

Fin de semana

Número 10
6 de junio de 1986.

EL DIABLO DE AVILA

■ La Rinconada se encuentra junto al pantano de El Burguillo, en un lugar casi perdido, asomado a la falda

del monte. Para llegar hasta este rincón, hay que cruzar el puente del pantano, si se va desde El Barraco, y desviarse hacia Las Cruceas. Pocos son los habitantes que ahora mismo tiene La Rinconada los cuales viven, en parte, como apartados del mundo. Pero el lugar merece la pena.

■ Sobre los impuestos trata hoy el artículo del economista Francisco Galve

Fernández. Nos encontramos en período para la declaración de la Renta de las Personas Físicas, por lo que las teorías que el articulista apunta pueden servir de orientación, al menos en algunos aspectos.

■ Un arquitecto: José Ramón Oria Martínez. Sus opiniones sobre su propia obra (Prado Sancho, por ejemplo), la remodelación del Mercado Grande, el Plan de Urbanismo de la Capital, etc. tienen un gran interés. Para Oria, la arquitectura es un arte que ahora mismo tendría que estar proyec-

tado con ideas del siglo en que vivimos, por lo que lamenta que en Avila se quiera construir con estilo de otros siglos.

■ Hay tradiciones que se pierden. Y edificios que se derrumban, pese a haber prestado, en tiempo, gran utilidad. Cuatro son los molinos de harina que recibían el agua del río Adaja, en el término municipal de la Capital abulense. Cuatro molinos que ya no muelen y que se están perdiendo para la historia y el paisaje ribereño. Alguno, no obstante, podría ser rescatado.

La Rinconada es un pueblo pobre con aspecto de pobre y una población de veinticinco habitantes más otros siete que habitan en algunas casas vecinas. Para llegar a Rinconada hay que llegar, desde cualquier punto de la provincia, hasta el pantano de El Burguillo y coger la carretera de Las Cruceas. Ese es su único acceso y su única salida.

La única carretera que, hasta hace bien poco tiempo, en sus últimos kilómetros no era más que un rosario de baches y arena. Hoy, pavimentada como está, llega hasta las mismas puertas del pueblo. A partir de ahí, se terminó la carretera, el pavimento, y vuelven los baches.

Todo el pueblo es un bache continuo, un continuo sube y

Un lugar perdido junto al pantano de El Burguillo: La Rinconada

baja con perros y gallinas paseando por las calles.

Muy cerca de La Rinconada hay apartamentos que dan al pantano; hay hoteles y hostales; hay hotelitos donde los madrileños pasan los fines de semana; hay un camping, y una fábrica de maderas, y tablas de windsurfing, y hasta un castillo que algún personaje con aires de grandeza se ha hecho construir mirando al embalse; o una whiskería-club de no se sabe qué reputación. Pero en La Rinconada no hay nada de eso. En La Rinconada los ho-

telitos de fin de semana son rústicos y sus ventanas no miran al pantano, los caballos pastan junto al agua y no hay otra industria que las vacas, las viñas y algún cerdo; las tablas de windsurfing no llegan hasta allí, y tampoco hay castillos de aspecto medieval sino más bien casas a las que no llega el agua corriente aunque las instalaciones estén hechas, a falta de depósitos y de agua en las gargantas.

Allí no hay clubs, no hay gente joven por más que al-

gunos de los que salieron para Alemania o Madrid vuelvan ahora que el trabajo escasea. Hay un bar y nada más. Y las mujeres se sientan a la puerta de casa con la ropa tendida al sol, haciendo punto y evitando que Lumberas

haga la foto fijándose en ellas.

La Rinconada dejó de existir hace sesenta años. Al abrigo del monte se ha mantenido entre la vida y la muerte. Más cerca del fin que del principio.



Lugar perdido y pobre, pero rincón tranquilo.

LUMBRERAS



La tinaja, en primer plano. Aquí se da el mejor vino.

LUMBRERAS

AVILAETA

S.A

CENTRAL LECHERA DE AVILA

¡Nuestra mejor leche!

Colgado del monte y mirando a las aguas del pantano

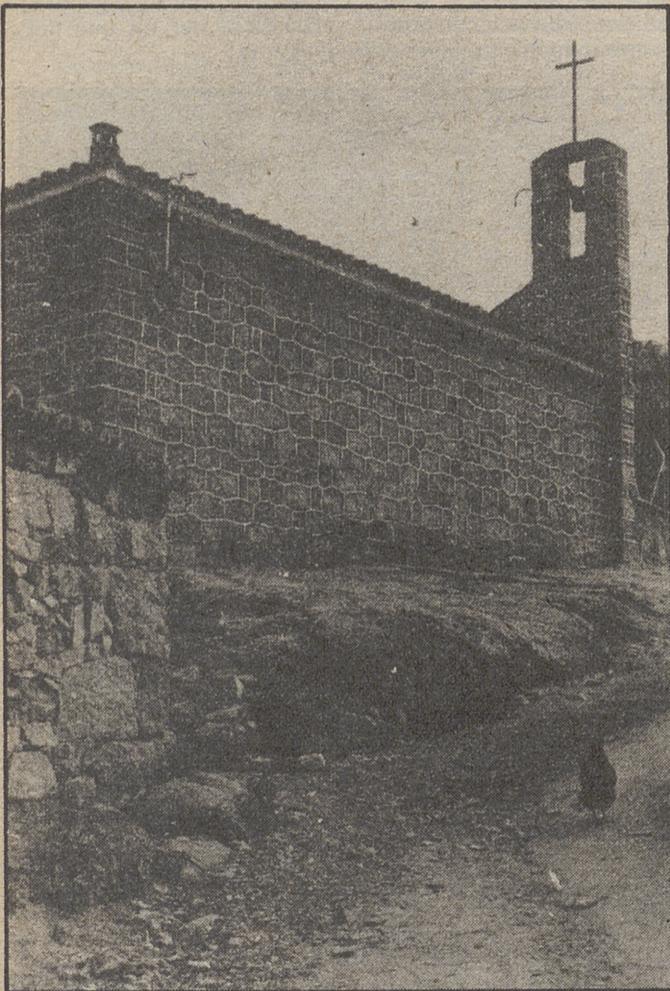
Javier Santero.

La Rinconada es el pueblo arrinconado, colgado del monte y mirando las aguas del embalse de El Burguillo. La Rinconada era antes el pueblo del barquero y el pueblo de los trabajadores del Asocio de Avila. Hoy no hay barquero y sólo uno de sus habitantes trabaja con el Asocio; los demás, o se jubilaron ya o les afectó la reducción del personal y trabajan como hacheros en cualquier lugar de la provincia a que se les llame, o se han comprado un tractor para arrastrar los troncos para hacer lo mismo, o limpiando los montes.

