



Año	Ciudadela 4 Diciembre 1943	Núm.
I	PRECIO: 50 Cts.	21

LA INMACULADA CONCEPCION

Patrona del Arma de Infantería



España, mariana por excelencia, honra a la Virgen en infinidad de advocaciones; pero donde culmina su devoción y su fé es en el de la Inmaculada Concepción; mostrándonos claramente la Historia de todos los tiempos y los hechos vividos por nuestra generación, que España estuvo siempre en vanguardia en la defensa del dogma de este gran misterio y en el de su fervoroso culto.

«En la Iglesia de Occidente,—escribe un prestigioso historiador,—a España se debe la señaladísima honra de haber sido la primera en celebrar la fiesta de la Inmaculada.» En otro lugar escribe: «...; particularmente, el pueblo español, se distinguió sobre todos en el amor y culto de María Inmaculada».

La verdad, por todos los fieles creída, de la Inmaculada Concepción, fué elevada a la categoría de dogma de fé católica, por el inmortal Pio IX, el 8 de diciembre de 1854, en la celebrísima Bula «Ineffabitis Deus».

Pero, anteriormente, era ya tradicional la devoción en este misterio, principalmente en nuestra Patria. No hay glorias hispánicas que no se relacionen con el culto a la Virgen, especialmente, en dicha advocación.

Nuestros gloriosos Generales de todos los tiempos, mostraron singular devoción a la Capitana por excelencia. No ha mucho supe que uno de nuestros más prestigiosos Generales de la actualidad, dijo, con visible emoción, al serle impuesta la medalla de la Inmaculada, que sentía aún más satisfacción por este privilegio que por llevar las innumerables y meritisimas condecoraciones, bien ganadas en su brillante historial militar.

Dice una nota de las Ordenanzas del Ejército: «Arraigado en el espíritu de nuestro Ejército el hondo sentimiento religioso desde tiempo inmemorial...»

La Virgen, en distintas advocaciones, tenía que «capitanear» y «patrocinar» a los soldados que la llevan en sus pechos y... en sus corazones. Así la vemos elegida Patrona

(Sigue en la página 6)

PLAN DE URBANIZACION

Al escribir las presentes líneas, contemplamos, junto a las cuartillas, una bella reproducción fotográfica de una vista aérea de Ciudadela. Muchas ideas sugiere el poder abarcar en conjunto y como en maqueta, el plano de nuestra ciudad. En primer lugar, se nota marcado y conciso el trazo correspondiente al lugar que ocupaban las murallas, que separan la antigua de la moderna ciudad. A partir de esta línea divisoria, se extienden a todos los vientos las nuevas construcciones, y en seguida salta a la vista, aunque sea doloroso el confesarlo, que no se siguió la más elemental norma en el trazado de nuevas calles.

Con un terreno apropiado, con una planicie apta para desarrollar buenas ideas urbanísticas, se consiguió tan solo un maremagnum de callejuelas, carentes de un criterio orientador que desmerecen de muchas de las calles del casco antiguo.

Solamente destacan por su trazo seguro, la calle de Mallorca, la de Santa Bárbara y el Paseo de San Nicolás. Este último, con ser considerado como uno de los paseos de más posibilidades de Baleares, continua en constante olvido. Otras vías semejantes a las apuntadas, que fácilmente pudieron trazarse, no pasaron siquiera al estado de proyectos.

Es ocasión ya de una seria consideración, el parar mientes en el aspecto urbano de nuestra ciudad, que solamente con su antiguo trazado, mantiene el adjetivo de alegre y bien cuidada.

Los nuevos trazados están muy por encima de las conveniencias particulares de los propietarios de los terrenos afectados por la reforma, y es preferible no avanzar más en la nueva edificación a que las calles tengan la apariencia de sorteadoras de obstáculos. Y descendiendo al terreno más particular y minucioso, es preciso hacer observar que a cada lugar, a cada perspectiva, le están asignados unos edificios, que en su conjunto colaboren a la armonía de líneas que requiere, para dar la impresión de cosa cuidada y acabada.

No es permisible que por el mero hecho de ser propietarios de cualquier terreno, pueda edificarse cualquier vivienda, en completo contraste y desarmonía que venga a ser para siempre testimonio de cosa desgarbada y de poca preocupación para el embellecimiento de la ciudad.

El problema de la urbanización tiene que resolverse siempre mirando al futuro, y no es permitido el aprobar una construcción, por aislada que esté, si no se adapta perfectamente a un plan preconcebido y estudiado con toda minuciosidad.

Solamente con un proyecto detallado de urbanización futura, es factible que al cabo de los años, vean y admiren los ciudadelanos una bella ciudad.

EN ESTE NUMERO se publica la página literaria

Pregón y Solaz de la Pluma

en la que se insertan los interesantes trabajos

EL FINAL de una LEYENDA

Fragmento de la obra del destacado novelista menorquín

ANGEL RUIZ Y PABLO

ALBENIZ

Por la Srta. CONCHITA LLOBET

MI CIUDAD

Artículo por JOSE TUDURI

TEMA LIBRE

Una glosa de humor por D. NICOLAS VERDAGUER

Y

MUJERCITA MENORQUINA

Fragmento de "Era una isla encantada" cuyo libro es debido a la pluma del poeta GUMERSINDO RIERA

SANTA BARBARA

Patrona del Arma de Artillería



Santa Bárbara fué mártir oriental de la ciudad de Nicomedia, que era la capital del imperio romano, cuando ella dió su vida, año 300. Se la representa con una torre, en recuerdo de la torre en la cual la encerró su padre, para ocultar su hermosura a los hombres.

Se le invoca como protectora contra la muerte repentina, y en España es patrona del Cuerpo de Artillería por una Real Orden de Carlos III.

El origen que dió lugar a esta Real Orden según una leyenda de aquella época dice: Según tradición antigua al oírse las tormentas se invocaba a la Santa para aplacar las iras atmosféricas.

En los años 1340-44 al sitiarse Alfonso XI la plaza de Algeciras ocupada por los moros, estos se defendieron con las nuevas bocas de fuego piro-balísticas, que por su ruido las denominaban «truenos».

Al ser más tarde los artilleros Españoles quienes manejaban estas máquinas y notar sus efectos, algunos empezaron a invocar a Santa Bárbara antes de actuar, llegando a extenderse esta costumbre en todos. Enterado el Rey Carlos III de esta acción dió a conocer su deseo dando la Real Orden de proclamar a Santa Bárbara patrona de los Artilleros.

En nuestra guerra por Dios y España, hemos visto repetirse aquella invocación de nuestros antepasados y hoy en tiempos de paz elevamos nuestras plegarias al Señor por intercesión de su Santa Virgen y mártir Bárbara para gozár de su celestial protección.

LOS RECIENTES TEMPORALES DE AGUA PRODUCEN SENSIBLES PERDIDAS EN EL TERMINO MUNICIPAL DE ALAYOR

LOS DAÑOS SE CALCULAN EN UN MILLON DE PESETAS

Dedicamos la presente información a los recientes temporales de agua que asolaron de modo tan despiadado como lamentable la ciudad menorquina de Alayor. El termino municipal alayorense sufrió sensibles pérdidas que afectaron en elevada cuantía su economía agrícola.

