

Carnaval sin samba pero con mucha jota

La tradición festiva de esas fechas ha sobrevivido al tiempo y a la censura

No es Río de Janeiro pero como si lo fuera porque, aunque el frío es más intenso, las ganas de divertirse, la originalidad y la variedad son los mismos en Cebreiros que en el famosísimo país de Pelé.

La herencia ha caído en buenas manos. Ni los mismos romanos, tan aficionados a la juerga, el jolgorio y el desvarío, estarían más orgullosos de una fiesta. En Cebreiros han sabido recoger lo mejor de la tradición y lo han combinado con la picaresca de cada momento, la originalidad de cada uno y la amabilidad de todo el pueblo.

En cada lugar de España los Carnavales se disfrutan y celebran de una forma diferente; unos son más conocidos que otros, como el caso de esta localidad del Valle de Amblés, precedida por una fama indecible en lo que a celebraciones se refiere. Tanta ha sido siempre su reputación que el mismísimo Alfonso XIII se personó en el pueblo durante unos carnavales. Disfrutó de ellos mientras nadie le reconoció porque en el momento en el que se supo que el soberano estaba en las calles de Cebreiros, todo el pueblo se puso a vitorearlo y se le acabó la fiesta de incógnito. Parece como si nada ni nadie pudiera acabar con las ganas de divertirse de los cebreiros. Ni siquiera durante la etapa franquista, con una censura durísima que no pasaba ni una, dejaron los habitantes del pueblo de salir a la calle para burlarse de todo, enmascarados y tapizados, por una noche, con el encanto de lo imposible.

En 1960 los cebreiros se vistieron de luto "en un conato de revolución popular".

En 1961 consintieron en cambiar el nombre de la fiesta de 'Carnavales' a 'Festivales de Invierno' para 'burlar' a las autoridades gubernativas.

Las mascaradas de un año comienzan a 'maquinarse' al final de cada verano. En septiembre comienzan a surgir cientos de ideas para las carrozas, los disfraces y las comparsas de la siguiente cita carnavalesca. Lo que al principio no fue más que una



cita entre parroquianos se ha convertido en un auténtico acontecimiento que atrae gente de todas partes, sin nada que envidiarle, por lo tanto a los tan cacareados Carnavales gaditanos. De hecho, hasta se han establecido una suerte de sanas 'competiciones' entre Cebreiros y El Tiemblo por ver quién hace las fiestas más sorprendentes y grandiosas.

Todo comienza un sábado por la tarde con charangas y pasacalles. El pregón siempre corre a cargo de un personaje singular que lo lee después de marcarse al-

gunos bailes en la plaza del pueblo. El acto más importante es el desfile de comparsas y carrozas engalanadas, algo que no se dio hasta el siglo XIX, cuando los románticos decidieron dar su toque especial a estas fiestas. La jota de corro o el rondón, bailadas en la Plaza de España se combinan con los deliciosos dulces típicos de la zona y de la fiesta; huesillos, sequillos, 'madalenas', roscos.... Desde 1980 se celebra también el entierro de la sardina con todos los ingredientes para hacer un buen tránsito a la Cuaresma.



PESCADOS Y MARISCOS

GONZALEZ



NUESTRO PESCADO SIEMPRE AL DÍA

Por Calidad, Variedad y Precio ¡VISITENOS!

35 AÑOS A SU SERVICIO



91 863 03 70 CEBREROS

BLAZ Blázquez

Más de 150.000 colores al instante

SERVICOLOR TITAN



El color a medida: 150.000 colores al instante

Gran novedad en Cebreros y su Comarca

**PAPELERÍA - JUGUETES - FOTOCOPIAS COLOR - SERVICIO FAX
- PERFUMERÍA Y COSMÉTICOS - BRICOLAGE - DROGUERÍA -
LIMPIEZA**

C/ Ávila, 40 Telf.: 918 63 05 53

**TODO PRENSA EN AVDA. CONSTITUCIÓN 24/26
TAMBIÉN LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO**

Avda. Constitución, 24/26. Telf.: 918 63 04 59

Especial

Cebreros

Jueves 10 de agosto de 2000

Fiestas en honor de Nuestra Señora de Valsordo



3

La leyenda sobre Nuestra Señora de Valsordo se remonta a hace algo más de nueve siglos.

6

Marino González echa la vista atrás y recupera algunos momentos del pasado de Cebreros.

9

Reportaje fotográfico

EL DIARIO DE AVILA

Con el patrocinio de

Caja Duero

Programa de Fiestas

Viernes 11 de Agosto

DÍAS DE LOS NIÑOS

11,00 h. Actividades infantiles amenizadas por el 'GRUPO SONRISAS'
17,00 h. Actividades infantiles amenizadas por el 'GRUPO SONRISAS'
22,00 h. Traca de comienzo de fiesta
22,15 h. Ballet Ruso. Patrocina C. Ávila

Sábado 12 de Agosto

18,00 h. Ofrenda floral a nuestra patrona, la Virgen de Valsordo.
19,30 h. Festejo taurino.
Primer concurso de recortes (ver programa aparte).
23,15 h. Verbena popular en Plaza de España. Actuación de la orquesta 'VENEZIA'.

Domingo 13 de Agosto

01,00h. La vaca de los 2000 duros
08,00 h. Tradicionales encierros.
19,00 h. Festejo taurino de rejonos.
22,00 H. La cucaña. Plaza de España.
22,30 h. Concurso de sogá. Plaza de España.
23,15 h. Verbena popular en Plaza de España. Actuación de la orquesta 'PEDRO PICASO'.

Lunes 14 de Agosto

08,00 h. Tradicionales encierros.
19,00 h. Festejo taurino. Novillada picada y, después, encierro juvenil.
23,15 h. Verbena popular en Plaza España. Actuación de orquesta 'SONORA DE VIGO'.

Martes 15 de Agosto

05,00 h. La famosa vaquilla del aguardiente.
08:00 h. Tradicionales encierros.
12:00 h. Misa solemne y procesión, en honor de nuestra patrona la Virgen de Valsordo.
19,00 h. Festejo taurino. Novillada picada. 'Vaquilla del refresco'.
23,15 h. Verbena popular en Plaza España con la orquesta 'ARCO IRIS'.

