

Señor Jefe de la
Biblioteca Provincial
Palma



EL FELANIGENSE

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Redacción y Administración: Sociedad "Círculo Recreativo," Felanitx.

Año XL.

Sábado 13 de Enero de 1923.

Núm.º 2426

Diada de la Llengua Catalana

Todos los años, "Nostra Parla", esta meritísima federación de esforzados luchadores por el derecho de nuestro propio idioma y la nacionalización de nuestras costumbres, organiza espléndidamente en Barcelona, *cap i casal de la raça* y con la concurrencia de representantes de todas las regiones de habla catalana, bellos actos de fé, esperanza y voluntad en los destinos gloriosos de nuestra bien amada resurrección nacional.

Con la Epifanía, la inolvidable manifestación de Dios a los hombres, coincide siempre la fiesta de nuestra Parla, la bella manifestación, en homenaje esplendoroso, del amor de todo el pueblo catalán al propio language, aliento divino que vincula nuestras almas hermanándonos cordialmente y vendiendo torcidas voluntades que, obedientes a continuada violencia, siguen en su empeño sacrilego de destruir, de anular las sabias ordenaciones del Creador que quiso elegir nuestro pueblo, situándole entre los escogidos, al dotarle de características diferenciales, al infundir en su alma la dulce armonía de nuestra lengua, el florido language de Ramón Lull, *del bell catalanesc* que en los lejanos tiempos de gloria, hablaron los reyes y las cancillerías, los nobles cortesanos y la magistratura, las linajudas damas y sus rendidos adoradores, la política, la ciencia, la Iglesia y hasta sus santos.

En esta fiesta, como llevamos dicho, la manifestación anual de nuestra fé en los destinos del propio language, de nuestra esperanza en un renacimiento cultural y de nuestra férrea voluntad en el amor al dulce hablar maternal, que veló el sueño tranquilo de nuestra niñez. Es también la renovación solemne de juramento de fidelidad y es, al propio tiempo, contrición y arrepentimiento al recordar la dejación, el olvido y hasta el escarnio de nuestros deberes para con Dios, en nuestro dulce hablar, y para con nuestro pueblo, en su libertad.

Es la fiesta de *Nostra Parla*, que transcurre entre flamear de banderas y los acordes viriles de la Tenora, el grito de rebeldía de todo un pueblo que no se resigna mansamente a su condición de inferioridad social impuesta contra toda justicia, desoyendo la razón, atropellando los designios de Dios en el solo nombre de un derecho de conquista. Es el esfuerzo de la voluntad racial clamando a gritos para que despierte de su letargo,

de su somnolencia, la conciencia de nuestro pueblo que indiferente, sugeto a vergonzosa cooperación, contempla como se desgarran en la infancia, en nuestra desventurada infancia, los impulsos del alma, los latidos del corazón, las claridades del entendimiento forzándolas a disciplinas antinaturales que al destruir todo anhelo de comprensión, toda ilusión de verdad van esparciendo por doquier las tinieblas de la esterilidad y de la ignorancia en que desventuradamente gime nuestro pueblo.

Al manifestaros la compenetración espiritual con tan fructuosa y hermosa *Diada de la Llengua Catalana* queremos rendir pleitesía al que fué uno de nuestros preclaros precursores, D. Mariano Aguiló y Fuster, asociando a nuestras palabras, rebotantes de amor filial, su hermoso canto

LA LENGUA MATERNA

Noble parla benivolguda,
dolça y antiga llenguadoch,
tots te creuen abatuda
y tu encara alenes foch!

Vina a refrescar mos llavis,
llengua apresada en el breçol;
si't menyspreuen inflats sabis,
no es post per tu encara'l soll!

Si ets esquerpa, y breu, y forta,
comportívola ets y suau;
als fills borts que't creuen msrta,
erida y dígals: Escoltáu!...

Enrevoltat del bon poble
lo temps passat cantaré,
y'l rersò de ta veu noble
dins cada pit sentiré.

Que sia ara escarnida y muda
t'engeguen de la ciutat,
trepitjada y desvalguda
des que'ls reys t'han oblidat,

llavores rejoyenida
recobraràs tes colors,
per viure sempre enaltida
ab l'amor dels trobadors.

