



3^{er} Campeonato Provincial de Mús

EL DIARIO DE AVILA

**2 coches PEUGEOT 206, viajes...
y más de 6 millones en premios**

Más información 696 48 07 96. Zink Soluciones Creativas

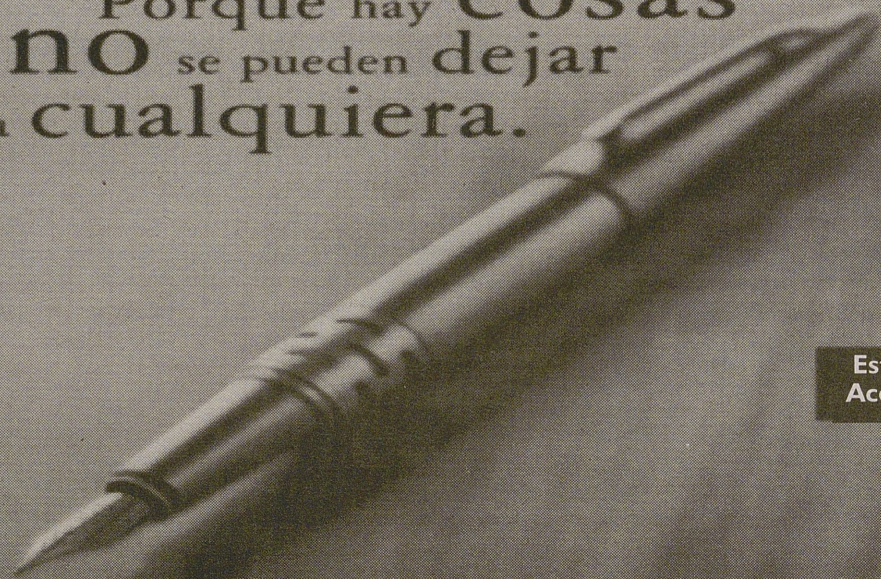
C/ Duque de Alba, 6 (pasaje) - 05001 Ávila



Tablón de Información

- Las partidas se celebrarán a partir de las 20:30h. en el centro que aparece en primer lugar de cada enfrentamiento en la página de emparejamientos.
- Los días de juego serán los **lunes y jueves**.
- Las actas de resultados, una vez cumplimentadas y firmadas, deberán ser entregadas o enviadas a Zink Soluciones Creativas (c/ Duque de Alba, 6) o al fax 920 22 51 54, **antes de las 2 de la tarde** del día siguiente a la celebración de la partida.

Porque hay **COSAS**
que **NO** se pueden dejar
a cualquiera.



Este mes, cambio de Aceite y Filtros desde

6.700

Materiales mano de obra e impuestos incluidos.

Peugeot **Service.**
Mantenemos su Peugeot
en plena forma.

En menos de una hora y chequeo gratuito de 29 puntos. Su Peugeot no es cualquier cosa. Por eso, sólo puede dejarlo en manos de profesionales. Peugeot cuenta con un servicio técnico profesional y especializado: PEUGEOT SERVICE. Rápido. Sencillo. Para las operaciones de mantenimiento más frecuentes. Con recambios originales Peugeot y un año de garantía en las operaciones realizadas. De total confianza. Como en casa.

