

## PRECIO DE SUSCRIPCION

Una peseta trimestre y en el extranjero 1'50

## PAGO ANTICIPADO

Un número suelto 0'10 pesetas

Anuncios y comunicados

Se admiten á precios convencionales.



## PUNTOS DE SUSCRIPCION

PALMA.—En las tiendas de artículos de escritorio de José Tous y de Humbert y Librería de la Propaganda Católica

Redacción y Administración

Calle Mayor, 41, Felanitx

# EL Felanitxense

SEMENARIO DE INTERESES LOCALES Y MATERIALES

## EL CONFLICTO EUROPEO

*Italia no envía tropas á Oriente.*

Roma.—El *Giornale d' Italia* considera que se puede excluir que Italia, al menos por el momento, tome el compromiso de enviar contingentes militares á Oriente. Por otra parte no hay duda de que con todo y no participar materialmente en la expedición, Italia contribuye de un modo eficaz á la causa común.

En efecto, como lo han reconocido los críticos militares de la prensa aliada, el avance lento pero progresivo de los italianos en Austria mantiene en el frente italiano medio millón de austriacos con gran cantidad de artillería de grueso y mediano calibre, lo cual aligera considerablemente el frente ruso, haciendo posible y victoriosa la ofensiva rusa en Galitzia.

Luego añade dicho periódico: «Es evidente que si sacáramos tropas de nuestro frente para enviarlas á Oriente y disminuimos nuestra presión que tiene continuamente ocupadas á las tropas austriacas y llama sin cesar nuevas fuerzas, los austriacos podrían por su parte retirar contingentes de nuestro frente y enviarlos al frente serbio. Por consiguiente, son estas razones de orden militar que tienen una fuerte repercusión en todos los frentes de la guerra europea las que deben hacernos desistir de enviar tropas á los demás frentes.»

El *Giornale d' Italia* cree que es este el pensamiento del gobierno y añade que la colaboración diplomática de los gobiernos del Cuádruple Acuerdo les da una perfecta unidad de intenciones y termina con estas palabras:

«La función bélica que ejercemos victoriosamente en nuestro frente para los fines generales de la guerra, demuestra como nuestra colaboración á los esfuerzos comunes es más eficaz que nunca.»

*Inglaterra se queja.*

El «Daily Mail» dice:

«El público querrá saber la explicación del estado de confusión en los Balcanes. ¿Qué ha pasado? Nosotros hemos estado inactivos; mientras que los alemanes maniobraban hábilmente en Turquía, nuestra diplomacia estaba completamente en ayunas, y, naturalmente, ha quedado fuera de combate. Nosotros sabíamos que los turcos habían quedado gravemente ofendidos, porque nosotros habíamos retenido los dos buques de guerra que habíamos construido para ellos; pero nuestro ministerio de Negocios Extranjeros no hizo nada, y no demostró siquiera la cortesía corriente hacia los turcos.»

Desde este momento los turcos buscaron al «otro» amigo, sin que á nadie en nuestro ministerio de Negocios Extranjeros mereciera la pena de ocuparse del asunto. Con sublime fatuidad nosotros esperábamos lo que pasaría, mientras que los alemanes pusieron menos á la obra.

Nuestro ministerio de Negocios Extranjeros no se conmovió tampoco al enterarse de la repercusión del caso de Turquía en los Balcanes, y la tragedia de los horrores continuaba. Cuando, al fin, se mandaron representantes especiales á Sofía, era ya tarde. El tratado secreto turco-búlgaro estaba hecho, mientras que nosotros, en Londres, estábamos bajo la impresión por culpa del Gobierno, de que Bulgaria estaba armándose contra Alemania.

De este modo hemos sido engañados, tanto en Turquía como en Bulgaria, sencillamente por culpa de una falta absoluta de sentido común en tiempo de la mayor crisis de toda nuestra historia.

Semejante serie de desastros no tiene ejemplo. Todo este tiempo nos hemos portado como si la guerra fuese un mero incidente y como si toda nuestra obligación fuera someternos pasivamente al juego de los acontecimientos.

En estos asuntos de Turquía y de los Balcanes no se puede descubrir ninguna señal de dirección ó de una anticipación inteligente; casi se diría que el ministerio de Negocios Extranjeros se iba dejando arrastrar por la corriente,

encallando después en el oportunismo superficial de nuestros políticos. No se puede culpar á nuestros aliados; nosotros teníamos los buques y el dinero y los hombres necesarios; nosotros solos teníamos, además, el poder, la tradición y el prestigio, y á pesar de esto, Alemania hizo valer sus buques antes que nosotros, sacó su dinero y se apresuró á mandar hombres de valor á Constantinopla, para captarse las simpatías del Gran turco.

Y de este modo, hemos echado á perder nuestro gran prestigio en aquellos países, nuestro poder y nuestra tradición, y todo esto por culpa de nuestro optimismo, descuido y estupidez; este fracaso nuestro cierra una gran página en la historia del mundo.

¿Qué se va á hacer ahora, qué posible excusa puede dar el ministerio de Negocios Extranjeros á nuestros aliados y á nuestro pueblo?»

*Los aliados y la situación de los Balcanes.*De Polybe, en *Le Figaro*:

«He indicado las condiciones del problema: no distraer de nuestro frente occidental una sola unidad indispensable; no enviar unidades poco numerosas á un sacrificio inútil sobre el frente balcánico.»

Si el honor es el mismo, los intereses, he de decirlo sin rodeos y sin ambages, no son iguales.