¡Com anyor, Mallorca, l dia,
dels meus jorns lo més bonich,
qu'eix mantell de poesia
qu'entreguayt, ta gloria abrich!...

Mes, ay Deu! en nostre idioma
¿qui hi pot texir tal mantell?
hont es l'enlayrada ploma
que ses glories renovell?

Tret d'aquells pochs qui l'alaben,
sens volerlo estudiar,
tots confessen que no'l saben
y'l gosen critiquejar.

Nostre desastruch llenguatge
tres centuries fa que's veu
que'ls forans ne fan ultratge
y'ls de casa'n fan menyspreu.

Des qu'en sa trista orfanesa
l'exilaren del Palau,
pels camps viu a la pagesa,
per les ciutats viu esclau.

Mesquineta desvalguda,
dolça llengua ¿qui't coneix?
l'ufaner que't ven ajuda
t'endogala y t'envileix.

Quants pochs són els que't cultiven
y'ls que t'escarnexen quants!
fins tos poetes te priven
dels molts propis en llurs cants.

L'idioma oficial mena
la mà qu'en el nostre eseriu,
fentli dringar la cadena
que'l pensament du catiu.

Lo llenguatge ardent y lliure
qu'enrahona'l català,

¿per què ha segles s'ha d'escriure
estrafentne'l castellà?

Per vèncer tants grans obstacles,
hont es l'elet trobador?
mester fora un dels miracles
que feya lo Salvador.

Sols Ell pot girar l'estrella
de nostre parlar natiu
si volgués dir a la orella
de les gents sordes: Ohíu!

Digau *Ephpheta* al coratge
de l'ignorant multitut
y cobrarà son llenguatge
mon trist poble sort y mut.

Cap nació pot dirse pobra
si per les lletres reneix:
poble que sa llengua cobra
se recobra a sí mateix.

A ruegos de la Comisión Oficial organizadora de las proyectadas fiestas de San Agustín, publicamos a continuación el programa aprobado, susceptible de modificación, consecuencia de algunas gestiones que se están realizando.

Programa Oficial de les Fires i Festes que se celebraran a Felanitx, del dissapte 25 al dimars 28 d'agost de 1923 inclusiu.

Dissapte 25 d'agost

Capvespre

A les tres una banda de música, acompanyada dels gegants, dimonis i cavallets, recorrerà els carrers principals del poble.

A la nit

A les 9'30 hermosos cants per l'Orfeó Aulí i agradosa funció infantívola en el Teatre Principal.

Diumenge 26 d'agost

El mati

A les set diana per una banda de música.

A les 10'30 obertura oficial de l'Exposició de productes agrícoles, industrials i comercials de Felanitx, amb assistència de ses Autoritats i persones convidades.

A les 11'30 visita de les Autoritats a les Escoles de nines i nins i obertura de l'exposició escolar.

Capvespre

A les 2'30 començament de números d'entreteniment a distintes plaçes de la Ciutat.

A les 4'30 gran "corrida de novillos," a mort.

A la nit

A les 9 cant per l'Orfeó Aulí i hermosos Jocs Florals, dels que probablement serà mantenedor l'insigne literat i mestre en Gay saber D. Joan Alcover, en el Teatre Principal.

De les 11 a les 12 focs artificials en el passeig de Ramón Lull.

Dilluns 27 d'agost

El mati

A les 7 diana per les músiques del Certàmen.

A les 10 simpàtica Festa Escolar. Organització de les Escoles a la plaça de la Font, que amb hermosos cants aniran cap a n'el Convent per fer un acte d'homenatge davant el Sol de l'Iglesia Sant Agustí.

Capvespre

A les 3'30 gran Certàmen de bandes de música a la Plaça de Toros.

A les 5'30 carreres de bicicletes que oportunament s'indicarà el curs.

A la nit

A les 7'30 completes solemnes a n'el Convent en honra de S. Agustí i seguidament refresc a la Casa de la Vila pel Clero i Autoritats.

A les 10 música a la plaça del Convent, d'en Pax o Torra i de Sa Raval, i balls típics populars a cada plaça amb gran il·luminació.

Dimars 28 d'agost

El mati

A les 7 diana per les bandes de música.

A les 10'30 gran festa religiosa i Ofici o Missa Major en el Con.

vent i sermó per un famós orador sagrat.