EL PANTANO Y EL BARQUERO

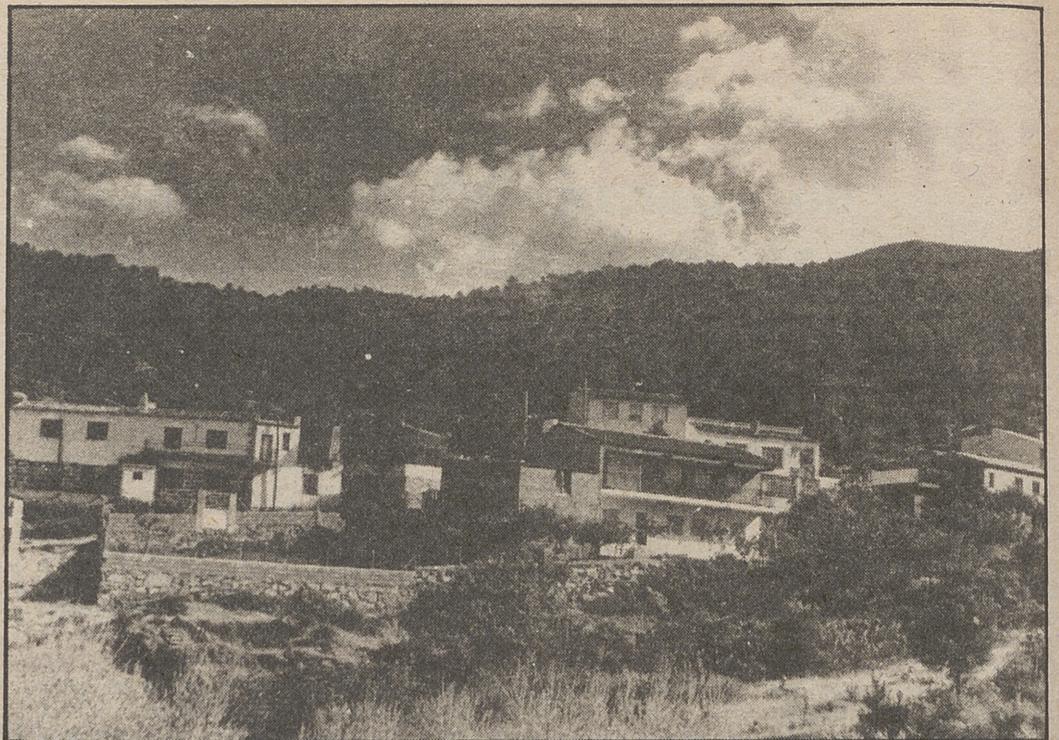
La Rinconada pertenece a El Barraco y hace sesenta

años que está aún más arrinconada, más separada de su Ayuntamiento. Hace sesenta años llegó el pantano que puso agua por medio entre La Rinconada y El Barraco. La compañía que explotaba el embalse para la producción de luz eléctrica, "Saltos del Alberche", para compensar a los vecinos de este pueblo, puso un barquero que iba de una orilla a la otra del embalse. El último barquero fue Simón, Simón el barquero, y antes de él su padre, Fausto. Ahora Simón es guardapresas, cuando la compañía que absorbió a la primitiva decidió suprimir la plaza y dejó a La Rinconada sin otro medio que la carretera de Las Cruceas, que da una vuelta de varios kilómetros para poder llegar hasta El Barraco. Acabó un compromiso de más de medio siglo.



La pequeña iglesia es de nueva construcción.

LUMBRERAS



Colgado del monte, aparece La Rinconada.

LUMBRERAS

Les dijeron en el pueblo que iban a hacerles una carretera hasta Navalunga; pero de eso no hay nada de nada. El descontento continúa, pero no hay grandes protestas, tal vez porque se ve como inevitable la desaparición de un pueblo arrinconado contra el monte.

Miguel es una de las personas que más saben de La Rinconada. Veinticinco habitantes en el pueblo, y otros siete un poco más lejos; uno a uno, los nombres de cada habitante: Mundito, Antonio Sinforoso, Paulino, Pecholobo, El Castañero... Miguel nos

cuenta también que hay medio centenar de chalés en el pueblo. Pocos de estos chalés, según vemos después, son dignos de llamarse así. La mayoría fueron hechos por los propios veraneantes con escasos medios y toneladas de ilusión. El pueblo no tiene riquezas y la mayoría de sus veraneantes tampoco. Solo "el alemán" y poco más.

SABOR ENTRAÑABLE

La Rinconada tiene, sin embargo, un sabor entrañable. Sus gentes también; perdieron lo que hasta hace años

era su mayor dedicación porque los tiempos cambian, porque la resina ya no es rentable con los portugueses vendiéndola a precio de saldo. Porque el pueblo está dejando de ser pueblo. Como el puente romano que ocultó el agua del embalse y que hoy ya no es puente.

La Rinconada está, con su única carretera, dominando el embalse, el camping y el chalé hecho de la ilusión y la chapuza, con su apartado para un par de cerdos, oyendo el murmullo de los turistas de acampada y el silencio de un pueblo casi vacío.



Esta bella estampa se divisa desde el pueblo.

LUMBRERAS

Por buen camino
VOTA  PSOE

Teoría del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas

Por Francisco Galve Fernández, economista

Es un impuesto directo, personal, adaptándose a las posibilidades del sujeto pasivo en cuanto a su renta o salario neto, incluido los incrementos de patrimonio. Grava el conjunto de las rentas.

Dentro de los tres sistemas históricos del I.R.P.F. (dualista, intermedio y unitario) el que se aplica en la actualidad es el unitario. Hay un único I.R.P.F. Existiendo la posibilidad de efectuar retenciones sobre los rendimientos de capital o en los de trabajo, con lo que se pueden producir devoluciones si se paga más de lo que se debe.

LA RENTA DESDE EL PUNTO DE VISTA FISCAL

Es distinta a la renta económica. Y hay varias teorías históricas:

a) **La fuente** de la renta es el producto neto que fluye regularmente de una fuente estable, cualquiera que esta sea, periódicamente. Por tanto, la Lotería, el incremento patrimonial, etc., no son gravables.

b) **El incremento neto de riqueza** es todo tipo de ingresos que permiten aumentar la riqueza del sujeto, independientemente de la fuente de que proceda.

c) Según **Simons**, la renta fiscal es el consumo más el incremento del patrimonio.

d) Según **otras teorías**, que no tienen aplicación, la Renta Fiscal es la que se destina al consumo. Es lo que se denomina gravamen personal sobre el gasto, que sustituiría al I.R.P.F. si se llegara aplicar.

En la práctica, los rendimientos gravables son:

- Trabajo
- Capital
- Actividades empresariales y profesionales
- Incrementos del patrimonio.

Para cada uno se define lo que son ingresos y cada uno tendrá distintos gastos deducibles. La renta se grava sumando las bases de cada uno de los conceptos y aplicando el tipo correspondiente.

CUESTIONES QUE DEBERIAN SER O NO GRAVABLES

-**Autoconsumo:** Bienes de producción propia que son consumidos por el que los produce. Pequeñas empresas agrícolas, por ejemplo. Deberían ser gravados pues son aumentos de riqueza pero plantea dos problemas:

- Detectarlo.
- Eliminación concreta del autoconsumo.

-**Transferencias o pagos en especies:** Retribuciones por cuenta de otra persona, el sueldo no acompaña del uso y disfrute de bienes o servicios en

razón del cargo. Suele hacerse para evitar pagar renta. En casos como el uso de vivienda, son fáciles de detectar y son gravables.

-**Vivienda ocupada por el propietario:** Flujo de dinero en forma de servicios producidos para el propietario. El 3% de la valoración catastral de la vivienda propia, se considera renta que tiene que tributar.

-**Donaciones y herencias:** No se consideran renta. Tributan por el Impuesto sobre Sucesiones.

-**Seguros de vida:** Es renta del período. Se consideran renta del capital, son depósitos para recuperarlos en el futuro. Hay dos alternativas:

-Deducción de las primas que se han pagado, cuando se reciba.

-Deducción en el período en que se efectúa el gasto (Es la que generalmente se utiliza).

-**Ganancias del capital:** Es un aumento de patrimonio en el período. Problemas que plantea:

-Inflación: Necesidad de ajustes periódicos, porque si no, se retiene por cosas falsas.

-Gravar en el momento de la realización o período a período.

Valor de adquisición 10 años venta 1.000.000 Ajuste por inflación 3.000.000 3.500.000.

Ganancia es de 1.500.000 peseta. El ajuste se hace

mediante coeficientes de actualización aprobado por el Ministerio de Hacienda.

