

# El Eco escolar

Suplemento de EL DIARIO DE AVILA

Número 46 - 20 de abril de 1989

**Director** José Manuel Serrano Alvarez

**Coordinador** Domingo del Prado Almanza

**Redacción** Ctra. de Valladolid, km. 0,800.  
05004 AVILA ☎ 252052

**Equipo Asesor** Araceli Alonso

González, Carmelo Luis López, Gonzalo Jiménez Sánchez, Norberto Leguey Jiménez, Araceli Collado Márquez, David Antonio Gea Arrojo, Jairo González Monje, Pablo Serrano Mancebo, Carolina Martín Tirana y Jorge García de la Fuente.



## "Día del libro"

El domingo, día 23 de este mes, se celebra en España el Día del Libro. Es muy importante que una vez al año haya un día dedicado especialmente a un medio de comunicación tan importante como es el lenguaje escrito, el cual está representado principalmente por los libros.

En este día (en el año 1616) murió Miguel de Cervantes Saavedra, uno de los mejores, y quizá el más importante escritor español. Cervantes escribió libros como "Novelas ejemplares" y "La Gitanilla", "Viaje al Parnaso", etc., pero su obra más importante y conocida es "Don Quijote". Este libro está traducido a casi todos los idiomas del mundo y es el más editado después de la Biblia. De él se han hecho películas, comics, dibujos animados, etc.

El Día del Libro es celebrado normalmente a compañía de una "Feria del Libro" en la que venden todo tipo de libros, tanto los nuevos como los clásicos, de poesía, prosa o teatro, de libros españoles o extranjeros, etc. En los días cercanos a éste, la gente suele comprar y regalar más libros de lo normal.

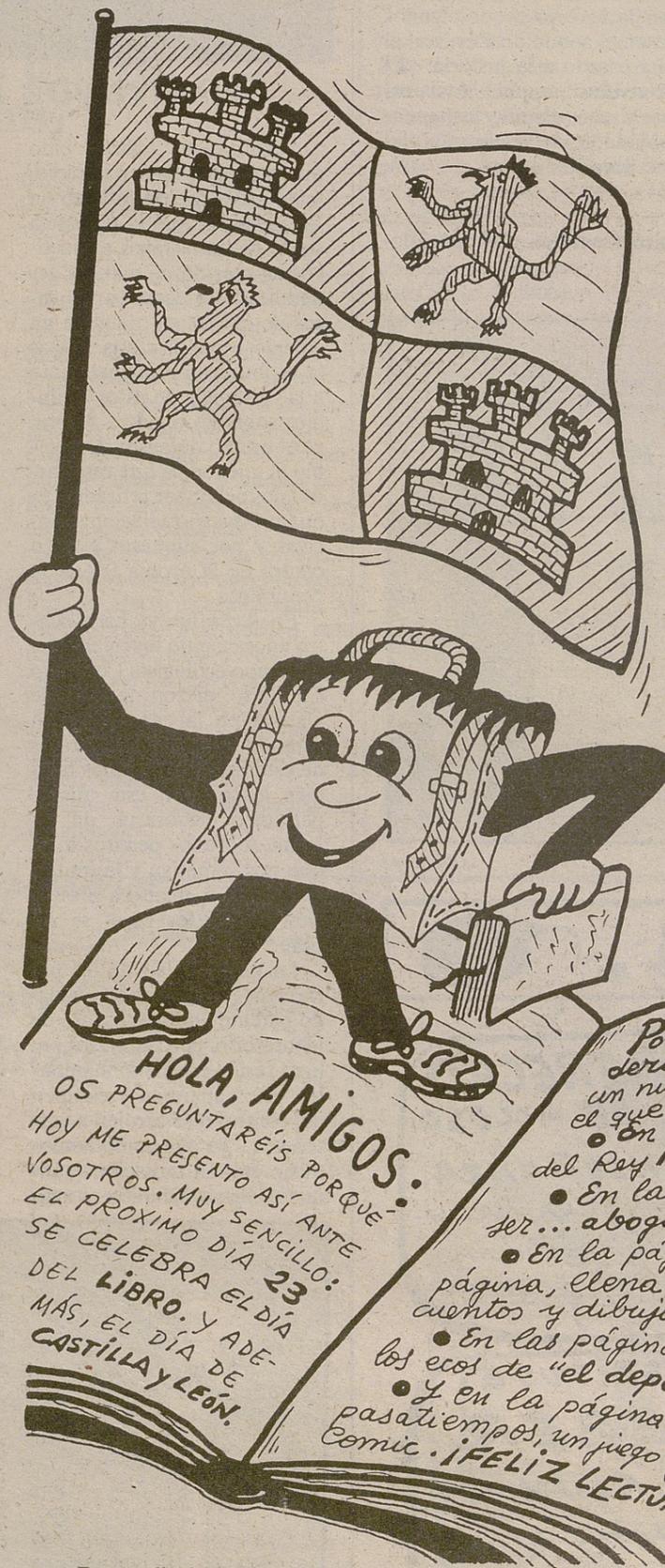
Los libros se pueden adquirir perfectamente sin necesidad de tener lleno el bolsillo, y ésta no debe ser una excusa para no leer. Todos los municipios, colegios y casi todos los pueblos tienen una biblioteca comunitaria más o menos abundante donde la gente puede pedir prestados gratuitamente los libros que desee y llevarlos a casa o leerlos allí. Este es un buen método ya que es práctico y afecta a nuestros bolsillos.

La lectura, junto con la escritura, es y ha sido muy importante para la vida del hombre. Gracias a ella, se han conocido civilizaciones y la forma de vida, costumbres e historias de épocas pasadas. Pero, sobre todo, la lectura es importante para el buen desarrollo y aprendizaje de los niños y jóvenes.

La lectura, además de darnos conocimientos generales, tiene otros muchos beneficios para el lector:

—Aumenta el vocabulario, ya que casi siempre aparecen palabras nuevas, que poco a poco vamos conociendo mejor.

—Mejora la ortografía, puesto que al estar acostumbrado a leer una palabra se aprende a escribirla bien.



**HOLA, AMIGOS:**  
OS PREGUNTARÉIS PORQUE HOY ME PRESENTO ASÍ ANTE VOSOTROS. MUY SENCILLO: SE CELEBRA EL DÍA DEL LIBRO. Y ADEMÁS, EL DÍA DE CASTILLA Y LEÓN.

—Desarrolla la inteligencia y da rapidez en la lectura.

—Desarrolla, sobre todo, la imaginación, ya que, por ejemplo, en la descripción de paisajes hay que dibujarlo en la mente y también tenemos que imaginar la acción.

Es muy importante que a los niños, desde pequeños, se les acostumbre a leer. Pueden empezar, en cuanto sepan leer segui-

do, con comics o cuentos de letras grandes y muchos dibujos. Conviene que, poco a poco, se vayan dejando los comics por los libros propiamente dichos, siendo éstos cada vez más extensos y con menos dibujos.

El libro es un buen regalo. Se ajusta a tu precio y vale para cualquier edad. Además, es algo práctico y divertido para los que

## "Día de Castilla y León"

Como todos vosotros sabéis, después de Semana Santa, concretamente el 23 de abril se celebra en nuestra Comunidad Autónoma, Castilla y León, una importante festividad. Sí, el día de Castilla y León, que no pasa desapercibido. Especialmente el año pasado que se celebró a nivel autonómico en Avila, para dar comienzo al sistema de rotación de provincias, puesto que así se decidió en el gobierno de la Junta y en las Cortes. Anteriormente este día de nuestra región se celebraba todos los años en Villalar, llamado también por este motivo —Día de Villalar—.

Ahora os contaré un poco de la historia y origen de la fiesta, pero sólo lo imprescindible para no entrar de sopetón en el tema que nos traemos entre manos: En la fiesta conmemoramos la batalla que se libró en la campa de Villalar (Valladolid) y que enfrentó a los Comuneros, —cuyos líderes eran Juan Bravo, Juan de Padilla y Francisco de Maldonado—, con el ejercicio del rey Carlos I que, apoyado por la alta nobleza, derrotó a los sublevados en el año 1521.

Pues sí, ya veis que se conmemora una derrota; nada nuevo, si nos fijamos en otras celebraciones muy numerosas, en las que ocurre lo mismo: Numancia, Sagunto, Trafalgar, el Dos de Mayo, la "Diada"... Pero no se trata de fijarse en la derrota. Analicemos en estos ejemplos los sentimientos que impulsaron estos hechos históricos. Así vemos, en una cita epistolar a Juan de Padilla, el objetivo que intentaban conseguir los representantes de las ciudades comuneras:

"Que en Castilla todos contribuyesen, todos fuesen iguales, todos pechasen. Y que a manera de señoríos de Italia se gobernasen".