Capvespre

A les 3'30 carreres de cavalls a un hipódromo preparat aposta.

A la nit

A les 8 hermosa carrossa al·gòrica que sortirà de la plaça de sa Font i recorrerà els carrers Major, de la Mar, plaça de sa Raval, Bisbe Puig, Aigo, Horts, fins a la mateixa plaça de la Font.

A les 10 música a sa plaça del Convent, focs artificials i llarga traca amb hermoses il·luminacions de candel·les romanes.

Nota.—Tots els dies e hi heurà els carrers i plaçes principals ben adornats i il·luminats.

Un jurat compost de persones competents examinarà les carrosses per concedir premis a les més ben adornades.

EL MEU GLOSARI

HORES DE PROMETENÇA

Tan simpàtica, tan fora de lo corrent i esperat, va esser la nova que me donareu, que no sé si tots aquells bells projectes son senzillament un somni.

Felanitx, el nostre poble de dolç nom i de bell veure, se desperta una mica del seu somni secular i vol tornar alçar la seva veu al mig de l'harmonia que ja vibra de molts de cantons de Mallorca, en l'himne de l'amor a les nostres coses.

Pero tant de temps de dormir, tant de temps de letarg, mes havien fet duptar una mica i teniem por en creure que s'arribàs a realitzar tot aquest ensomni qu'acariavem uns quants *xiflats* de que no fos el darrer poble, ja que no ha tengut l'honor d'esser el primer, ont la veu del cor trobàs la veu de la boca i cridàs plé d'emoció el seu crit patriòtic.

No hi ha dupte que la vida econòmica s'es desenrol·lada magníficament des d'uns anys an aquesta part. No hi ha dupte, tampoc, qu' en tota època hi ha hagut felanitxers que tot arreu hagin deixat bon nom desplegant les seves energies individuals. Ningú deixarà d'afirmar qu'en tot temps dins el mateix poble hi ha hagut un estol de gent vertaderament ciutadana que cada u per si era un tresor de bells projectes i de sanes il·lusions; pero també hem de confessar que mai hi havia hagut un ideal gran i noble que fos capaç d'unir tots aquells esperits. El patriotisme, el vertader patriotisme era mig mort, i sols petits interessos movien la gent. Si alguna vegada una idea, un projecte, un somni de grandesa per Felanitx volia trobar una realització, queia dins el buit del mes trist silenci.

Avui sembla que no. Comença a veurerse una mitja-claror qu'anuncia una aubada. Aquestes hores d'ara son hores de prometença, son hores de florir les belles il·lusions que sien per tots i de tots í que s'encloven en una amor forta i vertadera al nostre poble.

JOAN DES RECÓ

La suscripció a EL FELANIGENSE vale 1 pta. trimestre para los socios del "Círculo Recreativo," y 1'25 para los demás.



En qualsevol temps els pobles conscients han tengut en gran estima i veneració el seu passat i sempre s'han trobat homos meritíssims furgant en els arxius bo i cercant la veritat històrica embolcallada amb les glorioses jornades que foren. El Llibre de la Pàtria ont s'hi guarden les essències de la raça és estat ordenat amb vehemència i passió, recullit i relligat amb fruïció i llegit amb devoció i sant amor pels qui desperten, venturosos, a la vida conscient i plena dels humans llinatges. Al ritme altissonant de la propia historia ha vibrat l'ànima popular sempre i, al cant enardidor de les gèstes lloades, és anat escrivint noves pàgines auríferes. Per aixó, quant els governs d'els pobles s'han trobat posseïts del sant amor a la terra ont hi florí un llinatge han malavetjat l'ordenació del Llibre de la Pàtria, arribant les més vegades al gest meritóri de pagar en diners del erari comunal la seva estampa en les continuades edicions fetes per coneixement de les noves generacions.

Entenguent-ho aixís, els Jurats de Mallorca resolgueren, dia 13 de gener de 1631 donar a l'estampa el primer tom de l'Historia de Mallorca escrita per el Doctor D. Joan Dameto i que se li pagassen en premi 200 lliures, honorant-lo amb franquesa i privilegi de capellá; a més, acordaren donar-li 300 lliures pel cost de l'estampa, pagant-les dels diners procedents de les restitucions i venint obligat a lliurar incontinent el primer tom impres i tenir dins l'any escrit el tercer tom a no haver-hi impediment justificat i donar comptovants de l'inversió de les 300 lliures: acceptá En Dameto aquestes condicions i en 24 del mateix mes acordá el Gran i General Consell concedir-li la franquesa amb l'única condició de terminar dins l'any l' HISTORIA DE MALLORCA.