Si los alemanes entran en Constantinopla, y abren la gran vía de las bocas del Elba á las del Eufrates y el Tigris, es todo el Imperialismo británico el que cae; todo el magnífico edificio del Imperio británico se estremecerá en sus fundamentos, de Chipre á Ceylán y del Nilo al Ganges.

Si Alemania restaura en la Península de los Balcanes, después de ocho siglos, el Imperio que tocó los tres mares, de los Zares de la dinastía Asénida, que se llamaron Emperadores de Blaquía y de Balgria, ¿qué se habrá hecho de las ambiciones orientales de Italia, heredera de Césares?

Si los hiperbóreos cascos y el Emperador llegan al Bósforo, se habrá llegado al fin de la Historia rusa.»

*The Daily Mail* dice lo que sigue:

«Los ejércitos enemigos han cruzado el Danubio, estableciéndose con pié firme en Servia; esta grave noticia es la consecuencia militar de una serie de fracasos diplomáticos, como raramente se habrán visto en la historia de las Naciones.»

Ahora se percibe claramente que el fin perseguido por el Rey de Bulgaria era el de engañar al Gobierno británico, para que éste no se moviese hasta que los alemanes pudiesen entrar en Servia. Parece que la legación británica y el ministerio de Negocios Extranjeros han sido burlados completamente.

Después de los desengaños sufridos en Turquía y Bulgaria, el tercer fracaso lamentable ha ocurrido en Atenas. Inglaterra había contado con el apoyo activo ó pasivo de Grecia; pero en un abrir y cerrar de ojos se produjo una transformación completa. Y nadie en este país parece haber tenido la menor idea de semejante posibilidad.

De eventualidades como ésta puede depender muy bien la suerte de nuestro Imperio. Los fracasos diplomáticos son demasiadas veces el heraldo de fracasos militares. No podemos olvidar que es esta misma diplomacia la que no previno ni previno al país contra la lucha gigantesca con Alemania, la cual, por culpa de la inercia y negligencia de esos diplomáticos ha puesto en gran peligro todo lo que la Gran Bretaña ha hecho y obtenido durante generaciones de esfuerzos pacíficos.»

El comandante De Civrieux publica en «La République Française» el siguiente artículo:

«Debemos marchar á Servia, ó abstenernos? Tal es la cuestión, de orden eminentemente trágico, que se agita en la prensa. Y nosotros decimos bien á Servia, y no á Macedonia, porque se

trata de conservar la totalidad de la vía balcánica Bukarest, y la que es preciso interceptar es la vía Belgrado Sofía y Constantinopla.

Si los aliados pierden la primera y dejan libre la segunda, ellos verán rápidamente que en la situación general de la guerra se producirá una violenta ruptura del equilibrio.

De una parte, Rusia quedará totalmente aislada, y sus ejércitos deberán abandonar toda esperanza de «reprise» de ofensiva.

No es por las vías precarias y lejanas de Arkanangel y Wladivostock por donde podrá recibir las enormes cantidades de municiones necesarias á las operaciones ofensivas sobre sus enormes frentes.

Por otra parte, Alemania reclutará nuevos combatientes en el Islam, y por la puerta abierta de Asia encontrará recursos nuevos, y puede ser que concursos que no se sospechan.

Desde la posición estratégica de Constantinopla, ella dominará dos continentes y sin duda por la Siria amenazará al tercero.

El error profundo de numerosos espíritus está en no querer reconocer á los otros teatros de la guerra una importancia ocasional igual al de Occidente.

La guerra es universal y todos los aliados son solidarios.

Los caminos estratégicos corren á través del mundo y la pérdida de uno de ellos puede cambiar la suerte de las batallas en una ú otra extremidad del Continente.

Si en Bailén, en el fondo de España, comenzó á declinar la fortuna de Napoleón, dueño de Europa, la Historia puede decir que en las orillas del Morawa, en las cuales brilla la chispa del colosal incendio, se ha decidido de los destinos del siglo.

Solos, ó casi solos, los serbios, por muy valientes que sean, no pueden resistir victoriosamente á 600.000 germano-búlgaros, que van en ataque concéntrico.

La campaña de Servia, cuya finalidad es la apertura del camino oriental, durará tres ó cuatro semanas.

Y los regimientos del Kaiser, cumplida su misión, podrán quedar en libertad de ser empleados en otras empresas.

El Rey Fernando se encargará de la Policía de la Península sometida, de la guardia de las comunicaciones y 500.000 turcos armados marcharán sobre Suez.

He aquí las consecuencias probables de la pasividad de los aliados en los Balcanes.

A fuerza de discutir, se toma siempre el peor de los partidos, el más pusilánime—es decir, el más prudente—ó bien se llega á esta importantísima conclusión: que durante la discusión, el tiempo de actuar ha pasado.»

*Acusación gravísima.*

Al «New York World» le comunican desde Nueva Orleans que cuatro yanquis del barco transporte de mulas «Newkoshian» han declarado bajo juramento que los ingleses mataron á once indefensos tripulantes de la dotación de un submarino alemán. El submarino había atacado al citado buque y después de estar la tripulación de éste en los botes, empezó á destruir el barco. Mientras tanto, apareció un vapor con bandera yanqui, que se aproximó al «Newkoshian.» Desapareció la bandera yanqui y en su lugar fué izada la inglesa. El barco era el buque de guerra inglés «Baralong», que inmediatamente abrió el fuego contra el submarino con cañones de grueso calibre. El submarino se sumergió, y once hombres, entre ellos el comandante, se echaron al agua. Cinco de ellos llegaron á bordo del buque norte-americano, y los otros seis se asieron al mismo. El capitán del «Baralong», Mac Bride, dió orden á sus hombres de hacer fuego contra los seis alemanes que nadaban, y los seis murieron. Después un oficial inglés, con algunos marineros, fueron á buscar los alemanes refugiados á bordo del «Newkoshian.»

