

El IRIS

Información
y cultura

Año	Ciudadela 1 Abril 1944	Núm.
II	PRECIO: 50 Cts.	38

DOMINGO DE RAMOS

De ramos, de palmas, de olivos, de flores, se ha titulado en todos tiempos y lugares este domingo, en que recuerda la Iglesia, desde los más remotos siglos, el triunfo, por decirlo así, humano y material del Señor, preludio de su triunfo espiritual, divino y eterno. Consta su celebración en las Galias y en España antes de fin del siglo VII; y la demuestra muy anterior el nombre que también llevaba de dominica competentium por los catecúmenos que se reunían a pedir juntos el bautismo al prelado para la próxima Pascua de captilarium porque se les lavaba la cabeza, y de la indulgencia por las mercedes que solían otorgar en semejante día emperadores y patriarcas. Instituyó la procesión el papa san Gregorio el Magno; y en ella, según Alcuino, llevaban a veces, en andas, dos diáconos el libro de los evangelios representando la oración del Salvador. Créese que antiguamente hubo misa propia para la bendición de ramos, como declara lo que de ella queda hasta el mismo prefacio antes de la procesión. En algunas poblaciones empezaba el acto en una iglesia extramuros; y hecha la procesión, en la que se llamaba a las puertas de la ciudad, iba a continuar en la catedral donde se decía la misa, como se practicaba en Avila principiando la ceremonia en la basilica de san Vicente.

JOSÉ M.^a QUADRADO

N. de la D.—Gustosamente hemos transcrito para la presente editorial parte de la «Historia Evangélica» del domingo de Ramos de nuestro eximio polígrafo don José M.^a Quadrado, que de una manera tan galana, justa y clara, tradujo el «Oficio de la Semana Santa y Pascua de Resurrección».

PARTE OFICIAL DE GUERRA

Del Cuartel General del Generalísimo correspondiente al día de hoy

«En el día de hoy cautivo y desarmado el ejército rojo, han ocupado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares. LA GUERRA HA TERMINADO.

Burgos 1.º de Abril de 1939. - Año de la Victoria.

El Generalísimo: **FRANCO**



EL DIA DE LA VICTORIA

Como en todas las grandes fases de la Historia, los hechos triunfales han marcado intensa y entrañablemente su determinismo en las épocas que les han seguido, y estas horas, estos sentimientos que alienan en bloque en los instantes precisos, son como un legado que nos preside y nos manda, como un conjuro de vocaciones bajo la custodia estelar de los espíritus bases que montan una guardia inflexible en los luceros.

Ninguna fecha como esa es tan fácil y propicia a encontrar el eco justo y entonado en nuestro interno fuero. Gracias a esa fecha, España es una afirmación entera, sobre el pasado de interrogaciones titubeantes y endebles. La Victoria ha sido la llave de oro que puesta sobre el plasma histórico nos dirige hacia horizontes de plenitud al compás de las canciones signos de paz. Las banderas ondearán con gestos nuevos sobre el cielo de la gran epopeya, defilarán como un tributo reverencial al Caudillo los hombres formados bajo la cuadratura del brazo armado, compendio de glorias añejas y factor de la Victoria, sintiendo en los labios el gusto de las divisas de la España Una, Grande y Libre, que fueron el fermento de la Liberación y que siguen en su postura regidora, en la secuela pacificada de ahora.

Horas solemnes las de ese día, que siempre son vividas en una íntima comunión de sentimientos por todos los que han

visto fructificar los laureles de la Victoria en las formas rezumantes de la Paz digna. En estos instantes España tiene títulos que ofrecer al Mundo de viva ejemplaridad. Con la victoria del Caudillo, su triunfo primario sobre el bolchevismo, precursor de su desentoroque total. Con las constelaciones de Gloriosos Caidos, la Hermandad y el Servicio elevados a normas de Sacrificio y con la visión de los desfiles de Juventud encuadrada en las filas recias apretadas y compactas de camisas azules y de atuendos militares, la reincorporación de España sobre el camino de los Destinos Imperiales.

Un vitor y un clamor, una emoción tensa y un gesto reverencial al Caudillo forjador de la Victoria, sobre el tamiz apretado de las canciones autóctonas y castizas. Perfil de España. De la Nueva España que bajo la égida de Franco y la nervadura del Nacional-Sindicalismo abre curso en la Historia con el tajamar acerado de su ritmo enterizo y de su juventud.

Nuestras horas y nuestras cuitas tienen el sello indeleble que cinco años atrás marcó sobre el curso de la Historia el colofón triunfal de las batallas cruentas. Y sobre la estela de esos cinco años, preñados de hechos memorables de nuestro Caudillo, España entera sigue gritando con el corazón en los labios:

**¡ARRIBA ESPAÑA!
¡VIVA FRANCO!**



¡Día de la Victoria! Las Falanges de España desfilan su gallardía por todas las ciudades de la Patria...



LA POLÍTICA Y LA GUERRA

Después de doce meses de silencio habló Mr. Churchill pronunciando un discurso radiado dirigido a los ingleses y a los países de Ultramar. Hizo una exposición de la situación en los frentes de batalla, remarcando las grandes operaciones llevadas a cabo por el Ejército ruso y los progresos de las naciones unidas hacia su finalidad, que son sólidos, continuados y lo más acelerados que permiten las circunstancias. No duda de que la tarea de Italia terminará con la victoria de la cabeza de puente de Anzio y Nettuno, y de que Roma, aunque resta todavía mucho que hacer se liberará prontamente. Hace elogios de la Aviación aliada, y de los Jefes que han sido elegidos para dar el salto sobre Europa cuando reciban tal orden de las naciones vengadoras, que han de arrojar sobre el enemigo para exterminarlo.

De Tokio llegan noticias dando cuenta de las operaciones que se desarrollan en Birmania, en donde poderosas tropas japonesas e indias han logrado avanzar hasta la base aliada de Tamu después de franquear el río Ching Win, acercándose a Imphal, en la provincia de Assam. Con motivo de estos resultados y de la sesión de clausura de la Dieta, habló el Primer Ministro Tojo expresando la gratitud al pueblo japonés por la rápida implantación de su programa, y asegurando que el Japón y Alemania continuarán asediando duros golpes a sus enemigos, ya que los armamentos de los Ejércitos de ambas naciones aumentan de día en día en su potencia.

Ha sido enviada a Londres la fórmula de reconocimiento del Comité Francés de Argel, revisada por los Estados Unidos; serán tomadas en consideración para la fórmula final, cuantas sugerencias haga el Gobierno de Londres. La fórmula norteamericana deja al General Eisenhower con atribuciones para tratar con cualquier grupo, aunque también podrá entrar en relaciones con el Comité de Argel, si así lo estima conveniente. Se dice que las relaciones de Eisenhower con dicho Comité son amistosas y que es muy probable que le otorgue trato distinguido, siempre que estime que dicho organismo representa la voluntad del pueblo francés.

Al dar cuenta la Oficina Internacional de Información de la pérdida del submarino norteamericano «Scorpion», destaca la importancia del hecho por ser la primera vez que 22 submarinos de

INTERCAMBIO CULTURAL MENORQUIN
Una charla sobre música anónima por NICOLAS VERDAGUER
y un recital de poesía andaluza por MARCOS MASCARÓ MONTERO
EN EL ATENEO DE MAHÓN

El pasado martes día 28 tuvo lugar en el Ateneo de Mahón, el segundo acto de «Intercambio Cultural Menorquin» actuando destacados elementos de Ciudadela.

Previas unas palabras de presentación del Presidente del Ateneo, Sr. Aristoy, iniciador del intercambio cultural y merecedor por ello de nuestro agradecimiento ya que su idea cuajará a no dudar en beneficios patentes para Menorca, ocupó el estrado don Nicolás Verdaguer, Notario, disertando sobre el tema «Consideraciones sobre la música anónima».

