

EL GRUPO FILARMÓNICO DEL ATENEO

UNA CATEDRA DE BUEN GUSTO EN MAHON

Se habla mucho de un renacimiento musical en España, y con razón, pues cada día nos llegan noticias de conciertos o de la formación de una nueva agrupación musical.

Pero aclaremos que este renacimiento precisa de unas circunstancias básicas para darse con plenitud. No todos los oyentes se adaptan a una audición, pues es necesaria una preparación, una educación del gusto artístico.

Y el gusto artístico es innato, y además de darse en algunas personas, es curioso observar como se manifiesta con preferencia en unas ciudades, para quedar casi en olvido en otras.

Y otra cosa no ocurre sino, que el mantenimiento —y el desarrollo— de la afición por la música, está vinculado a una tradición, las más de las veces creada a pulso y con sacrificio. He aquí la verdadera afición al arte que hacemos referencia, ya que requiere el estudio y la concurrencia de varias personas que persistan en conseguir la finalidad artística, pues la

música, en contraposición a la pintura y escultura, es mayormente obracolectiva.

El «Grupo Filarmónico del Ateneo de Mahón» cumple plenamente este doble aspecto, al preparar conciertos — verdaderos — y darlos a conocer al público.

Si aquí termináramos nuestra exposición, muy bien podríamos catalogar al «Grupo Filarmónico» como uno de los factores del renacimiento musical español, del que hacemos referencia en el inicio de la crónica, pues sus audiciones reflejan un depurado gusto artístico, al presentar la Orquesta de Cámara, una serie ininterrumpida de obras clásicas, catalogando las producciones de los grandes compositores.

Pero la numeración de los conciertos del Grupo Filarmónico es ya dos veces centenaria, y eso dice mucho más. Explica una continuada labor y presuponé un público dispuesto a deleitarse con la audición.

De propósito hemos escrito «deleitarse».

Para deleitarse, se nece-

sita sentir la música, conocerla, y para este conocimiento hace falta el estudio.

Y esto es el mejor galardón del Grupo Filarmónico. Sentar cátedra de buen gusto. Enseñar deleitando al auditorio. A través de años y años de preparación de depuración artística, de vigiliadas angustiosas en lucha con la dificultad de ejecución de las grandes obras, presentar en sus conciertos un acabado conjunto: en el repertorio, en la presentación y en la ejecución.

Estas buenas semillas que quedaron—sino olvidadas—abrumadas por la invasión de músicas exóticas, de composiciones fáciles y pegadizas, vuelven hoy a dar sus frutos, a «renacer»; por eso consignamos la actuación del Grupo Filarmónico y creemos estar en lo cierto al afirmar que este renacimiento tan bien recibido en el ámbito musical, debe su vivencia, a la tenaz labor de estos grupos que no desmayaron en mantener muy alto el pabellón de la música clásica.

EL MUNDO FUTURO

Mientras sistemáticamente va destruyéndose por la guerra, lo que muchas generaciones crearon, y desaparecen monumentos, se derrumban las ciudades y el fuego llovido del cielo devora todo lo que encuentra a su paso, otros hombres, en el silencio de sus laboratorios o de sus talleres, van pulimentando las facetas de lo que será el mundo futuro.

Saltemos esta época intermedia de transición, en que las incógnitas lo son todo, y en la que necesariamente se producen y producirán grandes catástrofes en la convulsión creadora, para fijar nuestra atención unos años más allá, tranquilo ya el ambiente, y conseguidas las victorias técnicas y científicas de las que hoy nos llegan los preludios.

Sencillez, rapidez y comodidad, parecen ser los tres fines a que se orientan los investigadores actuales, reuniendo estas tres cualidades en un conjunto de belleza. Pasó ya la primera época de los grandes inventos, con la consecución de aparatos verdaderamente antiestéticos, que se aceptaban por el adelanto y la utilidad.

Hoy las nuevas ideas conseguidas, se presentan adornadas por la belleza de sus líneas, y todo invento es objeto de un especial estudio atendiendo a su presentación.

Dejando a un lado lo que podríamos llamar «materias primas del mundo futuro», fibras sintéticas, sustancias químicas, etc. fijemos nuestra atención en algo más conocido y al alcance de todos: La construcción.

Se nos habla de casas de aluminio, de madera que admite soldadura, de cristales que pueden aserrarse, de casas desmontables. Un extenso panorama se ofrece ante nuestra vista, y nos obliga a pensar que desde la idea o el deseo de poseer una casa, hasta su realización, transcurrirá muy breve tiempo; casi, casi como nos ocurre ahora al encargár unos zapatos a la medida.

Esta posibilidad, que cuenta ya con una base cierta, es una de las primeras premisas a conseguir, ya que alrededor de ella se desarrollará toda una serie de pormenores que variarán por completo el ambiente a que estamos acostumbrados.

que se fundó en España, existía un puente¹ de piedra que unía las dos riberas de nuestro puerto, uno de cuyos pies descansaba precisamente en el punto o sitio en que hoy termina el baluarte o bastión del Borne y el otro en la punta dels esparrais.

(Sigue en la página 2)

DE AQUELLOS TIEMPOS

EL PRIMER CARTERO

Recordamos que en uno de los números de «El Iris» hicimos referencia al buen servicio postal de que hoy disfruta Ciudadela de cuya merced no es ageno el celoso y activo personal que se halla al frente de esta Administración de Correos, de cuya importancia y ejemplar organización no hace muchos días oímos palabras laudatorias de labios muy autorizados en este ramo.

Vamos, pues, hoy a ocuparnos del mismo asunto remontándonos a tiempos cuya memoria se va esfumando y que es preciso rememorar.

En época muy antigua y a unos ciento cincuenta pasos del enorme peñascó que sirvió de refugio a los ermitaños agustinos que, en el siglo V, vinie on a establecer en Ciudadela el primer convento de su Orden

Nuestro Semanario visto por los lectores
LEA LO BUENO Y LO MALO DE "EL IRIS"

En este número



Sesión ordinaria de 16 de enero de 1945

Preside el Sr. Alcalde don Domingo Moll Mercadal, y asisten los Gestores señores Arguimbau, Sintés, Pons, Vivó, y Moll González, asistidos por el Secretario señor Alique y estando presente el Interventor Sr. Alcover.

ACUERDOS

Se aprueba el acta de la sesión ordinaria del 3 de los corrientes.

Se acuerda quedar enterados de las disposiciones legislativas habidas en la semana, en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia, así como de la correspondencia oficial.

Se aprueban los estados de recaudación de la semana, cuentas pagadas y facturas presentadas.

Se concede el servicio municipal de agua con contador a D. Antonio Bagur Florit, para la casa n.º 94 de la calle de la República Argentina; y a D. Antonio Soldado Coll, para la casa n.º 44 de la calle de la República Argentina.

Se acuerda contribuir con 1250 pesetas a la sus-

cripción abie ta para adquirir una bandera para las fuerzas del Regimiento de Artillería de Costa n.º 6 de guarnición en esta Isla.

Quede sobre la mesa para su estudio instancia de D. Ricardo Lluch Lluch, sereno de esta Corporación, sobre reclamación de 1215 pesetas de sueldos dejados de percibir durante la dominación roja, por haber sido destituido del cargo.