Pero aunque fracasada la empresa, hay que reconocer a los Comuneros un papel bien caracterizado en la historia de la libertad democrática en España, ya que los Comuneros eran defensores de las libertades tradicionales del reino en contra de la tiranía absolutista.

Y ahora hablaremos de la fiesta en sí, no sólo en Avila sino en toda la Comunidad en general. Se celebra como tal, pero no con un verdadero sentido de identidad, porque ante todo son unas fiestas cívicas y culturales y deberíamos participar en ellas con todo nuestro orgullo.

Los habitantes de Castilla y León deberíamos sentir entre nosotros un poco más de unidad como Comunidad Autónoma y debemos permanecer más ligados a las crónicas, costumbres, folklore, literatura, gastronomía etc... de nuestra región, pues es una de las más importantes respecto al desarrollo, tradición e historia de España, Castilla y León, ha sido el centro histórico del Estado, de la expansión imperial, de la lengua común, que pasó de ser castellano a español... Todos estos aspectos son los que llevan a sentir las raíces del sentimiento castellano-leonés.

Y finalizaré recordando, que no sólo es el 23 de abril, día en que conmemoramos y recordamos parte de la historia de nuestra región, que siempre ha llevado colgada muchos tópicos, tachándola de austera, amurallada etc., sino que cualquier momento es apropiado para sentir la Comunidad, y acordarse de ella, ayudándola a mejorar y a prosperar... buscando el espíritu Comunero.

gusten de leer. La lectura es el hobby de mucha gente.

Después de todo esto que os he dicho, me gustaría que muchos de vosotros os animaséis a leer un poco más y os diésis cuenta de que leer no es nada aburrido. Podríais aprovechar el Día del Libro para empezar a ser verdaderos lectores.

Carolina Martín Tirand

Jorge García de la Fuente

¿ CARTA HISTÓRICA ??

El Rey Nalvillos

Hubo una vez una mora llamada Aja Galiana, quien tuvo una vida muy ajetreada. De niña vivió con su padre, el moro Al Menón, pero al morir éste, siendo ella todavía muy pequeña, se fue a vivir bajo la custodia de Alfonso VI. Este rey tenía otros asuntos que le impedían cuidar a la pequeña niña, por lo que la envió con su hija Urraca.

Con doña Urraca se educó y creció hasta llegar a ser una mujer muy bella y entonces, siguiendo la costumbre de aquellos tiempos, sus "padres" querían casarla.

Había un pretendiente que la conocía desde su niñez; un moro llamado Jezmín Yahía, pero un apuesto y valiente caballero, nuestro amigo Nalvillos, se había enamorado de ella, Aja Galiana lo sabía y su corazón estaba dispuesto a corresponderle.

Pero las cosas no eran fáciles para un amor entre un castellano y una mora, por una parte estaba Jezmín Yahía y por otra los padres de Nalvillos que querían casarle con una castellana. Pero el

amor de Nalvillos y Aja Galiana era tan grande, que aún en contra de las dificultades, se casaron.

A Jezmín esta boda le sentó muy mal, ya que él conocía a Aja desde niña y la apreciaba y estimaba mucho, por lo que prometió matar a Nalvillos, o robarle la mujer.

Mientras tanto, Nalvillos vivía muy feliz con Aja en una finca cercana a Avila, en la que tenían todas las comodidades de la época. Pero un día Nalvillos tuvo que marcharse a guerrear contra los moros que ocupaban el sur de España. Entonces se despidió de Aja prometiéndola volver tan pronto como pudiera.

Esta era la oportunidad que tanto esperaba Jezmín y así una noche se escapó con Aja y se fueron a vivir a Talavera.

Nalvillos, en la guerra, se acordaba mucho de ella y, en una pequeña tregua que hubo, regresó a Avila a verla. Quería estar con ella después de tanto tiempo. Al llegar a la finca y no encontrarla se llevó una gran decepción. Entonces sus criados le informaron

de lo que había hecho Aja y, entonces, Nalvillos, guiado por el odio de quien se ve engañado, reunió un pequeño ejército y se fue en busca de los adúlteros.

Se enteró de que estaban en Talavera y en un ataque sorpresa, venció a la guarnición y mató con su propia espada a Jezmín y cuando fue a por Aja la encontró envenenada y muerta.

Nalvillos entonces, sacó fuerzas de su tristeza y este sentimiento de dolor sofocado, aumentó su osadía y valentía en las siguientes campañas guerreras que realizó, incluso los moros le tenían tanto miedo que sólo oír su nombre temblaban. Esta importancia le llevó a que algunos le diesen el apodo de Rey, con el que ha pasado a la historia: "El Rey Nalvillos", a quien Avila reconoce y recuerda muy justamente habiéndole dedicado una plaza que lleva su nombre.

Jairo González. Colegio Diocesano (Avila)

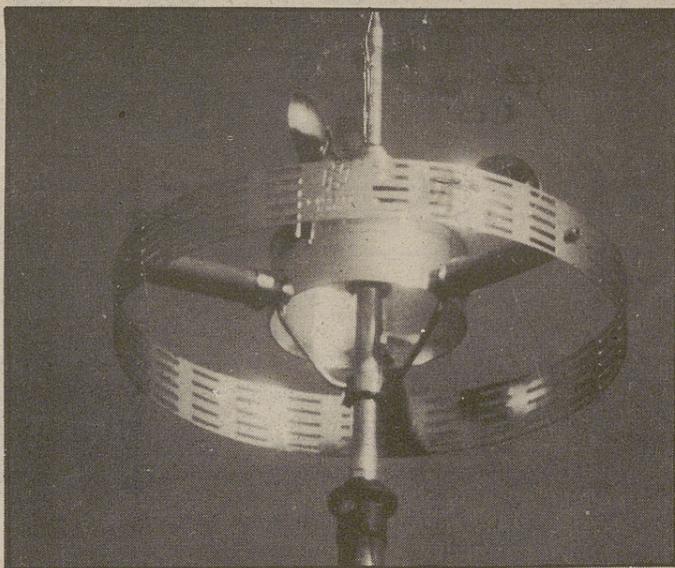


Vista de la plaza dedicada al protagonista de esta "carta histórica": El Rey Nalvillos

LUMBRERAS

Naturaleza abulense

VICENTE GARCIA



Pararrayos radiactivos

Seguramente habréis oído durante estos días en la radio, leído en la prensa, o visto en la televisión, que la polémica sobre los pararrayos radiactivos ha crecido de manera generalizada al darse varios casos de cáncer en niños de un colegio español cuyas causas se atribuyeron principalmente a la existencia de estos artilugios sobre su tejado... Ahora, es el propio defensor del pueblo el que indica que estos artilugios deben ser retirados, ya que producen radiaciones nocivas y por supuesto van en contra de la propia ley de la Naturaleza.

En Avila fue ya hace cuatro años cuando los miembros del grupo ecologista, Colectivo Cantueso dieron la voz de alarma, en la capital habían censado más de 70 aparatos de este tipo; fueron ellos también los que en este mismo periódico elaboraron un informe sobre los peligros a los que nos sometían y la inutilidad total en cuanto a protección contra los rayos se refiere.

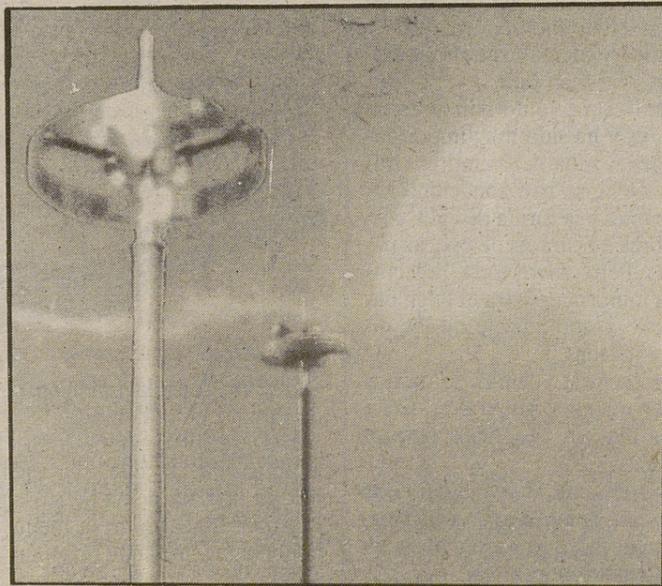
La peligrosidad de los pararrayos radiactivos ha quedado patente en experiencias de laboratorio, pero el mayor peligro reside en que se manipulen estos aparatos y escapen del control o se arrojen a verterederos... ya que como hemos dicho emiten radiación (aunque es ligera, también es acu-

mulativa). El principal problema para su retirada (como ha reconocido ENRESA que es la empresa que los instaló) es que no tienen dónde meterlos (ya que hay que almacenarlos en lugares especiales que no dejen escapar la radiación).