PROBLEMA DE ACUMULACION DE RENTAS

1) Delimitación del sujeto pasivo

No es lo mismo que tribute cada sujeto de la familia a que tribute la familia en conjunto (no es lo mismo tributar por 1.000.000 de pesetas el padre y 1.500.000 pesetas la madre que tributar por 2.500.000 pesetas el padre). En España se tributa por la unidad familiar, porque se recauda más. Esto favorece el "divorcio fiscal", pues aunque el diputado socialista Baldomero Lozano consiguió introducir al Impuesto sobre la Renta una enmienda, por lo que las deducciones mínimas (17.000 pesetas), se verían multiplicadas por $n \times 1,3$ siendo n el número de rentas familiares conjuntas, y el ministro Solchaga intenta corregirlo con su "fórmula" famosa en estos momentos, y creo que sin precedentes, sería necesario ajustar la "fórmula Solchaga" o algunas deducciones especiales pues cuando trabajan los dos, para obtener el segundo sueldo son necesarios gastos como el de guardería.

Splitting ideó otro sistema, que consiste en sumar

las rentas y dividir las por el número de ellas. Se tributa por esa media y, una vez obtenida la cuota se multiplica por el número de rentas.

Quotient crea el sistema francés. En el caso de que el padre y la madre trabajen y tengan tres hijos.

$$n = \frac{1 + 1 + 0,5 + 0,5 + 0,5}{\text{padre madre hijo hijo hijo}} = 3,5$$

Luego se hace de la forma anterior, con lo que este sistema tiene en cuenta las deducciones por hijos (trabajen o no).

Los dos sistemas anteriores sirven para evitar una discriminación familiar.

2) Acumulación en un año de rentas que pertenecen a más de un año

(Ganancias de capital). No es lo mismo pagar cada año por 1.000.000 de pesetas de rendimiento de capital, durante 10 años, que 9 años sin pagar y el último tributar por 1.000.000 y los rendimientos de los 10 años.

Habría que tener en cuenta la inflación, pues pueda suponer ganancias ficticias. Para evitar esto, el ministerio de Economía y Hacienda hace públicos unos baremos para conocer el valor actual de los distintos capitales.

RESIDENCIAL BUTANO

SANTA MARIA DEL TIETAR

Se alquila piscina con bar y pista de tenis, temporada de verano.

Teléfono (91) 856 50 04, 6 fines de semana en la finca.

¿SON SUFICIENTES 40 AÑOS PARA PONER EL MUNDO EN ORDEN?

Gracias a la Inmunización, Terapia de Rehidratación Oral, Lactancia Materna y Gráficas de Desarrollo, se están consiguiendo grandes avances en favor de la infancia.

Reducir la mortalidad infantil a la mitad es el objetivo del UNICEF.

Para seguir progresando necesitamos su ayuda. ¡Hágase socio!

unicef

Asociación UNICEF-España

Solicite información: Eduardo Marquina, 39 05001 - AVILA



AGRUPACION DE EMPRESARIOS

ZONA CENTRO

NOS HEMOS UNIDO PARA SERVIRLE MEJOR

...GANE CON NOSOTROS, LE ESPERAMOS

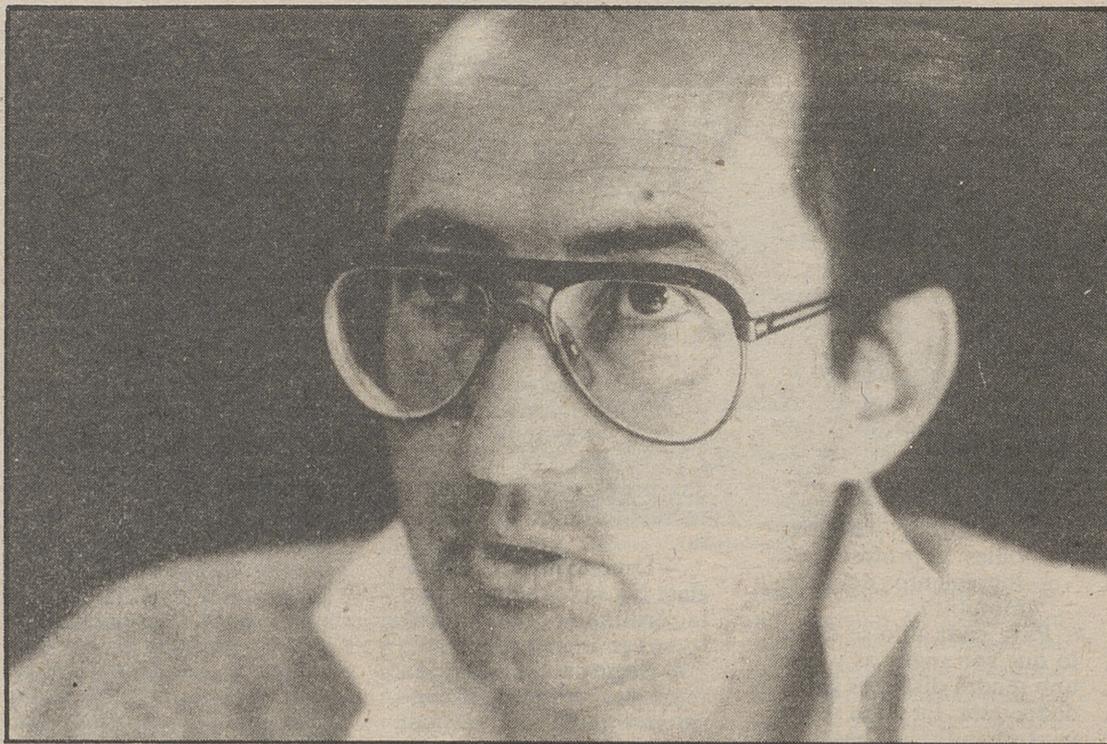
Antonio Carrera.

—¿Ha seguido Vd. la tradición de arquitecto creador y con personalidad que la imprime en sus obras o es un arquitecto técnico de calculadora y poco más?

—Lo que he seguido ha sido la tradición de la arquitectura.

Sin ningún preámbulo comienza esta entrevista porque doy por sentado que José Ramón Oria es y ha sido de los pocos arquitectos abulenses que pueden entrar en la historia del arte de nuestra tierra, por su aportación a la arquitectura actual de Avila, por su creación y por esa parte de artista más que arquitecto que tiene. Sus obras, como "Prado Sancho" y el proyecto de la Caja Rural de Avila bien patente lo dejaron, aunque ninguna de ellas se pudiera llevar a cabo en su totalidad. Una por imposibilidad económica y la otra por incapacidad mental, cuando había sido considerada como uno de los tres mejores proyectos realizados en España durante el año. Pero esos proyectos sirven para catalogar a un arquitecto y situarle en el lugar de los privilegiados. Otras realizaciones cuyas diferencias en Avila, como diferencia la obra a unos pintores de otros. Estamos presentando a un artista de la arquitectura.

José Ramón Oria Martínez, un arquitecto que intenta hacer arte libremente



INCOMPETENCIA DE LA ADMINISTRACION

—¿No cree que con la realización de la actual plaza hemos vuelto a revivir una

ha limitado a poner en práctica unas imposiciones muy fuertes de Bellas Artes y del Ayuntamiento. Encuentro una oportunidad de manifestar mi rechazo total a esta plaza

Hemos con el otro monumento? Otro gran error de nuestros ediles, que en este terreno no dan una a derechas. Recuperar una plaza no significa acertar, cuando ésta se recupera mal. Como decía un arquitecto, es una obra totalmente involucionista en plan arquitectónico.

—¿Tienes campo en Avila para llevar a efecto tus proyectos?

—Avila tiene un enorme campo de acción y pienso que además está necesitada de la arquitectura actual, que es la que no nos dejan hacer. Y corremos el gran riesgo de que Avila se quede sin una representación de la arquitectura de 1980, que es la que nosotros deberíamos hacer y que no nos dejan hacer, vuelvo a repetir. Avila carece de esta arquitectura y no por culpa nuestra.

—¿Estamos en manos de ineptos?

