

CONFERENCIA

EL DR. BLAS LLOPIS en la Academia de Ciencias Médicas del Colegio de Médicos de Baleares

La prensa palmesana en un número de la semana pasada, pone de relieve la sesión de la Academia de Ciencias Médicas del Colegio de Médicos, en la cual actuó de ponente, nuestro estimado amigo y paisano doctor D. Blas Llopis, desarrollando el tema *Artropatía deformante: Actualidad terapéutica*, con riqueza de datos y detalles, examen comparativo de estadísticas nacionales y extranjeras, al propio tiempo que consignando estudios personales que avaloran el magnífico e interesante trabajo del Dr. Llopis, que al final de la conferencia fué felicitado por sus compañeros.

Vaya nuestra enhorabuena al amigo Dr. Llopis por este nuevo éxito, deseándole al mismo tiempo que su estudio y talento hagan brillar con lisonjeros éxitos todos sus trabajos venideros.

Colegio Salesiano

FIESTAS EN HONOR DE SAN FRANCISCO DE SALES

Las solemnes fiestas en honor del Sto. Doctor, Patrono de la Congregación Salesiana y Titular del Colegio de Ciudadela darán comienzo con un fervoroso triduo, los días 24, 25 y 26, a las 7 de la tarde, predicará el Muy I. Lic. D. Juan Florit, Canónigo Lectoral. El domingo, día 27, habrá Misa de comunión a las 8, celebrada por el M. I. Dr. D. Sebastián Juan S. de Palos, Dignidad de Arcipreste y Cooperador Salesiano. A las 10, habrá la Misa cantada con panegirico por el Rvdo. D. Martín Domingo. Por la tarde, a las 3:30, homenaje de los alumnos, procesión por los patios del Colegio y Bendición eucarística. A las 7:30, presidiendo las dignísimas Autoridades y la Junta de Cooperadores Salesianos, dará la Conferencia anual el reverendo Sr. Director del Colegio, acabando con la Bendición con el Santísimo y la veneración de la reliquia del Santo. Todos los Cooperadores Salesianos están particularmente invitados a estos solemnisimos cultos.

Petacas CLAK

Venta: Imprenta AL-LÉS

Un punto de vista

EN LA EXPOSICIÓN DE PINTURA

El «Círculo Artístico» se apunta un buen lote de tantos a su favor con la organización de la Exposición de pintura menorquina clausurada el pasado domingo. La reunión de obras —seis firmas— de reconocido mérito es un acierto. Con ello se da prestigio al Círculo y a la Ciudad, a la vez que se da ocasión a quienes pueden, para ornamentar dignamente sus residencias. Hernández-Mora, Torrent, Benejam, Vives-Llull, Alejandro y Portella han presentado obras de consideración en sus diferentes estilos.

Debemos lamentar la ausencia de crítico capacitado para hacer resaltar cualidades y defectos, en bien del numeroso público que ha desfilarado por la Exposición e incluso en bien de los expositores.

Por nuestra parte no podemos hacer otra cosa que consignar unas superficiales observaciones.

El pasar unas horas contemplando buenos cuadros es un placer de alta categoría para el espíritu. Y el esfuerzo para comprender es un legítimo acto de cultura.

La visita a la Exposición tiene, además, un aspecto muy interesante: la captura de los comentarios del público. Unos ejemplos: Una señora dice ¡qué cuadro más mono! Y uno piensa que para soltar tal vaciedad era mejor no haber ido. Un jovencito pregunta ¿cual de los cuadros es el mejor? Problema al canto. Nos recuerda las preguntas de los niños en una reunión de personalidades

«¿quien manda más?» Y el progenitor, si está sobre aviso, contesta: aquel señor tan reluciente es el que manda a todos (en apariencia, porque aquel del rincón «pesa» más.) Una joven pide: «dígame, ¿que cuadro se llevaría Ud.? Y viene a la memoria el pasaje de E. D'Ors «si se incendiara el Museo del Prado y solo pudiese salvar un cuadro ¿por cual se decidiría? Contestando el crítico-maestro, «por el Mantegna». ¿Como? ¿Ni Velazquez, ni Ticiano, ni Goya? Nada, nada, el Mantegna. Cada uno tiene sus razones.