Todo parece indicar que su retirada es inminente pues ya se ha retrasado unos cuantos años (el gobierno ha ido dando prórrogas ante la incapacidad de la propia administración para este menester y la falta total de un lugar donde meter esos residuos tan peligrosos).

Como sabéis recibimos una serie de radiaciones naturales: del sol, de la tierra, e incluso nuestro propio cuerpo tiene la suya propia, por lo que cualquier otra adicional puede aumentar el peligro de contraer enfermedades o de bajar las defensas de nuestro organismo...

No obstante, aunque los pararrayos radiactivos en sí no planteen una radiación fuerte —ya que están situados a gran altura—, a la larga puede ser acumulativa y peligrosa, y si el pararrayos se estropea y el elemento radiactivo cae al suelo, puede constituir un grave problema para todo el que circule por la zona o para cualquier persona que recogiese este elemento radiactivo.

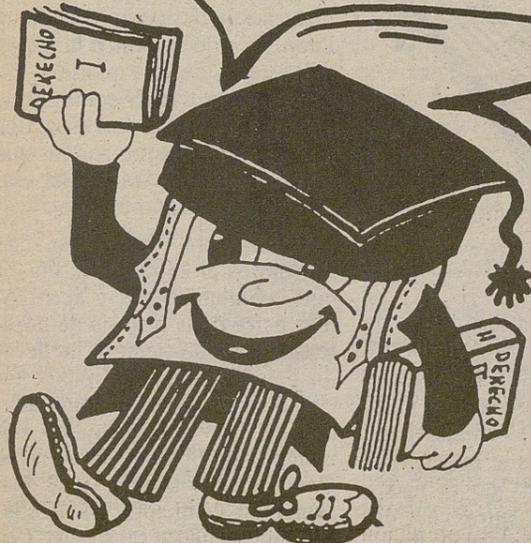


Existen en Avila capital más de 70 pararrayos radiactivos según el informe del Colectivo Cantueso VICENTE GARCIA

Tus Derechos y Deberes

TODOS LOS ALUMNOS TIENEN DERECHO A LAS MISMAS OPORTUNIDADES DE ACCESO A LOS DISTINTOS NIVELES DE ENSEÑANZA.

EN LOS NIVELES NO OBLIGATORIOS NO HABRÁ MÁS LIMITACIONES QUE LAS DERIVADAS DE SU APROVECHAMIENTO O DE SUS APTITUDES PARA EL ESTUDIO. (ART. 7. 1.)



CONSTITUYE UN DEBER DE LOS ALUMNOS EL RESPETO A LAS NORMAS DE CONVIVENCIA DENTRO DEL CENTRO DOCENTE. (ART. 23)



Conocer a los animales es el primer paso para quererlos.

## Conocer para querer (Una invitación)

La Adrada. Javier Fernández.

Dedico estas líneas, a todos los chicos y chicas, lectores de "El Eco Escolar", para invitarles a que colaboren al conocimiento de los animales, para llegar a quererlos, tratarlos bien, cuidarlos, y ayudar a tantos y tantos que los tratan malamente, a palos y patadas muchas veces, y sólo los "utilizan", pero sin ningún agradecimiento por los servicios que nos prestan. Y, creo que es sabido de todos, los animales nos son utilísimos: desde los tradicionales burros, ya casi extinguidos, pasando por "la mula de la noria", que hora tras hora, dando muchas vueltas, y con los ojos vendados, sacaba el agua, hasta llegar a los enormes elefantes, que utilizando su tremenda fuerza, son capaces de acarrear grandes pesos por lugares muy difíciles.

Otros nos proporcionan guarda de nuestras posesiones, nos

defienden, nos acompañan, nos dan motivos de alegría y se convierten en compañeros de juegos.

Si entre todos vosotros aportáis vuestras experiencias, o el resultado de vuestras observaciones, y las mandáis a "El Eco Escolar", seguro que entre todos, llegaremos a **conocer mejor** a nuestros "hermanos los animales". Os invito a que colaboréis y escribáis contando todo lo que sepáis. Pueden ser pequeñas historias de animales, pueden ser experiencias personales, y hasta relato de la vida de los animales. Iréis descubriendo su gran utilidad, su afecto por el hombre y muchas cosas más que os sorprenderán, y ayudará a que todos (sobre todo los mayores, siempre tan ignorantes y tan poco sensibles), a través de vuestros relatos, conozcan más a estos seres, y les traten debidamente.

Animo, y a escribir acerca de los animales.

Desde que era pequeño, he sentido mucho interés en poder ver con mis propios ojos, el abatimiento de una presa por un halcón u otra ave rapaz. Mi descripción va a basarse en una experiencia que trataré en volverse a presentar ante mí.

Estaba observando la alberca mayor del pueblo. Esta es un estanque artificial, circular, de unos veinticinco metros de máximo diámetro, con todas sus orillas cubiertas de espesa vegetación de todas las clases posibles a la vera del agua.

Yo permanecía escondido entre unos espinos y unas retamas que milagrosamente conservaban aún flores. Sus ramas delgadas, estriadas y verdosas me dejaban ver y no ser visto.

En esto, estaba contemplando las cabriolas de un carbonero. Este bello pájaro, que algunos llaman chi-chi-pan, tiene la cabeza negra a excepción de las mejillas, la garganta negra, de la que parte una línea que divide en dos su pecho amarillo y tiene el dorso pardoverduzco.

Estaba yo sumido en este contrastado diseño cuando oí el pesado volar de un ave. Al principio le di poca importancia pero pronto me di cuenta de que se acercaba. Estuve intentando localizar al autor, pero no lo conseguí hasta que un azulón macho aterrizó a modo de hidroavión en las oscuras aguas de la alberca.

Al llegar este nuevo visitante desplacé mi interés a él. Desde donde yo estaba, se podía observar perfectamente el policromo pato.

Cuando se posó en el agua, se dirigió, dejando tras de sí una estela ondulante, a la orilla enmarañada de sauces. Una vez allí, se introdujo entre las ramas deshojadas, podridas y entrelazadas de los sauces. Entre la oscuridad y el amasijo vegetal de las ramas lo perdí de vista. Pasaron cinco mi-

## Azulón

nutos eternos hasta que reapareció. Ahora venía toda la prole compuesta por doce patitos más la hembra y el macho. Se distinguían bien los progenitores de las crías. Estas últimas tenían menor tamaño y los colores menos intensos. Debían de tener cerca del dominó todo, con la rapidez de un objetivo fotográfico, una masa grisácea cayó en medio de la bandada y chocó contra un pato al

que asió con sus garras y se llevó dejando tras de sí una nube de blanco plumón. Yo no daba crédito a mis ojos, me había quedado alucinado y tardé en recuperarme del asombro. Al poco tiempo comprendí, que aquel proyectil mortífero que se elevó tan rauda e inesperadamente como había bajado, se trataba de un ave, por la velocidad diría que de un halcón, aunque por la rapidez del hecho no lo daba por seguro. La rapaz desapareció con el pato bajo sus garras rápidamente no dejándome tiempo para observarla detenidamente,



mes y se los notaba muy diestros en el medio acuoso. Se quedaron cerca del sauce y allí empezaron a dispersarse para buscar alimento y jugar.

En aquellos momentos yo era el más feliz en el mundo, pero tanta felicidad no iba a durar mucho. Estaba tan entusiasmado que puse la mano encima de una zarza. Un leve quejido se me escapó de la garganta, leve pero fue suficiente para delatarme a los patos. La decisión no se hizo esperar y el pato macho seguido de los demás batieron las alas y despegando con un extraño clamor se suspendieron en el aire, pero de repente un silbido creciente lo

pero el silbido seguía atronándome el subconsciente y la imagen volvía a mí una y otra vez. Veía cómo brotaba la sangre manchando las uñas y el plumón, meciéndose como si jugara con el aire. Me sentí mal. Yo me sentía de algún modo culpable de la muerte del azulón y al volver a casa me pregunté mil veces, cómo había podido ocurrir. Yo estaba alegre, pero a la vez triste, pero dándole vueltas llegué a la conclusión de que tenía que ser así. Me dije: "es la ley de la supervivencia y forma parte de la cadena natural".

Jairo González Monje

## Yo quiero ser...

### Licenciado en Ciencias Jurídicas, abogado

Avila. J. Luis Alvarez.

Cuando los pueblos primitivos se establecieron en poblados, tuvieron que determinar unos derechos y obligaciones para respetarse y convivir en esa «sociedad». No fue fácil la misión de meter en las «mentes semisalvas» la idea de cumplir unos requisitos básicos de convivencia. Los Romanos fueron uno de los primeros pueblos que crearon un sistema de normas, lo suficientemente ordenado, para servir de base a lo que hoy conocemos por Ley.