Miércoles 16 de Agosto

09,00 h. Tradicionales encierros.
12,00 h. Misa solemne y Procesión en honor de San Roque. Cofradía del Santo.
19, 00 h. Festejo taurino. Escuela taurina y mozos.
22,00 h. Fuegos y castillo de artificio en el 'Mancho'.
23,15 h. Verbena popular en Plaza España. Actuación de la orquesta 'DE LA LUNA'.

TEXTO: BEATRIZ DE LUCAS LUENGO

FOTOGRAFÍA: RUFINO PARDO



Ediciones Especiales EL DIARIO DE AVILA

ZINK soluciones creativas

Director general Alfredo Blasco Nuin

Área de comunicación y publicaciones

Jefe de sección Pablo Serrano

Julián Pérez, Laura Delgado, Helena Sánchez **Fotografía** Pablo Fernández y Rufino Pardo

Área comercial

Director comercial Alberto Herrero Moro

Ángel Morales, Fernando Garcinuño Pacho

Área de diseño

Jefe de sección Roberto Vallejo

David Delgado, José Luis Collado, Marta Agustín

Planificación

Toñi Gómez

Informática

Vicente García

Promociones

Aurora Gallego

ZINK soluciones creativas
C/ Duque de Alba Nº6 (pasaje)
05001 ÁVILA
Tfno.: 920 35 20 44
Fax: 920 22 51 54
zink@tsai.es

La Virgen de Valsordo, una patrona con nueve siglos de antigüedad

Una tormenta, un pastor sordo y una aparición se mezclan en la sabiduría popular

Todos los pueblos tienen un patrón o una patrona en cuyo nombre se celebran las fiestas más populares y cuya existencia se explica gracias a alguna leyenda más o menos antigua.

En el caso de Cebberos, la historia de su patrona, la Virgen de Valsordo, se remonta al siglo XI, fecha de la que, por lo menos, se conservan documentos —en el Archivo Histórico Nacional o en la Biblioteca Nacional— que hablan del culto que, por entonces, se la rendía.

Cuenta la tradición que, andando un pastor sordo por el campo, estalló una tormenta tan terrible que el hombre temió incluso por su vida. De pronto, la Virgen se le apareció y todo se solucionó.

Desde entonces, y hasta ahora, en Cebberos se ha rendido culto a la Virgen de Valsordo, patrona del pueblo junto con San San Roque.

La imagen de la Virgen está durante todo el año en la ermita que en su honor se ha construido cerca de la orilla del río Alberche. Sólo sube al pueblo en procesión una vez al año; el último sábado de julio. Desde ese día hasta la fecha en la que vuelve a su ermita —el último domingo de septiembre— la imagen permanece en la Iglesia de Santiago Apóstol. Durante esos días tan señalados la Virgen lleva sus mantos más lujosos.

Por el momento, las procesiones que se organizan en honor a la Virgen de Valsordo discurren por un camino poco típico. Desde hace un tiempo se está trabajando para recuperar la calzada medieval —conocida como el antiguo camino de Valsordo— que une el pueblo y la ermita. Por esa vereda discurrían tradicionalmente las procesiones pero el paso del tiempo y el descuido al que, durante varios años, se ha visto sometido, han contribuido a su rápido deterioro.

El objetivo del actual equipo de gobierno es conseguir acondicionarlo para que, en los próximos años, los participantes en las procesiones puedan disfrutar tanto del acto religioso como del sabor histórico del camino.

Como todos los años, las fiestas de Cebberos reunirán a mu-



chas personas, naturales del pueblo o turistas atraídos por la 'marcha' y la tradición que durante estos días llenarán las calles del pueblo. Cada vez son más, aseguran en el pueblo, las personas que, por ejemplo desde Madrid, se acercan para conocer Cebberos, sobre todo en estas fechas tan señaladas. Además, son los días que muchos cebberreños que residen lejos de su tierra aprovechan para retornar a sus raíces. Este es el caso de Paco que todos los años, puntual como un reloj suizo, llega a Cebberos desde Puerto Rico, cargado de ganas de volver a ver a sus amigos y de ese acento 'saborosón' tan característico de esos países latinos.

Como viene siendo tradicional, el primer día de los festejos se dedicará a los cebberreños más jóvenes que podrán disfrutar de numerosas actividades ameniza-

das por el 'Grupo Sonrisas', que ya lleva años participando en esta labor.

El estrépito del sonido de la traca inaugural indicará que las Fiestas han comenzado oficialmente. Desde ese momento, y durante cinco días, el ritmo desenfadado de la diversión inundará Cebberos.

Los festejos taurinos —encierros, corridas y, por primera vez este año el concurso de recortes— constituyen el principal atractivo de estos momentos, especialmente para la gente joven. Las actuaciones musicales les interesan menos y reconocen que nunca ha ido ningún grupo más o menos famoso. Aunque, eso sí, los conocidos acuden a Cebberos a dar el pregón. Nadie puede —ni debe— sentirse ajeno pues estas fechas están pensadas para que todo el mundo participe.



**OCASO
HOGAR**
AGENCIA DE ÁVILA



ÁNTONIO ÁLVAREZ

Jardín del Recreo, 2
Telf.: 920 35 21 00

Colaborador en: CEBBEROS
Joaquín Álvarez Cavas

-  VIDA
-  JUBILACIÓN
-  ASISTENCIA FAMILIAR
-  COMUNIDADES
-  PYME


OCASO
30 aniversario
1970-2000

¿Semejanza oculta?

Existen algunas características significativas entre varios centros religiosos

Josefina Mateos e Israel Prieto

Siempre hemos oído hablar que nuestra iglesia de Cebberos tiene un gran parecido con la del Monasterio de El Escorial y con la Iglesia de los Jerónimos de Guisando y que en su construcción había participado Juan de Herrera (constructor de El Escorial a la muerte de Juan Baustista de Toledo); aunque consta que los planos de la Iglesia de Santiago Apóstol de Cebberos son de Covarrubias, fallecido en 1569.

