

Biblioteca Provincial PALMA

Historia y apreciación de las construcciones artísticas

Pórtico

Las próximas series de artículos son ofrecidos con el deseo de interesar el conocimiento y el estudio de la expresión artística de las formas constructivas, inculcar una apreciación de su grande y perdurable belleza, e iniciar al profano en las famosas estructuras conocidas en el mundo. No pretende ser una historia completa de arte ni de la arquitectura, ni un tratado técnico de construcción. Otros artículos acompañarán a éstos, donde se tratará en sus diversas especialidades la "técnica de la construcción" que, desde los primitivos pueblos, ofrece un desarrollo progresivo y que, en nuestros días, ha hecho adelantos sorprendentes.

El que escribe estas líneas, desea familiarizar a los lectores con los fundamentos de la belleza de las construcciones artísticas en general, las fuerzas iniciales que han contribuido a crear los diversos tipos y las características por las cuales estos son distinguidos, presentando, en orden cronológico aproximado, el claro desenvolvimiento y la transición de un estilo a otro, pues en la historia de todas las artes, se sobrepusieron sucesivamente, siendo preciso dar datos que indiquen el comienzo y fin de cada período.

Es cosa sabida, que el hombre moderno aunque esté en el convencimiento de la imposibilidad de definir el arte, que representa bajo una forma armónica los movimientos de nuestra vida sentimental, no puede dominar su afán por averiguar los orígenes de la experiencia estética y el lugar que ocupa en la historia el espíritu humano. El arte, pues, juega una gran parte en nuestras vidas y hace que su conocimiento y su influencia en las cosas comunes produzcan al hombre una sensación estética agradable y a la vez le revele la esencia, el carácter, la mentalidad y, en resumen, toda la vida espiritual de un pueblo o un período completo de civilización.

El erudito, y en particular el profesional, al iniciar el estudio y la contemplación de las obras de arte de la humanidad—esos testigos mudos que nos legaron los tiempos—, arguye cultura y progreso.

El arte de la construcción, o arquitectura, como la más universal, la más cosmopolita, y una de las artes más civilizadas, debería ser entendida y disfrutada por todos. No todos podemos poseer hermosos cuadros y esculturas, ni participar en la misma medida del goce sentimental, pero todos deseamos una casa, todos vivimos en alguna casa o edificio de una u otra clase, y a veces nos sentimos influenciados por ella.

Quando nos hallamos en presencia de algún edificio espléndido, bien del pasado o del presente, no podemos substraernos al sentimiento de veneración o a la emoción que despierta en nosotros la experiencia de todo lo bello. ¿Quién no ha preferido vivir en una ciudad de hermosos edificios, mejor que en una donde la edificación sea de pequeña importancia?

¿Qué será entonces la expresión artística en la construcción que tanto nos cautiva, nos afina y estimula la sensibilidad? Una casa como un cajón, con varios pisos de ventanas uniformes y una puerta central, sirve para

el objeto con que se ha levantado, pero no puede clasificarse como construcción artística, ni puede imperar en ella el sentido del buen gusto. Pero si esos pisos están divididos armónicamente, y se han tenido en cuenta los cánones y reglas de proporción arquitectónica, y se ha recurrido a la precisa inserción de los elementos decorativos propios al caso, o se ha prescindido con acierto de ellos, en las distintas partes esenciales de la construcción, nuestro edificio no sólo sirve a nuestro objeto, sino que quedará dignificado por el término Arte. En una palabra, es un edificio embellecido.

La construcción no debe de estar, pues, limitada a los planos y problemas técnicos, sino que tiene mucho que hacer con el efecto final de un edificio, y es precisamente este efecto, el que interesa al público en general.

El noble arte de la construcción, es un arte social porque mientras una pintura, una escultura, o una sonata son, generalmente, la creación de un hombre, un edificio, por muy insignificante que sea, es la creación del trabajo colectivo de muchos hombres y, por consiguiente, revela la inteligencia del grupo de hombres que lo formaron.

Por esta razón, las grandes construcciones del pasado, reflejan la edad en la cual fueron erigidas. No solamente ciertas edades han creado tipos particulares de arquitectura, sino que cada nación ha creado su propio tipo especial.

La arquitectura es el arte y la ciencia de la estructura de las construcciones, para abrigo del hombre y su servicio. Como arte puro de expresión, como fuerza libre y creadora del espíritu humano, no atiende a la imitación de la naturaleza real de las cosas, sino que además de dirigirse a llenar un fin práctico, como ya hemos hablado, tiene por misión encontrar la forma estética de toda clase de construcciones necesarias a la humanidad.

En escritos sucesivos, empezaremos a razonar el desenvolvimiento del lado artístico y humano, desde las primitivas construcciones prehistóricas e históricas, a las de nuestros días, para dar a conocer y apreciar las más famosas variedades de estilos.

Con objeto de discernir y disfrutar, viendo los más hermosos edificios de los modernos tiempos, es necesario conocer su historia arquitectónica, y saber que son las creaciones, no de una sola nación, ni aún de una sola edad, sino que son la culminación de todos los esfuerzos de muchas inteligencias, muchas naciones y varias edades. Hoy día vemos algunos que son los herederos de todo el pasado. La concreción del pensamiento artístico de la Humanidad,

MATEO OLIVER

Els nostres Poetes

CALA BUIDA

Vora, vora, de la mar,
Un pescador de canyeta
Se'n va content a pescar;
Y dú buida la panxeta,
Vora, vora, de la mar.

El temps el troba dolent
Y l'hòmo a les fosques paupa,
Coratjós y diligent;
Per agafar qualque saupa
El temps el troba dolent.

Demunt penyes, assegut
Espera que pich el peix;
Tot lo sant día ha perdut
Y no'l senten que se queix,
Demunt penyes, assegut.

