

EL DIARIO DE AVILA

Director: José Manuel Serrano Alvarez

LA ADRADA

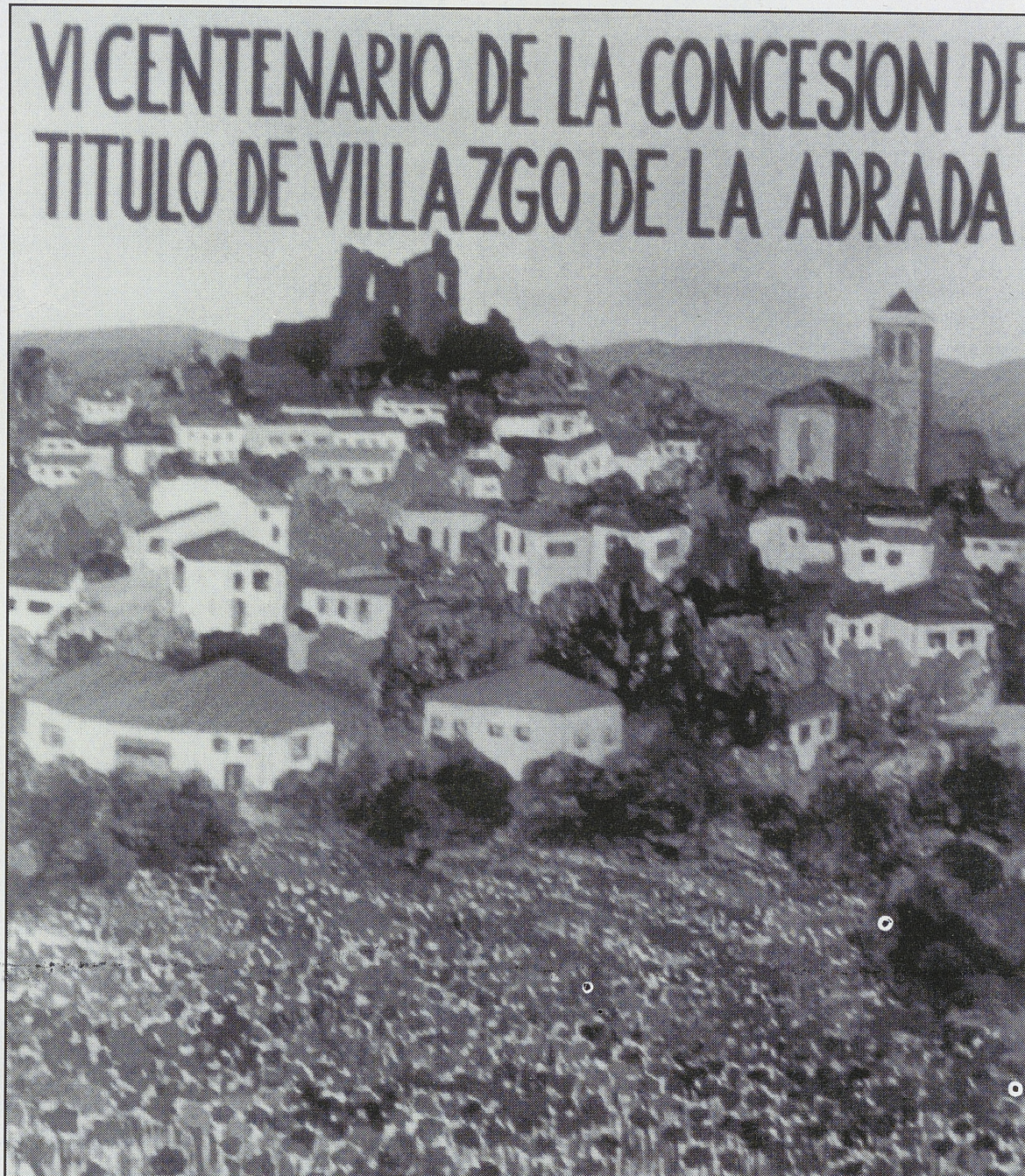


*Fiestas patronales
Santísimo Salvador
Agosto 1993*



Cristo El Santísimo Salvador.

ENRIQUE



Cartel del VI Centenario de la Carta de Villazgo

ENRIQUE

Invitación a las fiestas de La Adrada

Hagamos un alto en nuestro diario quehacer, aparcemos nuestras preocupaciones y tristezas, dispongamos nuestro ánimo. ¡VAMOS TODOS JUNTOS A DISFRUTAR DE NUESTRAS QUERIDAS FIESTAS DE "EL SALVADOR"!

Hagámoslo de forma especial en este año lleno de celebraciones, con las que conmemoramos el 600 aniversario de la "mayoría de edad" de esta nuestra VILLA DE LA ADRADA.

Estemos presentes en cuantos actos nos sea posible, participemos de forma activa en ellos, démonos cuenta de que han sido organizados para todos y cada uno de nosotros.

Seguramente, nuestros antepasados con estas fiestas, además de honrar

a su Patrón, "El Santísimo Salvador" (no hay duda de que aquellos adradenses supieron elegir un gran "Patrón"), lo que celebraban era el final de una época del año dedicada a las duras tareas agrícolas: el trigo ya estaba en el granero, el heno cerrado en el hueco o apilado en bellos amea-les y los huertos produciendo sus tan ricos y necesarios frutos, llegaba el bien merecido descanso y eso había que celebrarlo.

Hoy nuestra vida es bien distinta, nuestro trabajo es otro (aunque no menos duro) y nuestra necesidad de descanso y evasión bien evidente. Seguimos necesitando los días de fiesta y teniendo motivo para su celebración: la llegada de las vacaciones, la visita de nuestros familiares y amigos, el alejarse del agobio de la ciudad algunos, en suma,

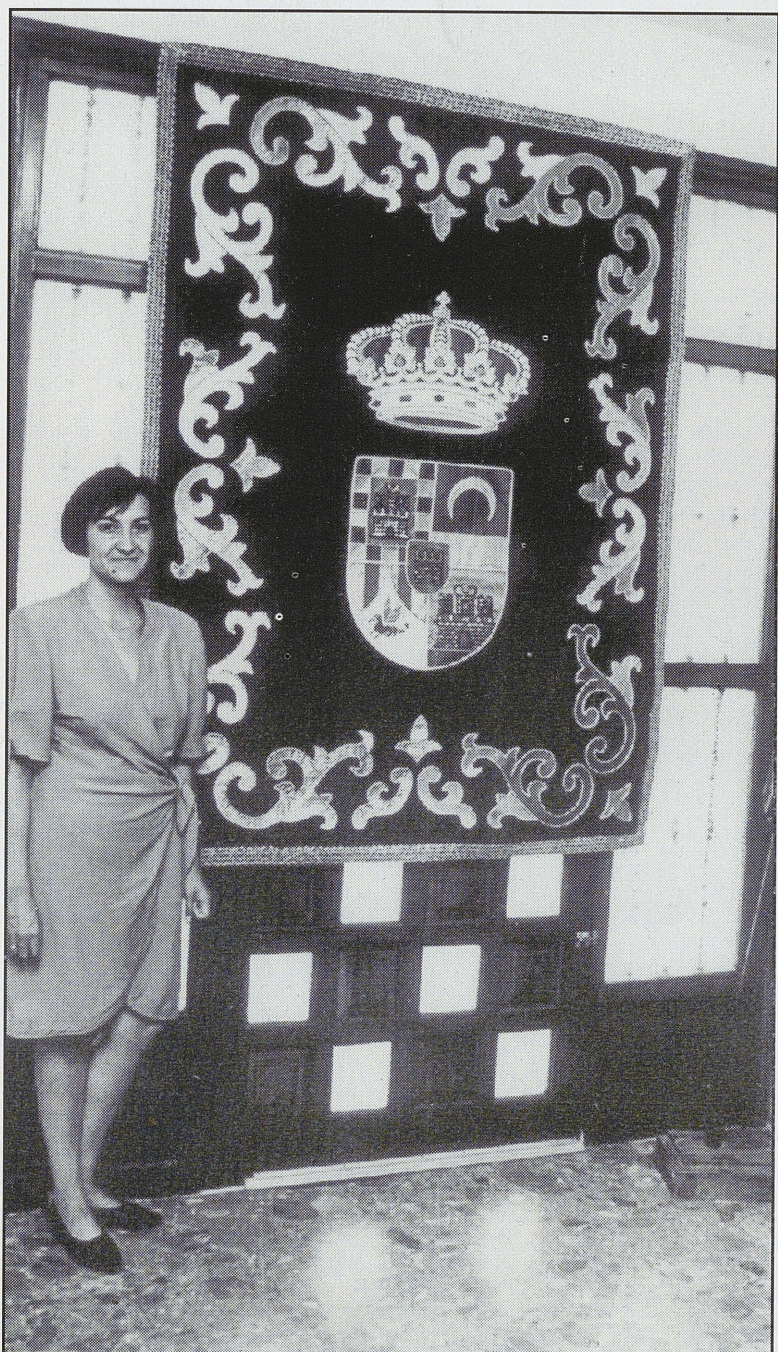
el vivir de cada día.

Con espíritu alegre recibamos LA FIESTA y disfrutemos de ella de modo que, a su fin, nos sintamos mejor que en su comienzo y con nuevas energías para hacer frente a nuestras cotidianas ocupaciones.