HERCONSAUTO
CONCESIONARIO OFICIAL PEUGEOT EN ÁVILA
Ctra. de Madrid Km 111 · 05004 ÁVILA · Tel. 920 220 500



PEUGEOT

3^{er}

Campeonato Provincial de Mús

Enfrentamientos del día 15-11-1999

GRUPO 1 (ÁVILA CAPITAL) BAR SUR B - BAR SUR D BAR SUR A - BAR SUR E BAR SUR C - BAR SUR F	GRUPO 12 (ÁVILA CAPITAL) BAR MONTECARLO B - BAR MONTECARLO D BAR MONTECARLO A - BAR MONTECARLO E BAR MONTECARLO C - BAR MONTECARLO F	GRUPO 23 (ÁVILA CAPITAL) BAR EL CAMPESINO B - BAR EL CAMPESINO D BAR EL CAMPESINO A - BAR EL CAMPESINO E BAR EL CAMPESINO C - BAR EL CAMPESINO F	GRUPO 34 (MUJANA) BAR PALOMA B - BAR PALOMA D BAR PALOMA A - BAR PALOMA E BAR PALOMA C - BAR PALOMA F	GRUPO 45 (MUJANA) BAR LOS ÁNGELES B - BAR LOS ÁNGELES D BAR LOS ÁNGELES A - BAR LOS ÁNGELES E BAR LOS ÁNGELES C - BAR LOS ÁNGELES F
GRUPO 2 (ÁVILA CAPITAL) BAR IDEAL B - BAR IDEAL D BAR IDEAL A - BAR IDEAL E BAR IDEAL C - BAR IDEAL F	GRUPO 13 (ÁVILA CAPITAL) BAR ALBERCHE B - BAR ALBERCHE D BAR ALBERCHE A - BAR ALBERCHE E BAR ALBERCHE C - BAR ALBERCHE F	GRUPO 24 (ÁVILA CAPITAL) BAR LA TAURINA B - BAR EL MORO A BAR LA TAURINA A - BAR EL MORO B BAR LA TAURINA C - BAR EL MORO C	GRUPO 35 (S.P. DEL ARROYO) TOKY EDER B - TOKY EDER D TOKY EDER A - TOKY EDER E TOKY EDER C - TOKY EDER F	GRUPO 46 (ALBORNOS) BAR ESQUILAS H - BAR ESQUILAS J BAR ESQUILAS G - BAR ESQUILAS K BAR ESQUILAS I - BAR ESQUILAS L
GRUPO 3 (ÁVILA CAPITAL) BAR TIC-TAC B - BAR TIC-TAC D BAR TIC-TAC A - BAR TIC-TAC E BAR TIC-TAC C - BAR TIC-TAC F	GRUPO 14 (ÁVILA CAPITAL) VENTA EL SOTO B - VENTA EL SOTO D VENTA EL SOTO A - VENTA EL SOTO E VENTA EL SOTO C - VENTA EL SOTO F	GRUPO 25 (ÁVILA CAPITAL) M.J. 28 B - BAR EL HORREO A M.J. 28 A - CAFETERÍA LA ROCA A M.J. 28 C - CAFETERÍA LA ROCA B	GRUPO 36 (S.P. DEL ARROYO) TOKY EDER H - TOKY EDER J TOKY EDER G - TOKY EDER K TOKY EDER I - TOKY EDER L	GRUPO 47 (MAELLO) MESÓN COTO B - MESÓN COTO D MESÓN COTO A - MESÓN COTO E MESÓN COTO C - MESÓN COTO F
GRUPO 4 (ÁVILA CAPITAL) BAR ALMANZOR B - BAR ALMANZOR D BAR ALMANZOR A - BAR ALMANZOR E BAR ALMANZOR C - BAR ALMANZOR F	GRUPO 15 (ÁVILA CAPITAL) MASPALOMAS B - MASPALOMAS D MASPALOMAS A - MASPALOMAS E MASPALOMAS C - MASPALOMAS F	GRUPO 26 (ÁVILA CAPITAL) BAR LA ESQUINA B - BAR PUB PLOP A BAR LA ESQUINA A - BAR PUB PLOP B BAR LA ESQUINA C - BAR PUB PLOP C	GRUPO 37 (S. DEL RIO AL MAR) BAR LA CUESTA B - BAR LA CUESTA D BAR LA CUESTA A - BAR LA CUESTA E BAR LA CUESTA C - BAR LA CUESTA F	GRUPO 48 (N. DEL MARQUÉS) MONTECARLO II B - MONTECARLO II D MONTECARLO II A - MONTECARLO II E MONTECARLO II C - MONTECARLO II F
GRUPO 5 (ÁVILA CAPITAL) BAR GUTI B - BAR GUTI D BAR GUTI A - BAR GUTI E BAR GUTI C - BAR GUTI F	GRUPO 16 (ÁVILA CAPITAL) MASPALOMAS H - BAR LA FERRETERÍA B MASPALOMAS G - BAR LA FERRETERÍA C BAR LA FERRETERÍA A - BAR LA FERRETERÍA D	GRUPO 27 (ÁVILA CAPITAL) REST. EL RANCHO B - BAR LA OFICINA H REST. EL RANCHO A - PUB AIRE A BAR LA OFICINA G - BAR IDEAL G	GRUPO 38 (SOTALVO) BAR LOS CANETES B - BAR LOS CANETES D BAR LOS CANETES A - BAR LOS CANETES E BAR LOS CANETES C - BAR LOS CANETES F	GRUPO 49 (N. DEL MARQUÉS) MONTECARLO II H - MONTECARLO II J MONTECARLO II G - MONTECARLO II K MONTECARLO II I - MONTECARLO II L
