

## PRECIO DE SUSCRICION

Una peseta trimestre y en el extranjero 1'50

FAVOR ANTICIPADO

Un número suelto 0'10 pesetas

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS

Se admiten á precios convencionales



## PUNTOS DE SUSCRICION

PALMA.—En las tiendas de artículos de escritorio de José Tous y de Humbert y Librería de la Propaganda Católica.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle del Agua, 2, Felanitx

# Felanigense

SEMANARIO DE INTERESE LOCALES Y MATERIALES

## COSAS URGENTES

Diario de Barcelona

Los españoles nos pasamos la mitad de la vida *haciendo tiempo*, es decir, perdiéndolo. El *hacer tiempo* es un vicio nacional, y el que no se vé espoleado por la necesidad apremiante de utilizarlo para ganar lo indispensable para el sustento, ve pasar los días y los años esperando á que llegue la hora de comer, de pasear, de ir al teatro ó de acostarse. Por eso queda apenas ya un pueblo sin su correspondiente casino; por eso en las ciudades, casi no hay calle donde no se encuentre un café, siempre lleno de gente, que se pasa allí las horas muertas, hablando de lo que no le importa, ó simplemente mirando al techo y fumando cigarrillos; y por eso en todas las poblaciones, grandes ó chicas, en determinadas plazas, calles ó paseos, todo el día se encuentran grupos dedicados á la entretenida ocupación de no hacer nada, estorbar el paso, mirar los escaparates de las tiendas, requebrar mujeres y ver lo que adelantan las obras públicas ó particulares.

Así nos luce el pelo.

De este vicio han participado casi todos nuestros gobiernos, y especialmente los que preside el señor Sagasta, gran maestro en eso de aplazar las cosas, dedicado, cuando alcanza el poder, á prolongar por días y por horas su existencia ministerial, y considerando como un triunfo todo lo que aleja un conflicto, aunque sea agravándolo.

Estos son los gobernantes de las grandes catástrofes y nosotros consideramos como una de las mayores, entre las desgracias que han caído sobre España en este año terrible, la de ser gobernada por hombre de tales condiciones.

Pero hay cosas que no admiten espera y en las cuales cada día que pasa aumenta el peligro y puede dar lugar á que los conflictos sean nuevas é irremediables catástrofes.

Las conferencias de París se han llevado con una lentitud abrumadora, que constituye una torpeza.

Desde el primer día pudo verse que nuestros enemigos iban á la capital de la república dispuestos á consumir el despojo más inícuo, fundados única y exclusivamente en la fuerza.

Entablar en estas condiciones largos debates sobre derecho internacional era inútil y hasta tenía algo de ridículo, ó, por lo menos, de depresivo. Cuando un bandido nos asalta en despojado, y poniéndonos una pistola al pecho, nos dice: «La bolsa ó la vida», le entregamos la bolsa si no le podemos pegar un tiro; pero no le hablamos de moral, aunque solo sea para impedir que se ria de nosotros. Cuando se viajaba en diligencia y los caminos estaban infestados de ladrones, sorprendieron éstos uno de los coches que iban á Andalucía. Hicieron apea á los viajeros, y, según costumbre, les mandaron echarse al suelo. Obedecieron todos, menos un inglés que llevaba un *monocle*, el cual, dirigiéndose al jefe de la partida, le preguntó por qué les imponía aquella vejación, cuando ellos no oponían resistencia. «Pues porque yo tengo este trabuco y usted no tiene más que media antiparra» le contestó el otro.

Este es el caso de España. El señor Montero Rios podía haberse ahorrado sus alegatos, por muy elocuentes que sean. Es de suponer que las razones que haya aducido el eminente juriscónsulto los conocerían desde antes de salir de Washington los comisionados yankees; pero ellos tienen un trabuco y nosotros no tenemos más que media antiparra. Es inevitable sucumbir y lo que urge es acabar cuanto antes. Las grandes potencias no hacen nada, ni harán nada, porque tienen miedo, ésta es la palabra. Los anglosajones, de Europa y América, se han concertado para imponerse al mundo, y por ahora lo consiguen. Francia acaba de sucumbir ante la insolencia de Inglaterra, por temor á comprometer la paz y acaso por no poner en peligro el éxito de la feria que prepara para el último año del siglo. Las demás naciones nos darán acaso alguna tímida muestra de simpatía, pero cuando vean que el despojo se consu-

ma acudirán á ver si les queda algo en el reparto del cuantioso botín.

Entretanto la situación de las Bisayas se agrava. Aquella pacificación que nos hablaba el general Rios, ha sido una ilusión más, como si estuviéramos condenados á vivir siempre de ilusiones.

No nos cansaremos de repetirlo. Es necesario concluir inmediatamente. Ya ha dicho algun periódico, generalmente bien informado, que nuestros comisionados en París han sido objeto de alguna descortesía por parte de los yankees. Si no ha sucedido sucederá, porque nuestros enemigos no pecan por demasiado corteses. Es necesario evitar que al despojo se una el escarnio. Firmando el tratado, aunque con protesta, como parece inevitable, ó dejando que el atropello se consuma solamente por la fuerza como algunos quieren, es necesario que en París no se verifiquen ya mas de una ó dos conferencias.

Mientras éstas no terminen, la vida nacional está interrumpida y es urgente que entre en un período de actividad.

Por un lado los enemigos de la legalidad amenazan.