Hagámoslo todos juntos, los que tenemos aquí nuestro hogar, los que teniendo en otro lugar aprovecháis el estío para recuperar y vivir la tierra que os acuna, aquellos que habéis elegido este rincón de Castilla que es vuestra segunda casa y quienes, aunque sea por un corto período, venís a compartir con nosotros la alegría de la FIESTA.

Vuestra alcaldesa y amiga:

María Reyes de Pablo Nuñez



La alcaldesa junto al nuevo escudo de La Adrada

ENRIQUE



Plaza Toros de LA ADRADA
Patrocina: EXCMO. AYUNTAMIENTO - Organiza: C. DEL RIO

DIAS 5, 6, 7 Y 8 DE AGOSTO DE 1993
con motivo de sus Tradicionales Fiestas Patronales, se celebrarán, si el tiempo no lo impide, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia,
4 GRANDES ACONTECIMIENTOS TAURINOS, 4

JUEVES, 5 - GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO
4 BRAVOS EJEMPLARES
señal: orejiana liza y horquilla dobla; divisa: azul y blanca, de la ganadería de ARENAS DE SAN PEDRO (Avila), DOS NOVILLOS para la revolución del toro
Hermanos Juárez ESPADA
Rafael Rubio Luján «RAFAELILLO»
y DOS BECERROS para
DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TAURAMAQUIA DE MADRID
acompañados de sus correspondientes cuadrillas

VIERNES, 6 - ENORME CORRIDA DE TOROS
6 HERMOSOS TOROS
señal: horquilla en la ccha. y despuñada la liza; divisa: azul y roja, de la ganadería de POSADAS (Córdoba),
Sra. Vda. de Martínez Benavides para los sensacionales matadores de toros ESPADAS
Carlos Collado «NIÑO DE LA TAURINA»
MIGUEL RODRIGUEZ
MARIANO JIMENEZ
acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros

SABADO, 7 - GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES
6 SOBERBIOS Y ESCOGIDOS NOVILLOS-TOROS, 6
TRES con señal: puerta en la derecha y herido en la izquierda; divisa: roja y amarilla; y TRES con señal: rasgado las dos orejas; divisa: encarnada y amarilla respectivamente, de las famosas ganaderías de SALAMANCA y TOLEDO, respectivamente, para los novilleros
JUAN JOSE TRUJILLO ESPADAS
JOSE ORTEGA
OSCAR GONZALEZ
acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros

DOMINGO, 8 - EXTRAORDINARIA CORRIDA DE REJONES
6 ENORMES TOROS
Cuya divisa será y respectivamente: verde y negro en la cara y blanca en la liza; divisa: roja y blanca, de la ganadería de PALMA DEL RIO (Córdoba), para los magníficos caballeros REJONEADORES
D. Alonso Moreno de la Cova
JOAQUIN MORENO SILVA - JOAO MOURA
LEONARDO HERNANDEZ - JAVIER MAYORAL
acompañados de sus correspondientes cuadrillas de auxilidores

LOS FESTEJOS COMENZARAN A LAS SIETE DE LA TARDE
Las puertas de la Plaza se abrieran UNA hora antes.—Se observara con todo rigor cuanto preceptua el Reglamento Taurino aprobado por Real Decreto del 28 de febrero de 1992.
PRECIOS POPULARES EN TAQUILLAS

Programa de fiestas "El Salvador 93"

SABADO, 31 de julio:

23.00 horas.- Orquesta "ZARZA", patrocinada por Caja Madrid.

24.00 horas.- Elección de mises.

MARTES, 3 de agosto:

23.00 horas.- Grupo de danzas "ZAVERO" de Ucrania, patrocinado por Caja de Avila.

Lugar: Plaza de la Villa.

MIERCOLES, 4 de agosto:

23.00 horas.- PREGON de fiestas.

Orquesta ESCARLATA.

Lugar: Plaza de la Villa

JUEVES, 5 de agosto:

09.00 horas.- DIANA FLOREADA por las

calles de la Villa, a cargo de la BANDA DE MUSICA DE CADALSO DE LOS VIDRIOS.

12.00 horas.- CONCIERTO.

19.00 horas.- TOROS (alumnos de la Escuela de Tauromaquia). Ver programa aparte.

23.00 horas.- Orquesta "ESCARLATA", hasta la madrugada, en la Plaza de Toros de la Villa.

VIERNES, 6 de agosto:

09.00 horas.- DIANA FLOREADA por las calles de la Villa, a cargo de la BANDA DE MUSICA DE CADALSO DE LOS VIDRIOS.

12.00 horas.- MISA en la Iglesia de El Salvador y PROCESION.

19.00 horas.- GRAN CORRIDA DE TO-

ROS (Ver programa aparte).

23.00 horas.- Orquesta "QUINTA CALLE", en la Plaza de la Villa, hasta la madrugada.

SABADO, 7 de agosto:

09.00 horas.- DIANA FLOREADA por las calles de la Villa, a cargo de la BANDA DE CADALSO DE LOS VIDRIOS.

12.00 horas.- CONCIERTO.

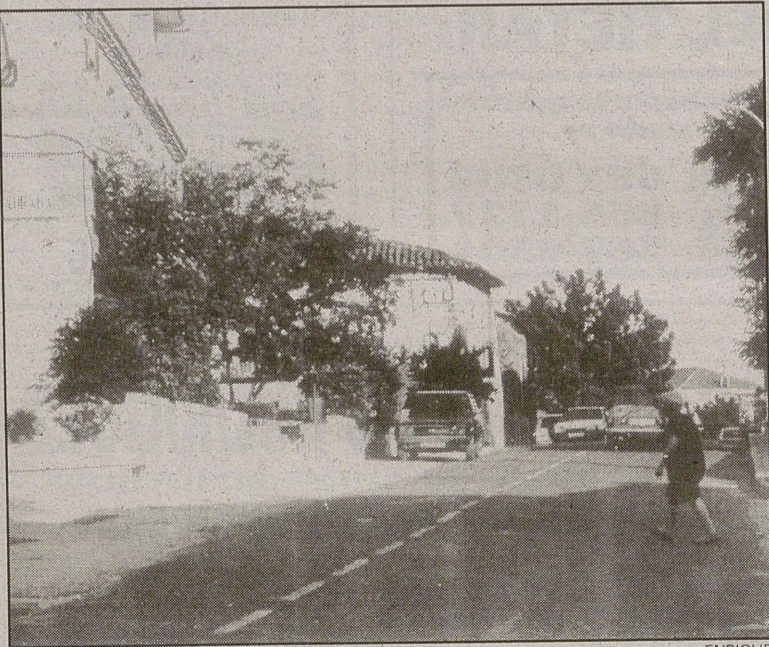
19.00 horas.- NOVILLADA PICADA (Ver programa aparte).

23.00 horas.- Orquesta "QUINTA CALLE", en la Plaza de la Villa.

DOMINGO, 8 de agosto:

19.00 horas. CORRIDA DEL ARTE DE REJONEO (Ver programa aparte).

23.00 horas.- Orquesta "FRENESI", en la Plaza de la Villa.



Entrada a la Villa de La Adrada

ENRIQUE



CADENA MASTER

ELECTRO - SERVICIO VENTA Y REPARACIÓN ELECTRODOMÉSTICOS

MUEBLES DE COCINA - ANTENAS

REPARACIONES A DOMICILIO

Progreso, 22
☎ 866 51 77

05440 PIEDRALAVES (Avila)

OCCASO SEGUROS

ANTONIO ALVAREZ

Largo recorrido histórico por las calles y parajes de la Villa

Los restos arquitectónicos, testimonio del pasado

Vicente Segovia
LA ADRADA

LA ADRADA, Villa con siglos de existencia, al menos de una antigüedad rallana a los mil años y muchos más, si consideramos algunos vestigios romanos que se encuentran formando parte de las ruínas del Castillo, guarda en su patrimonio artístico huellas que, para nosotros "los pelones", tienen o deberían tener gran interés; son el testimonio de un pasado brillante, próspero y laborioso.

Para hablarnos de este pasado, ahí están, las ruínas del Castillo, la impresionante iglesia, los escudos de la calle Larga, algunas de sus casas y la Ermita de la Virgen de la Yedra, restos de molinos y acequias, batanes, fábricas de papel y sus puentes. Pero no lo consideremos sólo historia, ya que este pasado ha configurado nuestro presente.

Por otro lado, no podemos dejar de resaltar la ubicación privilegiada de la Villa. Rodeada de paisajes realmente magníficos y, en muchos casos sorprendentes, por encontrarse en una región que siempre es asociada al páramo, al sol de justicia, a los inviernos rigurosos y a llanuras inmensas. Aquí conviven el pino y el castaño, la encina y el aliso, junto con la retama, el tomillo, la madreseña, el sauco y la jara de un lado y, de otro, la viña con el olivo y la higuera, demostrando la bonanza del clima y las abundantes aguas de La Adrada.

A partir de este momento, pediría al lector de estas líneas que hiciera uso de la imaginación, de la evocación, del enraizamiento profundo y antañón de alguno y joven, pero con deseos de honduras, de otros, para llenar y dar sentido y vivencias a los vestigios aludidos y a esos paisajes y lugares de nombres sonoros y preciosos. Proponemos tres itinerarios que, creemos permitirán al nativo de La

Adrada recordar su historia y al foráneo, conocerla.