Y con ello salimos al paso de posibles suspicacias a que pudo dar lugar la aparición en el número pasado de este semanario de un comentario en que de forma humorística se hacía referencia al hecho sin asomo de mala intención, ni con el ánimo de zaherir en lo más mínimo susceptibilidades y mucho menos por el prurito de hacer chacota de una desgracia colectiva, intento que nos hubiera vedado la más elemental observancia de los cánones de la moral cristiana y buena educación. Sencillamente nos impulsó al comentario tanto la falta de detalles y pormenores del desastre como la más remota creencia de que los susodichos temporales hubieran afectado de forma tan considerable las economías particulares y colectivas del término, pérdidas que por otra parte somos los primeros en lamentar con la misma sinceridad y cordialidad con que siempre nos han interesado los problemas del vecino pueblo de Alayor.

Así pues valga la presente declaración como la más fehaciente de las pruebas que aducimos en testimonio de nuestra sana intención, aprovechando el inésciso para expresar desde estas líneas la condolencia más sincera y la más afectuosa simpatía hacia el pueblo hermano.

* * *

Las abundantes lluvias que desde el día 11 al 16 del pasado mes cayeron tan copiosamente sobre la Isla de Menorca alcanzaron el límite de su intensidad en los días 14 y 15 sobre el término municipal de Alayor. La parte Sur-Este del término fué la principalmente afectada por el temporal que inundó una considerable extensión de terreno, casi la cuarta parte del

término. En el interior de la población cayó un fuerte chubasco de agua y pedrisco lo que taponó los canales de desagüe siendo muchas las casas inundadas alcanzando el agua en los sótanos

propiedad ya que no puede pensarse en su posterior explotación.

Oscilan de veinte a treinta las fincas damnificadas por el siniestro aparte de muchas pequeñas propiedades en las que se habían

es aventurado el cálculo que asegura que las pérdidas oscilan por finca entre las cantidades de treinta y cincuenta mil pesetas.

Las pérdidas afectan a infinidad de árboles frutales arrancados de cuajo, así como a la enorme cantidad de tierra de cultivo arrastrada y a gran número de cabezas de ganado lanar y vacuno que perecieron ahogadas en la catástrofe.

El desbordamiento de los cauces y torrentes de desagüe dió lugar a que desaparecieran diversos pontones de paso, quedando aislados e incomunicados varios predios del contorno.

Para dar una idea aproximada de la magnitud y copiosidad de las lluvias bastará decir que en el momento de aparecer esta información hay huertos en que por estar asentados sobre terrenos duros aún ahora alcanza el agua un nivel de 23 palmos, llegando a alcanzar en los mismos el de 45 palmos.

Se cuentan por centenares los metros de paredes derribadas que delimitan las «tanques» y predios colindantes. Las corrientes de agua llegaron a descarnar de la tierra enormes bloques de piedra de dos y tres metros de altura.

La misma carretera general de Mahón a Ciudadela fué inundada por el agua que alcanzó un nivel superior a un metro. En el kilómetro doce fué alcanzado por el temporal un carro de un recadero que efectúa el trayecto de Mahón a Alayor que iba cargado de mercancía. El recadero en cuestión logró desenganchar la caballería pero al intentar más tarde el salvamento de la mercancía murió ahogada en el empeño la caballería.

No obstante en los diversos episodios reseñados no hubo que lamentar ninguna víctima personal. La cuantía de las pérdidas indicadas es tan considerable que significa un serio quebranto para la industriosa ciudad alayorense en cuya economía tiene una enorme importancia su producción agrícola.



Dos aspectos de la carretera general de Mahón a Ciudadela inundada por el agua a raíz de los recientes temporales sobre el término de Alayor

de muchas viviendas un nivel superior a un metro.

En muchas de las fincas del sector citado las corrientes de agua producidas arrastraron la tierra de cultivo dejándolas inservibles para posteriores usos. Citamos entre otros el Huerto conocido con el nombre de «Son Manná», en que amén de la tierra, fueron arrastrados los árboles frutales, dejándolo convertido en un verdadero roquedal. Según un informe técnico recogido sobre la Finca de «Binicusich» se hará preciso el abandono de la citada pro-

condensado las economías familiares.

Según cálculos hechos por personas entendidas y conocedoras en los menores detalles del suceso se cree que la tierra arrastrada por el aluvión sería suficiente para las necesidades de una finca de primera calidad y que tuviera una extensión tan grande como la de «S' Alairó» del término de Mercadal, propiedad del Conde de Torre-Saura.

En la imposibilidad de presentar un verdadero informe estadístico de las pérdidas habidas no

PERFIL UNIVERSAL

Con motivo de la próxima festividad de la Inmaculada, Su Santidad el Papa ha dirigido al Cardenal Secretario de Estado un manifiesto en el que le encarga se hagan rogativas públicas y privadas en todas las partes del Mundo para que florezca y se recomponga la concordia entre los pueblos y la sociedad humana emprendiendo la confianza en la vir-

tud cristiana; verdadera renovación de las almas y de las cosas.

Por su parte el Sumo Pontífice Pío XII ha decidido suspender las audiencias pontificias en el curso de esta semana.

El Santo Padre ha comenzado los Ejercicios Espirituales en un aislamiento casi absoluto. Las pláticas corren a cargo del padre jesuita Ambrosio Fiocchi y asistirán los Cardenales y Prelados de la Curia Romana. Los Ejercicios durarán toda la semana y terminarán en la mañana del sábado con una plática del Santo

Padre, que dará luego la Bendición Apostólica.

Con esta ocasión el órgano del Vaticano el «Observatore Romano» invita a todos los católicos del Mundo que unan sus oraciones a las del Papa en estas jornadas de recogimiento.

La Santa Sede ha enviado en fecha 29 de Noviembre una Nota a las Naciones beligerantes, en la que se pone de relieve la necesidad de que conforme a las normas del Derecho Internacional y las Leyes de Guerra, respeten la neutralidad de la Ciudad del Va-

ticano, absteniéndose los aviones de volar sobre los territorios de la misma.

La Nota agrega que la Santa Sede cree tener para ello el doble derecho de no haber realizado nunca acto alguno que pudiera interpretarse como violación de su neutralidad, y que su actuación benéfica tiende a aliviar los dolores de la guerra sin distinción de nacionalidad.

Del contenido de dicha Nota se ha informado también a los países neutrales.

SERVICIO LOCAL DE CEREALES

Confeccionado por esta Secretaría el padrón de Agricultores de este término municipal que han cosechado trigo en la actual campaña agrícola, con expresión según declaraciones que han sido presentadas por los mismos, de la superficie sembrada, semilla sembrada, cantidad recolectada, número de personas que consumirán las reservas, cantidad reservada para semilla, reservas autorizadas para consumo, cupo forzoso asignado, total entregado a cuenta del cupo, y cantidad que resta por entregar, queda expuesto al público en esta Secretaría, durante el plazo de diez días, durante las horas de oficina, para que pueda ser examinado por los Agricultores que lo deseen y al propio tiempo para que formulen las reclamaciones que estimen pertinentes, en la inteligencia que el que no formule reclamación, se entenderá que presta su asentimiento a la cuota que le ha sido asignada.

Lo que hago público para conocimiento general.

Ciudadela 25 de Noviembre de 1943.

El Secretario
JOAQUIN ALIQUÉ

RESTAURANTE BAR IMPERIO
TELEFONO, 91

NOTAS DE LA ALCALDIA

Contribución Territorial, Rústica y Pecuaria

Formado el Repartimiento individual de la Contribución Territorial Rústica y Pecuaria, para el próximo ejercicio de 1944, permanecerá expuesto al público a efectos de reclamación en la Secretaría de este Ayuntamiento durante el plazo de ocho días a partir desde el siguiente al de la inserción de este anuncio en el B. O. de la Provincia.

