

PRECIO DE SUSCRICION

Una peseta trimestre y en el extranjero 1'50

FAGO ANTICIPADO

Un número suelto 0'10 pesetas

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

Se admiten á precios convencionales



PUNTOS DE SUSCRICION

PALMA.—En las tiendas de artículos de escritorio de José Tous y de Humbert y Librería de la Propaganda Católica.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Mayor 41, Felanitx

El Felanitgense

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES Y MATERIALES

El monumento DEL BEATO RAMÓN LULL

Con mucho gusto publicamos la siguiente interesante carta debida al conocido escritor agrícola lluchmayorense don Antonio Garcías.

Sr. D. Alejandro Rosselló.

Mi querido amigo: La idea de levantar un monumento á la memoria del gran Ramón Lull que V. con tanto empeño y buena intención patrocinó, no es de estos días, no es una idea nueva. Lanzada fué á los cuatro vientos hace muchos años por algunos admiradores del eminente filósofo; pero la mala suerte hizo que no prosperara viniendo á la postre á caer en el olvido, quedando así defraudadas las esperanzas de cuantos la acariciábamos. ¿Será V. ahora más afortunado? ¿Logrará orillar las mil y una dificultades que en sí encierra la realización de tan colosal proyecto? Esto es lo que muchos se preguntan y lo que algunos dudan. Yo no soy de estos últimos. Creo, por el contrario, que sabrá llevar V. á buen término tamaña empresa. Y fúndome para así creerlo en dos cosas muy principales: 1.ª en el afecto devotísimo que ha demostrado tener V. por todo lo que sea dar brillo y esplendor á la patria chica. 2.ª en las muchas pruebas que tiene dadas de que á la vehemencia reúne la constancia y á la viveza del sentimiento la energía de la voluntad.

Además tiene V. la certeza de que la causa que defiende goza de universales simpatías, y eso también es prenda de buen éxito.

Ramón Lull es una de las más bellas figuras que honran al humano linaje, y de ello habrá podido V. convencerse en esta excursión que de reciente ha hecho por las principales capitales de Europa.

Cabe, pues, á V. la gloria, y no es poca, de haber suscitado esa especie de cruzada; esa labor pacientísima pero muy fecunda de aunar voluntades, de unir en íntimo lazo millares de corazones generosos dispersos por todo el orbe que sienten admiración profunda por nuestro inmortal filósofo y que han de contribuir con sus óbolos á erigirle un monumento digno de su grandeza.

Y dando por sentado que será pronto un hecho la construcción del monumento. ¿Dónde emplazarlo? ¿Cuál es el sitio que reúne mejores y más justificativos títulos? Cuestión es esta que conviene dilucidar sin tardanza si ya no lo está. Alguien ha dicho que V. se inclina á que se haga en Randa. Si es así, coincidimos en este mismo pensamiento. Y ahora voy á exponerle las razones en que fundo mi opinión para que no se erija en Palma y se edifique sobre la cúspide de Cura.

Por grandioso, por colosal que fuese el monumento, emplazándolo dentro la capital, no sería el edificio más notable; jamás igualaría en grandeza ni en majestad á la Seo: á su lado parecería poca cosa; habríamos logrado embellecer la ciudad con un monumento arquitectónico de algún realce, de fácil exhibición á propios y extraños, y no otra cosa más. Pero imagínese V. por un instante el grandioso efecto que produciría en el ánimo de las gentes ese mismo monumento alzándose sobre el gran maciso de Randa, centro casi de la isla, á una altura de más de 600 metros sobre el nivel del mar. ¡Cuánto más magnífico y cuánto más grave resultaría en aquel sitio! Los navegantes al acercarse á nuestras costas sería lo primero que columbrarían y no habría mallorquín ni extranjero que dejase de visitarlo, porque entre las bellezas de la isla, la de Randa, con ese aditamento, con esa gracia más, convidaría más que otra alguna á la felicidad de respirar, de vivir y de admirar. Pero no es esta la principal razón que abona la preferencia de este sitio. Otras de más peso puedo aducir. A más de la belleza primitiva del *Puig de Randa* reemplazándose sobre sus alturas la belleza histórica de Ramón Lull puede decirse que lo consagró con sus pisadas y que lo esmaltó con sus pensamientos. Sus risos, sus horribos peñascos, sus desfiladeros,

son mudos testigos de la alborada de su vida ejemplarísima que borra y hace alejar del pensamiento todos los extravíos de su juventud. Pero ¡qué vida la de Ramón en Randa! Solo leyendo su *Blanquerna* podemos apreciarla. Los raudales, que rinden fervoroso culto al Venerable Maestro; que lo veneran en el altar de su iglesia; que anticipándose á los decretos de Roma lo llaman *San Ramón*, y no el Beato; enseñanos, muy aferrados á la tradición, las cuevas que le sirvieron de albergue cuando huyó del mundo; el manantial de puras y cristalinas aguas donde iba á extinguir la sed de sus fauces; el sitio donde vegetó la mala escrita y otra porción de cosas más que constituyen la síntesis de esa risueña poesía lulliana, encantadora por todo extremo.