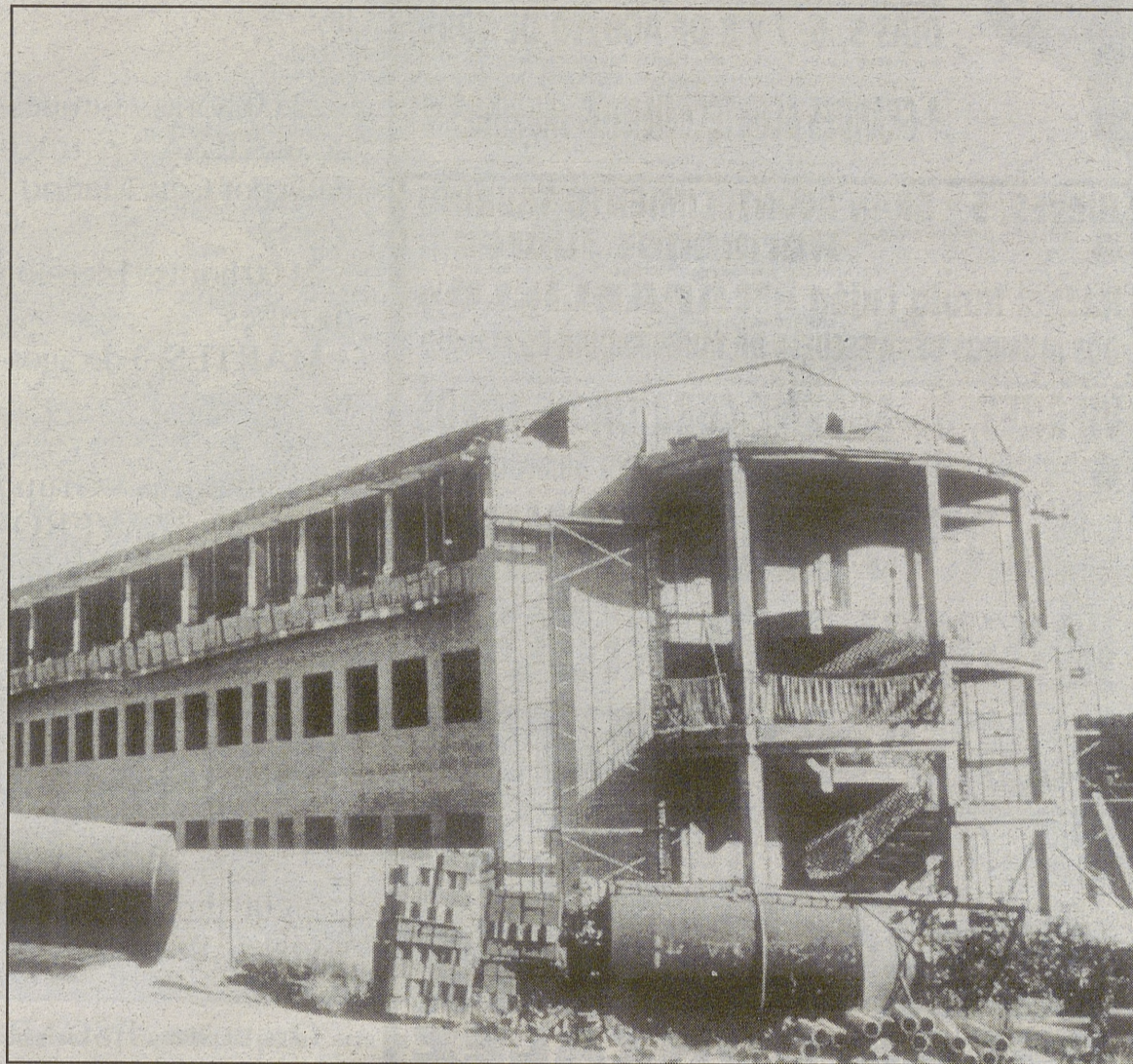
CASCO URBANO

Al caer la tarde y tras el repique de campana, es buen momento para empezar el paseo por el pueblo, comenzando por la visita a la Iglesia. Magnífico edificio del siglo XVII, de clara influencia herreriana, sus esferas de piedra, sus muros de sillería y su sobriedad de adornos arquitectónicos, ya que solamente el arco de medio punto y los planos rectos juegan de forma armoniosa, creando espacios y volúmenes.

Esta sobriedad, casi osbrecogedora en su interior, donde el gris del granito de sus muros y arcos fajones, es atemperada por el blanco de sus bóvedas y rota con la fastuosidad de su magnífico retablo churrigueresco que, a esta hora iluminado por la luz de poniente, luce esplendoroso su dorado antiguo. De este retablo destacan las cuatro grandes columnas salomónicas de exultante decoración vegetal. Otras cosas dignas de atención son: el batisterio, con graciosa bóveda y buena pila bautismal de granito; el Cristo, bonita talla barroca, pero en absoluto dramática; el órgano del siglo XIX, que muchas veces oímos tocar en las grandes solemnidades a "Tío Benito"; un antiguo facistol y una talla de Santa Lucía.

Hecha la visita a la Iglesia recomendaría subir a las románticas ruínas del Castillo. Atravesando la plaza remontar Las Escalerillas, pasar por el rodador y detenerse ante el pedrusco de La Torrecilla.

El Castillo, de cimentación árabe guarda un gran arco gótico, embocadura de un ábside sobre el que se asentaba la torre del homenaje. De lo que queda de la puerta de entrada al castillo (puente elevadizo), deducimos que ésta es de procedencia románica. En el patio de armas se encuentra el brocal de su algebe, hoy día



casi cegado por los escombros.

Sugeriríamos que estas ruínas, tan emblemáticas para el pueblo, corriesen mejor suerte y fuesen consolidadas, restauradas y limpiadas de maleza, dándoles dignidad y prestancia, tanto a ellas como a su entorno. Su circunvalación nos permitirá comprobar, de una parte, sus magníficas defensas (típicas de los baluartes

fronterizos) y, al mismo tiempo, contemplar el precioso entorno de la Villa. Lo que hoy son ruínas, en otros tiempos, fueron morada de grandes señores, Condestables de Castilla y Reyes.

Bajaremos al pueblo, para entrar en la plaza por el camino viejo de Piedralaves, donde posiblemente estuvo el barrio judío de la Villa; parando un

instante para contemplar la antigua casa que hace chaflán con la calle de La Feria. De nuevo en la plaza, podemos revivir la toma de posesión de la Villa por parte del representante de la Duquesa de Alburquerque, en lo que hoy llamamos "los escalones" para, a continuación, pasar a la calle Larga o calle Real de la Villa.

Pasa a página siguiente

LAS MEJORES PISCINAS DEL VALLE DEL TIETAR:

- Piscina La Aliseda. Sotillo de La Adrada.
- Piscina Municipal de La Adrada Las Gorroneas
- Piscina La Cabaña

Nuestra mejor propaganda: Su clientela

Transporte gratuito
llamando a:

867 0308
866 1127
867 0301

LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
TE NECESITA

HAZTE
DONANTE
DE SANGRE

LLAMA AL 358036

ALFARERIA
de
ANDRÉS ORTEGA
LA ADRADA
Exposición: Ctra. La Iglesuela, 8)
Teléf.: 867 01 59 y 867 04 42

ELECTRODOMÉSTICOS
GÓMEZ
c/ De la Iglesia, 6
LA ADRADA
Tlf. 867 10 76

VENTA DE ANIMALES
DE COMPAÑÍA Y ACCESORIOS
ACUARIOS Y PECES TROPICALES

CLINICA VETERINARIA
"LA ADRADA"

(Frente al Cuartel de la Guardia Civil)
Teléfono (91) 867 21 34

CARLOS RIVAS RODRÍGUEZ

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

- SANEAMIENTOS
- MATERIAL PARA PISCINAS
- JARDINERÍA

Ctra. Comarcal, 501, km. 78,500

Telf.: (91) 867-04-51

LA ADRADA (Ávila)

Las ruinas del Castillo, la ermita de la Virgen de la Yedra, molinos...

Viene de página anterior

Sirve de pórtico la gran casa de planta cuadrada que en otros tiempos perteneció a la Iglesia, luciendo en su fachada principal escudo con la parrilla de San Lorenzo y capelo con ínfulas.

Al final de la calle encontraremos uno de los escudos más antiguos del pueblo, perteneciente a Los Mendoza (quizá sea debido a su larga vida por lo que hoy día se encuentra acostado), más abajo y en esa misma acera a la izquierda, encontramos otro pequeño escudo de piedra con las armas de los Alburquerque. Hay otros escudos en esta misma calle que, debido a su notoriedad, el paseante verá sin dificultad.

Podrá volverse al punto de partida por la Calle del Juego de la Bola, calle de los Mesones, donde podrá ver parte de otra antigua casa también blasonada, cruzar la calle de La Reguera hacia la Plaza de Los Machacalinos, en uno de cuyos flancos quedan restos de un molino aceitero, donde se ve claramente la piedra de la molienda.

ERMITA

Para empezar esta ruta, partiremos de La Nava, lugar donde se encuentra la ermita de la patrona del pueblo, la Virgen de la Yedra. Lo más notable de esta edificación es el ábside de forma poligonal y el cimborrio de la cúpula de estuco barroco; de igual estilo es el retablo que alberga el camerino de la Virgen, coronado por un óleo copia de un Tíepolo que se encuentra en el Museo del Prado.