Los carlistas alardean de que el empréstito que D. Carlos proyectaba levantar en Londres, para encender una nueva guerra civil, se ha cubierto con exceso. Podrá esta noticia no ser exacta, pero á nosotros nos parece por lo menos verosímil. No creemos que en Inglaterra haya verdaderas simpatías por la causa del pretendiente, ni siquiera que los que le faciliten medios para promover nuevos disturbios, tengan mucha ni poca esperanza en su triunfo, pero nos parece posible que sacrifiquen un puñado de libras esterlinas para dar á su gobierno un pretexto de realizar planes acariciados desde hace mucho tiempo.

Lo que han hecho en Cuba los Estados Unidos, fomentando la insurrección, para intervenir luego con mentidos propósitos de pacificación, puede intentarse en la Península. Carlistas ó republicanos, los que se presten á alterar el orden, de paso que acaban de aniquilar y desangrar la patria, pueden ser, sin darse cuenta de ello, auxiliares eficaces de ambiciones del extranjero. Los republicanos, aunque no dejan de moverse, parecen menos temibles; pero los carlistas, con una organización más perfecta y una bandera que todavía seduce á muchos incautos, pueden ofrecer mayores peligros.

La Cruz Roja de Tudela ha dicho hace poco á un militar de alta graduación, según testimonio de *El Imparcial* de hoy: «Próximos, desgraciadamente, días tristes y sangrientos, estimamos como deber preparar los medios de que esta asociación dispone». Claro es que no hemos de aceptar como artículo de fe esta afirmación, y que todo ello pudiera no ser más que una alarma infundada, pero bueno es vivir prevenidos por si no lo fuese.

Además, en todas partes se nota una agitación y un malestar muy dignos de ser tomados en cuenta. Elementos hasta ahora ajenos á la política esponen sus quejas y formulan sus pretensiones, en lenguaje mesurado, pero enérgico. No diremos que todo lo que se pide sea posible ni conveniente, ni siquiera razonable. Algo habrá que rechazar en esas aspiraciones, pero algo y mas que algo, hay que debe ser atendido, y es preciso encauzar esos movimientos de opinión para que no se desborden. Desoir sistemáticamente la voz de elementos que tienen indudable derecho á ser escuchados sería temeridad insigne y nos espondría á todos á que la desesperación produjera un cataclismo irremediable.

¿Quién puede emprender esta tarea? No ha de ser ciertamente un gobierno abrumado bajo el peso de sus desaciertos, de sus culpas y hasta de sus desgracias. Tienen que ser hombres á quienes no alcancen, ó alcancen en parte muy mínima, las responsabilidades de lo que ahora sucede. Para esto es indispensable que pronto, muy pronto, se verifique una crisis política, amplia y profunda, que no signifique solamente un cambio de personas, sino que sea un cambio de sistema y de procedimientos.

Aunque no fuese mas que por esto, sería necesario que las conferencias de París terminaran cuanto antes.—E. Z.

## LA INDUSTRIA AZUCARERA

No es nueva ni mucho menos en nuestra patria, pues antes del descubrimiento de América se cultivaba con bastante intensidad la caña de azúcar en los reinos de Valencia y Granada. En este último existían á fines del siglo XVIII 15 ingenios que elaboraban 90.000 arrobas de azúcar.

El fisco, que siempre ha sido en nuestro país la losa de plomo que sepulta todo fomento industrial, dió al traste con esta industria.

Las contribuciones de millón, los recargos de alcabala y otras gabelas, llegaron á representar un impuesto de un real por kilogramo de azúcar producido. Con esta pesadumbre fiscal, la industria fué decayendo, y cuando en 1786 y 1789 se rebajó el impuesto á 6 y á 3 reales y medio para el pilon de 22 kilogramos, la industria ya no pudo reponerse.

Fomentada nuevamente la producción azucarera peninsular, desarrolláronse las fábricas de azúcar de caña en Málaga, Motril, Almuñecar y otras poblaciones andaluzas.

En 1872 se estableció la tributación azucarera peninsular, creando un impuesto para ella igual al arancelario que se exigía al azúcar colonial por razón de consumos.

Después modificóse este impuesto fijándolo en 8'80 pesetas por 100 kilogramos, recaudado por concierto entre los fabricantes, con las bonificaciones y facilidades que dan esta clase de conciertos, según disposición de 1878.

A partir de la primera fecha data el desarrollo de las azucareras andaluzas y el establecimiento de las remolachas en la vega de Granada. El cupo de concierto en 1887 á 88 quedó reducida para las fábricas andaluzas á 500.000 pesetas.

El impuesto que nuestro régimen arancelario tiene establecido para los azúcares extranjeros es el siguiente:

Para las naciones convenidas, 25'25 pesetas por derecho arancelario; 15'50 por impuesto transitorio de consumos y otras 13'50 por recargo municipal: total 52'25 pesetas los 100 kilogramos.

Estos derechos verdaderamente prohibitivos hacían inaccesible el mercado español para los azúcares extranjeros.

Los azúcares de Cuba, Puerto Rico y Filipinas no pagaban derechos de importación, pero sí soportaban el impuesto transitorio y el recargo municipal: en total 27 pesetas los 100 kilos.

Perdidas las colonias, y por tanto consideradas para la importación como naciones extranjeras, ofrece amplio porvenir la producción azucarera peninsular.

## NOTICIAS GENERALES.

## DE LA PROVINCIA

En este Gobierno de provincia se ha recibido el reglamento de la exposición internacional de Horticultura, organizada por la Sociedad imperial de Horticultura rusa bajo el patronato de S. M. el Emperador de Rusia.

La apertura de la Exposición se verificará el 5-17 de Mayo de 1899 y durará hasta el 15-27 del mismo mes ambos inclusive.