El capitán ordenó que los matasen á todos.

El carpintero del «Baralong» dejó que se le

acercase un alemán que llevaba los brazos en alto, y le mató de un tiro de revólver.

El comandante del submarino se tiró al agua desde el *Newkoshian* y se acercó nadando al «Baralong». Los soldados ingleses dispararon contra él y le mataron.

Este relato confirma las primeras noticias dadas por el doctor Bank, veterinario, á bordo del «Newkoshian.»

## LOS NUEVOS PRESUPUESTOS

La revista financiera, *El Economista* en su último número, publica una impresión del proyecto de presupuestos, recogida de una conversación con el ministro de Hacienda.

Cree el señor Bugallá que, en punto á gastos, debe ser la cuantía igual á la del presupuesto de hace cinco años, cuando ya se había iniciado la acción en Africa, que no hay motivo para que sea mayor y, si lo es, depende del aumento de sueldos, gratificaciones y aumento de derechos pasivos, que ascienden en dos millones cada año.

Estudia el ministro el modo de hacer economías. No sabe dónde las hará.

En el último presupuesto se trató de suprimir el Centro de Expansión Comercial del ministerio de Fomento, pero se pusieron en juego en el Parlamento tales influencias que no se logró.

Algunas comisarías que se crearon por sólo tres años se están haciendo permanentes. Es difícil simplificar y reducir las organizaciones creadas, como también es imposible que los sueldos aumentados vuelvan á su antigua cuantía. En materia de gratificaciones sí que podría intentarse economizar.

De todos modos, el ministro está resuelto á castigar los gastos.

Los ingresos se propone aumentarlos, pero sin crear nuevos tributos. Desde luego no establecerá impuesto alguno sobre el juego, porque ello sería declararlo lícito.

Se hará más eficaz la recaudación de determinados impuestos.

Tratará en primer lugar de evitar las ocultaciones, estableciendo sanciones penales rigurosas y hará que tributen los aumentos de valor y de renta.

Modificará el impuesto de derechos reales para hacerlo más equitativo. El aumento no castigará los contratos, sino las sucesiones.

Se aumentará, seguramente, la cuota de los bienes que vayan á parar á manos de parientes de quinto y sexto grado y quizás del cuarto. Acaso se iguale la cuota de estos parientes lejanos al de herederos extraños á la familia.

En esto acaso coincida con los proyectos que prepara el señor Burgos en materia civil, pues el ministro de Gracia y Justicia trata de adjudicar íntegra al Estado la *plus-valía* de las fincas y de quitar el derecho de heredar *abintestato* á los parientes de quinto y sexto grado.

También se perseguirán las ocultaciones de la contribución industrial. Se calcula que en algunas regiones la ocultación es nada menos del 80 y hasta del 90 por ciento.

Para perseguir estas ocultaciones el ministro tiene el propósito de crear unos organismos locales y especiales.

## LA TÓRTOLA VALENCIA JUZGADA POR SANTOS OLIVER

Durante el mes de abril último en *La Vanguardia* de Barcelona, nuestro paisano el ilustre escritor señor Santos Oliver publicó el siguiente artículo: *Elogio de la intensidad*.

Las cosas al parecer menos inconsistentes se elevan y dignifican cultivadas á conciencia. La plenitud de perfección, comunica á toda obra un valer absoluto y en sí mismo. No es tanto de la categoría y rango de los géneros, de las pretensiones y enunciados de la preceptiva, como del ahínco y energía con que son tratados los asuntos de donde procede su vigor y eternidad posible. Pensábase el otro día en la sala Imperio. He aquí un espectáculo compuesto todo de «variedades», pero de una fuerte, profundísima intensidad. Si aquel cuadro se completase con Pastora Imperio, y fuera posible enlazar de una manera coherente á esas funciones la obra de pintores tales como Zuloaga, Sorolla, Anglada, tendríamos tal vez compendados en el teatro de la Diputación los más altos valores de la España actual. Se ha dicho que la dolencia de España era ésa: falta de densidad en su cultura colectiva, compuesta de islotes y oasis separados unos de otros por extensas lagunas; falta de densidad en la cultura individual, por carencia de método, de continuidad de preparación suficiente. Flojedad orgánica, en suma, que se pone de manifiesto con mayor evidencia cuantas mayores son también las pretensiones y el objetivo.

Un ejemplo: si nos preguntamos ahora cuál es la más fuerte manifestación literaria del siglo pasado en lengua de Castilla, cuál es la que persiste y flota sobre las estimaciones del tiempo y la indiferencia, tendremos que pronunciar

este nombre: Larra. Pues bien: ¿qué escribió Larra? ¿Enormes poemas, grandes infolios de filosofía, moles papiráceas, de aspecto formidable y de entonación magnífica ó solemne? Escribió una novela, que no pasaba de ser una imitación de las de Walter Scott; escribió con el mismo asunto, un drama que no sobrepujo ni alcanzó apenas á los otros dramas románticos y españoles de su tiempo. Pero si no hubiese dejado más que ese drama y esa novela, y aún varios dramas y novelas del mismo fuste, puede creerse firmemente que el nombre de Larra estaría hoy completamente apagado en la admiración viva de sus compatriotas. Entonces, ¿qué le debe? A un puñado de articulillos satíricos y de costumbres, género subalterno y sin empaque que, cuando los publicó, ni siquiera tenían casilla ni definición ni reglas en los tratados de retórica. Nada: una bagatela, un recurso para divertir á cuatro badulaques y para llenar las exigencias de una nueva moda, como era entonces la de los papeles públicos.

