

PRECIO DE SUSCRIPCION

Una peseta trimestre y en el extranjero 1'50

PAGO ANTICIPADO

Un número suelto 0'10 pesetas

Anuncios y comunicados

Se admiten á precios convencionales.



PUNTOS DE SUSCRICION

PALMA.—En las tiendas de artículos de escritorio de José Tous y de Humbert y Librería de la Propaganda Católica

Redacción y Administración
Calle Mayor, 41, Felanitx

El Felanitgense

SEMENARIO DE INTERESES LOCALES Y MATERIALES

EL CONFLICTO EUROPEO

En los Balkanes.

Atenas.—Se nota en Constantinopla una excitación extraordinaria.

Noticias particulares de la capital otomana dicen que el avance de los alemanes en Riga animó al pueblo turco creyendo que el aniquilamiento de los moscovitas y por ende el de los aliados, les daría un triunfo fácil en el Cáucaso y en los Dardanelos.

La noticia de que los rusos han rechazado á los alemanes en el frente de Riga, ha sido un jarro de agua fría que apagó los entusiasmos de los turcos.

A esa noticia siguió otra: la de que los rusos habían sabido evitar el copo que les preparaba Hindenburg, tomando además excelentes posiciones en un frente de 40 kilómetros que no podrán romper los alemanes sin mucho tiempo, muchos hombres y muchas municiones.

El desaliento ha vuelto á dominar al pueblo turco.

Además se sabe que Rumania se prepara para el caso de una ofensiva alemana la separe de Bulgaria.

Los turcos, creyendo que Alemania les ayudaría, han retirado sus ofrecimientos á Bulgaria de cederle la Tracia y la Macedonia, tratando con despotismo á los representantes búlgaros.

Un telegrama de Bucarest dice que se ha celebrado una importante reunión de los jefes de todos los partidos bajo la presidencia del rey.

Se ignora el resultado de esta conferencia.

Parece que han surgido grandes dificultades en lo que se refiere á la primera entrega del empréstito que hace Alemania á Bulgaria.

Los banqueros alemanes tratan de entregar papel porque no tienen oro.

Venizelos ha conferenciado extensamente con el rey.

Contra los gases asfixiantes.

Londres 14.—El gran ingeniero inglés sir Hiram Maxim, se dedicaba desde hace varios meses al estudio de medios para contrarrestar la acción de los gases asfixiantes, permitiendo á los soldados aliados permanecer en las trincheras sin ser molestados por los vapores que los alemanes les envían.

Calculando que cuando la nube mortífera llega á las líneas, la proporción del gas deletéreo alcanza su máximun, que es el de un volumen de gas por ciento de aire, siendo su peso, por tanto, casi igual al del aire circundante, para elevar una nube de tal ligereza, haciéndola pasar por encima de la cabeza de los soldados, no hacen falta acciones muy poderosas.

Bastaría para obtener ese resultado provocar, desde una gran distancia, un desplazamiento del aire hacia capas superiores de la atmósfera, desplazamiento que arrastraría con él los vapores nocivos. Un incendio, una gran hoguera colocada á algunos centenares de metros por delante de las trincheras, podía producir ese movimiento ascensional.

Partiendo de esta idea, Maxim, buscó el medio de que naciese, desarrollándose inmediatamente, una especie de telón de fuego delante de las líneas necesitadas de protección, y pensó en la confección de una bomba especial que los soldados arrojarían entre sus trincheras y las del enemigo, cuando llegase al momento del peligro. Estas bombas, al estallar, inflamarian un líquido cualquiera. Maxim fabricó centenas que sometió al ministerio de la guerra para que fuesen ensayadas.

Las experiencias, sin embargo, no fueron tan satisfactorias como el inventor creía.

Aquellas bombas eran muy pesadas, aunque poco voluminosas, y no podían ser lanzadas á mano á la distancia conveniente.

No provocaban, además, un fuego suficiente para producir el desplazamiento de aire necesario. Por último, contenían petróleo, y su fabricación en grande escala hubiera requerido aprovisionamientos considerables.

Habría que buscar otra cosa. Maxim volvió á trabajar, y algunas semanas más tarde había confeccionado una nueva bomba más sencilla, más grande y más poderosa, que reunía las condiciones deseadas.

Gracias á esta bomba incendiaria, que será lanzada á 200 ó 300 metros con ayuda de un aparato propulsor especial, que actualmente se está construyendo, será posible producir delante de las trincheras una línea de fuego de intensidad tal, que, según la expresión de Hiram Maxim, la nube asfixiante se elevará en el acto, disipándose antes de alcanzar á nuestros soldados.

Otra carta de Benedicto XV.

Contestando á los votos que le dirigió el arzobispo de Reims, el Papa le ha escrito diciendo que le ha sido grato saber que la emoción producida por la publicación del artículo que no reproducía ni su pensamiento ni sus sentimientos, se ha amortiguado.

Añade: «Francia, nación por otra parte tan noble y tan generosa, á la cual nos complacemos en atestiguar nuestra benevolencia y que nos es grato apellidar con el título de hija mayor de la Iglesia, no puede dudar de nuestro amor por ella y nuestros verdaderos sentimientos para con ella; y ahora sentimos la necesidad de renovar nuestros ardientes votos para que tenga días de paz y felicidad y para que no tarde en levantarse vuestro caro país y en especial vuestra diócesis, tan castigada, y que tengáis pronto el consuelo de ver las ruinas convertidas de nueva en edificios y reaparecer la prosperidad y la alegría en el seno de vuestro amado pueblo».