De sol a sol cala buida,
Enrocant sempre seguit,
D'escar més áms no's descuida;
Y ermús xerrussa petit,
De sol a sol cala buida.

Té talent que l'alsa a l'aire
Y no la pot espassar;
Crúu, menjaria gatvaire;
Fent badays, mirant la mar,
Té talent que l'alsa al aire.

Aquest pobre pescador
El temps perdut l'encocara
Y el posa de mal humor;
Prenga llum de na Pintora
Aquest pobre pescador.

CATALIMA M.^a PROHENS



FEBRER, DIA 4

Ecce sto ad ostium et pulso
(APOC. 20)

Jesus, per visitar al pecador,
humil se lleva sa corona eterna
i son mantell textit de resplandor
que al sol naxent i al Seraff enlluerna.

De pelegrí se posa lo capell
i truca als pits i diulos: «Allotjaume»;
pren la candida vesta de l'anyell,
i diu als cors que tenen fam: «Menjaume».



Ayer noche visitaron nuestra ciudad los Diputados a Cortes señores Carerras y Franco, pertenecientes al grupo de Acción Republicana.

Los dirigentes de Acción Republicana en Felanitx aprovecharon la ocasión para organizar un mitin que tuvo lugar en nuestro Teatro Principal. Tomaron parte en él, el alcalde señor Oliver y los Diputados visitantes, siendo todos ellos muy aplaudidos por el público que llenaba por completo el local.

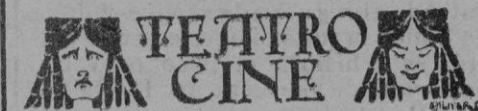
Premuras de tiempo y falta de espacio nos impiden dar una referencia de los discursos.

Terminado el mitin visitaron los Diputados el casino de Acción Republicana, siendo obsequiados más tarde por el Comité del partido y Directiva del casino con espléndida cena que sirvió con su esmero de siempre el Restaurant de Antonio Ramón.

En la mañana del viernes la fuerza de Carabineros del puesto de Felanitx hizo una aprehensión de unos catorce bultos de tabaco de contrabando en las inmediaciones de la ciudad.

El próximo martes se celebrará en el Teatro Principal un mitin de propaganda política organizado por el Centro Republicano Federal de esta localidad y en el que tomarán parte los destacados elementos de este partido señores Heredero y Molina.

Dada la gran efervescencia política de estos días es casi seguro que el acto congregará numeroso público.



Teatro Principal

El pasado domingo proyectóse la versión sonora de *La Fiera del Mar*, logrando su nueva presentación el éxito de su estreno.

En los días 1 y 2 presentáronse en el marco de este teatro las simpáticas Pepita Marquez y Angelita Ros, conocidas de nuestro público ya que en su debut de principios de año fué su actuación muy celebrada.

Pepita Marquez une a sus dotes de bailarina excepcional un temperamento artístico muy singular y en sus interpretaciones musicales como concertista de violín subyuga al espectador aprisionándole en sus redes de simpatía y hermosura. A petición del público tuvo que repetir algunos bailes y números de concierto.

Angelita Ros, que solamente pudo presentarse en una actuación por breve enfermedad gripal, conquistó nuevamente al público en sus creaciones de los cuplets, sobresaliendo entre todas el popular *Pichi*. Su arte quedó patentizado y sus cuplets llenos de vida fueron el deleite de la concurrencia.

Amalia Palacios, supliendo a la señorita Ros, actuó en la sesión del jueves noche siendo de nuevo aplaudida.

Para hoy y mañana se anuncia la cinta sonora *Galas de la Paramount*, film lleno de gracia picaresca y repleto de cantos en inglés y español. En esta película desfilan las principales estrellas de estos estudios.

El nuevo aparato sonoro *Orpheo Sincronico* está ya en Felanitx, siendo muy posible que empiecen a montarlo en la próxima semana; y a poco que se pueda se inaugurará el próximo día 11, probablemente con la obra de Catalina Bárcena *Mamá*.

Cine Caja Rural

La Empresa de este salón presenta, en las sesiones de hoy y mañana, a Billie Dove y Grand Withers en la gran película *Al día siguiente*, complementando el programa con otra cinta de actualidad: *El incendio de los Almacenes de El Siglo* ocurrido recientemente en Barcelona.

Jueves próximo: La joya "Ocho Cilindros por Harry Piel."

BANCO DE FELANITX

La Junta de Gobierno de esta Sociedad, a tenor de lo prevenido en el artículo 18 de los Estatutos, ha acordado convocar a los señores Accionistas a la Junta General ordinaria que se celebrará el día 12 de Febrero corriente a las dos y media de la tarde en el domicilio social.

Lo que se publica para general conocimiento de los Accionistas.

Felanitx 1 de Febrero de 1933.—Por el Banco de Felanitx, El Gerente, Nicolás Bordoy.

Semana Luliana

Muy acertadamente organizóse en nuestra ciudad la Semana Luliana. Nervorosos de nuestro Ramón Lull, *Barba Florida*, celebramos sinceramente el desarrollo brillante de esta semana luliana, que conceptuamos deber primordial en todo el suelo de Mallorca. Sólo lamentamos la desatención de que han usado con EL FELANIGENSE los organizadores, anteponiendo al humanismo cautivador de Ramón lo foll el espíritu de bandería.

Los Conferenciantes

Mossén Caimari: Idees Sociològiques a través del Beato Ramón. Don Andrés Caimari es un buen orador. Palabra fácil, claros conceptos, bellos simbolismos que muestran las exquisiteces de nuestro poeta.

Con perfecta maestría situóse en plano hipotético, lanzando el adversario en donde mejor pudiera zaherirle. Habla de estructuración de ciudades. La nuestra, debemos cimentarla en la entraña popular. Dice, pero no prueba, que los de enfrente, los que considera como adversarios, pretenden levantar la ciudad en el aire o en el mar. Alude a San Agustín y sus humanas doctrinas, alude al feroz guerrero Carlomagno, al cual glorifica en su condición de lector de la "Ciudad de Cristo", omitiendo el reguero de sangre y dolor que limitó su fugaz imperio y que perpetúa en la historia el poco provecho que sacaba de sus lecturas. Habla por fin de Ramón Lull.