Por obra de intensidad, por milagro de la máxima tensión y del máximo esfuerzo, el frívolo articulillo, la bagatela de dos al cuarto, recogió más espíritu, más substancia y más emoción que la mitad de todo el resto, llegando á frisar alguna vez con lo sublime y triunfando siempre de la inferioridad aparente del género escogido. Por obra de intensidad también, por milagro de la máxima tensión y del máximo esfuerzo, esas artistas, danzatrices y juglaresas alcanzan en su línea los más altos valores, de lo cual andan muy lejos en la suya otras encarnaciones ó representaciones del genio nacional, de grandes infulsas y de ostentoso y vacío aparato.

No hablemos todavía del número sobresaliente que motivó esta digresión. Fijémonos en uno de los que le precedían: la Argentina, una bailadora clásica, de estilo irreprochable y gracioso que, además, domina las castañuelas ó *pallillos*—como veo que se dice en la germanía de espectáculos—en una forma inverosímil. Tengo leído, hace muchos años, la famosa facécia titulada: *Crotalología ó Arte de tocar las castañuelas*; y ahora confieso que las burlas del fraile socarrón y marrullero que el compuso, pueden aplicarse al método geométrico y la filosofía condillaquista de que pretenden sea parodia, harto más que á las pobres castañuelas, tomadas como término de comparación, irónica ó deprimente. Viendo y oyendo á la Argentina, esa ironía desaparece casi del todo, y lo que en el libro se dice en tono zumbón acaba por parecer exacto, al pie de la letra exacto. No sólo «en el supuesto de que las castañuelas deban tocarse, vale más tocarlas bien que tocarlas mala», sino que, cuando se tocan bien y con la habilidad suprema y definitiva á que me refiero, el crótalo se redime de toda su humildad y bajeza de origen para ofrecernos una sensación de absoluto: la perfección pura, conseguida por el máximo esfuerzo, que es confluencia de la vocación, del entusiasmo sostenido y de la plenitud de técnica.

Esos supuestos de la perfección—ó competencia, como se la llama ahora—son siempre los mismos, substancial y espiritualmente los mismos, así se apliquen á hacer hablar sobre el tablado dos pedazos cóncavos de madera, como á conducir con pericia un acorazado. Gárrulo y molesto, como croar de ranas, suele ser el ruido de los «pallillos»; más cuando se le convierte en maravilla de gradación y matiz, de ritmo y concordancia con las posturas del cuerpo, y se llega á los primores y miniaturas propios de la música *di cámara* ó de los más esmerados y selectos concertinos, entonces uno no piensa en la grosería del instrumento, sino en la virtud de las manos que lo hacen trinar y en el trabajo lento, angustioso, tenaz de la educación requerida sólo para poder dar, una tarde, diez minutos de distracción y sorpresa deleitosa al público de los cines.

Con harto menos preparación y fatigas previas suele gobernarse en España; porque mientras el más insignificante de los saltos ó juegos de trapecio de un acróbata requiere años y años de ensayarse, especializarse y repetirse so pena de romperse el bautismo, y la más leve pirueta ó figura de esas bailarinas ó tonadilleras otro tanto, los políticos y estadistas acostumbrados á presentarse hechos y derechos, sin iniciaciones ni aprendizajes como no sean unas cuantas lecturas mejor ó peor combinadas y dirigidas. A ese arte, en apariencia ínfimo, de las «variedades» juglarescas les está permitido todo menos la improvisación, y aún son el ejemplo más señalado de especialidad y labor intensiva.

Así esta Tórtola Valencia. Presenta doce ó catorce bailes, de los cuales ejecuta tres ó cuatro por función, durando cada uno un promedio de ocho ó diez minutos. Para esos ocho ó diez minutos de cada baile, para los treinta ó cuarenta que dura el conjunto de su trabajo, ¡cuántas horas de formación lenta, invisible, no sabida de los públicos! Sale á escena, y nos fascina con su *Tirana*, espectro de una España sombría y amenazante; alta peineta, negra mantilla, ojos negros en las cuencas negras y hondas, mirada de relámpago, tirabuzones hasta la espalda, fal-

da de un rojo violento como flor de granado; sensación ó síntesis de braveza irreductible y de decadencia mortal... Amor sangriento. Goya, Merimée, Zuloaga, Agustina de Aragón. «Viva en las caenas.» Barcos incendiados que se hunden en Cavite, con los restos de un imperio, y pueblo enardecido en la plaza de toros, que ni se entera del telegrama fatal...