UNA INTERVIU CON JACINTO BENAVENTE

El redactor de nuestro colega Madrileño *El Correo Español*, señor Avello, ha celebrado una interviu sobre temas de actualidad con el ilustre Jacinto Benavente.

El insigne dramaturgo ha dicho, entre otras cosas:

«Hace un mes ó dos, cuando alguien lanzó la desatinada idea de la intervención de España en la contienda europea, recibí una carta de un individuo que solicitaba entrevistarse conmigo para hablarme de diversos asuntos.

Concedí le entrevista á este señor, que parecía ser extranjero, y después de hablar de literatura llegamos, ¿cómo no?, al obligado tema de la guerra.

Al parecer, él intentaba sondear mi opinión, pues á los pocos momentos me preguntó si la guerra de la Independencia era la causa de que la mayoría de los españoles no mostráramos nuestra simpatía por los franceses.

Yo le contesté que no, añadiendo que los franceses nunca fueron amigos nuestros, y esto lo han demostrado en diversas ocasiones.

Ultimamente en Marruecos—segui diciéndole—no han hecho más que estorbar la acción de España. Esto lo sabe todo el mundo.

El procuraba disuadirme de lo que yo afirmaba.

Por fin, desearóse, y me dijo si no sería posible que España interviniera con un ejército de 300.000 hombres, más que nada por el efecto moral que esto produciría.

Yo le contesté que eso era un imposible, pues en España la opinión estaba en favor de la neutralidad, y el rompimiento de ésta quizá provocaría una guerra civil.

El me interrumpió diciéndome que creía lo contrario, si escritores de prestigio y personas de alguna distinción social hacían atmósfera en ese sentido.

Visto esto, procuré cortar la conversación, diciéndole que había escritores notables que lo pudieran hacer; pero yo, por mi parte, no hacía nada, por la sencilla razón de estar mis simpatías de parte de Alemania.

Terminó esta extraña entrevista diciéndome él que recorría cafés y Centros de reunión, es-

pecialmente de los barrios bajos, procurando sondear la opinión de los madrileños.

—¿Me puede usted decir quién era este personaje?

—Permítame que lo reserve—contestó D. Jacinto sonriendo.

—Es muy difícil hacer pronósticos; pero creo que cuando termine la guerra habrá un período de descanso y luego se volverá á enredar la cosa, y entonces no sería imposible que tuviéramos que intervenir nosotros con motivo que ahora no existe.

La causa de esto sería Marruecos, que es la expansión natural de Europa, y todos querrán mangonear allí.

Es posible que Alemania se aliase con Francia en contra de Inglaterra. Pero, ¿quién puede predecir eso? ¡Habría tantas combinaciones!

Sin embargo, creo que España debe estar preparada para elegir lo que le convenga; pero nunca dejarse arrastrar por nadie al llegar esa eventualidad.

España, como Estado, no tiene por qué romper la neutralidad ni significarse ni por unos ni por otros.

Yo quisiera ver como se iba á redactar la declaración de guerra y en qué se iba á fundar.

Nuestra neutralidad es respetada por todo el mundo. No hace muchos días que lei en un periódico extranjero que el pabellón español lo respetaban los alemanes más que al Norteamericano.

Lerroux está en su papel agitador; pero parece un contrasentido que el que no quería que fuéramos á Marruecos quiera ahora ir á la guerra sin estar preparada España y sin tener ningún enemigo.

Preparo una traducción de una obra norteamericana de gran espectáculo, para la Guerrero y Mendoza, y otra original, para los mismos artistas.

También tengo otra en preparación, que se estrenará la noche que se inaugure el teatro de la Comedia.

A primeros de septiembre pienso ir á San Sebastián con mi familia, á trabajar descansando.

Allí tengo que estrenar una comedia en un acto, en el beneficio de la Asociación de la Prensa y que representarán la Guerrero y Mendoza.»

ENSUEÑOS DE ARTISTA

Aprovechando el auge fugaz de que disfruta en Cataluña el llamado «Teatro de la naturaleza», se prepara un homenaje al maestro Vives. Mañana, en pleno bosque de Vallvidrera, será representada su ópera *Maruxa*. Amigos, admiradores y el público todo apréstense á rendirle, como expansión estival, un tributo de simpatía ó anticipo á cuenta de otras consignaciones más definitivas y reposadas. Para adherirme á él, me permito exhumar á continuación algo de lo que escribí hace dos años, con otro destino, después de una grata entrevista con el picante compositor, en aquellas mismas soledades donde instrumentaba entonces la misma *Maruxa*. Decía, poco más ó menos.Huyendo del sofocante calor de Barcelona, el otro domingo tomamos, un amigo y yo, el tranvía de Vallvidrera, por la línea del Tibidabo, dispuestos á vagar por aquellos andurriales, á respirar el aire puro de la cordillera y dejarnos caer en el primer *restaurant* que nos saliera al paso á la hora del almuerzo. Admiramos una vez más las espléndidas perspectivas que desde tales alturas aparecen á cada revuelta del camino, y cuando empezábamos á sentir apetito y fatiga, divisamos cerca de nosotros, como suspendida en el aire sobre el abismo de una barranca inmensa, la silueta consoladora del Ideal-Pavillón. Veranean en ese hotel algunas familias barcelonesas y no pocos extranjeros, especialmente americanos. Junto al ingreso,

sobre la plataforma, sentados en sillones de junco, algunos jóvenes tomaban aperitivo, y varias señoras sostenían animada conversación.