Juan Ignacio Alvarez Burgos, Nacho cuando no se pone la toga, es una de esas personas que luchan por defender los derechos de unos y hacer cumplir las obligaciones de los otros, en definitiva, trabaja para y por la Ley. La profesión de la abogacía es una de las que más vocaciones tiene en España. La carrera de Ciencias Jurídicas, más conocida por Derecho, está actualmente desbordada por los estudiantes que

la cursan, unos 60.000 en la Facultad de la Universidad Complutense. No sin razón, ya que tienen muchísimas salidas profesionales.

Nacho comenta que se decidió a estudiar Derecho porque «es muy interesante el trato humano, bien sea abogando en juicio, como juzgando, o en el campo de la asesoría». Pero, Nacho, reconoce que todas las profesiones cuentan con unos inconvenientes señalados, en este caso, «la práctica movilidad de las Leyes, que hace que lo que has estudiado pueda cambiar al año siguiente». Como asignaturas complicadas, durante los cinco años de la carrera, manifestó que «dependía del profesor que te tocara», en su caso particular fueron la Economía y la Economía Política. Mientras que para él, las más sencillas eran la Filosofía Natural y la Filosofía del Derecho.

#### Empleo Público, 1ª salida

Juan explica que una de las sa-

LEX IUS LEX



Del estrado a la batería, pasando por la Ley.

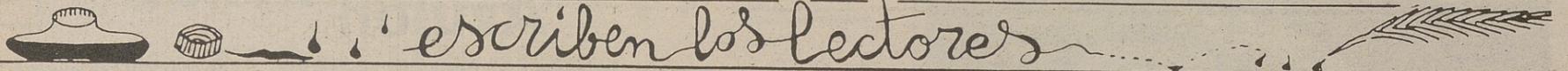
lidas mejores, aunque no la más fácil, es el Empleo Público (registros, notariado, judicatura, fiscalías, etc...). Mientras que la profesión desde el ámbito particular, comienza con muchas dificultades, realizando pasantías en despachos que sólo sirven para que «ciertos abogados tengan un chico de los recados sin tener que

pagarle, aunque es la única manera de tener un poco más de práctica». Sobre el turno de oficio, o el defender a las personas que no cuentan con recursos para pagar un abogado, señaló que tiene sus pro y contras, a favor está la experiencia y en oposición «asumir casos realmente increíbles».

Su principal meta es logra pasar cuanto antes el examen de judicatura o fiscalía, para lo que se está preparando. La prueba consiste en dos ejercicios de carácter teórico-práctico sobre Derecho Constitucional, Derecho Civil, Derecho Penal, y «mucho Derecho Procesal, más de 20.000 artículos y leyes».

#### Del juzgado a «Los García»

Nacho es además de un defensor de la Ley un extraordinario batería, hecho que le podría «haber costado» el tocar uno de los principales grupos de pop madrileño. «LLevo 11 años tocando la batería y en Los García, 2 años y medio». Nacho estudió tres años en el Conservatorio Solfeo y dos Percusión. «La música puede servir para el futuro tal y como está el paro en este país. El primer disco -del que están comenzando a trabajar en las canciones- estará dedicado a «la gente que está arriba ahora, con las niñas quinceañeras, para que sepan lo que es hacer Buena Música». Una vez más queda demostrado que se puede estudiar uan carrera universitaria y hacer posible una afición, la cual puede servir en un futuro profesional.



## A debate

En las últimas semanas, hemos recibido EL DIARIO DE AVILA en algunos cursos del colegio. Por este motivo el jueves día 6 realizamos un "debate" entre 5º A y 5º C.

Todos los niños opinamos sobre lo que nos parecía el periódico como medio de información, a la vez que aprendíamos a expresarnos a escuchar, a opinar, a guardar un turno de palabra, etc. etc., fines de todo debate. En el debate surgieron cosas como: el porqué nos enviaban El Diario, las distintas secciones, las fotos, la posibilidad de que fuese editado en color, etc.

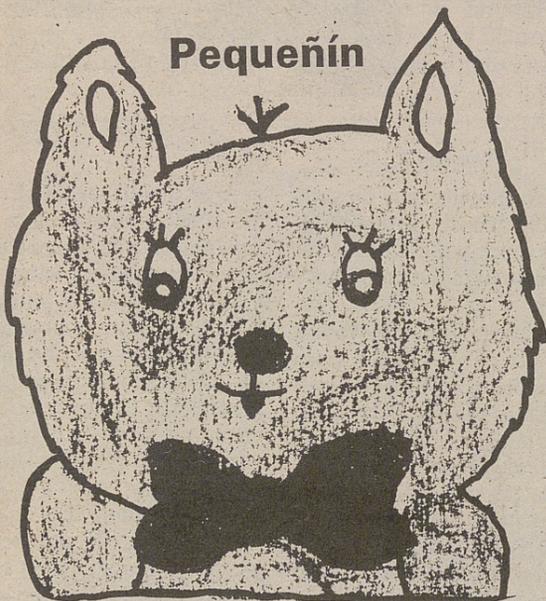
Opinamos que el envío se hacía para celebrar el Centenario de su existencia; pero lo que querían era incrementar el amor a la lectura, aprender a manejarlo; y algunos decían que era una forma de publicidad. Otros niños dijeron que podían incluir más noticias sobre educación o por lo menos las cosas que pasen en los colegios de Avila y provincia.

Alguno señaló que hubiese a diario alguna sección para niños, además de El Eco Escolar ya existente.

En cuanto a la sección de publicidad se habló sobre la necesidad de que existiese, para si alguien quería ofertar, comprar, vender algo.

En fin, un debate que resultó muy interesante por la importancia del mismo y la gran participación de todos nosotros.

Alumnos de 5º A y C  
C.P. "Claudio Sánchez Albornoz". Avila



Pequeñín es un perrito, un perrito chiquitín; cuando tiene sed o hambre viene siempre a verme a mí, el perrito pequeñín.

Y en su cestita de mimbre lo meto y digo: ¡Felices sueños, pequeñín!

Marta González Jiménez  
4º EGB. C.P. "Comuneros de Castilla". Avila

Cuando tiene sueñecillo me llama y dice: A dormir...

## Nos Visitan



El jueves día 13 de abril visitaron nuestras instalaciones los alumnos de 5º de EGB del Colegio Diocesano, de la capital. LUMBRERAS

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre .....  
Apellidos .....  
Dirección .....  
Edad .....  
Deseo recibir EL ECO ESCOLAR hasta final de curso.  
Para ello, envío 20 pts. en sellos de correos.

Firma,

Enviar a: EL ECO ESCOLAR  
Ctra. Valladolid, Km. 0800 - 05004 - Avila

## La Aldea del Gamo



Erase una vez una pequeña aldea llamada la Aldea del Gamo.

En ella vivía una familia importantísima en la capital y en grandes terrenos; esta familia en el siglo XV mandó construir un castillo, el del Gamo, pues la familia se llamaba así. A pesar de tantas cosas raras que encerraba, la más rara era la cúpula de la capilla y dos cabezas de gamo a su entrada.

La gente de este pueblo adoraba la caza del gamo que se producía en el pico más alto llamado el pico del Cuerno. Por esta misma razón en el pueblo existían grandes clubs de caza. El más importante y más visitado por los turistas era el del Alto del Gamo con 1.400 m. de altura.

En él existían grandes manadas. Más arriba, en el pico del Rebeco, a 2.300 m. de altura, la caza aumentaba al igual que la pesca en los grandes lagos, como el Lago de la Luna pasada por agua. A sus pies se elevaba el palacio de la Luna, construido por la familia de la Luna en el s. XIV.

Esta familia y la del gamo eran grandes luchadoras, pero los Gamo luchaban contra los de la Luna. Hasta el s. XVII que se repartieron los terrenos.

La familia de la Luna partió hacia la capital devolviendo los terrenos en el s. XVIII.

Años atrás, en el siglo XIII aunque las guerras seguían, los aldeanos seguían celebrando su fiesta anual, la fiesta de la caza del gamo.

Así era la historia contada por un abuelo en el siglo XXI.

Roberto García Muñoz  
6º EGB. C.P. Cervantes Centro Sonsoles. Avila

## El águila real

Si majestuosa silueta, ves los cielos surcar, no dudes un instante, es el águila real.