PERE D'ALGOREFA

CUADRO CÉLEBRE

Para una amistad irreverente

Apeles fué el más célebre pintor de la Grecia y de toda la antigüedad; vivió durante el siglo IV antes de Jesucristo. Pintor cortésano siguió, en sus correrías siempre victoriosas, al emperador Alejandro Magno de Macedonia, pasando a su muerte a la ciudad de Alejandria, en donde reinaba Tolomeo, de quien recibió grandes favores y mayor distinción, que suscitara las intrigas de sus rivales, sobre todo del envidioso Antifilo, el cual le acusó de haber tomado parte en una conspiración contra su rey. La calumnia surtió sus efectos y el gran Apeles fué encarcelado y si bién después, al descurrirse la verdad, Tolomeo le libertó colmándole de presentes, no quiso por más tiempo residir en Alejandria retirándose a Cos, su villa natal, en donde pintó magistralmente su celebrado cuadro "La Calumnia," en recuerdo de su persecución.

En el tomo X, página 928 de la Enciclopedia Espasa, encontramos la descripción del renombrado cuadro, por demás hermosa e instructiva. Dice así:

La Calumnia se presenta ante la *Credulidad*, matrona con orejas de pollino como las del rey Midas, que benévola la acoge tendiéndole la mano. Acompañan a la *Credulidad* la *Ignorancia* y la *Desconfianza*, y con la *Calumnia*, que se presenta con el rostro encendido y ademán descompuesto, viene la *Envidia*, de semblante amarillo y ojos extraviados, el *Eugaño* y el *Artificio*. La *Calumnia*, figura principal del cuadro, agita una antorcha encendida con una mano, y con la otra, arrastra del pelo a la *Inocencia*, hermosa joven que levantando al cielo sus ojos y sus manos vá clamando del ultrage. Distanciado de este grupo aparece el *Arrepentimiento*, representado por una mujer enlutada, desgarrado el vestido y en actitud

desesperada, que arrasada en llanto dirige sus miradas a la *Verdad*, que aparece en último término, dispuesta a seguir los pasos de la *Calumnia* para borrar sus huellas.

Por la transcripción

P. Q. D.

Berenar de germanor

(CONCLUSIÓN)

Signió al Sr. Reus en el uso de la palabra D. Bartolomé Massutí, el cual estuvo felicísimo, coronando su discurso con este soneto:

Com ma plau, oh! Felanitx, el contem-
[par-te
entre raudals de llum i d'hermosura:
a les riques gales que t'ha dat Natura
uneis laudable esforç per sublimar-te.

Atrevida juvenesa per entrar-te
en vies de ver progres i de ventura,
en ales d'entussiasme i de cultura,
a regions de l'art vols remuntar-te.

Perque admirant la immortal bellesa,
les llamarades de cèlica claror
encenguin dins el cor viva tendresa

i el patriotisme, en sacrosant ardor,
aixequi el pedestal de ta grandesa
en la ciència i el paternal amor.

D. Andrés Riera, a ruegos de la presidencia, habló también, con la energía en él peculiar, diciendo:

Amics: Benhaja s'amistat franca, es vertadé companyerisme i s'alegria entre persones que de bondeveras s'estimen; senyals certes d'hermosa fraternitat, qu'hauria de reinat sempre entre tots els homos. Pero malhaja mil vegades també s'hipocresia, sa rabia estojada i s'enveja malaida, tares qu'allunyen els cors del homos i los esposen a n'es mes trists espectacles. Dic aixó, perque me sent carregat d'una po faresta, i respir tot desesperansat, quant torn un poc sa vista enrera i recort per una estona lo revoltosa que, durant aquest any que dins poques hores