Las personas que deseen concurrir al Certamen han de manifestarlo al señor Presidente de la Sección extranjera, Mr. A. Fischer de Waldh-nim (Jardin Imperial Botánico de San Petersburgo), admitiéndose las peticiones hasta el 1-14 de Marzo 1899, lo más tarde. En dicha solicitud el expositor tiene que consignar la Sección del Programa en la que desea figurar, el espacio que necesite y el número de bultos que ha de enviar, con el fin de que se le expidan los rótulos necesarios para el transporte y el tránsito por las fronteras.

—Por este Gobierno de Provincia se ha dictado

una circular, encargando á los Alcaldes de los pueblos, fuerza de la Guardia Civil y demás dependientes de su autoridad, la busca y captura de Santiago Morplun, empleado que fué del Banco Nacional de Méjico, acusado de los delitos de falsificación y robo, Mariano Sainz del Hoyo y Lucas Martínez Ruiz, fugados ambos de la cárcel de Valmaceda (Vizcaya).

—Se halla vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de Alaró, dotada con el haber anual de 999 pesetas.

Los aspirantes á ella deberán dirigir sus solicitudes á la Secretaría de aquella Corporación en el plazo de 30 días, á contar desde la publicación del correspondiente anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia.

#### DE LA PENINSULA

Como era justo y debido á sus merecimientos, los funerales que se celebraron el 19 del corriente en la parroquial iglesia de San Jaime de Barcelona en sufragio del alma de la Excm. Sra. Duquesa de Solferino, constituyeron fervorosa é imponente manifestación de duelo, no sólo por la solemnidad del acto, sino también por la significación y número de los concurrentes.

Entre éstos se contaban los mas significados personajes de la ciudad condal, además de muchas Comisiones que acudieron expresamente desde Centellas, Monistrol, Badalona, Vich y otras Poblaciones.

También se han celebrado funerales en sufragio del alma de la difunta Duquesa en las parroquias de Santa María de Badalona, Centellas, Ayguafreda de Dalí y San Martín de Centellas, habiendo asistido numerosa concurrencia.

—Próxima á terminarse la liquidación de la disuelta sociedad del «Montepío de la Guardia civil» por haberse distribuido las cuotas á los socios de la misma y los donativos en la forma dispuesta por los donantes; la comisión liquidadora pone en conocimiento de cuantos contribuyeron á la constitución de aquella que se abre un plazo de reclamaciones que tarminará en 31 del próximo Diciembre.

—En la afortunada administración de Loterías número 8, Rambla del Centro, Barcelona, ha salido premiado el billete número 4.752 del sorteo 21 del corriente con el premio mayor de 130.000 pesetas y las dos aproximaciones de 2.000 pesetas cada una.

El billete se halla repartido entre numerosas familias de escasos recursos, donde ha llevado el premio una alegría indecible.

—Por el ministerio de Marina se acaba de dictar una Real orden en virtud de la cual se reglamenta la pesca al arrastre denominada del bou. Comprende numerosos artículos en los que se fijan el tonelaje máximo y mínimo que deberán tener las embarcaciones, la distancia de la rada á que pueden pescar y muchas otras disposiciones.

—El proyecto de formación del catastro de España que tiene en estudio el ministro de Hacienda, pasará á informe del Consejo de Estado para oír el parecer de ese cuerpo consultivo.

Ya podemos echarnos á dormir.

—La Dirección general de Agricultura ha pedido á las dependencias del servicio agronómico de provincias, relación de la maquinaria agrícola, el estado en que se encuentra, piezas que le faltan y nombres de los propietarios que la hayan empleado. Piénsase en dicho centro directivo dar disposiciones encaminadas á difundir pronto las prácticas de la moderna agricultura de que tanto necesita nuestra producción.

### SECCION LOCAL

Según noticias adquiridas, y que tenemos por exactas, el miércoles por la tarde ocurrió en el ramal del ferro-carril de esta ciudad, entre las estaciones de Porreras y Canteras, una desgracia que se quiso atribuir á intentos de suicidio, cuando no fué mas que el resultado de la desidia de alguno de los empleados de la compañía.

Una jóven que quiso asomarse á la portezuela del coche, encontró ésta sin cerrar y cayó á la vía, siguiéndole su madre que al notar la desgracia quiso instintivamente acudir en su auxilio. Apesar de los gritos de los viajeros, continuó el tren su marcha, siendo recogidas las dos mujeres por personas del campo que las condujeron á la estación de Porreras, auxiliándolas convenientemente, pues habían sacado de la caída diferentes contusiones de las que todavía no están restablecidas. Fueron condu-

cidas mas tarde en el último tren hasta Felanitx.

Con frecuencia hemos podido observar, principalmente viajando por este ramal, que se dejan muchas veces sin cerrar las portezuelas. Ya el viernes anterior, si no lo hubiese evitado un caballero, se hubiera caído á la vía otra persona junto á la estación de Montuiri; y hasta con posterioridad á la desgracia que nos ocupa, —que bien podía haber avivado el celo de los empleados,—se han apercibido los viajeros de que estos descuidos se repiten á menudo.

Esperamos que en lo sucesivo no tendremos que lamentar nuevos percances.

La cobranza de las contribuciones territorial é industrial estará abierta en los sitios de costumbre desde el 1.º al 10 de Diciembre próximo, siendo el último período en que se recaudará sin apremios.