Ciudadela 21 Noviembre 1943.

El Alcalde,
DOMINGO MOLL

CIUDADELA
Noticias e Informaciones

PANTALLA CIUDADANA

Aviso a los fumadores

Se advierte a los fumadores poseedores de Tarjeta Nacional, que sus cupones se aceptaran durante el mes de diciembre en el estanco de turno para transeuntes: Expendeduria n.º 5 de D. Juan Piris, Muelle.

Estancos de turno para mañana: Expendeduria n.º 3 de D.ª Juana Capó, Virgen del Carmen. Expendeduria n.º 4 de D. Antonio Prats. Plaza Catedral.

Farmacia de turno

El próximo miércoles,

festividad de la Inmaculada Concepción, las Farmacias permanecerán cerradas durante todo el día.— Farmacia de turno: D. Gabriel Martí, Santísimo 10.

Nuevo Administrador de "El Iris"

Ha sido designado para ocupar el cargo de administrador de EL IRIS, nuestro apreciado amigo don Jaime Faner.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Día 22.—Rosa Pons Cor-

tés, hija de Rafael y Rosa. Día 26.— José Francisco Moll Piris, hijo de José y de Angela.

Día 28.—Josefina Mercadal Camps, hija de Gaspar y Rosina.

Día 28. — Maria Luisa Llorens Pons, hija de José y Maria Luisa.— (Gemela).

Día 28. — José Antonio Llorens Pons, hijo de José y Maria Luisa.— (Gemelo).

DEFUNCIONES

Día 24. — Antonio Piris Jover, hijo de Antonio y Magdalena. — San Isidro, 24.

Día 26.—Sebastian Pons Marqués, hijo de Rafael y Josefina.—Horno, 3.

ABONOS

las mejores marcas

COMPUESTO Y ORGÁNICO

Depósito:

JORGE MARQUÉS

Plaza Alfonso III, 7

Stilograficas REGIA
Garantizadas.— Imp. Al-lés

Ayuntamiento

SESION DEL DIA 1 DE DICIEMBRE

Preside el Sr. Primer Teniente de Alcalde D. Conrado Arguimbau Amengual.

Asisten los Sres. D. Lorenzo Franco, Tercer Teniente de Alcalde y los Gestores Sres. Pons, Torres y Vivó.

ACUERDOS

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Aprobar los estados de recaudación de la semana, cuentas pagadas, y facturas presentadas.

Nombrar comisionado para el ingreso de mozos en Caja del réemplazo de 1944, que tiene lugar en el día de hoy en la Caja de Reclutas de Mahón al Oficial Mayor D. Francisco Pons Tortella.

Conceder a la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de esta ciudad, un donativo de cien pesetas como subvención para regalos de canastillas y Reyes con motivo de las próximas Pascuas.

Conceder pasaje gratuito a Palma de Mallorca, a Agueda Anglada Mercadal, con domicilio en el «Café Balear» del Muelle para ser sometida a una intervención quirúrgica, por conceputarla pobre.

Conceder igualmente pasaje gratuito a D. Pedro Mercadal Venys, con do-

micilio en la calle Alcántara núm. 22, al objeto de trasladarse también a Palma por motivos de enfermedad.

Conceder las siguientes licencias de obras y construcciones:

A D. Antonio Mercadal Taltavull, con domicilio en la calle Palau núm. 3, para construir una pequeña habitación destinada a guardar herramientas y semillas en el interior de un solar que posee en el Paseo de San Nicolás, siempre que desde dicho Paseo no se vea lo edificado.

A D. Damián Torres Mercadal, con domicilio en la calle Calvo Sotelo núm. 88, para construir un piso vivienda sobre una cochera de su propiedad, sita en la calle Mahón número 8, de acuerdo con los planos presentados.

Se exponga al público por plazo de 15 días para oír reclamaciones la instancia presentada por D. José Casasnovas Ferrer, domiciliado en la calle Calvo Sotelo núm. 13, sobre instalación de un motor eléctrico de 1 C. V. en la fábrica de calzado que posee en la calle Cruz, núm. 34.

Y se levantó la sesión.



EX-CAUTIVOS

Se pone en conocimiento de todos los huérfanos de Caídos, que proyectándose la concesión de becas en metálico, pueden solicitarlas previa instancia, haciendo notar en ellas si es para enseñanza primaria, media o superior. A la instancia, deben acompañar la documentación siguiente: 1.º Certificación de nacimiento del interesado. 2.º Una declaración jurada de ingresos totales al año. 3.º Certificación del Caído por Dios y por España. 4.º Testimonio de la contribución a Hacienda por todos los conceptos. Las instancias deben ser entregadas en las oficinas de esta Delegación Comarcal.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Ciudadela, 4 Diciembre 1943.

IPROPIETARIO!

Procura la conservación de las fincas de tu predio blanqueandolas concienzudamente solo por 150 a 200 pesetas todo incluido, como también todo trabajo de albañilería a precios muy económicos. 3

Razón: San Juan, 17

GIN BELTRAN

José Guzmán Andrés

Representante y Depositario Exclusivo para Menorca de la Acreditada Casa

Garlantz

Explanada, 18

MAHÓN

Pida Vd. Vermut CABALLO BLANCO



PREGON Y SOLAZ

EL FINAL DE UNA LEYENDA

(Fragmento de la obra)

Por ANGEL RUIZ Y PABLO

Nunca le había parecido a Carlos su tierra tan hermosa. La vio desde muy lejos como una nube larga y oscura destacándose sobre el horizonte levemente rosado por el alba. Hacia poniente y aun sobre su cabeza brillaban aún las estrellas, y el ancho mar, negro y profundo, que la proa del buque rasgaba abriendo un surco de espumas, empezaba a henchirse como en una respiración larga y penosa. No era ya la balsa inmóvil y bituminosa de la noche pasada: parecía sentir la proximidad de la tierra y la del día. Antojábasele a Carlos que la tierra, cada vez más distinta, avanzaba lentamente hacia él y se levantaba y embravecía temerosamente, y creía percibir en sus oídos, todavía vago y tenue, el rumor del embate. El horizonte se doraba; la tierra presentaba cada vez manchas más oscuras, junto a otras más claras; de negra se volvía parda, a trechos rojiza, a trechos cenicienta; apagábanse una tras otras las estrellas, como los últimos cirios de un infinito monumento; el cielo clareaba todo y algunas leves nubes blancas enrojecían hacia el norte y poniente y se doraban levemente hacia levante: el mar cambaba de color a cada paso, y de pronto, en la cumbre más alta se encendió como una llama de oro. La llama fué creciendo lentamente, y poco después el cielo, el mar y la tierra parecieron saltar de gozo, al asomar, coronado de rayos de oro, en el horizonte, como un incendio, el disco refulgente del sol. Sobre el mar, de tonos cambiantes, azules, verdes, amatista, dorados, pasó en-

tonces el soplo suave de la brisa dormida hasta entonces, haciendo pensar a Carlos en aquel misterioso espíritu de Dios que en los días de la Creación flotaba sobre las aguas. Y luego percibió claramente el rumor del embate y vio la tierra con sus senos y sus cumbres y sus ingentes acantilados, todavía en sombras hacia poniente, y le pareció percibir el olor inconfundible de su tierra: olor a romero y a manzanilla y a lentisco y a algas, olor de monte bajo y de playa, con alguna ráfaga nacida entre pinares.