Glosó magistralmente las fustigaciones de Ramón, los *bells espills* de "Evas i Aloma"; la catalanidad del santo; pero no nos dijo por qué permanece todavía hermeticamente cerrada la *nostra Sen al bell parlar de Ramón Lull*.

Sigue con un bello canto a Ramón Lull, al admirable Blanquerna cuya hermosa trama novelesca nos cuenta, y de la cual va sacando deducciones lógicas en un hábito constante de catalanidad que subyuga la conciencia de nuestro linaje. Esta fué la parte principal y la mejor de la conferencia de Mossén Caimari, que aplaudiríamos sin reserva expurgada de ciertos zarzapos que no eran del caso ni del momento.

Fra Jaume Rosselló: Ramón Lull a Cristo-Rey.

Oratoria florida la del fraile franciscano. Poesía en *bell catalanesc* ya de tiempo conocida y admirada entre sus conciudadanos.

Refiérese cordialmente a los vínculos que le unen a Ramón Lull, *el germá major de la raça*, vínculos de carne y espíritu, por su doble condición de mallorquín y franciscano. Recuerda a Fra Junípero Serra, otro insigne hermano franciscano, andariego, dinámico, símbolo de nuestra raza, aureolado de amor y bondad, y con tal motivo desgrana con cadencia encantadora unos versos sublimes, que merecían el aplauso unánime de los oyentes como mereció el júbilo de mi espíritu. Pero, el público, desgraciadamente no comprendía.

En forma envidiable, con dicción perfecta, canta las analogías existentes entre el solitario de Umbria y el solitario de Randa, peregrinos ambos del amor, que van *trescant el mon* afanosamente, anhelosos y humildes, *cercant amics per l'Amat*.

Con fragmentos del "Libre de Contemplació", "Blanquerna" y otros, canta la realeza de Cristo, el Rey de reyes, que no ganó su imperio forzosamente. Nos conquistó a todos los hombres con el sacrificio de su misma vida.

Por último, comenta los divinos objetivos que persiguió Ramón, que asimismo se llamó *Procurador d'infeels*. El titánico esfuerzo para la creación de escuelas en donde se aprendieran lenguas orientales que facilitarían la conquista, por el amor, de los pueblos infieles. Su sacrificio y su martirio.

Pide, seguidamente, un aplauso fervoroso en homenaje al séptimo centenario del nacimiento del Sol fulgente de nuestra Mallorca, y termina la hermosa conferencia con las bellas estrofas que cinceló la poetisa María Antonia Salvá a la memoria de Fama-gosta.

Don Josep Masot: Amic i Amat.

Muy interesante fué la conferencia

de nuestro dilecto amigo D. José Masot, Notario de la ciudad.

Trabajo de notable erudición en su engarce poético, que presentó tres facetas principales: El ferviente nacionalismo del conferenciante, el liberalismo perfecto a pesar suyo y la intermitente fogosidad de luchador político.

Con la lectura de las metáforas 208 y 209 del bello libro *Amic e Amat* prologa la disertación.

Pinta, seguidamente, con negros colores el actual estado de desamor. *La manca d'amor*, en un ambiente de egoísmos, levanta airada la multitud, que cual torrente impetuoso se precipita en el odio y el crimen. *Manca d'amor*, en todas las clases sociales, es el grave pecado de nuestro tiempo, y en lógicas deducciones parece que el conferenciante acuse preferentemente de desamor a los partícipes en el festín de la vida.

Con hermosos párrafos convida, a los oyentes, a rodearse de amor cual nuestro Ramón, la caridad que es el amor franciscano, que es el amor peculiar de Lull. El trágico vivir de nuestra época, añade, es el efecto fatal de la carencia de amor.

Cita a Bossuet, Lorenzo Riber y Miguel de los S. Oliver en florido ligamento de bellos y patrióticos conceptos. Desde la presidencia se inician repetidos aplausos.

Se sitúa en la escuela histórica para emprender magnífico vuelo recorriendo el siglo fecundó, el siglo XIII, el siglo de nuestra formación nacional. Dice, se le ha llamado el siglo de las tinieblas, nosotros lo ignorábamos. Se adentra en el espíritu de la raza, tozuda y briosamente, estallando el aplauso cual adhesión cordial a sus manifestaciones regionalistas.

A continuación, nos habla de la gloriosa trilogía que con Ramón Lull formaron Penyaforat y el Rey Don Jaime. Canta las numerosas catedrales que surgieron majestuosas en aquel siglo aurífero de las universidades y los municipios.

Seguidamente nos recuerda la coexistencia de tres creencias en el Reino de Aragón, en hermosa hermandad. En Cataluña convivían, al mismo tiempo, bajo el amparo de la ley y el respeto, la Sinagoga, el Templo y la Mezquita. Recuerda las públicas controversias entre rabinos y doctores, singularmente la célebre y famosa controversia de Tortosa, en 1413, celebrada a iniciativa del Papa cismático *Benet XIII*. Unica consecuencia de aquella asamblea, la única represión contra la contumacia de los rabinos fué ordenar la recogida del Talmud. Forzosamente, el conferenciante, tiene olvidado los asaltos repetidos al Call de las ciudades y las continuas revueltas con matanza de *jueus*.

Defiende concienzuda y razonadamente la tolerancia, que dice es tradicional en la iglesia; si bien, nada nos dice del siglo XV y seguidores en que la Santa Inquisición dió flores espinosas y los tiránicos reyes forjaron la esclavitud de los pueblos, y con ellos el encadenamiento de Cataluña y Mallorca a la cuadriga del vencedor.