Se acuerda prestar conformidad al señalamiento global de riqueza rústica y pecuaria del término, de acuerdo con lo propuesto por la Junta Pericial, y que se notifique a la administración de propiedades y contribución territorial de Baleares, a efectos de que en su día pueda acreditar este Ayuntamiento su derecho a la participación extraordinaria que concede el artículo séptimo de la Ley de 26 de Septiembre de 1941.

Y se levantó la sesión. Por acuerdo del Ayuntamiento.

El Secretario,
JOAQUINALIQUE

BANDOS

DON DOMINGO MOLL MERCADAL, ALCALDE PRESIDENTE DE LA COMISION GESTORA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CIUDADELA.

HAGO SABER: Que el Sr. Comandante Interventor de Servicios y Revistas, en oficio n.º 203 de fecha 13 de los corrientes me participa, que el día 22 del actual a la una y cuarto de la tarde, en el Local de la Comandancia Militar de esta plaza, pasará la revista de Comisario a los individuos con residencia en este término municipal, que se hallen en uso de licencia trimestral e limitada.

Lo que hago público para conocimiento de los interesados.

Ciudadela 16 de enero de 1945.

El Alcalde,
DOMINGO MOLL

que el que así no lo verifique, no le será atendida con posterioridad ninguna reclamación con referencia al particular.

Ciudadela 16 enero de 1945.

El Alcalde Presidente,
DOMINGO MOLL

De acuerdo con las instrucciones recibidas de la Jefatura Agronómica de esta Provincia y en cumplimiento a lo ordenado en el art.º 4º de la Orden del Ministerio de Agricultura de fecha 4 de Noviembre último (B.O. del Estado número 313) en el tablón de anuncios de este Excmo. Ayuntamiento, se halla expuesta al público a efectos de reclamación hasta el próximo día 5 de Febrero, la relación de agricultores de este término, con expresión de las extensiones mi-

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE CULTOS

Día 21.—Dominica III después de Epifanía

Catedral.—Misas a las 6, 7, 8, 9, a las 10'15 Misa solemne y a las 12 Misa última con explicación del Catecismo para adultos.

Por la tarde a las 3'30, canto de Visperas.

S. Francisco.— Misas a las 6'30, 7'30, 8'30 Misa de Comunión y a las 9'30.

M.ª Auxiliadora.— Misas a las 6, 7, 8, 9, y 10.

Sgdo. Corazón.— Misa a las 7'30.

Virgen del Carmen.— Misa a las 7.

San Antonio.— Misa a las 7.

San Miguel.— Misa a las 8'30.

Ermита de San Juan.— Misa a las 10'15.

Novena y Triduo a S. Juan Bosco

En la Iglesia de María Auxiliadora ha comenzado la Novena a S. Juan Bosco que se celebra con gran solemnidad y asistencia de fieles a las 7 de la tarde.

El día 25 a la misma hora dará comienzo el Triduo que será predicado por el Rdo. Sr. D. Daniel Conde, Director del Seminario Salesiano de S. Vicente dels Horts.

En el próximo número daremos detalles de la fiesta que se celebrará el día 28 último domingo de Enero y que este año tendrá también carácter de homenaje al Rdo. P. Federico Pareja, fundador del Colegio Salesiano. Se inaugurará una preciosa lápida de mármol ofrecida por la Unión de A. A. S. a su primer maestro.

MUTUALIDAD DE

PATRONOS AGRICOLAS DE MENORCA

Se convoca Junta General Ordinaria, de conformidad con lo preceptuado en el art. 36 de su Reglamento, para el día 28 de los corrientes a las 15 horas en primera convocatoria, y a las 16 del mismo día en segunda, caso de no haber suficiente número de asociados en la primera, en el local primer piso de la

casa n.º 25 de la calle José M.ª Quadrado (Tertulia Quadrado) con objeto de proceder a lo dispuesto en el referido artículo y tratar, además, de otros asuntos de sumo interés.

Ciudadela, 18 de Enero de 1945.

V.º B.º El Presidente.— José de Olives.

El Secretario.— José Oleo

nimas de «barbecho» destinado a trigo para la próxima campaña, asignadas a cada uno de ellos.

Lo que se hace público para general conocimiento Ciudadela 20 de Enero de 1945.

El Alcalde - Presidente
DOMINGO MOLL

VENTAS

HUERTOS, HORTALES, TERRENOS SALORT

UN BANCO DE FINISAJE seminuevo. — Informes: Imprenta Alilés.

Junta Agrícola Local de Ciudadela

Habiendo terminado la época normal de siembra de Trigo y debiendo esta Junta dar cuenta al Servicio Agronómico Provincial

de haberse desarrollado normalmente dichas faenas, se concede un plazo hasta el día 22 del corriente para que los agricultores que por cualquier causa no hubiesen podido sembrar la extensión que les fué fijada en el Plan de Sementera, puedan ponerlo de manifiesto ante esta Junta; en el bien entendido

ALQUILERES

UN ALMACEN en la calle del Sto. Cristo. — Informes: Obispo Vila, 5.

EL PRIMER CARTERO

(Viene de la pág. 1)

Dicho puente se conocía con el nombre de *Puente del Rey*, destruido el año 1810 por la gran avenida de agua que constituyó *es delubi gros* de triste recordación por las desgracias y desperfectos que ocasionó.

Pues bien, era antigua costumbre en esta Ciudad, que toda la correspondencia que se recibía era entregada al guarda de mar el cual colocándose «sobre el padris» que había en dicho puente, leía en voz alta los nombres de las personas a quienes iban dirigidas aquellas cartas las cuales eran recogidas por sus propios dueños en aquel mismo lugar o más tarde en casa del aludido guarda.

Parece que esta costumbre quiso corregirla el Gobernador, D. Jaime Valeriano Mendiola, ordenando en Diciembre de 1634 que la correspondencia fuera depositada en el Real Alcázar y proceder luego a su distribución conforme iban a buscarla los intere-

sados. Esta determinación no satisfizo a los Jurados así como tampoco al pueblo en general pues creyeron que de esta forma se prestaba a abusos y retenciones, por lo que se determinó acudir en queja al Rey, cuyo Soberano haciéndose intérprete del sentir de los demandantes ordenó que se repartiera la correspondencia conforme «*consuetut anti-ga*».

A medida que pasaron los años fué en aumento la correspondencia que al principio era muy escasa y este sucesivo aumento obligó a su organización y mayor vigilancia. Por este motivo, en 18 de Sbre. del año 1761, se dió la orden «*prohibint passar cartas de particulars per l'interior de la illa, obertas o closas*». Y años después no cumpliéndose del todo esta observancia vemos como en 1 de Octubre de 1846 se prohibe «llevar cartas a mano por fragineros y cualquiera otra persona debiendo ir toda la correspondencia con el sello correspondiente».

Como caso curioso anotaremos que el uso voluntario del sello, en las cartas, no empe-

zó hasta el año 1845. Años más tarde, o sea en 1854, se concedieron grandes ventajas a las cartas que iban franqueadas; y en 15 de Febrero del año 1855 por *Decreto* se hizo obligatorio el franqueo de toda la correspondencia.

Habiéndose inaugurado en Sbre. de 1860 el servicio telegráfico en esta Ciudad, cuya primera estación estuvo en la calle del Rosario, a este servicio se le acopló el de Correos hasta el Agosto de 1904 en que fueron separados ambos servicios, corriendo la de Correos a cargo de D. José Más Furió en la calle Artrux y la de Telégrafos a cargo de D. Lorenzo Llorens, primero en las Consistoriales y después en la calle de Castell Rupil.