—Yo creo que sí.

—¿Cuál es el remedio?

—Quitarlos.

—¿Solamente?

—Bueno, quitarlos y sustituirlos por otros que sean menos ineptos.

—¿Cuáles son los principales problemas?

—Al arquitecto, aunque le den visto bueno el constructor y el cliente, le están coartando desde el diseño su iniciativa. Y es porque hay un concepto absolutamente equi-

tener la imaginación y el gusto de hacer una gran obra. No se puede coartar la libertad del arquitecto e imponerle una serie de materiales, una serie de diseños y una serie de líneas. Y de ahí no salimos.

—¿Nos hemos quedado, después de construir más de la mitad de la ciudad en este siglo, en el siglo XVI?

—No, hay buenas realizaciones de siglo XIX y algunos estilos de este siglo, pero de la de hoy no hay nada.

—Tu padre, don Ramón Oria González, logró imponer sus formas, ¿tú lo has logrado?

—Mi padre, evidentemente, era un hombre especial. Pero también se movió en unos medios y en un sistema distinto del que nos movemos nosotros y esto le permitió ser un arquitecto más libre. Si tienes libertad y carisma, puedes marcar un estilo.

—¿Para ti el arquitecto es un creador?

—Sin ninguna duda. Quien pueda y quien sepa. No todos pueden llegar a serlo. Hay personas, como Boffil, que no son arquitectos y son los genios que están revolucionando la arquitectura mundial. Pero para ser un buen arquitecto hay que ser necesariamente creador.

—¿Tendrás que salir de Avila para realizar una obra importante?

—Creo que sí, pero no porque Avila, como ciudad, le impida a un arquitecto hacerla, sino porque la administración abulense te impide hacerla. Quizás habrá que salir de Avila y buscar una administración más libre y competente que la que tenemos. A mí solamente me impide realizar obras en Avila quien tiene la autoridad urbanística, no la ciudad y su monumentalidad. Nuestra administración en este campo es ancestral.

—¿Qué te parece el nuevo Plan de Urbanismo aprobado por el Ayuntamiento?

—Es un plan disuasorio. Es un Plan que tiene la gran virtud de disuadir al arquitecto y al constructor para no hacer nada ni crear. Le sucede lo contrario que al Plan General anterior. Aquel era un Plan excesivamente ambicioso y éste es restrictivo. Para mí el Plan idóneo es aquél que plantee una situación intermedia y que no se ha logrado cuando se contaba con inmejorables condiciones para hacerlo.

—Lo que nadie entiende es que, estando los partidos mayoritarios antes de acuerdo en las enmiendas del ante-

“Encuentro una oportunidad de manifestar mi rechazo total a esta plaza (Mercado Grande), que deja bien a las claras la tozudez de nuestros ediles cuando, por sentido electoralista y por ignorancia obligaron a dejar la plaza como está, despreciando la profesionalidad y capacidad de nuestros arquitectos”.

Un día decía Enrique Gran, el gran pintor, que durante un tiempo de su vida tuvo que pintar caballos blancos para poder comer. Hoy José Ramón Oria tiene que hacer sus caballos blancos para poder mantener su estudio. Esta es la historia y así se escribe.

—¿Has creado tu propio estilo?

—No lo puedo juzgar. El pueblo de Avila será quien juzgue mejor.

—Hasta ahora tu trabajo queda en retazos, en pequeños cuadros ¿para cuándo la gran obra?

—Cuando tenga una oportunidad. Y no es que oportunidad no haya tenido, pero es que el proyecto al final no se llevó a la práctica.

Yo recuerdo el proyecto de la plaza de Santa Teresa, por ejemplo, que no se aprobó y duerme en el olvido, quizás, para siempre, cuando es un gran proyecto con soluciones válidas, fantástica recuperación de la fachada del convento de la Magdalena, y descongestión y peatonalización de nuestra plaza mayor.

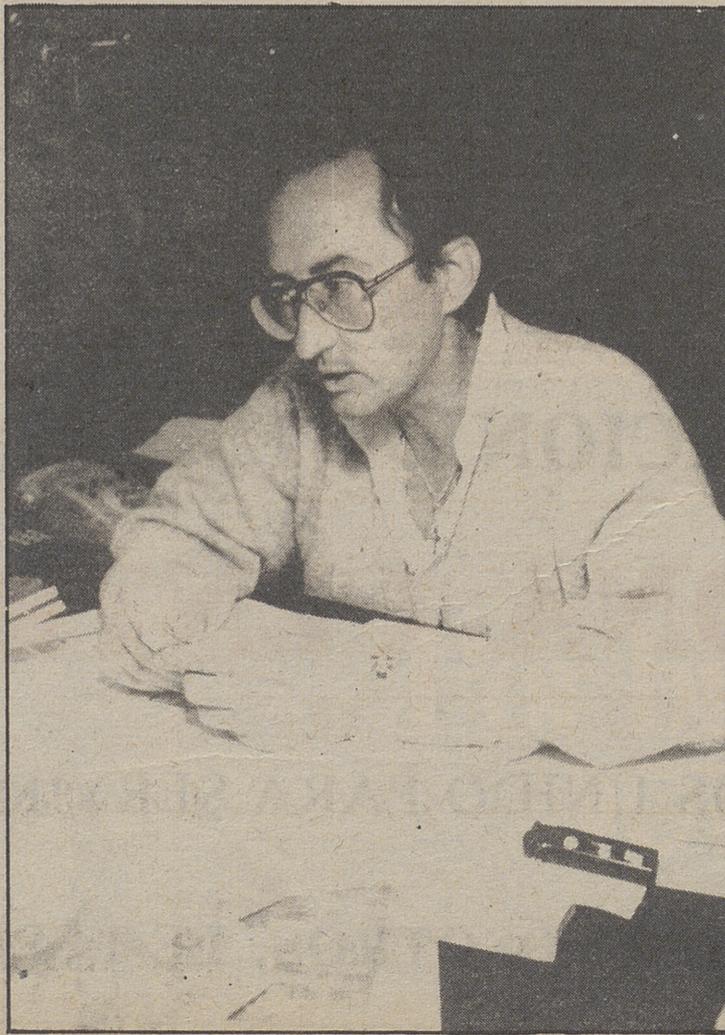
—¿Por qué esa gran realización y recreación se olvida y no se tiene en cuenta?

—Yo me abstuve de la presentación de este proyecto porque las bases del concurso no me gustaban al exigir la presentación de los proyectos de la plaza en plan boceto. A mí me gusta presentar todo perfectamente y por eso desistí. La culpa puede ser mía. Yo me presento a un concurso de proyectos, no de croquis, como se pedía.

idea de siglos anteriores sin ninguna aportación de los profesionales de hoy? ¿Es que hoy los arquitectos no tienen nada que decir?

—En esta realización no creo que tenga ninguna culpa el arquitecto, sino que se

que deja bien a las claras la tozudez de nuestros ediles, cuando por sentido electoralista y por ignorancia obligaron a dejar la plaza como está despreciando la profesionalidad y capacidad de nuestros arquitectos. Y... ¿qué ha-



“Corremos el gran riesgo de que Avila se quede sin una representación de la arquitectura de 1980, que es la que nosotros debiéramos hacer y que no nos dejan hacer”.

vocado de lo que tiene que ser la arquitectura en Avila. Para los poderes, tenemos que seguir proyectando como se hacía en el siglo XVI, porque, según ellos, es la única manera de entonar en la ciudad. Y no. Nuestra arquitectura se entona con edificios de la misma categoría que aquellos que hicieron en el siglo XVI, pero con la forma y arquitectura actual. Hay que

rior Plan, ahora hagan uno nuevo, distinto y tan descabellado, como ellos decía antes, como éste. ¿Cuál es tu opinión?