Pedro de Tolosa, primer maestro de cantería y aparejador del Monasterio de El Escorial participó en la reconstrucción de la Iglesia de San Jerónimo de Guisando, en la construcción del Monasterio de El Escorial y según la teoría de Manuel Gómez Moreno y Piedad Rodríguez Robledo en su tesis 'Pedro de Tolosa, primer maestro de cantería de El Escorial' y la monografía de Israel Prieto Mateos 'Guisando no sólo cuatro toros' pudiera haber participado en la obra de la Iglesia de Cebberos ya que estuvo trabajando en esta zona en los años 1562 y 1575, (ya que por entonces vivía en San Martín de Valdeiglesias).

Comparando la cúpula exterior de la Basílica del Monasterio de El Escorial con el Sagrario del Retablo Mayor de la Iglesia de Cebberos, vemos que existe una gran similitud. Al mismo tiempo volviendo a comparar la fachada del Patio de los Reyes del Mo-

nasterio con el Retablo del Altar Mayor, seguimos encontrando una gran semejanza, sobre todo en el remate superior terminado en triángulo con cinco bolas, contando los huecos (ventanas, puertas balcones) de la fachada, coincide con el número de los cuadros y hornacinas del retablo.

¿Qué se pretendía imitar? Un dato que caracterizaba a Juan de

también está presente en la torre de la Iglesia de Cebberos. (Una veleta asentada sobre una pilastra cuadrada a modo de chapitel y acabada en una aguja constituida por una esfera sobre plinto). Esta esfera era de madera recubierta de metal quedando destruida el 9 de septiembre de 1996 por la caída de un rayo que provocó el incendio posterior, sien-

eligió el lugar del Monasterio de El Escorial y el de San Jerónimo de Guisando.

El Rey Felipe II designó una comisión para buscar el emplazamiento del Monasterio de El Escorial.

En un principio se pensó en el sitio de Guisando, pero vio que no había llano ni suelo en toda aquella sierra donde cupiesen sus

Juan de Colmenar dijo en voz alta a todos los que iban con él: "El demonio despierta esta tempestad para que desmayemos o para engañarnos, más no ha de sacar de el ningún fruto, pasemos adelante y no hagamos caso de su malicia". La leyenda dice que fue la acción de los relámpagos la que hizo comprender donde se hallaba el lugar. Además había muchas fuentes de buena agua y piedras llamadas marquesitas. El cerro de Guisando es un lugar apropiado para las descargas de las tormentas. Los Jerónimos de Guisando aseguran que fue un rayo el que partió a uno de los toros de piedra antes de 1571. Nosotros hemos sido testigos de los últimos incendios provocados por rayos en esta zona. A parte el topónimo de Guisando significa sitio de fuentes y manantiales, siendo el agua una fuente de energía.

Como acabamos de exponer anteriormente tanto el Monasterio de El Escorial como el Monasterio de Guisando están contruidos sobre lugares altamente energéticos. ¿Podemos suponer que por esta misma razón se erigió la Iglesia de Cebberos en su actual ubicación? Sabemos que la Iglesia de los Jerónimos de Guisando sufrió un incendio en 1546 por la proximidad del monte y el descuido de unos pastores y que se comenzó a reconstruir en 1547 y que no estaba terminada antes de fines del siglo XVI.

Según el libro de Actas Capitulares de la Catedral de Ávila, figurando también en el Archivo Histórico Provincial, la Iglesia de Santiago Apóstol de Cebberos se comenzó a construir a partir del año 1550. El Monasterio de El Escorial se decidió su construcción después de la Batalla de San Quintín en el año 1557 por Felipe II, y su construcción comenzó el año 1563. ¿Podiera ser que el Monasterio de El Escorial tuviera su proyección en estas iglesias?



Herrera era que utilizaba pirámides y bolas para coronar sus obras.

En el Monasterio de El Escorial también se encuentran dichas bolas terminando con una cruz. En el interior de las bolas se encuentran reliquias depositadas a modo de improvisados parrayos. Una bola semejante

do yo misma testigo del suceso, así como gran parte de los vecinos y no siendo el único rayo que volvería a caer.

¿Estas bolas pueden tener explicación con lo que en física se denomina esfera de Gauss?

En el frontispicio de la entrada a la Sacristía Parroquial de Cebberos, (portada de la anterior Iglesia de Santiago Apóstol), se encuentra tallado en piedra un dragón, la cabeza de un querubín, el busto de Santiago Apóstol, una cruz y una espada. Se puede suponer que el dragón representa las fuerzas telúricas de la tierra en ese lugar, las energías que allí se encuentran. Se piensa que por esas mismas fuerzas y energías se

designios. Además había una gran distancia entre el cerro de Guisando y Madrid.

Se pensó entonces en la Sierra de Guadarrama.

En la comisión designada por el Rey se encontraba el Padre Fray Juan de Huete y Fray Juan de Colmenar, prelado y vicario del Monasterio de Guisando respectivamente; Juan Bautista de Toledo y Pedro de la Hoz.

Todos los citados acudieron a Guadarrama para el día de San Andrés y después llegaron a la Villa de El Escorial, donde caminaron juntos a examinar el sitio elegido, pero al comenzar a subir la cuesta, se levantó un furioso torbellino que les acobardó. Fray



en
Cebberos

Blados, C.B.
c/ Ávila, 40 y Avda. Constitución 24-26
Papelería May
Rosado Espinosa C.B. (Est, Servicio)

EL DIARIO DE ÁVILA

FINISTERRE, S.A.

GRUPO ASEGURADOR

ISABELO
ALVAREZ
MAYORGA

Avda. de Portugal, 45. AVILA
Tlfs. 920 25 43 32 · 920 22 99 99



SOCIEDAD AGRARIA DE
TRANSFORMACIÓN N.º 1.713

VINOS
EL GALAYO

AUTÉNTICO DE CEBBEROS
(91) 863 00 94
CEBBEROS (ÁVILA)

Entre viñedos

Los vinicultores luchan por conseguir la denominación de 'vinos de la tierra'

El ser humano siempre ha estado experimentando cosas nuevas con la comida y la bebida. El vino, caldo de dioses para muchos, es parte de la forma de vida de Cebberos y de él viven —y beben— muchos de los ciudadanos del pueblo.

Doce millones de cepas alfombran las laderas que rodean Cebberos. Todo un lujo para cualquier amante del vino, especialmente si se tienen en cuentas las sabrosas variedades de uvas que conforman esos campos: de la variedad 'Albillo' —con la que se elaboran vinos de mesa— hay tres millones de cepas; la uva 'Chelva' cuenta, por su parte, con dos millones de plantas y se destina, también, a los vinos de mesa. Es el tipo 'Garnacha' el que más abunda ya que tiene siete millones de cepas. Con esta uva se elaboran los sabrosos mostos tintos y rosados que tanta fama dan a Cebberos.