Pero por si aún no bastara todo eso, sabe V. quizá mejor que yo, que el monte de Randa es el más antiguo baluarte de las letras patrias; que en él concibió Ramón su *Arte Universal* que tuvo de buena fe por inspiración divina según lo da á entender en el *Desconort*; que allí fundó una hermita y junto á ella una escuela de gramática, escuela que se convirtió más tarde en famoso Colegio de enseñanza de su doctrina y de otras ciencias; que esas primitivas fundaciones fueron poderoso incentivo para atraer allí numerosos enjambres de ideas místicas, corroborándolo ceremonia tan piadosa y grande como es la del bendecir los frutos de la tierra que se practicó con asistencia de los Jurados del reino por espacio de más de tres siglos sobre aquellas alturas y probándolo también la edificación de los santuarios de nuestra fama y devoción, como son los de San Honorato y de Gracia y la Iglesia de Randa, primer templo este último en la isla dedicado al culto del Venerable Maestro.

Títulos son estos meritisimos y muy justificativos para que en Randa y no en otra parte se construya el monumento que ha de glorificar y hacer imperecedero el nombre del mallorquín más respetable.

Así al menos lo entiende y tiene el honor de manifestarlo á V. este su amigo que sabe le distingue

ANTONIO GARCÍAS

Lluchmayor 24 Agosto.

PEPITO ARRIOLITA

La prensa de la península consagra artículos á un nuevo artista de gran mérito que acaba de hacer su presentación ante el elegante París. La prensa extranjera también escribe elogios del nuevo artista.

Pepito Arriolita es todavía un niño. Bonafoux en una de sus excelentes crónicas, cuando Arriolita se presentó ante el público parisien, ya dijo de él que el infantil y genial músico español que conmovía ya á París siendo objeto del asombro más vivo y de las más calurosas alabanzas.

Le Temps, trae un extensísimo y hermoso artículo enteramente dedicado á Pepito Arriolita. Sucribe dicho artículo el crítico musical M. Henry de Varigny. Después de referir cómo y por qué M. Charles Richet, eminente catedrático de la Facultad de Medicina de París colegaba al prodigioso niño pianista ante sus colegas del Congreso de la Exposición, dice entre otras cosas:

«El repertorio de Pepito Arriolita se compone de dos partes: una formada por considerable número de piezas musicales que ha oído y reproduce con pasmosa exactitud, y otra que es propia, en cierto modo indefinida, porque comprende todo lo que el diminuto artista improvisa.

Se canta ó toca una melodía cualquiera; Pepito escucha con atención, é inmediatamente la reproduce al piano en el tono, con el ritmo, la medida, los *fuertes* y *pianos* justos.

Posee innata la ciencia de la armonía y es un *hombre* de extraordinarios recursos.

Claro es que no lee una sola nota musical. Se intenta conducirla las manitas; pero no hace

caso á nadie y envía á todo el mundo á paseo.

En el concierto de ayer tocó con tranquilidad y sencillez soberanas una *Marcha militar*, composición suya que ha dedicado á D. Alfonso XIII, y otra pieza dedicada á la Infanta Isabel (Pepito es buen patriota), y luego improvisaciones variadas; una mazurka española muy original, y, por último, *La Marsellesa*, *Marsellesa* perfectamente exacta, con un acompañamiento que nadie puede hacer más que él.

Después de cada pieza, él mismo bañado en una sonrisa encantadora, se vuelve hacia el público y da la señal de los aplausos batiendo sus manitas con toda la fuerza de que el niño es capaz.

Es realmente prodigiosa esta criatura.

Del genio musical de Pepito, yo no sé que decir.

Sus composiciones valen seguramente tanto como las de algunos señores que son muy sabios y llevan mucho tiempo dedicados á constante estudio. Tienen esas composiciones variedad, sentimiento, mucha precisión y contrastes admirablemente marcados. Todo esto no se puede considerar todavía como gran música; pero revela ya un genio poderoso.

Lo sorprendente es que este *petit bout d'homme* sepa armonía; se haya creado su técnica con una notable precisión y una seguridad que desconciertan: que á los tres años y medio de edad, y en menos de uno, haya descubierto todo lo que *hay* en un piano y conozca intuitivamente, al mismo tiempo que todos los recursos, todas las reglas.

Hay que oír tocar á Pepito; es preciso ver sus gestos, su manera de atacar el instrumento en las *entradas* y, sobre todo, en los *fortísimos*. Tiene gran delicadeza y sabe á la vez desplegar un vigor admirable.

Oyendo á este portentoso niño se pregunta uno cómo suenan ciertas notas, pues el ataque á las teclas es rápido, limpio, vigoroso. Hace pensar que allí, en la caja del piano, hay un ruisecor que gorjea con los más delicados matices.»

Henry de Varigny termina su extensa crónica con estas palabras:

«¿Será Pepito Arriolita un segundo Mozart? Y habiendo entrado antes que éste en la carrera de la música, ¿irá más lejos que él? Más tarde lo sabremos: cuando Pepito haya crecido.»

Otros periódicos parisenses dedican también mucho espacio al infantil pianista español.

El artículo de *La Fronde* es muy encomiástico y cariñoso.

El triunfo de Arriolita en París, con su música extraña y sin igual, ha sido, pues, ruidoso y definitivo.