Además el adquirente, para la elección de un cuadro ha de tener muy presente el sitio que haya de ocupar en la casa. Es algo muy importante.

Varios visitantes discuten acerca del colorido, la cuestión capital. Este cuadro tiene mucha claridad, mucha luz —afirman—.

Los colores claros ¿son luz? D'Annunzio dijo «El color es el esfuerzo de la materia para convertirse en luz.» Frase bella y profunda.

Este esfuerzo ha engendrado una lucha que dura siglos. Desde la pintura plana románica, pasando por Leonardo de Vinci, atrevido afirmante de que el color era «el máximo enemigo del arte», hasta los impresionistas rebucando y hallando fórmulas eficaces de luz, la lucha es trágica. Ningún artista puede evadir-

(Sigue en la pág. 3)

CRÓNICA DE ALAYOR

La Parroquia de Santa Eulalia celebra solemnemente la Fiesta de su Titular

Durante los pasados días 10, 11 y 12, tuvo lugar en la Parroquia de Sta. Eulalia de Alayor el solemne triduo de las Cuarenta Horas que tradicionalmente celebra aquella ciudad con ocasión de la fiesta de la santa barcelonesa, Titular de la Parroquia. El esplendor de las funciones litúrgicas se ha aumentado este año por asistir a las mismas el Rdmo. Prelado diocesano y la Capilla Davidica de la S. I. C.

Alayor vivió unos días de intenso fervor religioso, que llegó a su apogeo el día de Santa Eulalia, de cuya jornada damos a continuación una breve y sucinta reseña.

A las diez y cuarto entraba en el templo parroquial S. E. el Sr. Obispo, revestido de capa magna y acompañado del Rdo. Clero, siendo recibido con el canto del salmo «Dominus regit me» cuyos versículos alternaban el pueblo en la melodía gregoriana y la Capilla Davidica interpretando el magnífico fabordón de Pagella. El Prelado bendijo pontificalmente el nuevo retablo de la Capilla del Rosario, maravillosa joya que han producido los acreditados talleres de arte religioso que dirige D. Jaime Bagur Arnau; a continuación pronunció S. E. una breve alocución a los fieles, congratulándose con ellos por la hermosura del nuevo retablo que sobrepasa al destruido por los impíos. Notó que los retablos son páginas abiertas de catecismo y recordó la numerosa proporción de sacerdotes que diera a la Diócesis la ciudad de Alayor, e hizo votos para que florezcan nuevamente las vocaciones eclesiásticas.

Acto seguido empezó el solemne Oficio celebrado por el M. I. Sr. Vicario General, D. Mateo Bosch, Arcediano de la S. I. C. Su Excia. Rdma. asistió de Medio Pontifical y la Capilla Davidica cantó magistralmente la majestuosa Misa «Hoc est Corpus meum», a tres voces de hombre, del Maestro Perosi. Hizo el panegirico de Santa Eulalia el Muy I. Sr. D. Antonio Tutzó, Dignidad de Chante de la S. I. C. Durante el Ofertorio, alternaron la Capilla y el pueblo en el canto del salmo «Dixit Dominus», fabordón a cuatro voces de Perosi.

Por la tarde se cantaron solemnisimas Vísperas Pontificales, con participación del pueblo que

(Sigue en la página 3)

INSTANTÁNEA

FEBRERILLO LOCO

Parecía, días atrás, que se había adelantado la primavera con el tiempo que estuvimos disfrutando la primera década de este loco Febrero.

La falta de nieves en las montañas ha decepcionado a los intrépidos squiadores: el sol calentaba suficiente para que el paseante se olvidara de traerse consigo el abrigo.

No digamos que la falta de agua agudiza el malestar de nuestras industrias y comercios, ya que es causa de obligadas restricciones eléctricas.