Carretera adelante, pasaremos por el paraje de los Castaños de la Villa, atravesaremos la antigua vía en el Terrero, donde pararemos un momento, tras remontar la cuesta, tomar un respiro y contemplar una gran piedra de granito que a algunos recuerda un pollo y a otros un camello.

Subiendo por el camino del Castañarejo, a mano izquierda, se encuentran los restos de dos molinos harineros, uno de ellos funcionó hasta hace no muchos años, el otro conserva la magnífica acequia de piedra de sillería por la que se precipitaba el agua que movía la piedra.

No lejos de estas ruinas y en una finca particular, se encuentra una fábrica de papel cuyas ruinas han sido primorosamente consolidadas y adecentadas.

Tras cruzar la garganta con el Puente Martinete, tomando el camino de la Pinara, podremos ver otras preciosas ruinas de un molino, donde aún quedan restos del salto de agua, a los pies de esta ruina está la Presa del Concejo, de donde partía la acequia que servía para regar toda la fértil nava del pueblo.

Cruzando la garganta por dicho paraje y dejando a un lado la huerta sor Ripoll (¿no os suena a catalán?), llegaremos al molino de la Tía Habanera, hoy convertido en casi palacio y que, hasta hace poco, ostentaba una monumental hacaña, toda ella de madera.

Prosiguiendo la marcha y otra vez en los Castaños de la Villa, por el camino de la Frisla, llegaremos al pueblo. Siguiendo el curso del Cauce podemos encontrar las ruinas del pueblo de las Animas, del molino del Cubo y, por el camino de los Chaparrales, llegar al Batán. Ya aledaño de la garganta, un poco más adelante, encontraremos las extensas praderas de Navalagrulla y el Orejudo (dehesas boyales), para finalmente salir a la carretera de La Iglesuela, tras haber dejado los restos de la fábrica de resina a nuestra derecha y las tapias del Cementerio a la izquierda.

Desde aquí podemos contemplar una bonita vista del Castillo rodeado de olivares.

Carretera adelante llegamos al pueblo. Si alguno quiere comprar cerámica de barro, el Alfar le coge de camino.

LOS PUENTES

Por la carretera de Piedralaves, encontramos prácticamente en el pueblo, el puente del Cauce, todo de piedra; un poco más adelante, una pequeña obra de ingeniería hidráulica conocida por los sifones, que haciendo uso del principio de vasos comunicantes, servía para permitir el paso de agua de riego para esta zona; a continuación encontramos el Puente de la Garganta primera con cuatro

ojos, muy próximo a él, el de la segunda Garganta, con un sólo ojo; cosa de inmediato llegaremos a uno de los parajes más bonitos del pueblo, Las Gorroneas. Tomando el camino que va a Valde-tejo, atravesando un magnífico pinar, llegaremos al Puente Nuevo que, paradójicamente es el más viejo después del Puente Romano.

A través de las praderas y rodeando el sorprendente Cerro

Blanco, tomaremos la carretera de La Iglesuela para llegar a la construcción más antigua del pueblo cual es, el Puente Romano sobre el río Tiétar.

Este puente está catalogado como romano en una publicación del Ministerio de Obras Públicas dedicada a los puentes de España. Se encuentra en la ruta que unía, posiblemente, Yuste con El Escorial.

Tiene dos ojos, uno bastante

mayor que el otro. Aledaño a él está el nuevo puente. Remontando el río, llegamos al airoso Puente MOSquea, que sirve para franquear el paso del río, camino de Frenedilla Prosiguiendo la ruta, llegamos a otra dehesa boyal, Navalasviñas; haciendo un alto, cosa que no vendría mal, podremos contemplar una gran panorámica del Castillo, sobre fondo de pinas.



ENRIQUE

La Adrada



OPTICA SOTILLO

DISELO A TUS AMIGOS

- ▶ Ahora puedes CAMBIAR EL COLOR DE TUS OJOS.
- ▶ LENTES DE CONTACTO BLANDAS.
- ▶ Te hacemos las GAFAS EN 1 HORA y garantizadas.
- ▶ GAFAS DE SOL Y DEPORTIVAS, con cristales graduados.
- ▶ Aprovecha y ponte unos PROGRESIVOS «INTEGRAL» (Para ver a cualquier distancia).
- ▶ Si quieres oír bien, audífonos «INTRA», los más pequeños y disimulados en el oído.

OPTICA SOTILLO ¡ VERÁS ! MEJOR !

C/ Cervantes, 13 - Telféf. y Fax (91) 866 04 95

SOTILLO DE LA ADRADA (Avila)

Mamparas de baño
Armarios correderas
Molduras para enmarcar

Aislamientos ISOVER
Aislamientos poliestireno
Bovedilla de poliestireno

Vidrios, espejos,
acristalamientos de obras
"CLIMALIT"

Cristalería MANZANO

Ctra. Vieja (frente Urb. Ana) La Adrada
Tlfs. 867 02 45 - 867 04 34 (Avila)

Nuestra fiesta del Salvador

Cura párroco de La Adrada

De nuevo un año más queremos celebrar nuestra fiesta del Salvador digna y alegremente. Otros muchos hablan, escriben y programan sobre diversos aspectos y actividades con motivo de estas fiestas; a mi me ha tratado hablar del mismo Salvador, cuya fiesta principal celebramos el seis de agosto bajo la advocación de la Transfiguración del Señor. Hablar sólo de otras cosas en esta fiesta y no tratar de colocar en su lugar al Salvador sería un contrasentido cristiano, ya que Él, el Salvador Jesús debe ser la causa principal de nuestra fraternal convivencia y nuestra profunda alegría.

Con frecuencia se repite que el hombre es él y sus circunstancias. lo mismo podemos decir de los pueblos. Somos hijos de nuestros tiempos y solemos quedar influenciados -para bien o para mal- por los acontecimientos y modas diversas que se suceden con rapidez. Nuestros tiempos de democracias y libertades llevan también consigo nuevas esclavitudes que nos salpican o atrapan si no estamos

alertados. Certeramente lo diagnosticó el Concilio para nuestro tiempo, el Vaticano II: "Cambios profundos y acelerados se extienden al universo entero... en lo social y en lo cultural que repercute también en la vida religiosa. Esta transformación trae consigo pequeñas dificultades... Nunca ha tenido el hombre sentido más agudo de la libertad y al mismo tiempo surgen nuevas formas de esclavitud moral y psíquica".

Según los buenos humanistas actuales (especialmente psicólogos y psiquiatras, en nuestra sociedad en decadencia está apareciendo una nueva clase de civilización que se caracteriza entre otras cosas negativas por lo siguiente:

Por un rabioso materialismo, sin valores trascendentales que deja al hombre despersonalizado.

- Por el consumismo: excesivo uso-abuso de las cosas (no el comer o beber para vivir, sino vivir para comer y beber) la frecuente enfermedad de la abundancia.

- Por el relativismo y la permisividad (todo vale,

¿qué más da una cosa que otra?) Y confundir la tolerancia: el respeto a los demás con sus ideas, con la pasividad y hasta la invitación a que cada uno haga lo que le dé la gana, aunque se trate de algo contra la dignidad de la persona o contra el

ga; segundo: el desequilibrio y la obsesión sexual. En esto con frecuencia se ha pasado de extremo a extremo: del sexo como tabú o como si todo fuera esencialmente malo a polo contrario, a la idolatría del sexo, a la permisividad/invitación a

prometerse a nada, ser sin puntos de referencia. Signo más de veleta que de brújula, su norma es la moda y lo que le "apetece".

Ante este ambiente relajado y decadente, que con frecuencia nos le quieren pintar los medios de comunicación como normal y hasta como ideal para ser hombre moderno, se nos pone en una constante tentación. Se impone la necesidad de reflexionar como se nos describe al sabio: "Por poco doy un mal paso, casi resbalan mis pisadas porque envidiaba a los perversos, viendo prosperar a los malvados... meditaba ya para entenderlo hasta que comprendí su destino: van al resbaladero y se precipitan en la ruína" (Salm.72).

A estas lacras o heridas morales del hombre y la sociedad, en cristiano lo llamamos esclavitudes o pecado, y aquí entra de lleno el oficio del SALVADOR, que nos ofrece liberación o salvación copiosa. Ya en su mismo nombre se nos descubre esta misión: "Le pondrán por nombre Jesús, esto es, Salvador, porque salvará al pueblo de sus pecados (esclavitudes) (Mt.1,21).

Otro de los peligros que corremos es fijarnos solamente, o casi solo, en la parte negativa, en lo malo del hombre y de la sociedad; esto además de no ser verdad, sería para el hombre y especialmente para el hombre cristiano altamente perjudicial. El mundo, los hombres, la sociedad tienen cosas buenas y seríamos míopes y desesperanzados si no lo reconociéramos y disfrutáramos. En el plan de Dios después de la encarnación donde El mismo se ha hecho solidario y Salvador, sabemos que "donde abunda la maldad del pecado, sobreabunda la bondad y la gracia".

Que esa bondad y esa gracia vivida en alegría fraternal abunde entre nosotros en las fiestas del Salvador.



La Adrada.

ENRIQUE

bien común.