La vasta cultura musical del conferenciante abarcó hasta en el pequeño detalle la amplitud del tema, para presentar al auditorio la revelación de afinidades de la música anónima europea. El señor Verdaguer posee la dificultad de la sencillez y la franqueza, lo que redundaba en claridad de expresión.

Sentimos, por la brevedad de espacio, no poder dar una completa nota de la conferencia, digna de ser conocida en toda su extensión por los menorquines, ya que valoró nuestra música anónima, hermanándola en rango con la peninsular y extranjera, y esto sin poder aducir textos por el

desconocimiento que se tiene de nosotros. El Sr. Verdaguer nos dió una agradable sorpresa pues su documentada exposición del origen, extensión y propagación de la canción popular, nos encuadró el alto valor musical de la canción anónima de Europa para después— sencillamente— descubrir la cortina y hacernos ver que nuestra música popular, nuestra música anónima, tiene y debe considerarse a la misma altura que la ya conocida y admirada por los grandes maestros y críticos.

El maestro Galmés ilustró con algunas composiciones de música popular la conferencia del señor Verdaguer, y luego dió a conocer las canciones recogidas y armonizadas que le fueron premiadas en el Certamen de Ciudadela el año 43. El baritono J. Moll, interpretó muy bellamente la parte de canto.

Del maestro Galmés poco más podemos decir con respecto a su labor folklórica después de las alabanzas recibidas poco há en Barcelona de boca de tan ilustres maestros como el P. Massana, Taltabull, Gibert Camins y Benedito.

Solamente que ansiábamos de verdad oír las composiciones que nos deleitaron en el Ateneo, y que

NOTAS DE LA ALCALDIA

El Sr. Comandante Interventor de Servicios y Revistas de Menorca, en escrito del 27 actual, comunica que la Revista de Comisario del mes de Abril la pasará el día 5, a las 13 horas en el local de la Comandancia Militar de esta ciudad.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

Ciudadela 30 Mar o de 1944.

El Alcalde,
DOMINGO MOLL MERCADAL

CONCIERTOS DE EDUCACION Y DESCANSO

Siguiendo la norma de obsequiar a los afiliados a Educación y Descanso con buenas audiciones musicales, se pone en su conocimiento que, en plazo breve— probablemente en las proximas fiestas de Pascua, caso de poder vencer las dificultades presentadas— se dará un **Concierto extraordinario**.

Oportunamente se publicará el Programa.



RADIO
LA MARCA DE CALIDAD
12 meses de plazo

Venta:
CASA MERCADAL
 J. M.º Quadrado, 38

merecen los plácemes que le dirigió el Sr. Verdaguer en su conferencia, pues a la labor de Galmés se debe la preciosa colección de música anónima, que nos dió a conocer en la Península.

Marcos Mascaró nos presentó una modalidad en la declamación que tiene carácter de primicias en Menorca: la ilustración a guitarra eligiendo Mascaró Montero el ambiente andaluz como tema de su actuación que fué lograda en el gesto, en la dicción y en la planta.

Seis poesías, en sí difíciles por la nota regional, sobresaliendo «Cantares» de Machado, obra que matizó adecuadamente resolviendo las dificultades expresivas. Un descansillo gracioso fueron «¡Vamos a quedar en paz!» de Herrera y «Pinturera» de Casas Bricio. La emotividad del fatalismo andaluz estuvo representada por Rafael de León en «Romance de los ojos verdes» y «Pena y alegría del amor» deleitándonos Marcos Mascaró en «Farolero» de Carlos de Luna, típico motivo al que dió emoción y sentimiento.

El fondo musical a guitarra, ejecutado por el Sr. Perez Cleries, estuvo acertado en cada motivo y dicho con exactitud.



Junta Diocesana de A.C. de Menorca

El próximo Domingo de Ramos, día 2 de Abril, a las 5 de la tarde, saldrá la solemne Procesión de VIA-CRUCIS que, por disposición del Excmo. y Rldmo. Sr. Obispo, tendrá este año carácter de ROGATIVA POR EL PAPA Y POR LA PAZ de acuerdo con las instrucciones recibidas por esta Junta Diocesana de la Junta Técnica Nacional de la A. C. E.

La organización será llevada a cabo por miembros de la Acción Católica, habiendo sido señalados lugares de reunión a dicho efecto:

Para los hombres, jóvenes y niños, el claustro del Seminario Conciliar; para las mujeres, la Parroquial Iglesia de San Francisco, y para las jóvenes y niñas, el local de la A. C. Femenina (antigua Iglesia del Rosario).

La Procesión saldrá de SAN FRANCISCO, terminando en la SANTA IGLESIA CATEDRAL con un acto Eucarístico, Oración por la Paz de Pio XII, y consagración al Inmaculado Corazón de María.

Se espera que todos los buenos católicos tendrán ocasión de demostrar el mejor espíritu cristiano con su adhesión a dicha manifestación de fé, y su asistencia a la misma con la mayor devoción y respeto.

LA JUNTA.

este tipo han sido lanzados a la guerra. Tienen un desplazamiento de 1.500 toneladas y son los mayores de Norteamérica. Unos 75 tripulantes forman su dotación.

¿Un impreso de arte?... **AL'LES**

APARATO RADIO 6 lámparas, verdadera ocasión, precio razonable. - Informes: Imp. Al'les.

PANTALLA CIUDADANA

Militares

El D. O. número 66, publica el destino del Comandante D. Carlos Garriga Gil, del Regimiento de Infantería Mahón número 46, al Regimiento de Infantería n.º 15.

Viajeros

Embarcó para Barcelona, el Conde de Torre-Saura.

Llegaron de Barcelona el Muy Ilte. Sr. Vicario General, D. Conrado Arguimbau, D. Rafael Ferrer, D. Blas Llopis, D. Gabriel Moll, D. Juan Martí, D. Pedro Carretero, D. Rafael Pons, D. José Capella, D. Francisco Mercadal, D. Jaime Benejam, D. Antonio Aguiló, D. Francisco Pallicer y señora.

Llegaron de Palma, D. Gaspar Capella, las señoritas María Sallord, Eugenia de Olivar, Angelines Sintés, Pilar de Olivar y don Juan Meliá Tuduri.

Farmacia de Turno

D. Miguel Bagur, P. de España 1

Aviso a los fumadores

Estancos de turno para mañana: Expendeduria n.º 1, Notario Quintana 14; Expendeduria n.º 2, Conquistador 81; Expendeduria n.º 5, Muelle del Sur.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

El pasado domingo día 26 del mes en curso, tuvo lugar en la Casa Parroquial de San Francisco la primera reunión de los cofrades de Nuestro Padre Jesús Nazareno con el objeto de aprobar el Reglamento por el que se ha de regir la Cofradía y designación de los Hermanos que han de formar la Junta de la misma.

Con gran entusiasmo fué aprobado dicho reglamento quedando elegidos los siguientes señores para los respectivos cargos que a continuación se expresan:

Hermano Mayor.—D. Antonio Aguiló Andreu.

Vice Hermano Mayor.—D. Sebastián Moll Campins.

Secretario.—D. Antonio Gelabert Pons.

Tesorero.—D. Pedro Pons Pons. Para todos nuestra sincera enhorabuena.

El domingo día 3 de Abril habrá misa de comunión en San Francisco para los Cofrades.

Movimiento demográfico

1.ª quincena de Marzo de 1944

NACIMIENTOS

Día 5.—Guadalupe Nadal Casasnovas, hija de Pedro y Antonia.
Día 10.—Martina Moll Bosch, hija de Bartolomé y María.
Día 10.—Bartolomé Coll Taltavull, hijo de José y Juana.

