

## LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 UN HOMBRE EN CASA
- 3 YO, CLAUDIO
- 4 APLAUSO
- 5 ESTUDIO 1
- 6 LA CLAVE
- 7 625 LINEAS
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 300 MILLONES
- 10 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

## LOS PEORES

- 1 NOVELA
- 2 CONCIERTO
- 3 HORA 15
- 4 LOS TELENECOS
- 5 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 6 BARETTA
- 7 LOS ESPECTACULOS
- 8 TORNEO
- 9 SUMARISIMO
- 10 GENTE HOY

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compararse necesariamente los resultados de estas listas.

# er programa

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. HORA 15 (Color.)
- 3,45 REVISTA DE TOROS (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



MARY CRUZ SORIANO

## TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- EL MUNDO DE LA MUSICA. Guion y realización: José María Morales. Asesor musical: Antonio Barrera. Marionetas: Manuel de la Rosa. Fase de semifinales.
- 8,00 CLOCHERMERLE (Color.)
- LA HERIDA DE NICOLAS EL SACRISTAN. Dirección: Michael Mills. Guion: Galton-Simpson. Intérpretes: Cyril Cusack, Roy Dotrice, Wendy Hiller y Kenneth Griffith.



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

bebedores de vino le interrumpe. El sacristán, Nicolás, toma la defensa de su jefe y arremete contra el borracho, recibiendo una coz en «saiva sea la parte». Una herida de guerra en la comisilla de Clochemerle. ¿Quedará Nicolás inútil para el servicio activo?

**8,30 PROGRAMA INFORMATIVO** (Color.)



«CLOCHERMERLE»

## NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO (Color.)
- SEGUNDA EDICION. VACACIONES EN EL MAR (Color.)

Los Frederick deciden pasar unas vacaciones en el «Princesa del Pacifico»; el marido, aprovechando que uno de los días que deben permanecer a bordo es el cumpleaños de Demis, quiere prepararle una fiesta...

**11,00 EL JUGLAR Y LA REINA** (Color.)

«LA DAMA DE BLANCO». Dirección y realización: Alfonso Ungria. Guion: Ricardo López Aranda. Música: Alejandro Massó. Intérpretes: William Layton (Felipe II), Yelena Samarina (hermana Lucía), Virginia Mataix (María), Laura Torres (Isabel de Valois, nieta), María Paz Rímoro (Ana de Austria, nieta), Ana Vázquez (María de Inglaterra), Eva Cocco (María de Portugal), Javier López (Carlos, niño), José Robero Ferreira (Felipe II, niño), Angel López (Juan de Austria, niño) y Alvaro Lobo (Fernando Valdés).

La leyenda de la muerte, que en figura de bella dama va por los caminos en busca de su «elegido de cada día», es una de las constantes de todas las literaturas populares: en canciones, leyendas y romances. Pero ¿quién es —en verdad— la muerte? Y, sobre todo, ¿quiénes son esos niños que la acompañan? ¿Qué buscan? En la «Dama de blanco», esos niños son parte del pasado de Felipe II. Pero son, además, extraños servidores de la muerte. Y como tales, su misión de introducirse por los mil pasillos laberínticos de El Escorial y por los más intrincados aún del cerebro de Felipe II.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



«VACACIONES EN EL MAR»



YELENA SAMARINA

# MARTES 2º programa

MARTES

9

**7,00 CARTA DE AJUSTE** (Color.)

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

**7,31 POLIDEPORTIVO**  
Realizador: Sergio Gil.  
Puntos de vista, debates, entrevistas, potémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

**8,00 REDACCION DE NOCHE** (Color.)

**8,30 RECITAL HISTORICA POLICIAL** (Color.)

«LA EDAD CRITICA». Dirección: Virgil W. Vogel. Intérpretes: Edward Asner, Scott Brady y James Page.



«LA EDAD CRITICA»

Los problemas que se le plantean a un policía próximo a jubilarse, que forma pareja con un joven recién salido de la escuela, sus diferentes puntos de vista, sus errores y las depresiones que sufre al verse superado por el muchacho. No obstante, logra sobreponerse y mantenerse en la línea del deber.

**10,30 TRIBUNA ECONOMICA** (Color.)

Los grandes temas de la actualidad económica analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir diagnósticos y plantear soluciones. Polémica, contraste de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etcétera, atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española. Dirección y presentación: Rafael Romero San José. Realización: José Manuel Montalvo. Productor: Ignacio Saénz Piñero.

