

## EL MUNDO AL DIA

# LA CONFERENCIA DE SAN FRANCISCO

### Historia de la ciudad. - Su fundador fué un mallorquín. Suter, el hombre más rico y más pobre del mundo

#### 3.000 FIESTAS

La Conferencia de San Francisco, es una de las más comentadas reuniones, habiéndose en el curso de la presente guerra. Por la extraordinaria difusión de prensa y radio, es mucho más conocida que el famoso Congreso de Viena, que marcó una época en la historia pasada (1815).

Atendiendo a la información meramente periodística, llegan hasta nosotros, a través de la prensa francesa, diversos detalles de organización, de tipo netamente norteamericano. A más del número de asistentes (12.000) y de su distintivo (botón azul, gris, blanco y amarillo, con un globo terráqueo y una rama de olivo), sabemos de la movilización de 600 cocineros de diversas naciones y razas, atentos a servir los gustos peculiares de cada misión. 300 técnicos trabajan para la instalación de cabinas telegráficas, radiotelegráficas y telefónicas. Se dedicaron cuarenta hoteles y palacetes para habitación de los asistentes a la Conferencia, y, prontamente, nos llegarán, en el pintoresco estilo norteamericano, el número de palabras pronunciadas, las toneladas de papel utilizado, las pequeñas historias de la Conferencia: la elegancia de unos, el retraimiento de otros, los gustos de estos y las extravagancias de aquellos.

También sabemos se tienen organizadas 3.000 fiestas y que el Ministro inglés, Mr. Eden, lleva ya recibidas 835 invitaciones.

#### FRAY JUNIPERO SERRA

Dejemos a un lado los asuntos que se van a tratar en la Conferencia, las dificultades que surgirán en el curso de la misma y las conclusiones que de ella pueden derivarse, para adentrarnos en la exposición de la historia de la sede de la misma: la Ciudad de San Francisco de California.

Ni es la Capital del Estado de California (Sacramento), ni la mayor aglomeración urbana (Los Angeles), pero sí es la más deliciosa ciudad, la más conocida y la más agradable.

Clima magnífico, centro intelectual, vergel inmenso cuyo verdor nos recuerda la cuenca Mediterránea, todo contribuye a la maravilla de San Francisco y a su maravillosa historia: San Francisco es la más moderna, la más joven ciudad del mundo.

Sentemos en primer lugar, que la ciudad de San Francisco es una gloria para las Islas Baleares. ¿Extraño? Nada de eso. El primer núcleo urbano, fué fundado por un mallorquín: Fray Junípero Serra. Padre y alma de la Misión Franciscana, que a finales del siglo XVIII, fundó la aldea de Dolores, que fué raíz de la ciudad que nos ocupa.

Fijémonos en su prodigioso desarrollo. 1848: 800 habitantes. Julio del mismo año:

4.000. 1849: 10.000 y 500 edificios. 1852: 35.000. 1890: 298.000. 1900: 342.000.

#### LA CATASTROFE

18 de Abril de 1906. Cinco y cuarto de la tarde. Primeros síntomas de sacudidas sísmicas. Cuatro días de terror. Los edificios se desploman. Se rompen las cañerías del gas y comienzan los incendios. La ciudad queda destruida. ¿Para siempre?

He aquí la historia: Inmediatamente al desastre, el arquitecto B. H. Burnham, hace los planos para la construcción de la nueva ciudad que en 1910 alcanza los 416.000 habitantes; en 1920, 566.000 y en 1930—últimos datos que poseemos—634.000.

¿Cómo es posible tan rápido crecimiento?

## LOS AMIGOS DEL ARTE Y DE MENORCA

Las muchas consultas que nos llegan relacionadas con el suelto publicado en el número anterior bajo el título de "El Iris", el Arte y Menorca", nos dan motivo de satisfacción al ver el interés con que se siguen todas las cosas que atañen al Arte y a nuestra tierra.