DEFUNCIONES

Día 4.—Francisca Juaneda Fuxá, 83 años, Celosos, 7.
Día 11.—Antonio Prats Triay, 62 años, Plaza Catedral, 2.
Día 13.—Sebastián Salord Seguí, 91 años, Beato Ramón, 7.
Día 13.—Esperanza Salord Femenias, 71 años, Las Parras, 4.



SESION EXTRAORDINARIA DEL DIA 24 DE MARZO

Preside el Sr. Alcalde D. Domingo Moll y asisten los señores Gestores Sintés, Franco, Pons, Vivó, Torres y Moll Gonzalez.

Se acuerda por unanimidad aprobar el proyecto de contrato de préstamo entre este Ayuntamiento y el Banco de Crédito Local de España, por importe de seiscientos sesenta mil pesetas.

También y por unanimidad se acuerda facultar al Sr. Alcalde para que en nombre de la Corporación, firme un poder notarial a favor del Excmo. Sr. D. José M.ª Ruiz Manent, para que ostentan-

do la más amplia autorización municipal, pueda de hoy en adelante y hasta que no se le retire este, firmar toda clase de escrituras, cobrar, pagar y representar a este Ayuntamiento, para cuantos asuntos tenga que resolver en Madrid, y especialmente para la firma con el Banco de Crédito Local de España de la escritura de préstamo a que se contrae el acuerdo anterior.

Y no siendo otro el objeto de la sesión extraordinaria se levantó la sesión.

SESION DEL DIA 29 DE MARZO

Preside el Sr. Alcalde D. Domingo Moll y asisten los señores Gestores Sintés, Pons, Vivó, Torres y Moll Gonzalez.

ACUERDOS

Aprobar el acta de la sesión anterior.

Aprobar los estados de recaudación de la semana, cuentas pagadas y facturas presentadas.

Se concede el servicio municipal de agua con contador a Don Juan Pons Juaneda para la calle de Alayor n.º 12; D. Antonio Juaneda Suarez para un solar de la calle de Mallorca; D. Bartolomé Prats Caules para la casa n.º 17 de la calle de Mallorca; D. Manuel Diaz Jimenez para la casa n.º 18 de la calle de Mallorca; D. Antonio Andreu Piris para la casa n.º 27 de la calle de Mallorca; D. Fernando Martinez Curto para la casa n.º 56 de la calle de Mallorca; D. Eleuterio Pons Benejam para la casa n.º 4 de la calle de Ferrerías; D. Agustin Hernandez Martinez para la casa n.º 11 de la calle de San Luis.

Se conceden las siguientes licencias de obras y construcciones:

A D. Juan Triay Goñalons, para cambiar el pavimento y rehacer el tejado de su casa de la calle de la Virgen del Carmen n.º 22.

A D. Agustin Mercadal Ribot, para realizar una reforma interior en el patio de su casa en la Plaza de Colón n.º 49, consistente en construir una galería cubierta.

A D. Eduardo Martín Argente para abrir un establecimiento de tintorería mecánica en la Avenida de Calvo Sotelo n.º 71, y que quede expuesta al público durante quince días para oír reclamaciones, el segundo punto de su

MATRIMONIOS

Día 4.—Sebastián Carreras Pegleri con Catalina Bonet Sintés.

Día 4.—José Barea Galisteo con Josefina Llufríu Marqués.

Día 11.—Jaime Pons Mercadal con María Galmés Barber.

Día 12.—Juan Salord Capó con Juana Mesquida Marqués.

petición, sobre instalación en dicho local, de un motor eléctrico de dos caballos.

A D. Juan Benejam Taltavull, para construir en el campo de Fútbol de San Nicolás, una caseta destinada a la venta de refrescos, con las dimensiones que hace constar en su instancia, pero sin que rebase la altura de paredes de dicho campo de deportes.

Autorizar a Don José Capella Allés la instalación de un motor eléctrico de un caballo, para accionar un banco de finisage en su fábrica de calzado de la calle del General Mola n.º 6, siempre que este coloque los soportes en un pie independiente de las paredes, con objeto de amortiguar el ruido y hacerlo más soportable así a los vecinos que protestaron de su instalación, de conformidad con lo dictaminado por el técnico.

Dada cuenta de los oficios del Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia e Ingeniero Encargado en Mahón de Obras Públicas, sobre la restauración de las Cruces de Térmio, se acuerda quedar enterados, y que a la mayor urgencia se comiencen los trabajos de reconstrucción.

Por unanimidad y a tenor de lo preceptuado en la Orden de la Dirección General de Administración Local de 23 de Diciembre próximo pasado, inserta en el Boletín Oficial del Estado de 28 del indicado mes, se acuerda aprobar la escala de percepción de gratificaciones extraordinarias a que tienen derecho, por confección, pagos, asesoramientos, actas, etc., los Secretarios, Jefes provinciales de Presupuestos, Interventores y Depositarios de la Administración Local, por los presupuestos extraordinarios que acuerde la Corporación, que oscila desde presupuestos de 100.000 pesetas en adelante, con una escala de percepción que varía del 2, 1'70, 1'70 y 1'40 por ciento respectivamente al 0'05, 0'04 y 0'03 por ciento si el presupuesto alcanza la cifra de 10.000.000 de pesetas; y teniendo esta Corporación en la actualidad uno aprobado por el Ministerio de

¿DONDE?



¿CUANDO?

Hacienda de 760.000 ptas. y otro aprobado por la Delegación de Hacienda de la provincia por valor de 440.000 pesetas, faltando a este último la aprobación Ministerial, se habiliten los créditos necesarios en el presupuesto ordinario en ejercicio, con cargo al superavit de la última liquidación para el pago a dichos funcionarios de las cantidades que a cada uno de ellos les corresponda; en cuanto al primero pueden ya cobrarlo íntegro el Secretario y Jefe de Presupuestos, y el Interventor el 50 por ciento y el Depositario el 60 por ciento de lo que les corresponda, por estar definitivamente aprobado, y tanto el Interventor como el Depositario cobrarán por anualidades un 50 y 60 por ciento del resto que les quede por cobrar hasta la total liquidación del presupuesto extraordinario a que se contraiga; y respecto al segundo no se cobrará por ningún funcionario hasta la aprobación definitiva Ministerial, sirviendo este acuerdo para los demás presupuestos extraordinarios que la Corporación acuerde en lo sucesivo.

Se aprueban los conciertos obligatorios con los habitantes de la Zona libre de esta Ciudad importantes en 18,591'65 ptas. anuales; y el Padrón de las Vacas Lecheras de este término, ascendente a 28.000 ptas., confeccionados por la Administración de Arbitrios municipales para el año en curso.

Se acuerda que la circulación por la calle de Sta. Clara tenga una sola dirección, desde el n.º 9 hasta el final de la calle, con entrada por la calle de la Fuente, colocándose los oportunos carteles o rótulos indicadores, de acuerdo con la dirección del tráfico.

Y se levantó la sesión.

Peluqueras: Barberías:

Se alquila la barbería de José Coll. -- Conquistador, 86.