¡Ay! de la agricultura si no vienen a tiempo las lluvias, que a las malas cosechas seguirá la escasez de crías y con ello, la falta de alimentos, con la consiguiente y agravante elevación de precios.

Un año sin invierno sería de consecuencias funestas y catastróficas: y quiera Dios apiadarse de nosotros y no nos ponga en una prueba tan dura.

Que venga todo el frío que no vino antes y las lluvias caigan acompañadas y repartidas, que con lo que va de año sin rigurosos fríos y sin abundantes lluvias ya hay suficiente motivo para dar un solemne mentis a los despiadados que desean mucho sol en invierno y bastante frío en verano.



Sesión ordinaria del Ayuntamiento pleno de 9 de Febrero de 1949.

Minuta de los acuerdos tomados por esta Corporación, en sesión ordinaria del pleno celebrada el día 9 de los corrientes.

Preside el Primer Teniente de Alcalde D. Pedro Hernández Sastre, y asisten el Tercer Teniente de Alcalde Sr. Arguimbau, no efectuándolo por enfermedad el Segundo Teniente de Alcalde señor Allés; y los señores Concejales Mercadal, Sabater, Pons, Falcó, Faner, Bagur, Juliá y Simó, asistidos por el Secretario de la Corporación Sr. Alique.

ACUERDOS

Por el Sr. Hernandez se hace presente que habiendo recibido noticias del Sr. Alcalde D. Juan Gelabert Caules, delegando en el su autoridad y atribuciones mientras dure su ausencia por quince días para gestionar asuntos propios por este motivo ostentaba en este acto la Presidencia de la Corporación.

Dada lectura de instancia de D. Guillermo Anglada Cavaller, D. Rafael Caules Mercadal, y D. Joaquin Navarro Asensio, los cuales solicitan desempeñar con carácter temporero alguna plaza de vigilante de arbitrios, por unanimidad se acuerda queden sobre la mesa para su estudio y resolución que proceda.

Dada lectura del informe del Negociado de Arbitrios Municipales, en la instancia suscrita por D. Juan Capó Barceló con fecha 28 del pasado Enero, y que quedó pendiente de informe en sesión del 2 del actual; y que dice vista la presente instancia formulada por el comerciante D. Juan Capó Barceló son de justicia los extremos que aduce por cuyo motivo se le considera acreedor a lo que solicita, con las siguientes condiciones. Primera, todas las expediciones de vinos y licores que salgan para el interior de la Isla, deberán ir acompañadas de una guía de extracción, donde constarán los bultos, clases y cantidades cuya guía será entregada al conductor, quien se encargará de pasarla al vigilante de arbitrios, para que preste su conformidad en el respaldo, con su firma y fecha. Segundo, los abonos de las mercancías que extraídas del depósito se bonificarán de las introducciones que efectúe el Sr. Capó. Y tercero todas las operaciones que no se hagan en la forma in-

dicada, esta administración las considerará nulas y carentes de valor a los efectos de abono; y el Ayuntamiento por unanimidad acuerda acceder a lo solicitado por el Sr. Pablo Barceló con sujeción a lo informado, y que se le participe el acuerdo recaído.

Seguidamente se conceden las siguientes licencias de obras y construcciones; a D. José Mercadal Marqués, para construir una casa de nueva planta, compuesta de bajos y un piso, situado en el Paseo de San Nicolás, formando esquina con una calle en proyecto, de conformidad con el plano que se acompaña; a D. Antonio Camps Pons, para levantar un piso vivienda sobre una cochera que posee en la calle del Obispo Comes, con la obligación de presentar el plano y proyecto tan pronto obre en su poder, o sea que se le autoriza en esta sesión para efectuar los trabajos preliminares de dicha obra, con objeto de que no queden en paro los obreros que trabajan en la actualidad; a D. Tomás Gómez Pimpollo, para cerrar con pared de sillares un solar que ha comprado en la carretera de Mahón siempre que se adapte a la alineación establecida en los planos de urbanización y que le será señalada por el Técnico Municipal de Obras; a D.ª Angela Bagur Salord, para cambiar de sitio el arranque del primer tramo de la escalera de su casa de la calle del General Sanjurjo; y a doña Juana Marqués Franco, para abrir una ventana que sirva de escaparate en su casa de la calle de Federico Pareja n.º 7, ya que tiene pensado la apertura de una tienda de venta de material escolar y objetos de escritorio.