—No sé cuál es la causa. Intuyo que puede ser por un cambio de la ideología de los dirigentes municipales. Es una intuición solamente. Aquel Plan, el anterior, con las rectificaciones que impuso la Junta de Castilla y León,

“El Plan actual de Ordenación Urbana” tiene la gran virtud de disuadir al arquitecto y al constructor para no hacer nada ni crear. Le sucede lo contrario que al Plan General anterior que era excesivamente ambicioso y éste es más restrictivo”.

era el válido. La Junta estaba regida por una mayoría socialista y es lo que me hace intuir el cambio de ideología.

¿UN PROYECTO UTOPICO?

—¿Cuál es el proyecto que quisieras realizar en Avila?

—Cubrir con una cúpula espacial el parque de San Antonio, y crear allí todo un jardín de invierno.

—¿Qué otra rémora importante tiene el arquitecto en estos momentos? ¿Es el dinero, la falta de autoridad, la gran competencia que tenéis entre vosotros, el oportunismo?

—Para mí, ninguna de ellas porque a ninguna me he anclado.

—Se te ha calificado de arquitecto duro y todos sabemos que algunas obras no se te dan porque no dejas meter mano en los proyectos a los constructores y tu obra se realiza conforme a tus criterios. ¿Qué hay de cierto en todo ello?

—Parece ser que tengo fama de exigente. Ahora parece ser que soy menos exigente, y lo digo con desánimo, pero sí es verdad que trato de imponer mi criterio y mis ideas.

—Te noto desgana y como defraudado, ¿Por qué?

—Debe de ser que “estoy llegando a la madurez y estoy empezando a pasar de todo”. Y creo que este refrán me le puedo aplicar porque me he pasado mucho tiempo gritando en el desierto y no tengo ningún eco ni ninguna respuesta.

—¿Pero no hace falta gritar más ahora?

—Que hacen falta más los gritos ahora, sí, pero no que tengamos que gritar siempre los mismos, porque acabas sintiendo lo mismo, pero tomándote todo con más tranquilidad. No es una solución, pero es así.

—¿En el campo de la arquitectura imperan las ideas o imperan los carnets?

—No lo sé. Sí hemos notado que la Administración se está llenando de inexpertos. Y no lo digo en tono despectivo, porque todos hemos sido alguna vez inexpertos, lo que pasa es que nunca se nos ocurrió asumir una responsabilidad, como creo que ahora se está asumiendo por parte de la inexperiencia. Y esto es grave en una Administración y lo pagará el país a la larga.

—¿Pero los arquitectos no están principalmente en manos del dinero?

—Hombre, como siempre.

El dinero es la primera base para poder proyectar y construir. No hay otra forma que con dinero. Solamente te puedes librar del dinero, cuando proyectas, pero todo no puede quedar en eso, en proyecto.

—¿Qué sucedió con aquella gran idea tuya de crear un taller de artistas en Avila?

—Aquello nació y murió porque fue imposible. Date cuenta que tanta gente solamente puede salir adelante con proyectos muy importantes y ni la Administración los adjudica, ni la empresa privada los puede realizar y, cuando los realiza, lo mismo tiene otras ideas o se los encarga a otros arquitectos. Es realmente difícil.

EL PASADO Y EL FUTURO

—¿Qué proyecto tienes en mano ahora?

—Importante, ninguno.

—¿Cómo ves el futuro?

—Siempre con optimismo y esperando poder llegar a concebir y a realizar mi gran obra.

—¿No era una gran obra Prado Sancho y se quedó en una muestra valiosísima pero incompleta? ¿Cómo harías ahora otro Prado Sancho?

—Incompleto se ha quedado, pero ahí está. Y ahora

realizaría uno nuevo completo a base de hormigón, cristal y aluminio.

—También has tenido o has hecho tus pinitos políticos. ¿Cómo fue esa experiencia de un hombre ácrata que se incrusta o parece incrustarse en un partido político?

—Nunca me he manifestado con ninguna idea política. Lo que hice fue asesorar y ayudar a una determinada rama política, pero nunca me he vinculado formalmente con esa rama política. Y voluntariamente dejé de asesorarles antes de unas elecciones municipales. Tú sabes que soy muy franco y que expreso lo que siento y esto en política es difícil de mantener. Puedo creer firmemente en algo, pero que beneficie a alguien y no a un partido político en sí. Como dices bien, posiblemente sea un ácrata. No me gusta la palabra porque me trae connotaciones de esnobismo, pero sí te puedo asegurar que soy un librepensador. Que se me ha

propongo, nada en concreto para mí, y llegar a las últimas consecuencias. Fíjate que a mí cuando asesoraba a Alianza Popular, los propios afiliados me decían que era rojo y un infiltrado del partido socialista, porque siempre dije e hice lo que me parecía en conciencia lo mejor. A mí solamente me vinculan las ideas, vengan de quien vengan.

—¿Qué te demostró esa experiencia?

—Que la práctica ignora la teoría. Muchas veces se ignora por lo que se está luchando. Y lo que más me desanimó es que a la hora de hacer las cosas, muchas veces en quien menos se pensaba era en el pueblo. Y esto me apartó de la política. Y no creas que solamente en Alianza, sino también en los demás partidos. Se hace más política de partido que social, y si se piensa en el pueblo es para pedirle dinero o un voto.

“¿Un proyecto para Avila? Cubrir con una cúpula el parque de San Antonio y crear allí todo un jardín de invierno”.

querido encasillar, también es verdad, pero es un problema que no me importa en absoluto y en mi vida profesional jamás me ha influido para bien ni para mal.

—¿Te encuadrarías en un partido?

—En aquél que me permitiera hacer lo que quiero, buscar y conseguir lo que me

—¿Has pensado nuevamente entrar en la política?

—Ni siquiera lo he pensado.

—¿No crees que Avila te necesita?

—No lo sé. Pero es que nos necesita a todos.

—Nos necesita a todos, pero sobre todo a hombres con ideas.



PENSANDO EN SU FUTURO LE OFRECEMOS

- AUMENTAR SUS AHORROS
- CREAR RIQUEZA
- PRESERVAR SU PATRIMONIO
- GARANTIZAR SU TRANQUILIDAD

CASER

GRUPO ASEGURADOR
Estrada, 2 - Teléfono 213150
AVILA

Se recupera el ovino

V. M. C.

Durante las últimas semanas, se ha producido una ligera recuperación en el mercado del ovino llegando a alcanzar el precio testigo las 500 pesetas. Esta cantidad sigue estando por debajo del precio base fijado por la Comunidad Económica Europea para la próxima campaña. En medios de la Administración se cree que ha sido superado definitivamente el bache del pasado mes de abril y que, a partir de este momento, pasada la época de mayores ofertas, el mercado puede funcionar con más agilidad.

La experiencia de las últimas semanas, ha puesto de manifiesto, la existencia de posibilidades de cara a la exportación en los peores meses del año cuando nuestro mercado ha estado tradicionalmente hundido. Este año, las ventas a países como Grecia, Italia o a Suiza, se elevaron a unas 2.000 toneladas, cantidad que se esperó superar en las próximas campañas cuando se organicen mejor los canales de entrada en otros Estados miembros de la Comunidad. En los dos primeros meses de este año, los precios del ovino estuvieron por encima de las cotizaciones que percibieron los ganaderos un año antes por las mismas fechas aunque unas entradas ilegales por Irún supusieron un duro golpe para las cotizaciones. En marzo se inició el proceso de hundimiento que ha culminado en el mes de abril para lograr nuevamente unos precios en mayo superiores a los existentes hace una campaña.

En ocasiones como esta pasada, la Administración realizaba unas compras medias de unas 1.000 toneladas para regular el mercado, cantidad que fue superada este año por la exportación. En el futuro, para estas fechas, se tiene confianza en mercados exteriores. Ahora sólo nos queda esperar los interrogantes que planteará el próximo otoño-invierno cuando se disparen nuestros precios y sea posible la entrada a cotizaciones más bajas desde otros países de la CEE.