PREGON Y SOLAZ

ENSAYO

UNA PENSION EN BARCELONA

Por BARTOLOME MERCADAL FEDELICH

Mañanita de últimos de Septiembre... Después de descansar, si es que así se puede llamar el dormir en un barco, llegamos a Barcelona. Nos dirigimos a la casa que nos habían recomendado, abrimos la puerta y aquí tuvimos casi un altercado con una mujer como las que suele haber en todos los bajos de las casas de la Ciudad Condal y que reciben el nombre de porterías, pero que les cuadraría mucho mejor el de regañonas, puesto que sólo dejan de serlo, cuando se les da alguna propina. Eramos cuatro estudiantes e íbamos cargados con dos maletas cada uno, y aún no habíamos cerrado la puerta de la calle, cuando asomó por una, interior, la cabeza de una mujer con características de bruja, flacucha, nariz encorvada, con pañuelo granate en la cabeza sujeto bajo la mandíbula inferior, la cual nos miró de tal forma que no nos cupo la menor duda que íbamos a ser el blanco de sus iras. Al ver aquella figura nos paramos y dijimos muy amablemente: buenos días. Una voz ronca nos contestó a secas: ¡buenas!... y ni cortos ni perezosos nos dirigimos al ascensor en donde pensábamos subir uno tras otro, pues todos no cabíamos a la vez y menos con el equipaje que llevábamos. Pero cual no fué nuestro desencanto cuando en el momento de abrir el artefacto oímos que nos grita la portera, en acento gallego: *Peru, que se han creidu.... aquí dentru no se puede subir con maletas, pues se estrupea el asensor; así es que pur arriba con los chismes.* Al oír estas palabras hubimos de hacer servir la lengua de tapón de la garganta para ahogar las palabras que pugnaban por salir, amenazadoras, de ella, y dándole

una mirada de soslayo, cargamos con los bultos y emprendimos la subida de la escalera, mientras oíamos aún que la regañona gruñía o «mascaba» algunas palabras que no quisimos entender para evitar discusiones inútiles. Ya arriba pulsamos el botón del timbre y al minuto nos encontramos en presencia de una señora, que supusimos sería «la patrona» de la pensión, de unos 55 años, muy bien conservada, que nos dijo muy amablemente: ¿Qué desean?

Nos han recomendado esta pensión ¿podrá admitirnos como huéspedes? dijimos nosotros.

Pasen, pasen, respondió la patrona.

Después de lavarnos y desayunar serían ya las once de la mañana y aguardamos la una, hora de la comida, para saber cuales serían los compañeros con quienes habríamos de convivir. Llegó la hora de ésta y hubo las presentaciones de rigor.

Resultó que aquella pensión parecía el Arca de Noé ya que morábamos en ella sujetos de tan diversa índole como eran cinco estudiantes, tres agentes de policía, un empleado de teléfonos, un sastre, un confitero y.... un periodista. De entre los estudiantes se destacaba uno, canario para más señas, de unos 19 años, robusto, que cursaba el primer año en la facultad de Medicina, de temperamento sanguíneo, muy amante de discutir y que al entablar un ajeteo con un individuo cualquiera, fruncía el ceño, daba unos gritos infernales creyendo que así asustaba más fácilmente al adversario y entre frase y frase solía engullir cucharadas de «gofio», ya que las discusiones se

entablaban sobre todo en la mesa. Los otros estudiantes éramos todos de un carácter mucho más pacífico y de un temperamento mucho más línfático que sanguíneo. El sastre y el confitero eran primos carnales y su obsesión era el baile. De entre los «poliz» se destacaba un madrileño de pura cepa, castizo, más bailarín que un trompo con cuerda, muy «Don Juan», pero excelente y simpático mozo. De los otros dos uno era andaluz y otro burgalés.

Pero entre todos se distinguía en la pensión un sujeto de unos 40 años, bajito y flacucho, ya que con sus costillas se podía tocar perfectamente el xilofón. Era... un periodista. Llevaba siempre la «voz cantante» de nuestra morada. Era tan aficionado a los toros que tenía a «Carito», el perro de la casa, amaestrado en el arte de embestir, pues cada mañana al levantarse tarareaba el pasodoble a Manolete, su torero favorito, se dirigía al pasillo central con la tohalla que hacía servir de capote y allí se «entrenaba» dando unos pases a un toro imaginario concluyendo con olés, música y saludos a un público imaginario también y levantando los brazos de un modo triunfal decía: muchas gracias, muchas gracias, qué grande soy ¿eh?. A continuación «estoqueaba» al perro, teniendo por muleta la toalla y por esto que una regla o el mango de una escoba. No tenía un céntimo nunca, ya que lo que cobaba a final de mes lo invertía en pagar los «atrasos». Era también muy amante del fútbol, e intentaba llegar a ser director de películas y hasta había hecho un guión para un film corto que pensaba realizar, titulado «Fin de exámenes». Pero no logró que sus sueños dorados llegaran a

A LA EN

¡Salve! gualda y grande de mi patria, la en ¡Salve del héroe que en las m sudario y aspiracostre ¡Salve tul, gloriosa iber que en tu enseña to imp cuando, con sangmar en abierta y nobleuerre Gualda, como el sr tu legada por tus hij mu y en tus pliegues an su Solas las almas due se justa y excelsa prsn... de lo incomparabu no

FRANCISOÑAL

trocarse en realidad, a pesar En esta cada día nos decía: la semlado p proxima comenzará el rodaje yo tie go ya un elenco estupendo. ¡Para h una cosa de clamor!

Los ratos más agradables grande pasábamos en la pensión eran ea cor ante las comidas. No habían trá un servido el primer plato cuando iba planteaba cualquier asunto, canario. de las vicisitudes de la guerra. Ha el ejemplo: El canario, decía quejajo lo «suyos» no podían perder la anzarr ra y en esto surgía otro que anista y ¿pero Vd. cree aún que ganar mis ¡Vamos hombre! Aquellas palamanol caían al canario como una llallés y la bencina y de pronto se encle el ca su rostro, abría desmesuradament los ojos hasta parecer que le punto a saltar de sus órbitas y encándose dose con su contrincante le de su ¡Mbécil! ¡Mentecato! ¿Pero me de la Tr Vd. que no pueden perder? que que se dejarán pisar por ta de los «otros»? Y alzando diante la voz: quien diga lo contrar leado o señal de que es un estúpido, n confi

¿Y quienes eran esos gigantes tan tremendos?—preguntó Raleigh a quien la risa de Aguedeta había despertado todo su ascepticismo.

—Son los que construyeron la isla,—señor respondió la vieja del brial verde—Solo los gigantes podían construir una isla tan grande como ésta, con una montaña tan alta como Monte-Toro. Elevaron luego grandes altares de piedra que todavía están en pie, porque creían en Dios y eran buenos cristianos.

—Menos uno—dijo don Tomás—y éste era el rey moro de las Covas Gardas.

Caminaba el rey moro de las Covas Gardas por el lecho del torrente de Albranca. Sobre las barbas bullentes los ojos negros ardían de inquietud. Caminaba el rey encorvado, pues llevaba sobre sus hombros una larga caja de madera negra.

¿A qué entierro va el rey moro, caminando entre las piedras del torrente de Albranca?

Detrás de él, iluminada por la luz lunar, caminaba la blanca princesa su hija, envuelta en velos y perlas, vestida para la boda. Andaba sola; no seguía el cortejo nupcial. Sólo la luna la acompañaba, compañera casta en la noche menorquina.

EL GORG D

De «Piedras y Viento» MARIC

Llegaron a la sima misteriosa que guarda durante el día las sombras seculares de la noche.

Y el rey de las Covas Gardas dejó el ataúd junto al terrible gero y preguntó a su hija:

—Hija, ¿amas todavía al extranjero?

—Sí—respondió la princesa temblorosa y blanca—. Está en mi voluntad y en mi corazón. No puedo olvidarle. Con él se fue mi vida, aquí no está más que mi cuerpo, señor.

—No hay salvación para tí—dijo el rey moro de las Covas Gardas—. Amas al enemigo de esta tierra, amas el espíritu extranjero. Tu cuerpo no vagará por la tierra paterna. Consagrada serás a Nereidas, diosas de estos lugares. Encerrada serás en esta cueva a dormir en el misterio de la sima de Albranca, que es el misterio de la muerte, pues su agua no conoce el fondo.

El rey de las Covas Gardas abrió la caja que había guardado

AZ DE LA PLUMA



ANDERA

a y bandera,
la en ¡Salve!
e en las muere...
diraestrera.
oriosq iberá
seña to imprimiste;
sang marxismo venciste...
noble uerrera.
o el sr tu riqueza
s hij? murieron,
ques on su grandeza.
as d que se fueron,
sa prón...
urabu nobleza.