Conste en acta el agradecimiento de esta Corporación hacia S. E. R. el Obispo de esta Diócesis D. Bartolomé Pascual Marroig, por su valioso ofrecimiento a la misma, manifestado así verbalmente en la visita que le ha hecho en el día de hoy el Ayuntamiento.

Y se levantó la sesión.

Por acuerdo del Ayuntamiento se levanta esta minuta a las 11 de la noche, firmando el Alcalde conmigo el Secretario de que certifico.

El Alcalde Acctal.,
PEDRO HERNANDEZ.

El Secretario,
JOAQUIN ALIQUE.

N. GOÑALONS S. en C.
BANQUEROS

Los Sres. N. Goñalons, S. en C. Banqueros, tienen el gusto de participar a sus señores clientes y público en general, que en virtud de la autorización concedida por la Superioridad (Orden Ministerial de 18 de Diciembre de 1948) y con el fin de poder atender con los medios adecuados el constante crecimiento de sus operaciones financieras, gracias al favor con que el público utiliza sus servicios, han acordado transformar la Sociedad en Comandita en una Sociedad Anónima que con el nombre de BANCO MENORQUIN DE CRÉDITO y un capital de DOS MILLONES DE PESETAS comenzará a operar en esta plaza a partir del día 1.º de Marzo próximo, según escritura de 28 de Diciembre de 1948 ante el Notario de esta Ciudad Don Nicolás Verdaguer Cortés, haciéndose cargo de las Obligaciones y Derechos y continuando todos los negocios de la razón social a la que sustituye.

EL BANCO MENORQUIN DE CRÉDITO cuyo Consejo de Administración está presidido por el Sr. BARON DE LLURIACH, siendo su Director DON JORGE BOSCH MARQUÉS y Apoderado DON MIGUEL TALTAVULL MONJO, se propone seguir las mismas normas que sus antecesores SRES. N. GOÑALONS, S. en C., esperando que así podrá D. m., con un completo conocimiento de la Economía y problemas locales, cooperar eficazmente al desarrollo de las distintas actividades a que se dedican nuestros laboriosos conciudadanos.

PANTALLA CIUDADANA

S. E. el Jefe del Estado contesta al telegrama de esta Alcaldía.

En contestación al telegrama cursado por esta Alcaldía a S. E. el Jefe del Estado, con motivo de las Fiestas de Liberación, se ha recibido en estas Casas Consistoriales el siguiente comunicado:

«Jefe Casa Civil de S. E. a Alcalde Ciudadela.

S. E. Jefe Estado agradece adhesión que reitera su telegrama en nombre esa ciudad al cumplirse décimo aniversario Liberación Menorca.—Salúdale.»

Telegramas de adhesión

Con motivo de las fiestas conmemorativas de la Sublevación de Ciudadela y Liberación de Menorca, en esta Alcaldía se recibieron telegramas de adhesión de los señores siguientes:

- De Mercadal.--D. Antonio Moll.
- De Segovia.--Alléreces Simó y Taltavull.
- De Tortosa.--S. E. El Sr. Obispo.
- De Oviedo.--Antonio Juaneda.
- De Oviedo.--Pedro Anglada.
- De Valladolid.--Jaime Cardell.
- De Mahón.--Delegado F. B. Fútbol.

De Valencia.--Francisco Pujolar.

Se dió lectura a todos ellos en la Sesión Extraordinaria celebrada el día 8.

Descarga eléctrica

El pasado lunes se desencadenó sobre el término de esta ciudad una tormenta de aguas durante la cual una chispa eléctrica incendió uno de los molinos del predio Torre-Saura.

No hubo desgracias personales.