Luego, más cerca ya, apareció sobre la tierra parda, ceñida aún a la parte del mar por el ángulo rojizo de sus antiguas murallas, Villañeja, blanca, con las torres de sus templos tostadas por el sol, destacándose sobre un cielo intenso y purísimo, apenas surcado por algunas nubes levemente doradas, inmóviles y como suspendidas de aquel firmamento diáfano y profundo. Y el buque se acercó más, como si fuera a embestir en los peñascos, y del estrecho puerto salieron y lo rodearon unos botes blancos y verdes, alguno azul, tan limpios como no se ven en parte alguna, manejados por un solo remero, sin prisa, sin afán, sin competencia; que más parecían por su perfecta calma y su mesura, curiosos que iban a presenciar la llegada de los pasajeros, que gente deseosa de transportarlos.

Carlos Montaña, de codos sobre la borda, contemplaba la tierra y hasta él llegaba una sensación de paz y silencio que penetraba su alma y obraba como un sedante en

sus oídos, donde todavía zumbaba el ruido ensordecedor del tráfico de la gran ciudad y en las sienas el sordo runrún acompasado e incesante de la hélice del vapor. A su corazón era grata la contemplación de todas aquellas cosas tan suyas; pero junto al gozo de ver a su tierra y al deseo por ver a los suyos que la misma proximidad convertía en acucioso anhelo, experimentó aquella vez una melancolía que no había sentido nunca.

MUJERCITA MENORQUINA

(Fragmento del cuento lirio "Ella"
Libro de Gumersindo Riera y Sica)

*Mujercita menorquina,
tiene tu dulce mirar
el azul de nuestro cielo
y nuestro mar.*

*Toda tú, como la Isla,
eres alma y corazón;
eres misterio, leyenda
y emoción.*

*Mujercita menorquina,
no te olvido. ¿Estás ahí?
Para ti mis labios cantan,
para tí.*

TEMAL

El Director del periódico me pide unas cuartillas. Como es natural, han de decir "algo". Comprendo los sinsabores del Director de periódico local. Son los mismos que los del Presidente de la Sociedad Cultural organizador de ciclos de conferencias, invariablemente gratuitas. Uno de tantos - gran barbián y buen amigo - supo qué cosa es la desesperación, el día en que un conferenciante, sofista-pícarón, desarrollaba el tema "La redención de la Patria por el trabajo". ¡Y el tunante no había trabajado nada!

El Director insiste.

—No se apure. Escriba sobre lo que le parezca.

—Bien. De momento escribiré sobre la mesa. ¿Y tema?

—Nada, nada. Tema libre.

¡Tema libre! Empieza la tragedia.

Querido y paciente lector: ¿Te ha examinado alguna vez de aquellos catedráticos - los más sabios - que reciben con un aplauso la lección que Vd. quiera?

A mí sí. Y cuando lo recuerdo aun revive en mí aquel temblor producido por el choque de dos sensaciones fugaces, opuestas "polarmente". (Lo digo así porque todos escriben "diametralmente", y el diámetro ya debe estar cansado).

La primera sensación, de alegría, constituye uno de esos raros momentos que acercan el hombre a lo que supongo debe ser la felicidad. "Estoy más que salvado. ¡Buena nota!" La segunda es de amilanamiento. "¿Qué lección escoger? Si no acierto es perdido". El prolongado mutismo de la víctima hace dudar al profesor. O el chico las sabe todas o no sabe ninguna. Y tira el cable salvador.

—Sr. Director, écheme un cable.

—Ahí va: puede Vd. escribir sobre arte.

—¡No! Por un perro que maté... El periódico tiene mil suscriptores. Cualquier tema de arte puede interesar a 10. Quedan 990. A no ser que tratara de arte culto, y para ello no es buen año.

—Comente V. la obra de algún paisano ilustre, persona de cultura.

—A esos no alcanzo yo; y los de vuelo bajo, de los cuales puedo analizar sus obras y calibrar sus méritos, son - como siempre - empleando fórmula de Zunzunegui - de cabotaje.

—Hable sobre feminismo, cosa fácil.

—Soy casado y no quiero complicaciones en el hogar. La realización de mis teorías sobre las chicas de servicio casero producirían una catástrofe.

INSTANTANEA

MI CIUDAD

Por + JOSE TUDURI MOLL

Digna de ser conocida y de ser visitada es Ciudadela, capital eclesiástica de Menorca. Las blancas casas de la Ciudad, como palomas que vuelan al palomar, se agrupan en torno de su Catedral esbelta, que cual vigilante y amorosa madre las ampara y cobija. Ya en el siglo V tenía Menorca un obispo conocido, Severo; célebre por su carta en que nos cuenta prodigios y milagros fidedignos.

Ciudadela es ciudad tranquila y sosegada, franca como mano abierta al viandante que la visita, limpia como niña endomingada, digna de tener un puerto más capaz, ya por la proximidad con Barcelona y con Mallorca, ya por lo que es Ciudadela en sí misma. Si es espectáculo sorprendente el ver,

desde Monte Toro, la isla toda, como roca perdida en las inmensidades del mar que la circunda con su argenteo cinturón, no lo es menos el espectáculo que desde Ciudadela puede presenciarse, cuando el sol se pone tras las montañas de Mallorca, muy cercanas y perfectamente visibles; tan visibles en los días claros, que hasta los campanarios de las iglesias y las casas de los pueblos costeros pueden, muy bien distinguirse. Una fiesta tiene Ciudadela, popular y típica: la fiesta de San Juan. El alma de Ciudadela se conmueve, como si la sacudiese un latigazo, y todos, desde el niño al anciano, participan de la fiesta adentrada en nuestro espíritu, y esculpida en nuestras interioridades con trazos

AZ DE LA PLUMA



A MENORQUINA

lirio "Era una Isla encantada...")
 y sica del maestro Lorenzo Galmés

Junto a un talayot gigante,
 en una tarde de añil,
 vi la gracia de tu cuerpo
 señoril.

Y de ti me habló aquel día
 la voz del viento y del mar.
 Desde entonces no te puedo
 olvidar.

Mujercita menorquina,
 no te olvido. ¿Estás ahí?
 Para ti mis labios cantan,
 para ti.

A esos ciudadelaños amantes de la música,—esos del innato sentido musical que lo mismo tararean sin fallas un aria fácil que un gran cántico sacro,—va dirigido este sencillo fragmento, especie de lirico brevariario que pueda ponerles en contacto con las efigies y las vidas de quienes consagraron la suya al mayor ennoblecimiento y perfección del arte musical, hasta hacernos sentir ese estado de éxtasis que produce la belleza pura.

Al leer los entusiastas artículos

EL CULTO A LA MUSICA

ALBENIZ

Por CONCHITA LLOBET

de D. Lorenzo Galmés me he propuesto aportar mi granito de arena a la cultura musical, y me dirijo, no tan solo a los estudiantes del divino arte, sino también a quienes, sin cursar tan noble profesión, reverencian las sublimes producciones que nos han legado las celebridades del pentágono y cuyos ecos nos deleitamos ahora.

Isaac ALBENIZ es hoy nuestro favorecido, el ilustre músico conocido y admirado por todos.

Célebre pianista y notable compositor español, y catalán además, nació en Camprodón—la villa del luminoso paisaje—el 29 de mayo de 1860.