- Por el hedonismo, y aquí entran: Primero, el gran problema de las drogas, en el que nuestra zona y en especial nuestro pueblo, porque no toca más de cerca, está de los más afectados. Bien recordamos el éxito de la programación anti-dro-

prácticas deahumanizantes. También esto se ha escuchado y se ha tratado de justificar por estas tierras. Como producto de esta sociedad decadente está surgiendo el hombre "light". Hombre superficial, carente de valores humanos, que quiere probar todo sin com-

JOYERIA - RELOJERIA

PLATERÍA

REGALOS

BISUTERÍA

Capi
JOYERO

AVENIDA DE CASTILLA Y LEON, 19

TELEF. 867 03 69

LA ADRADA (Avila)

Francisco Gil Martín

CERRAJERÍA EN GENERAL

TRABAJOS DE FORJA

(Especialidad en temple)

Cierres de tiejera y enrollable

LA ADRADA

Avda. de Madrid, nº 4

Teléfono: 867 02 03

El Ayuntamiento mejora la infraestructura del pueblo

A destacar las obras para el aprovechamiento del agua



La Adrada.

Teresa Barrero
LA ADRADA

El Ayuntamiento de La Adrada ha emprendido en el presente año una serie de obras que, sin duda alguna, redundarán en beneficio de los habitantes del pueblo y el numeroso turismo que, año tras año, acude a la localidad a disfrutar de sus servicios y la tranquilidad de la zona.

Entre las ya realizadas destacan las de infraestructura hidráulica, a señalar la construcción de tres presas en diferentes puntos de la garganta para el abastecimiento público de agua.

También cabría apuntar la construcción de tres depósitos para la recogida de agua para combatir los fuegos, con sus correspondientes abrevaderos para el ganado.

OBRAS

Dentro de los trabajos que se están desarrollando en la actualidad hay que mencionar la reforma del edificio del Ayuntamiento, con un presupuesto de casi ocho millones, procedente de los

Planes Provinciales para 1992; también es digna de mención la construcción de un Instituto de Enseñanza Secundaria obligatoria y postobligatoria en la zona conocida como "El Franquillo", con una subvención del Ministerio de Educación y Ciencia de 383.576.720 pesetas.

Por otro lado, se han llevado a cabo una serie de obras ambiciosas, de las que ya se puede rendir cuenta. Es el caso de los tres depósitos de agua, con una capacidad de 40 metros cúbicos, y sus correspondientes abrevaderos, a los que antes aludíamos. Las mencionadas construcciones se han llevado a cabo en diferentes zonas de la Villa, a saber, en el lugar conocido como "La Pinara Oscura", "La Garganta del Aprisquillo" y "las Dehesillas" respectivamente, con una subvención de 1,5 millones para cada depósito por parte de la Junta.

Además, la empresa "Saltos del Tiétar" construyó el pasado año tres presas, en diferentes puntos de la garganta, para el aprovechamiento hidroeléctrico

del agua, que ya están listas para ser utilizadas en caso de necesidad. También se ha de aludir, dentro de las obras hidráulicas emprendidas por el Ayuntamiento, al arreglo del "Depósito del Torrejón", que se ha impermeabilizado para evitar las fugas existentes, con un desembolso de 3,5 millones por parte del consistorio.

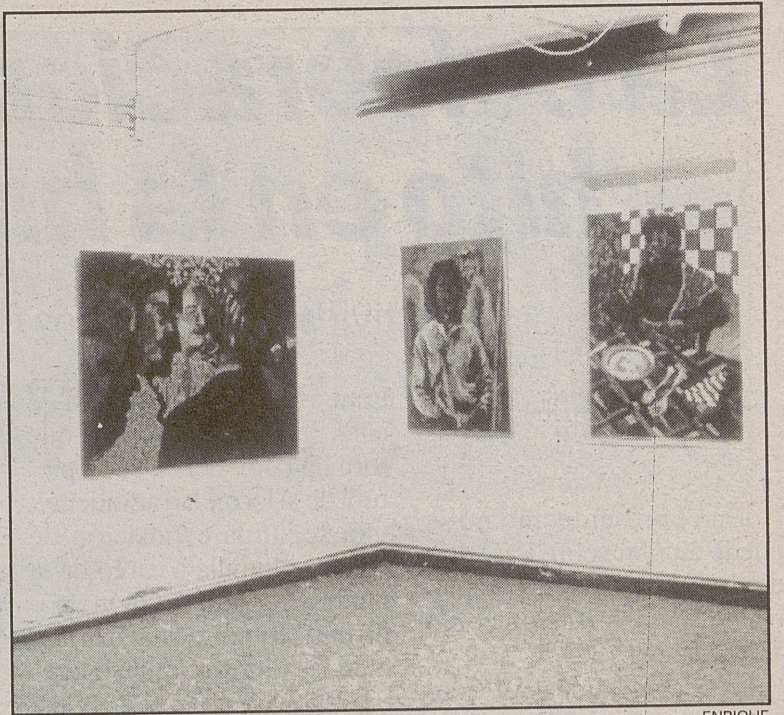
Por otro lado, el Ayuntamiento de La Adrada ha llevado a cabo la reforma del antiguo matadero, con el objeto de utilizar el edificio como Centro de Iniciativas Turísticas.

Del mismo modo, se está reformando el actual matadero municipal, con fin de adaptarlo a la nueva normativa, con una subvención de la Junta de Castilla y León.

PROYECTOS

Además de las obras ya realizadas, en breve período de tiempo cuajará el proyecto del Ayuntamiento para la creación de un camping de segunda fase en la zona de "Las Gorroneas", para lo que se cuenta con una subvención de 35 millones, procedente de la Diputación. También ha sido esta entidad provincial la que ha otorgado una cantidad cercana a los 7,5 millones para las obras de la Calle Camino de la Frisla. Del mismo modo, el Ayuntamiento cuenta con una subvención de 2,5 millones para la rehabilitación de las dependencias de las consultas médicas, cuyas obras está previsto que comiencen el próximo mes de octubre.

Las obras ejecutadas, las que están actualmente en construcción y los proyectos, aún por realizar no son más que perspectivas del Ayuntamiento de La Adrada para mejorar su infraestructura, de cara a conseguir una calidad de vida mejor, tanto para los vecinos de la localidad como para el turismo que decide asentarse en el pueblo. La infraestructura hidráulica, la creación de un nuevo instituto de Formación Profesional, las reformas del matadero y el edificio de las consultas médicas redundarán en el bienestar de todos.



ENRIQUE

ACIPLA colabora en exposiciones

ACIPLA participa de forma activa en la promoción turística y social

Programas de actividades y folletos

G. Plaza
LA ADRADA

En La Adrada los vecinos que están dispuestos a promover el desarrollo turístico, tanto local como de todo el Valle del Tiétar, se han unido en la denominada A.C.I.P.L.A. La misma tras un año y medio de vida efectiva se ha integrado en la sociedad adradense, y además han empezado a colaborar de forma amplia con el ayuntamiento para realzar la vida cultural, deportiva, etc.

La Asociación con los fondos aportados por sus más de 60 socios ha sacado al mercado más de 16.000 folletos propagandísticos, que se han repartido por diversos países europeos, amén de en España -y más en concreto en la zona centro donde además se ha realizado hace unos meses una fuerte campaña, ya que ACIPLA considera que el turismo más importante de atraer a La Adrada es el madrileño.

Actualmente el Presidente es Miguel Manzano Moreno y secretario Javier Cacho, aunque se pretende adquirir los servicios de un asesor fiscal y un técnico en turismo, con el fin de potenciar la

actividad de promoción. El resto de asociados son comerciantes, industriales, y miembros del profesionalismo liberal, pero todos ellos luchadores incansables por La Adrada.

El principal es conseguir hacer de La Adrada un lugar turístico, para lo que hay que saber explotarla y buscar con el ofrecimiento de infraestructura, presentación de rincones, buenos servicios, etc., atraer a los visitantes; a los que posteriormente se les mantendrá con buenos planes deportivos, culturales, y de trato personal. De momento han conseguido que la Junta Regional conceda un Centro de Iniciativas Turísticas para el desarrollo de La Adrada y del Valle del Tiétar, aunque las gestiones han sido duras.

En su integración social y de colaboración, más cuando sus estudios indican que el turismo ha bajado en exceso, tratan de unir fuerzas con los organismos oficiales. Así de momento hechan una mano en lo que respecta al servicio de limpieza y tirada de basuras; señalización de accesos, festejos, etc. y colaboran de forma directa con programas culturales y deportivos.



A. C. I. P. L. A.

(Asociación de Comerciantes,
Industriales y Profesionales de
La Adrada)

*Desea unas FELICES FIESTAS de
EL SALVADOR a todos los vecinos
y visitantes de La Adrada*

SANTA LUCIA, S.A.
Compañía de Seguros

Velatorios

FINISTERRE, S.A.
Compañía de Seguros

ISABELO ALVAREZ

Tels. 25 46 46 - 25 47 47 - 22 99 99
AVILA

ALIMENTACIÓN CUÉLLAR

Alimentación en general y
especialidad en bollos caseros
Ctra. de Alcorcón-Plasencia Km. 79
LA ADRADA (AVILA)

La celebración del VI Centenario, un hito en la historia de La Adrada

Las actividades culturales constituyen el programa principal del aniversario

Teresa Barrero
LA ADRADA

En el presente año no se puede escribir sobre La Adrada sin hablar del VI Centenario de su constitución como Villa, allá por 1393.