1 Construido desde muchísimos años, pues un pedestal que se encontró en el fondo del puerto el año 1873 y que se supone pertenecía a dicho punto llevaba la siguiente inscripción: «Lunee G Julins Flaris Milles V. S. T. M.».

PANTALLA CIUDADANA

La festividad de San Antonio Patrón de Menorca

Con el tradicional ceremonial del día, se celebró en nuestra ciudad la fiesta de S. Antonio, llamada también de la Reconquista, en memoria de la entrada del Rey Alfonso III, en Ciudadela.

En la Catedral hubo misa solemne, oficiando el M. I. Sr. don Sebastián Juan, Arcipreste, asistiendo el Excmo. y Rdmo. Obispo de Menorca y el Excmo. Ayuntamiento, corriendo el sermón a cargo del Rdo. Sr. D. Francisco Anglada, Pbro.

Acto seguido, dió comienzo la procesión, presidida por S. E. Reverendísima, saliendo por la «Puerta de la luz». Al divisarse el estandarte con el fajín de Alfonso III, la banda Municipal interpretó el Himno Nacional. Fué portestandarte en la procesión el concejal D. Tomás Vivó, acompañando el concejal Sr. Torres y el Secretario Sr. Aliqué.

En la plaza de Alfonso III, se dieron los tradicionales «tres tocs» entonando acto seguido el Obispo de Menorca el Te-Deum.

Recorriendo las calles de costumbre se reintegró la procesión a la S. I. C. siendo saludado el estandarte con el Himno Nacional.

Al mediodía, frente al Hospital Municipal e iglesia de San Antonio, hubo los tradicionales puestos de venta de *dátils* y *garbaons*, amenizando la Banda Municipal, con un selecto concierto.

Funerales por el eterno descanso del Excmo. y Rdmo. D. Juan Torres y Ribas

El pasado lunes, en la Catedral, hubo solemnes funerales por el que fué Obispo de esta Diócesis, Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan Torres, fallecido durante el dominio rojo en el Hospital Municipal de nuestra ciudad, el 6 de Enero de 1939.

Ofició el M. I. Sr. D. Juan Florit, Lectoral, asistiendo desde la Cátedra, S. E. Rvdmo. el Obispo de Menorca, D. Bartolomé Pascual.

Estaban presentes en los funerales los niños y niñas de las Escuelas de nuestra ciudad.

En el responso, ofició revestido de Pontifical, el Obispo de la Diócesis.

FALLECE EN BARCELONA D. JAIME RUIZ MANENT

La triste nueva del fallecimiento del ilustre publicista D. Jaime Ruiz Manent, se esparció rápidamente por nuestra ciudad, dejando hondo pesar en

todos cuantos habíamos tenido ocasión de conocerle y tratarle.

Su muerte acaeció en Barcelona el día 12, después de larga y penosa enfermedad, aceptada con cristiana resignación.

Al dar la triste nueva a nuestros lectores, rogamos una oración por el eterno descanso de su alma, al propio tiempo que transmitimos nuestro más sentido pésame a su Sra. Vda. doña Consuelo Vallés, a sus hijos y a los hermanos del finado.

En nuestro próximo número, dedicaremos una recordación al que fué gran publicista y alentador y colaborador de nuestro Semanario.

Enfermo

A la hora de escribir las presentes gacetillas, se encuentra enfermo de gravedad el Notario Jubilado, Dr. D. Antonio Anglada Bonet, habiendo sido viaticado.

A las muchas muestras de deferencia que recibe, unimos nuestros votos por un pronto restablecimiento, si es así conforme a la Divina Voluntad.

Los vapores correos

Va siendo causa de continuados trastornos por parte del comercio en general y de los que tienen que desplazarse a la vecina Isla, el incomprensible retraso de servir las líneas Ciudadela-Palma y Ciudadela-Alcudia, sin servicio hace quince días por averías del vapor «Ciudadela».

Aunque se nos asegura para esta semana la llegada del buque que efectuará la travesía, no podemos menos de consignar las justas quejas, motivadas por los retrasos apuntados, esperando que en lo sucesivo no se repetirá el hecho.

Natalicio

El hogar de los jóvenes esposos D. Pedro Anglada y D.^a Juana Capella, se ha visto aumentado con el nacimiento del segundo de sus hijos, un hermoso niño, al que se impondrá el nombre de José María.

Nuestra enhorabuena.

Ascensos

Por reciente disposición han sido promovidos al empleo de Tenientes Provisionales, los Brigadas de Guarnición en esta Plaza, D. José Mateu y D. Salvador Tejada.

Movimiento demográfico

Nacimientos.—Día 10.—José M.^a Anglada Capella, hijo de Pedro y de Juana.

Día 14.—Juan Genestar Pons, hijo de José y Margarita.

Día 15.—Magdalena Calafell Portella, hija de Pedro y Pilar.

Día 14.—Gabriel Rotger Bagur, hijo de Lorenzo y Rafaela.

Día 16.—Juan Luis Tejedor Rosselló, hijo de Salvador y Jacinta.

Matrimonios.—Día 13.—José Arguimbau Taltavull - Catalina Taltavull Florit.

Defunciones.—Día 8.—Francis-

CUARENTA AÑOS DE TRABAJO

Los adelantos sociales vistos por una obrera

Nos recibe el traqueteo de una fábrica. Al momento nos quedamos un poco desorientados por el ruido de la maquinaria, hasta que nos acomodamos un poco. Hemos sabido que una operaria cumple 40 años de llevar a cabo su misión de maestra en el ramo de la platería y queremos dedicarle la entrevista de la presente semana.

Un poco azorada entra en la Dirección temerosa de nuestras preguntas. Se tranquiliza al punto al ver que vamos desprovistos de todo este atuendo aparatoso del periodista: Blok, pluma, y... el consabido cigarrillo.

—¿De manera que V. es veterana en estos asuntos?

—Verá V.—contesta sonriendo—ingresé en el año 1.904 en esta fábrica y ya puede suponer.

—¿Trabajaba ya en platería?

—Sí. Al principio era en platería. Fabricábamos bolsos de malla. La cadenería de oro y plata vino muchos años después.

—¿Me dicen que V. era la maestra-encargada?

—Efectivamente. Había unas doscientas obreras que trabajaban en sus casas y yo era la encargada de recibir su trabajo. Entre las obreras figuraban muchas chicas campesinas y hasta trabajaban para nosotros en Mallorca e Ibiza. Fué una gran suerte—añade, recordando aquellos días—el que existiera esta industria, que dió trabajo a tanta gente. Muchas fabricaban una tela de malla semanal.

—¿Duró mucho tiempo esta industria?

—Hasta 1925. Con la sola interrupción de 11 semanas por la pasada Guerra Europea.

Aquí D.^a Antonia Benejam Capó, nos mira un poco inquisitiva, pues nos entretenemos en garrapatear sobre una cuartilla.

—No se asuste V.—le decimos—quisimos calcular el número de bolsos que habrán pasado por sus manos. ¿Le interesa saberlo?

—Nunca pensé en ello.

—Pues unos «dos millones».

—Se queda un poco parada y sorprendida, pero se conforma «ella trabajaba y nada más» pensamos, mientras preparamos la siguiente pregunta.

—¿Ha trabajado V. siempre con los mismos propietarios de la fábrica?