Aunque durante un tiempo el campo constituyó la única salida para mucha gente en Cebberos —igual que en otras partes de España—, desde hace algunos años nadie quiere dedicarse a estas labores porque no resultan rentables; demasiado trabajo y pocos beneficios. Este es



Si se consigue la denominación de vinos de la tierra, los cebbereros podrían enfrentarse a una nueva etapa en la vida del pueblo

uno de los motivos por los que varios vinicultores de la zona han decidido asociarse y luchar por conseguir la denominación de 'vinos de la tierra' para sus caldos.

El proceso es largo y tedioso porque la burocracia exige constantes actualizaciones de los informes geográficos y climatológicos, entre otros, que se presentan al principio.

Si se logra, el esfuerzo habrá valido la pena porque el prestigio que se obtendría beneficiaría al

pueblo en general y se podría salvar el campo —subirían las exigencias de la calidad de la uva— y atraer gente. Además, las tareas agrícolas se dignificarían y dejarían de ser una carga o un 'pasatiempo de fin de semana'. Para comprobar que esto es cierto no hay nada más que mirar, por ejemplo, a la rivera del Duero.

Uno de los inconvenientes a los que se enfrentan hoy en día muchos de los caldos cebbereros, es la imposibilidad de especificar en la etiqueta las uvas con las que se han elaborado o el tiempo que han pasado en barracas. Si se consigue la denominación de 'Vinos de la tierra' —completamente dis-

tinta de la de 'origen' pues es más flexible que ésta, aunque las exigencias para conseguirla sean las mismas— estos problemas se verían solventados.

La Asociación que se encarga de sacar adelante el proyecto está compuesta por varios pueblos de la zona y distintas explotaciones vinícolas, entre las que destacan las Bodegas Benito Blázquez. La idea, que se llevaba barajando desde hace tiempo, se puso en marcha, en serio, hace un año. El objetivo es conseguir la denominación en un plazo máximo de dos años. Si el sueño se convierte en realidad, podría hablarse de una nueva etapa en Cebberos.

A por uvas

España es, por tradición, un país de buenos vinos. Una gran parte de nuestra cultura gira en torno a este curioso producto, codiciado, apreciado —caro en muchos casos— y obtenido, paradójicamente, de un modesto fruto. No todas las uvas dan buen vino ni sirven para producir el mismo. La catalogación de las mismas y su correcto aprovechamiento requieren unos conocimientos expertos y unas manos vendimiadoras endiabladamente hábiles. El tipo de uva 'Garnacha' es el más indicado para elaborar unos buenos caldos tintos y rosados. Abunda en casi toda España y recibe distintos nombres, como 'tinto aragonés' o 'alicante'. Produce un mosto de bastante riqueza alcohólica, rico en azúcares y sabroso. Este tipo es el más abundante en Cebberos, donde el clima y la situación geográfica favorecen estos cultivos.



Zona
vinícola
de
CEBREROS

Felices Fiestas

PERLADO®

Bodegas Benito Blázquez e Hijos, S.A.

Ctra. Venta del Obispo, s/n - 05.260 CEBREROS (Ávila)
Telfs.: 91 863 06 24 y 25 - Fax: 91 863 06 35 -

TIO CLAUDIO



Las Amas de Casa protagonizan la realidad de Cebreiros

Se han organizado todo tipo de cursos, desde manualidades hasta informática

Doscientas cuarenta y cinco mujeres integran la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios, 'Villa del Buen Vino', legalizada -que no fundada- en 1993. Desde entonces no han dejado de trabajar por Cebreiros.

Cuando en 1993 se legalizó la Asociación de Amas de Casa, se eligió una nueva directiva y se apuntó muchas más gente ya que la idea fue siendo cada vez más aceptada. Surgió entonces una nueva etapa que ha perdurado hasta hoy.

Hasta esa fecha las actividades que pudieron realizar fueron, en comparación con las que hoy en día se llevan a cabo, bastante reducidas, aunque contaban con el valor añadido que da el 'trabajo clandestino'.

El objetivo esencial que se han marcado es trabajar por, con y para la mujer, especialmente la del mundo rural que, entre todas las féminas, es la que se desenvuelve en un medio más desfavorecido.

Orientados a este propósito se llevan organizando, desde hace algunos años, cursos de formación que abarcan campos tan di-

ferentes como el de la artesanía o el de la informática. Éste ha sido, precisamente, el curso que ha puesto punto y final, durante este verano, a esta saga formativa tan importante.

Conscientes del auge de las nuevas tecnologías en nuestro tiempo, los cebrereños -o, mejor

interesante. Para septiembre está programado otro sobre manualidades.

También se organizan jornadas de gimnasia de mantenimiento.

Por el momento este tipo de actividades se ha visto paralizado, pero no por falta de ganas o de participantes sino por las vacaciones estivales. Además, las personas que forman parte de la directiva de la asociación -a las que nadie parece querer sustituir- también se merecen un descanso porque, como ellas mismas admiten, poner en orden estos asuntos requiere un tiempo del que andan escasas.

Durante las fiestas, los miembros de la Asociación de Amas de Casa acompañan a la Virgen en las procesiones, con la típica mantilla española. También organizan

una merienda de verano y una lotería con la que intentan recaudar fondos para seguir trabajando. El lado económico de la Asociación es, como casi siempre, el más problemático. Ellas, por el momento al menos, reciben subvenciones de la Diputación de Castilla y León, aunque reconocen que, por ahora, andan un poco escasas.



Un hito esencial en la historia de 'Villa del Buen Vino'

Todas las instituciones tienen en su historia algún momento que puede considerarse 'histórico'. En el caso de la Asociación de Amas de Casa de Cebreiros ese instante ha sido la celebración, en Cebreiros, de la Asamblea Provincial de la Federación de Amas de Casa. El encuentro, que tuvo lugar el pasado 11 de abril, estuvo plagado de intercambios de ideas, sugerencias, muestras de apoyo y visitas culturales y turísticas a los enclaves más significativos del pueblo.