Fertilizantes, entre el fraude y las guerras de precios

● Cros se resiste a no tener el mismo peso que ERT en la nueva estructura empresarial

V. M. C.

Precios a la baja en algunos productos como la urea y nitrogenados y altos niveles de fraudes en relación con otros medios de producción, son las notas más destacadas en las últimas semanas en el sector de los fertilizantes. En marcha el previsto Plan para la Reconversión del sector, con un coste aproximado de unos 27.000 millones de pesetas, en algunos medios cercanos a la Administración se llega a señalar que, salvo negociaciones y compromisos que se desarrollen en próximas fechas, el programa ha sido hasta el momento un fracaso al no ponerse de acuerdo los grandes del grupo sobre la nueva estructura para el futuro del sector.

Frente a la actual dispersión de empresas, el Plan contempla la posibilidad de llegar a dos grandes formaciones. Una, encabezada por una empresa pública como Enfersa a la que se sumarían algunas fábricas o empresas sin gran implantación como Mirat, Carrillo etc... El otro gran grupo estaría formado especialmente por ERT y la división de fertilizantes de Cros, junto también con otras industrias como Nicas, Sefanitro etc. Las principales divisiones se habrían producido entre ERT y Cros. Los responsables de ERT pretenderían una participación mayoritaria en el nuevo grupo mientras Cros aspiraría a tener el 50 por ciento del mismo. Consecuencia de estas divergencias, el sector habría fracasado en otros compromisos previstos en el Plan de reconversión entre los que destacaba una política de pactos de cara a lograr una central de ventas, unos precios únicos y, en definitiva, unos mercados estables.

Hace algunas semanas nos referíamos a los efectos que habían tenido en el mercado, las importaciones realizadas o previstas por la Cooperativa Nacional Agraria. En este momento, se puede decir que, a la ofensiva cooperativa para bajar las cotizaciones de algunos productos que es más

barato importar, como nitrogenados y la urea, se ha sumado la estrategia llevada a cabo por Cros. Recientemente, procedió al cierre de una planta en Málaga que estaba dedicada a la fabricación de amoníaco. En este momento, CROS se ha convertido en uno de los principales importadores de urea con una petición de licencias para 50.000 Tm. y que parece podrían ser más en el futuro. Medios relacionados con el sector, justifican esta actuación por el cierre de la planta de Málaga y la necesidad de la urea para la fabricación de abonos. Sin embargo, en otros medios agrarios y otros de la Administración, se indica que Cros estaría importando urea para su venta directa posteriormente en el mercado a unos precios no superiores a las 30

pesetas cuando la cifra autorizada es de 42 pesetas. Esta actuación de Cros sería como una medida de fuerza ante ERT en el mercado, al no existir acuerdo para la formación de ese gran grupo de fertilizantes.

La guerra en la urea, a punto de iniciarse la campaña para la compra de complejos, se podría extender a algunos nitrogenados como el 33 por ciento cuyo precio ya está también por debajo del autorizado por la Administración. En esta guerra, el agricultor debería ser el principal beneficiario, aunque en casi ningún caso los efectos de estas luchas se reflejan íntegramente en el consumo. Lo que se ha puesto de manifiesto, principalmente, es la no existencia de compromisos globales en política de merca-

dos. La importación de fertilizantes más baratos por parte del sector agrario era una medida normal para defenderse de los precios de las industrias españolas. El que alguna firma como Cros acometa las mismas compras en lugar de su fabricación en España, parece un dato arriesgado para el futuro de nuestra propia industria y más cuando hay un Plan que cuesta cerca de los 30.000 millones de pesetas.

LOS FRAUDES

Aunque la Administración es reacia a dar cifras concretas y nombres sobre las industrias que tuvieron los mayores niveles de fraude en 1985 para evitar posibles efectos secundarios, los fertilizantes siguieron a la cabeza en el conjunto de los medios de producción utilizados por la agricultura.

Los medios de producción agrícolas tuvieron sanciones por 170 millones de pesetas de los cuales correspondieron 106 solamente a los fertilizantes. La multa más elevada se impuso a Cros con 10 millones de pesetas, pero son decenas las fábricas multadas, destacando entre otras Inabonos en Navarra, Abonos Llano en León etc...

Según medios de la Administración, los fabricantes alegan que las sanciones se deben fundamentalmente al desajuste existente entre la calidad del producto envasado y las características que figuran en el saco. En algunas ocasiones, la variación sería en contra de la propia industria, aunque en la mayor parte de los casos es contra el agricultor. Se alega como atenuante, la dificultad que existe con la actual tecnología para ajustarse exactamente a los porcentajes de riqueza que contemple cada envase. Cabe destacar igualmente que las sanciones son sobre muestras tomadas en fábrica. Se cree que si los análisis se hicieran cuando llega el producto al agricultor, los problemas serían muy superiores.



Para evitar la contaminación del campo se necesitan fertilizantes. ARCHIVO

SEAT

R. YUSTE S.A.



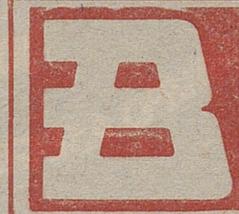
CONCESIONARIO OFICIAL Y
EXCLUSIVO PARA AVILA Y
PROVINCIA



SERVICIOS Y RECAMBIOS
EXPOSICION Y VENTA

Carretera de Burgohondo, s/n • Teléfono 220316

RED SEAT La garantía más fuerte



BERTOLINI

MACCHINE AGRICOLE

MAQUINARIA AGRICOLA

DISTRIBUIDOR

RUFINO YUSTE

Teléfonos: 222157 - 220316 - 228830



Las semillas de calidad, cada día más necesarias.

ARCHIVO

Administración, organizaciones agrarias y productores, de acuerdo

Hay que consumir más semillas de calidad

V.M.C.

El conjunto de los sectores afectados y la propia Administración, están de acuerdo para potenciar el consumo de las semillas certificadas. En esta línea han trabajado ya en los últimos años, mediante los correspondientes acuerdos interprofesionales para controlar los precios de esos productos, con las vías de créditos subvencionados, campañas de difusión, formación de técnicos entre las organizaciones agrarias y los cursillos de divulgación en el medio rural con ayudas del Instituto de Relaciones Agrarias.

Tras unas negociaciones que se han prolongado por espacio casi de varios meses, en fechas pasadas se llegaba a un compromiso de acuerdo entre las cinco organizaciones agrarias y las asociaciones de productores Aprose y Aprobase. El objetivo era marcar las reglas de juego para evitar subidas altas de las semillas de calidad y, por otra parte, conceder unas subvenciones fijas la Administración para ese producto. Este acuerdo interprofesional, en cuanto afecta también al Ministerio de Agricultura, debe ser aceptado también por la Administración para su posterior publicación.

El consumo de semillas de calidad en España viene a suponer solamente el 12 por ciento de la utilización de este medio de producción,

porcentaje muy bajo si se compara con otros países de la Comunidad Económica Europea, donde, vía rendimientos, se logran unas rentas que se bloquean con las congelaciones de precios. En España, se aspiraría a llegar a corto plazo en una utilización de estas semillas en un 20 por ciento.

Nuestro ingreso en la CEE y la nueva política cerealista diseñada por la Comunidad, hace indispensable una defensa de los agricultores vía mayores rendimientos con que compensar impuestos como la tasa de corresponsabilidad y las congelaciones de las cotizaciones junto con los pagos aplazados.

El acuerdo suscrito este año viene a ser similar al de la campaña anterior en cuanto a los puntos objeto del compromiso.

En precios, en 1984/85 se fijaba un aumento máximo en las cotizaciones de la cebada en un 6,5 por ciento y del 6 por ciento en el trigo. Esta próxima campaña, la subida no podrá exceder al 2,25 por ciento en la cebada y el 3,25 por ciento en el trigo.