**BUENAS NOCHES**

tele PUEBLO

# CINE

«EL DESTINO DE SISI»

**S**IN duda el nombre de Romi Schneider ha quedado en la historia del cine unido para siempre a las hazañas de la emperatriz de Austria, «Sisi». Nombre mágico de amores de leño y cuento de hadas. «El destino de Sisi», fue el tercero de los títulos que se produjeron para seguir explotando el invento. Su fisonomía, por lo demás, es exacta a las anteriores: educado amor con su corte de mantas y miradas, de sentimientos limpios y bellos, adobados en historias intrascendentes y fuertemente «románticas». Para que la mezcla surta mayor efecto, es necesario, además, añadirle una pizca de drama y patetismo («Primera sesión»).

«SINUHE EL EGIPCIO»

**L**A excelente novela de Mika Waltari fue llevada al cine, con regular fortuna, por Michael Curtiz, en una producción típicamente norteamericana, con gran abundancia de extras y decorados de cartón piedra, como era norma en los «acercamientos históricos» de Hollywood, en los años cincuenta. En ella cuenta más la búsqueda espectacularidad que la profundización de unos personajes y unos comportamientos, que Waltari resumió al final de su obra como eternos («así siempre fue y así siempre será»). Quedarse en la mera ilustración del argumento es mutilar la historia de su grandeza, de su verdadero genio. («La clave.»)

«QUE VIENEN LOS RUSOS»

**N**ORMAN Jewison dirigió en 1965 esta divertida comedia sobre un drama: la guerra fría de los años cincuenta, que vino a concluir, en otra temperatura, la batalla por la hegemonía mundial, que se había iniciado con las políticas, y nunca bien aceptadas decisiones de Yalta. Los aciertos de esta película son muchos. Una excelente dirección de actores para un buen argumento, la copiosa sátira burlesca de la política. La película fue posible en un momento de tibiaza. Una vez pasado el susto de los misiles rusos colocados en Cuba. («Sábado cine.»)

«ME ENAMORE DE UNA BRUJA»

**J**AMES Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon y Ernie Kovacs componen el reparto de esta divertida comedia de encantos y emburujamientos. Una joven de extraños poderes se casa con un editor de libros. La gracia y el atractivo de Kim Novak contrasta con la frialdad inexpressiva de un James Stewart con más cara de pasmado que de costumbre. («Protagonista: la mujer.»)

# 1er Programa

## SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



FLORENCIO SOLCHAGA



PILAR CANADA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

3,35 **HORA 15**  
(Color.)

3,45 **VIVIR CADA DIA**  
(Color.)

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

7,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

8,00 **ESTUDIO ESTADIO**  
(Color.)

9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

10,05 **BARETTA**  
(Color.)

10,50 **SUMARISIMO**  
(Color.)

11,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



«MUNDO SUBMARINO»



MANOLO CODESO, EN «SUMARISIMO»

# LUNES 2

# 2º Programa

7,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

7,31 **PLULIDEPORTIVO**  
(Color.)

8,00 **REVISITA DE CINE**  
(Color.)

8,30 **MAJ ALL**  
(Color.)

9,45 **EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS**  
(Color.)

10,30 **EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS**  
(Color.)

11,00 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

## Tele PUEBLO

«LAZARISIMO»

**INCREDIBLE:** no me creo aún lo que vi y lo que aguanté el pasado martes, 18. Me refiero en concreto al programa «Sumarisimo» (talas Lazarov). Y, de nuevo, y de nuevo, nos vuelve Lazarov a tomar el pelo. Nos vuelve a timar, por que estamos hartos de que este señor haga y nos coloque siempre los mismos programas y el mismo atocinamiento de siempre. Me explico. Yo creo que el señor Lazarov, antes de hacer este programa, se preguntó: «¿Cómo abordar al personal?». «¿Cómo atornarlo?». Y es que cada vez que se viene un programa del Lazarov de turno, sale uno con la vista que no es normal. Es que no hay más gente que sepa hacer un musical y que sea diferente al de Lazarov? (...) Pedro Luis Sánchez García (Madrid).

**A**HI queda una airada protesta de un estimado lector por la emisión del «Sumarisimo», de Lazarov, espacio del que ya hemos expresado nuestra opinión en la página diaria.

**UNA PENA**

**H**E leído en la página diaria de la televisión de PUEBLO que termina «Un hombre en casa». Después de luego es una pena, porque es la única serie divertida que se emite por la televisión de nuestros pecados y de los pecados ajenos. Lo que me extraña es que no se decidan a emitir «Los Roper», que, seguro, tendría el mismo éxito que «Un hombre en casa». Se conoce que en Televisión Española siempre hacen las cosas al contrario del deseo y gusto de los telespectadores. Juana Ruiz Alarcón (Lugo).

Segun nos han indicado, existe la posibilidad de que «Los Roper» no tarde mucho en entrar en antena.