A escepción de algunos ratos en que ha brillado el sol con esplendor, hemos tenido esta semana lluvias y vientos pertinaces, principalmente desde ayer por la mañana, en que comenzó un huracan que no ha decrecido todavía en estos momentos.

Los campesinos continúan brazos cruzados, esperando que abonance el tiempo para continuar sus trabajos y resarcirse de los jornales perdidos.

El termómetro ha bajado notablemente, pudiendo decirse que son éstos los primeros días de invierno que hemos tenido este año.

La canalización de las calles para colocar la tubería conductora del gas, adelanta cada día con más rapidez; de manera que se tiene como muy probable que si no ocurren entorpecimientos, á principios de Enero próximo estará la nueva fábrica en disposición de servir al público el alumbrado.

En la Administración de Loterías de esta Ciudad ha comenzado la venta de los billetes correspondientes al sorteo extraordinario de Navidad.

Con no muy numerosa concurrencia se pusieron en escena el domingo en nuestro teatro las zarzuelas *La Gallina Ciega*, *Música del porvenir* y *Un músich de regiment*. La ejecución de las dos primeras dejó algo que desear, sin duda porque no es este el género á que con más provecho pueden dedicarse la mayoría de los actores que forman la compañía del Sr. Sbert.

Esperamos que serán mañana más afortunados, y podrán lucir mejor sus facultades, en la representación de la comedia *Perecito* y la zarzuela *El Baron de la Castaña*.

D. Domingo Casanovas, tendrá mañana abierto al público su gabinete odontológico de la calle del Call.

Esta mañana, el viento ha arrebatado de las manos de un niño un billete de 100 pesetas que iba á cambiar. La persona que lo haya encontrado puede pasar por esta Redacción, en donde se darán informes de su dueño.

Según noticias que por telégrafo se han transmitido á esta ciudad, llegaron ayer al puerto de Barcelona, á bordo del trasatlántico francés *Les Andes*, muchos repatriados de la Habana, en su mayoría enfermos; contándose, entre otros mallorquines, nuestro amigo y paisano el primer teniente de infantería D. Miguel Antich, que se embarcó para las Antillas formando parte del Batallón Provisional.

Se ha dispuesto que sufran un reconocimiento facultativo, antes de terminar el segundo mes de licencia, todos los jefes, oficiales y de-

más repatriados que la disfruten por enfermos y que hayan regresado ó regresen en tal concepto procedentes de Cuba y Puerto Rico.

El miércoles llegó á Palma, y tomó inmediatamente posesión de su cargo, el nuevo gobernador civil de esta provincia D. Román Laá.

Estado de tramitación en que se encuentran hoy las multas impuestas por la Alcaldía desde principios de Abril:

A notificar. . . . .	15
En primera notificación. . . . .	155
En segunda notificación. . . . .	33
En el juzgado. . . . .	72
Satisfechas. . . . .	62
<b>Total de multas impuestas. . . . .</b>	<b>337</b>

#### En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria del día 19 de Noviembre

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se aprobó el reparto de la prestación personal acordándose se exponga al público en la Secretaría del Ayuntamiento á efectos de reclamación por espacio de doce días. Que se repartan las papeletas de notificación para saber si se obta por pagar el importe de los jornales ó efectuarlos.

Dióse cuenta de la liquidación presentada por el ex-depositario Sr. Oliver; enterado el Ayuntamiento acordó que ésta y la otra efectuada por los nombrados por el Ayuntamiento pasen á informe de la Comisión de Hacienda.

Se acordó notificar al señor Lull las cuentas para su aprobación en la parte que le afecta, concediéndole un plazo de siete días para presentar los reparos que crea oportunos.

Se acordó que la Comisión de Obras informe sobre las reclamaciones de Prestación personal.

Se acordó hacer dos trages para los guardias municipales.

Acordóse pagar la piedra machacada á una peseta el metro y los jornales que se efectuen á cuenta del Municipio á 1'25 pesetas.

Acordóse encuadernar tres tomos de los libros de la Estadística.

Se acordó se pague del capítulo de imprevistos la maleta del caserío L'Horta cuyo importe es de 14'50 pesetas.

Y se levantó la sesión.

#### UNA VISITA

á los talleres de la Fundación Artística de los señores Masriera y Campins situada en la calle de la Diputación n.º 454, Barcelona

Bronces de arte fundidos á cera perdida.—Objetos artísticos de hierro y bronce de aplicaciones variadas y fundidos por distintos procedimientos.

El nombre de Masriera parece llevar vinculada la facultad de monopolizar el arte. Es una familia, mejor diríamos, una dinastía de artistas en su más alta manifestación.

Una de las más regias joyerías de Barcelona pertenece á los hermanos José y Francisco Masriera, quienes pregonan su privilegiado número y destreza en el manejo de los pinceles, en paisajes y cuadros de costumbres pintados al óleo, que son un encanto por su especial factura y riqueza de colorido; y un tercer Masriera, (D. Federico) (1) el que motiva este trabajo, establece con proporciones y elegancias de Museo artístico, una fundición y talleres que causan la admiración de todos los que llegan á visitarlos, y donde toman forma real en toda clase de metales las más delicadas confecciones artísticas.

Conviene advertir que esta casa es única en su clase; que aventaja en crédito y arte á las más afamadas de Europa; y que entre los varios procedimientos que emplea para fundir bronce, hierros y toda clase de metales, domina el llamado á *cera perdida*, sistema introducido en España por el notable artífice D. Antonio Campins, que permite reproducir las obras de arte con perfección tan suprema, que las de tanta monta, como son las estatuas monumentales, salen de la fundición por grandes y atrevidas que sean, con la misma riqueza de detalles que el mas insignificante bibelot.