La celebración del VI Centenario fue una iniciativa de la alcaldesa de La Adrada, Reyes de Pablo, que cuajó con fuerza en el resto de las localidades del Valle del Tiétar, que recibieron la Carta de Villazgo por la misma fecha, como son Arenas de San Pedro, Candelada y Mombeltrán.

Las corporaciones municipales de los mencionados municipios apoyaron la idea de Reyes para la organización de una serie de actividades en conmemoración de los seiscientos años de su existencia.

Con motivo de esta celebración, el Ayuntamiento ha llevado a cabo una serie de iniciativas culturales, que se han venido desarrollando en los últimos meses y culminarán el próximo 14 de octubre, con un acto de clausura al que se espera asistan las personalidades más representativas de la zona. Entre los mencionados actos destaca un concurso de carteles conmemorativos del VI Centenario, en el que resultó premiado con la cantidad de cien mil pesetas el artista Pablo Contrisciani. Además, cabe destacar un concurso de vídeos, con un premio de cien mil pesetas para el que resultó premiado.

Como añadidura a los concursos de carteles y vídeos respectivamente, los de La Adrada pueden disfrutar de una diversidad de exposiciones de

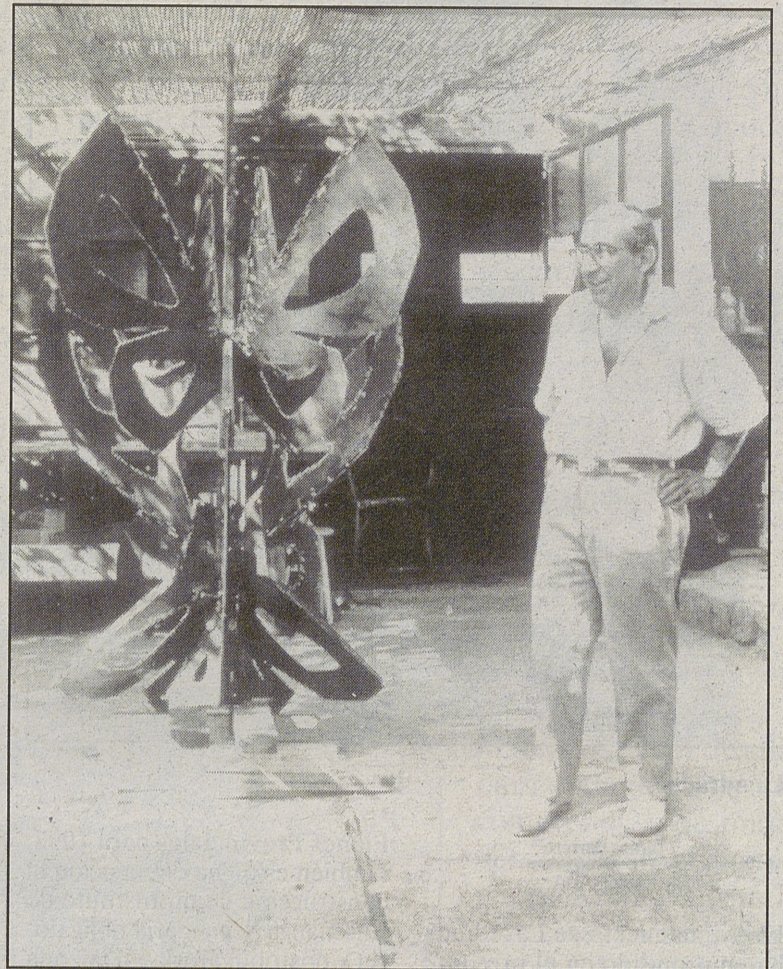
gran calidad artística, una de ellas de autores foráneos, que forman parte del taller de pintura de la localidad adradense; una segunda exposición de óleos y plumilla a cargo de la pintora María José Gijón y por último, caben destacar también las pinturas multicolores de Pablo Contrisciani, así como la obra cedida por Gerardo Martín Gallego, tanto la suya personal como la de su fallecida esposa, Susana C. Polac. La actitud de Gerardo Martín es digna de elogio, al haberse ofrecido de forma desinteresada a exponer la obra de su esposa, puesto que está siendo un tanto doloroso para él presentar su arte en el pueblo que le acoge desde hace 31 años, sin la compañía de Susana, fallecida hace dos.

A las mencionadas exposiciones ha acudido un numeroso público, tanto de la zona como las personas que van de paso por la localidad, dado el renombre internacional de los artistas expositores. Tal es el caso del argentino Pablo Pablo Contrisciani, que ha expuesto de forma individual y colectiva, en las galerías más importantes de hispanoamérica; o de la austríaca escultora y pintora Susana C. Polac, que ha paseado su pintura y, sobre todo, su obra escultórica, por las más importantes ciudades del mundo, incluidos los Estados Unidos; además de los mencionados artistas, cabe resaltar también las acuarelas de Rosa María Tortosa, que pese a su juventud ya ha obtenido varios premios, a nivel nacional, a su maestría pictórica.

Entre las actividades programadas para conmemorar el VI Centenario destacan

también las "Semanas Culturales", en las que se han tratado los temas más variados, desde el sanitario hasta el cine, pasando por una semana de la paz, o la de sensibilización ambiental, que se está desarrollando en estos días. Para finales de octubre están previstas unas jornadas sobre tauromaquia y cante jondo, todo ello con el objeto de ampliar los horizontes culturales de los de La Adrada, y que puedan disfrutar de unos buenos servicios. Además de las exposiciones reseñadas, el próximo día 25 se celebrará en la Villa el II Concurso Canino, en el que participarán perros de todas las razas, con y sin pedigrí. El mencionado concurso ya se llevó a cabo el pasado año, obteniendo una gran acogida por parte del público. Entonces ya concurrieron cien animales y, para este año, por tener ya más veteranía, se espera acudan más perros, tanto de la zona como de fuera, con diferentes trofeos para los canes premiados.

Por otro lado, y dentro de la colaboración por parte de los habitantes de La Adrada para con las actividades del VI Centenario, la Asociación de Amas de Casa prepara, para el acto de clausura, una fiesta medieval, con la representación de una obra de teatro relacionada con un tema referente a la Carta de Villazgo. Sin duda, este acontecimiento contará con gran aceptación, y se unirá a las muchas actividades llevadas a cabo por la Asociación, como son la confección de los trajes de carnaval o de muñecos de peluche.



Gerardo junto al símbolo del VI Centenario

ENRIQUE

Dos mariposas entrelazadas perpetuarán el VI Centenario

Teresa Barrero
LA ADRADA

El Ayuntamiento de la Villa de La Adrada ha querido dejar constancia del VI aniversario de su constitución como tal. Por ello, ha encargado al escultor Gerardo Martín, afincado en la localidad desde hace unos treinta años, la creación de una escultura que perpetúe para siempre esta celebración.

La obra de arte se expondrá en el Parque de La Nava, de frente a la Hermandad, y representa un

juego a tres colores de mariposas. La escultura está realizada en acero blando y su tamaño es el de una persona, aunque su presencia se hará notar bastante más, pues va montada sobre un pedestal, que realza su colorido y la hace más impresionante.

Al preguntar al escultor Gerardo el título de su creación contesta, con la sencillez que le caracteriza: "No tiene nombre, aunque se podría llamar 'Mariposas', por ejemplo, porque me gusta todo lo que vuela".

LIBRERÍA
PAPELERÍA
Y PRENSA
LARA

JOSÉ MANUEL
LÓPEZ MARTÍNEZ
C/: MORALEDA, 17
Télf.: 867 11 71
LA ADRADA (Avila)

EN LA ADRADA (Avila)

EL DIARIO DE AVILA

SE VENDE EN:



José Manuel López Martínez
Librería
C/ Moraleda, 17

TERRAZA-BAR PERAL

*"El local con más solera
atendido por el personal
más joven"*

¡Disfruta de nuestro ambiente!

Avda. de Castilla y León, 19 ☎ 867 00 14
LA ADRADA



La escultura preferida de Gerardo, obra de su compañera



La bicicleta copará gran parte de las actividades deportivas.

La sencillez de Gerardo, seña de identidad de La Adrada

Sencillo a pesar de la magnificencia de su arte

Teresa Barrero
LA ADRADA

Si la personalidad de un pueblo se define por las actividades características del lugar, parte del carácter de La Adrada lo constituye la obra de Gerardo.

Este artista menudo, de sesenta años, que llegó a La Adrada hace treinta y uno, viene a ser hoy para la Villa algo así como la "marca registrada".

Gerardo tiene una espléndida sencillez que no casa con lo grandioso de su arte, catapultado en todos los lugares del mundo, desde Austria hasta la mismísima Gran Vía madrileña, pasando por muchos otros lugares de elevada resonancia y de innegable importancia artística.

Gerardo es de los que trabajan por método, "porque si no lo hago me siento fatal, tengo que trabajar hasta el día de Navidad", asegura con la seguridad que le da haber actuado así durante años. Sin embargo, el artista también recuerda la época en que era un bohemio, cuando el trabajo y el comer dependían de si había o no dinero. "Todos mis amigos eran artistas que comíamos como podíamos. Uno de ellos, el sastre, traía las propinas, pero en vez de

comer bebíamos", añora con cierto aire de picardía; otras veces pasé hambre por necesidad, pues mi padre era falangista y tuve que salir al exilio".