**SIEMPRE LOS CAMBIOS**

**C**UANDO te descuidas, llegan los señoritos de la TVE y te cambian lo que ellos mismos habían anunciado. Vamos, que tienen muy poca seriedad los mandamases de nuestra televisión. Me estoy refiriendo al día de Navidad, que nos quitaron «Baretta» y «Sumarisimo» para endilgarnos una película ya vieja, como si fuera lo nunca visto. Lo que sí está visto es la falta de formalidad de estos señores. Pedro Jiménez Cerdán (La Coruña).

**E**STO de los cambios imprevistos es un vicio de difícil corrección si nos guiamos por el comportamiento de los ejecutivos de Prado del Rey.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER. «CORREO DE LA TELE», Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

**el programa**

**SOBREMESA**

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PRÓGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «GENTE, HOY»

**3,00** **TELEDIARIO** (Color.)

- PRIMERA EDICION.

**3,35** **HORA 15** (Color.)

Director: Mannel Martín Ferrand.

Realizador: José María Lombardía González.

Locutora: Jana Escribano.

Noticiero que recoge la actualidad cultural y los diferentes aspectos de ésta a través de entrevistas en estudio y filmaciones de los acontecimientos relacionados con el mundo de las artes y las letras.



MARIO ANTOLIN

**3,45** **NOMBRES DE AYER Y HOY** (Color.)

Dirección: Mario Antolin.

Subdirección: Francisco Oleza.

En esta serie se tratará con profundidad la biografía y hechos más relevantes de los hombres de «ayer y hoy» que dejan huella en cualquiera de sus ramas: artísticas, culturales, políticas, etc.

**4,15** **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

**MIERCOLES 2 programa**



KIM NOVAK

- DIBUJOS ANIMADOS.
- LOS SECRETOS DEL MAR ROJO: «La desaparición de Kassim».

Dirección: Claude Guillemot.

Intérpretes: Pierre Massimi, Karim Ornar y Mosefta Stiti.

- Kassim, gracias a la ayuda de Mon-freid, ha descubierto accesos secretos a los mejores criaderos. Al cabo de varias semanas ha reunido un puñado de perlas de la mejor calidad y se dispone a regresar a Dandalak.

**8,00** **PROTAGONISTA: LA MUJER** (Color.)

«ME ENAMORE DE UNA BRUJA» (1954).

Directora: Maruja Callaved.

Realizador: Juan Luis López Diez.

Presentadora: Mari Cruz Soriano.

Programa informativo, que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amenidad y los contenidos informativos.

**NOCHE**

**9,30** **TELEDIARIO** (Color.)

- SEGUNDA EDICION.

**10,05** **ESTUDIO 1** (Color.)

«JUDITH».



VICTORIA VERA

Autor: Jean Giraudoux.

Realizador: Alfredo Castellón.

Traducción: Marcial Suárez.

Adaptación: Alfredo Castellón.

Intérpretes: Victoria Vera (Judith), Fernando Guillén (Holofernes), Nicolás Dueñas (Juan), Antonio Iranzo (Egon), Pilar Bayona (Susanna), Jesús Enguita (Pablo), Alberto Bové (Joaquín), Rosa Fontana (Sara), Lola Lemos (Daria), José Luis Lespe (Ota) y José María Lacomata (Uri).

● Judith, viuda de la ciudad de Betulia, muy rica, hermosa y virtuosa y temerosa de Dios, cuando los dirigentes, perdidamente ya la fe en la providencia y la fidelidad de Dios hacia su pueblo escogido, iban a entregar la ciudad a los asirios, no sólo los rechinaba por tentar a Dios y por desconocer su voluntad salvífica, sino que, confiada en el auxilio divino y en la existencia de ese plan salvífico, se ofrece para liberar a los suyos...

**11,30** **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

**7,00** **CARTA DE AJUSTE** (Color.)

**7,30** **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

**7,31** **POLIDEPORTIVO** (Color.)

Dirección: Sergio Gil.

Realización: Manuel Rato.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rica actualidad del deporte nacional e internacional.

**8,00** **REDACCION DE NOCHE** (Color.)

**8,30** **IMAGENES** (Color.)

Gulón y dirección: Paloma Chamorro.

Realización: Juan Mediavilla y Enrique Diosdado.

Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escrivano, Blanca Sánchez, Fernando Huici y Mariano Navarro.

Serie dedicada al estudio y a la información sobre las artes visuales.