PRONÓSTICOS PARA 1901

Todos los años se publica por esta época en Londres un almanaque astrológico conocido por el vulgo con el nombre de «Almanaque del *papá* Moore.»

El año pasado, éste pronosticó para el actual una serie de grandes guerras, el asesinato de un monarca y un hambre espantosa en la India, predicciones todas que desgraciadamente se han realizado.

Las profecías formuladas para el año próximo son las siguientes:

En Enero ocurrirá una extraordinaria agitación en Francia. La República sufrirá rudos embates.

En Febrero y Marzo surgirán graves acontecimientos en el Extremo Oriente, y habrá conatos de insurrección en la India.

En Mayo Irlanda imitará la conducta de la India sublevándose contra Inglaterra.

En Junio los anarquistas darán que hablar, y el joven Rey de España obrará acertadamente desconfiando de sus enemigos políticos.

Julio será el mes de las catástrofes. Sobre el globo entero caerá un diluvio de cataclismos y desventuras. Los que acostumbren á viajar harán muy bien en no ausentarse de su casa.

En Septiembre se recrudecerá el hambre en la India.

En Octubre se notará agitación entre los derwiches.

En Noviembre el reino de Holanda adoptará una actitud diplomática en extremo peligrosa. Las cancillerías europeas necesitarán hacer uso de toda su habilidad y sangre fría para evitar un conflicto.

En Diciembre estallarán por todas partes insurrecciones, motines y huelgas.

Dios sobre todo.

NOTICIAS GENERALES.

DE LA PROVINCIA

Con arreglo á lo prevenido en la real orden del diez del corriente, el lunes 10 de Septiembre próximo, á las doce de la mañana en Palma y á las diez de la misma en Manacor, Inca, Mahón é Ibiza, ante el señor alcalde de cada una de las citadas cabezas de partido, se verificará la elección de Habilitado de los maestros del mismo, pudiendo los que no residan en el lugar de la elección emitir su voto por medio de comunicación firmada por el interesado y entregarse en el acto de verificarse aquella á la respectiva autoridad por cualquiera de los maestros presentes.

La elección podrá recaer en cualquiera persona de responsabilidad, que no tenga ninguna de las excepciones de que tratan las reglas 13 y 14 de la citada real orden.

Aquel en quien haya recaído la elección no podrá posesionarse de su cargo sin haber constituido antes una fianza equivalente al importe líquido de un trimestre de las atenciones de la primera enseñanza del partido para que haya sido nombrado.

Habiendo llegado hasta nosotros el rumor de ciertas dudas que se ofrecen á muchos alumnos que piensan matricularse este año en el Instituto Balear, acerca de si los exámenes de ingreso han de efectuarse con arreglo al antiguo ó nuevo plan de enseñanza, suplicamos al Director de aquel establecimiento que por medio de un edicto se sirva aclarar dichas dudas, lo que redundará en beneficio de todos aquellos alumnos.

El señor gobernador civil interino de la provincia, en una circular publicada en el Boletín Oficial, convoca para el día 16 de Septiembre próximo, elecciones parciales en el Ayuntamiento de Lluchmayor, para cubrir siete vacantes de concejales que existen en aquel municipio, debiéndose hacer la designación de interventores el día nueve anterior al citado y el escrutinio general el día 20 de dicho mes.

El Boletín oficial de la provincia correspondiente al día de ayer, publica una relación de las cantidades que deben percibir los Ayuntamientos de estas islas por recargos municipales correspondientes á lo recaudado en el año económico de 1897 á 98 en concepto de resultados de ejercicios cerrados.

El perro que en el predio de «Son Canet» ha mordido al colono y á su hijo, encerrado en un cajón ha sido enviado en el vapor Cataluña á la clínica del Doctor Ferrán, para que sea examinado.

Los heridos se llaman Andres Prats los dos, de 32 y 6 años de edad.

El primero tiene una herida por desgarró en el índice de la mano derecha y el niño la tiene en el antebrazo izquierdo, también por desgarró.

Hoy han sido curados por segunda vez en la casa de Socorro, siendo su estado muy satisfactorio.

El lunes próximo serán enviados á Barcelona para que sean inspeccionados en la clínica del Doctor Ferrán.

El Ilmo. señor Obispo de la diócesis ha delegado á don Jerónimo Barceló Estada, Pbro., para la instrucción parcial de los expedientes de redención y conmutación de rentas y cargas eclesiásticas y demás conducentes á la ejecución del Convenio ley de Capellanías colativas y demás fundaciones pías; reservándose la referida autoridad la aprobación y resolución definitiva de los mismos.

DE LA PENINSULA

Dicen los periódicos de la península que el día 26 en Hija (Zaragoza) un vecino de aquel pueblo hizo las experiencias de un específico contra la filoxera.

La prueba se verificó en una viña situada á ocho kilómetros de la población y declarada oficialmente invadida de la devastadora plaga.

Asistieron al acto los ingenieros agrónomos señores Pedilla y Gayán, y varios diputados, labradores y periodistas.

Se eligió para la prueba un foco filoxérico á propósito en un cuadro de cien cepas, dividido en cuatro cuarteles, dos de los cuales han recibi-

do el específico y dos no, para poder comparar.

Practicada la operación, se levantó acta, que fué firmada por los concurrentes al acto.