Su exuberante talento musical se manifestó desde su más tierna infancia dando su primer concierto, con su hermana Clementina, a los 4 años de edad. A los 6 le condujo su madre, con su referida hermana, a París, donde el maestro Marmoncel se encargó por algunos meses de la educación musical de los prodigiosos hermanos. Durante esta estancia en la «Ville Lumière» se cuenta del pequeño ALBENIZ la siguiente travesura: Tras brillantes ejercicios en los exámenes de ingreso en el Conservatorio, que dejaron sorprendidos a los mismos maestros del jurado, se le ocurrió al niño tirar una piedra contra un cristal de la sala que se rompió con gran estrépito. El tribunal aplazó su admisión hasta dos años después.

A su regreso de París se dedicó a correr mundo dando conciertos. Fué de Corte en Corte tocando a veces ante opulentos magnates o ante muchedumbre que regateaba el precio de la entrada. Alcanzó aplausos y gloria, mereciendo el apodo de «Rubinstein español» que pronto se le adjudicó. Interpretaba con tanto espíritu y tan acertadamente las obras de los grandes maestros, que se esperaban sus conciertos como verdaderos acontecimientos musicales. Obtuvo resonantes éxitos en París, Londres y Berlín.

Se destacó además como autor genial y fecundo, dejando escritas más de doscientas obras, entre las que descuellan Cádiz, Sevilla, Mallorca, Córdoba, Pavana, Sevillanas y su Suite Iberia. Para teatro «San Antonio de la Florida» y «Pepita Jiménez». Escribió asimismo obras para canto, piano y orquesta.

A petición de Debussy, Fauré, D'Yndi y otros distinguidos compositores, le fué concedida por el Gobierno francés la honrosa insignia de la legión de honor que le fué entregada por el maestro Granados.

Murió el 18 de mayo de 1909 en su finca de «Camboles Bains».

SU OBRA

Ha sido Isaac ALBENIZ quien, junto con Turina, Granados y Falla, desterró de España la leyenda negra, hizo olvidar en absoluto la España de pandereta, de dramas toreriles, de puñales y bandidos de Sierra Morena. El fué quien contribuyó abnegadamente a despertar a nuestra patria de su letargo.

Su música sensible, de brillantes tonalidades hispanas, ha sabido divulgar nuestro sentimiento más allá de las fronteras y les ha hecho adivinar por su arte, toda la poesía del cielo cobalto levantino, las salobres y cálidas brisas bal ares y el perfume de las flores del sur.

Su Granada, es una verdadera filigrana mozárabe, bordada con horas de sol andaluz. Córdoba, la de los ecos de mezquita, cuajada de leyendas de sultanas de grandes ojos negros. Sevilla, la alegre ciudad tan cantada por los poetas y adorada por los andaluces, se muestra con la singular magia del pentágono de nuestro compositor, con todos sus secretos y encantos. Mallorca, la perla Mediterránea, salada por el eterno lamer del mar azul, es pintada también por él con toda su luminosa armonía. Toda España ha sido fielmente plasmada por él con su risueña y sublime melodía.

Su música nos place siempre, ella amplifica y propaga nuestros sueños. Nos invita a volver nuestra mirada hacia dentro, y sus notas, claras y suaves a la vez, son flores o puñales, venenos o poemas, según los pensamientos que ocupen los repliegues más recónditos de nuestra alma. Y nos embriaga en un baño de sonoridad cálida, anegada en luz, donde al salir bruscamente para enfrentarnos a la vida real, la sensación del presente nos parece atroz, insoportable... Y... es que uno se acostumbra antes a media hora de ensueño que a veinte años de vida real...

Reus-Noviembre 1943.

MI CIUDAD

(Conclusión)

imborrables. ¡Momento oportuno para la visita de los turistas que quieran presenciar un espectáculo característico y nos atrevemos a decir único, si se estudia, a fondo, en todos sus detalles! Y Ciudadela tiene una historia gloriosa, escrita con caracteres de sangre y oro. Por las aras y el hogar, ofrendaron sus vidas los hijos de esta ciudad heroica, conforme recuerda el esbeltó obelisco de nuestra plaza del Borne, espaciosa como las plazas de las grandes capitales.

ALIBRE

—¿Y de Literatura?

—De esto habla, escribe y discute todo el mundo. Quiere ello decir que, o bien tiene mucho mérito o no tiene ninguno. Además, me incabo de releer una novela de Concha Espina y no estoy en forma. Aquella lluvia de adjetivos me aturde.

—Comente algo de deporte.

—Tampoco. Ya está el panderero en buenas manos. Estoy "de moda" porque he sido deportista de buena ley, alejado de coacciones, primas, combinas, propagandas, gritos y golpes.

—Haga consideraciones sobre el «Hot». Gran moda.

—¡Ah! Esto es una cosa muy seria. Pero me causa tristeza.

—He venido observando algo: me produce más depresión el oír la

música "hot" directamente -viendo la orquesta - que la audición

mediada. Esto me ha dado mucho que pensar. Y pensando, pen-

sando, he dado en el clavo. ¡No faltaba más! Es cierto que casi

empre la música "hot" es triste: melancólica. Pero la máxima

estética la producen los extravagantes atavíos de los músicos y

especialmente sus corbatas. No pudiendo alegrar con las

pretenden hacerlo con las ropas.

El "cante jondo" - triste también - es más honrado. Y basta.

—Podría ocuparse del ensanche de puerto.

—En estas cuestiones soy hombre al agua.

—O de las libretas de racionamiento.

—Lo estropearía.

—Pues entonces, si no entiende de nada, esperaré a que mejo-

Perseguiré a otro. Y que Dios le conserve a Ud. el humor.

—¿Qué dice? ¡Este es el tema! ¿Cómo no lo ha sugerido antes?

—¡Humor! ¡Qué cosa más interesante!

Eugenio d'Ors dió, años ha, una norma de vida: "HUMOR Y

EDAD". ¡Definitiva!

Antañazo era un buen asidero. En el colosal naufragio actual

norma es uno de los escasos salvavidas a que uno puede

har la garfa para no perder el juicio.

—Humor y piedad! ¿Habré rendido mejor culto al primero que

la segunda?

—Y ahora que tengo tema se me han terminado las cuartillas.

NICOLAS VERDAGUER

VISITA PASTORAL

EN la mañana del jueves día 25 de noviembre último, el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo practicó la Santa Visita Pastoral a la Iglesia Catedral y su Parroquia. El acto revistió toda la solemnidad pontifical que la Liturgia prescribe en estos casos. El Rdmo. Prelado, revestido de capa magna y müteta de armiño, llegó de su Palacio acompañado del Ilmo. Cabildo y fué recibido a la puerta del templo por el Rdo. Clero y Seminario. Después de besar la santa Cruz y ser incensado por el M. Iltre. Sr. Dignidad de Arcipreste, mientras se cantaba la antifona «Sacerdos et Pontifex» dirigióse procesionalmente bajo palio a la Capilla del Santísimo Sacramento, donde oró unos momentos.

Ante el Altar mayor, escuchó de rodillas las oraciones prescritas para la recepción de Prelados, que rezó el Sr. Arcipreste. Dió luego la solemne bendición episcopal, y de pie ante su Cátedra, pronunció a los numerosos fieles congregados una alocución, exhortando a la penitencia y anunciando que, en virtud de extraordinarias facultades, concedía a los presentes indulgencia plenaria con las condiciones acostumbradas.

S. E. Rdma. revistióse luego de ornamentos pontificales de color negro, asistido por los Muy Ilustres Señores Dignidad de

Arcipreste, Dignidad de Arcediano y Penitenciario, y presidió un Responso cantado en el centro de la nave, rezando las oraciones convenientes por los Obispos, Sacerdotes y fieles cuyos restos reposan en nuestra Catedral.