De ahí que las diversas obras escultóricas en bronce que salen de sus talleres, causen á los in-

(1) Son tres hermanos.

teligentes y artistas tan excelente impresión por la fidelidad con que se reproducen hasta los más insignificantes detalles del modelo; pues parece que sea el bronce la primera materia con que el artista modeló su obra.

Entre las firmas de los artistas que les confían la reproducción de sus obras, hemos visto las acreditadas de Benlliure, Suñol, los Vallmitjana, Querol, Marinas, Llimona, Fuxá, Reynés, Bilbao, Alcoverro, Monserrat, Parera, Atché, Tasso, Bañuls, Campeny, Carbonell, Aguirre, Duque, T. Mur de Guatemala, Charlier de Bélgica, Tavera y muchísimos más de España y del extranjero.

Entre los trabajos en bronce que se están construyendo en sus talleres, hemos visto dos estatuas y varios atributos, obra de Benlliure para el monumento de Larios en Málaga. Un gran relieve para una iglesia de Bilbao obra de Llimona. Una estatua colosal de Guzman el Bueno de Marinas, otra estatua del Prelado Figueroa para Santiago obra de Vidal, otro de Maese Rodrigo obra de Bilbao para Sevilla, además ininidad de estatuillas, grupos, bustos, etc., etc., en bronce y en zinc imitando bronce y plata (industria nueva en España) reproducciones en bronce de animales que tienen la particularidad de estar vaciados directamente del natural y diversos objetos proyectados y ejecutados por la casa Masriera y Campins propios para regalos y para adornar los salones de inteligentes y aficionados.

En sección aparte hemos visto construir un rico barandado en bronce para comulgatorio, y otro además de unos grandes capiteles y adornos para una escalera, una preciosa puerta, lápidas y lámparas para un panteón, proyectos de distinguidos arquitectos. Además una colección de aplicaciones de bronce dorado y nikelado para muebles, y varias argollas, cadenas y otros objetos propios para panteones; un juego de atril, sacras y candeleros de bronce dorado; lámparas para gas y luz eléctrica, y varios otros objetos, como coronas, cruces, etc., etc.; proyectado por don Víctor Masriera, hijo de D. Federico, artista inteligente y de bríos, llamado a ocupar un lugar preferente en el mundo del arte.

Hemos pasado luego á otra sección en donde hemos visto forjar el hierro.

Esta industria que tanto desarrollo adquirió en la edad media y que produjo innumerables obras que por su carácter sóbrio y valiente podemos admirar, quedó algo rezagada en este siglo, reduciéndose al torpe trabajo usual del cerrajero sin una verdadera orientación artística.

La casa que nos ocupa, conociendo la importancia del arte de la forja y no desdendiendo tan valioso elemento, tiene para completar sus recursos metalísticos esta sección en donde se obra un verdadero renacimiento del hierro.

Hemos visto allí una gran verja proyectada por el arquitecto Sr. Puig y Cadafalch é ininidad de objetos, como dragones con farol, aldabones, cerraduras, morrillos para chimeneas, etc., etc., en que se hallan admirablemente sorprendidas la ingenuidad y elegancia de las mejores obras góticas. Hay además otros trabajos de suma riqueza y complicación como una cruz de unos cinco metros de altura proyecto del conocido arquitecto D. Luis Domenech, obra única en su género, verdadero *tour de force* de la forja. Otros hay también de carácter más moderno como dos puertas del arquitecto Sr. Sallaberry y una para panteón del arquitecto Sr. Riudor.

Si con tanta fortuna hacen lo que podríamos llamar "hierro monumental, no desdendan ni mucho menos el de salón certificándolo dos hermosas verjas de estilo novísimo que simbolizan *la Primavera y el Estío*, proyecto de D. Víctor Masriera, ejecutadas en hierro forjado y pulido y bronce fundido y cincelado, aplicables á unas puertas de lujo.

Por la índole de los trabajos que hemos citado ya habrán comprendido nuestros lectores que el establecimiento de los Sres. Masriera y Campins reúne todos los elementos necesarios para la reproducción de las obras de arte, cualquiera que sea su tamaño, desde las estatuas destinadas á los monumentos públicos, hasta los detalles decorativos más minuciosos.

La casa fué establecida en 1884, pero su fomento y nombre data de 1892, fecha en que el Sr. Masriera la tomó por cuenta propia.

Desde entonces es secundado nuestro expositor por su sobrino y socio D. Antonio Campins, cuya capacidad y saber será pronto comprendido con sólo decir que es director técnico de los talleres de fundición y construcción, aparte de ser, como ya hemos dicho antes, el primer español que tuvo la honra de haber introducido en nuestra Patria la fundición de obras de gran tamaño y monumentales por el sistema de *cera perdida*, largo tiempo perseguido y eficazmente estudiado en diversos puntos del extranjero y especialmente en Roma.

Completan el personal artístico, el mencionado Don Víctor Masriera, como dibujante pintor, decorador y proyectista; el notable escultor D. J. Monserrat, para la figura; otros varios para la ornamentación, y una pléyade de cinceladores, grabadores, fundidores y cerrajeros, hasta el número de 60, todos especialistas.

Los Sres. Masriera y Campins se encargan de la reproducción de las obras de escultura en toda clase de metales, tanto por medio del procedimien-

to llamado á *cera perdida*, como por el de la tierra, galvanoplastia, etc., etc., en toda clase de materias maleables, así como también de la construcción en general de obras artísticas en metalurgia.