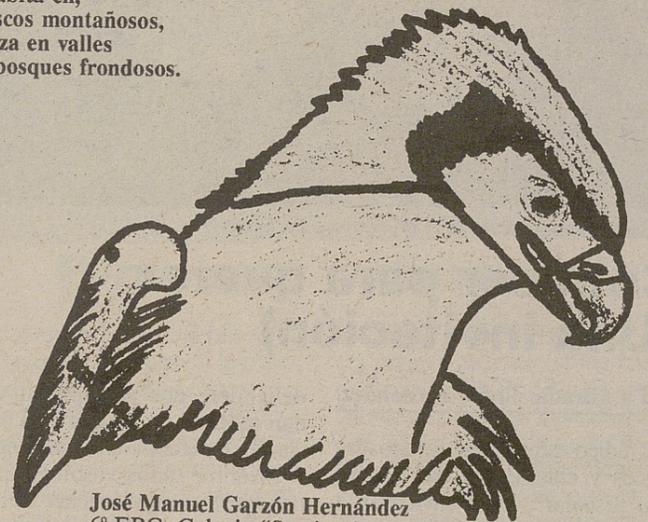
Alas grandiosas, pico afilado, garras mortíferas, plumaje pardo.

Habita en, riscos montañosos, caza en valles y bosques frondosos.

No duda un instante cuando ve una presa, cae en picado, pobre animal, ya no tiene defensa.

Extinguiéndose está, ¡No la mates!, ¡Déjalá!, que tiene derecho a vivir como todos los demás.

Así en el día del mañana, cuando la veamos volar, no dudemos un instante, es el águila real.



José Manuel Garzón Hernández  
6º EGB. Colegio "Seminario Salesiano San Juan Bosco". Arévalo.

## Una visita al Planetario Viajero

Somos un grupo de alumnos de 1º de EGB. La profesora nos ha llevado a visitar el Planetario Viajero y nos ha gustado muchísimo. Llovía y tuvimos que correr mucho para no mojarnos demasiado.

Para entrar tuvimos que meternos por un túnel y caminar a gatas, en fila india y las señoritas, doña Amelina y doña Carmen, también. Antonio no quiso entrar porque tenía mucho miedo. Antonio es un compañero.

Al llegar al planetario estaba todo encendido, como si fuera de día. Luego la luz se fue apagando, poco a poco, con música de fondo y empezaron a salir las estrellas y ya era como la noche.

La señorita monitora nos fue explicando las constelaciones, el movimiento del cielo de día, las estaciones y el aspecto del cielo con planetas y la luna.

Nos contó historias de las constelaciones y nos dijo que la Osa Mayor era una mujer muy mala y los dioses la convirtieron en una osa y luego nos puso el dibujo de la osa que encajaba perfectamente en su grupo de estrellas. También vimos al cazador que perseguía a la osa por el cielo y también encajaba muy bien en sus estrellas. Después vimos la Osa Menor, el León, el Cisne, los Hermanos Buenos y el Perrito. Luego el Tauro y el Escorpión y la monitora lo movía por el suelo y nosotras lo perseguíamos pero como era un escorpión, bueno, no le pegábamos.

También con las manos tocábamos alguna estrella y se iban para arriba y a otro grupo se les iban para abajo. Así nos dimos cuenta que el cielo se movía.

Con la flecha luminosa señalamos la Estrella Polar, que estaba en la Osa Menor y era la estrella que no se movía y señalaba el norte. La encontramos todos pero la señaló Miriam.

También nos gustó mucho ver bailar al escorpión por el cielo, al ritmo de una música hasta colocarse en su grupo de estrellas. Nos lo pasamos "chupí" y el planetario se parecía a la nave de "Yupi".

Al salir nos dieron una pegatina y visitamos una exposición y luego, como llovía mucho, un señor y una señora que trabajaban en aquellas oficinas nos trajeron en sus coches al colegio, donde nos esperaban nuestras madres.

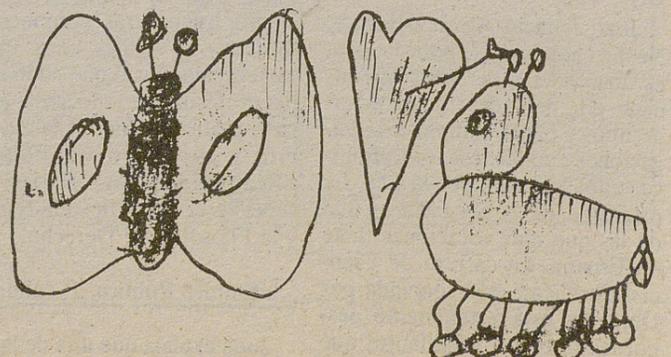
Os decimos que no dejéis de ir a visitar el planetario porque os lo vais a pasar bomba y aprenderéis cosas interesantes.

Un grupo de niños de 1º de EGB  
C.P. "Santa Teresa". Avila

## La mariposa

Verdes son los prados, tan verdes, como este mismo color. Una mariposa, tan bonita como una flor, está enamorada, no se sabe de quién; alguien la ha visto con un ciempiés.

Rosa Aurora García  
4º EGB. C.P. "Comuneros de Castilla". Avila





# DEPORTES



Las competiciones infantiles y alevines de la zona de Avila están finalizadas a falta del Grupo B femenino de Minibasket y el alevín masculino de Balonmano. Fotos: Archivo

Está casi terminada la competición

## Campeones de la zona de Avila

Avila. El Eco Escolar.

Poco a poco nos vamos acercando al final de las competiciones en los distintos deportes de los Juegos Escolares de la zona de Avila, ya que en algunos deportes y categorías ya ha finalizado la fase local, mientras que en otros se está en la recta final.

### Ajedrez

Comenzando por el Ajedrez, este deporte ha finalizado la fase local, en todas sus categorías, por lo que ya existen sus correspondientes campeones.

En la categoría alevín, el equipo de Santo Tomás ha sido el Campeón masculino, mientras que Juan de Yepes se ha alzado con el triunfo en la categoría femenina.

En infantiles, Juan de Yepes ha repetido victoria, aunque esta vez en la categoría masculina, ya que en la femenina el Santísimo Rosario se ha hecho con el título.

En la categoría Cadete, el Colegio Diocesano ha sido el campeón masculino, por lo que será el representante abulense en la fase regional que se disputará este fin de semana en Burgos. No hubo competición femenina.

### Baloncesto

En el deporte de la Canasta, hay que comenzar por el minibasket, donde en alevines, Santa Ana y

diocesano B se han clasificado por este orden en chicos, mientras que en chicas, todavía queda mucho por decidir, al haber dos grupos. En el grupo A, ya están decididos los dos primeros clasificados, que son Las Nieves A y Pablo VI, mientras que en el grupo B no hay nada decidido, al faltar tres encuentros por disputarse. Una vez conocidos los dos primeros de cada grupo, estos se enfrentarán en cruz en semifinales, es decir, primero contra segundo, disputando la final los ganadores.

Pasando ya al baloncesto, en infantil masculino, ya hay campeón, el Colegio Diocesano A, mientras que en féminas, hay los cuatro equipos que disputarán las semifinales, Santo Tomás A y Santísimo Rosario —dos primeros grupo A— y Santo Tomás B y Claudio Sánchez Albornoz, por parte del grupo B.

En cadetes, recordar que el Colegio Diocesano y el C. B. Hichu fueron los campeones provinciales en chicos y chicas respectivamente.

### Tenis de mesa

En el deporte de la raqueta pequeña, también hay equipos campeones. En alevín masculino, el Colegio Diocesano ha sido primero delante de Santo Tomás, mientras que Comuneros de Castilla ha vencido en Alevín femenino.

En infantiles, Diocesano A y Comuneros de Castilla disputarán las semifinales por el grupo A, y

Diocesano B y Claudio Sánchez Albornoz lo harán por el grupo B. En féminas el vencedor ha sido el equipo A de Santa Teresa.

En cadetes, los campeones han sido Diocesano e Instituto Isabel de Castilla, en las categorías masculina y femenina respectivamente. El Colegio Diocesano participará en la fase regional que se disputará en Burgos a finales de este mes de abril.

### Balonmano

En este deporte, en categoría alevín todavía no ha finalizado la competición, mientras que en infantiles, Diocesano A y Santo Tomás han sido los dos primeros. También recordar que en Cadetes, el Diocesano —en chicos— y el Colegio de Cebreros —en chicas— fueron los campeones provinciales.

### Fútbol-sala

En el deporte de moda tanto en alevines como en infantiles se está a la espera de las semifinales, una vez conocidos los dos primeros clasificados de cada grupo.

Santo Tomás A, Pablo VI —primero y segundo del grupo A— Santo Tomás B e I.C.M. —primero y segundo del Grupo B—, serán los cuatro equipos que se disputen el título.

En infantiles, por parte del grupo A estarán Seur y Santo Tomás y por el grupo B, Caja de Avila y Claudio Sánchez Albornoz.

### QUIEN ES

## Javi

Avila. El Eco Escolar

Javier Jiménez Martín, más conocido en el mundo futbolístico de Avila como Javi, es el actual portero titular del primer equipo de la provincia. Su carrera como guardameta ha sido *fulgurante* y acaba de comenzar. Esta semana se ha hecho famoso y ha saltado a las barreras de nuestra provincia al conseguir un gol desde su propia meta en el encuentro jugado frente al Atlético de Tomelloso.