El acuerdo interprofesional parte de la existencia de unos precios hechos públicos y comunicados al Ministerio de Agricultura por cada entidad productora. Las subidas autorizadas como máximo serán a partir de esa tabla que han de conocer los agricultores.

Siguiendo la reglamentación comunitaria, la Adminis-

tración española puede mantener las subvenciones a las semillas de calidad hasta 1991 cuando comenzaría su dismantelamiento progresivo. Para la próxima campaña, las ayudas a conceder por el Ministerio de Agricultura serán de 2,10 pesetas por kilo de semilla R-1 en trigo y de 1,80 pesetas por kilo de R-2. En la cebada, las subvenciones serán de 2,60 pesetas para la R-1 y de 2,30 pesetas para la R-2.

En 1985, las subvenciones se elevaron a unos 300 millones de pesetas y en las campañas anteriores se situaron en torno a los 230 millones. Una cantidad similar a la concedida en 1985 se espera gastar en los próximos meses.

El acuerdo contempla finalmente la puesta sobre la mesa de 100 millones de pesetas para divulgar la utilización de semillas. De esa cantidad, 50 millones serán aportados por la Administración y otros 50 por las empresas productoras.

Junto a estos compromisos, fuera del acuerdo, las organizaciones agrarias han solicitado una reducción en el tipo de interés para los créditos destinados a la compra de semillas de calidad bajando los mismos del 7 al 5 por ciento. Finalmente, las organizaciones agrarias quieren más ayuda del IRA para la realización de cursos de divulgación. En 1984/85 se dieron a cada sigla, excluida entonces UFADE, 10 millones de pesetas.

El silencio de Atocha

Por A. GADEA

La COAG planteó hace va algunas semanas la posibilidad de un pacto amplio con el ministro de Agricultura; la CNAG hacía lo propio en las mismas fechas, también de forma individual. Jóvenes Agricultores tras su último Congreso, ofertó abiertamente a Carlos Romero la necesidad de llegar a una serie de compromisos sobre la política agraria. UFADE, el más reacio, hizo lo mismo. Como culminación de todos estos movimientos, las cuatro organizaciones agrarias lograban limar en parte sus diferencias y se presentaban con una carta conjunta al ministro de Agricultura defendiendo las mismas reivindicaciones que ni siquiera llegan a eso.

Se trata simplemente de que Agricultura establezca por fin un mecanismo, una estructura de comunicación, discusión y diálogo con las organizaciones agrarias ante Europa. Se trata de que, cuando Carlos Romero viaje a Bruselas, el sector agrario sepa qué es lo que se va a negociar, lo que puede salir, los problemas o las salidas que se pueden plantear desde unas posiciones de total correspon-

sabilidad y apoyo, poniendo por encima de todo los intereses nacionales. Se trata de hacer un seguimiento sobre el exterior y de poner sobre la mesa también la política agraria que se hace o se piensa hacer en este país... Se trata de negociar la estructura de representatividad entre las OPAS, eso es cosa privada, pero con Agricultura mojándose, señalando los apoyos que está dispuesto a poner sobre la mesa para ayudar a las organizaciones agrarias.

No hay respuesta a pesar de que el propio Romero no hace mucho tiempo animaba a las organizaciones para que hicieran una propuesta. Romero, con la campaña encima, parecía estar pasando también ahora del sector en estos temas. Y, el sector, ahora, tampoco entiende nada. En medios agrarios se comenta que, las explicaciones no dadas por Carlos Romero en esas mesas de Agricultura, a lo mejor las tiene que dar día a día y con otras músicas, en su campaña electoral. Explicaciones a cuatro OPAS de tendencias diferentes. Agricultura perdió la voz. El campo tiene el voto.

Aumentan las compras en intervención

El vacuno, por buen camino

V.M.C.

En contra de los temores expresados por el conjunto del sector, en las últimas semanas se ha producido un aumento en los niveles de entrega de carne de vacuno a la intervención de acuerdo con las condiciones fijadas por la CEE desde el pasado 12 de mayo. Estas compras han repercutido favorablemente en los precios y se espera que se mantenga esta línea en el futuro.

Mientras desde la segunda quincena de marzo hasta la primera de mayo, las compras de cuartos traseros no superaron las 300 toneladas, en el mes de mayo se compraron más de mil toneladas de cuartos delanteros de vacuno con el consiguiente efecto positivo sobre todo el sector. La respuesta de los ganaderos ha sido positiva, tratando de superar las nuevas dificultades que plantea la actual intervención de la Comunidad en relación con la normativa seguida por España.

Estas compras de cuartos delanteros han supuesto un

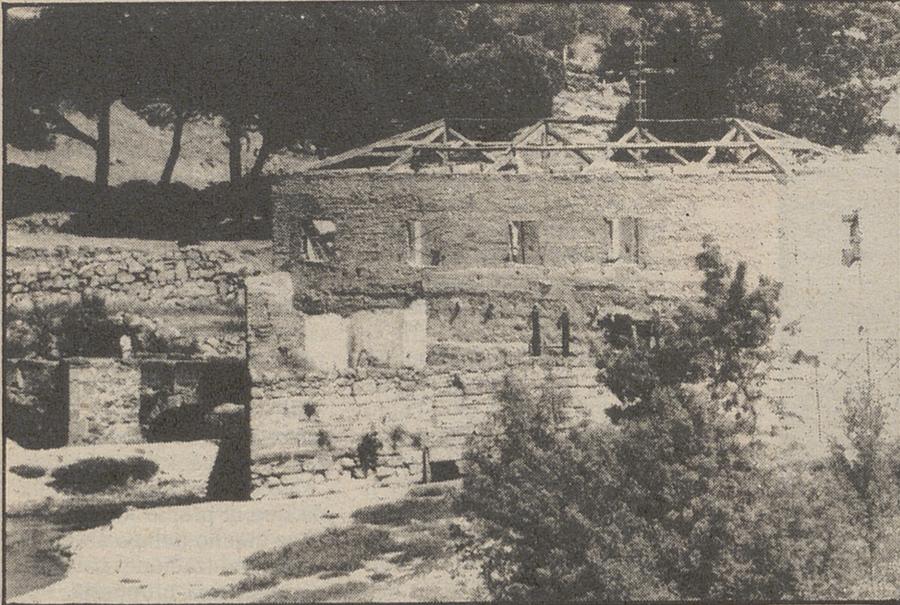
aumento en las cotizaciones en el conjunto del mercado llegando el testigo a las 358 pesetas, cifra que queda muy por debajo de los límites comunitarios, pero que supone, según medios oficiales, poner fin a un período de caídas permanentes. A partir de este momento, en medios agrarios se pretende que la Administración fuerce medidas excepcionales para regular un mercado donde la nota quizá más característica es la caída en los niveles de consumo.

Con un clima más positivo en los niveles de compras, el sector mira con una cierta preocupación la política de pagos aplazados que pretende poner en marcha la CEE donde se pasa de un cobro casi al contado a los 120 días. Un interrogante similar es el planteado con el sistema de pago para los cereales donde también se barajan cuatro meses de aplazamiento. Hay que esperar a ver el reglamento definitivo. Pero, por ahora el panorama es negro mirando al futuro, aunque momentáneamente el vacuno se pueda recuperar.

Desde siempre, ¡estamos por la labor!
mano a mano con el agricultor, con el
ganadero...



CAJA DE AHORROS DE AVILA



Molino de La Losa.



LUMBRERAS Molino del Batán.

LUMBRERAS

Avila. Javier Lumbreras.