Todo eso gira entre las espirales del remolino rojo, flor de llama y de lividez, pasión y violencia, paloma y harpía. Y luego, bruscamente, otra danza, otra interpretación, otro mundo jeroglífico y remoto: reminiscencias de pinturas sepulcrales, de líneas y escorzos sorprendidos en las piedras faraónicas, de posiciones, asimetrías y apariencias que dejando el muro curotro veces milenario empezarán á correr por ahí como proyección de una edad extinguida. Y después... ¿A qué seguir? Se necesitaría que volviese á la tierra el buen Teófilo Gautier con su facilidad portentosa de *pintar* la pintura y todo lo plástico, y de convertir en belleza, no ya la crítica, sino la descripción y la traducción al lenguaje de todo lo artístico visual; se necesitaría esa vena singularísima para expresar á Tórtola Valencia por medio de la letra de molde.

Ahora bien: el público impresionado por la sugestión representativa—de tiempo, de raza, de estado pasional—no para mientes en lo que hay de previo y necesario para esas figuraciones ó desdoblamientos: el baile puro, la interpretación poética, ya son una maravilla. Si nuestros hombres de Estado llegaran á gobernar así como baila Tórtola Valencia, es decir, si representasen dentro de su esfera y de la misión que dicen tener encargada valores equivalentes á los de la gentil artista, otro gallo nos cantara y aún podríamos esperar ver resuelto algún día el problema español... Cuestión de competencia, cuestión de técnica, cuestión de entusiasmo sostenido y de formación *ad hoc*.

Quédanle á España pintores de gran fuerza; quédanle algunas de esas danzatrices y mímicas. Son sus valores universales todavía, cada cual dentro de su campo y de su limitación. Nuestro decaimiento viene alumbrado por apariciones artísticas de esta suerte. Velázquez en tiempo de Felipe IV, cuando empieza la desmembración y la monarquía parece como un hoyo «que es más grande cuanto más tierra sacan de él»; Goya en tiempo de Carlos IV, cuando el corte se fué á Bayona, y se despidió con el papelito de «ahí-queda eso y hasta el valle de Josafat»; Sorolla, Zuloaga y algunos más ahora...

Miguel S. OLIVER.

## NOTICIAS GENERALES

### DE LA PROVINCIA

La compañía de Ferro-carriles de Mallorca anuncia un servicio extraordinario de trenes para el domingo 24 octubre, corrida de toros en la Plaza de Palma.

*Descendientes*.—De Inca á Palma á las 12.

De Manacor á Palma á las 11'30.

*Ascendientes*.—De Palma á Manacor á las 19'15.

De Palma á Inca y La Puebla á las 19'45.

De Palma á Felanitx á las 20.

Nota.—Este día se suprime el tren que sale de Palma á las 20 siendo sustituido por los trenes que saldrán á las 19'15, 19'45 y 20.

—Conforme al plazo señalado por el señor Gobernador civil de la provincia en virtud de la Real orden del señor ministro de la Gobernación de fecha 11 de Septiembre último, ayer á las cinco de la tarde terminó el plazo para la presentación de proposiciones al concurso para la adquisición por el Estado de solares ó edificios á derribar ó aprovechar para proveer á los servicios de Correos y Telégrafos de un edificio adecuado en la capital.

La extensión superficial mínima señalada para los solares debe ser de 950 metros cuadrados y el precio máximo de los mismos de 190.000 pesetas.

El precio máximo total del edificio es de 592.375 pesetas.

Los pliegos presentados en el momento de espirar el plazo eran once.

## SECCION LOCAL

El ambiente político local ha pasado durante esta semana del estado de reposo completo al de agitación superficial, motivada no tanto por la proximidad de las elecciones municipales como por la súbita actuación de un grupo de mauristas que no están conformes con algunas orientaciones del antiguo conglomerado conservador.

El primer acto oficial de afirmación maurista fué el viaje hecho á Palma por D. Miguel Reus, D. Miguel Masutí, D. Cristóbal Juliá y D. Francisco Pou, quienes poniéndose en contacto con la Comisión ejecutiva provincial del maurismo, obtuvieron de ella el encargo de reconstituir en Felanitx la mencionada agrupación, reconociendo como jefe local al Sr. Reus.

Esta actitud despertó en el seno del partido

conservador suspicacias y recelos, y fué probablemente el motivo de una alianza circunstancial, pactada el mismo día del viaje, entre los diferentes bandos locales, quedando excluidos jaimistas y mauristas.

La lucha entre los antiguos contendientes queda descartada por esta conciliación, encaminada a que se aplique el artículo 29 de la ley electoral.

De modo que la única incógnita por despejar es la de si los dos bandos excluidos se resignarán a la suerte que les ha cabido o si querrán luchar por alguna minoría. En el primer caso, la votación no se realizaría: quedarían proclamados cinco conservadores, cuatro liberales y un republicano o reformista, para cubrir las diez vacantes de concejal que van a producirse en nuestro Ayuntamiento.

Las anunciadas Cuarenta Horas que en honor de Santa Teresa de Jesús se celebraron ultimamente en nuestra Iglesia Parroquial, fueron, en punto a lucidez y esplendor, una de las más significadas solemnidades.

Si admirado quedó el profuso concurso de fieles ante la exquisitez del gusto artístico con que se supo distribuir en la capilla de la santa el cúmulo de luces y flores que la adornaban formando ramos y guirnalda, no menos embelesado quedó al escuchar en los sermones del triduo, y muy especialmente en el panegirico de la ilustre Doctora, las correctísimas piezas oratorias que como preciosas joyas literario-teológicas quiso engarzar entre el conjunto el Rdo. D. Andrés Servera, de Palma.

Apenas se conoce que mañana sea para Felanitx día de feria.

Aparte de unos pocos forasteros venidos para tratar de vender sus mercancías, ningún otro movimiento se nota en nuestras calles.