Precisa adelantar en primer lugar que la agrupación que se está formando bajo el lema "Amigos del Arte y de Menorca" tiene por finalidad el formar un grupo de amantes de las Artes y de la Isla. De momento todas las personas que deseen inscribirse a la agrupación pueden acudir a la Librería Al'lés, de la Plaza de la Catedral y dar su nombre, advirtiendo que no habrá cotización alguna, ni pagos por inscripción, ni mensualidades. Solamente, por los nombres concernos unos a otros, con el fin de concretar orientaciones a seguir. Si la inscripción desean hacerla por escrito, pueden dirigirse a la Redacción de "El Iris", Plaza Generalísimo, 9, o a D. Domingo Carulla, Avda. J. Antonio, 60.

Como anunciábamos, los "Amigos del Arte y de Menorca" preparan una excursión a La Vall, para el domingo día 20 de Mayo. La hora de salida, en coche, será sobre las nueve de la mañana y el regreso de 5 a 6 de la tarde. El precio oscilará sobre 8 pesetas por persona. El itinerario de la excursión, una vez en La Vall, es completamente libre, es decir, cada excursionista podrá emplear su tiempo bien en las visitas o escalos anunciados, bien pintando o dedicándose a los baños o a la lectura.

Finalizamos anunciando que la lista de excursionistas va en aumento, augurando ya el primer éxito de la agrupación. La lista continúa abierta en la Librería Al'lés.

## BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

El Estado, preocupándose por el desarrollo cultural español, fomenta la creación de Bibliotecas Públicas Municipales. Son muchos, muchísimos los Municipios que cuentan actualmente con Bibliotecas Públicas, y son gran número también los pueblos que tienen solicitada la concesión de este servicio.

Previos los trámites reglamentarios, la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros, hace entrega al respectivo Ayuntamiento de un lote, consistente en la actualidad en 500 libros seleccionados. Una vez constituida la Biblioteca, anualmente se les envían lotes de incremento compuestos por las materias más idóneas a cada una de ellas, teniendo en cuenta las características de la respectiva provincia, cuidando de facilitar en cada caso, obras de tipo industrial, ganadero, agrícola, etc., sin olvidar nunca las que se refieren al resto del conocimiento humano.

Durante el pasado año fueron distribuidos por la Junta de Adquisición, más de 80.000 volúmenes, acompañando a cada libro una doble ficha impresa por materia y autores, destinada a la composición de ficheros.

Las Bibliotecas, funcionan en los Municipios bajo la vigilancia de una Junta de Biblioteca, integrada por las Autoridades y representaciones destacadas de la población, debiendo el Ayuntamiento ceder local apropiado para el establecimiento de la Biblioteca.

Visto el gran incremento y desarrollo de las Bibliotecas Municipales, actualmente y por encargo del Ministerio de Educación Nacional, la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros, estudia la nueva ley de Bases del Servicio Nacional de Bibliotecas Públicas.

Creemos, con lo apuntado, que a nadie pasará desapercibida la importancia que para una población, tiene el establecimiento de una Biblioteca Pública.

Muchas son las poblaciones de igual número de habitantes que Ciudadela que disfrutan de tres y más Bibliotecas para estudio y solaz de los vecinos. Sería de lamentar que se desaprovechara la magnífica ocasión que brinda el Estado, haciendo caso omiso de las ventajas apuntadas.

Creemos que es una necesidad a la que nuestra Corporación Municipal prestará su atención.

San Francisco, con su puerto, es la puerta de Norteamérica al Pacífico: Hawai, Japón, China, Australia. California reúne inmensas riquezas: oro, mercurio, petróleo, frutas. Su puerto, en 1927, registró un movimiento de 33 millones de toneladas, con los buques entrados y salidos. De él arrancan las princi-

(Sigue en la página 2)





**Sesión ordinaria de 3 de mayo de 1945**

Preside el Sr. Alcalde don Domingo Moll Mercadal, y asisten los Gestores señores Aguibau, Sintés, Pons, Vivó y Torres, asistidos por el Secretario Sr. Alique y estando presente el Interventor de Fondos señor Alcover.

**ACUERDOS**

Se concede el servicio municipal de agua con contador a D. Francisco Salord Carretero, para la casa número 27 de la calle de Notario Quintana; a D. Lorenzo Moll Gonalons, para la casa n.º 21 de la calle de Artruix; a D. Martín Salord Marqués para la casa n.º 9 de la calle del Horno; a D. Diego Llabrés Castell, para la casa n.º 31 de la calle de Sor Agueda; a D.ª Antonia Cursach Vila, para la casa n.º 37 de la calle de la Fuente; y a D. Pedro Lliná Barceló para su casa de la calle del Muelle sin número.