Al extremo de la fila, un poco separado de esos grupos, distinguí una figura que me pareció reconocer, á pesar del tiempo transcurrido y de lo fugaz y rápido de nuestro primer coloquio. Un cuerpo de mediana estatura; el pelo sin llegar á melena, algo crecido y alborotado alrededor de un rostro cetrino, resurado por completo, unos ojuelos escrutadores, llenos á la vez de malicia y espiritualidad; unos labios contraídos, ahora por la expresión de la dulzura y luego por otra de desdén ó sarcasmo; algo, en suma, como la cabeza de un nieto de Beethoven, risueña y movable, sin la concentración de ceño y la fijeza de músculos del viejo Titán.

Le saludé, y en efecto, vi que no me había equivocado. Era Amadeo Vives, el ilustre compositor, y, ¿por qué no decirlo? el no menos ilustre periodista ó literato, bien que haya alumbrado esa rica vena de su ingenio con mucha posterioridad á la de su talento musical. Le expresé todo lo vivo de mi admiración por la agudeza aperitiva y cáustica de su estilo, por su potencia de expresión, espiritual y pintoresca á la vez, por cierta inesperada maestría, impropia del debutante, que consiste en la continencia y en la sabia eliminación. Y eso tengo el gusto de proclamar ahora en público, acaso antes de que nadie lo haya hecho.

A las naturales protestas y expresiones de cortesía siguió un diálogo vivo, animado, sin intermitencias. Proyectos musicales, proyectos literarios, impresiones sobre lecturas recientes, juicios de autores y amigos predilectos, todo fué pasado en revista con avidez, con gula, con sibaritismo de catadores incansables y afines. Hablé de mis trabajos de Mallorca...

—¿Y usted—interrumpí—no ha estado todavía en Mallorca? Es imperdonable. Por allí han desfilar los primeros artistas de Cataluña en todos los órdenes del arte y la belleza. A esos debe la isla, en primer término, su actual notoriedad. La *roqueta* ha sido como la niña de los ojos del Renacimiento, desde Piferrer y Cortada hasta los inmortales de la altura de Verdaguer. A la versión poética siguió la interpretación pictórica, resumida en esos brillantes nombres: Rusiñol, Mir y á estas horas Anglada. Y los más eminentes colegas de usted en la música de la tierra han sido también los más grandes amigos de Mallorca. El inolvidable y malogrado Albéniz, Pedrell, Granados, Millet, todos fueron allá en romería una y otra vez, y en la soledad vibrante de la Cartuja, ó bajo túneles de verdura, en las selvas doradas de Miramar, buscaron el espectro y la confidencia del exquisito polaco que allí compusiera, según dicen, la llamada *Tempestad* y el preludio en *si menor*. Una vez Albéniz volvió trayendo de remolque el cuarteto de Fenández Arbós, y, después de cuatro noches de triunfo en la sala de audiciones, artistas y amigos, cargados con los instrumentos, los atriles y las partituras, nos fuimos á las cuevas de Artá. Y allí, al final del laberinto, y después de haber andado como dos horas, en la última de aquellas fantásticas oquedades—la «sala de las banderas»—, oímos el concierto más emocionante y divino que hayan oído jamás reyes ni emperadores: un tiempo de no sé qué cuarteto de Schubert y el *adagio* del cuarteto en *la menor*, de Roberto Schumann... Ya ve usted si nuestra isla tiene larga y noble tradición.

—Si—repuso el autor de *Don Lucas del Cigaral*—me resisto á confesar que no he estado en Mallorca todavía, corporalmente al menos. Porque en espíritu y de pensamiento, no en la forma habitual de las cartas de excusa, sino en la verdadera y honda, allí he volado muchas veces y la isla ha jugado y juega un gran papel en cierto ensueño magno, al cual consagré muchas horas de fervor imaginativo. Cuente usted que yo acaricio la idea, la enorme idea de erigir un teatro único, el templo del arte eterno y sublime, algo así como un nuevo Bayreuth, pero más grande que Bayreuth, en el sentido de más alto y comprensivo, y tan deprado y excelso en la ejecución, en la presentación y en todo lo que atañe al arte de interpretar escénicamente las creaciones del genio. Mas ese gran coliseo no sería para un genio solo, sino para todos los genios y todas las obras inmortales que el filtro de tres centurias ha depurado y consagrado definitivamente en Italia, y en Alemania, y en Francia. Sus audiciones serían sabiamente preparadas y anunciadas de un año para otro, formando ciclo por épocas, por nacionalidades ó por gradación de estilos. Un corto grupo de eminencias indiscutibles regiría la dirección. Los cantantes de 5.000 pesetas por función serían pasados por el más fino tamiz antes de confiarles un papel de partiquino; los profesores de orquesta, el último de los violines, deberían ostentar patentes de concertistas; el coro lo formarían tenores, bajos, barítonos, tiple y contraltos de cartel. ¿Qué sé yo? Un disparate muy grande, como el de la catedral de Sevilla, para que la posteridad preguntase también si estábamos locos...