Hijo de aquella época de amor y respeto, exclama, es Ramón Lull, que al igual de Francisco de Asís no conquista infieles con la espada sino que los convence con el amor y el razonamiento. Pero, así como el pobrecillo de Asís va derecho al corazón, Ramón Lull va al corazón de los hombres por la inteligencia, por el razonamiento.

Durante la hermosa defensa que nos hizo el conferenciante de la tolerancia, el público permaneció silencioso, atento, inquieto. En cambio, nosotros, en el fondo de nuestra alma sentíamos latir vigorosamente todo el humanismo de *nostre germá major*.

Por fin retorna al tema "Amic e Amat" leyéndonos metáforas morales acertadamente escogidas y de belleza imponderable.

Se despide con breves y caústicas palabras de fulminación contra los que pretenden (es su decir) enfrentar el humanismo divino de Ramón, *lo foll* a la iglesia militante, ofreciendo a su devoción el gran clásico catalán, hijo de Mallorca, Anselm Turmeda, al cual injuria fieramente llamándole renegado, ladrón, concupiscente y otros adjetivos de igual galanura, que compagan muy mal, lo decimos con todo respeto, con la defensa ardorosa que hizo el conferenciante de la tolerancia,

que fecundó todo el siglo XIII y el XIV de nuestra historia

Mossén Bartomeu Quetglas: Questions sociològiques i Ramón Lull.

Mossén Quetglas no es ningún orador. Hijo de honrados menestrales de nuestra ciudad, Quetglas es un perfecto socialista cristiano disconforme con la situación social-política que ha determinado en España la República.

Avanzadísimo en sus ideales sociales parece sentir la trabazón de ciertos deberes individuales, y llegado el momento de la definición, cuando debiera decir las cosas por su nombre, vacila sumido en un conflicto de intereses que lo resuelve con ataques al Gobierno.

Llanamente, sin pretensiones, ameno en la conversación que orientan unas cuartillas, nos dice que Ramón Lull no escribió ningún tratado de sociología por la sencilla razón de ser ésta una ciencia moderna. Refiérese a la labor del poeta Mateo Obrador, el más insigne lulista de nuestro tiempo, que reunió en un folleto las ideas sociales que matizan las obras filosóficas del Apostol mallorquín. Y tomando como pretexto estas ideas lulianas, comienza el desarrollo de su conferencia social-obrerista.

Por la premura de tiempo, dice, nos hablará solamente del concepto de trabajo y de la función social que debe realizar la propiedad.

Recuerda Platón, Aristóteles, Xenofonte y otros filósofos de la antigüedad en su olímpico desprecio para el trabajo; la cultura greco-romana que conceptuaba el trabajo como cosa vil y mantenía oprobiosa esclavitud. El esclavo tenía el mismo valor de cualquier animal, para la legislación romana.

Jesucristo fué un revolucionario. Jesucristo, hijo de un menestral, en su condición humana, trastorna completamente la sociedad antigua, libera el esclavo, dignifica el trabajo, nos iguala a todos ante el Creador.

Comenta el programa social de la Iglesia, defendiendo con calor el derecho de los trabajadores a una vida mejor y más placentera. Razona y justifica la semana de vacaciones retribuida concedida por la ley. Añade que en los primeros siglos cristianos la Iglesia determinaba semejantes vacaciones, pero no nos dice si fueron ordenadas con la debida retribución de jornales. Glosa el jornal familiar como mínimo, aceptado en Francia por los radicales socialistas, aunque anticatólicos merecedores del aplauso de todos los que sienten la justicia con imparcialidad.

Debemos ser imparciales, añade, sin detenernos jamás en la condición de quien favorezca la justicia social, y movido por su espíritu imparcial arremete contra Largo Caballero por la supresión (bien sabe el conferenciante que sólo ha sido modificación) de la subvención a los padres prolíficos.

Elogia marcadamente el gesto de Alberto Mas, socialista francés, para censurar el laicismo del Estado, confundiendo lamentablemente conceptos y aparentando desconocer el laicismo francés y la diversidad jurídica del hombre y de la entidad en el derecho romano.

Muéstrase partidario del seguro de enfermedad y de maternidad. Defiende con energía el derecho de los obreros a ser partícipes en los beneficios de las industrias.

Respecto a la propiedad afirma que sólo puede defenderse en cuanto realice una función de trabajo. La Iglesia ha sustentado siempre este criterio y ajustando su legislación al mismo, declaraba el derecho al parcelamiento forzoso de las grandes propiedades. Por esto aplaude sin reserva la reforma agraria que debía venir necesariamente para administrar justicia, imposibilitando la dolorosa situación de algunas comarcas españolas que *mentres els cunills s'engreixen el poble mor de fam*. Nada nos dice sin embargo de la doctrina y muerte de Savonola.

Somos partidarios, repite, de la reforma agraria pero no de esta reforma agraria de Marcelino Domingo, que lanzará nuestra España al caos de la más espantosa anarquía. Aplausos espontáneos y muy significativos en la Presidencia y en el patio.

Cuando esperábamos el obligado ra-

zonamiento, la justificación del ataque, procedió a la lectura de algunos fragmentos de las obras de Ramón Lull referentes al trabajo y aplicables al actual obrerismo.

Termina expresando como las ideas sociales de Ramón Lull fueron pretexto para las consideraciones sociológicas que tan claramente y magníficamente supo exponer, y que en nuestro concepto mucho hubieran ganado de no mancillarlas con inadecuados ataques, impropios de conferencia organizada a mayor gloria de Ramón Lull, *catalá de Mallorca*.

Mossén Planas: Figura misional del Beato.