Según Cardona, que es el autor, los efectos se conocerán á los quince días.

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publicó el 26 una orden abriendo concurso para proveer 15 plazas de alumnos en el colegio para oficiales de Carabineros.

Podrán presentarse á examen de ingreso los sargentos y cabos de cualquier arma ó Cuerpo del Ejército que reúnan las condiciones que se expresan.

Las instancias deberán presentarse antes del 14 de Noviembre próximo.

Los exámenes darán principio el primero de Diciembre.

El jefe de policía de Barcelona, señor Miró, acompañado del inspector general Sr. Tresols y fuerzas de orden público, ha descubierto una importante fábrica de moneda falsa en la calle de Cortina, núm. 3.

En dicha fábrica se acuñaban monedas de cinco pesetas. La policía se apoderó de 2.500 pesetas y varios enseres de la fabricación.

La casa donde se han recogido las monedas falsas no era el local donde se fabricaban.

Síguese la pista para descubrirla.

Han sido detenidos en la referida casa dos hombres y una mujer, que eran los que recibían moneda para ponerla en circulación.

Los obreros españoles que se hallan visitando la Exposición de París, serán obsequiados por la Compañía de los ferrocarriles de Orleans con un banquete.

En el pueblo de Hoyuela de Camargo (Santander) una mujer huyó del domicilio conyugal por malos tratos del marido y se refugió en una casa de una vecina.

El marido fué á buscar allí á su esposa y como la vecina negara que se encontrase en su casa la fugitiva, aquél le asestó nueve puñaladas, dejándola muerta en el acto.

SECCION LOCAL

Nuestra feria de San Agustín se vió este año tanto ó más concurrida que de ordinario. De las afueras vinieron muchos á proveerse de las mercancías que les eran necesarias, y gracias á este aliciente pudieron hacer un negocio nada más que regular los vendedores que llenaban el mercado, desde la plaza de la Fuente á la del Arrabal.

La fiesta excedió también en importancia á las que ordinariamente celebramos en tal día. Desplegóse mayor lujo de atavíos y adornos en las calles contiguas á la plaza del Convento, mayor profusión en las iluminaciones y menos escatima en la pirotécnica. Fué lo que se puede llamar una buena fiesta.

Lástima que la corrida de novillos, principal atractivo de muchos forasteros que visitaron nuestra ciudad, no resultara lo que era de esperar. Quizá con mejores reses hubiera tenido ocasión de lucirse *Cerrajillas* y su cuadrilla; pero los toreros de *Son Sant-Martí*, que ya tenemos muy conocidos en nuestra plaza, son generalmente flojos y de poco poder, y en estas condiciones no puede escogerse ganado para una buena corrida. Esta empezó con un fuerte chaparrón, que restó á la plaza muchos espectadores, y acabó con una algazara pacífica del público, que iba consentido en presenciar una corrida de toros de verdad.

Estamos á punto de empezar en nuestro término la vendimia, y no se habla todavía poco ni mucho del precio que puede alcanzar la uva. Creen todos los viticultores que, teniendo en cuenta los pocos viñedos que subsisten en la isla y la exhuberancia y lozanía con que crecen los racimos en la generalidad de nuestras plantaciones, no cabe esperar precios abandonados; pero lo cierto es que hasta la fecha no sabemos que tengan cotización en esta plaza, ni siquiera que se dispongan los comerciantes para empezar en sus almacenes los trabajos de la vinificación.

Ayer terminó en esta zona de recaudación, la del tercer trimestre de todas las contribucio-

nes; y es de notar, según hemos tenido ocasión de saber, la enormidad del número de pequeños contribuyentes que han quedado en descuberto.

Esto no obedece á falta de voluntad en el pago, sino al trastorno producido en la cobranza por la adaptación de la misma al año natural.

Los pequeños propietarios, en su mayoría gente del campo ó que tiene en él sus ordinarios quehaceres, difícilmente se enteran de las innovaciones que se introducen en la recaudación: saben que por la insignificancia de sus cuotas no deben pagar hasta Noviembre, y hasta entonces no hay que esperarles seguramente. Pero como en esta ocasión se ha adelantado al pago, de aquí que tantos hayan incurrido en el apremio.

Creemos que esta cuestión merece fijar la atención del Sr. Delegado de Hacienda, y que no haría mal dicho señor en gestionar el asunto, por ver si se podría conseguir el pago de estas cuotas, sin apremio, en el próximo trimestre.

Algunos viticultores de esta ciudad, deseosos de obtener para la replantación de sus viñedos, híbridos auténticos de reconocida resistencia filoxérica, han enviado á Lot (Francia) una persona entendida, que los escoja directamente de las plantaciones allí existentes.

Hoy ha quedado abierta en las oficinas de la Casa Consistorial la cobranza de las cédulas personales. Estas valen una mitad de lo que cuestan ordinariamente, en razón de que han de servir solamente para lo que resta del corriente año.

El miércoles se suicidió en su casa de la Alquería Blanca el vecino José Sarranillo, zapatero, de 30 años de edad, casado y que deja en la orfandad á una niña de pocos años.