La casa Masriera y Campins ha sido premiada en las Exposiciones de Bellas Artes en 1891, 1894, 1895, Industrias Artísticas en 1892; en la Nacional de Bellas Artes de Madrid en 1897, de Bellas Artes de Barcelona en 1898, y condecorado su gerente con la Cruz de Carlos III por S. M. en 1897.

Gracias á la casa que nos ocupa, nuestros geniales artistas están libres de las largas peregrinaciones que se veían obligados á hacer por Europa para hallar un centro de fundición que reprodujera sus trabajos con aquella fidelidad, delicadeza y exacta ejecución que demandan las obras de arte de esta naturaleza.

Y esto que tiene una trascendencia suma para el arte patrio, quizá no sea apreciado por el público en toda su significación é importancia; pero si quienes nos lean les fuera dable pasar los umbrales del templo, más que talleres, que nos ocupan, de seguro que se hallarían sorprendidos ante tanta inteligencia, y todo encomio les parecería nimio para rendir una ofrenda de entusiasmo, pues apenas se concibe, por grande que sea la voluntad y saber de un hombre, que se pueda llegar en tan pocos años á alcanzar un crédito artístico tan sólido y una reputación tan dilatada como la que gozan los Sres. Masriera y Campins, de quienes somos sinceros admiradores.

## CONOCIMIENTOS ÚTILES

### EL RELÁMPAGO POR EL ALUMINIO

Es verdaderamente curioso ver el ingenio y facilidad que con la industria aplica á sus trabajos las materias y productos nuevos aportados por los sabios.

No hace más de cinco á seis años que se conoce la manera de extraer económicamente el aluminio por medio de la electricidad, de ciertas arcillas naturales, y las aplicaciones de este nuevo metal son ya incalculables. La metalurgia se ha aprovechado ya de él para dotar al hierro y al acero de cualidades excepcionales. La aleación con el cobre nos da un bronce muy estimado. Empleado solo, en ligereza y resistencia lo hace susceptible de una multitud de aplicaciones. Según tenemos entendido, últimamente se ha llegado á construir con aluminio hasta el envoltorio de los globos dirigibles. Hoy, por último, vamos á demostrar los servicios que puede prestar á una ciencia de las más serias que es á la vez un arte agradable y un hermoso entretenimiento: la fotografía.

Desde hace ya mucho tiempo los fotógrafos vienen buscando el modo de prescindir de la luz solar. Esto, naturalmente, es una ingratitud, pues la fotografía debe su engrandecimiento al supremo astro que es irremplazable. Mas él no siempre nos ilumina.

Puede tenerse necesidad de obtener fotografías durante la noche ó en lugares donde él no penetra. Es necesario, por tanto, reemplazarle. Hay varios procedimientos. El primeramente experimentado, el de mayor potencia y sin duda el mejor, es sin contradicción el alumbrado eléctrico, pero exige una verdadera instalación, poco manuable, lujo que solo puede permitirse uno de dicha profesión. Acontece lo mismo con la luz por el acetileno que da magníficos resultados.

Pero cuando debe trabajarse fuera de un laboratorio ó bien cuando como simple aficionado no se está dispuesto á hacer grandes gastos de instalación ha solido emplearse el magnesio.

El magnesio es un metal blanco que se deja trabajar fácilmente en cintas y en hilos finos. Se inflama al contacto de una cerilla encendida y arde produciendo una luz blanca, deslumbradora, dotada de las propiedades químicas necesarias para la impresión fotográfica.

En otro tiempo se arrollaba una espiral de hilo de magnesio al centro de un reflector que se encendía cuando era necesario, pero el punto luminoso resulta pequeño, pierde su posición, y hace necesarios instrumentos delicados para arreglarla. En fin, así no han podido obtenerse sino fotografías secas y sin modelado. Pronto se dió preferencia á reducir el magnesio á polvo y lanzarlo sobre una lámpara ordinaria tal como, por ejemplo, la lámpara de alcohol. Cada grano se hace incandescente, arde, y la llama resulta de brillante blancura. Desde que se ha aprendido á hacer fotografías instantáneas este método ha sido simplificado. La combustión del magnesio no es más que la combinación del metal con el oxígeno del aire. Al arder se forma magnesio y el calor de la combustión lleva el blanco resplandeciente á cada partícula de la magnesia producida.

A fin de facilitar esta combinación química se ha ideado mezclar el magnesio en polvo con un cuerpo capaz de abandonar al calor una gran cantidad de oxígeno, reuniendo esta condición el clorato, el permanganato y el bicarbonato de potasa. Cuando la mezcla se inflama arde instantáneamente y produce un relámpago sufi-

ciente para impresionar la placa fotográfica. A pesar de los excelentes servicios prestados por el magnesio desde largo tiempo para el alumbrado fotográfico, se ha buscado el medio de sustituirlo por otro metal más ventajoso, pues en efecto tiene algunos inconvenientes. Resulta caro por alcanzar su coste á 45 pesetas el hilo. Suele alterarse rápidamente al contacto del aire y sobre todo con la humedad. Por otra parte, tampoco reúne todas las cualidades químicas de la luz eléctrica. Todo esto hasta para justificar nuevos experimentos.

El magnesio no es el único metal que arde al aire. Los metales alcalinos, tales como el sodio y el potasio, son igualmente combustibles, pero su coste es elevado y la llama que producen no es utilizable. El hierro no arde más que con el oxígeno puro. El zinc enrojado al fuego en un crisol arde dando una gran claridad y produciendo el óxido de zinc usado en pintura con el nombre de blanco de zinc. Pero su luz no está dotada de las propiedades químicas útiles en fotografía. El plomo, el cobre y los metales preciosos no sirven para dicho objeto. Los metales que entran en la composición de las *tierras raras* que se emplean para confección de las canastillas del mechero Auer son excesivamente caros. No queda, pues, más que el aluminio.