Si el día no acompañó demasiado a las participantes, la gastronomía de la zona lo hizo sin duda.

Durante la primera jornada de la Asamblea, las visitantes y las cebrereñas -unas más acostumbradas que otras a degustar los manjares típicos- pudieron deleitarse con una succulenta variedad de dulces; retorcidos, rosquillas y magdalenas se dieron cita, junto a ríos de chocolate: una buena manera de comenzar una Asamblea, sea ésta del tipo que sea.

A continuación se realizó una visita a la Iglesia de Santiago Apóstol. El párroco de Cebreiros, Don Claudio, fue el anfitrión de tan interesante evento. Con los estómagos llenos, la cabeza y el corazón pudieron llenarse de la cultura que se almacena entre las paredes de la iglesia, además de entrar en contacto con el folclore local ya que, seguidamente, las asistentes acudieron a una exposición de trajes típicos regionales y artesanía. Quien esté en Cebreiros y no visite el Santuario de la Virgen de Valsordo es que no ha estado en Cebreiros. Fieles a esta consigna, las integrantes de la Asamblea acudieron a la parroquia, situada en un lugar bellissimo que llamó poderosamente su atención. El acto central del día, la celebración de la Asamblea, tuvo lugar instantes después. El broche de oro se puso con una comida y la actuación del grupo 'Emperador Teodosio de Segovia'.

¿Buscas una imprenta fiable?

- Servicio de imprenta
- Memorias, papelería
- Folletos, carteles, vallas

ZINK soluciones creativas
Tu agencia de publicidad

C/ Duque de Alba, 6 · 05001 Ávila · Tel.: 920 35 20 44 · Fax: 920 22 51 54 · E-mail: zink@tsai.es

Marino González: "Soy el más cebrereño de todos los cebrereños"

Ochenta años de recuerdos pasean todavía por un pueblo lleno de tradiciones

La memoria fresca y la sonrisa franca. Una increíble vitalidad que muchos desearían al llegar a su edad y muchas ganas de seguir realizando el 'recorrido de los cotanillos' todas las noches, sobre todo en verano cuando los 'cotanillos', las plazas de Cebreiros, acogen cálidamente a los recuerdos.

A los trece años Marino González -hombre con nombre de mar a pesar de haber nacido tierra adentro, en una cuna de vides y frío- comenzó a trabajar en una tienda de Cebreiros.

No cobraba nada, pero tenía el privilegio de sentarse a la misma mesa que sus jefes a la hora de la comida.

Eran otros tiempos, otra filosofía de salir adelante, otras formas de ganarse la vida completamente diferentes a las de hoy, cuando, tal y como afirma Marino, "lo único que importa es el dinero".

Esas horas limpiando estanterías o acabando con los ratones de la parte trasera de la tienda le dejaron de los estudios, algo en lo que reconoce modestamente, pero con un brillo especial en los ojos, era "muy bueno".

"Siempre me ha gustado estudiar", reconoce este hombre que anima a sus nietos a aprender idiomas porque ve en ellos el futuro.

Él, por sus circunstancias personales y esos tumbos que la vida



le hace dar a uno, aún sin querer, aprendió italiano y francés. Sólo quedan recuerdos de este último, quizá por su estancia en París.

Cebreiros ahora se viste de una forma distinta a cómo lo hacía cuando Marino era más joven; sobre todo en fiestas.

"Los encierros eran encierros y no como ahora, que traen a las reses directamente en camiones".

Hasta donde Marino alcanza a recordar, por esas fechas, varios hombres salían al campo, a lomos de sus cabalgaduras, y traían, a la carrera y con más o menos dificultades, los toros. La gente otea

ba, desde las calles empedradas, las idas y venidas de jinetes y bestias por el 'Prado de los Toros'. Lo más pobres hacían noche sobre duros bancos de madera al borde de las vallas.

Los bailes de entonces nada que ver con los de ahora.

Sólo exitió durante mucho tiempo el baile de 'Casa Pirulina' donde las parejas debían pagar una peseta y 50 céntimos para ser socios y evitar, si bailaban "muy agarrados" los garrotazos de 'el Bastonero' curioso personaje que, de pie en medio de la sala, bastón en ristre, vigilada por la decencia

de los ritmos. Con el tiempo se creó un segundo baile.

Las bodas también han cambiado mucho.

Ahora, por ejemplo, no se estilan las celebraciones de seis días -por aquel entonces tampoco eran usuales, ya que estaban restringidas a las familias más acaudaladas-, ni que la novia pasee por todo el pueblo a lomos de una mula, ni encargar un baúl especial donde meter el ajuar a José 'el de los palos', padre de Marino, de profesión celador de teléfonos.

La mujer ha variado su posición social. Ahora pocas chicas jóvenes saben que hubo un tiempo, no tan lejano al fin y al cabo, en el que no estaba permitida su entrada en los cafés del pueblo.

Sólo durante las fiestas podían aparecer las cebrereñas en esos lugares eminentemente masculinos.

Pero no se lanzaban como locas al interior de los recintos ni mucho menos.

Se sentaban tranquilamente en las terrazas instaladas fuera para degustar una leche helada, elaborada gracias al gran 'congelador' que había entonces, "el pozo de la nieve, donde se metía el hielo traído de las montañas y separado con capas de paja".

A eso se le llamaba sentarse "a refrescar".

Incluso la distribución del pueblo ha cambiado; ¿dónde ha ido a parar la fuente de los cinco caños que había en la plaza principal y a la que iban a esperar y a charlas las mujeres para sacar agua?

¿Dónde está la alameda en la que Marino jugaba a juegos para los que no se necesitaban dinero; tirar a la sandía o el guá? En la memoria de quienes, como Marino, siguen caminando con ganas por el mundo.

PABLO NAVAS
ASESORES, S.L.

PEDRO L. PABLO NAVAS

- CONTABILIDAD DE EMPRESAS
- ASESORAMIENTO LABORAL Y FISCAL
- BUFETE DE ABOGADOS
- CONSTITUCIÓN DE SOCIEDADES MERCANTILES
- TODO TIPO DE CONTRATOS
- ASESORIA JURÍDICA PERMANENTE

C/ Juan Carlos I, 1 · Tel. 91 863 09 27
CEBREROS (Ávila)

LOS QUE AMAMOS LA VIDA
CUIDAMOS DE ELLA.