Javi nació en Avila un 6 de marzo de 1969, por lo que en estos instantes tiene 20 años recién cumplidos. Aunque nació en la capital de la provincia, su vida se ha desarrollado en Muñogalindo, donde residen sus padres, Macario y Paulina. Su ilusión es estudiar empresariales, aunque si le llegara una buena oferta para ser profesional del balón se lo podría replantear.

A parte del fútbol, al que dedica muchas horas a la semana, le gusta todo tipo de deportes, verlos y practicarlos, aunque reconoce una cierta inclinación hacia el baloncesto. A parte de esto, su tiempo libre también lo suele emplear en escuchar música, mostrando una especial predilección por la clásica.

Sus inicios en el mundo del fútbol se iniciaron en el C.P. El Pradillo, a los 12 años, dentro de las competiciones escolares.

Firmó por su primer equipo federado el 27 de diciembre de 1984, era el Diamante juvenil: "Fiché por el Diamante por perder peso. Pesaba muchos kilos, unos ochenta con 170 de estatura. Me entrenaba Pedro Pato y perdí 10 kilos, en quince días. También influyó que me cuidaba de no comer demasiado. A los dos meses de entrenar debuté con el Diamante, jugué mi primer partido contra el Diocesano, que ganamos 1-3 y me metieron el gol de penalti".

A partir de aquí no le movió nadie de la portería diamantina. A la temporada siguiente hizo la pretemporada con el equipo de Regional Preferente, pero continuó jugando en el conjunto juvenil. Al año siguiente pasaba al primer equipo diamantino, en donde estuvo de titular, a pesar de ser juvenil.

En 1987 fichaba por el Real Avila Promesas, "pero Tejedor me dijo que hiciera la pretemporada con el primer equipo y me colocó de segundo portero. A los seis partidos se lesionó Quique y entré en el Avila de titular, jugábamos contra el Linares y ganamos 2-1, por cierto, salí muy nervioso. A partir de ese momento fui el titular hasta ahora".

Al finalizar la temporada recibía ofertas del Real Valladolid Promesas, Castilla y Real Oviedo, pero decidió quedarse en Avila.



Javi ha saltado las fronteras provinciales esta semana al conseguir un gol directo, desde su propia portería, en el partido contra el Atlético de Tomelloso.

ESTRELLAS DE HOY

# Laura Muñoz, la mejor gimnasta española de los últimos tiempos

Avila. El Eco Escolar.

Laura Muñoz Ilundain es, sin duda, la mejor gimnasta española de los últimos tiempos, ocupa el número dieciséis en el ranking del pasado Campeonato del Mundo. Nació en Madrid hace dieciocho años.

Después del éxito que supuso el noveno puesto obtenido en Seúl, las gimnastas españolas siguen sus duros entrenamientos para la próxima Copa del Mundo y, más a largo plazo, de cara a la Olimpíada de Barcelona'92.

Con sus 1'51 de estatura y un peso de 44 kilos, a pesar de su mayoría de edad, parece la eterna niña que nunca ha roto un plato y que se asoma al mundo cada día sorprendida con sus inmensos ojos marrones. Desde los catorce años, en donde sorprendió a todos en los Juegos del Mediterráneo, está considerada como la mejor, aunque últimamente la han salido competidoras dentro del equipo nacional, como es el caso de Eva Rueda.

—¿A que edad empezaste a practicar la gimnasia?

—Empecé en serio a los siete años, pero desde mucho antes ya me gustaba la gimnasia y siempre andaba dando volteretas y saltos por mi casa. Se lo comenté a mis padres y no pusieron ningún obstáculo.

—¿Qué horario de entrenamiento tienes?

—Entramos a clase a los ocho y media y salimos a las once. A partir de ahí empieza el entrenamiento de la mañana que dura hasta las dos y media. Por la tarde, tengo clase hasta las cinco y luego vengo a entrenar hasta las diez y media de la noche.

—¿Crees que la gimnasia deportiva es uno de los deportes más duros?

—Puede que sí sea uno de los más duros por la cantidad de tiempo que tenemos que dedicarle y por la intensidad de los entrenamientos, pero también te digo que es el más bonito.

—¿Qué destacarías de la gimnasia?

—La gimnasia deportiva está llena de cosas estupendas, pero yo destacaría la disciplina, el riesgo y la dificultad.

—Los pocos ratos libres de los que dispones, ¿a qué los dedicas?

—Únicamente dispongo de tiempo libre los domingos, y los suelo dedicar a estar en casa con mi familia, ya que el resto de la semana sólo voy a casa para dormir.

—¿Qué es lo más negativo de la gimnasia?

—Lo más negativo son las lesiones, que constituyen los recuerdos más negativos de la gimnasta. El peor momento lo pasé cuando me lesioné en el pie en el Campeonato de Europa que se celebró en Finlandia en 1985.

—¿Qué opinas del papel de los jueces en el campeonato?

—Las juezas pueden sentirse inclinados a determinadas selecciones, pero a la hora de determinar unas medallas siempre acaban venciendo las mejores. Nosotros entrenamos para hacer lo mejor y son los jueces los que deciden los campeonatos.



Laura Muñoz ocupa el puesto dieciséis en el ranking mundial. Nació en Madrid hace dieciocho años, mide 1'51 y pesa 44 kilos.

# Agenda deportiva escolar

SABADO

## Minibasket Alevín Femenino.

### Grupo B

10,00 h.: Nieves B.-Sánchez Albornoz.

11,00: Pablo VI B-Hichu B.

12,00: Sta. Teresa-Sánchez Albornoz.

Estos partidos se juegan en el Colegio Arturo Dupérier.

## Balmano Alevín masculino

10,00: Pablo VI-Diocesano.

10,45: Sta. Ana-Santo Tomás.

Estos partidos se juegan en el Pabellón cubierto del Polideportivo.

## Fútbol Sala Cadete

10,00: ADE-Centro Ocupacional.

11,00: Comuneros-San Esteban.

Estos partidos se juegan en el Colegio Público Santo Tomás.

## FASE INTERGRUPOS

### Baloncesto Infantil Femenino

10,00: Sto. Tomás-Claudio Sánchez Albornoz B.

11,00: Stmo. Rosario-Sto. Tomás B.

Estos partidos se jugarán en las pistas del I.N.B. Isabel de Castilla.

(Los ganadores de estos partidos pasan a la Provincial).

### Fútbol-sala "Alevín Masculino"

10,00: Santo Tomás A-I.C.M.

11,00: PABLO VIA-Sto. Tomás B.

Estos partidos se juegan en el I.N.B. Isabel de Castilla.

(Los ganadores de estos partidos pasan a la Provincial)

### Fútbol Sala "Infantil" Masculino

12,00: APA. Comuneros-Seur Claudio Sánchez Albornoz B. (Este partido en el Santo Tomás).

12,00: Sto. Tomás A-Caja de Ahorros (Este partido se juega en I.N.B. Isabel de Castilla).

(Los ganadores de estos partidos pasan a la Provincial).

## Tenis de mesa

### "Infantil Masculino"

10,00: Diocesano A-Claudio Sánchez Albornoz A.



La competición de fútbol sala se disputa entre las instalaciones del C.P. Santo Tomás y el I.N.B. Isabel de Castilla. Foto: Enrique Luis

11,00: Comuneros de Castilla A-Diocesano B.

Los partidos se juegan en el Polideportivo Territorial.

(Los ganadores de estos partidos pasan a la Provincial).

## VOLEIBOL

### Infantil Femenina

#### Grupo "A" (5ª Jornada)

10,00: S. Albornoz-Comuneros "A".

10,30: Santa Ana-Comuneros "B".

### Infantil Femenina

#### Grupo "B" (5ª Jornada)

11: Juan Yepes-Santa Teresa "B".

11,30: Stmo. Rosario-Pablo VI. Descansa: Santa Teresa "A".

Nota: Todos estos partidos pertenecen a la jornada 8 de abril, que no pudieron celebrarse por causa de la lluvia.

### Infantil Femenina. Grupo "A"

(última jornada)

12,00: S. Albornoz-Santa Ana.

12,30: Comuneros "B"-Comuneros "A".

Nota: Todos estos partidos se jugarán en la pista número 1 del I.B. Isabel de Castilla.

## Alevín Femenino.

### Grupo "A" (9ª Jornada)

(9ª Jornada)

9,30: Santa Teresa "A"-Pradillo "A".

10,00: Juan Yepes "A"-S. Albornoz.

Descansa: Pablo VI.

## Alevín Femenino.

### Grupo "B" (9ª Jornada)

10,30: Santa Teresa "B"-Pradillo "B".