Se conceden las siguientes licencias de obras y construcciones:

A D. Antonio Fiol Marqués, para abrir una puerta para dar entrada a un solar que posee en la calle de N. Nueva; a D. Diego Torres Pons, para blanquear la fachada y tejados de su casa de la calle de Sta. Rosalía n.º 8; a D. Diego Llabrés Castell, para cambiar un pavimento de su casa de la calle de Sor Agueda n.º 30 y a D. Antonio Torres Faner, para convertir una ventana en balcón en la calle de Conquistador n.º 95.

Se exponga al público por espacio de 15 días al objeto de oír reclamaciones instancia de D. Juan Castell Castell, sobre traslado de la serrería mecánica que poseía D. Juan Riutort desde la calle de la Marina a la Plaza de Colón n.º 39, ya que dicha in-

**ANUNCIO**

Por medio del presente, el Ayuntamiento que me honro en presidir, tiene el gusto de invitar al vecindario, para que visite las obras que se han efectuado en esta ciudad, a fin de dotar a la misma de líquido tan preciado y necesario para la salud e higiene como es el agua potable, en su visita podrán apreciar que dichas obras son de gran envergadura y coste sin que hasta la fecha se haya hecho público los enormes dispendios y sacrificios que esto ha costado, pero gran parte de la población lo sabe por estar beneficiada con su disfrute a domicilio.

Las horas de visita serán los días laborables de la próxima semana o sea del 7 al 12 ambos inclusivos, de 6 y media a 8 y media de la tarde.

El Alcalde  
**DOMINGO MOLL**

industria está provista de un motor eléctrico de 5 caballos.

Confeccionado por las Comisiones de evaluación el Repartimiento de Utili-

**VIDA RELIGIOSA**

**HORARIO DE CULTOS**

*Domingo 6.—Dominica V después de Pascua.*

**Catedral.**—Misas rezadas a las 7, 8, 9, 10, a las 11'15 Misa solemne con homilia y a la 1 Misa última.

Por la tarde a las 4'30, canto de Vísperas y a las 8'45 ejercicio del mes de María con exposición de S. D. M.

**S. Francisco.**—Misas a las 7'30, 8'30 9'30 y 10'30.

**María Auxiliadora.**— Misas a las 7, 8, 9, 10 y 11.

A las 7'30 de la mañana Rosario de la aurosa.

**Sgdo. Corazón.**—Misa a las 8'30.

**Virgen del Carmen.**—Misa a las 8.

**San Antonio.**—Misa a las 7'30.

**San Miguel.**—Misa a las 9.

**Ermita de San Juan.**—Misa a las 11'15.

*Jueves 10.—Ascensión del Señor.—Fiesta de precepto.*

El mismo horario de Misas que todos los domingos.

En la Catedral a partir de este día se dirá una misa a las 6 los días festivos.

dades del año actual, el que se halla expuesto al público a efectos de reclamación, por unanimidad se acuerda que una vez transcurrido el periodo de reclamaciones, se proceda inmediatamente a su cobro por los recaudadores municipales, en su periodo voluntario, por término de 20 días hábiles, los cobros se efectuarán en la casa Ayuntamiento, todos los días

hábiles durante las horas de oficina.

Y se levantó la sesión. Por acuerdo del Ayuntamiento.

El Secretario,  
**JOAQUIN ALIQUÉ**

**OFICINA COMARCAL DE COLOCACION**

Empresa Pedro Pons Pons, necesita dos operarias de 14 y 18 años.

pales líneas de navegación del Pacífico: Manila, Yocohama, Shangai y Sidney. Es el terminal de la gran línea férrea *Central Pacific*.

**EL HOMBRE DE RYNEMBERG**

En 1838, una caravana surca el desierto infinito. Dos oficiales, cinco misioneros y tres mujeres. A la cabeza va un hombre de rasgos enérgicos y decididos: Juan Augusto Suter, natural de Rynemberg, cerca de Basilea. Hace unos años abandonó Europa, a su mujer y a sus tres hijos. Le persiguía una quiebra fraudulenta y los tribunales de justicia.