—No, señor. En el mismo edificio, sí; pero al principio fué con D. Antonio Moll, luego A. Moll y Cia. Moll y Seguí. Seguí, Gelabert y Cia. Conesa, Gelabert y Cia. y por último Juan Gelabert Caules.

—¿Cuarenta años de trabajo! comentamos.

—Cuarentiuno y enteritos—nos ataja satisfecha—. Solamente interrumpidos por las 11 semanas que le he dicho y por los años de la pasada guerra de Liberación.

—¿Satisfecha?

—Mucho. Y quiero seguir trabajando, pues pedi la excedencia voluntaria del retiro obrero.

Se queda un momento parada, como si temiera decirnos algo. La animamos.

—Pues ponga V. que estoy muy satisfecha de las consideraciones que me guarda el Sr. Gelabert. ¡Si V. supiera!...

—Seguramente notará un poco de diferencia en el trabajo.

—Ya lo creo—contesta al momento—antes no conocíamos las vacaciones, las fiestas retribuidas, el descanso dominical, seguro de enfermedad ¡tantas cosas! Antes, trabajaba para cobrar las justas horas y nada más. Ahora ¡que diferencia!

Cotejando estas verdaderas y grandes diferencias terminamos nuestra entrevista, mientras los escribientes que tenemos a nuestro entorno le hablan de un homenaje que le tienen preparado. Ella sonríe satisfecha.

Al pronto, un joven de peinado reluciente y con bigotillo nos entrega un papel. Lo leemos.

—Espere un momento. No se marche. ¿Quiere saber cuantas horas ha trabajado? ¡85.488!

Agradecemos los cálculos de nuestros amigos, que nos ahorran un trabajo.

co Torres Vivó - 94 años - Plaza Generalísimo 23.

Día 15.-Antonia Marqués Camps 73 años - Obispo Vila 36.

Del puerto

Procedente de Barcelona llegó el motovelero «Carmen Pico» portador de 130 toneladas de carga, entre ella 78 toneladas cemento 10 toneladas abonos, 51 sacos café, vinos, madera, balas alfalfa y carga general.

—Salió el 19 para Barcelona el «Carmen Pico» para regresar hoy sábado si el tiempo lo permite.

Farmacia de turno

D.^a Catalina Llabrés, José M.^a Quadrado, 15.

Estancos de turno

Expendeduría n.º 1 calle Notario Quintana, 14, Expendeduría n.º 2 en la calle del Conquistador núm. 81 y Expendeduría n.º 5 en el Muelle.



RADIO

LA MARCA DE CALIDAD
12 meses de plazo

Venta:

CASA MERCADAL
J. M.^a Quadrado, 38

LO BUENO Y LO MALO DE

OPINAN LOS DESTINTAS

—¿Lo que más me gusta de «EL IRIS»?—Indecisión, duda.—Pues lo que más me gusta es la sección titulada «La Cátedra Mosaico» que a mi entender aparece muy de tarde en tarde.

—¿Lo que menos?—otra duda. Y después, de carrerilla.—La tabla de clasificación de Fútbol porque no la entiendo.

—¿Reforma? No sé; me parece que está bien orientado. Quizá fuera conveniente una intensificación en el estudio de los problemas científicos.

—Lo que leo con mayor interés son las páginas centrales que constituyen siempre una sorpresa por su gran variedad. Y también la página menorquina.

—Lo menos interesante a mi ver es la sección deportiva por la falta de interés sin duda del deporte menorquín y un poquito también por la forma de ser tratado.

—Se dirá que mi pretensión es ambiciosa. Pero a mi me gustaría como principal reforma que en vez de ocho páginas tuviera dieciseis ¿Será posible algún día?

LOS ABOGADOS

—Me gustan los «Puntos de sutura» lamentando que no sean debidamente atendidos por quienes tienen la obligación de atenderlos.

—¿Lo que menos me gusta? La inexplicable impasibilidad de los Redactores en abordar los asuntos y problemas de actualidad.

—Se me ocurren muchas reformas y muy eficaces pero no me atrevo a indicarlas pues soy un pesimista con relación a este extremo debido a la desidia y al abandono de los intelectuales locales.

—Me gusta sobretudo la distribución del texto y de las páginas. A mi ver constituye un alarde.

—¿Lo que menos? La admisión de ciertos artículos cuya publicación es improcedente a todas luces por su falta de altura y valor literario.

La Redacción de «EL IRIS» fiel a su pretensión indeclinable de estar al servicio de sus lectores verdaderos amantes de la cultura, para cuyo exclusivo fin fué creado, y creyendo oportuna al iniciarse el tercer aniversario de su publicación una exploración de gustos y opiniones—tan diversos como dispares—, se enfrenta hoy valerosamente con la pública opinión para dar cabida en sus columnas unos comentarios recogidos en seleccionados ambientes sobre la eficacia y rendimiento del semanario conseguidos hasta la fecha y sobre las iniciativas y posibilidades del mismo en el porvenir.

Genuinos representantes de diferentes profesiones liberales menorquinas emiten la sincera opinión que de todos hemos recabado, con la firme esperanza de que salgan con ello a la luz iniciativas nuevas a las que prometemos adoptar en la medida de nuestras humildes posibilidades.

Es nuestro mayor deseo que «EL IRIS» que nació para todos, continúe viviendo para todos y todos los sectores interesando. Es por ello que nos interesan hoy los sinceros pareceres de nuestros lectores y animadores.

A los amigos y los detractores—que nunca faltan venturosamente—les brindamos hoy la ocasión de decir la verdad. Esperemos que coincidamos en una absoluta aveniencia porque al fin y al cabo si los gustos son infinitos, la verdad es una sola.

—Reforma? Quizá la anulación de las reformas.

LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES

—¿Lo mejor? La Página Menorquina muy bien llevada y siempre interesante.

—¿Lo peor? Quizá se me tache de egoísta pero creo que lo peor es la poca extensión que se da al aspecto municipal. Las mismas sesiones en extremo extractadas y faltas de comentario.

—Respecto a reformas no me atrevo a señalar ninguna. Me gustaría mucho poder encontrar documentadas crónicas internacionales pero no insisto porque comprendo las dificultades de todos géneros que se oponen a ello.

—A no dudarlo los deportes es lo que más me gusta por mi extremada afición. En un sentido más impersonal me gusta en extremo «La Cátedra Mosaico».

—¿Lo que menos? La publicación de algunos artículos faltos de interés tanto desde el punto de vista de la actualidad como del literario.

—¿Reformas? Encuentro a faltar una sección amena y moderna de pasatiempos.

LOS FARMACÉUTICOS

—¿Lo mejor? El arroz de la tierra. Es decir lo que el semanario titula

«Pantalla Ciudadana» Es de una importancia extremada.

—Lo que menos me satisface son los anuncios tanto por la cantidad como por la confección.

—La reforma de mayor interés sería intensificar hasta los límites posibles la sección de la «Pantalla Ciudadana». A la larga ha de constituir un archivo inapreciable.

—Me decido por los «Puntos de sutura». Lástima que no tengan la efectividad que debieran tener ni hallen el eco oportuno.

—Escuetamente. Lamento que en muchas ocasiones algunos artículos queden deficientes por la obligada necesidad de quedarse en el tintero muchas ideas.

—Opto por la reposición de las cuatro crónicas—local, isleña, nacional y mundial—que eran tan leídas como bien acogidas.