11: Juan Yepes "B"-Comuneros.

Descansa: Santa Ana.

Nota: Todos estos partidos pertenecen a la jornada 8 de Abril, que no pudieron celebrarse por causa de la lluvia.

## Alevín Femenino. Grupo "A"

(10ª Jornada)

(Última jornada)

11,30: Pradillo "A"-Pablo VI.

12,00: S. Albornoz-Santa Teresa "A".

Descansa: Juan Yepes "A".

## Alevín Femenino.

### Grupo "B" (10ª Jornada)

(Última jornada)

12,30: Pradillo "B"-Santa Ana.

13,00: Comuneros-Santa Teresa "B".

Descansa: Juan Yepes "B".

Nota: Todos estos partidos de categoría alevín Femenino se jugarán en la pista núm. 2 del I.B. Isabel de Castilla.

## MIERCOLES (26-IV-89)

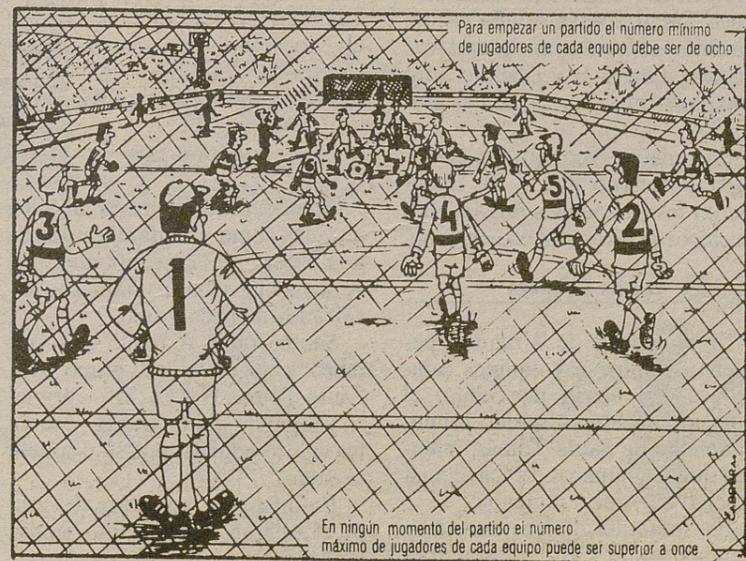
### Fútbol Sala Cadete

18,30: Comuneros-Isabel de Castilla.

19,30: Centro Ocupacional-ADE.

Estos partidos se juegan en el Colegio Santo Tomás.

## LAS REGLAS DEL FÚTBOL (VIII)



Para empezar un partido el número mínimo de jugadores de cada equipo debe ser de ocho

En ningún momento del partido el número máximo de jugadores de cada equipo puede ser superior a once



En España, el portero lesionado puede ser sustituido por un suplente mientras no se hubieren efectuado dos cambios con anterioridad



Cualquier jugador de los once que forman un equipo puede jugar de portero y también cambiarse tantas veces como quiera, pero siempre con permiso del árbitro



El reglamento permite cambiar en el curso de un partido hasta dos jugadores, pero es potestativo de cada Federación Nacional establecer tales normas

"Las Reglas del Fútbol" para niños están editadas por Dinámico (se puede adquirir en librerías). Los dibujos son de Manuel Cabrera.

## VOLEIBOL

## Las infantiles de Comuneros envían una carta de protesta a la Junta

Avila. El Eco Escolar.

Un grupo de alumnas del Colegio Público de E.G.B. Comuneros de Castilla, que participan en el deporte del Voleibol de los Juegos Escolares, ha remitido una carta al delegado de Cultura en la que manifiestan su descontento por la falta de instalaciones en nuestra ciudad.

La carta dice lo siguiente:

"Ilmo. Sr.:

Queremos manifestar nuestro descontento por lo poco que se nos tiene en cuenta a los deportistas que estamos en edad escolar y que todos los sábados estamos dispuestos a participar en los Juegos Escolares, en nuestro caso concreto voleibol.

El pasado sábado, como todos los anteriores, madrugamos para ir a jugar a voleibol, pero debido a las condiciones climatológicas —llovía a ratos— no pudimos jugar y se anularon los partidos sin consultar a ningún equipo. Todo el año venimos jugando en las pistas heladas o resbaladizas con el riesgo de lesionarnos. Nosotras nos preguntamos: ¿Es que siempre vamos a estar dependiendo del tiempo? ¿No merecemos jugar en un pabellón cubierto, como lo hacen otros equipos? Hay más pabellones que no se utilizan ¿por qué? si dependen de otros organismos, solicítenlos y pónganse de acuerdo, por el bien del deporte y de todos nosotros".



Las chicas de Comuneros se quejan de tener que jugar los encuentros en instalaciones al aire libre cuando existen varias cubiertas en Avila, a las que no se les da uso, como son las de los Institutos Alonso de Madrigal y Politécnico. Fotos: Archivo

## Se celebraron los últimos partidos de la zona de Cebreros

San Bartolomé de Pinares. Isidoro López.

En la tarde del miércoles se celebró la última jornada de la fase comarcal de la zona de Cebreros. Una semana antes, también en Cebreros, se jugó la penúltima. Después de esta la clasificación estaba bastante complicada, sobre todo en infantiles.

A los alevines de San Bartolomé les bastaba el empate para clasificarse para la fase provincial. El primer partido jugado ha sido el de esta categoría, en tarde fría y desapacible. A pesar de que, empatando, nuestros chavales conseguían la clasificación han salido a ganar. No ha sido fácil, ya que los de Cebreros han luchado hasta el final. Sin embargo la victoria ha caído del lado de los bartolos por 2-0. Raúl Vaíllo, capitán del equipo, ha sido el autor de los dos goles, erigiéndose así en el máximo goleador de esta categoría.

Desde esta página de El Eco Escolar queremos felicitar al citado Raúl y a sus compañeros Alfonso,

probablemente el mejor de los dos pueblos, Florencio, César, José Luis, Javier, Moisés, Víctor y Raúl de la Fuente, el portero menos goleado en esta zona de Cebreros.

El segundo partido celebrado ha sido el de infantiles. San Bartolomé tiene un estupendo quinteto titular, pero los reservas bajan mucho. La única posibilidad de seguir adelante era ganando para poder disputar a Cebreros A la clasificación de la zona. El partido ha sido muy disputado e igualado. El equipo B de Cebreros no se ha rendido en ningún momento, todo lo contrario, ha vendido cara su derrota, que ha llegado en el último minuto. Iván López ha sido el

autor del único gol del partido, cuando ya parecía que el 0-0 sería el resultado final. Este gol ha llenado de alegría a todos los bartolos y de desesperación a los cebrerños. Parecía mentira que éste fuera el mismo equipo que había perdido en San Bartolomé por 10-1. Pero así es el deporte. La verdad es que no han merecido perder.

Ahora el equipo del Colegio Ntra. Sra. de la Visitación de San Bartolomé y el A del Moreno Espinosa de Cebreros tienen que dilucidar el primer puesto, y su clasificación, en campo neutral. Probablemente en El Tiemblo, con árbitros también neutrales. Allí se van a volver a ver los dos mejores conjuntos infantiles de la zona de Cebreros y que han de representarla en la fase provincial. Ahora veremos cuál es el mejor. Suerte para los dos.

## Marcador deportivo escolar

### MINI-BASKET

#### Alevín Masculino:

Santa Teresa, 16; Diocesano B, 59.

Arturo Duperier, N.P. - Santa Ana, 2.

Pablo VI, 19 - Diocesano A, 39.

#### Alevín Femenino:

##### Grupo A:

Santísimo Rosario, 15 - Pablo VI A, 17.

Santa Ana, 10 - Las Nieves A, 12.

##### Grupo B:

C.B. Hichu B, N.P. - Santa Teresa, N.P.

Pablo VI B, 7 - Las Nieves B, 27.

### BALONCESTO

#### Infantil Masculino:

Pablo VI, 2 - Santa Ana, 0.

Diocesano A, 72 - Diocesano B, 12.

#### Infantil Femenino:

##### Grupo A:

Claudio Sánchez Albornoz, 12 - Santísimo Rosario, 23.

##### Grupo B:

C.B. Hichu, 20 - Claudio Sánchez Albornoz, 78.

### BALONMANO

#### Alevín Masculino:

Diocesano, 12 - Santa Ana, 7.

Santo Tomás, 11 - Pablo VI, 9.

#### Infantil Masculino:

Colegio Diocesano, 20 - Claudio Sánchez Albornoz, 6.

Pablo VI A, 10 - Pablo VI B, 10.

Santo Tomás, 12 - Diocesano B, 8.

### FUTBOL-SALA

#### Alevín Masculino:

##### Grupo A:

El Seminario A, 1 - Santísimo Rosario, 1.