En la Administración de loterías de esta ciudad se ha recibido y puesto a la venta una nueva remesa de billetes del sorteo de Navidad.

Continúa sosteniéndose en el alza el precio del ganado de cerda cebado. Ya no se hace con animales de peso ninguna operación a menos de 14'50 o 15 pesetas arroba; lo cual ha hecho que no tan solo los fabricantes de embutidos, sino también los encargados de suministrar para el consumo público la carne fresca de cerdo, limiten la matanza hasta el punto de dejar insuficientemente servido el mercado.

La benemérita de este puesto detuvo a un individuo como presunto autor de la sustracción de cuatro palomos de una finca del «Pla de Son Cerdá» de este término municipal.

Dicho individuo con uno de los palomos que se le ocupó fué puesto a disposición del juzgado.

El precio del almendrán ha vuelto estos días a la normalidad de las semanas anteriores. Hoy se paga en este mercado a razón de 100 pesetas los 42'37 kilos.

Esta cotización se entiende para almendrán de buena calidad, pues los casos comerciales hacen observar que no será admitido cuando se le hagan adiciones de clases inferiores.

Se está terminando en la Plaza de Pax el montaje de unos caballitos giratorios que servirán para diversión de la chiquillería durante algunas semanas.

Son bastantes los vecinos de esta ciudad que se disponen a pasar mañana a Palma para asistir a la gran corrida de toros que ha de tener lugar en aquella Plaza y en la que han de actuar de matadores «Bienvenida», «Chiquito de Begoña» y «Belmonte».

El Sr. Administrador de contribuciones de la provincia ha publicado una circular encargando a los Alcaldes de los pueblos que le remitan las patentes especiales de los médicos que ejercen la profesión en sus respectivas localidades.

Los que seais artríticos y por lo tanto padecéis de reuma, arenillas, mal de piedra, gota, ciática, cólicos nefríticos, neuralgias, etc., encontrareis un alivio seguro en la «Piperazina Dr. Grau.» Es el mejor disolvente del ácido úrico.

Por la Comandancia de Marina de la capital se ha publicado un edicto anunciando que el día 7 del próximo mes de Noviembre y a las once de su mañana tendrá lugar en el local de dicha co-

mandancia la elección de vocales para la Junta Local de Pesca del distrito.

**En el Ayuntamiento**

Sesión ordinaria del día 19 de Octubre

La presidió el Alcalde don Juan Caldentey Suau, asistiendo 7 concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se aprobaron varias cuentas de este Ayuntamiento.

Se concedió permiso á Catalina Andreu para edificar una cochera en su solar de la barriada de Porto-Colom.

Se enteró el Ayuntamiento de la recaudación habida por los siguientes arbitrios:

Por puestos públicos de la Plaza	Ptas. 115'40
Por Matadero	160'75
Por transporte de reses	14'92
Suma.	291'07

Se aprobó la aliniación de la calle que arranca en la de la Fuente en el sitio Ca Don Toni, que ha sido marcada sobre el terreno por el Maestro Albañil de este Ayuntamiento.

Se acordó hacer por Administración el depósito de aguas necesario para la nueva fuente de la Plaza dels Rossells.

Se concedió permiso a D. Jorge Perelló para colocar un panteón en la sepultura que posee en el Cementerio Rural de esta Ciudad.

Y se levantó la sesión.

**SECCION LITERARIA**

**«La niña Cortesana»**

Vi pájaros enjaulados, y los tuve, pero no los vi volando.....  
 No sabía como volaban de raudos ni el arco que describían con sus alas, abrazando.....  
 No creía que gritaban como niños cuando al amanecer despiertan ni pensaba que decían á poquito, pio á pio, sus emociones secretas.....  
 Yo los tuve disecados en el alda de mi faldá y en mi gorra y mis tocados. Y llegué á pensar que no eran tan crueles los hombres que aprovechaban de sus pieles los pelicromos colores y bellezas, sus pechuguitas doradas ó sus bermejas cabezas.....  
 ¡Menos vale, hube pensado, vivir dentro de una cárcel que morir sobre un descote perfumado! no sabía que mis pajaritos mosca antes habían volado á pleno aire á pleno sol desde un vado al otro vado, describiendo curvas bellas que deshacen, descendiendo y elevando esas dulces alas leves, que estienden como abrazando.....

¡Aquí aprenderé á ser novia!  
 Dime Padrino ese canto que llega como una orquesta muy lejana de zinganos, como wals que se desmaya en los brazos del amado ¿es también «naturaleza y verdad»  
 ¡Quiero saber cuales manos pulsan el arpa bendita de esos ritmos soberanos que me traen como plegarias y como dejos de cuita.....  
 ¿Que son susurros de frondal?  
 ¿Pero se hacen sin trombones?  
 ¡Ay Padrino aquí en tu monte se educan los corazones!  
 Dime, dime, solo el río sin llevar las Hadas dentro puede cantar esas cosas que ahora siento?  
 ¿Solo el viento?  
 ¡Solo el viento entre las hojas retozándolas quizá ó llamándolas hermosas dice esas cosas,  
 ¿solo el viento? ¿solo el viento?  
 ¡Pero como diviniza sus decires extasiado y otras injuria á las hojas como un César indignado!