LOS VETERINARIOS

—Distingamos. Desde fuera lo mejor me ha parecido siempre la «Pantalla ciudadana». Desde aquí lo que leo con más avidez son los temas científicos.

—¡Hombre! Lo que menos me gusta es la «Página de la Mujer». Sin discusión.

—La reforma más importante y más necesaria para Ciudadela es la conversión de «EL IRIS» en diario.

—¿Lo mejor? Las divulgaciones. Por necesarias todos tenemos la obligación de cooperar en este aspecto.

—¿Lo peor? No sé. Esto depende de los gustos. ¿Cómo voy a decir por ejemplo que lo peor es la Página de la Mujer? Sin duda las lectoras la crearán lo más interesante.

—Abogo por una mayor proporción de «clichés». Hacer en una palabra que «EL IRIS» entre un poco más por los ojos.

LOS APODERADOS DE BANCOS

—Lo que más me gusta es buena voluntad del Cuerpo de Redacción que por su labor incansable solo merece plácemes.

—Lo que menos es la incompreensión y mala voluntad de cierto grupo de detractores sistemáticos que critican desde la oposición cuando ellos serian incapaces de hacer no ya mejor, sino infinitamente peor.

—Creo que sería interesante el frecuente estudio del aspecto económico y financiero.

—Todo me parece bien. Reconozco las dificultades y la suficiencia con que las supera el Cuerpo de Redacción.

—Particularmente no me interesan absolutamente nada las secciones deportiva y cinematográfica.

—Ninguna. No se me ocurre. Yo lo haría mucho peor.

LOS MAESTROS

—Lo que más me gusta sobre todo el resto del contenido es la página titulada «Menorca» que con tanta competencia como acierto dirige D. Pedro Hernández Sastre.

—Reconozco que últimamente ha dado «EL IRIS» un considerable bajón. Esperemos que la crisis pasajera.

—Un estudio más a fondo de los problemas menorquines. «EL IRIS» en sus comienzos llenaba en esta faceta una misión elogiosísima constituyendo sin duda la primera publicación periódica de todos los tiempos en tal aspecto.

LUIS MOLL

Motores, Lámparas y material eléctrico de todas clases. — Instalaciones telefónicas privadas. — Bombas eléctricas para usos domésticos

Bombas eléctricas centrífugas para riegos. — Motores para grandes riegos con o sin gasógeno

Motorcitos y equipos completos para máquinas de coser.—Maquinaria para trabajar la madera y de toda clase en general.—Correas para transmisión

INSTALACIONES PROYECTOS y PRESUPUESTOS

Calle San Antonio, 19 -- (Frente Plaza España)

MANZANILLA PASADA

“LA GITANA”

Su exquisita elaboración la coloca a la cabeza de las grandes marcas. — Es el vino de los grandes banquetes y las fiestas suntuosas

Agente de ventas en Ciudadela: GABRIEL FULLANA

IRIS

ARTE POETICA

LA CAMELIA Y LA ROSA

(APOLOGO)

(Inédita)

Una camelia orgullosa
un día fué transplantada,
y por azar, colocada
frente a frente de una rosa.

Era en un jardín ameno;
las aves, cantando amores,
daban música a las flores,
y el cielo siempre sereno,

aumentaba la hermosura
de aquel edén delicioso,
que ostentaba primoroso
las galas de la natura.

El orgullo halló cabida
en la camelia insensata,
no comprendiendo que mata
una pasión desmedida.

Creyóse la flor ufana
ser más que todas hermosa,
sin ver a la fresca rosa
elegida soberana

por todas las bellas flores
de aquel vergel encantado,
muy justo premio, otorgado
a la rosa en sus albores.

Se coronó la virtud
que emana suave fragancia,
no la belleza y jactancia
ni la necia ingratitud,

de la que era emblema fiel
la camelia envanecida...
más muy triste fué su vida,
queapuró la amarga hiel

que entrañan los sinsabores,
pues se encontró despreciada
y sola y abandonada
por todas las demás flores.

Bartolomé BENEJAM SAURA

LO MUDABLE Y LO ETERNO

EN UN ALBUM

(Inédita)

Placer, belleza, ilusión,
de todo el tiempo hace trizas,
quedando apenas cenizas
en el pobre corazón.

Tan sólo existe una cosa
de perenne excelstitud;
esta cosa es la virtud;
guárdala siempre celosa.

Ella da al triste consuelo
y todas las penas calma,
sirviendo de puente al alma
para ir de la Tierra al Cielo.

J. BENEJAM

EL CANTO de la NATURALEZA

(Inédita)

El firmamento cstrellado
Y el sol con sus aureas galas
Que vuela del viento en alas
Cantan la gloria de Dios.
El plateado lucero,
Del mar los roncos rugidos
Y del viento los silbidos,
Himnos son de gloria a Dios.

El aroma de las flores,
Del agua la calma suave,
Y el dulce trino del ave,
Cantan la Gloria de Dios.
Las gotitas de rocío
Como perlas plateadas,
Las praderas alfombradas,
Himnos dicen a mi Dios.

Canta pues ¡oh lengua mía!
Sin cesar...
A Dios rinde melodía...
Que ya el mundo preludia
tu cantar.

JOSÉ TUDURÍ MOLL

Ciudadela 30 Septiembre 1.899.

Nota.—Al componer la poesía que precede el
que fué después exquisito poeta contaba unos
catorce años de edad.

so mi absoluta falta de afición por el deporte.

—Hecho de menos los comentarios y crónicas internacionales. Comprendo su dificultad y no quiero insistir demasiado.

RESUMEN FINAL

Ha terminado el cuestionario. Han emitido su opinión reconocidos valores intelectuales menarquines. Los gustos, las aficiones son múltiples, variadísimos.

Se propugnan algunas reformas interesantes, muy interesantes. La conversión en diario, el aumento de páginas, la profusión de clichés... Lástima que dichas reformas a la par que convenientísimas resulten extremadamente caras.

No obstante, entre las muchas opiniones emitidas algunas po-

drían resultar luminosas. Se someterán a estudio y serán atendidas dentro de las posibilidades actuales.

Otro día seguiremos la encuesta recogiendo comentarios en otros ambientes. De todo ello ha de resultar un escrutinio muy orientador.

Por el momento agradecemos a todos su sinceridad.

DENTICHLOR

EL DENTRÍFICO DE ALTA CALIDAD

GIN BELTRAN

En la Tradicional Función Teatral del Día Ocho de Febrero la Compañía Local de Educación y Descanso rendirá un homenaje a D. Jacinto Benavente, gloria de la escena española

Se acerca el ocho de Febrero, fecha de elevado prestigio histórico, hito y centro de una época decadente, cierre de un paréntesis de oprobio, relegado hoy por conciencia y voluntad en el olvido. Y como en los años precedentes dispónese hogaño la Compañía Teatral de Educación y Descanso al montaje de una obra que como en años anteriores pondrá un magnífico broche de oro al cierre de las fiestas. Por coincidir este año tal fecha con las Bodas de Oro que acaba de cumplir Don Jacinto Benavente como autor teatral, la Compañía de Educación y Descanso asociándose a las entidades oficiales y artísticas va a rendirle también un homenaje, por lo que se ha sido elegida su comedia dramática «El nido ajeno» para ser representada. Se trata de la primera obra que escribió para el teatro Don Jacinto en el año 1894. El hondo dramatismo y la gran humanidad de la producción beneventiana apuntanse ya vigorosamente en esta su primera obra que tanto por lo acertado del reparto como por sus valores intrínsecos promete ser su representación un verdadero acontecimiento artístico.