Mr. Demole, director de la *Revue Suisse de Photographie*, ha emprendido de nuevo los trabajos infructuosos hechos ya anteriormente para el empleo del aluminio en la fotografía y ha llegado al fin á obtener resultados bien superiores á los que le daba el magnesio.

He aquí como lo utiliza Mr. Demole. Toma dos partes de aluminio y tres de clorato de potasa pulverizados separadamente á fin de evitar que un golpe de pilón las inflame en el mortero. Mezcla enseguida dichos polvos sobre un papel con ayuda de un instrumento de madera y los pasa por un tamiz muy fino, obteniendo así un fotopolvo homogéneo dispuesto para su empleo.

En vez de lanzar dicho fotopolvo sobre la llama de una lámpara de alcohol, Mr. Demole mete unos tres gramos en un cucurucho de *papel bengala* (papel nitrado). Cuelga este cucurucho del techo ó de un soporte cualquiera después de haberle colocado un hilo-mecha de fulmi-coton que baja hasta el alcance de su mano, y cuando Mr. Demole quiere iluminar el sugeto que ha de retratar, acerca una cerilla al hilo-combustible, arde todo instantáneamente y el relámpago que se produce es tan intenso que la fotografía queda hecha con tal rapidez que si se trata de una persona no tiene tiempo de pestañear ante claridad tan resplandeciente. He aquí un procedimiento que tendrá éxito entre fotógrafos y aficionados. Por el pronto, los resultados son más limpios y más seguros que con el magnesio. Además, son de menos coste, y por último, la instalación está al alcance de todos, pues únicamente exige un simple trozo de cordón y un pedazo de papel.

### Quemaduras

Siendo las quemaduras cosa tan fácil de sufrir y teniendo en cuenta que si no se curan en el acto pueden acarrear serias consecuencias en el cuerpo humano, es bueno conocer algunos métodos que se usan para curarlas con facilidad y sencillez.

*Mézclase* un puñado de cal viva, aguardiente y aceite de oliva, cuidando haya en el todo partes iguales; bátase bien hasta que el conjunto forme una especie de unguento, el cual podrá aplicarse en seguida de haber sufrido la quemadura; y si se renueva cada dos horas quedará enteramente curada.

Si la quemadura se sufre ocasionada por algún líquido hirviendo, entonces échese mano de la harina de trigo restregándola bien con puñados de ella; cúbrasele despues con la misma atándola una venda, y pasadas veinticuatro horas quedará curada la quemadura totalmente.

—También puede emplearse este otro medio: Bátanse con ocho onzas de aceite de oliva media docena de claras de huevo, y mójese la parte superior de una pluma untando con ella la quemadura hasta que cese el dolor: luego aplíquese sobre ella la misma composición; y cuando caiga junto con la piel, la quemadura se habrá curado.

—Otro medio aun mas fácil es aplicar sobre la quemadura, antes de ampollarse, patata raspada y cruda á guisa de cataplasma, y renovar-la de tanto en tanto hasta que el dolor cese.

Si en lugar de patata se usa zanahoria ó nabo es muchísimo mejor.

—Sigue aún otra. Hiérvase manteca de cerdo y échese encima unas quince á veinte hojas de laurel, cubriéndolas bien; y así que ellas se enfrien aplíquense á las quemaduras.

El medio que parece ha obtenido mejores resultados es el que sigue:

Cómprase una ó dos onzas de cera amarilla; derrítase despacio con otras dos de aceite de oliva; pónganse tres yemas de huevos y bátanse con fuerza en seguida. Cuando la mezcla quede bien batida y pegajosa, y forme otro nuevo unguento, aplíquese á la quemadura, que por rebelde que sea desaparecerá, extendiendo el unguento en cualquier trapo de tela

Si en el unguento, pasado mucho tiempo, queda duro, basta acercarlo al fuego y se dermite en seguida.

### Vinos y licores

En la calle del Mar número 5 (Posada de Son Vaquer) se venden vinos á 15 y 20 céntimos el litro. Especialidad en anisados dulces, secos y toda clase de licores.

### PLANTEL DE ALMENDROS

Los hay de buena calidad y dimensiones á precios muy económicos.

En esta imprenta informarán.

#### Itinerario de Correos

##### Salidas

Lunes.—2 tarde para Barcelona (via Sóller.)  
Martes.—5 tarde para Barcelona (directo.)  
Miércoles.—9 mañana para Ibiza y Valencia; y 5 tarde para Mahón (via Alcudia.)  
Jueves.—Ninguna.  
Viernes.—5 tarde para Barcelona (directo.)  
Sábados.—9 mañana para Ibiza y Alicante.  
Domingos.—2 tarde para Barcelona (via Alcudia.)

##### Entradas

Lunes.—10 mañana de Barcelona (via Sóller. y de Mahón (via Alcudia.)  
Martes.—9 mañana de Ibiza y Alicante.  
Miércoles.—9 mañana de Barcelona (directo.)  
Jueves.—10 mañana de Barcelona (via Alcudia.)  
Viernes.—2 tarde de Ibiza y Valencia.  
Sábados.—9 mañana de Barcelona (directo.)  
Domingos Ninguna.