Con franqueza debemos manifestarlo. La conferencia de Mossén Francisco Planas ha sido verdaderamente luliana, profunda y totalmente luliana, motivado quizás porque el aspecto misional de la colosal figura de Ramón Lull es el más completo y acabado del místico mallorquín. Nosotros abandonamos el salón de la *Caixa* plenamente satisfechos. Ojalá, para honra de Lull y de nuestra ciudad, todo el ciclo hubiera respondido a la misma alteza de miras.

Con dicción clara, reposada, académica, don Francisco Planas nos muestra la importancia misional de Lull, cuya fama de misionero va ganando la humanidad desde el Congreso Misional celebrado en Barcelona, desde la documentada conferencia del padre Leturia, de la Compañía de Jesús.

S. S. Pío XI consiguió darle gran impulso al recomendar a la cristiandad las doctrinas misionales del Santo, que están esparcidas en numerosos libros de apologética, singularmente en el pequeño tratado "De Fine" dado a publicidad en Montpellier.

Bellamente nos presenta al apostol mallorquín en sus distintas facetas misionales. Como escritor misional, el primero que se preocupó seriamente de las misiones en multitud de tratados. Como organizador de misiones, en su famoso librito "De la fi" que va comentando con detención y gran amor. Como educador de misioneros, en la escuela que fundó en los bellos parajes de Miramar y en donde vivió austera y santamente. Y por último, como misionero profundamente humano, en que alcanzó la gloria del martirio.

Para Lull no había más que cuatro clases de infieles: Los Sarracenos, los Judíos, los Paganos de Tartaria y los Cismáticos; pero, sus amores se concentraron al norte de Africa, en los vecinos reinos musulmanes.

Podemos clasificar sus viajes misionales en tres grandes grupos. Viajes de exploración en que recorrió la tierra, en toda la extensión conocida, para su mejor conocimiento e información; viajes de organización durante los cuales acude a todas las jerarquías humanas en demanda de protección y ayuda, sintiéndose morir de impaciencia; y viajes de conversión acudiendo a la predicación personalmente en tierras de Tunez y Bugia.

Recuerda al máximo cantor de Mallorca, dando lectura a bellas estrofas del sublime canto a Miramar y acompañale con párrafos pulcramente cincelados glosando los tres viajes a Mollería y la gloria del Mártir regando con su sangre las playas africanas en sacrificio de amor *de l'Amic a l'Amat*.

A los aplausos corteses de la muchedumbre unimos nuestro reconocimiento y nuestro parabien sincero y cordial.

Miquel Massut: Unes questions marines en l'obra luliana.

Empieza recordando el elogio que hace San Agustín de la naturaleza, diciendo que este canto de alabanza, de San Agustín, lleno de majestad y sublime armonía dirigido a la voluntad omnipotente que le dió el ser, tiene su más clara manifestación en el mar, *mantell blau que s'esten fins l'infinit*.

Sigue con bellas alabanzas al mar que circunda la tierra, en su relación con el alma grande de Ramón Lull, que no sólo quedó cautivo en la belleza externa sino también en los fenómenos que observara con ánimo de investigador.

A continuación, refiérese a la escuela de Pitágoras, Aristóteles, Eratóstenes, Plinio. En la edad media, dice, se perdió la noción de todo conocimiento

y el Atlántico es el ignorado tenebroso que causa espanto a la humanidad. En este momento aparecieron aquellos faros que iluminaron las negruras inexplorables en que naufragó la ciencia y la filosofía de los antiguos. Alberto Magno, Roger Bacon y Ramón Lull fueron los estandartes, las antorchas de una nueva luz.

Ramón Lull, como los antiguos filósofos, es partidario de la esfericidad de la tierra y en su libro "De Contemplación" demuestra la existencia de los antipodas, constituyendo esta tesis, precisamente, el punto de partida de ulteriores deducciones.

Seguidamente nos habla el conferenciante, con profundidad y extensión, de los conocimientos de Lull respecto a la brújula, la cartografía, la salinidad de las aguas y las mareas.

Cada uno de estos puntos los va desarrollando con gran habilidad, y acierto, aportando siempre el testimonio de fragmentos lulianos en apoyo de su tesis. En cartografía relaciona las ideas de Lull con la famosa escuela mallorquina de cartografía, en la cual brillaron astros de la mayor magnitud como los Cresques, singularmente Jafuda, más tarde llamado Jaime Ribes, que explicó en Portugal el arte de navegar y del cual se supone aprendiera la navegación Cristóbal Colón. Expone también con extensión la teoría luliana de las mareas, aportando multitud de referencias y fragmentos.

Termina con un canto patriótico a Ramón Lull guardador de la herencia científica de la antigua edad clásica, que enriquece con sus particulares observaciones y trasmite a la posteridad, salvando así del naufragio en la ignorancia de la edad media las luminosas doctrinas filosóficas de la magna Grecia.

Se ha dicho de Ramón Lull que era un heterodoxo y en torno de esta atrevida afirmación se suscitaron importantes controversias. Ramón Lull no fué un hereje, pero como dice Carreras Artau se nos aparece con tendencia racionalista. No, no era heterodoxo Ramón Lull, afirma enérgicamente el conferenciante; estaba convencido de la verdad eterna y en las cosas terrenales ansiaba el razonamiento, la argumentación para el convencimiento de la humanidad. Era el espíritu misionero y apologeta que en todo momento de su vida aureolaba la figura excelsa de nuestro polígrafo Ramón Lull.

Don Joan Pons: Mirada de conjunt del Sant i sabí,

Por el deber de sujetarnos a la vida semanal de EL FELANIGENSE, no podemos reseñar, muy a pesar nuestro, la conferencia de tan distinguido amigo, que tan profundamente conoce al *Beat mallorquí*, gloria la más preclara de nuestra historia.

El público

Todas las noches, salvo alguna excepción, vióse el teatro de la *Caixa Rural* lleno, completamente lleno, de una multitud abigarrada y ansiosa de... emoción política. Mujeres y hombres, muchas más mujeres que hombres; viejos, jóvenes, niños, en montón alocado asaltaban el salón, apretujábanse, ansiosos de conocer, ver y oír los adalides de la nueva cruzada, porque todos suponían una natural continuación, una superación, de la semana apologeta, con frases gruesas y apocalípticas.