Fiesta de Sta. Escolástica

Como en años anteriores, la Hermandad de Labradores conmemoró el pasado domingo día 13 la fiesta de su Patrona Sta. Escolástica con Misa solemne celebrada en la Catedral por el Muy Ilte. Sr. Vicario General, con sermón por el M. Ilte. Sr. Lectoral D. Juan Florit. Después se efectuó la procesión de rogativas con la imagen de la Santa, que visitó el templo parroquial de S. Francisco.

Bautizos

El pasado domingo día 13, en la iglesia parroquial de S. Francisco el Rdo. Sr. Ecónomo D. Jaime Gener, administró el Sacramento del bautismo a la recién nacida hija de los consortes don Martin Pons Lluch y D.ª Esperanza Pons Caules, imponiéndosele el nombre de María Jesús. Fueron padrinos su tía materna doña Francisca Pons Caules y su primo Miguel Pons Marqués.

El día 17 fué regenerado con las aguas bautismales en la Iglesia Catedral un hijo de los consortes D. Joaquin Mayans Comella y D.ª Esperanza Carretero Comella, a quien le fueron impuestos los nombres de José María, Ignacio, Rafael del Sagrado Corazón de Jesús, siendo apadrinado por su tío D. Rafael Carretero Comella, odontólogo, vecino de Madrid, y por su tía política doña Ignacia Vivó de Salord, de Mayans. Fué ministro bautizante el Rdo. D. Pedro Salord Comella, Maestro de Ceremonias y primo de los padres del niño.

Enviamos nuestra cordial enhorabuena a las respectivas familias.

Boda

El jueves día 17 se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio los jóvenes D. Juan Seguí Torres y la Srta. Juana Enrich Benjam. Bendijo la unión sacramental que tuvo lugar en la Parroquia de San Francisco el Rdo. Sr. Ecónomo y actuaron como testigos del acto D. Hilario Martínez y D. José Seguí.

Colegio Salesiano Velada de Cooperadores

Mañana, día 20, a las 6'30 de la tarde se celebrará en el Colegio Salesiano la anunciada Velada-homenaje a sus Cooperadores que constará de los siguientes números: Himno al P. Pareja.—Mensaje del Rector Mayor a los Cooperadores Salesianos.—Los futbolistas.—Quién era el P. Federico Pareja.—Cantos regionales.—El Hijo del Carpintero.—

(Termina en 3.ª página)

CAFÉ AURORA

Domingo 6'30 tarde

Gran Concierto de Sorpresas

¿.....?

En preparación: "Concursos Expontáneos" Valiosos premios

Dirección artística: J. SOLER

CINEMATOGRAFIA

ASISTIENDO A LA FAMOSA
ESCUELA DE SIRENAS
HEMOS APRENDIDO
UNA LECCION DE BELLEZA

Difícil empresa la nuestra, esta de comentar «Escuela de Sirenas». Hace pocas horas que hemos asistido a su estreno y todavía persiste en nuestro ánimo la más completa admiración. Nuestro comentario no puede ser otra cosa que la más entusiasta loa, que surge espontánea a nuestra pluma.

Y para empezar, diremos, que «Escuela de Sirenas» es un espectáculo diverso, múltiple, trepidante, rebosante de esos atractivos que la revista requiere y de sobrada categoría para agradar al más exigente espectador. Visualidad, movimiento, dinamismo, en una mezcla de Broadway y Hollywood pasando por las playas de California, que aquí son piscinas, en las que, gentiles irresistibles y hábiles náyades van trezando admirable coreografía. Pero, su canto, no es aquel de que nos habla «La Odisea»; en esta «Escuela de Sirenas» son Xavier Cugat y Harry James los que detentan el hechizo sobre nuestros oídos. Magistralmente manejada la cámara recoge todas las perspectivas imaginables de los escenarios acuáticos y terrestres y de los conjuntos femeninos. Citemos la evocación venezolana (de Cugat) y el conjunto movimiento de los violines emergiendo de la sombra de (James), en que música, color y fotogenia ofrecen una bella, prometedora síntesis. Y para colmo de nuestra perplejidad, queda como cuadro apoteósico, uno de los números musicales más esplendorosos que han desfilado por el Cine. Bastarian esos planos para dar categoría y méritos al Arte Séptimo que a la hora de la espectacularidad, supera a los otros seis.