**9,30** **POP GRAMA** (Color.)



«POP-GRAMA»

**10,30** **TRIBUNA DE LA HISTORIA** (Color.)

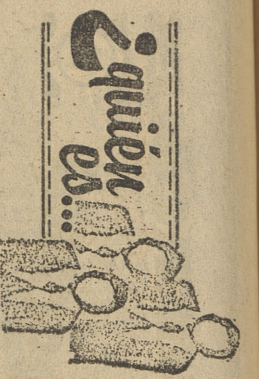
Director: Luis Ignacio Seco.

Realizador: Eladio Royán Marugán.

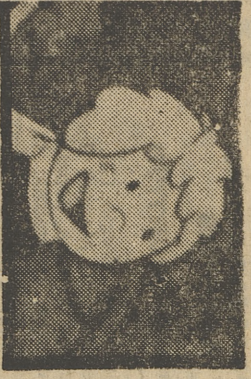
Presentador: José Antonio Silva.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

**tele PUEBLO**



## LA ABEJA MAYA?



Se trata de un insecto himenoptero de la familia de los ápidos, de aproximadamente quince milímetros de longitud, de color pardo y vello rojo, aunque en el programa a que hacemos referencia, que se emite los sábados por la tarde, aparece vestida con un bonito traje a rayas negras y amarillas.

Maya nació en 1912, creada por la imaginación de Waldemar Bonsels, y vino al mundo en una gran colmena de abejas. Cuando era muy pequeña asistió a la escuela y tuvo como profesora a la señorita Cassandra, que le enseñó todas las cosas elementales que debe saber toda abeja que se precie.

Un día, aburrida de la disciplina y seriedad de la vida de la colmena, decide conocer el mundo que la rodea, marchándose a vivir a un bonito bosque. Poco más tarde se une a ella Willie, un zángano algo gordiñón y siempre hambriento que suele hacer poco honor a su especie, pues su amiguita le hace trabajar más de lo prudente. Entre las amistades de la simpática pavelita destaca Flip, un divertido saltamontes algo filósofo, muy bien tratado y con sombrero de copa, que conoce al dedillo todas las interioridades del lugar y de sus habitantes. Camina a grandes y sonoros saltos, y en más de una ocasión le da a Maya o a Willie de algún terrible peligro, especialmente de las redes de Tekla, una vieja araña que se relame de gusto las patas delanteras sólo imaginando que las dos abejiñas han caído en su trampa.

Por lo general, los dos amigos tienen dificultades al tratar de ayudar a todo bicho viviente que habita en su bosque, a excepción de los terribles avispones, que, pese a parecer del mismo equito que Maya y Willie, son grandotes y tienen muy malas pulgas, ya que sacan su doloroso acufión por metros de un pimiento.

Digamos, para terminar, que esta serie de dibujos animados —en la que apenas aparece el género humano, y cuando lo hace es para molestar a los insectos, como sucedió en el episodio de las curachas emitido hace algunas semanas— pertenece a la productora alemana Apollo Film - BRB Merchandising.

Antonio A. Arias

# Programa

## SOBREMESA



MANUEL GARRIDO PALACIOS

## 7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)  
Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena por Maya G. Kemp y Juan Santamaría.

8,00 **FUTBOL R. C. D. ESPANOL-ATHLETIC DE BILBAO.**  
Comentarista: José Félix Pons Alonso.



JUAN SANTAMARIA

## NOCHE

10,00 **NOTICIAS**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION. GRANDES RELATOS  
(Color.)

10,30 **YO, CLAUDIO: UN TEMPLO PARA CLAUDIO.**  
Interpretes: Derek Jacobi, Sian Phillips, Sheila White, Charlotte Howard y John Carter.

● Mientras Claudio se encuentra fuera de Roma en la invasión de Britania, su esposa, Mesalina, aburrída, pasa el tiempo en brazos de continuos amantes. ¿Quién se atreve a escribir al emperador habiéndole del escandaloso comportamiento de su esposa? Sus ministros, Pallas y Narcisus, optan que lo mejor es guardar silencio. Mientras el Senado aclama a Claudio por haber sometido nuevamente a Britania, Herodes prepara una rebelión contra el dominio romano. Empujado de un fanatismo religioso, Herodes está convencido de que él es el nuevo Mesías judío. Claudio está a merced de su bella esposa y él lo sabe. ¿Existirá algo más valioso que un viejo enemigo? La bella cortesana, apasionadamente enamorada del consul electo Galo Siso, no oculta sus amoríos, a pesar de las advertencias de Dionotia, su madre. Claudio está totalmente ajeno a unos devaneos que conoce toda Roma y que hacen sonreír a los esclavos a su servicio. Pero no queda ahí la cosa: Mesalina ha decidido casarse con Galo Siso. Aprovechando el viaje de su marido al puerto de Ostia, ha repudiado al emperador: un gesto que puede significar el derrocamiento de Claudio, pues todos saben que es su mujer quien maneja los asuntos. Puede significar la instauración de la República.