Comienza á recolectarse en nuestros campos la cosecha de algarroba, de cuyo rendimiento se quejan bastante los propietarios; pues si bien la cantidad es satisfactoria en muchos puntos, no así les contenta la calidad del fruto, que por falta de lluvias oportunas ha crecido pobre y raquítico hasta el punto de faltarle una buena parte de su peso ordinario.

El encargado del pabellón de las figuras de cera instalado accidentalmente en esta ciudad, nos suplica hagamos público que, en vista de la aceptación que ha tenido este panorama, y agradecido por ello al público felanigense, ha resuelto prolongar la exposición hasta el 9 de Septiembre, rebajando la entrada general á 15 céntimos y á 10 la de menores, y abriéndose solamente los días festivos.

La guardia civil de este puesto ha denunciado á dos jóvenes por robo de una sandía.

El Sr. Alcalde ha dictado disposiciones, de conformidad con las emanadas del Gobierno civil, para impedir la propagación de la hidrofobia, si desgraciadamente resultara serlo la enfermedad presentada en algunos perros, y prevenir contra casos análogos todas las medidas conducentes.

En el reparto del presupuesto carcelario de este partido, ha correspondido á Felanitx la cantidad de 1.159'70 pesetas.

La Comisión organizadora de las fiestas que han de celebrarse mañana en Son Servera, nos ha facilitado un programa de las mismas, y por él vemos que no se ha escatimado nada para darlas esplendor. Habrá fuegos artificiales, globos, bailes de boleros, cucañas, música,

carreras de hombres, de bicicletas y de caballerías, concierto por la *Capella* de Manacor é iluminaciones con acetileno y á la veneciana.

Se ha publicado un decreto llamando á las filas á los reclutas que estaban pendientes de revisión en el año actual, pertenecientes á los reemplazos de 1897, 98 y 99, que han sido declarados útiles y á los que no ha correspondido la excedencia de los cuerpos por el número obtenido en el sorteo.

El nuevo é importante *Diccionario Popular Enciclopédico de la Lengua Española*, continúa publicándose con toda regularidad y con las mismas condiciones y excelentes cualidades con que empezó. El último cuaderno que hemos recibido es el 22, y contiene voces nuevas, y definiciones científicas, especialmente históricas y geográficas, muy interesantes. Bien merecen los 30 céntimos de peseta las 4,000 líneas que en 48 columnas contiene cada cuaderno. Si alguno de nuestros lectores desea conocer tan importante publicación, puede dirigirse en esta Redacción ó á D. Pedro García, Director-gerente del *Diccionario Popular Enciclopédico*, calle de la Encarnación, 4, Madrid, y le remitirá gratis un cuaderno.

Se ha repartido el número 34 de la interesante revista de agricultura *Es Pagés Mallorquí*, conteniendo el siguiente

Sumario.—La trilla y sus progresos.—El pro y el contra del gorrión. XII.—El Jazmin.—Estaciones de tiro para destrucción de las nubes de granizo.—La esquila de los caballos.—La necesidad del empleo de los abonos químicos y sus ventajas.—Folk-lore balear. Tradiciones populares mallorquines. Es puig de Retx.—Variedades. Genealogías de las generaciones mezcladas de blancos y negros.—Vino y aguardiente de moras.—Efectos de los rayos verdes y rojos en la vegetación.

SECCION LITERARIA

Els atributs d'una mala sogra

Es morruda

Si 's posa á fé morros,
No hey ha qui li guany;
Los té llarchs y closos,
Lo mateix qu' un pany.

Es renouera

Ni un barco cuadro
Qu' está hombetjant,
Fa mes renou qu' ella
Si es posa cridant.

Es llengaruda

Pareix tartamuda
Quant volen resá;
Per contá braguetes
L' entenen molt clá.

Es golosa

En menjá escudella
Se sol marejar;
Si 's carn, ó gallina,
No hey ha qui la par.

Es malfanera

Si li fan fé feyna
Ja pateix des pits;
Sab belá quatre hores
Mes fort qu' es cabrita.

Es intessada

Si no dú sa bossa
La senten gronyi;
Si la dú, el dimoni
Que l' hey fassa obri,

Es caparruda

Per lográ una cosa
Pronta heu té trempat;
Un atach de nirvis,
Y ja 'u tenim lograt.

Es espriva

Si li fan contrari
Ja senten fuinys, fuinys;
Si la cosa heu paga
Hey sab posá es punys.

Es granada

Cap mal la retjira,
Ni un costipat;
Si li dau bons trossos
Pronte l' ha suhat.

Es mal sofrida

Si un infant plora

Ja 'l m' ha amassolat;
Y si 's posa á riure
Li diu malcriat.

Es capritxosa

Es més capritxosa
Qu' un atlot pubil;
Per no-res s' enfada,
Rots en fa deu mil.

Resúmen

Aquest petit cuadro
Crech que 'l lletgirán
Ses sogres maleytes
Y... ¡no 's compondrán!

SEBASTIÁ BARCELÓ

Conocimientos útiles

El color de los vinos.—Reside la materia colorante de la uva en la película, como puede demostrarse fácilmente haciendo con rapidez la expresión del mosto de uvas tintas, el cual resultará de color ligeramente amarillento y no azul, como corresponde al líquido empleado en la fabricación de un vino tinto.