Cambiados los ornamentos negros por los blancos, se dirigió el Prelado procesionalmente a la Capilla del Santísimo Sacramento, que fué expuesto. El Sr. Obispo dió la bendición eucarística y habló a los fieles, invitándoles de nuevo a la penitencia y reparación de los horrendos ultrajes a la Sagrada Eucaristía que los rojos perpetraron en aquel mismo lugar.

Mientras resonaban las notas del himno del Espíritu Santo «Veni Creator Spiritus», el cortejo se encaminó a la Pila Bautismal, que fué inspeccionada e incensada por el Rdmo. Prelado, quien en breve y oportuna alocución exhortó a los fieles a la piadosa celebración de los bautizos, cercenando excesivos dispendios en jolgorios profanos, y contribuyendo con generosidad al mantenimiento del decoro de la Casa del Señor.

S. E. Rdma. habló nuevamente a los fieles en la siguiente visita a la sede confesio-

nal del Muy Ilustre Señor Canónigo Penitenciario.

Prosiguió el acto con la inspección de las capillas y altares de San José y del Santo Cristo de las Animas.

Ya en el Presbiterio, hizo lo propio en el Altar mayor, que luego declaró perpetuamente privilegiado. Esta gracia implica la indulgencia plenaria para los difuntos en cuyo sufragio se celebre en dicho altar.

Nuevamente dirigió S. E. Rdma. la palabra a los asistentes, invitándoles a orar por el Soberano Pontífice. Y al igual que todas nuestras grandes funciones litúrgicas, coronó la Santa Visita Pastoral el triple canto por el Clero y pueblo de la antigua jaculatoria menorquina por el Papa:

«Dolcissim Cor de Jesús,
Vos qui a l' Esglesia amau tant,
Ajudaui al Para Sant».

En la Sacristia hizo el Excmo. Sr. Obispo la bendición de una artística y devota imagen de Jesús Crucificado, que presidirá aquella dependencia. Luego dirigió una alocución al Rdo. Clero.

Finalmente en la Sala Capitular tuvo S. E. Rdma. una reunión con el Ilmo. Cabildo.

M. CAMPS

LA INMACULADA CONCEPCION

(Viene de la página 1)

por la Marina de Guerra en la advocación del Carmen; por la Guardia Civil en la del Pilar... el Cuerpo Jurídico, Estado Mayor y el Arma de Infantería eligen a la Inmaculada Concepción, también Patrona de España, a la que estos días honramos de una manera singular, para culminar en la gran festividad que la Iglesia celebra en el aniversario de la proclamación del dogma.

Como católicos y como españoles, regocijémonos ante tan magno acontecimiento; y los que han sido y somos infantes, con triple motivo, puesto que la gran festividad de la Inmaculada, genuinamente española, representa las glorias históricas de España desde tiempos remotísimos en su triple aspecto religioso, civil y militar.

Nosotros, que aspiramos a ser dignos continuadores de la obra de nuestros antepasados, no hemos de quedarnos cortos en la celebración de actos conmemorativos, también en su triple aspecto, que nos recuerden y estimulen a superarles, si posible fuera, en acciones heroicas que eleven más y más el prestigio y grandeza de la Religión y de la Patria.

Pida siempre
Agua de colonia

SPA

DENTICHLOR

DENTRIFICO
DE ALTA CALIDAD

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE CULTOS

Domingo, día 5 de Diciembre,
Dominica II de Adviento

Catedral: Misas rezadas a las 6, 7, 8, 9, a las 10 y cuarto Misa solemne con homilía y a las 12 Misa última con explicación del Catecismo.

San Francisco: Misas a las 6 y media, 7 y media, 8 y media y 9 y media.

María Auxiliadora: Misas a las 6, 7, 8, 9 y 10.

Iglesia del Sgdo. Corazón (Enseñanza): Misa a las 7 y media.

Carmelitas: Misa a las 7.

San Antonio (Hospital): Misa a las 7.

San Miguel: Misa a las 8 y media.

Ermita de San Juan: Misa a las 10 y cuarto.

Continúa en la S. I. Catedral a las 7 y media de la tarde la Novena de la Inmaculada.

CONFIRMACION

A las 3 de la tarde el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo administrará el Sacramento de la Confirmación a los niños y niñas de las dos parroquias de esta Ciudad que aún no hayan sido confirmados.

Miércoles, 8.—FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCION.

El horario de Misas será el mismo que el de los domingos exceptuando en María Auxiliadora donde quedará suprimida la de las 9 y habrá Misa cantada a las 9 y media.

En la Catedral a las 10 canto de Tercia que entonará el Sr. Obis-

LA EQUITATIVA

(Fundación Rosillo)

Compañía Anónima de Seguros genuinamente española

Prevenga su vejez y el bienestar de sus hijos
contratando una póliza de VIDA

Los ACCIDENTES DEL TRABAJO, de AUTOMOVILES, de RESPONSABILIDAD CIVIL, de INCENDIOS, de TRANSPORTES y de ROBO, son debidamente atendidos con nuestras pólizas

Delegado en Menorca:

SANTIAGO PEREZ FA. - PRIETO Y CAULES, 43
MAHON

Agente en Ciudadela

FRANCISCO CAVALLER PIRIS. - ARTRUIX, 10

¡NAVIDADES!

Su mesa no estará completa sino figuran
en ella los famosos vinos y coñacs

Carrizosa y Garvey

Pídalos en colmados, bares y cafés

Agente en Menorca:

JUAN ORFILA.-SANTISIMO, 12.-CIUDADELA

po; seguidamente Misa Pontifical con sermón y Bendición Papal.

Por la tarde a las 3 y media, canto de Vísperas y Completas y a las 7 y media terminará la Novena a la Inmaculada, consagrándose la Archicofradía de las Hijas de María al Inmaculado Corazón

Las fuerzas de Infantería asistirán a las 11 en San Francisco a una Misa rezada para celebrar la festividad de su Patrona.

CONSAGRACION DE LA PARROQUIA DE LA CATEDRAL AL INMACULADO CORAZON DE MARIA

Para cumplir las disposiciones de nuestro Rdmo. Prelado de que las Parroquias y entidades católicas se consagren al Inmaculado Corazón de María la Parroquia de la Catedral lo hará el próximo domingo día 12, después de la Misa solemne de las 10 y cuarto.

HORA DEPORTIVA

EL CAMPEONATO DE MENORCA DE FUTBOL

El Santa Bárbara único en cabeza por su brillante victoria en San Martín.-Meritorio empate del Ciudadela en el Estadio

EN EL ESTADIO

C. D. Menorca (2) C. D. Ciudadela (2)

Equitativo reparto de puntos en un partido de juego nivelado

Elogio a la deportividad

Mahón 29 (Servicio especial.—Resulta en extremo agradable a todo buen aficionado y especialmente al cronista deportivo, presentar un encuentro como el del domingo. Menorca y Ciudadela nos depararon un grato espectáculo. Ni una sola incorrección hubo en todo el partido, que empañara una tarde espléndida dedicada exclusivamente al fútbol. Y es; y lo hemos repetido otras veces, que Menorca y Ciudadela saben jugar lo bastante, para no acudir a recursos extraños, que suelen degenerar en violencias e incorrecciones. Menorca y Ciudadela jugaron a placer en la tarde soleada del domingo. Con el convencimiento pleno de la deportividad del adversario; cada uno se dedicó a su juego. Sin estorbos de ninguna clase, sin coacciones, con un público sensato y con un árbitro en vías de recuperación. blancos y azulgranas, jugaron el mejor partido del presente campeonato que nosotros hemos presenciado en Mahón.