El maestro calló unos instantes; y como la locura es contagiosa, sobre todo en estas formas,

de alucinación patriótica y artística, mi acompañante y yo le escuchábamos embebecidos. Al poco rato continuó:

—Pues bien; Mallorca sería el pedestal de ese templo. Dos ó tres meses cada año allí se congregarían las más puras aristocracias y selecciones de la tierra, los espíritus más elevados, los conductores del gusto, de la inspiración y del pensamiento universal. El alma de Mallorca, tal como la siento por irradiación, por transfusión de quienes la conocen, mejor aún que pintura ó poesía, me parece música, número, cadencia, armonía. Una fábrica colosal de mármoles helénicos, surgiendo de entre un macizo de laureles y adelfas, descollaría en la colina sagrada, al lado ó en torno del castillo de Bellver ó en las espesuras de Miramar. Y en ese templo ceñido por el bosque, en el silencio de la altura y de la suprema distinción de los grandes auditorios fascinarían á la flor de la humanidad los mayores portentos del drama lírico á través de todas sus épocas. En fin, que Mallorca sería un gran Monte Carlo de la música, por decirlo así, y que todo ese despertamiento y esas esperanzas de que usted habla en sus artículos y en sus versos, recibirían un sentido alto y noble, un objetivo ideal y supremo...

Calló y le estrechamos la mano efusivamente. Yo le anuncié mi propósito indiscreto de trasladar al público este ensueño colosal. Procuré animarle á que perseverase en su idea y la esparza por esos mundos, seguro de que le nombraríamos algún día mallorquín honorario y vitalicio, como diría Rusiñol. Queda consumada, pues, la indiscreción, y aunque inhábilmente reproducido, allá va el ensueño. ¡El ensueño! ¿No es ésta acaso la gran levadura de la vida? Sofemos entonces. Y si nada sale de esta fantasía, nadie nos quitará el gusto de haber hablado de ella y de haberla tenido en la mente, como una realidad y una construcción del espíritu. Todo por la gracia del maestro Vives, en quien perdura, musical y literariamente, la acuidad incisiva y luminosa de Berlioz.

Miguel S. OLIVER.

(De *La Vanguardia*)

LOURDES EN TIEMPO DE GUERRA

Pau 9 de agosto.

Lourdes me ofrece una impresión nueva. No encuentro las nutridas, las imponentes peregrinaciones de otras veces; hallo, en cambio, entre muchos fieles que vienen á orar á la gruta de la Virgen, gran número de soldados heridos, que convalecen en los Pirineos, y que revelan en fervorosas plegarias su piedad religiosa.

¡Algunos de ellos, en horas difíciles, en lo más duro del combate, habrán invocado el nombre de la Concepción de Lourdes.

Camino del santuario, como del peñón santo, veo, marchando en ordenadas filas, guardados por cuatro soldados franceses, unos 50 prisioneros alemanes, todos heridos, ya convalecientes, varios de ellos mancos y cojos.

Su aspecto tranquilo, su mirada comunicativa, la intimidad establecida entre ellos y sus guardianes, fijan mi atención.

Un hombre del país, respondiendo á mis preguntas, me dice:

—Todos son alsacianos: hay más de 500 prisioneros de Alsacia, que han estado heridos, que ya están buenos y sanos, en la fortaleza de Lourdes.

La fortaleza, un antiguo é histórico castillo, se levanta en pintoresca altura, frente á la basílica, dominando la gran explanada, que recuerda vagamente la entrada de San Pedro, de Roma.

Y mi hombre, completando sus noticias, reanuda sus palabras en esta forma:

—Todos son católicos, y de esa fortaleza han salido ya muchos alsacianos que, una vez recobrada la salud, han querido incorporarse al Ejército francés, para combatir bajo la bandera de la República.

Pocos momentos después hablo con una Hermana de la Caridad, que acompaña á dos heridos, y oigo de sus labios lo siguiente:

—Tendremos la peregrinación nacional, como todos los años: vendrá desde el día 18 al 23 de este mes; pero esta vez no podremos recibir en nuestros Hospitales, como otras veces, los enfermos que acuden á pedir á la Virgen la salud que les falta. Los Hospitales y nuestros cuidados son ahora para los heridos, que vienen aquí á convalecer antes de retornar á los campos de batalla.

Y la Hermana, que con amable solicitud va atendiendo á sus soldados, continúa diciendo:

—En mi Hospital teníamos otros años por esta época 600 ó 700 enfermos, y ahora sólo tenemos heridos convalecientes.

Pasan por delante de mí, con dirección á la gruta, dos coches de mano, que conducen á dos soldados jóvenes, fuertes, simpáticos, que deben tener heridas las piernas.

En sus pechos lucen la Cruz de Guerra y la Legión de Honor.

¿Sus nombres?... ¡Ah! ¡Unos de los muchos héroes anónimos de la gran tragedia mundial

á que estamos asistiendo!

En torno de la gruta arden, como siempre, multitud de luces.

Un sol espléndido llena el espacio de pura y transparente claridad.

Firmamento azul, limpio, sin una nube, sirviendo de techumbre.

Confúndese, con el rumor de las plegarias, el ruido monótono del río que entre piedras corre delante de la gruta.

Mujeres, hombres, niños, oran con fervorosa piedad.

Hay muchos soldados, cuyos gloriosos uniformes revelan que pasaron ya por las líneas de fuego orango también.

Un pormenor interesante se ofrece á mi vista: en el fondo de la gruta se recogen, en cestos inmensos, las cartas que vienen de todas partes del mundo con plegarias para la Virgen Santa, y lo que ahora fija mi atención es que muchas de esas cartas ostentan las señales y las indicaciones de las que proceden del Ejército que está en campaña.