La finalidad luliana si estuvo en la intención de los organizadores no cuajó en la realidad ni en el pensamiento del público. Por esto la mayoría de los conferenciantes, abandonando al *Beato Ramón*, invadieron el campo de la política actual, empañando el brillantez del homenaje.

Cuando nosotros esperábamos la exaltación del amor luliano, el clamor del alma racial vindicando sus destinos y los altos designios del linaje de Lull, nos sorprendió más de una vez el ataque cauteloso del espada florentino, esgrimido contra la República, al amparo de la venerable figura del *Germa major de la raça*.

Jesús, el gran revolucionario, al agornizar en la Cruz, dijo: *Pare; perdonau-los, porque no saben que fan.*

OLIVER



LA SENYORA

MACIANA OLIVER OBRADOR

mori en la pau del Senyor el día 31 de Gener

havent rebut els Ausilis Espirituals

E. P. D.

Els seus germans, germane, nebots i demés parents, suplican als seus amics i coneguts una pregaria per la seua ánima.



En la noche del día 31 del finido Enero, falleció cristianamente en esta ciudad la anciana señora doña Masiana Oliver y Obrador, después de una vida ejemplar de virtudes que le granjearon el afecto y consideración de cuantos la trataban.

Reciban sus deudos, especialmente sus hermanos D. Miguel y D. Pedro y sus sobrinos, el Alcalde de Felanitx D. Pedro Oliver y el médico D. Jaime Arnau la expresión de nuestra condolencia.

Después de muchos días de dolorosa dolencia que vinieron a agravar antiguos sufrimientos, falleció en la mañana de ayer el médico titular de esta ciudad D. Cristóbal Bennasar y Artigues.

Era el señor Bennasar, Presidente del Consejo de Gobierno del Banco de Felanitx, y había dirigido las Fábricas de Gas y Electricidad, propiedad de la mencionada sociedad.

Figuró muy activamente en política, militando en las filas del partido conservador, al cual prestó relevantes servicios, al dirigirlo con su tesón invencible y su constancia sin par, a la consecución de sus fines.

Descanse en paz el inolvidable amigo y reciban su esposa e hija el testimonio de nuestro sentido pésame.

El día dos de este mes contrajeron Matrimonio Civil en nuestro Juzgado Municipal la señorita María Estades Escarrer hija del comerciante y concejal del Ayuntamiento de esta Ciudad D. Rafael, con el joven Gabriel Oliver, hijo primogénito del propietario del mismo nombre, del *Moll d'En Salines*, habiendo recibido esta mañana la bendición nupcial de manos del Rdo. D. Bartolomé Barceló, en el Oratorio de San Salvador.

La ceremonia se ha celebrado en la mayor intimidad.

Reciban los desposados y sus respectivas familias nuestra enhorabuena.

Esta mañana y vencido por la afección cardíaca que le aquejaba, ha dejado de existir el importante exportador de frutos del país de esta plaza D. Jorge Castañer.

Su muerte ha sido muy sentida, pues con el señor Castañer desaparece un cumplido caballero que supo captarse el aprecio y la consideración en los medios comerciales y particulares en que desenvolvió su laboriosa vida.

A su afligida familia la expresión de nuestro sentimiento.

En este mercado se cotiza hoy el almendrón propietario a 165'00 pesetas el quintal.

En «Acció Republicana»

El Presidente electo, D. Joaquín Oliver Bonet, subió a la tribuna entre los aplausos cordiales de los reunidos, que llenaban completamente el salón.

Saluda, en nombre de toda la Junta, a los asociados y simpatizantes, añadiendo que en ellos reside la máxima autoridad en el régimen democrático, siendo la Directiva únicamente el organismo en el cual se deposita esa autoridad y cuyos acuerdos debe ejecutar fielmente para la mejor organización y eficiencia política-social de un partido democrático.

Refiérese a la labor digna de encomio de la Junta saliente, señalando la ejemplar actuación del Contador-Depositario D. Jaime Febrer, que ha conseguido encauzar debidamente la administración.

Precisa, dice, para la mayor eficacia y consolidación de nuestros ideales, una disciplina férrea y un objetivo cultural que mantenga una constante actuación política y social. Para ello, es deber ineludible en todo asociado acudir en queja o iniciativa a los organismos directivos, evitando las murmuraciones y las críticas insidiosas, que, al desprestigiar los hombres, perjudican gravemente los intereses políticos de la organización, minando solapadamente la fortitud viril de toda actuación. Al murmurador mordaz e insidioso, al sistemático acusador sin pruebas que avalen sus acusaciones, al portavoz de supuestos infundados, debemos aislarlo cual apestado o enemigo audaz que se infiltró en nuestra organización para mejor y más fácilmente laborar su destrucción.

Estas afirmaciones las hago, añade, porque la democracia os ampara y reconoce vuestro derecho de acudir directamente a los organismos rectores y porque sin disciplina no existe ni puede existir democracia eficaz y perdurable.

Debemos cuidar de nuestra cultura social. A dicho efecto, recuerda los tiempos de su juventud universitaria, durante la cual concurrió con un buen amigo ferroviario a cierto centro obrero republicano en donde, con el esfuerzo individual de ciudadanos humildes, se sostenía una espléndida biblioteca, un cuadro escénico inmejorable, un grupo excursionista, toda una actuación social conducente a la capacitación de sus afiliados.

Termina aconsejando a los reunidos la aportación voluntariosa de todo su esfuerzo, la cooperación entusiasta y desinteresada si queremos lograr el triunfo esplendoroso de nuestra ideología, que no debe concretarse precisamente en un determinado sistema o régimen, no; debemos siempre impulsar el avance de la humanidad hacia el más allá, camino de su perfección. Y esto sólo puede lograrse con disciplina y cultura, con entusiasmo y fe en el futuro.