GRUPO 6 (ÁVILA CAPITAL) BAR HEIDELBERG B - BAR HEIDELBERG D BAR HEIDELBERG A - BAR HEIDELBERG E BAR HEIDELBERG C - BAR HEIDELBERG F	GRUPO 17 (ÁVILA CAPITAL) BAR EL BAR B - BAR EL BAR D BAR EL BAR A - BAR EL BAR E BAR EL BAR C - BAR EL BAR F	GRUPO 28 (ÁVILA CAPITAL) BAR EL ROLLO B - EL COCEDERO A BAR EL ROLLO A - EL COCEDERO B BAR EL ROLLO C - EL COCEDERO C	GRUPO 39 (VILLATORO) BAR HEIDELBERG B - BAR HEIDELBERG D BAR HEIDELBERG A - BAR HEIDELBERG E BAR HEIDELBERG C - BAR HEIDELBERG F	GRUPO 50 (ARÉVALO) BAR IMPACTO B - BAR IMPACTO D BAR IMPACTO A - BAR IMPACTO E BAR IMPACTO C - BAR IMPACTO F
GRUPO 7 (ÁVILA CAPITAL) BAR AVDA. JUVENTUD B - BAR AVDA. JUVENTUD D BAR AVDA. JUVENTUD A - BAR AVDA. JUVENTUD E BAR AVDA. JUVENTUD C - BAR AVDA. JUVENTUD F	GRUPO 18 (ÁVILA CAPITAL) BAR LA SIRENA B - H. EL EMPERADOR A BAR LA SIRENA A - H. EL EMPERADOR B BAR LA SIRENA C - H. EL EMPERADOR C	GRUPO 29 (ÁVILA CAPITAL) BAR PENALTY B - BAR PENALTY D BAR PENALTY A - BAR EL MORO D BAR PENALTY C - BAR TIC-TAC G	GRUPO 40 (CASASOLA) P. C. CASASOLA B - P. C. CASASOLA D P. C. CASASOLA A - P. C. CASASOLA E P. C. CASASOLA C - P. C. CASASOLA F	GRUPO 51 (SOTILLO) BAR SOTILLO B - BAR SOTILLO D BAR SOTILLO A - BAR SOTILLO E BAR SOTILLO C - BAR SOTILLO F
GRUPO 8 (ÁVILA CAPITAL) CAFETERIA PRISMA B - CAFETERIA PRISMA D CAFETERIA PRISMA A - CAFETERIA PRISMA E CAFETERIA PRISMA C - CAFETERIA PRISMA F	GRUPO 19 (ÁVILA CAPITAL) BAR SUR H - BAR SONSOLES B BAR SUR G - BAR SONSOLES C BAR SONSOLES A - BAR SONSOLES D	GRUPO 30 (ÁVILA CAPITAL) BAR LA CHURRERÍA B - MESÓN DE LA LOSA B BAR LA CHURRERÍA A - BAR MONTECARLO G MESÓN DE LA LOSA A - BAR POCO-LOCO A	GRUPO 41 (LA TORRE) SINDICAL B - SINDICAL D SINDICAL A - SINDICAL E SINDICAL C - SINDICAL F	GRUPO 52 (N. DE PINARES) BAR LA PARRA B - BAR LA PARRA D BAR LA PARRA A - BAR LA PARRA E BAR LA PARRA C - BAR LA PARRA F
GRUPO 9 (ÁVILA CAPITAL) BAR CHEROLÉ B - BAR CHEROLÉ D BAR CHEROLÉ A - BAR CHEROLÉ E BAR CHEROLÉ C - BAR CHEROLÉ F	GRUPO 20 (ÁVILA CAPITAL) COPACABANA B - COPACABANA D COPACABANA A - COPACABANA E COPACABANA C - COPACABANA F	GRUPO 31 (ÁVILA CAPITAL) CASINO ABULENSE B - DOÑA GUIOMAR A CASINO ABULENSE A - DOÑA GUIOMAR B CASINO ABULENSE C - DOÑA GUIOMAR C	GRUPO 42 (BURGOHONDO) BAR LA RESI B - BAR LA RESI D BAR LA RESI A - BAR LA RESI E BAR LA RESI C - BAR LA RESI F	GRUPO 53 (N. DE PINARES) BAR LA PARRA H - BAR LA PARRA J BAR LA PARRA G - BAR LA PARRA K BAR LA PARRA I - BAR LA PARRA L
GRUPO 10 (ÁVILA CAPITAL) G.E. CAJA DE ÁVILA B - G.E. CAJA DE ÁVILA D G.E. CAJA DE ÁVILA A - G.E. CAJA DE ÁVILA E G.E. CAJA DE ÁVILA C - G.E. CAJA DE ÁVILA F	GRUPO 21 (ÁVILA CAPITAL) BAR LA OFICINA B - BAR LA OFICINA D BAR LA OFICINA A - BAR LA OFICINA E BAR LA OFICINA C - BAR LA OFICINA F	GRUPO 32 (ÁVILA CAPITAL) PUB PARAGUAS B - PUB PARAGUAS D PUB PARAGUAS A - PUB PARAGUAS E PUB PARAGUAS C - PUB PARAGUAS F	GRUPO 43 (N. DEL MARQUÉS) BAR LAS CUMBRES B - BAR LAS CUMBRES D BAR LAS CUMBRES A - BAR LAS CUMBRES E BAR LAS CUMBRES C - BAR LAS CUMBRES F	GRUPO 54 (N. DE PINARES) BAR LA PARRA N - BAR LA PARRA O BAR LA PARRA M - BAR LA PARRA P BAR LA PARRA Ñ - BAR LA PARRA Q
GRUPO 11 (ÁVILA CAPITAL) BAR BURBUJAS B - BAR BURBUJAS D BAR BURBUJAS A - BAR BURBUJAS E BAR BURBUJAS C - BAR BURBUJAS F	GRUPO 22 (ÁVILA CAPITAL) BAR EL NEGRO B - BAR LAS VACAS A BAR EL NEGRO A - BAR LAS VACAS B BAR EL NEGRO C - BAR LAS VACAS C	GRUPO 33 (FONTIVEROS) BAR SINDICAL B - BAR SINDICAL D BAR SINDICAL A - BAR SINDICAL E BAR SINDICAL C - BAR SINDICAL F	GRUPO 44 (S.M. DE LA VEGA) ALBERCHE B - ALBERCHE D ALBERCHE A - ALBERCHE E ALBERCHE C - ALBERCHE F	GRUPO 55 (EL PARRAL) BAR LA ESPERANZA B - BAR LA ESPERANZA D BAR LA ESPERANZA A - BAR LA ESPERANZA E BAR LA ESPERANZA C - BAR LA ESPERANZA F