Por el camino mueren las mujeres, los oficiales le abandonan y los misioneros se niegan a avanzar: Siempre estepas inacabables, siempre altas montañas que franquear.

Juan Augusto queda solo.

Llega al Pacífico, embarca para las Sandwich, llega a las costas de Alastra y desembarca más tarde en San Francisco, la pequeña aldea de Fray Junipero Serra.

Días después, desciende solo y a caballo, al valle de Sacramento. Queda admirado. Hay suficiente lugar, no para una granja, sino para un reino. Al día siguiente se presenta al gobernador Alvarado, en Monterrey y se le entrega una concesión por diez años.

**QUINIENTOS POR CIEN**

Una ola de fuego, avanza como un rodillo devorando cuanto encuentra a su paso. Es la manera más expedita de abrir caminos. Por la ruta humeante, avanza Juan Augusto Suter. Le sigue un pequeño ejército: Dos europeos, ciento cincuenta canacas con sus camisolas blancas, treinta carros tirados por búfalos, cincuenta caballos, setenta y cinco mulas y numerosas vacas y ovejas.

En la concesión—que denomina Nueva Helvecia—trabaja Suter afanosamente. Manda construir casas, abrir pozos, sembrar las semillas que trajo cuidadosamente empaquetadas.

El resultado es asombroso. La tierra produce el quinientos por cien. El ganado se reproduce y arraiga. Suter se convierte en el proveedor de las islas del Pacífico. Suter es rico, tiene cuenta corriente con los mejores

**EL MUNDO AL DIA**

**LA CONFERENCIA DE SAN FRANCISCO**

(Viene de la página 1)

bancos del mundo. Y entonces—a los 45 años—se acuerda que abandonó a su mujer y a sus tres hijos y les manda llamar.

**UN MAL DIA**

A principios de 1848, llega muy asustado al despacho de Suter, el carpintero James W. Marshall. Instalaba por cuenta de Suter, en la granja «Coloma» una sierra mecánica y he aquí que, recogiendo del suelo un puñado de arena, vió unas piedrecitas amarillas que brillaban mucho.

Tembloroso y excitado las entrega a Juan Augusto.

Las coge, analiza el metal, es: ¡oro!

Quedan en ir la mañana siguiente a «Coloma». Marshall, no puede aguantarse, y se escapa la misma noche a caballo. Acude Suter. Se cercioran del hallazgo. Obliga a los blancos a guardar bajo juramento el secreto. Toda aquella tierra es suya. Es de Juan Augusto Suter.

Una mujer ha divulgado el secreto. Peor que la tempestad. Peor que la guerra. Los hombres abandonan el trabajo. Las serrerías enmudecen. Los campos se olvidan. Las vacas mugen pidiendo ser ordeñadas. El ganado rompe las vallas, irrumperiendo en los sembrados. La fruta se pudre en los árboles.

¡El oro! ¡El oro! ¡El oro!

El telégrafo difunde la noticia. En Europa, los empleados abandonan las tiendas. Los mineros sus rocas y galerías. Se fletan barcos. Se matan por un caballo o una mula. Todos corren. Quieren llegar los primeros. Por Panamá, se construye una línea férrea para adelantar unas semanas, unos días.

¿Qué hace Suter?

Está solo, con su familia. No le dejan acercarse a los yacimientos. Lo abandonó todo. Se refugia en una granja. Su mujer muere. Trabaja el campo con sus hijos y medita un gran proyecto. A su hijo, el mayor, lo manda a estudiar Leyes.

**JUSTICIA**

En 1850, da comienzo a uno de los más grandes procesos de la historia. Juan Augusto Suter, se enfrenta y denuncia a 17.221 colonos que se apropiaron de sus tierras auríferas. Exige que desalojen las propiedades. Reclama al Estado una indemnización de 25 millones de dólares por desperfectos, otros 25 millones, para la reparación de lo destruido y una parte del oro extraído en su propiedad.