Una «Divina Comedia para niños» que leí y unos cuentos de Anderson, y muchas cintas que ví, y el cántico de mis monjas que de más niña aprendí.....  
 ¡Parece que ahora me cercan y se ciernen sobre mí!  
 ¿Qué cosa grande Padrino que haya visto ó haya amado no acudirá á alimentar mi corazón encantado?  
 ¿Qué cosa que haya vivido ó soñado?  
 Pedagogía extrangera, lección de «modos sociales»; ¡Zarandajas incómodas

y vanales!  
 Yo quiero vivir la vida que ahora siento y hacer largo, interminable este momento.....  
 Si si, no riñas Padrino ni afees mi desenfado ¡¡Siento ganas de ser novia!! que he aprendido de mañanita, mirando ese nido!.....

ALEJANDRO BHER

**Notas agrícolas**

**IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO CONTRA LA FILOXERA**

Si se comprueba con nuevas experiencias, como las realizadas en Italia, se habrá logrado un gran éxito contra la desastrosa invasión filoxérica.

En efecto, según «Il Popolo Romano», en un pueblo de la provincia de Lecce, un labrador plantó entre las cepas de una viña que tenía atacada por la filoxera, varios pies de tomate, con el fin de sacar algún producto de aquel terreno que nada le producía, pues las vides, hacia tiempo que habían sucumbido al terrible insecto y no daban una sola uva.

Al poco tiempo, cuando las plantas de tomate comenzaron á crecer, observó con sorpresa dicho agricultor que las vides renacían igualmente, ofreciendo señales de un vigor que no habían tenido nunca en años anteriores.

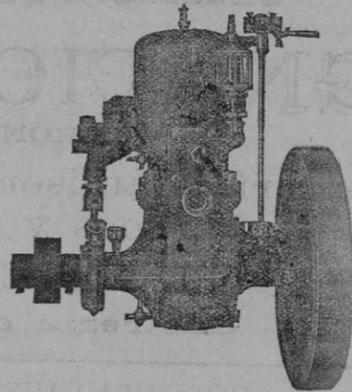
No sabiendo á qué atribuir el fenómeno, se le ocurrió arrancar algunos pies de tomate y en las raíces encontró millares de insectos muertos. Es decir, que las plantas tomateras constituyen un seguro medio de extirpar la filoxera.

El hecho lo explica así la ciencia: Los tomates pertenecen, como es sabido, á la familia de las «solanáceas» que contienen precisamente la «solanina» substancia venenosa que es mortal para este insecto devastador de la vid.

Una comisión de técnicos está estudiando el fenómeno, que podría ser la salvación de la más importante producción agrícola de las regiones invadidas por el insecto.

Y como el remedio cuesta bien poco probarlo, es de interés que los viticultores lo experimenten y se apresuren á comunicar sus impresiones.  
 ¡Queda todavía tanta vid filoxerada!

En diferentes ocasiones hemos publicado en nuestra Revista los hechos que se consignan y hemos dado las esplicaciones racionales en que se fundaban esos hechos; pero tienen un interés tan vital y es tan barato el ensayo, que no dudamos en insistir con nuestros lectores agricultores para que lo ensayen y observen bien ó hagan observar á personas competentes la existencia en las raíces de los tomateros de las filoxeras muertas y se fijen ellos en que la viña libre del parásito radícifugo revive, se entona y vuelve á producir.



**American Engine G.°**

MOTORES MARINOS  
 VELOCIDAD Y FUERZA

Representante A. BARCELÓ

Fuente, 3, FELANITX

**LOTERIA NACIONAL**

Hay en venta billetes del sorteo del día 2 de Noviembre a 3 pesetas décimo.

**SORTEO DE NAVIDAD**

Hay billetes de dicho sorteo á 100 pesetas décimo.

**ACADEMIA DE MAZAS**

Preparatoria para Arquitectos e Ingenieros  
 VALVERDE 22, MADRID

(Internado especial para 30 alumnos)

En todas las Provincias de España ocupan puestos oficiales ex-alumnos de esta antigua Academia, cuya seriedad nos exime de elogios. Tomad informes y pedid Reglamentos á su Director Don Alejandro de Mazas.

# LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Administradora de Cooperativas-Mútuas y Asociaciones de Previsión y Ahorro

Seguros Mútuos de Vida.—Supervivencia.—Previsión y Ahorro.—Seguros de ganado.

Autorizada por Reales órdenes de 8 julio 1909 y 1.º Abril 1912

Efectuados los depósitos necesarios con arreglo a la Ley y al Reglamento de Seguros

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

**PRESIDENTE:** Excmo. Sr. D. Julio Burell y Cneller, Ex ministro de la Corona, Publicista y Diputado a Cortes.—**VICEPRESIDENTE:** Excelentísimo Sr. D. Juan de Ampudia, General de División, Gentilhombre de Cámara, etc.—**VOCALES:** Sr. D. Felipe Fernández y Fernández, Propietario, Director-gerente de «La Mundial» y de Argos.—Ilmo. Sr. D. Rafael Díaz Aguado Salaberry, Abogado y Diputado a Cortes.—Sr. D. César A. de Arruche Villanueva, Abogado, Jefe de Negociado de Fomento, Asesor del Banco de España.—Ilmo. Señor D. Ramón Sanjurjo Neire, Abogado y Propietario, Diputado a Cortes.—Ilmo. Sr. D. José de Igual Martínez, Catedrático, Ingeniero Industrial y abogado, Diputado a Cortes.—Sr. D. José Santiago Senarega Novillo, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Propietario Secretario general de «La Mundial» y de Argos.—Sr. D. Francisco Sanz Ojeda, de León, ex Presidente de la Cámara de Comercio, Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Propietario y Diputado provincial.—Sr. D. José Centeno González, de Sevilla, Abogado, Propietario, Diputado provincial.—Sr. D. Antonio Cola Sancho, de Valencia, Propietario, Naviero, Industrial Director Regional D. Bartolomé Fernandez y Fernandez.—Inspector General en Baleares D. Francisco Benages Florenza Representante Cobrador en Felanitx, D. Nicolás Bennisar Pro.