CISOÑALONS SINTES

esar En esto surgía ¡olé! ¡por Manolete!
se mlado por el periodista que al mis-
aje y no tiempo se levantaba de la silla
do. Para hacer un simulacro de un «pa-
se». ¡El domingo veremos cosas
bles grandes! ¡Va a ser de emoción! ¡To-
eranea como los propios ángeles! ¡Ten-
bian trá un éxito de clamor! y así aho-
andaba la palabra en la boca del ca-
o, amario. ¡Muy bien! ¡Así se toreál alu-
erra, lia el «poli» madrileño, sonriendo
queajo los bigotes. El Domingo voy a
r la anzarme a la plaza, decía el perio-
que olista ya que no soy capaz de sùje-
ganear mis nervios en presencia de una
palmanolefina». Y con discusiones,
a llalés y demanda de tabaco, los que
ende él carecian, a los que afortuna-
damamente lo poseían, solía ponerse
le punto final a las comidas, diri-
enciéndose cada uno al cumplimien-
le de sus obligaciones.
Aquella pensión no era la Casa
de la Troya, pero si el Arca de Noé,
que en ella moraban cinco es-
ndiantes.... tres policías.... un em-
leado de teléfonos.... un sastre....
n confitero.... y.... ¡un periodista!....

MENORCA VISTA POR UN FORASTERO

POR LUIS LEOPOLDO COLL Y ALAS

Menorca es una isla rodeada de agua marina por todas las partes. De agua una y múltiple, verde y azul, pacífica y alboratada, frágil y espumosa, que deposita reverente sus mediterráneos saludos, sobre las rocas y playas de esta tercer piedra preciosa, en el pendiente que cuelga de la petrificada oreja ibérica. Pero por ser una isla y estar rodeada de mar por todas partes, ha de ser igual a las demás islas? De ninguna manera. Menorca tiene su contorno peculiar que le da una forma propia. Tiene su situación geográfica, en el lugar, donde solo ella puede estar equi-
bradamente sentada. Posee su flo-
ra, tan variada, que la primavera en el campo es un tapiz de vistosas flores. Su fauna sin ser tan pródiga es bastante rica. Los habitantes, llevan impreso en su carácter un sello de marcada distinción social. Su alma es tan original, que solo en ellos se comprende, puedan llevar una existencia, tan sin complicaciones. Todo lo dejan a la Pro-
videncia, al destino, a la rueda de la fortuna, juegan al azar, sin que el perder les cause desasosiego ni desesperanza.

No sé, si es más difícil penetrar en ellos, es decir en su intimidad, o que ellos capten antes las cualidades del forastero. Son observadores, reservados con prudencia, y raro contraste, en muchas cosas que debían ser más prudentes, se abren inocentes cual pétalos de flor. Comprenden la belleza de la isla, pero no la manifiestan, la sienten, y nostálgicamente, enamorados de sus hechizos la sueñan dulcemente, sin una pasión exaltada de claveles rojos, la sueñan y saborean, como mecidos en un columpio de jazmines. Dejan que la vida pase sin prisas, no gustan de ruidosos acontecimientos, cuando

más silenciado sea el ambiente, mejor pueden oír el murmullo de las olas que se duermen en las playas, o el lenguaje desatado del viento.

Al pasar yo por frente a ellos, los observo, les veo con los ojos casi entornados en una confianza mitológica de seres pacíficos, y les dejo que sueñen, no quiero despertar su fragil ilusión... que sigan soñando... la isla es de ellos y para ellos todo su tesoro de ideológicos y platónicos atardeceres con nubes de oro, rosadas entre perfumes de silencio.

Pero la isla también es para los forasteros que saben comprender su alma. Menorca, es una sirena de verdes cabelleras coronadas por magnolias de blancas casucas veraniegas, que se abren como palomas virgíneas en un cielo azul.

Yo comprendí su amor romántico de ninfa abandonada en un bosque de verdes olas, estallantes en niveles espumas. Sin poner reparos, le hablé de las guerras, de cárceles, de hombres que se matan, de pasiones confundidas, arraigadas fuertemente en el corazón humano. Todo este vocabulario de palabras tan rudas no las comprendió. Ella me habló de deliciosas melodías surgidas del profundo mar, de corales, voluptuosas danzas de sirenas, y embarcaciones hundidas, que buscan nuevas rutas entre crepones de verdes algas.

Me contó su primera conquista con un hijo del mar, un fenicio endiosado de hercúleos brazos, y unos ojos negros de apasionado mirar. Entonces era una isla joven, apetitosa, salvaje, sin los compromisos de la civilización. Y los besos de la tarde encendían las mejillas rosadas en oro de sus playas. Cada flor era una guirnalda que

apresaba sus caderas, sus brazos, su cuerpo y su cabeza, mecidos en vaivenes de ondas que purificaban su vida.

Hoy todo son fragmentos del pasado. Rocas, muslos de arena, y cabellera ondulada de plata que se disuelve en el mar. Pero le quedan sus hijos... y todos heredan por virtud de raza esas cualidades de la madre tierra: ojos azules y verdes, soñadores y limpios como cristales del cielo... y esos labios que solo saben abrirse para reír su felicidad.

Así comprendo yo a esta tierra aislada, solitaria en sí, pero llena de vida, de colorido y de ilusión. Quien baña su cuerpo en las tranquilas aguas de la costa menorquina, bautiza su existencia en un sueño de quiméricas ilusiones. En ese momento en que la mañana se abre en recortes verticales de aureos rayos de sol, Menorca adquiere una palidez sonrosada de mejillas ruborizadas, en un clamor de caricias tropicales. Todo el campo, se conjuga en verdes matices de frescos prados perlados en transparente rocío.

La bahía no quiere despertar de la noche marinera embrujada en constelaciones de verdes estrellas que nublan la tranquilidad de su espejeante pereza. Toda la isla sueña... es un recreo paradisiaco de infantiles pensamientos, con sencillas aspiraciones de un vivir virgíneo, prolongando su fantasía en una esfera policromada de cristalinis augurios.

Yo soy forastero, más nunca osaré romper la envoltura delicada de sus misteriosos hechizos. Dejo que sea ella quien rompa mi alma en fragmentos de sueño, para que vaya inundando con sus múltiples facetas, todo el armario de mis sentidos.

ALBRANCA

MARIO VERDAGUER

antano sus tesoros y la princesa blanca, envuelta en velos y perlas, se echó en aquel lecho nupcial.
Cayó la tapa sobre ella.
El rey de las Covas Gardas contempló un momento la tierra amada, la tierra menorquina, la tierra azul bajo la gloria blanca de la luna y silenciosamente empujó la caja hacia la boca terrible de la sima de Albranca.
Y la caja rodó, rebotó en aquella garganta negra y misteriosa, envolviola el agua invisible del fondo con su abrazo frío y de cristal. Rumores extraños, ecos misteriosos subieron por la garganta oscura y luego todo quedó en silencio.
El rey de las Covas Gardas se alejó tristemente. Se detuvo de pronto asustado de su sentencia inexorable. Quiso dejar a su corazón la esperanza y, agachándose, cogió una piedrecita y la arrojó a lo lejos.

—No saldrás de aquí, princesa de los velos blancos y del amor extranjero hasta que esta misma piedrecita no vaya a buscarte al fondo de la sima.

Y sin volver la cabeza se alejó, como un fantasma melancólico iluminado por la luna.

El extranjero que había seguido de lejos a su amada, vió partir al rey inexorable de las Covas Gardas y en el fondo de su dolor floreció una riente esperanza.

—Será mía— pensó.
Fué hacia el lado donde había visto caer la piedrecita, pero, ¡hay tantas piedras en la isla! ¿Cuál será? ¿Cuál será la piedrecita maravillosa del amor?