El no tener en cuenta el origen de la materia colorante da por resultado, con frecuencia, los vinos de poco color, á los que con perjuicio de la salud pública, de la calidad del caldo y de lo prevenido por las leyes, se colorean artificialmente con materias por lo general procedentes de la anilina.

Nada más fácil que obtener un vino con el tono de color deseado, teniendo las siguientes precauciones en la época de la elaboración:

1.ª La uva debe estar bien madura. La falta de este requisito hace que la materia colorante del fruto aún no se haya formado por completo. El exceso de madurez puede traer la putrefacción de la película, que altera el color y aun la conservación del vino.

2.ª La madre debe estar mientras dura la fermentación completamente sumergida en el líquido, pues de lo contrario la materia colorante

no podrá disolverse en el alcohol que se forma en la descomposición del mosto. Como el *sombrereite* que se forma en las cubas de fermentación se eleva sobre el nivel del líquido, y es una mala práctica no evitarlo, ocurre con frecuencia que la falta de color del vino es debida á no tener esta precaución.

3.ª Deben evitarse en los vinos tintos poco coloreados las clarificaciones, y en caso de tener que recurrir á este procedimiento de mejora, debe hacerse con albúmina.

4.ª Debe adquirirse variedades de uva tinta de gran poder colorante en las comarcas donde ordinariamente los vinos tienen poco color.

MIL PESETAS al que presente **Cápsulas de sándalo** mejores que las del **Doctor Pizá**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.
Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

PRECIOSO DON

La vida es un don precioso y para gozar durante largo tiempo de ella es preciso tener salud y para esto hace falta reanimar el empobrecimiento accidental ó constitucional de la sangre.

Al indicar como el único medicamento en estos casos *Pildoras de Blancard*, aprobadas por la Academia de Medicina de París, prestamos un verdadero servicio á nuestros lectores.

Las *Pildoras* y el *Jarabe Blancard*, este más fácil de administrar á los niños, son de una maravillosa eficacia contra la *Anemia*, *Escrófulas*, *Epocas difíciles*, *Sifilis*, etc., etc., en una palabra, contra todas las afecciones debidas á una sangre pobre ó viciada.

Rechazad toda imitación y no aceptad más que los frascos que lleven el nombre *Blancard*, las señas 40, rue de Bonaparte, París y el *sello de garantía* de la Unión de Fabricantes.

PROBAD EL COGNAC HENRI GARNIER & C.º

En Pepito Carabassa.—Folletín de El Felanigense.—15

57

BERNAT BALLE, PRE.

—Estrets anirém, però encuixant...
—Hala idó; endevant. *Tira, jelat, tiiiiira...* al tròt.

—Tòni, aqueix *dellonero* de curandero té enteniment de *Francina*; coneix es *secret* per á curarmé es meu cap y es de l'Espanya. ¿Y cóm dirias?

—Quí sab! *Jananthi* ab seny de bistí veyá?
—Fent un *tayet* devóra sa nounella. ¡No sé com un *metje* tan desxondit no 'l duen á Palma ó á *Bracelona*!
—Ahont tendria molta feyna sería á Londres ó á París.

—¡*Rellissa!* pens que t'equivocas; en lloch del mon feria mes cures que dins un Madrid.

—¡*Arrr!* dich! á mitja andadura... ab dos bots serém á n'ets Hostals d'Algaida. ¿Hey has estat may per aquesta carretera?

—Jo pens que sí. Aquell *morro* deu essé *Calafigue-ra*; y per aquell endret mos deu caure es *Cap-Blanch*.

—Y ¿ahont me surts? alló es el puig de Randa... ¡Ara m'explich com sa *sabiduría* t'ha fet perde ses dents!

—Y es cabey's d'es cap. ¿Te pensas que poch haja calquetjá sa *cabessa* d'una *pressona* que la tiras dins ma, y ab tres punts de la costa ha de trobá ses pesques que hi ha desde *Son Sunyé* fins á s' *Illa del Sech*, de part d'allá *Santa Ponsa*?

—No sé per davés hont mos cau aquesta part de mon.

—Sabs Génova? ¿sabs *Son Sémola*? sabs son *Vent*? sabs Ca's Catalá? ¿sabs Portals? Idó tira per enllá...

—¿Per prop de *Ca la Romana*?

—No sé res de *romana* ¡*Rellisa!* ¿Sabs es *Salt des Ca*?
—S' *Hort d'es Ca* som trescat casa per casa.

—¡No sies tros de rave! ¿Has sentit anomená *Roma*, *Bilbau* y *Cauviá*? Idó per allá...

—Jo, en coses de la ma, no hi estich molt fórt.
—La ma no vol que sían forts. Basta que sapian voga. Si aquest carro fos un bot y caiguessem demunt

60

EN PEPITO CARABASSA

ment no ha pogut sofrí al qui no pensí com éll. ¿Heu vist, l'amo, quin rahonament! Digué: "ara venen els *janqués*." Jo, en va, li vaxt doná ses meues rahons; éll se posá demunt es *ratalons* y s'escandol que armá no fou res; á sa cara m'envergá un ravés que me tirá de *falondres*.

A éll sempre li senten parlá de llibertat, però es tan *despròtich*, que no permet que ningú vaja de son cap: éll sempre vol dú es calsons.