Empieza á caer la tarde cuando abandonamos Lourdes, y por primorosos caminos, los caminos que separan los Altos de los Bajos Pirineos, nos dirigimos á Pau.

La terraza de Pau ofrece la admirable impresión de siempre: la cierran la impotente silueta del castillo de Enrique IV, donde pasó los primeros tiempos de su emigración nuestra Reina D.^a Isabel II, y las siluetas rientes de sus hoteles, y enfrente, formando espléndido panorama, se alza soberbia cadena de montañas.

Un día tranquilo, azul, risueño, corona ese hermoso cuadro.

JUAN DE BECÓN.

SECCION LOCAL

La Comisión respectiva de nuestro Ayuntamiento nos ha facilitado el programa de las Ferias y Fiestas de San Agustín que han de celebrarse en esta ciudad el sábado y domingo próximos.

Día 27.—Al anochecer, repique de campanas en el exconvento de PP. Agustinos y solemnes completas en preparación a la fiesta, con asistencia del magnífico Ayuntamiento y de los tradicionales «cavallets.» Procesión. Refresco en la Casa Consistorial. Música por la banda que dirige D. Mateo Oliver. Fuegos artificiales en la Plaza del Convento y baile al estilo del país.

Día 28.—Al amanecer diana por la misma banda. A las nueve y media misa mayor en el Convento con asistencia del Ayuntamiento y sermón por el distinguido orador sagrado D. Bartolomé Gayá Pbro. Después de estas funciones religiosas, refresco en la Consistorial con asistencia de las autoridades, pueblo, «cavallets, gegants y dimonis.» A las doce, carreras de hombres y caballos en las afueras de la ciudad, disputándose buenos premios. A las cinco de la tarde, carreras de niños y niñas en la calle del Convento, con premios adecuados. A las nueve de la noche, música en la Plaza del Convento, baile, fuegos artificiales y otros actos recreativos hasta la madrugada del día 29.

Día 29.—Seguirá la feria del día anterior con los mismos festejos por lo que se refiere a música, cavallets, gigantes, demonios y baile al estilo del país.

Para completar este programa y para que resulten lo más espléndidas posible estas fiestas, se celebrarán en la Plaza de Toros dos corridas en las tardes de los días 28 y 29.

Mañana se celebrará en la iglesia parroquial la fiesta que se dedica anualmente al Patriarca San Joaquín. En la misa mayor predicará las glorias del Santo, el Rdo. D. Jaime Sureda Pbro. Por la tarde, después de vísperas, se hará con exposición mayor el ejercicio del Sagrado Corazón.

Fué una tormenta atemorizante y ruidosa como pocas la que cruzó el jueves último sobre esta ciudad, y de la cual nos había llegado ya un pequeño anticipo el día anterior. Su paso duró de ocho a nueve de la mañana, alcanzando a todo nuestro término y cerniéndose sobre la población el más intenso conglomerado de las descargas eléctricas. El ruido era ensordecedor y falta de intermitencias; las nubes de transporte pasaban próximas a la tierra y su cargamento de electricidad, agua y granizo fué vaciado sobre nosotros con una violencia y celeridad que hicieron temer fundadamente por serios trastornos, pues el agua caía a chorro torrencial y los relámpagos parecían lamer el suelo, haciendo astillas un almenro en las inmediaciones de la ciudad. Junto a Porto-Colom descargó una tromba que no originó grave daño por la facilidad de su desagüe hacia el mar.

Afortunadamente menguó la tempestad en el preciso momento en que iban a hacerse más sen-

sibles sus efectos, pues el debordamiento del agua era ya inminente y muy temido; por esto no fueron de gran importancia los perjuicios sufridos por las fincas urbanas, algunas de las cuales comenzaban a inundarse, mientras en otras se ocasionaban desprendimientos de tierras y paredes. Los males más sensibles los recibieron los campos como «Binifarda» que, estando poblados de árboles pendientes de recolección como los olivos, fueron alcanzados por el pedrisco, que produjo en su cosecha la merma que es de suponer.

Algunos propietarios, no muchos, han empezado estos días la recolección de almendras. El resultado que se obtiene es desastroso, aunque no inesperado, pues en el ánimo de todos ya estaba la convicción de que no excedería la cosecha, en general, a una quinta o sexta parte del rendimiento ordinario.

Ultimamente ha venido a agravar el desastre la inoportuna reacción de la savia en muchos almendros que, con grave detrimento de su fruto, iniciaron una nueva brotación en su parte foliácea. Este ha sido el golpe mortal; pues la almendra, detenida en el curso de su madurez, se ha visto forzada a seguir un camino opuesto y se ha perdido lastimosamente, hasta el punto de que algunos agricultores, con intento de salvar lo que posible sea, están haciendo la recolección a mano, tal es la adherencia del fruto a la rama, para no destrozarse el árbol con los métodos ordinarios de batir y para ver de salvar las pepitas que aun no se hayan resecado en el interior de sus dos cáscaras envolventes.

Los pescadores de nuestro puerto se muestran esperanzados del buen éxito de sus trabajos en la actual temporada de pesca de la lampuga. Ya muchos días antes de ser autorizada dicha pesca, notaron los tripulantes de las barcas pesqueras la presencia del codiciado pez en las aguas de Porto-Colom, lo cual queda confirmado con la abundancia relativa de los primeros copos y con el crecido tamaño del pescado cogido, circunstancias que no suelen concurrir más que en épocas más avanzadas.