¿Quién puede descubrir el misterio del amor en el corazón de una tierra extranjera?

Noches y noches buscó el extranjero la piedrecita maravillosa de esta tierra que ha de devolverle su amor. La buscó bajo la luna en creciente, bajo la luna en menguante, con el invierno y con el estío, con el viento y con la tempestad.

Miles de piedras han caído en el fondo de la sima. La princesa envuelta en sus velos duerme todavía en el fondo...

Este es el encantamiento de Menorca. Este es el encantamiento de Albranca.

EN EL COLEGIO SALESIANO

Conferencias Formativas

El Rvdo. Padre D. Pablo Baraut, S. S., Director del Colegio desarrolló el tema de la quinta Conferencia **EL DOMINGO DIA DEL SEÑOR**

Continuando el ciclo de conferencias formativas cuaresmales que se viene desarrollando en el Colegio Salesiano, disertó el lunes último el Director del Colegio y Consiliario de la Unión Rdo. Padre D. Pablo Baraut que pronunció su discurso sobre «El Domingo, Día del Señor».

El Padre Baraut unió durante el transcurso de su disertación a la magnífica enseñanza de la doctrina divina una amenidad nada común que supo mantener el interés y expectación del numeroso auditorio que llenaba el Salón.

Refirióse principalmente al aspecto negativo o de prohibición del tercer mandamiento del Decálogo destacando las ventajas de la inhibición del trabajo en los días del Señor. Su charla fué escuchada con atenta disposición pues la palabra fácil y prestigiosa del conferenciante supo eludir las posibles arideces de la exposición temática para enseñar deleitando.

La presencia en la tribuna del P.^o Baraut que fué acogida con una atronadora adhesión de simpatía fué despedida al final de la disertación con una salva interminable y efusiva.

Cuidó de su presentación D. José Liz, Vocal de la Junta, haciéndolo con frases muy justas y adecuadas.

Precedió a la conferencia un recital poético ejecutado por el excelente artífice del bien decir que es D. José Allés. Con suma maestría declamó el «Romance de los consejos» de «El Divino Impaciente» de D. José M.^a Pemán y «Los motivos del lobo» de Rubén Darío. El Sr. Allés matizó es-

pléndidamente los versos, muy justo de ademanes y entonación.

Pasado mañana será cerrado el ciclo de conferencias por D. Marcos Mascaró Montero con una alocución pro-santificación de las fiestas. En la primera parte actuará el joven y prestigioso artista D. Agustín Liz con un recital de poesías. Y los aplaudidos actores cómicos D. Lorenzo Mercadal y D. Salvador Pons con una chispeante intervención llena de comicidad.

NOTAS PALMESANAS

PROSA DE COMBATE

La lectura de los periódicos en cuanto a los partes de guerra y reseñas de acontecimientos bélicos produce a veces todo el efecto d' un chocar de bayonetas.

Prosa de combate con que se pretende poner de relieve el hecho con la mayor expresión dinámica olvidando el estilo y las normas.

No es extraño que al explicar una batalla *se pierdan mil muertos ó desaparezcan* centenares de prisioneros, *se capturen* puntos de apoyo del enemigo y *se corte* un puente por impactos y que no solo se den *oleadas* de aviones si que también se narre como de las olas del mar emergen *oleadas* de submarinos. *Oleadas* sobre las

olas debiera escribirse con H. ¡Hola!

No es extraño tampoco que se prodigue la palabra *diversión* en el sentido de dividir fuerzas. La ola se divierte, equivale a decir ola por aquí, ola por allá. Y cuando una persona se divierte de veras entonces podrá aplicarse el verbo *dividir*. Don Fulano se dividió estupidamente.

Prosa guerrera, rápida y fugaz como el estallido de los cañones de siete y medio, prosa de para-caidistas, del sálvese quien pueda, que bien puede salvarse la aritmética aunque peligre la gramática.

PASTORALES

Con el correo de Menorca he recibido la carta-Pastoral «La reedificación del Convento de Santa Clara» que acaba de publicar el Ilmo. Sr. Obispo de Menorca acompañada de un afectuoso saludo. Agradecido.

Las Cartas-Pastorales del Prelado menorquín son siempre compendio y programa de una nueva «Obra».

Compendio de la necesidad vislumbrada, programa para su remedio. A la restauración y reforma de la Catedral menorquina y a las obras del Santuario de Monte-Toro precedieron sendas pastorales atildadas y pulcras de sentido y letra. Y los proyectos no se atascaron en la primera piedra sino que culminaron en el remate.

La reedificación del Monasterio de Sta. Clara con la ayuda de Dios será un hecho. A Dios rogando... y no creemos que se pierda por rogar ni por dar con el mazo.

PEDRO SINTES SEGUI

BANDO

Don Domingo Moll Mercadal, Alcalde-Presidente de la Comisión Gestora del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

Hago saber: Que conmemorándose el día primero del próximo Abril el quinto aniversario de la Fiesta de la Victoria, en la cual el Glorioso Ejército Nacional, en unión de F. E. T. y de las J.O.N.S. nos libraron de la tiranía del yugo marxista que nos atenazaba, no reparando en sacrificar para ello la vida de sus mejores; justo es a fuer de bien nacidos y por lo tanto agradecidos, testimoniarles en este tan señalada fecha, nuestro más profundo agradecimiento; y celebrándose esta este año por parte del invicto Ejército que guarnece esta plaza, con más pompa y solemnidad que en años anteriores, toda vez, que habrá a las 11 y media de su mañana, solemne Misa de campaña, y a continuación un brillante desfile militar.

Como Alcalde y Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S., ordeno, que dicho día y a las once en punto de su mañana, se cerrarán

todas las fábricas, talleres, oficinas, cafés, bares, y en general se paralizarán toda clase de trabajos, a fin de que los patronos y productores sin distinción, concurren como una sola persona a testimoniar al Ejército, su sincero y profundo agradecimiento por tan fausto motivo, que al hacerle a él, se la hace al Jefe del Estado S. E. el Generalísimo Franco, que con su acertada dirección, supo conducirlo y guiarle a la anhelada victoria.

Así mismo encarezco al vecindario en general, engalane con colgaduras durante todo el día, sus balcones y ventanas.

Una vez terminado el brillante desfile militar, se podrán reanudar los trabajos, por ser dicho día fiesta meramente oficial.

Así lo espera vuestro Alcalde, para que el nombre de Ciudadela, quede como siempre a la altura a que nos acostumbraron nuestros mayores, al legarnos el título de hospitalarios y eminentemente españoles.

Ciudadela, 29 de Marzo de 1944.

EL ALCALDE.

MARCA El mejor diario deportivo. — Gran suplemento gráfico todos los martes. — Venta Imprenta Al-lés

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE CULTOS

Domingo, 2
Domingo de Ramos

Catedral: Misas rezadas a las 6, 7, 8, 9 y 12. A las 9:30 el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo bendicirá los ramos haciéndose la procesión de ritual; seguidamente Misa solemne con el canto del Passio.

San Francisco: Misas a las 6 y media, 7 y media, a las 8 y cuarto bendición de ramos y Misa de Comunidad reglamentaria de la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno, y a las 9 y media la última misa.

A las 4:30 saldrá de este templo la procesión del Via-Crucis.

Maria Auxiliadora: Misas a las 6, 7, 8, 9 y a las 10 solemne bendición de los ramos, procesión por los patios y Misa con explicación de la Pasión.

Iglesia del Sgdo. Corazón (Enseñanza): Misa a las 7 y media.

Virgen del Carmen: Misa a las 7.

San Antonio: Misa a las 7.

San Miguel: Misa a las 8:30.

Ermida de San Juan: Misa a las 10 y cuarto.

ESCENARIOS y PANTALLAS

Hoy sábado y mañana domingo en el

CINE ALCAZAR

Un colosal programa doble. Todo en español.