acabarem de passar, ha anat aquesta societat nostra, degut perventura a sa gran fumassa espessa d'aqueix desgavell mundial que tot heu entebana, i a n'es baf calent i mal sá de s'enveja que tot heu socorra. Pero per altra part, veitx una consoladora esperança que mos retorna altra vegada a n'aquella pau octaviana; i avuy precisament qu'és es derré dia de l'any 1922, ve molt be, com el bunyol dins la mel, aquell ditxo tan nostro: «any nou nou vida nova»; i com tot está en noltros, jo vos deman com a felanitxé que som, amic de tots i company vertadé, que tayem d'una vegada es malambrosos carts de ses envejes, rencors i altres males herbes, a fi de que durant l'any 1923, reini dins aquesta casa sa mes completa pau, y més mos semblen, si importa, a una comunidat de persones humils i santes, que a un Congrés d'homos buits i envalentonats que sols serveixen per moure esquera.

A n'es que fins avuy han estat dins sa Directiva i que per cumplí ab lo que mana es Reglament deixen el pas franc a altres, los don el mes coral adeu, i los felicita per lo units i compactes que sempre han estat; i a don Pere Oliver, com un dia tornarà prendre ses corretjades, li dic tan sols arreveure, ja qu'ell té cervell de sobra, maneix abastament i entereza d'homo de caracte per dur a rumbo sa Recreativa, que, vulguen no vulguen, és i será sempre sa primera societat de Felanitx.

I ara, aixec sa meua copa i brind perque D. Pere A. Reus, jóve de tant de relleu, tenga sempre, com a President, es més felis acert en tots els seus actes, i sia un digne successor de D. Pere Oliver.

Y por fin, obligado por los reunidos y en representación del *seny de la casa*, como dijo muy bien el presidente, usó de la palabra don Miguel Riera y Massutí, que fué breve pero muy oportuno.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos y celebrados, terminando la fiesta entre el mayor entusiasmo y alegres cantos de contento y juventud.



13 gener 1923

Una volta nasquereu a Bethlèm,
cent voltes a la missa naxéu ara,
una volta morireu en Salèm
a milions moriu sobre de l'ara.
Mes, si meriu, també resuscitau,
i són sigles los jorns de vostra vida,
i avui, demà i eternament regnau,
dia sens nit, aurora sempre exida.

Cotización de ayer

Interior contado	70'60
Interior fin de mes	70'60
Amortizable 5 por 100	96'75
Amortizable 4 por 100	89'30
Banco de España	590'00
Compañía Tabacalera	243'00
Franco	43'75
Libras	29'71
Exterior	85'40
Marcos	00'00
Liras	32'65
Dólares	6'34
Coronas	00'00
Franco suizo	000'00

Cotizaciones locales

Almendrón	95'00 ptas. qq.
Vinos Celler: P. D.	20'00 » Hl.
Tinto	25'00 » »

SECCION LOCAL

Al cesar en la dirección de este semanario el veterano propietario de la imprenta D. Bartolomé Reus, que después de batallar muchos años para sostener contra todos los inconvenientes su publicación se ha prestado gustoso a dar toda clase de facilidades para la reforma acometida, cúmplenos manifestarle públicamente nuestro agradecimiento por su ayuda y gratamente cumplimos el encargo de trasladar su salud de despedida a quienes fueron consecuentes en el patriótico empeño de conservar la modesta publicación felanigense.

Reunida la Comisión organizadora del "Orfeo Aulí", tomó los siguientes acuerdos:

Convocar para el domingo 21 de los corrientes a todos los señores protectores y demás personas simpatizantes, para las que no sea gran sacrificio la cuota de protección, a fin de proceder a la aprobación del proyecto de reglamento y definitiva constitución del Orfeo, cuya masa coral, con tal motivo y a manera de ensayo, dará una audición íntima.

Señalar un tema musical, con su correspondiente premio, para los "Jocs Florals", de Mallorca proyectados en esa para las próximas fiestas de San Agustín, si como es de esperar, dado el entusiasmo con que fué acogida la idea, se acuerda su celebración por la Comisión Oficial de Ferias y Fiestas.

Como anunciamos, en el salón

de actos de la Congregación Mariana representáronse los días 6, 7 y 8 del corriente la comedia "La Herencia Maldita" y el sainete cómico "Consultas ridículas". Fué la función literaria muy del agrado del público; tanto, que fué imposible contentar a todas las personas que deseaban asistir a ella. Para complacerlas, y especialmente a los señores protectores de la Congregación, se repetirá la función el próximo día 19.