El 15 de Marzo de 1855, se dicta la sentencia. El juez Thompson, ha sido incorruptible y falla en favor de Suter, reconociendo sus derechos.

**EL HOMBRE MAS POBRE**

En California se conoce la noticia. Se enfurecen los colonos. Asaltan la granja de Suter. El hijo mayor, acorrolado, se suicida. Al segundo, lo asesinan. El tercero, consigue huir y perece ahogado.

Suter, otra vez, queda solo. Se salva a costa de grandes penalidades. Su mente queda resentida al darse cuenta de la magnitud del desastre y solo una idea le persigue: el Derecho, el proceso.

Ronda durante veinte años todavía. Acha-coso, desgarrado, triste y macilento, se le vé constantemente en Washington, pegado a los muros del Palacio de Justicia.

Los ujieres le hacen burla. Los abogados le alientan para sacarle el dinero. Un día—17 de Julio de 1880—el mendigo, el loco del Palacio de Justicia, cae en las gradas de la suntuosa mansión, preso de un ataque cardíaco.

Es un mendigo, dicen. ¡Un mendigo que guarda en su bolsillo la sentencia legal que le reconoce la propiedad del oro de California!

Hasta hoy, nadie reclamó la herencia. La ciudad de San Francisco y su extensa y fértil comarca, siguen asentados sobre ajenos dominios.

He aquí la historia de la ciudad, que estos días ocupa la atención mundial.

**J. MASIAN.**

Ciudadela-Abril 1945.



# HORA DEPORTIVA

EL TROFEO PRESIDENTE DELEGACION

## (3-2) El Ciudadela Campeón al vencer a la Unión Deportiva en S. Nicolás



### PULSO DE LA JORNADA

Con los partidos del pasado domingo dióse fin al Torneo Presidente Delegación, proclamándose campeón el C. D. Ciudadela. El club blanco ha conseguido el título demostrando una superioridad sobre sus contrincantes, llegando al final del Torneo imbatido. Desde el año 1939 en que conquistó la Copa Navidad, no había podido cantar victoria el Ciudadela. Unas veces por falta de preparación, otras por mala suerte, lo cierto es que el Ciudadela veía como los títulos y trofeos se quedaban en Mahón, Alayor o Mercadal. En el

Torneo, que ahora a terminado, a vuelto a resurgir el buen juego del Ciudadela, su juego clásico y característico, que le ha hecho proclamar de nuevo Campeón indiscutible. A los jugadores que vistien la histórica camiseta blanca, al entrenador y a los componentes de la Junta Directiva, nuestra enhorabuena.

#### EN SAN NICOLAS

Hemos de comentar brevemente el partido del pa-

sado domingo. Decíamos en nuestro comentario del pasado sábado que la Unión sería equipo difícil para el Ciudadela. Verdaderamente los jugadores gualdiazules vinieron a San Nicolás con ánimo decidido para lograr la victoria, poniendo en constante peligro el triunfo que se llevaba el Ciudadela. Desde luego el equipo local no estuvo, ni mucho menos, a la altura del partido de San Carlos. Creemos que fué allí en donde ganó el Título. El

## Transportes J. Roca

de Barcelona participa a su distinguida clientela y comercio en general haber trasladado sus oficinas de la calle Ancha, número 4, a la

PLAZA MEDINACELI, 4 - TELEFONO 10.292

SERVICIOS COMBINADOS, Marítimos y Terrestres con las principales poblaciones de la Península, Islas Baleares, Canarias y Costa Norte de Africa.

RAPIDA ENTREGA-DE LAS MERCANCIAS A DOMICILIO

Despacho el mismo día de la recepción para la península de los encargos que se le confían.

CORRESPONSAL EN ESTA **JOSE BENEJAM** CALLE ARTRUIX, n.º 19

## AJEDREZ

### EL CAMPEONATO LOCAL DE E. Y D.

Ha despertado extraordinario interés, el anuncio de la próxima competición ajedrecista. La misma ha sido organizada por la Jefatura de Deportes de la Obra Sindical de Educación y Descanso y pueden tomar parte todos los que lo deseen. Se señalan como premios los siguientes: 1.º Copa de Campeón y cincuenta pesetas.—2.º Copa de Sub-Campeón y 3.º Objeto de arte o de uso para caballero.