11,30 **TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)  
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

0,30 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



YO, CLAUDIO

# DOMINGO 2

## Programa

3,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

3,31 **CURRO JIMENEZ**  
(Color.)  
● En la comarca donde actúa Curro Jiménez llega el jefe de policía con todos los poderes absolutos para detener al famoso bandolero.

4,20 **EL ALBA DEL HOMBRE**  
(Color.)  
● LOS UMBRALES DEL MIS-TERIO. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO  
(Color.)

5,15 **INTERLUDIO.**

6,10 **DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)

6,30 **PANORAMA MUSICAL**

7,00 **CONCIERTO**  
● Concierto en la menor para piano y orquesta, de Schumann, y "Sinfonía fantástica", de Berlioz.

8,00 **FILMOTECA TV. AMOR A LA INGLESA.**  
Dirección: Alvin Hakoff.  
Interpretes: Peter Sellers, Sinead Cusack, Jeremy Bulloch y Ruth Dunning.

9,45 **LA DANZA**  
● La señorita Smith trabaja como secretaria en una empresa dedicada al transporte de cigarrillos, uno de cuyos ejecutivos es el maduro señor Hoffman.

11,30 **A FONDO**  
● MANTA.  
Gloria Mandelk ha preparado para este programa una serie de coreografías inspiradas en las pinturas de las cavernas de Ajanta, existentes en el oeste de Italia.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Teve PUEBLO

## TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

7,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

7,05 **BALONCESTO**  
(Color.)  
● JUVENTUD-EMERSON VA-RESSE.  
Copa de Europa.  
Comentarista: José Félix Pons. Desde el Pabellón Deportivo de Badalona, retransmisión del partido de baloncesto entre el Juventud de Badalona y el Emerson.



BALONCESTO

**MATINAL**

9,15

**CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**Y APERTURA**  
**Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**HABLAMOS**  
(Color.)

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

10,00

**EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45

**ORQUESTA SINFONICA DE BERLIN** (oriental)

Realización: José Luis Mendizábal.  
Desde el Palacio de la Música de Barcelona les ofrecemos en diferido la grabación del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Berlín Oriental, dirigida por Günter Herbig, que interpretará la "Sinfonía número 4", de Haydn, y el "Concierto para violín y orquesta", de Alban Berg.

11,45

**GENTE JOVEN**  
(Color.)

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toledano.

12,30

**SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)

Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.



MARISA ABAD

**SOBREMESA**

2,00

**SIETE DIAS**  
(Color.)

Director: Fernando Omega.

3,00

**NOTICIAS**  
(Color.)

PRIMERA EDICION.



ISABEL TENAILLE

**TARDE**

3,30

**FANTASTICO**  
(Color.)

Presentación: José María Inigo.  
Guión: Fernando Navarrete y Francisco I. Gómez.  
Realización: Fernando Navarrete.



FERNANDO NAVARRETE

8,30

**LOS MITOS**  
(Color.)  
**DULCINEA.**

Autor, guión y dirección: Juan Guerrero Zamora.  
Intérpretes: Nuria Torray, Angel Picazo, Alfonso del Real, María del Carmen Paredes, José Caride, Luis Rico y Mosto Blanch.



ANGEL PICAZO

Sancho busca a Dulcinea del Toboso por encargo de su amo Don Quijote, quien, en un momento de cordura, le ha confesado que la dama de sus sueños es en realidad Aldonza Lorenzo. Averigua que ella es una «moza de partido» de mal vivir que se halla ahora con una alcahueta, Celestina, en el mesón del Bizzo. Una vez aquí, Sancho manifiesta los deseos de Don Quijote de venir al «castillo» de Dulcinea para que le proclame caballero andante. Celestina se encargará de transformar a Aldonza en la princesa Dulcinea...

**NOCHE**

9,30

**TELEDIARIO**  
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

10,05

**SESION DE NOCHE**  
(Color.)

MACBETH. (1971).

Dirección: Roman Polanski.  
Intérpretes: John Finch, Nicholas Selby, Francesca Annis y Martin Shaw.



JOHN FINCH

Escocia, siglo XI. Macbeth, sobrino del rey Duncan, escucha una profecía que le anuncia un trono de brujas y que le aseguran la posesión del trono de Escocia, si bien sus descendientes no podrán disfrutarlo. Asimismo, le confían que ningún nacido de mujer podrá acabar con su vida. Eralentado por estos augurios, el ambicioso Macbeth asesina a su tío, echando la culpa sobre sus hijos, que huyen al vecino reino de Inglaterra. Enloquecido y sin escrúpulos, Macbeth, convertido en rey por la desaparición de sus primos, asesina sin piedad a todos cuantos cree pueden seguir la profecía, significar una amenaza a su reinado.

**ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**

7,00

**CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

7,30

**POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.  
Realizador: Manuel Rato.  
Puntos de vista, debates, entrevistas polémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00

**REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
-NUMERO 129-

Guión y dirección: Carlos Vélaz.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.

«Encuentros con las letras» ofrece hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:  
— La Biblioteca de Juan Goytisolo.  
— Biblioteca de «Encuentros» sobre novedades de 1978.  
— Entrevistas a Montserrat Roig.

9,45

**HORIZONTES**  
(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Alvaro de Aguilnaga.

Coordinador: José Angel Cortés.  
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

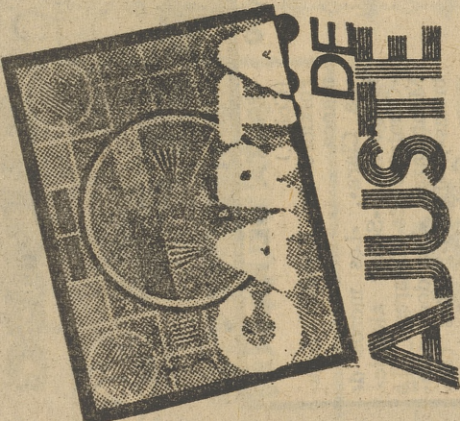
10,30

**TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)

Director: Joaquín Casiro de Beraza.  
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.  
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

**BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**



La primera novedad de la semana que abarca este suplemento es el retorno del fútbol ligero a la pantalla. Efectivamente, el domingo, a la hora habitual, se retransmitirá el partido Español-Athletic de Bilbao.

«Yo, Claudio» continúa siendo una serie apasionante. El episodio del domingo descansa particularmente en el personaje de Messalina, la esposa de Claudio.

Otro programa que vuelve a la programación es «300 millones», tras el paréntesis del día de Nochebuena y Nochevieja.

Existe algún confusiónismo con el programa «Sumarísimo». Según pareció, el episodio que se tiene previsto emitir es el que estará dedicado al erotismo, pero ¡quién sabe!

«El jugar y la reina» es una serie «distinta». Se han ofrecido episodios mejores y peores, pero siempre ha mantenido un punto de interés. El capítulo del martes es el titulado «La dama de blanco».

De «Estudio 1» ya les hablamos en la contraportada, en donde también facilitamos la correspondiente información gráfica. Vamos a ver si «Judith», de Girardoux, responde a las expectativas.

El que Rudolf Nureyev salga con «Los teleñecos» es relevante. Puede ser un espectáculo la presentación del bailarín en este espacio.

Y otra gran novedad de la semana es la entrada de la serie «Los Roper». El viernes, en lugar de «Un hombre en casa», se emitirá el episodio de presentación. Ya saben que los intérpretes son los caseros, interpretados por Yotha Joyce y Brian Murphy.

Por lo que respecta a la Segunda Cadena, les recomendamos «La clave» («Culturas marchitas», con la película «Sinuhé, el egipcio»), «Curro Jiménez», «El alba del hombre» y «Las calles de San Francisco» (como alternativa a «Fantástico»). «El coleccionismo y los coleccionistas» (nueva serie), «Encuentros con las letras» (entre otros temas, la biblioteca de Juan Goytisolo), las «Tribunas», «Imágenes» y «Horizontes».



# CUPON DE VOTACIONES

Vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas 7a Madrid-14.

Remiteinte ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
 Maqueta:  
 ASENSI  
 Fotos:  
 JUAN MANUEL

# VIERNES 2 programa

12

VIERNES

### MATINAL

10,30

**CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

10,46

**LA SANTA MISA**  
(Color.)

Santa misa desde los estudios de Prado del Rey.  
 Realización: Miguel García Marín.

Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

12,00

**EL RECREO**  
(Color.)

Intérpretes: Paula Gardoqui, Mirta Bonnet y Torrebruno. Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los cursos de cosas prácticas, el teatro, el humor, etc.

1,00

**TURNEO**

Semifinales de fútbol - sala desde el Pabellón Polideportivo Ciudad Jardín, de Málaga.

Intervienen: Colegio San José (Tarrasa), y Escuelas Pías San Fernando (Pozuelo, Madrid).

PAULA GARDOQUI



### SOBREMESA

2,00

**TIEMPO LIBRE**  
(Color.)

Presentadores: Aurora Claremont y Fernando Rodríguez Madero.