Por todo merece una cordial felicitación la Congregación, y en primer lugar los jóvenes asociados que tomaron parte activa en las veladas literarias.

5.000 pesetas en premios para los Maestros.—El Consejo de Administración de la Caja Postal de Ahorros, con el fin de propagar el ahorro escolar, ha acordado, como en años anteriores, donar 20 premios, de 250 pesetas cada uno, a los 20 Maestros de Escuela, Directores de Colegios u otros Centros de Enseñanza y Asilos, que más hayan fomentado dicha virtud entre sus alumnos. A este efecto habrán de manifestar a la Administración general de dicha Caja, del 15 al 31 de enero actual, el número de alumnos o asilados que tengan a su cargo y el de las cartillas de ahorro que estos hayan abierto durante el pasado año de 1922 en la Caja Postal.

El domingo último falleció la virtuosa y ejemplar señora doña Coloma Suau y Carrió, esposa de nuestro amigo el propietario don Antonio Nadal, que se encuentra rendido por rebelde enfermedad.

D.^a FRANCISCA CAPÓ VICENS

falleció en esta ciudad el jueves 11 de los corrientes

a los 28 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos

E. P. D.

Su desconsolado esposo, hija, padres, hermanos, hermanas políticas, tíos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les suplican una oración por el alma de la finada.

También nuestro amigo y consocio D. Rafael Ramón tuvo anteayer la desgracia de perder a su joven esposa, D.^a Francisca Capó Vicens, arrebatada por enfermedad fulminante en la época más hermosa de la vida, a los 28 años de edad.

Reciban ambas familias nuestro sentido pésame.

Notas Religiosas

En la iglesia de San Alfonso se celebrará mañana la fiesta de la Sagrada Familia y conclusión de los santos ejercicios. A las siete misa de comunión general para los asociados a la Visita domiciliaria y devotos de Jesús, María y José. A las nueve y media Exposición Mayor, Tercia cantada, Oficio so-

lemne con sermón por el mismo orador de los ejercicios Rdo. Padre Gabriel Tous T. O. R., cantándose la Misa de *Angelis* alterando el coro con el pueblo. Por la tarde a las tres Exposición del SSmo., Visperas solemnes, ejercicio devoto a la Sagrada Familia y bendición e imposición del Escapulario azul. Por la noche rosario, sermón, consagración a la Sagrada Familia, Te-Deum, bendición y reserva.

En la parroquia se celebrará el miércoles la fiesta de San Antonio Abad. A las nueve y media se cantará Tercia al órgano, seguida de oficio solemne con sermón por el Rdo. P. Fray Jaime Rosselló, T. O. R. A las tres de la tarde Visperas solemnes y procesión.

— 8 —

tempestad, como un peñasco desgajado de su cúspide, como un trofeo amarguísimo que recuerda lo crudo de un combate. Ni un sauce, ni un ciprés adornan aquel lúgubre recinto:... piedras informes, vestigios desolados, regueros de sangre, objetos destrozados forman el cortejo de aquel desastre, á manera de espectros sepulcrales que lo presenciaron, y lo lloran inanimados, y lo perpetúan en silencio y pavor. El terremoto, el huracán, el incendio, las mismas erupciones volcánicas, y los fenómenos los más terribles y espantosos, no presentan tal vez una desolación más singular y repentina, unos estragos más súbitos y lamentables. La Providencia envía estas duras lecciones, amargas á la verdad, pero reguladas á los altos fines de sus incomprensibles designios. Su mano omnipotente se agrava, y mal grado á las ilusiones humanas, muestra á los hombres días de aflicción y de desgracia, les embriaga con axenjo y les hace apurar el cáliz de la acerbidad: pero sin que sus misericordias dejen de acompañar á todas sus obras. ¿Con qué profundidad no debemos someternos á los abismos impenetrables de vuestros juicios ¡oh Señor! pues á cualquier parte nos volvamos no vemos si no nada, y nada más que una pura nada? esclama el piadoso autor del libro Imitación de Jesucristo. ¡Vana es la vigilancia de los hombres si no es sostenida por vuestra gracia!