Realza el film la bella figura y el arte,—casi ciencia,—de Esther Williams. La gracia irresistible de Red Skelton, francamente soberbio en sus intervenciones cómicas. La voz de Carlos Ramirez, el eminente baritono y Ethel Smith, organista. Los ritmos de Cugat con Lina Romay y Harry James con Helen Forrest, en plan de competencia clara y de efectos excelentes. Luego en el reparto: Basil Rathbone, Bill Goodwyn, Donald Meek, etc.

Asistiendo a esta «Escuela de Sirenas» hemos aprendido un curso de belleza y pasarán muchos años, antes de que se borren de nuestro recuerdo las lecciones aprendidas. Hoy y mañana seguirá proyectándose en la pantalla del «Alcázar» y desde nuestras columnas vaticinamos el más rotundo y completo éxito.

C.aM.eraM.an

EMBARCACION
para vender

Tequina de 15 palmos, fuerte y ligera, propia para playa o cala.
Informes: Mallorca, 34.

Crónica de Alayor..

(Viene de la página 1)

interpretó admirablemente la salmodia gregoriana.

Digno broche de oro de las solemnidades litúrgicas fué la imponente función final vespertina, en la que predicó el Rdo. D. Damián Coll, Cura-Económico de Mercadal y ofició el M. I. Sr. Chantre durante la Procesión y Reserva.

A todos los actos reseñados concurrió una muchedumbre extraordinaria que no cabiendo en la amplia nave del templo, invadió sus capillas, silleros y tribunas. Se calculaban en más de 2.600 las personas asistentes al Oficio de la mañana.

ACONTECIMIENTO MUSICAL

Aprovechando su asistencia a las festividades de Alayor, la Capilla Davidica, tan expertamente dirigida por el Mtro. Salord, dió en el Salón de Actos del Centro Cultural de la ciudad, uno de esos admirables conciertos a que nos tiene acostumbrados de algún tiempo a esta parte. La calidad musical de los artistas que integran la Capilla y la exquisita presentación del conjunto, merecieron la más entusiasta aceptación del público alayorense.

Notaremos por la brillantez de ejecución los versículos «Auduiti» y «Tibi soli» del grandioso «Miserere» de Goigochea en la primera parte de la audición. De la segunda el «Tenebrae factae sunt» de Palestrina y esa filigrana que es «El cant del ocells», armonización a cinco voces mixtas de Millet, en que la voz fina y bien timbrada de la solista Srta. Uris, mantuvo suspensa la atención del auditorio.

De la tercera parte merecen destacar «L'Emigrant», el «Quem vidistis» del Mtro. Salord y la simpática pieza folklórica «San Josep y San Joan» que ante la ovacionante insistencia del público mereció los honores de la repetición.

No dudamos en afirmar que la meritisima Capilla Davidica en su Sección clásica y popular obtuvo uno de los más rotundos éxitos y de ello mucho nos alegramos, ya que es evidéntissima la alta significación cultural y formativa que tiene una entidad de semejante índole, verdaderamente digna de toda admiración y ayuda.

M.

Nueva Exposición en
Galerías «Círculo Artístico»

Esta tarde a las 6, tendrá lugar en Galerías «Círculo Artístico» la inauguración de una interesante Exposición de Arte Decorativo, compuesta de 20 cuadros pintados al óleo sobre corcho por el artista menorquin D. Benito Villalonga Sintes.

Dichos cuadros van montados en artísticos marcos también de corcho, fabricados a mano por el mencionado Sr. Villalonga, al que deseamos toda clase de éxitos en esta exposición.

Vendo tienda de comestibles. Para informes: Plaza Colón, 39.