SUSANA

Y es que la vida de Gerardo ha transcurrido entre la bohemia compartida de su juventud, con artistas como Juan o Fernando Cruz y más tarde la convivencia con su compañera y maestra, la gran escultora y pintora, Susana C. Polac.

A Gerardo se le encienden los ojillos cuando recuerda cómo conoció a Susana: "Entonces yo trabajaba en una ebanistería y ella se acercó a comprar un armario, comenzamos a salir y nos hicimos inseparables durante 34 años, hasta hace dos en que murió de cáncer", dice con tristeza. Los recuerdos se hacen dolorosos, sobre todo estos días, en los que, con motivo del VI Centenario de constitución de la Villa, se está exponiendo su obra en la localidad que les acogió y quiso durante años.

Gerardo y Susana eran completamente diferentes. Ella religiosa, él se define como tal, "aunque sin clasificar, no me siento ni cristiano ni budista", asegura aún

con cierta rebeldía; "ella titulaba sus obras, yo no, ella trabajaba la piedra sobre todo y yo con todos menos con la piedra" dice, estableciendo diferencias donde, sin embargo -dice-, reinaba el más absoluto equilibrio.

SU OBRA

Gerardo trabaja por encargo, rompiendo con la imagen tradicional del artista que realiza su arte por inspiración "aunque, por supuesto, también lo hago por gusto, tengo la suerte de trabajar en lo que siempre he querido hacer", asegura.

Entre los temas preferidos como motivo para su obra, el artista elige los pájaros, "porque me gusta todo lo que vuela, me siento aislado del mundo". Sin embargo, Gerardo no ha seguido una trayectoria lineal en su vida profesional, "cada siete años cambio, por la monotonía de hacer siempre lo mismo. De repente, llega un día en que me despierto con ganas de hacer algo nuevo y lo hago, por eso no se me ocurre encasillar mi arte dentro de ningún género. Tengo mi estilo propio, aunque no he estudiado, ni tampoco cumplo normas".

G. Plaza
LA ADRADA

En su labor de motivar al pueblo de La Adrada, y de que vea el trabajo diario que realiza, ACIPLA promueve con su nombre una serie de actividades deportivas a lo largo de todo el año, pero sobre todo en el verano, que buscan ser lo más multitudinarias posibles. Desde Fútbol-Sala (el deporte que desde hace unos años sigue siendo de moda), hasta campeonatos de tenis, pasando por carreras o marchas ciclistas, etc, tienen cabida para estos promotores turísticos.

El Fútbol-Sala se desarrollan en las instalaciones deportivas de La Adrada, desde el pasado sábado 31, y se alargarán por las fechas que sean necesarias, siempre dependiendo del número de con-

juntos inscritos. También tendrá lugar un Campeonato de Tenis a lo largo del mes de agosto, así como la nuevas ediciones de la carrera ciclista y de la marcha de mountain-bike que tanta participación han tenido en otras ocasiones y que van tomando formato con el paso del tiempo.

Para que la colaboración con los festejos que organiza el Ayuntamiento de La Adrada sea efectiva y dado que esta entidad está incluida en celebraciones del "VI Centenario de Título de Villazgo", estas actividades deportivas de ACIPLA-93 han sido admitidas como parte de dicho programa. De todas formas no se puede olvidar que también se procederá a realizar una Exposición Canina, que tratará de superar el nivel conseguido en la anterior edición.

Quiosco LAS GORRONERAS

Especialidad en chuletas y sardinas a la brasa
Paellas de encargo

Ctra. Madrid-Plasencia, km. 84.
LA ADRADA (AVILA)

Información
día a día
en su casa

EL DIARIO DE AVILA
¡SUSCRIBASE!

25 15 36 / 37

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

ALEJANDRO

* Juguetes y regalos
* Semillas y productos de piscina
C/ Mimbrenas, 4 ☎ 867 10 77
LA ADRADA (AVILA)



INVÉNTATE CÓMO VIVIRLO.

AGENCIA OFICIAL
VALLE DEL TIÉTAR



FEDERICO GARCÍA
CHAPA, PINTURA y GRÚA PERMANENTE

Ctra. Madrid-Plasencia, Km. 79
Tlfs. (91) 867 01 51 y (91) 867 10 35 LA ADRADA (Avila)



Los ancianos también participan de la fiesta

ENRIQUE

La solidaridad como base de unas buenas fiestas

Aunque haya actos particulares

G. Plaza

ARENAS DE SAN PEDRO

Los programas festivos de todas las poblaciones van encaminados a satisfacer las necesidades de los distintos grupos sociales y normalmente se evita o se propugna por una separación, esto es hay actividades para la tercera edad, los más pequeños, jóvenes, adultos, etc. El fundamento de toda buena fiesta debe estar desde ya mismo, no sólo en La Adrada, sino en cualquier otro lugar, en saber crear actos de interrelación de grupos.

Muchas actividades de las que organiza por ejemplo ACIPLA sugieren este tipo de trato por eso de prepararlas para todas edades, aunque para ello tal y como es la

marcha cicloturista con mountain-bike tengan que olvidarse de hacer pruebas competitivas. Para próximos programas se debería de pensar más en incrementar este tipo de juego común y donde todos actuarán y participarán de verdad de la fiesta, a una y sin distinciones.

Ya va siendo hora que todos participen a una por resurgir la fiesta y promover la parte turística, pero para ello tal y como dicen los propios "ancianos": "es necesario que aunque los jóvenes, adultos, ancianos tengamos nuestro sector de fiestas particular y dedicado, también podamos disfrutar de otros actos en familia, aparte de los meramente caseros".

La Adrada, único equipo que consiguió vencer en Cebreros

A pesar de no realizar un buen campeonato y quedar décimo

G. Plaza

ARENAS DE SAN PEDRO

En esta temporada La Adrada ha tenido un papel en conjunto irregular y de grandes alternativas, que le llevaron al final de la temporada -mes de mayo- a situarse en la tabla en la parte media baja. El décimo puesto conseguido a la conclusión -dentro del conjunto de 16 puestos- lo obtuvieron sobre todo al realizar una segunda vuelta baja que les llevó a obtener tan sólo 28 puntos, cuando al término de la primera vuelta se situaban en un lugar privilegiado, sexto, tras los grandes equipos de esta Ordinaria.

Ha sido un conjunto que por lo general no ha destaca-

de líneas es de señalar que el conjunto, donde se mezcló la juventud con la veteranía de algunos hombres, sobre todo en la parte final de la campaña, estuvo equilibrado. No tenían excesivo olfato gol, pero tampoco una defensa excesivamente floja. En su haber y como logro más importante el haber sido el único conjunto que fue capaz de derrotar a la Cebrereña (Campeón de Ordinaria) en su propio terreno.

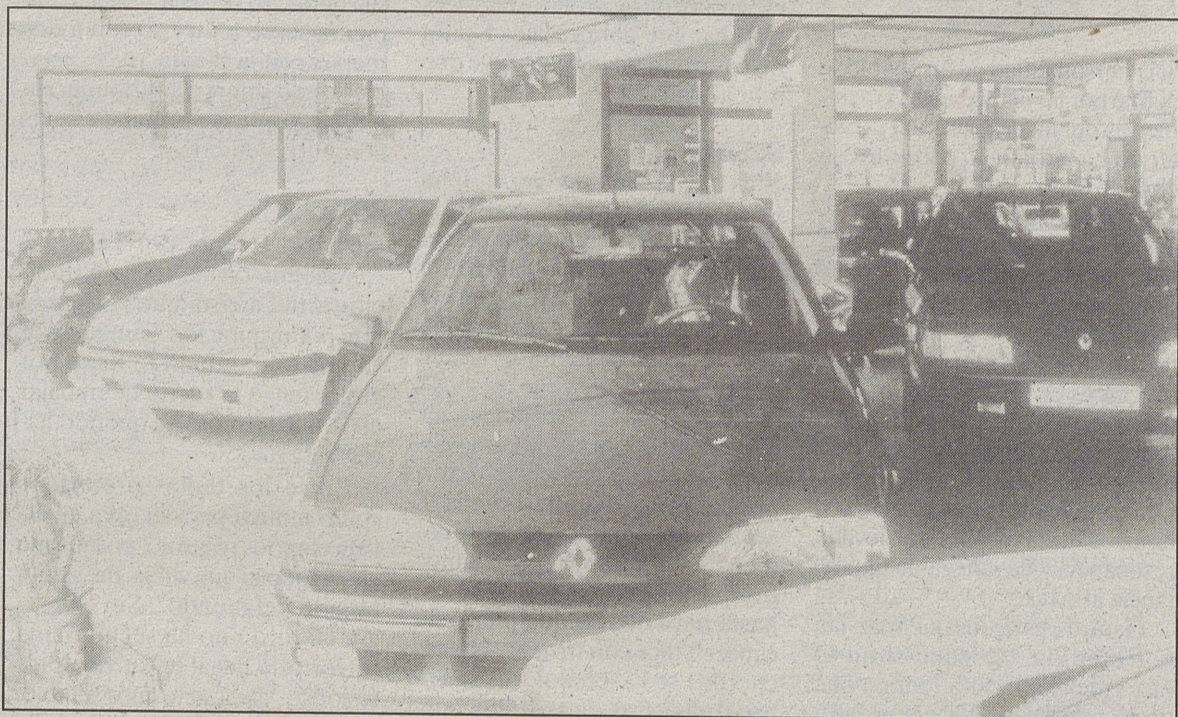
Los resultados finales dan que La Adrada quedó en el puesto 10, con 28 puntos en 30 partidos, repartiéndose de la siguiente manera el computo: 20 puntos de partidos ganados (6 en casa y 4 a domicilio) y 8 puntos de igual número de empates (4 y 4). Se perdieron

la mayor paliza recibida en propio terreno del Municipal "La Cota". Referido a los encuentros jugados fuera de casa su victoria más amplia la consiguió por 0-2 ante el Burgo-hondo y la mayor derrota recibida fue de un 3-0 ante el Avila Promesas.