NOTICIARIO DE LA ESCENA

UNA SOBERBIA MATINAL EN EL CIRCULO ARTISTICO

Mañana domingo a las 12 y media tendrá lugar un escogido *matinal* artístico en el que se presentará por primera vez en Ciudadela el recitador TINO FERRI procedente de los mejores teatros de España.

Este recital tendrá lugar en el Teatro del Circulo Artístico, dedicado a las señoritas de la localidad.

«Tino Ferri» después de haber actuado en las Compañías de teatro de Pepe Alba, Manolo Paris, Mariana Azores, etc. ha trabajado en las películas «El sobre lacrado» «Cristina Guzmán» «Muñequita» y otras de corto metraje.

Tanto por la calidad del recitador como por lo escogido del programa que se presentará, esta matinal

promete ser un verdadero éxito.

UNAS NOTAS SOBRE SAVIA DEL MISMO TRONCO

El pasado miércoles, día 17 festividad de San Antonio, fué estrenado en el Colegio Salesiano el precioso drama «Savia del mismo tronco» por un grupo de valientes aficionados. La obra fué muy aplaudida por el público que llenaba la sala. Destacó la presentación del acto segundo en un verdadero alarde escénico. Se improvisó sobre las tablas un verdadero «frente de guerra» con las alambradas correspondientes, sacos de arena y el terreno completamente nevado.

Al final se presentó el sainete «Orlando el furioso» por las primeras partes de la «Compañía de San Juan

Bosco». Los Sres. Carulla, Liz y Jamet hicieron las delicias del público con su peculiar vis cómica.

Una nueva velada agradableísima del Colegio Salesiano.

«EL PAJE DEL MARISCAL» EN S. CRISTOBAL Y FERRERIAS

Con un grandioso éxito artístico la Compañía San Juan Bosco trasladose la pasada semana a los vecinos pueblos de San Cristóbal y Ferrerías para poner en escena la preciosa comedia de A. Berton «El Paje del Mariscal». La representación fué justísima mereciendo el aplauso del inmenso público que llenó los dos aforos del teatro.

Púsose al final el sainete «Orlando el Furioso» por destacados elementos de la misma Compañía.

MUSICALES

El miércoles p. p. día 17 con motivo de la festividad de S. Antonio la Banda Municipal de Música después de la tradicional fiesta civico-religiosa dió en la Plaza de S. Antonio, un concierto ejecutando las siguientes piezas:

- 1.º «Domingo Ortega» pasodoble. — Ledesma.
- 2.º «Pelé y Melé» fantasía. — Guerrero.
- 3.º «Dos de octubre» Vals. — Pujolar.
- 4.º «Linda Portaña» Pericón. — Ferrin.
- 5.º «Estrella» Mazurca. — Alvarez Cantos.
- 6.º «Oropesa» Pasodoble final.

Nótase de día en día un mayor perfeccionamiento en la ejecución por lo que felicitamos sinceramente a los Srs. artistas componentes como a su Director D. Francisco Pujolar, S. S.

FALLECIMIENTO

Tenemos noticia del fallecimiento en Barcelona del padre de la primera actriz Enriqueta Font que actuó en esta fiestas pasadas en el Teatro del Circulo Artístico. Al hacer pública la noticia enviamos nuestro sentido pésame a la excelente actriz y a su esposo Tr. Tuset y demás familia.

TINTORERIA CASASNOVAS-RIERA

Participa a su clientela y público en general que el número que salió premiado en el sorteo de la muñeca con que obsequian a sus favorecedores, correspondió al 45.

El poseedor de este número puede pasar a recoger el regalo en dicho establecimiento.

CIRCULO ARTISTICO

Todos los domingos de 11'30 a 13'30

CONCIERTO VERMOUHT

a cargo del trío

BAUTISTA - CARRETERO - FANER

GUIA DE ESPECTACULOS

TEATRO

CENTRO DE ACCION CATOLICA. Domingo noche a las 9'30. Extraordinaria función. **Los molinos de Roma** (Las Pistrinas). Por las primeras figuras de la Compañía. Seleccionado reparto.

COLEGIO SALESIANO. Mañana, domingo tarde a las 6'30 **Gran Programa Teatral.**

CINES

CINE ALCAZAR: Hoy sábado 9'30. Mañana domingo a las 3 y 6'30 y 9'30. Formidable estreno. **El orgullo de los yanquis** por Gary Cooper **Dibujos Walt Disney**

(tecnicolor) y Noticiario No-Do.

CIRCULO ARTISTICO. H y sábado, 9'30 noche: Mañana domingo a las 3 y 6'30 tarde y 9'30 noche. **Cabalgata de amor** por Simon y Michel Simon y **Cómicos en París** por Joan Bennet y Jack Benny.

VARIOS

CIRCULO ARTISTICO. Domingo a las 12'30. **Gran Matinal de Arte** por el galán TINO FERRI.

PISTA DE PATINES. Abierta todos los días de 10 a 1 hora especial para señoritas. Tarde y noche, caballeros

BOLETIN CINEMATOGRAFICO

UN NUEVO ORGULLO

Esta vez corresponde a la Empresa del Alcázar por poder presentar la formidable producción americana de la que es protagonista Gary Cooper «El orgullo de los yanquis». Se trata de una modernísima cinta llena de espectacularidad y dinamismo. Un ambiente deportivo envuelve una fina emotividad sentimental. «El orgullo de los yanquis» es la película más moderna importada de América representada hasta la fecha en las pantallas españolas. Gary Cooper, el galán número uno de los actores americanos, consigue en este film un destacadísimo triunfo personal.

DOBLE PROGRAMA EN EL ARTISTICO

Anunciase para hoy y mañana en el Circulo Artístico un magnífico programa doble. «Cabalgata de amor» interpretada por Simon y Michel Simon la formidable actriz de la ingenuidad y de la gracia y Michel Simon el actor de carácter y de experiencia del teatro francés. Ambos en géneros muy distintos han triunfado separadamente en la pantalla. Ahora unen sus actividades al solo efecto de salir beneficiado el Arte.

Completa el programa la dinámica producción americana «Cómicos en París». Una «troupe» americana amanece en el corazón de Europa y llenan de luz y optimismo las calles de la ciudad cosmopolita. Es una inyección de optimismo en el sesudo cuerpo de la Vieja Europa. Jean Bennet y Jack Benny consiguen esta vez una gran creación.

Sur Film PRESENTA

*JOAN BENNETT
*JACK BENNY

COMICOS en Paris

DIRECCION MITCHELL LEISEN

DISTRIBUCION CHAMARTIN

PULSO DE LA JORNADA

Jugóse el pasado domingo la duodécima jornada del Campeonato Regional, que ya va llegando a su fin

EN LOS PINOS

En el campo alayorense de Los Pinos sucumbió el Ciudadela por 4-1. Es necesario explicar a nuestros lectores como se produjo este resultado, el más adverso sufrido hasta ahora por el once blanco, para sacar en conclusión de que el Ciudadela no merecía perder por tan elevado tanteo. El equipo local realizó en Los Pinos un partido excelente, que corrió parejas con los realizados últimamente en el Estadio y en San Carlos. Un partido tan diferente al realizado ocho días antes en San Nicolás frente al Mercadal, que todos los jugadores nos parecieron tan diferentes y tan cambiados que nos hicieron olvidar el momento de crisis porque pasa el Ciudadela. Floreció de nuevo en Los Pinos el juego el buen juego del Ciudadela del pasado verano, deparándonos una primera parte espléndida en la que todo el equipo se movía a la perfección. Fué en esta primera parte, en la que el Ciudadela llevó la alternativa, cuando hubiera podido llevarse ya el partido; porque ocasiones no faltaron que los delanteros blancos no acertaron a aprovechar.