Así el pueblo de Felanitx ha visto verificarse en el seno de su población numerosas escenas de estremecimiento quizá más estremadas que las que vieron Pompeya, Herculano y Soli en tiempos retirados: que las que presencié Roma en 1450 cuando se desmoronó el puente San Angelo y quedaron anegadas en el Tiber más de quinientas personas: que las de Lisboa, Zaragoza y Madrid en tiempos modernos: que las de Torre Vieja y Almoradí y el tránsito de vapor de viage de París á Versailles en días recientes y contemporáneos.

Pasaríamos una reseña histórica de todas las calamidades públicas; corona fúnebre de episodios horribles para la especie humana. Sabemos la espantosa inundación de la Riera de esta capital de Palma á principios del siglo XV que sumergió á centenares de habitantes y puso en peligro inminente á muchos edificios. No ignoramos las épocas que la ha afligido la peste desoladora, y conservamos en memoria como testigos y ac-

CATÁSTROFE DE FELANITX

EN

1844

Teatro

Para mañana está anunciada la novela cómico-lírica de D. Miguel Ramos Carrión, música del maestro Caballero "Los Sobrinos del Capitán Grant."

Y para el miércoles próximo se está ensayando la hermosa zarzuela "Jugar con fuego."

En el Ayuntamiento

Sesión celebrada el día 8 Enero 1923.

La Presidió el Sr. Alcalde D. Nicolás Bordoy Nadal y asistieron 15 concejales.

Se aprobaron las actas de las dos últimas sesiones.

Se enteró el Ayuntamiento de haberse recaudado por el arbitrio transporte de reses durante la última semana la suma de 8'80 ptas.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Se acordó que el Maestro albañil del Ayuntamiento se traslade a la aldea de Porto-Colom y marque sobre el terreno las rasantes de la Plaza de la libertad.

Se acordó sembrar varios pinos en la plaza del Arenal de esta Ciudad.

Se concedió permiso a Micaela Monserrat Nicolau para levantar una nueva casa en la calle del Carmen de la barriada de la finida colonia de Can Aloy debiendo de sujetarse a la alineación y rasante que se le marque.

Se enteró el Ayuntamiento de la Circular del Gobierno Civil de la provincia revocando la publicada prohibiendo la circulación de árboles de la ciudad de Sóller.

Se aprobó la distribución de fondos hecha para el presente mes.

Se aprobó la liquidación de la cobranza del primer trimestre de 1919 correspondiente al repartimiento general sobre utilidades.

Se dió cuenta de las proposiciones presentadas al concurso publicada por este Ayuntamiento para adquirir una tubería de hierro para la conducción de las aguas de la fuente de Santa Margarita en el sitio los Huertos y se acordó las informe el arquitecto Sr. Aleñá.

Por el Sr. Secretario se dió lectura al balance de contabilidad municipal correspondiente al 31 de Diciembre último como también a la cuenta del tercer trimestre del corriente ejercicio quedando enterados.

Se acordó aprobar el padrón de habitantes de este término municipal y que se exponga al público a efectos de reclamación por espacio de 15 días.

Se acordó que la Comisión de Hacienda formule los pliegos de condiciones para las subastas de los arbitrios municipales.

Se nombró al Secretario D. Mateo Rosselló para asistir a las reuniones para aprobación del presupuesto carcelario.

Se leyó un telegrama del capitán de la batería expedicionaria de Mallorca que se halla en Ceuta, expresando haber recibido el anisado que el Ayuntamiento le remitió para sus artilleros.

También se enteró la Corporación de la resolución de la Dirección General de Propiedades e Impuestos que expresa se halla este Ayuntamiento relevado del pago por consumos en este año.

Vista la instancia de Juan Tauler Maimó sobre pago de la cuota que se le ha señalado por incremento de valor de su finca rústica lindante con la nueva vía que se está abriendo y otros extremos, se acordó aprobarla en todas sus partes.

Se acordó arreglar los árboles del paseo y plazas públicas.

Se enteró el Ayuntamiento de los pliegos presentados al concurso para llevar a efecto un pequeño desmonte en la calle de Sanchez Caballero y se acordó encarregar dicho trabajo a Miguel Adrover Manresa.