UN OYENTE IGNORANTE

La próxima conferencia correrá a cargo del entusiasta izquierdista don

Antonio Barceló, empezando a las ocho en punto, como de costumbre.

Registro Civil

Inscripciones durante la semana

Matrimonio

Febrero 2. Gabriel Oliver Caldentey con María Estades Escarrer de 26 y 19 años solteros.

Día 2. Sebastian Roig Vaquer con Antonia Maimó Artigues de 24 y 23 años solteros.

Día 2. Andrés Obrador Bennasar con Margarita Obrador Obrador de 30 y 27 años solteros.

Nacimientos:

Enero 27. Bartolomé Estelrich Adrover hijo de Miguel y Sebastiana.

Día 29. Bárbara Serra Nicolau hija de Sebastian y Bárbara.

Febrero. Rafael Tauler Mesquida hijo de Jaime y de Bárbara.

Defunciones:

Enero 28. Agustín Salleras Servera de 75 años casada.

Día 29. Catalina Tauler Manresa de 16 días.

Día 29. Maciana Oliver Obrador de 76 años soltera.

Día 4. Cristóbal Bennasar Artigues de 66 años casado.

Día 4. Jorge Castañer Oliver de 59 años casado.



En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria celebrada el 28 de Enero de 1933

La presidió el señor Alcalde D. Pedro Oliver Domenge con asistencia de ocho concejales.

Se aprobó el acta anterior.

Se enteró la Corporación de haberse recaudado por el arbitrio Consumo de carnes, durante la pasada semana, la cantidad de 362'05 pesetas.

Se aprobaron las instancias de obras de los vecinos Isabel Sagrera Ramón, Miguel Bennasar Oliver, Lucas Oliver Canet, Juan Portell Barceló, Gabriel Andreu Bordoy, Margarita Oliver Barceló, Jaime Gelabert Monserrat, Cosme Valens Adrover y Sebastián Barceló.

Se acordó el traspaso de derechos sobre un solar del último ensanche del cementerio a favor de Bernardo Bennasar Bordoy.

Dióse cuenta del resumen semanal de reses sacrificadas en el Matadero y de los diferentes servicios de inspección prestados por el tercer Veterinario municipal.

Se enteró al Ayuntamiento de los servicios de revisión prestados por la inspección municipal de Obras.

ELS PREUS DEL PA

Per ordenament d'aquesta Batlia, desde primer de Febrer, regiran els seguens preus en la venta del pa:

Pa Catalá	a 1'00 Ptas. els 1.000 grams.
Pa blanch	a 1'00 » els 1.500 »
Pa Moreno	a 0'90 » els 1.500 »
Llonguets	a 0'10 » els 100 »

Per la deguda eficiencia de l'ordenació, aquesta Alcaldía prega a tots el ciutadans vulgulin cooperar al cumpliment de la mateixa, denunciant la mes petita infracció de lo que está ordenat.

Se acordó gratificar con la cantidad de 150 pesetas al Sr. Obrador Rigo, tercer Veterinario municipal por la gran laboriosidad desarrollada que hizo que funcionaran con toda normalidad los servicios a él solo encomendados durante el plazo de dos meses que duró la suspensión de empleo y sueldo del primer Veterinario propuesta que fué presentada por el Sr. Estados. Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Se tomó en consideración un ruego del Concejal Sr. Sagrera en el sentido de proceder al pronto arreglo del camino que desde el Torrent de Son Cifre conduce a Son Nadal.

Se comisionó a la Comisión Municipal de Alumbrado, para que se encargue de la confección del pliego de condiciones para contratar publicamente el servicio de limpieza y conservación de la línea de alumbrado público municipal.

Se manifestó este Ayuntamiento enterado y agradecido por el obsequio de un plano general de distribución de la red de alumbrado público hecha a favor de este Ayuntamiento por la Compañía Gas y Electricidad S. A. y que para su debida confrontación sería puesto en un marco en lugar adecuado de la Casa Consistorial.

Se acordó adquirir las diez camas para la Casa Hospicio Hospital de esta ciudad de la Casa Juan Torres de Barcelona, por ser las que las ofrece de mejor calidad y más económicas.

A petición del Concejal Sr. Amengual se ordenó activar el levantamiento de un plano del anejo de Cas Concos.

Por ser la proposición mas ventajosa entre las presentadas la ofrecida por el Maestro Albañil Cristóbal Benasar se acordó enajenar a su favor unos 50 sillares inservibles y sin aplicación práctica que se hallan en el Cementerio Municipal.

Se acordó cumplimentar las disposiciones del B. O. de la provincia. Y se levantó la sesión.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección general de Reforma Agraria

Para resolver con carácter general varias consultas presentadas sobre el apartado 13 de la Base 15 de la Ley.

La Dirección general de Reforma Agraria, de acuerdo con el Consejo ejecutivo del Instituto, se ha servido disponer lo siguiente:

A los efectos del apartado 13 de la Base 5.ª de la ley de Reforma agraria, los propietarios deberán declarar "todas" las fincas de su pertenencia en cada término municipal, cuando, sumadas sus superficies, excedan en cada uno de dichos términos de los límites fijados en el número 11 de la Orden circular de 30 de diciembre de 1932, publicada en la Gaceta de 1.º del actual.