Estreno de la gran super-producción dramática Nacional

VIDAS CRUZADAS

por Ana Mariscal, Enrique Guitart y Luis Peña.

Sensacional estreno de la super-producción americana

GENTE ALEGRE

Un derroche de medios técnicos al servicio de un argumento chispeante en el que Harold Lloyd vuelca toda la gracia que le hizo célebre como actor.

Por George Murphy Lucille Ball y Edmond O'Brien.

LA EQUITATIVA

(Fundación Rosillo)

Compañía Anónima de Seguros genuinamente española

Prevenga su vejez y el bienestar de sus hijos contratando una póliza de VIDA

Los ACCIDENTES DEL TRABAJO, de AUTOMOVILES, de RESPONSABILIDAD CIVIL, de INCENDIOS, de TRANSPORTES y de ROBO, son debidamente atendidos con nuestras pólizas

Delegado en Menorca:

SANTIAGO PEREZ FA. - PRIETO Y CAULES, 43 MAHON

Agente en Ciudadela

FRANCISCO CAVALLER PIRIS. - ARTRUIX, 10

hora deportiva

EL CAMPEONATO DE LIGA

Entre los resultados de la primera jornada destaca el 5-1 del Alayor sobre el Menorca

EN SAN NICOLAS

El Ciudadela venció con apuros al Santa Bárbara

El choque esperado

En el pasado Campeonato de Menorca el Sta. Bárbara pasó por San Nicolás de primera vuelta que perdió por 3-2. Su campaña magnífica a través de todo el campeonato fué seguida con verdadero interés por esta afición, que señalaba y colocaba al equipo villacarlino como futuro Campeón de Menorca. Los acontecimientos tuvieron otro desenlace y los azules quedaron clasificados en tercer puesto.

El Ciudadela, otro de los equipos rivales del Alayor, clasificó en segundo puesto, después de una actuación a lo largo del campeonato muy regular y muy prometedora. La suerte no fué su aliada.

Los aficionados locales teniendo en cuenta estos precedentes esperaban el choque de ambos equipos.

Los ausentes

Pero el choque que había de dar la supremacía a uno de los equipos, salió de antemano frustrado. El Ciudadela y Sta. Bárbara tuvieron que presentar unas alineaciones forzadas, provisionales. Algunos de sus jugadores, en deuda con la severa disciplina del Reglamento, permanecerán alejados unos meses de los campos de juego. Las esperanzas de los aficionados resultaron fallidas, y el choque esperado para revalidar un título que no pudo ganarse en la competición oficial, quedó en el aire esperando mejor ocasión. Porque los busentes, por su número y calidad, quitaron todo el saor a la promesa de una tarde de buen fútbol.

El partido

El partido fué de escasa calidad. A ratos apareció la emoción ambientada por el empate, que al dilatarse daba la nota incierta en el resultado.

La primera parte correspondió al equipo visitante. Dominó y puso más veces en peligro la puerta de Anglora, que el Ciudadela, la de Vanacloche.

En el segundo tiempo se impuso el Ciudadela. Y el juego soso y aburrido de la primera parte, trocóse en un mayor esfuerzo y entusiasmo.

Los dos puntos

Los dos puntos se quedaron esta vez para el Ciudadela; pero el equipo local no merecía la victoria. Creemos que el Sta. Bárbara, sobre todo en la primera parte, tuvo momentos de inspiración y precisión en el buen jugar que no tuvo el Ciudadela. Un empate hubiera sido, a nuestro modo de ver, el resultado más justo y equitativo. No queremos restar méritos al tanto logrado por Vera en magnífica combinación con Juan Pons. Pero si repetiremos que tal como rodó el balón, y buscando compensaciones entre uno y otro tiempo en que mandaron sobre el terreno los dos equipos, el empate hubiera sido el resultado final.

Los equipos

Del Ciudadela distinguióse sobre todos Serra I; porque su labor de empuje en el segundo tiempo, cristalizó en el mayor dominio de la delantera blanca.

Anglora estuvo acertado en sus intervenciones; y los defensas fueron buenos colaboradores del portero. Serra II, mejor que en otras ocasiones. La delantera fué el punto débil del equipo. En la segunda parte el ala izquierda Vera-J. Pons, tuvo momentos de gran juego.

Del Santa Bárbara, destaquemos a Dolz. El gran jugador sigue con sus facultades íntegras; fué como siempre el lazo de unión entre la media y la delantera. Bien el trio defensivo, y algo duros los medios alas. El ataque muy flojo.

Arbitro, equipos y goles

El Sr. Llobera no tuvo una actuación feliz; al casti-

(Pasa al final de la 3.ª columna)

RESULTADOS

C. D. Ciudadela 2

(Vera)

Santa Bárbara 1

(Dolz)

Unión Deportiva 4

(Vidal, Yagüe, Carretero y Marcé)

C. D. Mercadal 3

(2 Tomás, Messeguer)

C. D. Alayor 5

(2 Sebastián, 2 P. Fábregues, Tur)

C. D. Menorca 1

(Ricart)

LOS GOLEADORES

Con 2 tantos

Vera, Tomás, Sebastián y Pon Fábregues.

Con 1 tanto

Dolz, Vidal, Yague, Carretero, Marcé, Messeguer, Ricart y Tur.

LA PROXIMA JORNADA

Hoy:

Sta. Bárbara - Alayor

Mañana:

Mercadal - Ciudadela
Menorca - Unión

PARA ALQUILAR

Amplo edificio propio para fábrica o taller en la calle General Mola.—Informes: Imprenta Al-lés.

ANTONIO PASTOR, hojalatero, participa a su distinguida clientela y público en general el traslado de su domicilio a la calle de Sta. Clara, n.º 6, donde ofrece nuevamente sus servicios.

AVISO

Avisamos a nuestros lectores que con motivo de Semana Santa el próximo número de "EL IRIS" aparecerá el jueves día 6

COMENTARIO A LA LIGA

El pasado domingo dió comienzo el Campeonato de Liga de Menorca, después de dos meses de espera. Los primeros resultados nos dieron ya sus sorpresas y aunque es prematuro pronosticar posibles favoritos, parece que el presente campeonato se caracterizará por la igualdad de fuerzas de los equipos que toman parte en la competición.

En San Carlos, la Unión solo pudo vencer por la mínima el Mercadal. Los amarillos cuentan con los mismos jugadores que en el pasado Campeonato de Menorca, le llevaron al puesto de colista. Pobre ha sido el resultado conseguido por los gualdiazules, si tenemos en cuenta que el equipo ha sido remozado y reforzado con antiguos elementos unionistas.

En los Pinos, el Campeón Menorquin derrotó ampliamente al Menorca. No esperábamos una tan señalada derrota para las huestes azulgrana, pues nos habían informado de una amplia reorganización en el club mahonés, reorganización que parece no ha dado sus efectos, pues los alayorenses sin presentar sus primeras figuras pudieron batirles fácilmente.

Y por último en San Nicolás, el Ciudadela venció con apuros al Sta. Bárbara. Ambos equipos, faltos de algunos titulares, no pudieron ofrecernos una gran tarde de fútbol como se esperaba.

Esta tarde en el Estadio contendrán el Santa Bárbara y el Alayor. Los villacarlinos deben conseguir la victoria, y con ella apuntarse los dos primeros puntos.

Mañana en San Martín, el Mercadal recibirá la visita del Ciudadela. Visto el resultado obtenido por los amarillos en Mahón y las dificultades del Ciudadela para formar el equipo, pronosticamos una victoria del Mercadal.

En el Estadio Mahonés, los «eternos rivales» disputarán como siempre un gran partido. Un empate o una victoria mínima unionista es nuestro pronóstico.

¡PRONTO LLEGARAN!