Cuatro molinos en El Adaja, que ya no muelen el grano

Los molinos, enclavados dentro de los cauces de los ríos en las que se hacían con piedra los desniveles necesarios para que, en la caída, el agua tuviera la fuerza suficiente para mover la piedra, son ya testigos inmóviles de tiempos pasados. Permanecen, mejor o peor conservados, en los ríos. Pero ya no cumplen la función para la que fueron hechos y que, además, fue una función importante. Tan importante que eran muchos los que trabajaban.

En el cauce del río Adaja y dentro del término municipal de Avila hubo cuatro molinos. Dos más, cercanos también a la capital dentro de la

finca de Pedro Cojo, están ya en término municipal de Cardeñosa. Los de Avila eran el de La Losa, junto al puente Adaja; el del Batán, un poco más abajo en las proximidades del siempre humeante vertedero de la ciudad; el de Carril, a los pies de la impresionante obra de ingeniería que es el viaducto del ferrocarril de Salamanca, y el del Cubo, en la dehesa de Pancaliente. Ninguno de ellos es hoy molino, aunque el último lo ha sido hasta hace escasas

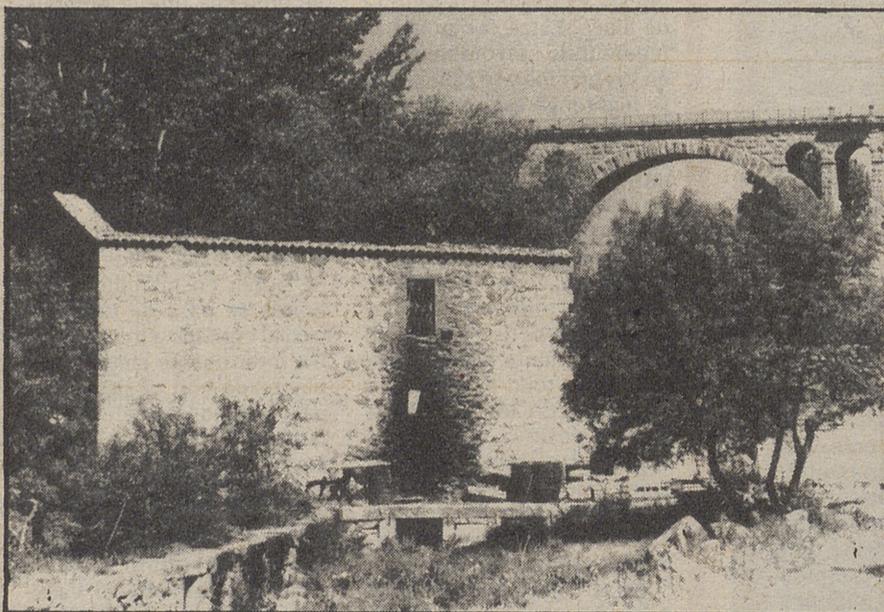
fechas, en el que molían unos muchachos de Cardeñosa.

Los dos primeros, el de La Losa y el del Batán, eran propiedad de la familia San Román. El primero de ellos está siendo objeto hoy de una restauración para instalar en él un restaurante. El del Batán no tiene hoy otra particularidad que la de hallarse en el lugar donde vierte el colector de la ciudad. Los olores de las aguas sucias unidos a los que proceden del vertedero, sobre el propio molino, hacen

que acercarse a él sea casi un acto heroico. En el molino de Carril hay hoy una pequeña explotación ganadera de carácter familiar. Es el molino de las desgracias. Fue el primero que dejó de funcionar cuando hace veintitantos años se incendió. Pero no fue éste el único accidente sufrido; una placa de piedra en sus ruinosos muros recuerda que este molino quedó "arruinado por la crecida del año 1856 y reedificado el año 1878 por José González". Jo-

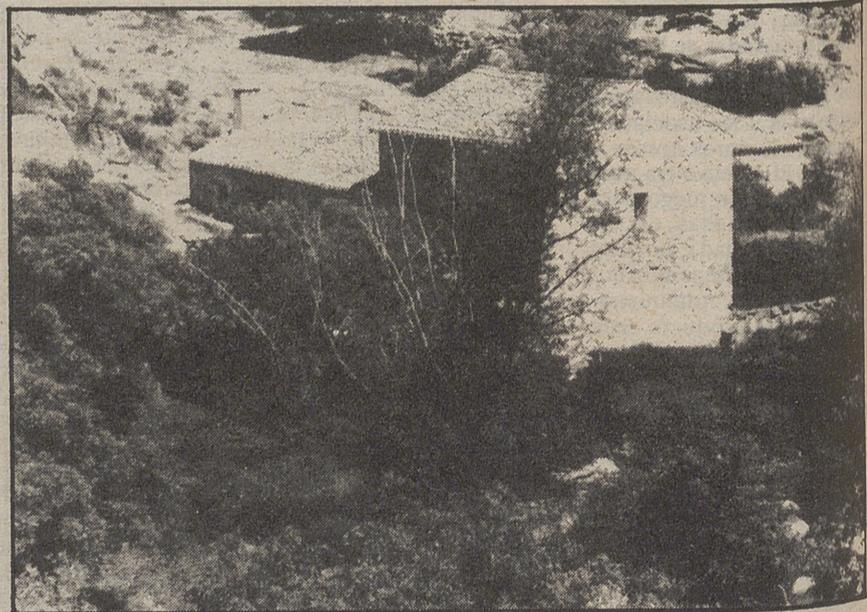
sé González era su propietario. En cuanto al molino del Cubo era propiedad del dueño de la finca de Pancaliente, en la que se encuentra, Emilio de Paz. Hoy pertenece a José Ignacio González Aboín, casado con Amalia de Paz, hija del anterior propietario. Como hemos dicho, éste molino ha trabajado hasta hace escasas fechas. Tanto el molino del Cubo como el de Carril, a ambos lados del viaducto del ferrocarril de Salamanca, quedarán próximamente inundados por la presa de Mingorria.

Ya hemos indicado que el primero que dejó de trabajar fue el de Carril, hace más de veinte años; le siguió el de La Losa, luego el del Batán y, finalmente, el del Cubo.



Molino de Carril.

LUMBRERAS



Molino del Cubo.

LUMBRERAS

¿Son suficientes 40 años para poner el mundo en orden?

Gracias a la Inmunización, la Terapia de Rehidratación Oral, la Lactancia Materna y las Gráficas de Desarrollo, se están consiguiendo grandes y espectaculares avances en favor de la infancia.

Todavía hoy, mueren millones de niños por desnutrición y por enfermedades que pueden prevenirse.

Reducir la mortalidad infantil a la mitad es el objetivo del UNICEF.

Para seguir progresando necesitamos su ayuda. **Hágase socio**

unicef
Asociación UNICEF-España

Eduardo Marquina, 39
05001 - AVILA

ASOCIACION **Unicef**-ESPAÑA

ENVIE ESTA SOLICITUD AL APARTADO 12.021 - 28080-MADRID

SOLICITUD DE INGRESO
como socio colaborador

ORDEN DE PAGO AL BANCO

Nombre y apellidos	Banco
Fecha de nacimiento	Dirección
Domicilio	Población
C. P./Población	Provincia
Profesión	N.º de Cuenta
Profesión	Ruego a ustedes que, con cargo a mi cuenta corriente en este Banco, se sirvan abonar los recibos que les presente la ASOCIACION UNICEF-ESPAÑA, por la suma de:
Teléfono	(1) CUOTA ANUAL pesetas
(1) CUOTA ANUAL pesetas	(1) CUOTA SEMESTRAL pesetas
(1) CUOTA SEMESTRAL pesetas	(2) Banco
(2) Banco	Pesetas anuales.
Dirección	Pesetas semestrales.
Población	Muy atentamente,
..... de de 198.....	Firma,

(1) Cuota voluntaria. Media por socio y año, 3.800 pesetas.
(2) Se ruega pago por Banco o Caja de Ahorros.

Nombre
Domicilio
Población