La pescadería, pues, se vé desde ayer abastecida de lampuga, vendiéndose entre 60 y 75 céntimos los 400 gramos.

El precio del almendrán ha seguido mejorando durante la presente semana.

Corrientemente se paga hoy en este mercado a razón de 106'00 pesetas los 42'37 kilos.

La Comisión provincial ha conminado con perseguir por la vía de apremio a los Ayuntamientos que dentro el plazo de diez días no hayan ingresado los descubiertos que tengan por el primero y segundo trimestres de la cuota que les corresponde por contingente provincial.

La lista de oficinas francesas de correos en que se ha establecido el servicio de valores declarados, ha sido ampliada con las siguientes:

Meurthe-et-Moselle: Champigneulle, Gerbéviller. Meuse: Abainville, Dainville, Demangeaux-Eaux, Gondrecourt, Hondelaincourt, Mauvages, Maxei-sur-Vaise, Pagny-la-Blanche-Cote, Reffroy, Saint-Germain, Sauviny Tréveray-Vaucoeurs y Void.

El día 1.º del próximo mes de Septiembre, a las once de la mañana, se celebrará en la Comandancia de la guardia civil la subasta para la venta de las escopetas ocupadas a infractores de la Ley de caza.

Está probada en los artríticos la eficacia real y verdadera de la «Piperazina Dr. Graus», puesto que cura reuma, arenillas, mal de piedra, ciática, gota, cólicos nefríticos, neuralgias, etc. Es el mejor disolvente del ácido úrico.

Durante la última semana, la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» ha recibido por imposiciones la cantidad de 303.589 pesetas y ha pagado por reintegros de ahorro y por plazos mensuales de pensión 250.107 pesetas, habiendo abierto 359 libretas nuevas.

Don Luis de Armiñán, Secretario General de la «Unión Ibero-Americana» nos ruega en atento B. L. M. demos cuenta del concurso convocado por dicha Sociedad para cooperar a la conmemoración del tercer Centenario de la muerte de Cervantes.

El tema propuesto es un estudio crítico de los trabajos hechos por escritores ibero-americanos acerca del «Quijote.»

Para conocimiento de nuestros lectores publicamos a continuación las

Condiciones del Concurso.

(1) El autor del trabajo que resulte premiado, obtendrá como recompensa dos mil pesetas en metálico.

(2) Asimismo conservará la propiedad literaria de su obra; la Unión Ibero-Americana se reserva durante un año, desde la fecha de la adjudicación del premio, el derecho de publicar una edición de aquélla. Caso de ejercitarse este derecho, se regalarán al autor 300 ejemplares por cada 2.000 de los que compongan la edición.

(3) Los trabajos serán originales e inéditos y estarán escritos en lengua castellana y en buen estilo literario.

(4) Serán remitidos a la Secretaría general de la Unión Ibero-Americana antes del 1.º de abril de 1916.

Cada uno llevará un lema y la indicación de la persona o Centro a que haya de ser devuelto en el caso de no ser premiado.

En sobre cerrado, en el cual se consignará el mismo lema del trabajo, se remitirá la indicación del nombre y domicilio del autor. De estos sobres solamente será abierto el que corresponda al trabajo premiado; los demás serán quemados sin abrirlos.

(5) Terminado el plazo de admisión, se publicarán en la Revista de la Unión Ibero-Americana los lemas de los trabajos recibidos, así como, una vez adjudicado el premio, el nombre del autor que lo haya obtenido.

(6) Formarán el Jurado dos individuos de la Unión Ibero-Americana, uno del «Comité Ejecutivo del tercer centenario de Cervantes», uno de la Real Academia Española y otro de la Asociación de Escritores y Artistas.

Este Jurado apreciará libremente los trabajos presentados, pudiendo declarar desierto el Concurso si no hallase en ninguno de aquéllos méritos bastantes para ser premiado.

Madrid 1.º de Julio 1915.

Por la Junta directiva de la Unión Ibero-Americana:—Ponentes, Francisco Rodríguez Marín.—José M. de Ortega Morejón.—V.º B.º:—El Presidente de la Unión Ibero-Americana,—Faustino Rodríguez San Pedro.

En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria del día 16 de Agosto

La presidió el Alcalde don Juan Caldentey Suau, asistiendo 5 concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se dió cuenta de haberse realizado durante la última semana, por arbitrios, municipales, la siguiente recaudación:

Por puestos públicos de la Plaza	Ptas. 114'15
Por Matachero	115'10
Por transporte de reses	11'62
Suma.	240'87

Se aprobó la distribución de fondos hecha para el presente mes.

Se aprobó el extracto de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento y Junta Municipal durante el próximo pasado mes de Julio.

Se acordó construir un trozo de muro de contención en la orilla del mar, en el sitio donde termina la calle de Levante, en la barriada de Porto-Colom llamada excolonia de Can Alou.

Se adjudicó definitivamente a favor de D. Antonio Obrador Nicolau, por valor de 300 pesetas anuales, la subasta del aprovechamiento de las aguas sobrantes de la fuente pública del Paseo de Ramón Lull.

Se concedió permiso a D. Juan Capó Artigues para reformar la fachada de su casa calle del Mar número 50 con sujeción al plano presentado.