Hoy termina el plazo de inscripción lo que pueden hacer cuantos lo deseen en los locales «Unión A.A.S.», «Círculo Católico», «Café Aurora», «Bar Plata», «Bar Imperio», «C. D. Minerva», «Círculo Artístico».

El martes día 8 se celebrará el sorteo de los jugadores y el día 14 dará comienzo la competición. El sorteo se efectuará en el local «Bar Plata» a las siete de la tarde.

domingo tras una primera parte algo floja, nos ofreció un segundo tiempo aceptable, a base de valentía y rapidez, que le proporcionó el triunfo merecido.

Un comentario aparte merece la actuación del veterano Gabriel Marqués, que tras haber tenido con

su compañero Balcells una tarde inspiradísima, supo demostrar su aprecio y estima hacia el club, cuando en los últimos momentos al caer fuertemente lesionado, no quiso retirarse a la caseta. Su gesto fué aplaudido por todo el público.

#### Alineaciones:

**Ciudadela:** Lligé; Marqués I, Balcells; Marqués II, Serra II, Seguí; Jesús, Domingo, Madero, Serra I y J. Pons.

**Unión:** Olaya; Borrás, Ferruses; Pérez, Medrano, Mondragón; Carretero, Segarra, Nadal, Vidal y Marcé.

Goleadores del primer tiempo:

Carretero, Vidal y J. Pons. Del segundo tiempo: Serra I y Jesús.

En el Estadio Mahonés el Mercadal venció al Menorca por 2-1, clasificándose vencedor de los Subcampeones.

## NOTICIARIO DE LA ESCENA

### ESTRENO DE «FRANCISCO DE QUEVEDO» DRAMA EN 4 ACTOS

Un éxito completo coronó el estreno de «Francisco de Quevedo» obra presentada por el grupo cultural «San Juan Bosco» el pasado sábado en el Colegio Salesiano y como homenaje al Rdo. P. Baraut, Director. Los cuatro actos de la obra están tejidos con un verso elegante, pleno de matizaciones irónicas al que supieron dar un digno realce todos los artistas sin distinción por su magnífica escuela en el arte declamatorio. Protagonizó el principal personaje Joaquín Pardo con una dicción pulcra y entonada. Fué magníficamente secundado por Andrés Galmés y Alberto Serra muy felices en caracterización, mímica y dominio de las tablas. Compartieron el éxito de la velada Domingo Carulla, Agustín Liz, José Mestres, José Jover, Miguel Jamet, Juan Jover, Ricardo Benejam y Juan Orfila. Muy bien la puesta en escena y un tanto mismo el vestuario. Los finales de acto fueron muy aplaudidos, tributando el público a los artistas al final de la obra un caluroso aplauso.

«MARCA» el diario de los deportistas

## CONCIERTOS

### EDUCACION Y DESCANSO

Mañana a las 7 y media en el Salón de Actos de F. E. T., amablemente cedido en bien de la cultura, se dará una audición selecta a cargo de la reputada Rondalla del «Orfeón Mahonés»:

José Antonio, Bandurria.—Bartolomé Tudurí, Bandurria.—Lorenzo Sintés, Laud.—Fernando Oliivar, Laud.—Juan Gibeli, Laud.—Cosme Huguet, Guitarra.—Juan Tudurí, Guitarra.

El programa, a base de piezas escogidas, será repartido profusamente.

Es de esperar que los aficionados y en general toda persona amante de la cultura, sea cual sea su significación o posición social, presten su apoyo a estos actos, teniendo en cuenta que su celebración ocasiona dispendios elevados. Debe considerarse como una obligación el contribuir a su sostenimiento mediante la presencia personal para que Ciudadela no quede rezagada con relación al actual resurgimiento musical español.

El éxito de público que se espera constituirá el mejor acicate para la próxima organización de actos culturales. La abstención podría considerarse como un entorpecimiento a la labor proyectada.

## GUIA DE ESPECTACULOS

### CONCIERTOS

Salón de F. E. T. y de las J. O. N. S.—Domingo tarde a las 7 y media.—Audición íntima de Educación y Descanso.—Actuación de la rondalla del «Orfeón Mahonés».—Selecto programa.—Autores clásicos y menorquines.—Véanse programas.—Entrada: 2'00 ptas.