2,30

**EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)

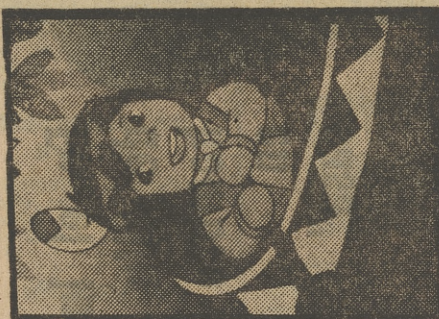
Director: Rafael Latorre.  
 Presentadora: María del Carmen García Vela.

3,00

**NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)

**PRIMERA EDICION. EL BOSQUE DE TALLAC**  
(Color.)

Un nuevo episodio de esta serie.



«EL BOSQUE DE TALLAC»

### TARDE

4,00

**PRIMERA SESION**  
(Color.)

«EL DESTINO DE SISI» (1957).  
 Dirección: Ernest Marischka.  
 Intérpretes: Rommy Schneider, Karl Bohm, Uta Franz y Walter Reyer.

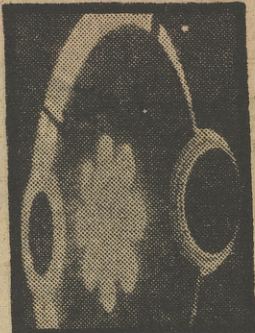
ROMMY SCHNEIDER

8,30

**PROYECTO UFO**  
(Color.)

INVESTIGACION OVNI: INCIDENTE EN JOSHUA FLATS.

Intérpretes: William Jordan, Caskey Swain y Aildine King.  
 «Dos oficiales del Ejército del Aire norteamericano son destinados a un servicio muy especial: averiguar la veracidad de todo cuanto acontece sobre los objetos voladores no identificados»



«PROYECTO UFO»

### NOCHE

9,30

**TELEDIARIO**  
(Color.)

**SEGUNDA EDICION. LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**  
(Color.)

Presentador y director: Paco Costas.  
 Realizador: Fernando Navarrete.

10,05

**EL HOTEL DE LAS ESTRELLAS**  
(Color.)

Dirección y realización: Jesús Yagüe.  
 Guión: Carlos Pumares, Arturo Rubal y Jesús Yagüe.  
 Coreografía: Ricardo Ferrante.



«EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS»

10,05

**MIENTRAS TEDDY... EL HOMBRE AL SERVICIO DE LA MULTINACIONAL THOMPSON AND THOMPSON—intenta una y otra vez poner bombas que nunca explotan, un personaje muy peculiar vestido estrafalamente se presenta en el hotel ante los atónitos ojos de nuestros habituales solicitando una habitación para pasar una sola noche... ¿Quién es este personaje? ¿De dónde viene? ¿Qué pretende? Todo el hotel se conmocionará ante la presencia.**

Estrella invitada: MANOLO GOMEZ BUR.

11,00

**LOS ROPER**  
(Color.)

«CAMBIO DE DOMICILIO». Con este episodio se inicia una serie que sustituye a «Un hombre en casa», interpretada por los ex caseros, los señores Roper.

Intérpretes: Yootha Joyce y Brian Murphy.

11,30

**ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

7,00

**CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

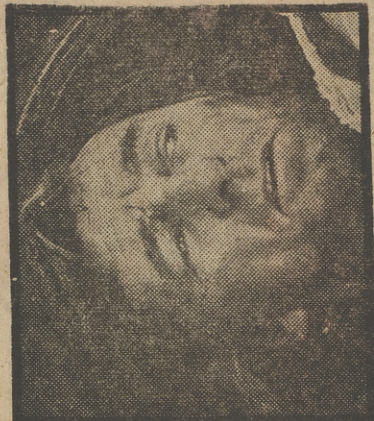
**POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.  
 Realización: Manuel Rato.  
 Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rubiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00

**REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**CINE CLUB**  
(Color.)



ROBERT MITCHUM

**LA ULTIMA VEZ QUE VI A ARCHIE.**  
 Dirección: Jack Webb.  
 Intérpretes: Robert Mitchum, Jack Webb y Don Knotts.

«Williams Bowers cuenta sus experiencias durante la segunda guerra mundial o, más exactamente, durante el tiempo que compartió con Archie Bowers y Archie, junto con otros hombres de su misma condición, eran pilotos civiles que a pesar de sus años, excesivos para ser movilizados, fueron utilizados por las fuerzas aéreas como monitores de vuelo»

10,30

**OPINION PUBLICA**  
(Color.)

Director: Luis Lapeña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero.

Angel Martínez de Lafuente.