Montecarlo



Montecarlo



Montecarlo



El Soto

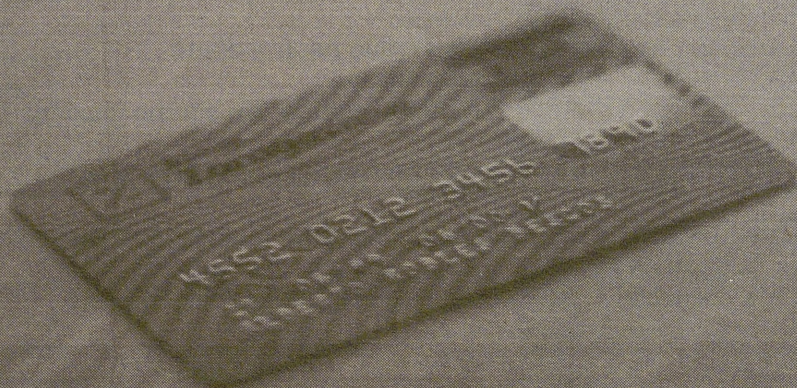


El Soto



El Soto

Porque hay **COSAS** que **NO** se pueden dejar a cualquiera.



Peugeot Service. Mantenemos su Peugeot en plena forma.

En menos de una hora y chequeo gratuito de 29 puntos. Su Peugeot no es cualquier cosa. Por eso, sólo puede dejarlo en manos de profesionales. Peugeot cuenta con un servicio técnico profesional y especializado: PEUGEOT SERVICE. Rápido. Sencillo. Para las operaciones de mantenimiento más frecuentes. Con recambios originales Peugeot y un año de garantía en las operaciones realizadas. De total confianza. Como en casa.

Este mes, cambio de Silencioso trasero

11.500

Materiales, mano de obra e impuestos incluidos.