Junta Interparroquial de Acción Católica

SECRETARIADO DE CARIDAD

Ante la próxima venida a España de los niños extranjeros

El Secretariado Nacional por medio de la Rama de las Jóvenes de Acción Católica insiste y urge a las familias católicas españolas, Instituciones, Congregaciones, Ayuntamientos y Diputaciones a que presten su colaboración moral y económica para que sean acogidos el mayor número posible de niños de Centroeuropa hasta alcanzar la cifra de 20.000 en toda España.

El Gobierno por su parte colaborando eficazmente a esta hermosa obra del Secretariado Nacional de Caridad, ha preparado cuatro establecimientos especiales en San Sebastián y Madrid con capacidad entre los cuatro para 2.000 niños a donde todos los Secretariados Diocesanos de Caridad de España deben ir a recoger y devolver en su día a los niños que por medio de ellos se inviten en su jurisdicción.

Los cuatro Centros del Estado,

serán como depósitos reguladores en los que constantemente desde que empiecen a llegar los primeros niños hasta que se marchen los últimos habrá el número ya citado de 2.000 que el Estado ha de mantener diariamente; y para aligerar el enorme gasto que esto supone, ha impuesto para la correspondencia un sello adicional de cinco céntimos que lleva la inscripción «Auxilio a las víctimas de la Guerra».

Según ya indicábamos, el próximo día 28 saldrá la primera expedición de Austria llegando a la frontera española el 3 de Marzo.

Con suficiente antelación el Secretariado Nacional avisará al Diocesano de Menorca para la recogida de los 72 niños solicitados por familias menorquinas, organizándose para tal fecha un recibimiento cariñoso y una estancia agradable a los que vivirán en Ciudadela.

PANTALLA... EN LA EXPOSICIÓN

(Viene de la pág. 2)

Las Bodas de oro del Colegio.— La estudiantina.— La avaricia castigada.

Las invitaciones para la misma han de recogerse con anticipación en el Colegio.

Quejas

Hace varios días que precisamente a las 2'30 de la tarde, hora en que por los micrófonos de «Radio Nacional de España» se transmite el «Diario Hablado» de sobremesa, los poseedores de aparatos de radio de esta ciudad se ven privados de poder escuchar dicho Noticiero, ya que a esta hora se corta la corriente eléctrica, o el voltaje es tan bajo que no permite oír mas que unos ruidos molestos.

Quedan atendidos los ruegos de varios suscriptores que han acudido a nuestra redacción protestando de esta anomalía.

Conferencia en el Colegio Salesiano

El próximo lunes día 21 de los corrientes, a las 9'30 de la noche, en el Colegio Salesiano y organizada por la Asociación Diocesana de los Padres de Familia, se se dará una interesante Conferencia a cargo del M. I. Sr. Lectoral Lic. D. Juan Florit, Pbro., que desarrollará el tema «Los bailes y la moral católica». El acto será amenizado por el «Sexteto Galmés».

Al mismo quedan invitados to-

(Viene de 1.ª página)

se. Lo demuestran una vez más algunas de las obras ahora expuestas.

Y si los colores claros fuesen luz, sería una solución definitiva y fácil. ¿Es o no es verdad? «Dadme fango —decía Delacroix— y os haré con él la más espléndida carne de mujer.»

El color, como observaba Gauguin «es por si mismo enigmático.» En sus relaciones con la forma toma en el cuadro, en el fresco, un lugar de preferencia para la mayoría de los contempladores. De aquí que haya podido llegarse en pintura a elucubraciones cerebrales menos factibles en las Artes en que predomina la forma.

Esto nos lleva de la mano a la consideración del Arte pictórico en sus grandes aspectos: arte imitativo y arte de creación, abstracto.

La Exposición del «Círculo Artístico», representativa de los valores menorquines, nos convence de que las elucubraciones pictóricas cerebrales modernas no han hecho gran mella en el pensamiento artístico de nuestros pintores.

N. VERDAGUER.

dos los padres de familia y simpatizantes.