¿Trobau, l'amo 'n Toni, qu'homos com es meu que van á un *taller* ahont hi ha tants de punyals pintats, havia de fogí de Palma porque una bomba *janquí* no...

—Juana... jo 't feriré.
—Proveu, Pep, de tocá sa dòna y... d'un boley te fare grufá dins sa pols de sa carretera. ¿Que t'has figurat?

—Sa dona es meua fa estona. ¡*Ole!* jahont me surts, estimat de ses còls flòris!

—Y jo te dich que qui sense tò ni sò á sa dona pega, no té un diné de vergonyé.

—*Pupay* ¡*xautò* aná! no veis que *axò* es un trós de pagés á n' á qui no li falta sinó es bramá....

—¿Qu' es? ¡Ou! ¿Qu' has dit? ¡*Ou!*... ¡*á mès llamps de gotá!*

—Per amor de Deu, Toni, deixamós devallá....
—De través y á trossos ó á bossins debarxarás tú y ta fiya.

—Jesús... (tremolant) Toni, desd' ara té prometessé un bon *crístid*... ¿me vols *confessá*...?

—*Pupay*... ¡diguau sa *pecadora* y es *Senyor meu Jesu-críst!*

—Abaix dich... ¡jo *agontá collerets* á gent tant *nyosa!*

—Toni, ¿mos vols perdoná? ¿Vòls que passém la *corona*? ¿Vòls fer vení un capellá que mos diga una *mis-sa*, ara tot d'una? ¿La vòls dí tú?

—*Pupay* ¡diguau si vol... que li *desiguem* es peús?

—¡No digas *doys*, polissona! Tú y ton pare estau to-

EL MOSAICO

Colección de escritos literarios en verso y prosa

DE
Pedro de Alcántara Peña Nicolau

PUNTOS DE SUSCRICION Y VENTA.

En las principales librerías; y en Palma en la Administración del MOSAICO, Molineros, 12.—Precio del tomo primero, 3'50 ptas.—Id. del tomo segundo, 2 ptas.—Se ha puesto en venta el tomo tercero, á 2 ptas., que contiene una série de *cuentos populares*.

LA CUYNNA MALLORQUINA

COLECCIÓN DE RECEPTES DE COK,

de cuynera, de pastissé, de rebosté, de licorista, de cafeté, de curandero y de doctó de soley, que per la conveniencia d' aquelles persones que vulgan cuynar bé y barato y viure per menjar, publica un aficionat á menjar per viure.

Aquesta obra está dividida en varies plaguets, en les quals se tracta en separació cadascun dels rams indicats y molts altres.

Se segona edició, que se ha posat en venta, está aumentada ab moltes receptes per cuyna, pastisseria y rebosteria, además de la plagueta completa del licorista y del cafeté; apesar de lo cual no s' aumentará es preu anterior de quatre reals cada etsemplá.—Se ven á s' imprenta d' aquest setmanari, carrer Major número 41, y á ses principals llibrerías de Palma.

OBRES DE D. BERNAT BALLE, PRE. = A CUATRE REALS LA PESSA.

Sopes escaldades y Pancuyt. Agranadures espigolayes, axarmims

—¿No tens de qué confessarté perque no fas pecats? El no ohí missa, y el no confessarté al manco una volta el any, ja te basta per caldera; y no vuy saber es rossegay que dius derrera.... Tots els que aferran aquesta *zarera*, de pecadots en feis en gròs.

—No'n vengas amb solfes. El senyó Miqueló, que de tot axò en sab la neta, perque es *libre-pensadó*, mos ha dit á tots als d' es *club*, que tot aquell que professa una religió es un *ruch*.

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

LOTERIA NACIONAL.

En la Administración de Loterías de esta Ciudad hay billetes en venta del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 10 Setiembre á 100 pesetas uno divididos en décimos á 10 pesetas.

PROSPECTO DE PREMIOS

para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de Diciembre de 1900

Constará de 35.000 billetes, á 1.000 pesetas cada uno, divididos en décimos á 100 pesetas; distribuyéndose 24.500.000 pesetas en 1.750 premios y 3.499 reintegros, de la manera siguiente:

Premios.	Peset s.
1 de	5.000.000
1 de	3.000.000
1 de	2.000.000
1 de	500.000
1 de	250.000
2 de 100.000	200.000
2 de 90.000	180.000
2 de 80.000	160.000
2 de 70.000	140.000
4 de 60.000	240.000
8 de 50.000	400.000
10 de 30.000	300.000
1412 de 5.000	7.060.000
99 aproximaciones de 5.000 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 5.000.000 de pesetas	495.000
99 idem de 5.000 id. para los 99 números restantes de la centena del premiado con 3.000.000 de pesetas	495.000
99 idem de 5.000 id. para los 99 números restantes de la centena del premiado con 2.000.000 de pesetas	495.000
2 idem de 18.000 id., para los números anterior y posterior al del premio de 5.000.000	36.000
2 idem de 15.000 id., para los del premio de 3.000.000	30.000
2 idem de 10.000 id., para los del premio de 2.000.000	20.000
1750	21.001.000
3499 reintegros de 1.000 pesetas para los 3.499 números cuya terminación sea igual á la del que obtenga el premio mayor	3.499.000
	24.500.000

FUERZA MOTRIZ

DE 2 A 3 CENTIMOS CABALLO-HORA

(sea de 3 á 5 centimos kilowatt-hora)

con los gasógenos y motores á gas pobre

M. TAYLOR & C.^{IE} DE PARIS

(Privilegiados)

Dirigirse en España á los

SEÑORES SANSINENEA È HIJOS

SAN SEBASTIAN

Fumadores:

Probad el PAPEL SALVIA
de José Pascual y Cots.