Se autorizó a doña Micaela Tauler para llevar a efecto las reformas que solicita en las fachadas de su casa calle de Porto-Colom y de Molinos.

Se autorizó el traspaso de la sepultura de doña María Barceló a favor de los consortes don Salvador Sans y doña Catalina Nadal.

Se concedió permiso a doña Antonia Gayá Bauzá para abrir una ventana en la fachada de su casa calle del Centro, en la barriada de Porto-Colom.

Se autorizó a D. Miguel Antich para abrir una ventana en la fachada de su casa calle de Porto-Colom.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Se aprobó el pago de los honorarios del auxiliar repartidor de telegramas.

Se acordó que los peones camineros den cuenta de los hoyos que existen al lado de los caminos vecinales y que contengan aguas sucias, para obligar a sus dueños a sanearlos.

Y se levantó la sesión.

BANCO DE FELANITX

Habiendo solicitado D. Antonio Valens y Tugores y D.ª Catalina Monserrat y Ferrer, que se les expida un duplicado del talón de Depósito constituido en esta Sociedad á su nombre solidariamente, el día 3 de Octubre de 1914, bajo el número 20724, por la cantidad de cien pesetas, por habérseles extraviado; se hace público para

que si alguien se creyese con derecho á dicho Depósito, se sirva avisarlo á estas oficinas dentro el plazo de 15 días á contar desde la fecha de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de esta Provincia, pues transcurrido este plazo, no se admitirá reclamación alguna y se expedirá el nuevo documento que se solicita.

Felanitx 21 Agosto de 1915.—Por el Banco de Felanitx: El Gerente, Miguel Massutí.

ADMINISTRACION PRINCIPAL

DE CORREOS DE BALEARES

Debiendo procederse á celebración de subasta para contratar el transporte de la correspondencia pública en carruaje de cuatro ruedas entre las oficinas de correos de Felanitx y Porto-Colom con expedición diaria de ida y vuelta, bajo el tipo máximo de setecientas cuarenta pesetas anuales y demás condiciones del pliego que se halla de manifiesto en las Administraciones de Palma y Felanitx, con arreglo á lo preceptuado en el Cap.º I Título II del Reglamento para el régimen y servicio de correos con las modificaciones establecidas por el Real decreto de 21 de Marzo de 1907; se advierte al público que se admitirán las proposiciones extendidas en el papel del sello undécimo que se presenten en las mencionadas oficinas de Palma y Felanitx, previo cumplimiento de lo preceptuado en la Real orden del Ministerio de Hacienda de 7 de Octubre de 1904, hasta el día primero de Septiembre próximo á las diez y siete horas y que la apertura de pliegos tendrá lugar en la Administración principal de Palma el día seis del mismo mes á las once horas.

Modelo de proposición.

Don F. de T., natural de..... vecino de..... se obliga á desempeñar la conducción del correo diario desde Felanitx á Porto-Colom y viceversa, por el precio de..... (en letra)..... pesetas anuales, con arreglo á las condiciones contenidas en el pliego aprobado por el Gobierno. Y para seguridad de esta proposición, acompaño á ella, y por separado, la carta de pago que acredita haber depositado en..... la fianza de..... pesetas.

Palma 8 de Agosto de 1915.—El Administrador principal, José García.

LOTERIA NACIONAL

Hay en venta billetes del sorteo del día 1 de Septiembre a 3 pesetas décimo.

CENTRO DE ENSEÑANZA

FELANITX

bajo la dirección del Profesor

Don MIGUEL RIERA

en colaboración con profesores competentes

Estudios del Bachillerato y preparación para ingreso en las carreras del Estado (Correos, Telégrafos, etc.) Clases especiales de francés, contabilidad mercantil y teneduría de libros.

Darán informes, calle Bellpuig n.º 6.

NODRIZA.—Se desea encontrar una de buenas condiciones para lactar una criatura en casa de los padres de la misma.

Será retribuida con 45 pesetas mensuales.

Darán razón en casa de Juan Ferragut, carpintero, Cas-Concos.

GRAN TALLER DE MUEBLES

DE

G. GINARD

Ronda de Poniente, 109 — Santa Catalina - Palma

Se construyen muebles de todas clases a precios relativamente económicos.

Existencia permanente de mobiliarios de todos los gustos para todas las clases sociales.

La casa responde de sus trabajos.

Higiene de la boca

y hermosa dentadura

solo se consiguen empleando los

POLVOS Y ELIXIR DENTRIFICOS OBRADOR

De venta en Farmacias y Perfumerías.

Depósito en la farmacia del autor, calle Mayor, 4, FELANITX.



LANGEN Y C.^{IA} S. EN C.

MADRID BARCELONA
 Victoria, 2 Paseo de Gracia, 73

Concesionarios de la
GASMOTOREN FABRIK DEUTZ
 únicos constructores de los
Legítimos motores "Otto"
 verticales y horizontales para Gas pobre de
 antracita, cok, desperdicios de madera, etc.
 Bencina, petróleo, aceites pesados (semi-Diesel),
 creosotas (Diesel), naftalina, etc.
 Instalaciones para riegos é industrias.