Cuando se trate de finca o fincas que tengan distintas modalidades de cultivo, la suma de superficies se verificará después de reducir la superficie de cada clase de cultivo, al tipo de extensión fijado para el secano herbáceo en alternativa, mediante el empleo de los coeficientes de relación determinados en dicho apartado 13 de la Base 5.ª

Esta reducción, aplicando los expresados coeficientes, se efectuará del siguiente modo:

a) Olivares, asociados o no a otros cultivos, multiplicando el número de hectáreas por dos.

b) Terrenos dedicados al cultivo de

la vid, multiplicando el número de hectáreas por tres.

c) Tierras con árboles o arbustos frutales en plantación regular, multiplicando el número de hectáreas por tres.

d) Dehesas de pasto y labor, con arbolado o sin él, multiplicando el número de hectáreas por 0'75

e) Terrenos de regadío comprendidos en las grandes zonas regables, multiplicando el número de hectáreas por 30.

En resumen: en relación con el repetido apartado 13 de la Base 5.ª, el propietario está obligado a presentar declaración en el Registro de la Propiedad siempre que la suma de las superficies, obtenida por el procedimiento antes expresado, exceda de 300 hectáreas, si la finca o fincas no se cultivan directamente, o de 400 hectáreas, cuando sean cultivadas directamente por el propietario.

Los propietarios que hubieran pertenecido a la extinguida Grandeza de España, y hubieran ejercido sus prerrogativas, deberán declarar todas las fincas de su pertenencia en todo el territorio nacional, cuando la suma de sus superficies exceda en toda España de 300 hectáreas si la finca o fincas no se cultivan directamente, o de 400 hectáreas, cuando sean cultivadas directamente por el propietario.

Madrid, 26 de enero de 1933.—El Director general, Adolfo Vázquez. (Gaceta 27 enero de 1933)

Sepultura

Se desea vender una con 15 nichos, situada en el cementerio nuevo, clase 1.º cuadro 4.º número 37.

Para informes, Juan Oliver (n) Pusa calle Juavert número 30.

Traslado de Barbería

La barbería que estaba instalada en el café *Can Turricano*, de la Plaza de la República, ha sido trasladada al salón vecino del café *Can Lluent*, de la misma Plaza.

El dueño de dicho establecimiento, Gabriel Barceló, participa el traslado a sus clientes y al público en general.

PLANCHADORA

Viuda de Mateo Ribot

CALLE FORATS, 21

Ofrece al público sus servicios, después de haber perfeccionado sus prácticas en el planchado, plegado y lavado de prendas y equipos para novios.

Fijense los lectores

Debido a la actitud de intransigencia en que se ha situado la Empresa Funeraria Ballester, los Carpinteros de esta localidad, mancomunadamente, han instalado una sucursal para el servicio completo de pompas fúnebres, que desde primero de año está a disposición de la Ciudad para el perfecto y total cumplimiento de cualquier necesidad mortuoria.

Se admitirán encargos en todas las carpinterías para mayor comodidad de los clientes. Precios muy reducidos y servicio diligente.

Ojo! No dejarse engañar

La Empresa Funeraria de Juan Ballester Maimó, lejos de molestar a sus clientes con exigencias, como algunos maliciosamente han esparcido para fines determinados, sigue prometiendo aún mayores comodidades económicas imposibles de competir.

Paseo de la Torre, número 12.

INTERESANTE

Si quereis comer CHOCOLATES de calidad inmejorable y económicos, pedid siempre los chocolates marca

JUNCOSA

De venta en la mayoría de tiendas de esta localidad.

Consumidores: No dejarse engañar por clases similares.

Exigid la marca que va estampada en todos los envoltorios.

PRUEBE LOS CAFÉS TOSTADOS AGUILA REAL

SOCIEDAD ANONIMA ROUSSEL

CALIDADES INMEJORABLES A PRECIOS REDUCIDOS

Depositario para Felanitx: FRANCISCO PIÑA, calle Mayor, 21.

MALACATE (Bogit)

Se vende barato en casa de Estarellas, calle March.

En la misma casa se necesita un aprendiz de unos 14 años.

Tapiceria de Coches

De todos modelos. Especialidad en equipos para Sedan, cristales, corti, nas disparo, alfombras, Redecillas, sombrereras, fundas, paños, lonas, pieles para forros nuevos, pasamanería, muebles, pinturas, celuloide para capotas.

Existencia de miraguano y todo lo relacionado con el confort.—Carrocerías usadas.

Se hacen asientos con muebles para carretones.

Presupuestos y muestrarios gratis.

DAMIAN MÁS

Avenida 14 abril N.º 9 y 14

¡Atención!

En la Droguería de la Vda. de Juan Piña (Ca's Torné) se reciben encargos para el electricista Antonio Batle, como también se encontrarán aparatos eléctricos y toda clase de material a precios sumamente económicos.

JUAN JAUME JAUME

MEDICO ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oído

Consulta diaria de 10 a 1

Plaza Eusebio Eptada n.º 1 PALMA

Descanso Dominical

Farmacia de turno para el domingo

D. PEDRO OLIVER

Calle Mayor, 22

RADIO GRAMOLAS

de las insuperables marcas

Clarion, Atwater Kent y Echophone

Gran surtido de Discos de todas las marcas



Las mejoras notabilísimas introducidas en los nuevos modelos ATWATER KENT presentan tales ventajas de recepción y reproducción que crean una nueva época en radio.

Las nuevas válvulas serie 40 y 50, la sintonización silenciosa y automática, la eliminación de ruidos y una absoluta pureza de tono y mayor alcance, dan fe de la supremacía de esta marca.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

A. Alejandro Roselló, 85

Palma de Mallorca

Barcelona - Madrid - Valencia

La Coruña

Felanitx: Droguería

Vda. de Juan Piña - Plaza, 18

CODOLADES D'EN SERRAL

Felanitxers: En aquesta imprenta s'ha posat a la venta s'hermosa colección de Codolades del nostro gran gloriado i poeta en Pere Antoni Serral en forma d'un bell llibret de 130 pàgines.

Es un trabai inspirat en la franca estimació de les nostres coses i en el fi de honrar la memoria d'aqueix país nostre, que be heu mereix. Costa dues pessetes.

Imp. Vda. de B. Reus