Por último tratóse de continuar la riba que construye este Ayuntamiento en Porto-Colom, siempre que esté conforme el Ingeniero encargado de dicho puerto.

Y se levantó la sesión.

D. Nicolás Bordoy Nadal Alcalde constitucional de la M. L. Ciudad de Felanitx.

Hago saber: Que aprobada por el Ayuntamiento de mi Presidencia la rectificación del padrón de habitantes de este término Municipal formada durante el p. p. mes de Diciembre queda expuesta al público a efectos de reclamación en la Secretaria del Ayuntamiento por espacio de 15 días.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Felanitx 8 Enero de 1923.—N. Bordoy.—P. a. del A. Mateo Rosselló Srio.

Movimiento de la población durante la pasada semana

Nacimientos desde el día 1.º	9
Matrimonios id.	3
Defunciones id.	10

Nodriz de 21 años con leche de pocos meses se ofrece para lactar criatura en su casa o en la de los padres.

Informarán en esta redacción.

Callicida Mágico

Con tres veces de usarlo se consigue la curación radical de callos y durezas.

De venta en Farmacias y Droguerías.

DEPÓSITO:

FARMACIA DE ARTIGUES
FELANITX (Mallorca)

FINCA RÚSTICA EN VENTA

Se desea vender media cuarterada de tierra sita en el predio «Son Negre.»

Para informes, calle Mayor, número 2.

CASA EN LA CALLE MAYOR

Está para vender la señalada con el número 17 en dicha calle. Informes en la misma.

IMPRESA DE B. REUS

SUMARIO DE ESTE VOLUMEN**PRIMERA PARTE.**

(PROSA)

I *Memoria Histórica*, por D. Bartolomé Mestre, edición de Pedro José Gelabert.

II *Desastre de Felanitx*, por D. Tomás Aguiló, facilitado por D. Antonio Barceló-Cordella.

III *Oración Fúnebre* en Pollensa, por D. Tomás Saurina, procedente del Exmo. D. Jorge Veyn.

IV *Oración Fúnebre* en San Nicolás, por D. Miguel Ferrer, obsequio del Rdo. D. Antonio Artigues-Claret.

SEGUNDA PARTE.

(VERSO.)

I. *Catástrofe de Felanitx*, por el P. Francisco Pascual, de *Almacen de Frutos literarios*.

II *Tremenda desgracia*, por Anónimo, recuerdo de D. Timoteo Boix de Berard y Vives.

TERCERA PARTE.

I *Necrologio* (del Archivo Parroquial.)

II *Lápida conmemorativa* (Archivo del Excelentísimo Ayuntamiento.)

Memoria histórica de la catástrofe sucedida en el pueblo de Felanitx en la tarde del 31 de marzo de 1844 Domingo de Ramos en el acto de predicarse los sermones del Vía-Crueis. Por D. Bartolomé Mestre Presbítero, sucesor de la Sta. Iglesia, delegado por el Sr. vicario general en la junta de socorros y auxilios, y de la sección permanente comisionado por la misma.

Dolori atque affectioni meae in defendis patriae calamitatibus non nihil indulgeo.

Joseph.

Una tradición amarga transmitirá á la posteridad mas remota el recuerdo de esta catástrofe desastrosa, que tiene sumergida en luto y terror á una población de las mas florecientes y poderosas de la provincia Balear: y su memoria tristemente conservada, arrancará un tributo de lágrimas, deber funesto consagrado á la calamidad de tantas víctimas sacrificadas en esta Hecatomba de sangre humana... Nuestros ojos, lo mismo que nuestro corazón, profundamente conmovidos á la vista de espectáculo tan desolador, tienen comprimida nuestra voz y sin movimiento la expresión del lenguaje. En otros dias empleamos la lira festiva de nuestros cantares para celebrar las glorias y regocijos de este mismo pueblo: hoy pulsamos el laud de la tumba para acompañar un cuadro de escenas lastimosas, que destrozaron hasta en lo mas vivo las fibras de nuestra sensibilidad. Testigos en parte de este trágico drama, hemos llorado sobre los mismos escombros que sepultaron á mas de cuatrocientas personas, y sobre el foso que contiene los restos de su mortalidad. Hemos visto ya en la calma del sepulcro el fatal ribazo desmoronado como el mastil tronchado de un buque que sobrenada pasada la