HERCONSAUTO
CONCESIONARIO OFICIAL PEUGEOT EN ÁVILA
Ctra. de Madrid Km 111 · 05004 ÁVILA · Tel. 920 220 500



PEUGEOT

3er Campeonato Provincial de Mus Escuela de Mus

El desarrollo de una partida depende en buena parte de saber anticiparse a los problemas, intuyendo y descubriendo los hechos que sean previsibles. El jugador de mus ha de prever en alguna medida el desarrollo de la partida y las dificultades que puedan surgir para alcanzar su objetivo: Ganar la partida.

También ha de tener en cuenta algunos aspectos antes de comenzar la partida. Uno de éstos, muy importante desde nuestro punto de vista, es la elección del compañero.

Hemos de ser capaces de elegir al mejor compañero al objeto de fijar la mejor estrategia a seguir. Debemos efectuar algunas reflexiones sobre cuáles son nuestros puntos fuertes o débiles como pareja, para potenciar los primeros o disimular los segundos.

Antes de entrar en la aventura que supone una partida de mus, debemos distinguir una partida de competición y otra de diversión. Aunque se supone que las dos nos deben hacer pasar un buen rato, hay personas que cuando juegan un torneo se ponen especialmente tensas y no desarrollan su verdadero juego, lo cual conduce a la derrota. Para la partida de diversión o "distracción" vale cualquiera porque lo que se pretende únicamente es disfrutar y divertirse entre amigos. Para la partida de campeonato, aunque el fin es el mismo, pasar un rato agradable, el resultado que se alcance en la clasificación final pesa, por lo que es necesario conocer muy bien al compañero.

La elección de compañero se parece a la selección adecuada de un colaborador para un equipo de trabajo en la empresa, no basta cualquiera, hace falta esa persona que nos haga trabajar bien y conseguir los resultados apetecidos.

Para ir al matrimonio uno elige cuidadosa y detenidamente la persona con la que pretende pasar el resto de su vida. En el mus debería ocurrir lo mismo. Debemos analizar detenidamente quién es la persona con la que mejor nos podemos acoplar en el juego, y de esta forma conseguir unos resultados óptimos. Lo que nos espera, si no logramos esta unión, es la separación en el mejor de los casos, o una "dura vida" en el caso de que luego no podamos desvincularnos de la persona elegida.

La integración y acoplamiento de la pareja son dos aspectos fundamentales que caracterizan y distinguen a una buena pareja de mus.

Para Juan Luis Urcola y Pablo Carreño, autores de El mus y las funciones directivas, "El proceso integrador debe hacer posibles y compatibles las diversas tendencias y personalidades de cada jugador, buscando los aspectos más comunes. La unidad así lograda no significa destruir las características individuales, sino sincronizarlas y supereditarlas al objetivo común. La cohesión y homogeneidad entre los aspectos personales favorecen mucho la integración, aunque reste algo de riqueza a la pareja".

Cuando las características de ambos jugadores son parecidas y las relaciones existentes son bastante estrechas, la aproximación es espontánea y el acoplamiento en el juego resulta sencillo. Por el contrario, cuando no hay lazos de unión ni elementos comunes que los identifiquen, la cohesión resulta bastante difícil.

Compenetración

En la mayoría de las parejas de mus siempre hay una persona que, por alguna circunstancia, tiene más experiencia o ve las jugadas con mayor claridad; esto no debe servir para monopolizar el juego o llevarlo a un protagonismo excesivo, sino, más bien, para conducir la partida. El jugador experimentado deberá saber serenar al compañero cuando le observe nervioso, pues puede realizar una mala jugada. Deberá saberle motivar y animar cuando tiene una mala racha o ha efectuado una jugada desafortunada. Deberá buscar y hacer más fácil la comunicación para que el compañero se encuentre en todo momento a gusto y dé todo lo que lleva dentro.

Para concluir, diremos que una buena pareja de mus es aquella en la que la comunicación por parte de sus miembros es perfecta, la información se produce de forma fluida y la compenetración es total. Simplemente con mirarse saben si hay que cortar o no, si tienen que echar a grande o a chica. No tienen necesidad de hacer señas, puesto que saben quién tiene que jugar y cómo.

En definitiva forman un equipo. Un equipo ganador. Un equipo que funciona es lo mejor que puede pasar, lo peor es tener un competidor dentro de casa que estropea las buenas jugadas y te hacer vivir dos frentes: tu "enemigos" y tu "amigo" de enfrente.