Luego en la segunda, al ver mermadas sus filas por la expulsión de Marqués I, y ante el desacierto constante del Sr. Andreu se entregaron consiguiendo ya el Alayor sus goles, que a nuestro modo de ver fueron excesivos tal como rodó el balón.

En San Carlos, la Unión se deshizo facilmente de su "eterno rival" el Menorca por un elevado tanteo, para seguir en la cabecera de la clasificación.

Con el partido de mañana habrá terminado ya sus tareas el equipo unionista. Pronosticamos un triunfo mahonés en San Martín, para llegar a los 16 puntos y esperar con impaciencia los partidos Sta. Bárbara Alayor y Menorca-Alayor, para saber quien ha de ostentar el título de Campeón.

En San Martín el Santa Bárbara quedóse con los dos puntos, venciendo por la mínima diferencia al Mercadal, que con este nuevo tropiezo no puede dejar ya el último lugar de la clasificación.

Solo faltan tres jornadas para la liquidación definitiva de este pleito campeonil, y aunque parece ser el Alayor llamado a la renovación del título, quedan aún unos partidos que pueden hacer variar el rumbo de tal como van las cosas, para dar el máximo galardón a la Unión Deportiva.

HORA DEPORTIVA

EL CAMPEONATO REGIONAL DE FUTBOL

La Unión Deportiva sigue en cabeza al vencer ampliamente al Menorca

FICHA DE LA XII JORNADA

EN SAN CARLOS

Unión Deportiva 8 - C.D. Menorca 1
Primer tiempo

A los 20 minutos Añó inauguró el marcador consiguiendo el único gol azulgrana. A los 40 minutos Vidal logró el empate. 1-1.

Segundo tiempo

Se impuso netamente el equipo unionista marcando otros siete goles, Ricardó 2, Marcé 2, Vidal 2 y Carretero 1. 8-1.

Arbitro: Sr. Llull.

Alineaciones:

Unión: Olaya; Pérez, Borrás; Mondragón, Orlando, Massot; Carretero, Ricardó, Nadal, Vidal y Marcé.

Menorca: Aloy; Sanz, Mercadal; Odón, Uhler, Fedelich; Sanza, M. Borrás, Añó, Ginart y Pons.

Distinguidos: Nadal Vidal y Mondragón. Sanz y Uhler; el arbitraje regular.

EN SAN MARTIN

C.D. Mercadal 1 - Sta. Bárbara 2

EN LOS PINOS

C. D. Alayor 4 - C. D. Ciudadela 1

Primer tiempo

Iniciativa ciudadelana. Se suceden

los avances sobre la puerta alayorense sin resultado práctico. Seguí y Jesús malogran sendas ocasiones claras para marcar. Lligé se luce en varias intervenciones. A los 40 minutos un balón bombeado sobre la puerta del Ciudadela, cae sobre el larguero, y al volver al campo es rematado por Pons Fábregas a gol. 1-0.

Segundo tiempo

A los 3 minutos, centro de Pons Moll que remata Domingo a la red con la colaboración de Madero. A los 10 minutos Olives consigue el segundo; antes ha habido unas manos que el señor Andreu no vé. A los 15 minutos P. Fábregas marca el tercero. A los 20 minutos son expulsados Aniceto y Marqués I. A los 30 minutos P. Fábregas consigue el cuarto. 4-1.

Arbitro: Sr. Andreu.

Alineaciones:

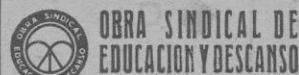
Alayor: Sintés; Sebastián, Pineda; Ernesto, Torres, Jimeno; Tur, Florit, P. Fábregas, Olives y Aniceto.

Ciudadela: Lligé; Marqués I, Balcells; Marqués II, Serra I, Serra II; Pons Moll, Domingo, Madero, Seguí y Jesús.

Distinguidos: Lligé, Serra I y Madero. Pineda, Torres y P. Fábregas. El arbitraje deficiente.

Partidos para mañana

MERCADAL - UNION
MENORCA - CIUADELA



Campeonato de Ajedrez

Después de las XVIII jornada la clasificación es la siguiente: Francisco Vera 14 puntos; Pedro Benejam 13 y medio; Miguel Anglada 12; Octavio Franco 11; Paco Barceló 10; Francisco Bosch 8; Francisco Bagur 7 y medio; José Burdeos 7 y medio; Andrés Galmés 7 y medio; Juan Fuster 7; Jesús Florit 6 y medio; Juan Villalonga 5 y medio; Pedro Casasnovas 5; José M.ª Moll 2.

Francisco Vera actual lider lleva jugada una partida menos que sus inmediatos seguidores, Benejam y Anglada. Como verán nuestros lectores sigue siendo muy interesante el actual

CLASIFICACION

O	EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Pp	Pg	CR
1	Unión Deportiva	9	7	0	2	28	15	14	—	—	4
2	C. D. Alayor	7	6	1	0	22	6	13	—	—	3
3	Sta. Bárbara	8	4	1	3	16	10	9	—	—	1
4	C. D. Ciudadela	8	3	1	4	12	16	7	—	—	-1
5	C. D. Menorca	8	2	0	6	14	25	4	—	—	-2
6	C. D. Mercadal	8	0	1	7	6	26	1	—	—	-5

RESULTADO

de nuestro

Séptimo Concurso Deportivo

En los partidos jugados el pasado domingo día 14, correspondientes al Campeonato Regional, se marcaron

17 GOLES

Ninguno de los concursantes acertó el resultado exacto. D. José Novella Miret y D. Antonio Gomila Meliá fueron los que más se aproximaron con su solución de 14 goles. Realizado el correspondiente

sorteo, la suerte favoreció por segunda vez a

José Novella Miret

que vive en Villa Marina, Ciudadela quien puede pasar por nuestra Redacción, a recoger la botella de Vermut Scholtz, que regala D. Sebastián Rotger, Avenida José Antonio, Ciudadela. Representante de la casa Scholtz-Hermanos de Málaga.

EL RUEDO

SEMÁNARIO TAURINO

CONCURSO DEPORTIVO DE «EL IRIS»

Patrocinado por la casa
LUIS CABALLERO, S. A. - PUERTO DE SANTA MARIA
Representante en Ciudadela
Antonio Bosch Bagur. - General Sanjurjo, 20

Regalo de una botella de Coñac Caballero

En el partido del día 28 de Enero: Sta. Bárbara-Alayor se marcarán goles.

D.
de calle

Se admiten boletines hasta el sábado día 27 de Enero

NOTA DE LA OFICINA COMARCAL DE COLOCACION

Fábrica de Bisutería de D. Juan Torrent, necesita aprendizas de 14 a 16 años.

MUEBLES ANDRES necesita operarios ebanistas

Se necesita un cortador y una envasadora, ambos primera categoría. Buenas referencias. — Informes en esta Oficina.