### CINE

**CIRCULO ARTISTICO:** Hoy sábado 10'30 noche y mañana domingo tarde a las 4, 6'30 y 10'30 noche. **Noticario No-Do, El Iluso Ilusionista** en tecnicolor de Walt Disney y **Historias de Filadelfia** con Katherine

Hepburn, Cary Grant y James Stewart. Miércoles noche a las 10'30, Jueves tarde a las 4 y a las 7'30, **Fedora** con Amadeo Nazari y Luisa Ferida. **Adversidad** con Leonor Fábregas.

### CIRCULO ARTISTICO

Todos los domingos de 11'30 a 13'30

### CONCIERTO VERMOUHT

a cargo del trío

BAUTISTA - CARRETERO - FANER



# EXPOSICIONES

## II SALON DE PINTORES MENORQUINES EN LA BIBLIOTECA DE LA CAJA DE PENSIONES

Más que crítica, la crónica del II Salón debe ser comparación y cotejo de adelantos. Y en primer lugar, manifestación de alegría por el arraigo que va tomando la pintura en Menorca.

Concurren diez expositores, con un total de 37 obras. El mayor adelanto que observamos es la presencia de la casi totalidad de las firmas conocidas en Menorca. Apuntamos también un retraimiento de los noveles sobre la aportación del año pasado.

Vives Llull presenta cinco telas de trazos seguros y definitivos, con un conocimiento del color y tonos apropiados a cada motivo. Muy lograda su «Placidez» por los tonos difíciles, que domina también en sus notas 4 y 5 del Puerto Mahón. Destaca «Calas Covas» por el motivo y la solución del colorido. Aporta cuadros de su técnica conocida y de su nueva orientación que estimamos muy interesante.

M. Alejandro acude con cuatro producciones demostrativas de una finura de pincel y motivos. Sus dos bodegones, de una composición afin, buscan un contraste de luz entre los brillantes y mates de los objetos. «Cala de Rafalet» muestra un colorido muy original de técnica sencilla y agradable y «Casita de San Luis» consigue una armonía de blancos muy difícil.

J. Roig Gutiérrez es muy difícil de juzgar con sólo dos telas de motivo y técnica diferentes. Bien logrado el matiz y dibujo de «Rosas», «Torre de Cala Mezquida» es un tema difícil en el que logra bien los planos.

Los difíciles aguafuertes de L. Portella, gustaron mucho. Algo defectuoso de dibujo su «Puerto de Ciudadela» consigue sin embargo una buena gradación de luces. Logradísima su «Fantasía» por los planos y luces y dibujo que le consagran en la espínosa técnica del grabado.

Camps Vives persiste en el camino de los interiores. Nos gustó más en «Claveles» que en «Flor de almendro». No olvidamos la dificultad en calificar las telas de los fondos, en las que notamos mucha mejoría sobre las del año pasado. El colorido, también mejor empastado, consiguiendo una buena gradación de tonos.

La señora P. Herrero, muy valiente en su primera salida al enfrentarse con el retrato. Notamos un dibujo seguro y una aspiración a la composición académica. Creemos que con práctica constante y observación continuada, logrará buenos éxitos.

B. Benejam aporta diez cuadros. Persistimos en señalar que la naturaleza, el paisaje, es su fuerte. Observamos que avanza en el dominio del colorido y sus cuadros adquieren una luminosidad sorprendente. Realista a todo evento, dibuja de forma precisa y capta el colorido apropiado. Muy bien «Cala Turqueta» por la tonalidad, valiente en «Quietud» y acertado en «La Vall», exquisita nota. Notamos una superación de técnica y apunta en «Tarde gris» una nueva orientación que, de persistir en ella, promete mucho.

J. R. Torrent fué una verdadera sorpresa. Sobre un óleo muy mediocre del pasado año, expone «Atardecer», que consagra su firma como pintor el más destacado de su aportación por su coloración armónica. «Barcas en reposo» muestran la inquietud del pintor por el enfoque, así como dos bodegones que acusan una técnica de contraste en el color. Nos gustaría verle con algunos retratos al pastel, como su 32.