Farmacia de turno

D. Gabriel Martí, calle del Santísimo.

Los Doctores

José Luis Echeverría
CIRUJANO

y **Juan Quetglas Moll**

participan a su distinguida clientela y público en general, haber reanudado su consulta en esta ciudad todos los primeros y terceros domingos de cada mes

Plaza Colón, 40-Ciudadela

LAS BODAS DE ORO DEL COLEGIO SALESIANO

En varias ocasiones hemos recogido en las columnas de nuestro Semanario noticias y detalles de las solemnísimas fiestas que Ciudadela va preparando para conmemorar dignamente en el próximo mes de Mayo el cincuentenario de la Obra Salesiana en Menorca. A medida que el tiempo avanza y la fecha se

aproxima se van perfilando los números y ultimando los detalles del nutrido programa que llenará la semana del 22 al 29 de Mayo con actos religiosos, culturales y recreativos. Diferentes Comisiones de Antiguos Alumnos y Cooperadores trabajan ya en organizar la Exposición industrial y artística de los

Antiguos Alumnos del Colegio, el adorno de las calles y selectos números culturales de los que iremos dando noticia a nuestros lectores. Hoy nos honramos publicando los Temas y Bases del Concurso Literario cuyos trabajos han de adelantarse para dar tiempo a la Comisión Calificadora de Palma que habrá de asignar los premios.

TEMAS

1.º GENERALES

A) PROSA

- 1.º—Oportunidad del título de «Auxilio de los Cristianos», aplicado a la Virgen, en la historia.
- 2.º—La Obra Salesiana en su aspecto social: enseñanza gratuita, Oratorios Festivos y Escuelas Profesionales.
- 3.º—El rico y el pobre, unidos en el Colegio Salesiano, Pía Unión de Cooperadores y Unión de Antiguos Alumnos.

B) VERSO

- 1.º—Glosando el título de Auxiliadora.
- 2.º—Las selvas de antaño cantan hoy a María Auxiliadora y a su Apóstol, S. Juan Bosco.
- 3.º—El cetro de María Auxiliadora en manos de San Juan Bosco.

2.º PARTICULARES

A) PROSA

- 1.º—Fisonomía especial del Colegio Salesiano de Ciudadela: verdadera «casa del pueblo».
- 2.º—Ciudadela de 1899 y la de 1949: aspecto material, científico, industrial y material.
- 3.º—Los Antiguos Alumnos del Colegio Salesiano de Ciudadela esparcidos por el mundo hispanoamericano.

B) VERSO

- 1.º—Dos Santuarios abrazados; el Cincuentenario y el de hoy.
- 2.º—El antiguo alumno salesiano a su antiguo maestro. (Sin alusiones personales).
- 3.º—Sobre la tumba del P. Pareja: meditación de los 50 años.

TEMA ESPECIAL

Un cuadro en 1 acto sobre la Obra de María Auxiliadora.

BASES

1.º Las composiciones deberán ajustarse a uno de estos temas, en su sentido más amplio, no admitiéndose temas libres.

2.º Podrán estar redactadas en castellano, catalán o lenguaje local, debiendo estar escritas a máquina, en cuartillas iguales.

3.º Deberá todo diri-

girarse al Colegio Salesiano de Ciudadela (Baleares), cerrándose el plazo de admisión el día 31 de Marzo de 1949.

4.º Las composiciones llevarán un Lema en su principio o final, el cual deberá repetirse en un sobre aparte que llevará cerrado el nombre y dirección del autor.

5.º El tema especial será objeto de un premio proporcionado a su mérito, pudiéndose publicar para incorporarse a la Galería Dramática Salesiana de Sarriá, Barcelona, quien se reservará la propiedad literaria y editorial.

6.º A su tiempo se publicarán los premios y

los nombres de las altas personalidades literarias que formarán el Jurado Calificador, que radicará en la Capital de esta Provincia Balear.

7.º Las plicas serán abiertas en uno de los actos más sobresalientes de los festejos de las Bodas de Oro, que se celebrarán, D. m., del 22 al 29 de Mayo de 1949.