REVISAR TU BOCA,
CUIDARÁS TU VIDA.

Odontología General

Odontopediatría (niños)

Ortodoncia

Implantes dentales

Laboratorio de prótesis

¡Consultenos su caso!

Nº COLEGIADO: 3908

CLINICA DENTAL A.G.S.

Avda. Constitución, 58 (Frente Iglesia vieja)

Tel: 91 863 20 02 - CEBREROS

Abierto todos los días, excepto domingos y festivos

La feria taurina se consolida y gana en prestigio

Siguiendo el mismo esquema que años anteriores, se apuesta por promocionar a jóvenes valores, cuidando mucho la presentación del ganado

David Delgado

Un año más, mediado el mes de agosto arranca la feria taurina de Cebberos en honor a su patrona la Virgen de Valsordo. Un festejo de rejonos, dos novilladas picadas y una becerrada, conforman un abono muy completo que, siguiendo el mismo esquema de anteriores ediciones, apuesta por la promoción de jóvenes valores, siendo fiel al festejo de rejonos y sin descuidar la elección de las ganaderías, que este año vienen con un marcado acento torista.

La novedad llega con la celebración de el primer concurso de recortes Villa de Cebberos que repartirá grandes premios en metálico.

Abre la feria el tradicional festejo de rejonos en el que se lidiarán novillos de la ganadería local de Cabrero y González procedencia Salustiano Galache vía Urcola, para los jovencísimos caballeros rejoneadores Andy Cartagena y Raúl Martín Burgos. El primero, sobradamente conocido por los aficionados y figura consagrada del escalafón y el segundo, una gran promesa con raíces abulenses que esta llevando a cabo una temporada vertiginosa en cuan-

to al número de festejos. Los dos atesoran la suficiente capacidad y buenas maneras para asegurar al menos, el espectáculo y la diversión.

El cartel estrella de la feria llega el lunes 14, en la que un año más los albaserradas de José Escolar que pastan en tierras de Lanzahita aseguran el espectáculo en toda su dimensión.

Además, el ídolo local Luis González torea esa tarde por lo que parece claro un llenazo hasta la bandera.

La terna esta compuesta por Jaime Reyes, novillero procedente de la escuela de Madrid, que esta realizando una temporada de rodaje por plazas menores, principalmente de la Comunidad de Madrid y sus alrededores. A comienzos de temporada cuajo una gran faena en San Martín de Valdeiglesias y también debuto en Las Ventas dentro de la miniferia de la comunidad y aunque no tuvo suerte con sus respectivos lotes dejó una grata impresión. La grave cogida sufrida en la localidad de Soto del Real el pasado lunes, puede dejarle fuera de la

feria, aunque estamos convencidos de que este joven novillero hará todo lo posible por torear en esta plaza. Estará acompañado por Iván Vicente, novillero que ya debuto el pasado año en esta plaza lidiando astados de la misma ganadería y cuyo balance final fue el de vuelta al ruedo y oreja. En el festejo celebrado en

Soto del Real donde su compañero fue gravemente herido, este joven consiguió cortar tres orejas, saliendo en hombros por la puerta grande. Cierra la terna el local Luis González que acude a esta cita

muy responsabilizado al torear en su tierra y pendiente de un éxito que le haga asaltar mayores empresas.

El martes 15 es día de debut para todos los actuantes. Las reses de Torrenueva, procedencia directa del encaste Cebada Gago con origen en Santa Coloma, al menos prometen dar emoción.

Entre sus matadores destacan "El Maripinar" y Antonio de Mata con 13 novilladas cada uno esta temporada en las que se han entretenido en cortar la

Un festejo de rejonos, dos novilladas picadas y una becerrada conforman un abono muy completo



friolera de 22 y 28 orejas respectivamente. Su temporada la están afrontando en cosos de menor categoría sobre todo de la zona sur de España donde se están preparando poco a poco para dar el salto a plazas de mayor responsabilidad la próxima temporada.

Su compañero Juan José Girón, menos placeado, ha comenzado a torear mediada la temporada y su poco bagaje no ha de ser óbice para que en Cebberos de muestras de su clase y valentía. En su afán por promocionar a los más jóvenes, la corporación municipal no se ha olvidado este año de los becerristas y ha

preparado una becerrada en la que, junto a dos valientes mozos locales, actuarán los jóvenes becerristas Sergio Marín, Juan José Varela, Serafín Marín y el triunfador del pasado año en esta misma plaza, el jovencísimo y valiente Jesús Céspedes que en la pasada temporada dejó impronta de su clase y personalidad, demostrando tener un muy buen concepto del toreo. Su balance final fue de dos orejas.

Con todo, Cebberos volverá este año a estar en el punto de mira de muchos aficionados, debido principalmente al alto nivel ganadero de su feria taurina