##### Servicio directo entre Mallorca y Menorca

De Palma para Mahón los sábados, 5 tarde.  
De Mahón para Palma, los martes 5 tarde.



#### FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes para viajeros que regirá desde el día 10 de Abril de 1898:

De Palma hasta Manacor y Felanitx: á las 7'40 mañana y 2 y 6'25 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'25 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 4 (mixto) 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx, y La Puebla: á las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en los ramales) tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana 12'15 (mixto hasta Santa María) á 5'22 (mixto hasta Empalme) tarde.

De La Puebla, hasta Palma, Manacor y Felanitx: y as 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

### ALMACENES MONTANER

#### 2-Sindicato-2

La casa que presenta mayores surtidos.  
La que vende más barato.  
La que proporciona mayores ventajas á sus parroquianos.

Se expenden á precios sin cometenencia artículos especiales para trajes de señores Sacerdotes. Ornamentos Sagrados y Estatuaria religiosa.

Objetos de Plata «Meneses» especiales para el Culto Divino y servicio de mesa.

Lencería y artículos de punto Pañería y Novedades para Señora y Caballero.

Queda instalado en esta casa un departamento especial para la confección de trajes lanares y ornamentos sagrados.

Precios baratos y géneros buenos

#### LOS PREFERIDOS

Entre todas las preparaciones ferruginosas, las PILDORAS y el JARABE DE BLANCHARD, son las más eficaces contra la Anemia, colores pálidos, Pobreza de sangre, Linfatismo, Escrofula etc.; por esto son los preparados preferidos por los Médicos, quienes los recetan siempre.

Pero este mismo éxito ha echo nacer mil imitaciones y falsificaciones, por lo cual hace falta que el enfermo sepa que para tener la seguridad de tomar los verdaderos, debe exigir la firma de Blanchard, as señas 40, Rue de Bonaparte, Paris, y el sello del garantía.

Tomando estas precauciones, el tratamiento continuado de un modo regular será siempre eficaz.

#### PLANTEL DE ALGARROBO

Se vende de superior calidad á precios sumamente económicos, en casa de D. Pedro Juan Segura, calle de la Plaza, número 6.

PROBAD EL  
COGNAC HENRI GARNIER & C.º

# LOTERIA NACIONAL

## Sorteo de Navidad

En la Administración de Loterías de esta Ciudad, hay billetes en venta del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 23 de Diciembre, á 500 pesetas uno divididos en décimos á 50 pesetas.

### LA CUYNA MALLORQUINA

COLECCIÓ DE RECEPTES DE COK,

de cuynera, de pastissé, de rebosté, de licorista, de cafeté, de curandero y de doctó de soley que per la conveniencia d' aquelles persones que vulgan cuynar bé y barato y viure per menjar, publica un aficionat á menjar per viure.

Aquesta obra está dividida en varios plaguets, en les quals se tracta en separació cadascun dels ram indicats y molts altres.

Se segona edició, que se ha posat en venta, está aumentada ab moltes receptes per cuyna, pastisseria y rebosteria, además de la plagueta completa del licorista y del cafeté; apesar de lo cual no se aumentará es preu anterior de quatre reals cada etsemblá.—Se ven á s' imprenta d' aquest setmanari, carrer de l' Aygo número 2, y á ses principals llibrerías de Palma.

### EL MOSAICO

Colección de escritos literarios en verso y prosa

DE

Pedro de Alcántara Peña Nicolau.

PUNTOS DE SUSCRICION Y VENTA.

En las principales librerías; y en Palma en la Administración del MOSAICO, Molineros, 12.—Precio del tomo suelto 4 pesetas. Id para los suscriptores á toda la obra 3'50.

### DIETARIOS

Y

### CALENDARIOS AMERICANOS

#### para 1899

Se venden en esta imprenta á precios económicos.

### Liquidación

Sra. Viuda de D. Paco Cascales

Plaza de la Constitución

Teniendo que retirar de la venta los géneros de pañería y lanería, se venderán con gran rebaja de precios multitud de ropas negras y de colores, especialmente lanillas de todas clases para trajes de caballero en la presente estación.

### Al público

D. Antonio Pomar platero, participa á sus clientes que el segundo y cuarto domingo de cada mes permanecerá en esta Ciudad, con un rico surtido de alhajas

Y tambien hace saber que ha trasladado su tienda de Palma á la calle de Jaime II, número 30.

#### Fumadores:

Probad el PAPEL SALVIA de José Pascual y Cots.

Con patente de invención

Este suave papel, por la planta de que tom<sup>s</sup> su virtud medicinal, preserva y cura las irritaciones de la garganta y estómago, alivia la tos y tiene un aroma muy agradable; no hay más que probarlo para convencerse de su verdad.

Para pedidos al por mayor y menor dirigirse al único representante en las Baleares don Bartolomé Reus, Agua 2, Felanitx.

### TIENDA NUEVA DE SAN JOSE

DE

IGNACIO FIGUEROLA

Central: Brondo, 7.—Sucursal: Jaime II, 14.

Gran baratura por final de temporada

Un extenso y variado surtido en telas para sábans, todas de un ancho, alconchados, puntillos, toallas en todas clases y tamaños, cubrecamas, brocateles yutes, alfombras, cortinajes y un sin fin de artículos imposibles de enumerar, á precios sin competencia. Mantas de lana y alfombras á precios de fábrica. Géneros de punto de todas clases.

La casa que vende más barato. Verlo para creerlo.—Central: Brondo, 7, Antigua casa Brondo.—Sucursal Jaime I, 12 y 14.

Tip. Felanigense.