Con patente de invención

Este suave papel, por la planta de que toma su virtud medicinal, preserva y cura las irritaciones de la garganta y estómago, alivia la toya y tiene un aroma muy agradable; no hay más que probarlo para convencerse de su verdad.

Para pedidos al por mayor y menor dirigirse al único representante en las Baleares don Bartolomé Reus, Mayor 41, Felanitx.

Se alquila una casa en la calle Nueva, número 20, con todas las comodidades necesarias, instalación de gas, agua, jardín y cochera.

Tambien se vende una casa en Porto-Colon, con vistas á la Plaza y calle del Mar.

Darán razón calle Nueva 20.

Tip. Felanigense.

58

EN PEPITO CARABASA

una pesquera no feria mes que dirté "fondo", y á la ma sa *pedra*; y un volentí per hom... ab dues hores tendriem rogué abastament per á fé una bona caldera. Vols fé mitja llitura de calamás? Venga sa *potera* y... ¡sis... sasi! Entre s'embat y vols prová ses oblades? ab dues grapedes tires ses *flures* á nes bassiot. Sents es cascavell, saupes sa *flura* y... aquesta es meua aquesta es tena... trèns una oblada ó una morruda ó cualquier pijell que no te cab dins sa còfa des capell.

—Per lo que dius, veix que ests de l'art.

—May he tirat á l'art; lo més qu'he fet ha estat aná á calá palangres. Quant teniam mes jochs, p' el *Toro*, hey solia calá quatre *gambins* y *duotres manses*; però ara s' ase ja ha perdut es jochs.

—¿Te trèn es jornal es pescá?

—¡Caal jo hey vax es diumenjes, per matá'l temps.

—¿Y sa missa?

—La sal, *hombre* ¿ab assó t' aturas?

—Ests un mal cristiá.

—¡Oh! ¡sabs que n'hi ha com jo, á dins Palma!

—No es raro, idó, que el Bon Jesús ja no sia espanyol-mallorquí.

—Psi... avuy en dia cada cual fa lo que li passa p' ets oronells d' es nas; qui vol aná á missa hey va, y qui no vol, no hi va. A Ciutat ningú se posa ab tú, ni ningú te demana si ests moro ó cristiá.

—Y á confessá cuant hey vas?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

—¿Confessá...? Yo no fas pecats. ¿De qué me som d' acusá?

BERNAT BALLE, PRE.

59

—Y jo te dich que aquell que no practica es catolicisme, es més que *ruch*, un gorá ó un loco fermadó.

—¿Vols fermé el favó de mudá de conversa?

—No. Jo som d' aquells que van á n' es viu. No vuy fer de traginé á un *venego* que no creu ni en Deu ni Santa Maria.

—Jo crech en la *Sanch* y en *Sant Francisco de Paula*.

—Vamos; ets un ignorant de sét sòles. Sino estigues *sis tocat* d' es bolet, te deixaria á suquí, y cap á la vila m' en tornaria com un *cohuet*.

—¿Jo ignorant? ¡Ja'm posarás es dit dins sa boca veham si mossech!

—¡Poca alatax! Sinó fos perque el just tendria que pa gá p' el pecadó... Sinó fos per ta filla, ta muller y aquest senyó... tiraria es carro dins sa cuneta... Homos que no professan cap religió, en lloch de colca, han de tirá, *gurrils*, dins es brassos d' un carretó... ¡me toch xuyal y á quinta hora no te fas sa *treseta*!

—¿Y ara perque me agafas pe sa pòst d' es pit? *Toni*, ¿y ara que vol di axó? ¿que tornas loco?

—O dius s' *acte de contrició* ó te romp mitja dotzena de costelles ab un tòch de camella...

—L' amo 'n Toni, perdonautó; es meu marit es....

—Senyora Juana, si vosté consent que el seu senyó sia una *bisita*....

—¡Oh, l' amé, ell si jo no hi consent hi ha un infern a ca meua. ¡He plorat més que Magdalena desde que lo feren *moxó*! Tota aquesta *trescalmena* de fogí dels *janguis*, ab que hem fusos es dobles, y exposats á que-darmós sense parroquians y feyna ¡saben com acabarà?

ab jurá, blasfemá y ab un verdanch demunt sa meua esquena. S' homo que de Deu fuig, cau dins ses arpes d' en *Banyeta*; y s' homo qui te tal *senyó* se torna un perdat tronera, un porhuch, y acaba per perda sa xaveta.

Cuant me digué que lo havian fet d' *axó*, y me mostrá es *decantal*, fou lo mateix que si un clau hagüés penetrat dins lo meu có.

Cuant se carregá es *coborinorum* d' es *libre-pensa*.

Cuant se carregá es *coborinorum* d' es *libre-pensa*.