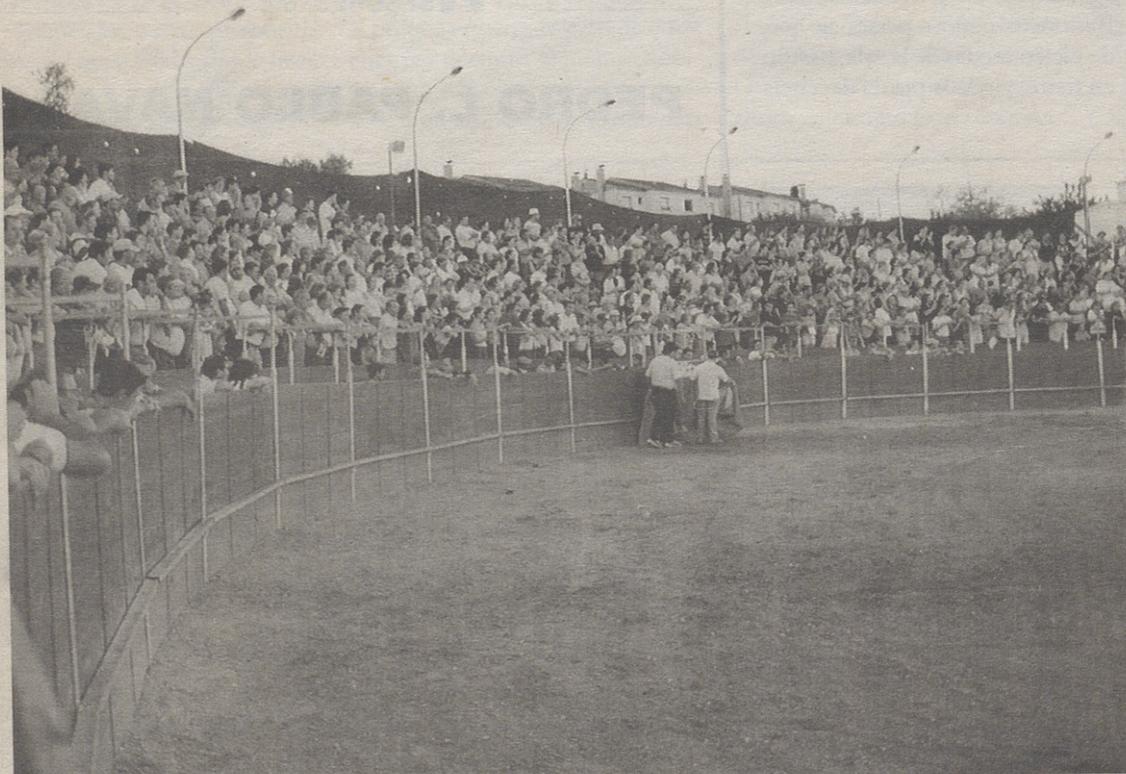
Los encierros

Famosos por su tradición, son los grandes protagonistas de las fiestas

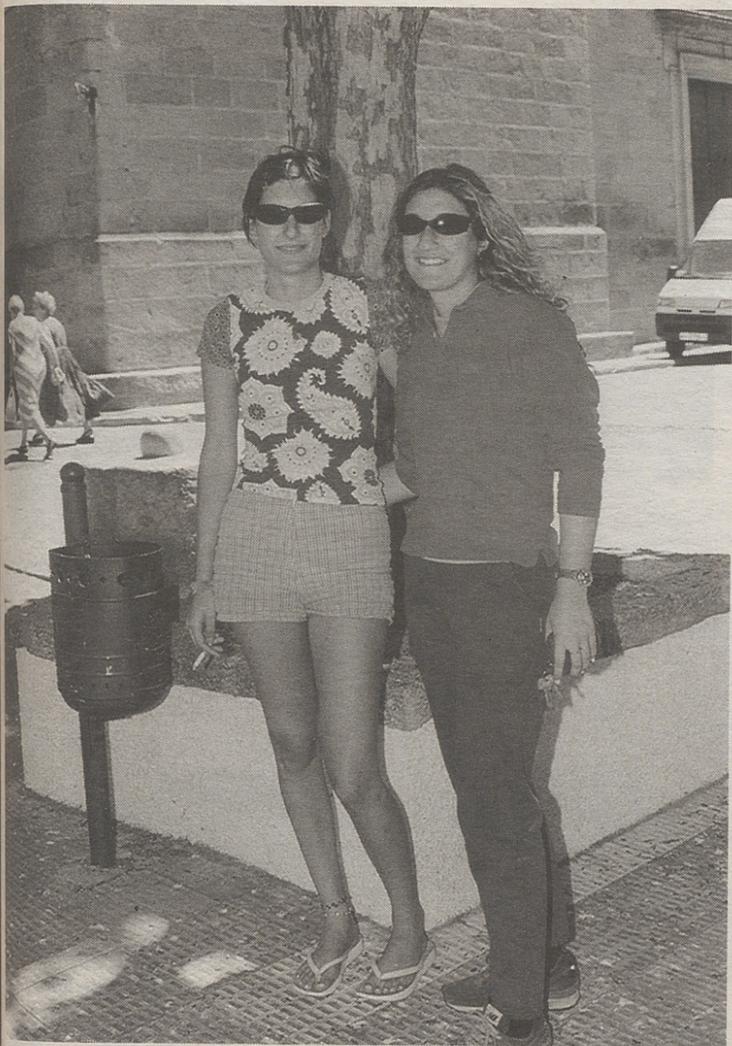
Además de contar con unos caldos de gran fama y mejor sabor, la Villa de Cebberos puede presumir con orgullo de tener los encierros más famosos y espectaculares de toda nuestra provincia.

Quizás sea la gran pasión con la que se vive la fiesta en esta localidad, la que hace que des-

de muy temprano todo el vecindario se eche a la calle para vivir con emoción y nervios los tradicionales encierros que discurren por las calles de la localidad. Conservan sus encierros el sabor de lo añejo consiguiendo así, mantener una afición desmedida por la fiesta de los toros.



Las fiestas llenan de alegría a todo el pueblo



Todo un año esperando este momento, ¡comienzan las fiestas!. Durante unos días la alegría desbordará las calles de Cebreiros que acogerá con los brazos abiertos, como siempre, a todos los que quieran compartir con ellos estos momentos tan inolvidables.

Velatorios
ISABELO ALVAREZ
TELÉFONOS DE ASISTENCIA PERMANENTE
920 / 25 46 46 - 25 47 47 - 22 99 99
ÁVILA
PRESTACIÓN DE SERVICIOS A TODAS LAS COMPAÑÍAS DE
DECESOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

SUPERMERCADOS
GAMA
GRUPO UNIDE
MEJOR... Y MAS CERCA
Supermercados
EDUARDO GONZÁLEZ
Desea a todos los cebreiros y a las gentes que en estos días nos visitan que pasen
FELICES FIESTAS
C/ Alfonso VI, 11 - Telf.: 91 863 01 06
C/ Chorrillo, 9 - Telf.: 91 863 00 74
Próxima inauguración supermercado
c/ Toledo
-TODAS LAS SECCIONES-



AL-ANDALUS
Floristería - Herbolario
Ramos de Novia
Centros y coronas
Plantas de interiores
Cebreiros:
Plaza de España, 11 - Telf.: 91 863 06 04
El Jardín. C/ Los Caños, 8
Ávila:
C/ Burgohondo, 5 - Telf.: 920 25 61 16

Piedras de vino y aceite en la historia de un pueblo

Cebberos es cuna y punto de referencia de ilustres personajes de todos los tiempos

Por este pueblo del Valle de Amblés ha transcurrido la Historia con paso lento y seguro, dejando una marca indeleble en cada una de sus esquinas; desde la más famosa de las Isabeles —la Católica— hasta el Cela de 'La Colmena'.