DE LA TERRA

PARELLA

Heus aci un nom propi que fins fa molts pocs dies era desconegut pel qui escriu aquestes ratlles. Potser que també ho sigui pel que les llegeixi.

Convé dir que es tracta de un lloc de Ciutadella on ben poca cosa hi passà. Però com que és part integrant d'aquesta anècdota, no volem restar-li la mica d'importància que pot tenir.

Dos Joans anaren a l'esmentat poble per tal d'entrevistar-se amb un senyor, viatge el qual no havia d'ésser anada perduda. Això de l'entrevista assemble que arribar i empènyer és una mateixa cosa, i mes quan son dos representants del Baptiste, el quals no havien de correr el perill de rebre un xòrrec d'aigua freda com el que lis donà aquella entremaliada senyora.

¡Però cal! ¡Ja ho crec que n'hi ha de perill! Mireu si n'hi ha que al arribar a casa d'aquell senyor X no pogueren parlar amb ell, perquè la senyora amb la qual s'entrevistaren els digué que l'X havia sortit cap a Parella amb un indià, el qual tenia desitjos de comprar aquell lloc.

Tots els tipus tenen en llur vida una nota característica amb la qual es distingeixen. El senyor X, entra altres coses, la més visible de totes elles era el seu capell. I per ser-ho, precisament, hom comprendrà que no sortia al carrer sense portar-l'ho al cap.

Veure'l, doncs, penjat a un restiller i passar per la ment d'uns dels Joans la idea d'una enganyada fou una mateixa cosa. Però ¿qui no en té dos, un pel diumenge i l'altre pels dies feiners?

Logicament atribuirem al senyor X—persona de bona posició econòmica—l'existència dels dos capells, com aquell pagés acceptà la de l'ou metafísic, que li explicà el seu fill quan acabà els estudis Universitaris. I convençuts de les manifestacions fetes per aquella bona senyora sortiren en l'auto cap a Parella.

En arribar-hi i demanar als pagesos si s'hi trobaven l'X i l'indià foren sorpresos amb la contesta mes negativa. Ni l'X si havia apropiat mai, ni s'hi apropiaria, ni la finca esteia en venda.

L'engany havia de tenir una fi, i aquesta era la de veurer qué volia amagar la senyora que tant bé novel·là l'engany narrat.

I ho conseguiren. De tornada a Ciutadella es trobaren novament d'avant aquella, que els rebé tota contenta i dient-lis: *Ara mateix acaba d'arribar de Parella.*

—Si, contestà tot somrient el mes vell dels Joans. Quan nosaltres hi hem estat hem parlat amb l'indià—que ja te la finca comprada—i ens ha dit que el senyor X hi havia uns minuts que se'n havia anat. Per això tornem aci.

La senyora tornà vermella com un tomàtec. Pel dit hom comprendrà que l'enganyada no s'oblida fàcilment, i encara que les més greus preocupacions professionals tengui a un d'aquells en assidu treball d'anàlisi de pindoles—que no se les posa a la boca per por del que succeï a un company mort—quan ambdós Joans es troben i parlen de Ciutadella el primer que pensen és en anar a Parella.

Però no perquè la finca ni la broma els agradés, si no perquè allí hi trobaren una pageseta que... *per a ella* si que hi tornarien.

A. A. M.

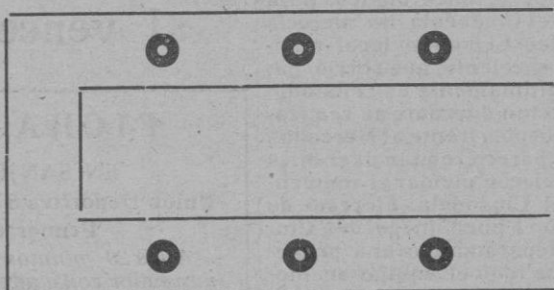
“MARCA” el mejor diario deportivo. - Gran suplemento gráfico todos los martes.-Venta: Imp. Al-lés.

PIERDA EL TIEMPO

PROBLEMAS

I

Dividir la presente herradura con solo dos cortes de manera que quede un clavo por pedazo.

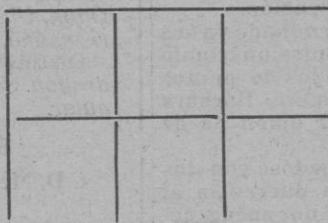


II

Hay en un salón cinco bizcos; entran dos más y nadie dice nada; entra luego sólo uno más y... se lo comen, ¿Merecen alguna pena?

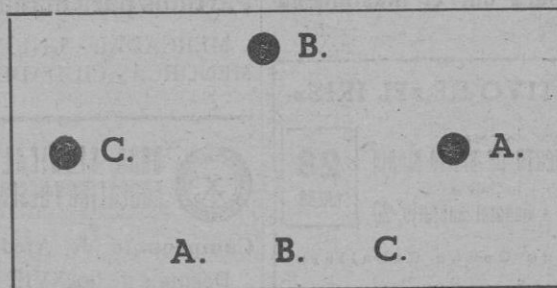
III

Sacar tres lados de estos cuadrados dejando tres cuadrados perfectos.



IV

¿Cómo podrán ir a beber a su propia fuente los caballos (A. B. C.) sin que ninguno atraviese el camino por el cual el otro ha pasado?



Parecidos

—¿En qué se parece una cama mal hecha a una estación?

—En que las dos tienen bultos.

—¿En qué se parecen las fábricas a las mujeres?

—En que las hay «del... gás».

Preguntas

—¿Cual es la cosa que no es para tí y sin embargo te la comes?

—La pa... ella.

—¿Qué animales son los más glotonos?

—Los caballos de tiro porque siempre llevan el bocado en la boca.

Colmos

—¿El colmo de un pollo pera?

—Ir en aeroplano y aterrizar por falta de *esencia*.

—¿El de un calvo?

—Comprarse un sombrero que le venga al pelo.

Chistes

Una pregunta interesante —¿Para qué se le pone el freno a los caballos?

—Para domarlos.

—No es eso.

—Para poder guiarlos.

—Tampoco.

—Pues entonces, ¿por qué se lo ponen?

—Muy sencillo; porque ellos no saben ponérselo.

Clase de contabilidad.

—¿Qué es una letra de cambio?

El alumno permanece mudo.

—¿Cómo! ¿No sabe Vd. qué es una letra de cambio?... ¿Posible?...

—No, señor.

El profesor, suspirando.

—¡Dichoso Vd., joven!

Las soluciones a estos cuatro problemas planteados las hallará V. en caso de necesidad en nuestro número próximo.

ABONOS COMPUESTOS
 Marcas acreditadas y recomendables
 DEPOSITO
JORGE MARQUES
 Plaza Alfonso III, 7

Hotel San Agustín
 PLAZA IGUALDAD, 3 y CALLE HOSPITAL
 (Junto Ramblas)
BARCELONA
 TELÉFONO, 20628
 Habitaciones con agua corriente - Teléfonos interiores
 Cuartos de baño - Calefacción central Precios módicos
 PROPIETARIO: JAIME TURA FONT

JOSE CLARET RUBIRA
 ARQUITECTO
 RENEVA A SUS AMISTADES
 EL OFRECIMIENTO
 DE SU DESPACHO
 C. Comercio, 23-MAHON-Teléfono, 76

SOLIDARIDAD NACIONAL

¿Un impreso de arte?... AL-LÉS