Motor para aceites pesados, sin válvulas,
 sin magneto, adecuado para trilladoras

Pídanse ofertas

LA MUNDIAL
SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
 Administradora de Cooperativas-Mútuas y Asociaciones de Previsión y Ahorro
 Seguros Mútuos de Vida.—Supervivencia.—Previsión y Ahorro.—Seguros de ganado

Autorizada por Reales órdenes de 8 julio 1909 y 1.º Abril 1912
 Efectuados los depósitos necesarios con arreglo a la Ley y al Reglamento de Seguros

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE: Exmo. Sr. D. Julio Burell y Cuéller, Ex ministro de la Corona, Publicista y Diputado a Cortes.—VICEPRESIDENTE: Excelentísimo Sr. D. Juan de Ampudia, General de División, Gentilhombre de Cámara, etc.—VOCALES: Sr. D. Felipe Fernández y Fernández, Propietario, Director-gerente de «La Mundial» y de Argos.—Ilmo. Sr. D. Rafael Diaz Aguado Salaberry, Abogado y Diputado a Cortes.—Sr. D. César A. de Arruche Villanueva, Abogado, Jefe de Negociado de Fomento, Asesor del Banco de España.—Ilmo. Señor D. Ramón Sanjurjo Neire, Abogado y Propietario, Diputado a Cortes.—Ilmo. Sr. D. José de Igual Martínez, Catedrático, Ingeniero Industrial y abogado, Diputado a Cortes.—Sr. D. José Santiago Senarega Novillo, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Propietario Secretario general de «La Mundial» y de Argos.—Sr. D. Francisco Sanz Ojeda, de León, ex Presidente de la Cámara de Comercio, Subdirector de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Propietario y Diputado provincial.—Sr. D. José Centeno González, de Sevilla, Abogado, Propietario, Diputado provincial.—Sr. D. Antonio Cola Sancho, de Valencia, Propietario, Naviero, Industrial

Director Regional D. Bartolomé Fernandez y Fernandez.—Inspector General en Baleares D. Francisco Benages Florenza
 Representante Cobrador en Felanitx, D. Nicolás Bennasar Pro.

**LLIBRE DE LA VIDA
 DE N. S. JESUCRIST**
 per MOSEN JUAN AGUILÓ

Obra premiada en el Certamen hagut entre '1 Clero de Mallorca per edicte del Ilm. y Rm. Sr. Doctor don Pere Juan Campins Bisbe d'aquesta Diócesis l'any del Senyor de MCMII.

Forma un tom de 676 planes, que se ven a 3 pessetes en rústica y a 4 encuadernat en tela y amb inscripcions dorades.

Almacenes SAN JOSÉ
 DE
IGNACIO FIGUEROLA
 BRONDO esquina BORNE

Sastrería, Camisería, Géneros de punto, Géneros blancos y Artículos de novedad
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO.—PRECIO FIJO
 Sastrería especial para Militares.

SELLOS PARA COLECCIONES. En la imprenta de este semanario se encontrará un surtido completo y variadísimo.

CURACION DE LA **TOS**
 con las acreditadas
 Pastillas **J. MIRO** expectorantes y calmantes de la TOS.
 CATORCE AÑOS DE EXITO
 De venta en todas las farmacias de Felanitx.

ALMACENES MONTANER
 Sindicato 2 a 10 y Milagro 1 a 11
 Pañería y Novedades para señoras, espléndidos surtidos.
 Sastrería a la medida para Señoras, bajo modelos de París.
 Pañería y Novedades para Caballeros.
 Sastrería a la medida para caballeros y niños
 Ropa blanca, alfombras, cortinajes y géneros de punto, etc.
 Camisería y confección de blanco, en todos sus ramos.
 Artículos especiales para los trajes eclesiásticos y uniformes militares.
 Sastrería especial para los Sres. Sacerdotes Militares.
 Buensurtido; buen trato; venta de confianza y precios reducidísimos
 Sindicato 2 a 10 y Milagro 1 a 11

PALMA DE MALLORCA
FUMADORES:
 Es necesario que probeis el inmejorable
Papel Palillos

para convenceros de que es el único que además de ser de la clase superior, aromático, agradable al paladar é inofensivo, combate y calma el agudo dolor de muelas, por el humo que produce su combustión y por el uso de los palillos de madera antineurálgica que acompañan á cada librito y que limpian y fortalecen la dentadura.

Para pedidos, dirigirse al único representante en Baleares, D. Bartolomé Reus, Felanitx.

PERLA NACRAQUIMICA

Es la que mejor imita á la legítima tanto en peso como en brillo.

Se vende en la platería LA JOYA, Colón 68, Palma.

Traspaso.

D.^a Rosa Antolí, viuda de D. Paco Cascales deseando terminar la liquidación de los géneros de su tienda, los venderá con gran baratura; y si alguien desea el traspaso del establecimiento, lo cederá con gran rebaja, incluyendo géneros y estantería.

Fotografía de J. MONSERRAT

Roca Boira, 40.—FELANITX

En este Establecimiento, además de los trabajos ordinarios en retratos, reproducciones, grupos y postales, se han montado los aparatos modernos de ampliación, para poder atender a las demandas más exigentes.

En precios, se ha llegado a una reducción importantísima. Los de las ampliaciones serán en lo sucesivo:

Tamaño 50×60 cm. con marco dorado de lujoso estilo modernista . . . 22'50 pts.
 El mismo tamaño sin marco . . . 15 "
 Tamaño 30×50 cm. con marco igual. . . 18 "
 El mismo tamaño sin marco . . . 10 "

Igualmente pueden hacerse las ampliaciones en cualquier otro tamaño que se desee.

TIPOGRAFIA FELANIGENSE