Los 20 minutos del Ciudadela

Se esperaba con ansiedad al Ciudadela. Sus tres victorias sobre los equipos locales y el Santa Bárbara logradas en San Nicolás, presentaban al Ciudadela como uno de los favoritos en el presente campeonato. No defraudó al numeroso público que acudió al Estadio. Los 20 minutos de la primera parte bastaron para convencernos. Salió el Ciudadela a gran tren y dominó al Menorca, practicando un juego rápido e incisivo. Jugaba el equipo blanco a la perfección y las jugadas geniales de Madero, bien acompañado ayer por los interiores, se sucedían para sembrar el peligro en la meta azulgrana. No tuvo suerte el Ciudadela en esos primeros 20 minutos. Dos balones rebota-

ron en el poste, uno de ellos fué un cabezazo imponente de Domingo, y los defensas salvaron «in extremis» varias pelotas que ya se colaban. No pudo sacar pues ventaja en el marcador de esos 20 minutos de euforia, que por sí solos hubieran bastado para resolver el partido.

La reacción del Menorca

A los 30 minutos quedaba igualado el partido a un tanto por obra de dos penaltys tirados por ambos equipos. La ventaja adquirida por los visitantes había quedado neutralizada a los 5 minutos por el Menorca, terminando el primer tiempo con alternativas diversas. Fué a la salida de la segunda parte cuando reaccionó el Menorca. Y su reacción quedó patentizada en un mayor dominio sobre el campo visitante. Fué entonces, en aquellos 30 minutos, cuando nos dió la impresión de que el Menorca se quedaría con los dos puntos. Se sucedían los ataques sobre la meta de Anglora, y la delantera azulgrana ponía en continuo movimiento a la defensa blanca. El equipo visitante estaba acorralado y parecía ya conformado con el resultado. Pero el Menorca nunca ha sido equipo de muchos goles; su delantera, sus dos interiores practican un juego bullicioso pero adolecen de practicismo a la hora de la verdad. El domingo sin embargo probaron fortuna en el tiro a puerta y la encontraron bien defendida.

Anglora

Anglora para nosotros fué la figura del partido. Le vimos triunfar en Alayor y ayer nos convenció plenamente con su magnífica actuación. A él le debe mucho el Ciudadela su empate a dos tantos. Al parar magistralmente el penalty tirado por Ricart, frenó un tanto la euforia azulgrana e hizo posible la reacción postrera de su equipo.

Los destacados

La tripleta central del Ciudadela tuvo su día. Cuando Madero tiene a su lado dos hombres que le entienden y le entregan balones, el peligro es inminente para la meta enemiga. Seguí siguió en méritos a Anglora; el pundonoso capitán del Ciudadela jugó un partido completísimo; y su labor oscura, que muchos no vieron, fué en extremo eficaz, por cuanto tuvo que bajar constantemente a la media, especialmente en la segunda parte de dominio azulgrana. Marqués I sigue su marcha ascendente, y su veteranía y enorme entusiasmo, le suministran nuevos arrostos y facultades. De los demás destaquemos el enorme tesón de Marqués II, y la recuperación de Domingo. Serra I tuvo de todo manteniéndose en un plan más bajo que los anteriores.

Del Menorca nos gustó mucho Miguel Borrás; el veterano jugador sigue siendo el alma del equipo. Muy bien Aloy en el segundo tiempo, con unas salidas que evitaron grandes peligros. Sans y Francisco también pueden figurar en el grupo de destacados, gustándonos el debutante.

Equipos, árbitro y goles

Dejando a un lado la manera de interpretar los penaltys, el Sr. Andreu, que ayer reaparecía, tuvo un arbitraje fácil, y estuvo acertado e imparcial. A sus órdenes formaron los equipos: Menorca: Aloy; Sans, Francisco; Alemany, Parés, Pons; Caules, Ricardo, Ricart, M. Borrás y Jorge.

Ciudadela: Anglora; Benjam, Marqués I; Marqués II, Serra I, López; Jesús, Domingo, Madero, Seguí y J. Pons.

A los 20 minutos, Serra I marcaba de penalty el primer tanto. A los 27, Ricart ejecutando el mismo castigo empataba. En la segunda parte a los 26 minutos, Jorge remataba un corner y conseguía el segundo; y a los 30, J. Pons de un tiro cruzado empataba definitivamente el partido.—O.

PULSO DE LA JORNADA

Ninguno de los dos equipos que el domingo jugaron en su terreno, pudieron hacerse con la victoria.

El Sta. Bárbara al vencer al Mercadal ha conseguido un señalado triunfo, porque el Mercadal siempre ha sido enemigo peligroso, máxime en su terreno. El Santa Bárbara se coloca solo en cabeza y en posición magnífica. En cambio el Mercadal, por su segunda derrota a domicilio pierde ya todas las esperanzas para el título.

En el Estadio, Menorca y Ciudadela tras un partido muy igualado empataron a dos tantos. Quedan ambos clubs con la misma puntuación siguiendo al Sta. Bárbara, y formando el triunvirato del que ha de salir el futuro Campeón Menorquín.

Comienza pues a despejarse la incógnita de la primera vuelta, y aunque persiste la igualdad de fuerzas en el grupo favorito, queda bien definida la participación de los seis equipos, en dos grupos.

Nota destacada de la jornada del domingo fué la actuación de los árbitros. En Mercadal, el Sr. Pons triunfó plenamente. En Mahón, el Sr. Andreu realizó un arbitraje a tenor con el encuentro. Es justo que aquí lo señalemos, ya que hemos sido los primeros en protestar actuaciones, cuando estas lo merecían.

CLASIFICACION

O	EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Pp	Pg	CR
1	Sa. Bárbara	6	4	0	2	19	9	8	—	—	4
2	C. D. Ciudadela	6	3	1	2	13	14	7	14	—	1
3	C. D. Menorca	6	2	3	1	12	12	7	07	—	1
4	C. D. Alayor	5	2	2	1	8	5	6	—	—	0
5	C. D. Mercadal	6	1	2	3	7	15	4	—	—	4
6	Unión Deportiva	5	0	2	3	6	10	2	—	—	0

EN SAN MARTIN

C. D. Mercadal (1) Sta. Bárbara (3)

Mercadal, 29.—El Santa Bárbara venció con todo merecimiento al equipo local, a lo largo de un partido en el que ha puesto de manifiesto su superioridad. Parece que el once amarillo después de los primeros tropiezos, ha ido perdiendo la moral. El domingo inició el partido presionando intensamente la meta adversaria, pero luego por la ineficacia de la delantera, se fué igualando la lucha, para imponerse los visitantes.

A las órdenes de D. José Pons, que realizó un gran arbitraje, se alinearon los equipos de la siguiente for-

ma: Mercadal: Mesquida; Navarro, Marzá; Taronger, Pina, Florit; Mir, Torres, Beltrán, Oliver y Ribé. Santa Bárbara: Segovia; Antón, Fandos; Moratal, Bonastre, Villar; Fedelich, Pancho, Pons Cardona, Dolz y Medina.

A los 24 minutos Pons Cardona marcaba el primer tanto. A los 35, el mismo jugador consiguió el segundo al lanzar un penalty. A los 15 minutos de la segunda parte, Fandos incrustaba el balón en su propia meta; y poco antes de terminar Dolz aprovechó un servicio de Fedelich para obtener el tercero.