TALLER DE COCHES

El taller y concesionario Renault que Federico García Sierra tiene en La Adrada constituye una de las muchas industrias que se han levantado en la localidad, al servicio de los vecinos y cuantos quieran beneficiarse de sus prestaciones.

El negocio de Federico funciona desde hace 22 años, aunque ya desde que tenía 14 le



Exposición permanente de coches en el concesionario Renault.

ENRIQUE

do, a no ser en falta de ilusión y garra principalmente mostrada en los partidos caseros, es decir ante la afición que de todas formas no se ha presentado el alto número para presenciar los encuentros. A nivel

12 encuentros, cinco en casa y 7 en terreno contrario.

En casa la mayor goleada se la infringieron al Pedro Bernardo, 5-1; y por contra el Navatagordo le derrotó por un contundente 0-6 en lo que fue

gustaban los coches, y sus gustos profesionales se inclinaban por un trabajo que le permitiera estar cerca de ellos.

Federico recuerda con añoranza que el primer coche que vendió fue un Renault 5 y, por supuesto, no se le escapa el automóvil más vendido en la actualidad, que oscila entre el Renault 21 y el Renault 25; además dice que los colores más vendidos est a temporada son, en primer lugar, el verde inglés y luego, los de siempre, los colores claros y el rojo.

Federico comenta que los servicios de los que se siente más orgulloso son el de recambios (en el taller) y ayuda en carretera, aunque "normalmente realizamos trabajos de mantenimiento de los vehículos, porque no existen demasiadas averías" -dice-.

Le gusta tanto su profesión que no duda en trabajar en el taller.

Hotel MIRADOR DE GREDOS

(Dirección Sr. Cervantes)

¡SU FIN DE SEMANA EN LA SIERRA!

Habitaciones con baño, completa, enmoquetada, calefacción central, agua caliente y terraza

SELECTA COCINA INTERNACIONAL Y REGIONAL

SALÓN PARA BODAS Y BANQUETES

Ctra. Alcorcón-Plasencia, Km. 79,300

Teléfono: 867 07 09 LA ADRADA (Avila)

SERVICIO OFICIAL



Talleres Trinidad

VENTA Y REPARACION DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS

Carretera Alcorcón-Plasencia km. 79,2.

Teléfono: 867.11.31

LA ADRADA (Avila)



ENRIQUE

Vista panorámica de La Adrada

La Adrada: Un enclave maravilloso

Sus numerosos servicios atraen a jóvenes y mayores

Teresa Barrero

LA ADRADA

La hermosa localidad de La Adrada está situada en el alto Tiétar, en un enclave de pinos y castaños que configuran un marco característico y dotan a la Villa de una personalidad propia.

La Adrada es una semiciudad cosmopolita, de casi dos mil habitantes en el censo, que se convierten en diez o quince mil en verano. Quizá sea este el resultado del paso por sus calles de numerosas civilizaciones, que dejaron huella

mileneria de su estancia en la localidad. Las legendarias ruinas del Castillo, donde aún se observan restos de la arquitectura romana, hasta la Iglesia herreriana, del siglo XVII, o la ermita de la Virgen de la Yedra, en la que predomina el estilo barroco, hasta los restos de un pasado más actual, como son los molinos y acequias, todo ello nos da una idea del significado que tuvo La Adrada para una gran cantidad de personas que constituyeron su hogar en esta tierra.

Es posible que sea esta tradi-

ción histórica la que año tras año atrae a los turistas, que han hecho de este pueblo su segunda casa, porque La Adrada dispone por un lado de los servicios propios de una gran ciudad y la ventaja de estar a un paso de la capital, Madrid; por otra parte, esta localidad cuenta con la tranquilidad y sosiego característicos de un pueblo, lo que facilita que sean muy numerosos los habitantes de la capital que han elegido este rincón del Valle del tiétar para pasar los fines de semana.

Entre los servicios de que dis-

pone La Adrada, a disposición de los vecinos y los turistas, destacan dos envidiables piscinas públicas, una municipal y otra privada, para el descanso de los que acuden en los días de altas temperaturas, que coinciden todos los años con las fiestas. Los amantes del deporte pueden disfrutar de la pista de tenis y fútbol sala, en las instalaciones de la zona de "La Cotá". Y si lo que se busca es una buena copa, nada mejor que tomarla en los numerosos bares, terrazas y demás chiringuitos de que dispone La Adrada. También

quienes salen con unos planes más tranquilos pueden encontrar acomodo en esta Villa, gozando del teatro o del cine instalado en la Plaza de Toros, que ha organizado el Ayuntamiento con motivo del "Verano Cultural 93" o, simplemente, se puede "dar un garbeo por las calles del pueblo, o hasta las ruinas del Castillo, que constituye un marco inigualable para disfrutar de la tranquilidad y el fresco de la noche. Y no podemos dejar de hacer un recorrido por la numerosa oferta cultural de La Adrada.



ENRIQUE

Vestigios del Castillo

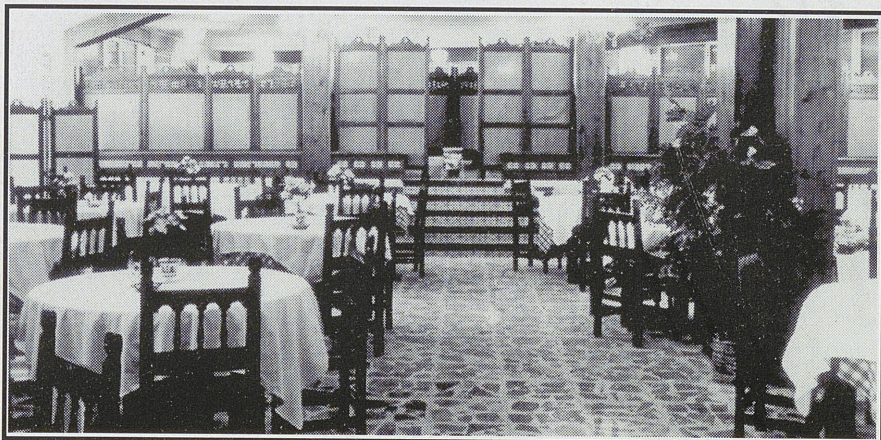


ENRIQUE

Iglesia parroquial de La Adrada

BELLAS VISTAS EN EL CORAZON DEL TIETAR: LA ADRADA

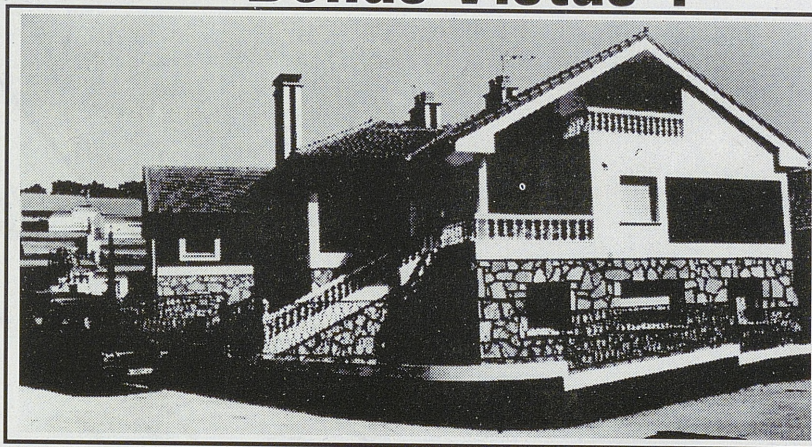
Restaurante Bellas Vistas



- * Bodas
- * Banquetes
- * Comuniones
- * Comida Casera

Ctra. Alcorcón-Plasencia, Km. 81 LA ADRADA (Avila)

Urbanización Bellas Vistas 1



- * Venta de pisos y chalets
- * Facilidades hasta 15 años (llave en mano)

Ctra. Alcorcón-Plasencia, Km. 81 LA ADRADA (Avila)

Dirección: Santos-Manuel Uña Fernández
Teléfonos: (91) 8670710 y (91) 8670332

**UN NEGOCIO EN LA ADRADA
PARA TODO EL AÑO**

**LOCALES JUSTO FRENTE
AL
NUEVO INSTITUTO
(75 m/2 hasta 300 m/2)**

**INFORMACION Y VENTA:
VIÑA DEL LLANO, S.L.
AVDA. CASTILLA Y LEÓN, 12
LA ADRADA (Avila)
TEL: 8970092**