Al novel G. Aguiló, le aconsejamos busque temas simples y al aire libre. La observación que demuestra en sus obras le servirá de mucho para el desarrollo pictórico.

Y a B. Juaneda, que pinte mucho, pues domina el dibujo, y el mucho pintar le dará soltura con el óleo, y los objetos, con el color, adquirirán vida.

\*\*\*

Nuestra más sincera felicitación a los expositores que acuden a esta anual muestra del arte pictórico menorquin, a la Caja de Pensiones por su iniciativa, aliento y cobijo, y a los organizadores, pues el montaje y presentación superó la del pasado año.

APELES

**Anis KING KONG**  
DULCE Y SECO  
**Siempre el mejor**

# PANTALLA CIUDADANA

## La "Fiesta del Libro"

En el teatro del Círculo Artístico tuvo lugar el pasado domingo el primer acto de la «Fiesta del Libro». La Presidencia estaba integrada por las primeras Autoridades, Ayuntamiento, Delegados de Falange y representaciones oficiales. Asistían los niños y niñas de las escuelas públicas y privadas de nuestra ciudad. Fué abierto el acto con unas palabras del representante de S. E. el Obispo de Menorca, efectuándose acto seguido el reparto de unos lotes de libros terminando con unas frases del Alcalde de la Ciudad.

Seguidamente se llevó a efecto, en el local de Falange, la inauguración y bendición de una biblioteca para las «Juventudes de Franco».

Sobre la una de la tarde, fué inaugurado por las Autoridades, el II Salón de Pintores Menorquines, instalado en la Biblioteca de la Caja de Pensiones, el local se presentaba adornado con profusión de ramos de flores, presidiendo en lugar preferente una edición de lujo del «Quijote», entre la bandera Nacional y un ramo de laurel. Las 37 obras que presentan los 10 expositores ocupan dos amplios salones con una especial y adecuada instalación de luz. Durante toda la semana desfilaron por la exposición gran número de personas.

## Estancia

Se encuentra en nuestra ciudad, nuestro paisano y particular

amigo, D. Juan Gelabert Vivó, Veterinario Municipal de Bañolas (Gerona).

Al saludarle, le deseamos una grata estancia en compañía de su apreciada familia.

## Fallecimiento

En Barcelona y víctima de larga enfermedad, entregó la pasada semana su alma al Creador, el Excmo. Sr. D. Francisco Rossiñol Dezcallar, caballero de acendrado patriotismo y de virtuosas costumbres cristianas. Reciban su señora hermana D.<sup>a</sup> Josefa Rossiñol Vda. de Squella y sus sobrinos, el Marqués de Menas Albas y D.<sup>a</sup> Francisca de Squella, nuestro sentido pésame, a la par que impetramos a nuestros lectores una oración por el alma del finado.

## Del puerto

Procedente de Palma llegó el día 28 el vapor «Ciudadela» con un cargamento de 28 toneladas, consistentes en harina, Gas-oil y licores.

—Entró en nuestro puerto el día 29 del pasado mes, procedente de Barcelona el motovelero «Arnaldo Oliver» con un cargamento de 70 toneladas consistentes en harina fruta, plátanos, manzanas y paquetería.

## Farmacia de turno

D.<sup>a</sup> Catalina Llabrés, José M.<sup>a</sup> Quadrado, 15.

## Estancos de turno

Expendeduría n.º 3 calle Virgen del Carmen, 9.

## FABRICANTES DE CALZADO

sus mercancías pueden llegar

**A MADRID EN 3 DIAS**

confíe sus expediciones a

**RAFAEL BAGUR MOLL**

AGENCIA DE TRANSPORTES. • DESPACHO: CELOSOS, 14

# Hotel San Agustín

PLAZA IGUALDAD, 3 y CALLE HOSPITAL  
(Junto Ramblas)  
**BARCELONA**  
TELÉFONO, 20628

Habitaciones con agua corriente - Teléfonos interiores  
Cuartos de baño - Calefacción central - Precios módicos

PROPIETARIO: JAIME TURA FONT

**GIN**  
**BELTRAN**