El Ciudadela venció con apuros... (Viene de la 1.ª columna) gar a ambos equipor con dos penaltys, no vamos a discutirle si las manos era pugnibles, pusose muy exigente. Ya que entró en este terreno debía castigar al Ciudadela con un nuevo penalty, por una falta clara de Bonet en el segundo tiempo.

A sus órdenes se alinearon los equipos de la siguiente forma: «Ciudadela»: Anglora; Sanchez Bonet; Marqués, Serra I, Serra II; Lligé, Lopez, Madero, Vera y J. Pons. «Sta Bárbara»: Vanaclocha; Antón, Fandos; Moratal, Fedelich, Villar; Sandoval, Castany, Anó, Dolz y Ubeda.

A los 15 minutos del primer tiempo Vera lograba de penalty el primer tanto. Dolz empataba a los 12 del segundo tiempo al ejecutar la máxima pena. Vera a los 25, establecía el resultado definitivo.

San Nicolás registró una buena entrada.—(S. C.).

CIRCULO ARTISTICO - 25 III-44. Nacionalidad: Inglesa.—Productora: G. G. Dickinson.—Distribuidora: Ernesto González.—Director: Rowland V. Lee.—Intérpretes: Ann Harding, Basil Rathbone, Binnie Hale, Bruce Seton.

La película «Mortal Sugestión» de haber llegado en su día, hubiera podido significar un rotundo éxito, pero, el retraso con que ha llegado a nuestras pantallas, le resta mucho de su indiscutible mérito, notándose, sobre todo en los metros finales, el gran número de proyecciones que lleva en su larga carrera de casi dos años por los salones de distintas ciudades peninsulares.

El asunto de la cinta se basa en un argumento del novelista Agatha Christie, conocido por su serie de novelas policíacas. Pese a unos escenarios medianamente contruidos y a unos diálogos profusos se salva esta cinta del montón anónimo gracias a su tema interesante y de fuerte nervio. La película mantiene la tensión dramática perfectamente dosificada, aunque, nada en el transcurso de la narración, deja adivinar la fuerte emoción de las últimas escenas, cuando el criminal, nuevo Landrú, trata de perpetrar

MÁQUINAS COSER
"ALFA" TAMBIEN A PLAZOS
F. VIVÓ MELIÁ
José Antonio, 26 y 38

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

La Pelicula de la Semana

Por CAMERAMAN
MORTAL SUGESTION

un crimen en la persona de su esposa, al ejemplo del cometido con otras tres que la precedieron. Hasta la mitad de la cinta nos desenvolvemos en el terreno de la comedieta, para adentrarnos, de una manera súbita en el campo de lo sensacional.
La cinta es hábil y no vulgar. Y es lástima que Rowland V. Lee, no haya sabido sacar más partido expresivo en los encuadres de un

asunto que llevaba amplios valores.

La interpretación es francamente buena en sus protagonistas. Basil Rathbone, en el papel del loco criminal realiza una creación sencillamente formidable, rica en matices psicológicos. De un papel que en manos de otro podía significar el ridículo, Basil Rathbone, consigue un triunfo espléndido. Es de lamentar que el doblaje no haya encajado como fuera debido. Ann Harding, llena con su simpatía y serena belleza, los áridos momentos finales de la obra, cumpliendo magníficamente en su difícil personaje.

GIN
BELTRAN

El mejor obsequio: un buen libro. - Visite la Librería AL-LES

Galletas y Bizcochos Finos
Hijo de F. Torra Estany

Agente de Ventas: GABRIEL FULLANA

UNA GRAN DOCUMENTAL

Nos referimos a «PASTOR ANGELICUS», un espléndido documento biográfico que registra la infancia de Eugenio Pacelli y sigue fielmente todos sus pasos hasta llegar a la silla de S. Pedro.

La película es fotografía que nos trae el aire de Roma sin confines, las aguas eternas y grietas de los pontificios jardines. La voz del Papa—dulce y lejana—ilumina el momento radiante de la bendición a las multitudes.

Podemos pronto contemplarla y admirarla. Atentos al «Cine Alcázar».

Stilográficas **REGIA**

Garantizadas: Venta: AL-LES

DONCEL DE GESTA. -- FOLLETIN DE EL IRIS 6

VI

Viene la noche. Seis de los muchachos ciudadolanos duermen en la casita campesina. Joaquín, el joven aristócrata, y Toni, el payesito de quince años, están velando al exterior, apoyados en su mauser, el oído y la vista alerta, defendidos del relente nocturno por las chaquetas de los durmientes.

¡Qué detalles los de la noche histórica, que restarán impresos en su espíritu mientras vivan!... El grave zumbido de la Aviación Nacional turba de vez en cuando la placidez de los campos dormidos, y un trimotor pasa evolucionando majestuosamente, dejando tras sí la estela luminosa de sus bengalas de aviso. Es un símbolo del interés y solicitud del Ejército de Franco, próximo ya a venir en auxilio de Ciudadela sublevada. Es una esperanza y un aliento para los intrépidos soldados que, a todo lo largo de la «Costa Nova» y en los destacamentos lejanos, velan para la defensa de sus creencias y convicciones...

El fragor de los motores se desvanece en la noche lunada. Todo resta nuevamente en silencio, que tan sólo rompen ladridos lejanos, tétricos gemidos de buho, apagado rumor de oleaje...

VII

De pronto... ¿Será ilusión?... Los dos camaradas, Joaquín y Toni, se miran con el cuello estirado, el dedo en el gatillo del fusil. Les ha parecido oír el roce de un cuerpo arrastrándose sigilosamente por el suelo... minutos después, el golpe de un fusil al tropezar con una piedra. Ya no hay duda:

«¿Quién vive?»
«¡República!»

Los dos ciudadolanos replican con el fuego de sus armas. De una colina de enfrente brotan seis, diez, veinte llamas rojas. La noche se puebla de estampidos. Los ocho soldaditos de España, a medio vestir, disparan balas y más balas. Los proyectiles pasan silbando su canción mortífera...

Toni, en su entusiasmo, no ha querido parapetarse. Mezcla sus disparos con gritos bélicos. Su fusil arde... De pronto, crisca su faz una mueca de dolor: una bala le ha mordido el antebrazo izquierdo. Sus compañeros acuden solícitos a su lado:

«¡No es nada, amigos! ¡Un rasguño! ¡Continuad disparando!»

Y mientras las manos finas y cuidadas de Joaquín, el joven Barón, venda con su pañuelo el moreno brazo ensangrentado de Toni, éste, apoyado el fusil en la cerca de piedra, hace fuego más y más intenso.

Así transcurren, dinámicas, las horas de la noche inmortal. Las estrellas titilean cual diamantes prendidos del negro manto del firmamento, ajenos a la lucha decisiva que, por Dios y por España, se libra en Menorca. Dios y la Virgen de Monte-Toro, sobre ellas, obran continuamente prodigios de omnipotencia y bondad.

VIII

Al empezar la lucha, uno de los ocho soldaditos de España ha acudido a la posición más cercana en demanda de refuerzos y municiones. Poco antes del amanecer llegan a la aislada colina veinticinco hombres y dos ametralladoras. El fuego continúa aún ininterrumpido en el plácido idilio de la alborada. Mas cuando el azul del firmamento se trueca en rosa y nácar, y surge tras las lomas circundantes el disco infla-

VENTAS

UNA CASA en la Cuesta del Mar n.º 25. Informes: Arco, 31.-Horno.

DOS MOTORES ELECTRICOS NUEVOS
Un HP pesetas 685'00
Dos HP " 980'00

UN BUFETE y una MESA DOBLE de comedor. — Informes: Imp. Al-lés.

HUERTOS, HORTALES, TERRENOS
SALORT

COMPRAS

UNA MAQUINA DE ESCRIBIR interesa comprar
Ofertas: Imprenta Al-lés

OFERTAS

ALQUILARIA DORMITORIO para 1 o 2 personas.
Informes: Imp. Al-lés.