## LLIBRE DE LA VIDA DE N. S. JESUCRIST per MOSEN JUAN AGUILO

Obra premiada en el Certamen hagut entre'l Clero de Mallorca per edicte del Ilm. y Rm. Sr. Doctor don Pere Juan Campins Bisbe d'aquesta Diócessis l'any del Senyor de MCMII.

Forma un tom de 676 planes, que se ven a 3 pessetes en rústica y a 4 encuadernat en tela y amb inscripcions dorades.

## Almacenes SAN JOSÉ DE IGNACIO FIGUEROLA BRONDO esquina BORNE

Sastrería, Camisería, Géneros de punto, Géneros blancos y Artículos de novedad

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO.—PRECIO FIJO  
Sastrería especial para Militares.

BOSQUEJO HISTORICO DEL INSIGNE FRANCISCANO

## V. P. F. JUNIPERO SERRA

FUNDADOR Y APOSTOL DE LA CALIFORNIA SEPTENTRIONAL

por D. FRANCISCO TORRENS Y NICOLAU, Pbro.

Forma un tomo de 233 páginas, ilustrado con nueve fotograbados. Se vende a una peseta el ejemplar en rústica y a dos pesetas encuadernado en tela y dorados.

## LA CUYNA MALLORQUINA

COLECCIO DE RECEPTES DE COK

de cuynera, de pastissé, de rebosté, de licorista, de cafaté, de curandero y de doctó de soley que per la conveniencia d'aquelles personas que vulgan euynar bé y barato

y viure per menjar, publica un aficionat á menjar per viure.

Aquesta obra catá dividida en varies plequetes, en les quals se tracta en separació cada cun dels rams indicats y molts altres.

Se segona edició, que se ha posat en venta, está aumentada ab moltes receptes per cuyna pastisseria y rebosteria, además de le plagueta completa del licorista y del cafaté; apesar de lo cual no s'aumentará es preu anterior de quatre reals cada etsemplá.—Se ven á s'imprenta de quest setmanari, carrer major 41, y á ses principals llibrerías de Palma.

SELLOS PARA COLECCIONES. En la imprenta de este semanario se encontrará un surtido completo y variadísimo.

## ALMACENES MONTANER

Sindicato 2 á 10 y Milagro 1 á 11

Pañería y Novedades para señoras, expléndosos surtidos.  
Sastrería a la medida para Señoras, bajo modelos de París.  
Pañería y Novedades para Caballeros.  
Sastrería a la medida para caballeros y niños.  
Ropa blanca, alfombras, cortinajes y géneros de punto, etc.  
Camisería y confección de blanco, en todos sus ramos.  
Artículos especiales para los trajes eclesiásticos y uniformes militares.  
Sastrería especial para los Sres. Sacerdotes Militares.

Buensurtido; buen trato; venta de confianza y precios reducidísimos

Sindicato 2 a 10 y Milagro 1 a 11

PALMA DE MALLORCA

## FUMADORES:

Es necesario que probeis el inmejorable

## Papel Palillos

para convenceros de que es el único que además de ser de la clase superior, aromatisado, agradable al paladar é inofensivo, combate y calma el agudo dolor de muelas, por el humo que produce su combustión y por el uso de los palillos de madera antineurálgica que acompañan á cada librito y que limpian y fortalecen la dentadura.

Para pedidos, dirigirse al único representante en Baleares, D. Bartolomé Reus, Felanitx.

CURACION DE LA TOS  
con las acreditadas  
Pastillas J. MIRO expectorantes y calmantes de la TOS.

CATORCE AÑOS DE EXITO

De venta en todas las farmacias de Felanitx.

## LA POPULAR

Huertos, 34, FELANITX

Fábrica de Medias de JOSÉ SIRER

Especialidad en calcetines de caballero marca POPULAR a precios baratísimos, fabricados con algodón superior de tres cabos.

Elasticidad y ajuste en los puños de los calcetines. No aprietan la pierna ni se caen.

Trabajos perfeccionados en máquinas rectilíneas y circulares. Géneros finos de algodones extra.

Tipos de lujo y profecho en sedalinas superiores.

## ALFARERIA DE JULIAN AMORÓS

En esta Casa, además de sus ladrillos y géneros del ramo de alfarería, se fabrican peldaños artificiales de cemento con granito marmol del color que se desee, lo mismo que fregaderos, asientos de escusado, cuellos de fuente, bajos de frontis de casa y mesas redondas, cuadradas o de la forma que se quiera. También se hacen por encargo, panteones y cualquier otro trabajo de los pertenecientes a este ramo.

Al ofrecer al público esta nueva producción, tenemos la seguridad de poder servir bien y económicamente.—Zavellá, 35, Felanitx.

## Traspaso.

D.ª Rosa Antolí, viuda de D. Paco Cascales deseando terminar la liquidación de los géneros de su tienda, los venderá con gran baratura; y si alguien desea el traspaso del establecimiento, lo cederá con gran rebaja, incluyendo géneros y estantería.

TIPOGRAFIA FELANIGENSE