RESULTADOS EN EL ESTADIO:

C. D. Menorca, 2

(Ricart y Jorge)

C. D. Ciudadela, 2

(Serra I y J. Pons)

EN SAN MARTIN:

C. D. Mercadal, 1

(Fandos p. p.)

Santa Bárbara, 3

(Pons Cardona 2, Dolz)

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

EN SAN CARLOS:

Unión Deportiva-Alayor

EN SAN NICOLAS:

Ciudadela - Mercadal

Miércoles, día 8

EN EL ESTADIO:

Santa Bárbara-Menorca

CAMPEONATO DE BALEARES

DOMINGO 5 - A LAS 3'30

C. D. MERCADAL

C. D. CIUDADELA

ENTRADA GENERAL 3 PTAS.

CAMPO DE SAN NICOLÁS

Teatro Circulo Artístico.-Hoy sábado a las 5 de la tarde.-R. SOETENS, violinista. S. ROCHE, pianista. Encargos en taquilla

ESCENARIOS

Teatro CIRCULO ARTISTICO

LUNES, DIA 6

A las 6 de la tarde

Gran velada literario-musical a cargo del 2.º Batallón del Regimiento de Infantería Táctica n.º 137, con motivo de la fiesta de su Patrona.

Como números principales del programa figuran:

EL PUÑAL DEL GODO

drama en un acto y en verso de D. José Zorrilla.

EL TERRIBLE HOMOBONO cuento humorístico en un acto.

Como complemento figurarán el monólogo titulado «Un parte urgente»; la actuación del cuadro circense «La Clínica»; «El Adivino Mágico», siendo amenizados los entreactos por el canto de varias romanzas, un recital de poesías y un concierto de rondalla.

Finalizará el acto con el canto del HIMNO DE INFANTERIA.

MIÉRCOLES DIA 8

Festividad de la Purísima Concepción.—A las 9:30 de la noche.

La Compañía de «Educación y Descanso» de esta localidad pondrá en escena la preciosa comedia moderna de LEANDRO NAVARRO, estrenada con enorme éxito en la pasada temporada por la Compañía de los «CUATRO ASES».

LOS NOVIOS DE MIS HIJAS

Un nuevo éxito de la Compañía de «Educación y Descanso» que dirige J. Delfín Serra.

COLEGIO SALESIANO

MIÉRCOLES, DIA 8

A las 6 de la tarde

GRANDIOSA VELADA LITERARIO-MUSICAL

entre cuyos números destacan la representación de la zarzuelita patriótica en un acto del salesiano Ribé,

NOBLEZA Y PATRIOTISMO

Actuación del destacado trio J. CAMPS, M. SANS y F. MESQUIDA, y CANTOS REGIONALES, POESIAS e HIMNOS interpretados por destacados elementos del Colegio.

CENTRO INTERPARROQUIAL DE LOS JOVENES DE A. C.

DOMINGO, DIA 5

A las 21:30

El Cuadro Artístico dirigido por D. Lorenzo Mercadal pondrá en escena el conocido drama de la Galería Dramática Salesiana

LOS DOS SARGENTOS

con un selecto reparto. Anúnciase para muy en breve el estreno de la magnífica obra

LA CORONA PERDIDA

PASATIEMPOS

por

J. A. S.

CRUCIGRAMA NÚM. 11

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	■											■
2									■			
3					■							
4				■							■	
5					■			■				
6						■				■		
7				■			■					
8							■			■		
9		■							■		■	
10	■									■		
11			■					■				
12				■						■		

Reflexivo, mamíferos, órganos visuales.-12. Pronombre, artículo.

Verticales: 1. Pueblo de Lérida, abreviaturas de una clase de sociedad.-2. Pueblo de la Coruña, y pueblo de la Coruña.-3. Pueblo de Alava en femenino.-4. Animal coleóptero, ladrones.-5. Onomatopeya canto de la rana, tragas.-6. Preposición, al revés signo aritmético, papagayos.-7. Pueblo de Santander, animal.-8. Al revés: cuadrúpedo doméstico, sacerdotes budistas.-9. Marchariase, artículo neutro.-10. Pueblo de Guadalajara, al revés iniciales del autor del crucigrama.-11. Tortazo, pueblo de Oviedo y Huesca.-12. Caminas, pueblo de Santander.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA N.º 10

Horizontales: 1. Casasnovas.-2. Llige, Sirena.-3. Egregia, Gil.-4. Mo, Nu, Capua.-5. Er, Ando, Oigo.-6. Nas, Daran, al.-7. Ego, Ansar.-8. Emri, Aza, Gar.-9. Arm, Cosia.-10. Traes, Tela.-11. Oi, Sopar, Ros.-12. Sal, Vera, Te.

Verticales: 1. Clemente, Tos.-2. Algora, María.-3. Sir, Serra.-4. Agena, Gimes.-5. Segundo, Sov.-6. Da, Ac, De.-7. Osacorazonar.-8. Vi, Anas, Ra.-9. Ar, Pons, It.-10. Segui, Agaer.-11. Niagara, Lot.-12. Mal, ol, Riase.

Taller de Dorados

Especialidad en la restauración de ARTE RELIGIOSO - OBJETOS ANTIGUOS - DECORACION CONSTRUCCION DE NUEVOS ALTARES

Reproducción y Construcción de Muebles ESTILO INGLES Y RENACIMIENTO ESPAÑOL

Pintura y Papeles Pintados — Pais y Extranjero
Vea Muestrarios corrientes y de lujo

Técnico Dorador: JOAQUIN ECHEVARRIA (KIMET).
Técnico Tallista: LORENZO OLIVES
Domicilio: Para encargos en Ciudadela FONDA FANER

Mutua General de Seguros

MUTUALIDAD GENUINAMENTE ESPAÑOLA

Fundada en 1907 — Balmes, 17.—Barcelona

Accidentes del trabajo. -- Enfermedad. -- Incendios. -- Vida. -- Individuales y Responsabilidad Civil

Delegado en Menorca: FRANCISCO CATCHOT. - Paseo S. Nicolás, 45. - Ciudadela

Sub-Agentes en Mahón, Alayor, Mercadal, Ferrerías y San Cristóbal

Se entregan gratuitamente los libros de SALARIOS y libros de MATRICULA (obligatorios) a todos los asociados

PANTALLAS

CINE ALCAZAR

Para hoy sábado y mañana domingo en el «Cine Alcazar» estreno de un monumental programa doble, todo en español.

La gran super-producción Nacional

SIEMPRE MUJERES

por Ana Mariscal y Enrique Guittart.

La manera de ser, siempre variable y siempre original, de las mujeres se proyecta de mano maestra en esta película.

El grandioso éxito en todas las capitales de España

FIN DE JORNADA

por Victor Francen, Michel Simon, Louis Jouvet y Madeleine Ozeray.

Una realización del gran director J. Duvivier.

La Rebeca de la cinematografía francesa.

¡CABALLERO!

¿Desea Vd. una buena gabadina? ¿o un gabán?

Pues visite la Sastrería de la plaza Catedral, 2 y los encontrará a medida en todos los colores y excelente calidad

LORENZO ARGUMBAU

ARMADOR Y NAVIERO

Calvo Sotelo, 9-11

TE ESPERO

en el

BAR MODERNO

a tomar el aperitivo, donde podré obsequiarte con un espléndido surtido de tapas