San Esteban, 3 - Pablo VI A, 4.

Santo Tomás, 5 - Claudio Sánchez Albornoz, 2.

#### Infantil Masculino:

##### Grupo A:

El Seminario, N.P. - Santo Tomás, 1.

El Diocesano A se proclamó vencedor de minibasket masculino. El pasado sábado derrotaba al Pablo VI 19-39. Foto: Archivo



### El rincón de los peques

**ADIVINANZAS:**

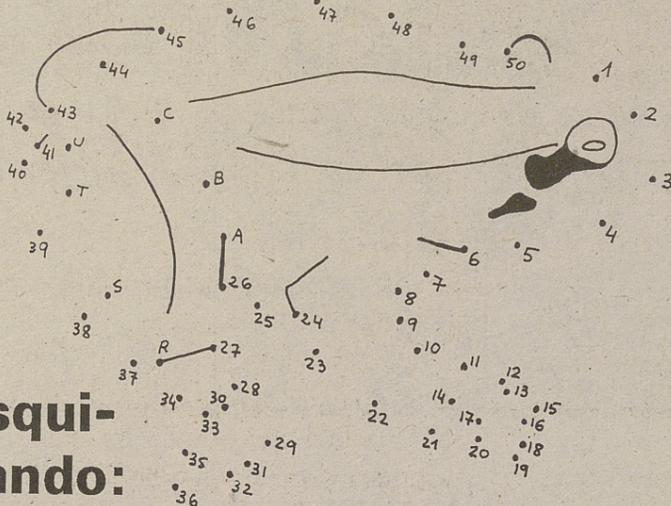
- 1.—Cartas van y cartas vienen, pasan por el mar y no [se detienen.]
- 2.—Dos hojas somos de un mismo árbol, si trabajamos juntas, cortamos algo.
- 3.—Delante o detrás de mí [vas, aunque corras o retrocedas, nunca me alcanzarás.]
- 4.—En los peces me duplico y en las casas yo no existo. ¿Me puedes aclarar este [cisco?]

**TRABALENGUAS:**

- 1.—Los documentos del [archivo] están archivisticados, ¿quién los desarchivisticará? El desarchivisticador que los desarchivisticare, buen desarchivisticador [será.]
- 2.—Lleva y pasa a misa la hija la paja; la madre de la hija, ni pisa la paja, ni pasa a la misa; la hija no pasa a misa si pisa la paja, y la madre aunque pise la [paja], no pasa a misa.

### ¿Qué es? ¿Animal o cosa?

Une los puntos y las letras, y sabrás qué es lo que nos manda Susana Sánchez Muñoz, de Avila.



### Esqui-vando:

Os proponemos hoy un juego inventado por Miguel Vinegra Pérez, de 5º de EGB del Colegio Santo Domingo, de Viñegra. Primero se hacen dos equipos. Uno de los equipos tiene que esconderse y en el otro equipo cada una de las personas lleva un balón. El segundo equipo tiene que buscar al primero y cuando le encuentra le tiene que dar con el balón. El primer equipo tiene que intentar pararle con una madera. Si el segundo equipo ha dado a un jugador del primer equipo, el jugador dado tiene que ir a la cárcel, que está vigilada por un jugador del segundo equipo. La madera del jugador que está en las cárceles guarda en una caja fuerte que la vigila otro jugador del segundo equipo. Si quieren los jugadores del primer equipo que salga de la cárcel un jugador de su equipo tienen que robar la madera, pero como el guardián tiene un balón le puede dar y meterlos en la cárcel si les da. El juego termina cuando los jugadores del segundo equipo meten en la cárcel a todos los jugadores del primer equipo.

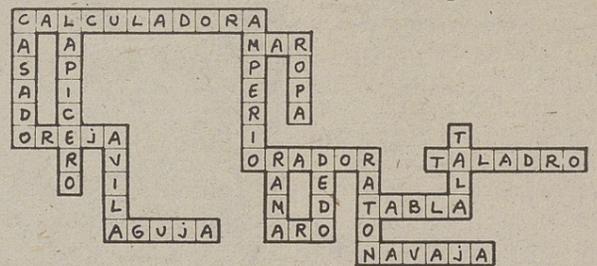
Las soluciones en el próximo número

**SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR**

**ADIVINANZAS**

- 1.—El tabaco.
- 2.—El coche.
- 3.—El ajo.
- 4.—La noche.
- 5.—El trigo.

¡QUE LIO!: (Ver dibujo)



**CHICOS, POR HOY SE HA TERMINADO. ¡AH!, SE ME OLVIDABA: EN EL PRÓXIMO NÚMERO OS DIRÉ QUIÉNES SON LOS AFORTUNADOS A LOS QUE LES HAN CORRESPONDIDO LAS MINICADENAS DE LA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN CULTURAL.**

**ESTAD ATENTOS LOS DEL "SANCHEZ ALBORNOZ", "SAN PEDRO BAPTISTA" EL HOYO DE PINARES, GANDELEDA, EL RASO, GUI SANDO Y EL HORNILLO.**

**LOS DEMÁS, TAMBIÉN, PORQUE HABRÁ COSAS INTERESANTES PARA TODOS. ¡HASTA EL JUEVES, AMIGOS!!**

## EL COMIC

**Panel 1:** PAQUITO, HOY TE VOY A ENSEÑAR LO QUE SON LAS CHICAS Y COMO "LIGARTELAS" MADRE MEBA QUE YO PARA HACERLAS. ¿Y TU CREES QUE YO...?

**Panel 2:** ¡NATURALMENTE! ¡EL SECRETO ESTÁ EN MOSTRARTE A ELLAS TAL Y COMO ERES! ¡TUS ENCANTOS HARÁN EL RESTO! ¡PERO DETENIENDO DE PALABRERÍA Y VAVANDOS A LO QUE INTERESA! ¡OBSERVA COMO LO HACE UN PROFESIONAL!

**Panel 3:** ¡TE CREES MUY GRACIOSO ZEH? ¡A LO MEJOR ES QUE EL SEÑORITO PIENSA QUE PUEDE LIGAR CON CUALQUIERA CON LA PINTA DE FANTO CHE QUE LLEVA! ¡IND!

**Panel 4:** ¡VOY A LIGAR SIN TU AYUDA Y ES; TONCES NO TENES LA CAZA DE CHICAS! ¡MAS REMEDIO QUE DISCULPANTE!

**Panel 5:** ¡SI! ¡IESO! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 6:** ¡NO ESTÁ SOLA!! ¡ESTA CONMIGO! ¿PASA ALGO?

**Panel 7:** ¡NO, NADA! ¡NO PASA NADA! ¡JE, JE! ¡NO SÓLO... SÓLO... ¡IBA A VENDERLE UNA ENCICLOPEDIA! ¡IESO!! ¡A VENDER LE UNA ENCICLOPEDIA! ¡INADA MÁS! ¡JE, JE!

**Panel 8:** DOS HORAS MÁS TARDE... ¡EYA ESTÁIS AQUÍ? ¡NO HA VENIDO PAQUITO CONTIGO! ¿QUE TAL SE OS HA DADO LA NOCHE?

**Panel 9:** ¡MALDITA SEA! ¡SE SUPONÍA QUE YO DEBÍA ENSEÑARLE Y QUE EL NO SABÍA...!

**Panel 10:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 11:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 12:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 13:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 14:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 15:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 16:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 17:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 18:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 19:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 20:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 21:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 22:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 23:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 24:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 25:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 26:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 27:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 28:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 29:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 30:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 31:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 32:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 33:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 34:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 35:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 36:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 37:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 38:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 39:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 40:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 41:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 42:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 43:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 44:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 45:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 46:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 47:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 48:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 49:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 50:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 51:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 52:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 53:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 54:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 55:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 56:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 57:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 58:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 59:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 60:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 61:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 62:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 63:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 64:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 65:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 66:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 67:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 68:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 69:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 70:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 71:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 72:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 73:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 74:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 75:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 76:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 77:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 78:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 79:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 80:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 81:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 82:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 83:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 84:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 85:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 86:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 87:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 88:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 89:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 90:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 91:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 92:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 93:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 94:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 95:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 96:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 97:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 98:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 99:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Panel 100:** ¡EY! ¡EY! ¡CORRE A VERÁS QUE CHASCO! ¡IVERÁS QUE CHASCO! ¡TE VOY A VER HUIR CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS Y ENTONCES NO ME VENGAS IMPLORANDO EL PERDÓN!

**Dedicatoria:** ESTA HISTORIETA VA DEDICADA A "EL ECO ESCOLAR" Y A TODOS AQUELLOS QUE LO HACEN POSIBLE. ¡DE NADA!

**GUION Y DIBUJOS:** HRAFA LOZANO