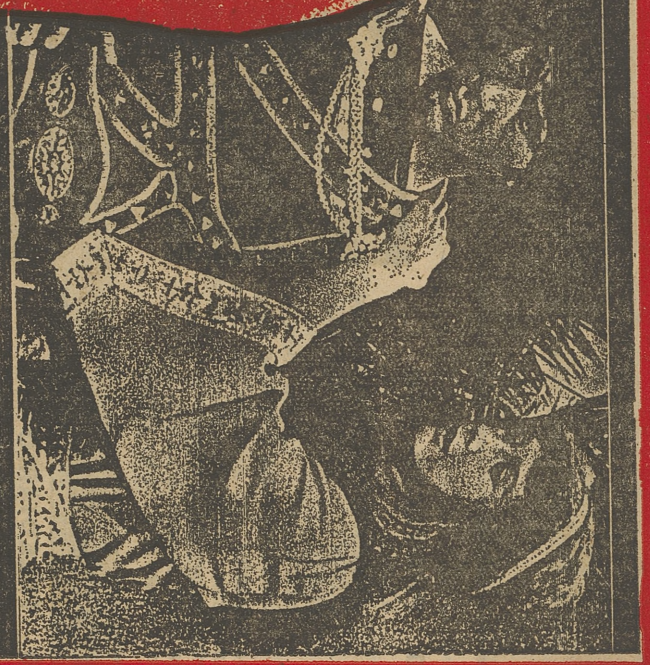
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el ebanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

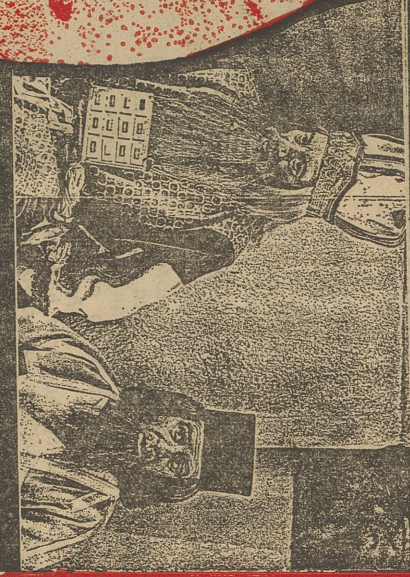
tele PUEBLO



ESTUDIO 1,  
**"JUDITH"**  
 de Jean Giraudoux



PARA "Estudio 1" se ha programado "Judith", de Jean Giraudoux, autor francés (1882-1941), cuya producción literaria posee un tono preciosista, combinado con elementos líricos y humorísticos y rasgos de sutileza crítica e irónica. El personaje principal lo interpreta Victoria Vera, que grabó una escena de desnudo, desconociéndose si la misma será autorizada por la censura. El resto del reparto está integrado, en sus principales papeles, por Fernando Guillén (Holofernes), Nicolás Duesaín (Juan), Alfredo Izanzo (Egon) y Pilar Bayona (Susana). Alfredo Castellón se encargó de la realización (Fotos JUAN MANUEL).

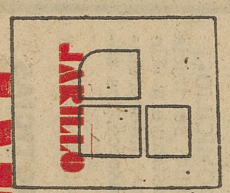


**Philips**  
 Televisión  
 color

\* Nuevos modelos  
 sistema  
 20AX IN-LINE



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



**MARTINO**  
 DISTRIBUIDOR



alberto aguilera, 17  
 Apartamiento:  
 Garaje LEONES  
 \* Vallehermoso, 3

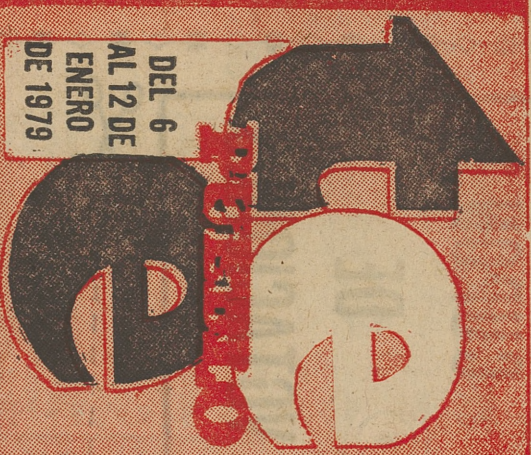
**"PROVEJO"**



CON  
**"NUREYEV"**  
**"LOS TENENEGOS"**

• Nueva serie sobre los platillos volantes

DEL 6  
 AL 12 DE  
 ENERO  
 DE 1979



Fútbol:  
**ESPAÑOL-ATHLETIC DE BILBAO**

**"LOS ROPER"**

En el lugar de "Un hombre en casa"

**LLEGA**