Cebberos ha ido cambiando con el tiempo y el ritmo de su evolución ha ido al compás del de Ávila, a pesar de la distancia —ahora nada, hace bastantes años, todo un mundo— que separa ambas ciudades. Los primeros datos sobre esta población se remontan al siglo XIII.

En una época en la que los grandes señores feudales eran amos y señores de todo cuanto poseían, el infante Don Juan pasó a proteger la localidad.

Años más tarde sería el poderoso condestable Don Álvaro de Luna el que gobernaría sobre estos prósperos territorios, rodeados, como dijo en su momento Don Camilo, "de viñedos de verde color manzana y de olivares grises como la luz del invierno".

Y es que, aunque no sea conocido por todos, Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura, pasó sus vacaciones de verano en Cebberos, entre los años 1948 y 1950, dando los últimos respaldos a su extraordinaria novela 'La Colmena'.

Cada personaje y cada monumento tienen su historia. Sólo hay que rascar un poco en la superficie para llegar a ella. El motivo de que haya dos



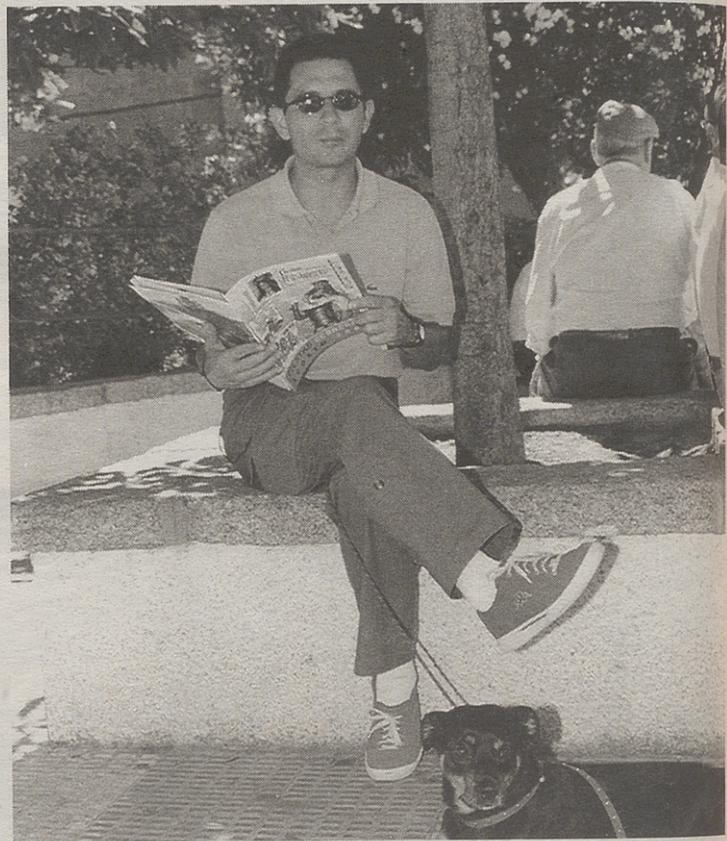
iglesias en Cebberos, por ejemplo, no va más allá que de la simple necesidad que tuvieron los habitantes de una parte del pueblo de acudir a un nuevo lugar de culto, cuando fue creciendo demasiado.

Hoy en día, de la iglesia 'Vieja', originaria del siglo XV, sólo quedan —junto a un parque y entre rastros de 'grafitis'— algunos restos de la arquería de la na-

ve del Evangelio, la torre —con un marcado carácter defensivo— y la portada, en la que se conserva el escudo de armas del entonces obispo de Ávila, Francisco Sánchez de la Fuente. Situada por encima de la localidad, desde sus ventanucos se podía avistar con suma facilidad las 'razzias' o incursiones musulmanas.

La decidida reina Isabel la Católica también paso varias temporadas en Cebberos, unas voluntarias y otras no tanto, como la que pasó, protegida por doscientos braceros del Arzobispo de Toledo, esperando a que los nobles de Castilla le jurasen lealtad para acceder al Trono.

El siglo XVI fue, sin duda, el de mayor esplendor para Ceb-



ros. En esos años se convirtió en la localidad más poblada de la zona y uno de los núcleos urbanos más importantes de toda la provincia. Además, fue un lugar de paso obligado para los viajeros que se desplazaban entre Toledo y Valladolid y que, por lo tanto se veían obligados a descansar en el pueblo. Este hecho ha quedado recogido en la toponimia del lugar y se descubre, por ejemplo, al llegar a la Calle de los Mesoneros.

A mediados de ese siglo se construyó, a instancias del Deán y del Cabildo de la Catedral de Ávila, la iglesia actual de Santiago Apóstol. A esa etapa pertenece también la Picota, un monumento al miedo feudal que inspi-

raban los grandes señores aunque con el tiempo se haya convertido en una curiosidad turística situada al final de la Calle de los Mesones, en la entrada del pueblo pero la antigua vía romana, cerca del Barrio del Matadero: cuatro metros de altura en piedra recuerdan lo que aquella columna coronada por una forma trapezoidal significaba para los pobres aldeanos de antaño.

La crisis del sistema medieval español del siglo XVII dio por terminada una etapa y dejó desperdigadas por toda Castilla las piedras que, una vez, fueron la gloria de unos hombres orgullosos y aguerridos y que desde hace unos años se han convertido en lugar de peregrinaje,

En el siglo XVI Cebberos vivió uno de sus momentos de mayor esplendor. Durante esa etapa se construyó la iglesia de Santiago

VENTA DE PISOS

C/ LOS RAMOS, 12 - 646 95 21 69

A PAGAR EN QUINCE AÑOS
Y A DISFRUTAR EN UN SIGLO

- COCINA CON DESPENSA
- SALÓN COMEDOR
- 3 DORMITORIOS
- BAÑO Y ASEO
- 2 ARMARIOS EMPOTRADOS
- TRASTERO
- PLAZA DE GARAJE
- CALIDAD DE 1ª

CONSTRUCCIONES F. SERVANDO TELEIRA, S.L.
CONSTRUCCIONES EN GENERAL

