

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO

EDICION Y ADMINISTRACION, PL. STA. EULALIA, 8 AL 13 TELEFONOS: 1977 Y 2853

LA SITUACION EN EL E. DE ASIA ES DIFICIL

Ha afirmado en el Parlamento inglés, Sir Winston Churchill

ONDRES, (Efe). — El Primer Ministro Sir Winston Churchill pronunció en la Cámara de los Comunes un interesante discurso de política internacional haciendo numerosas insinuaciones sobre los grandes problemas pendientes, declarando después del cambio de gobierno en el Kremlin, motivado por la muerte de Stalin, necesario un cambio de posición con las cuatro grandes potencias, lo más pronto posible.

Enunciando al problema de Asia manifestó que el objetivo de las Naciones Unidas es lograr la tregua, añadiendo que no era imposible, pero si después abordó el tema de Indochina, declarando que la situación en el sureste de Asia es grave, pero que había recibido con gran satisfacción la noticia de que últimamente los comunistas del Vietnam, habían dejado de atacar.

HANOI, (Efe). — Después de unos días de inactividad tática en Indochina, se ha vuelto a producir un encuentro entre soldados legionarios franceses y comunistas.

AYUDA DE EE. UU. AL EXTRANJERO

Los planes de Eisenhower superan en un 20 por 100 a los de Truman

Washington (Efe). — El Secretario de Defensa, Wilson ha dicho que la ayuda norteamericana al extranjero, según el programa del Presidente Eisenhower es de un veinte por ciento más que había formulado el Presidente Truman, ante el cual, pocos días antes de dejar de ser Presidente.

PARIS, (Efe). — Parece que los operarios que trabajan en las fábricas de coches «Renault» están hoy a su trabajo, después de haber permanecido tres días en huelga.

PARIS, (Efe). — Cuatro petroleros italianos están aguardando su turno en el puerto, en espera de cargar en Abadon cincuenta toneladas de petróleo.

Se cree que pueden producirse algunos actos de protesta.

A una distancia de cinco kilómetros al este, se entabló una batalla, en la cual los comunistas llevaron las de perder, pero opusieron una tenaz resistencia.



Sir WINSTON CHURCHILL

El total de comunistas muertos, asciende a treinta y el número de prisioneros es notable.

HANOI, (Efe). — Gran número de soldados del Vietnam, que se hallaban atrincherados en la frontera septentrional del Laos, se abrieron camino para llegar a la zona de Luang Prabang, e intentan llegar a un punto situado a

«Era necesario —dijo por último— reforzar aún más el espíritu del acuerdo del nueve de mayo, ante la amenaza comunista que pesa sobre el país». a los campamentos comunistas, enclavados al NE., lo que demuestra —según un portavoz militar francés— que los comunistas prosiguen su retirada.

Otras unidades vietminitas se replegaron en un territorio cerca de Luang Prabang, e intentan llegar a un punto situado a

ISRAEL Y LA DEFENSA DEL ORIENTE MEDIO

Ben Gurión dispuesto a unir su país a la organización defensiva

TEL-AVIV, 11. — En los círculos bien informados se dice que el primer ministro, David Ben Gurión y el ministro de Asuntos Exteriores, Moshe Sarett, manifestarán al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, que Israel está dispuesto a unirse a la organización de defensa del Oriente Medio, siempre que Egipto no sea dirigente de la misma.

Se espera, por otra parte que Israel solicite que tal organización garantice las fronteras del país.

Commemoración mejicana MEJICO, 11. — Se ha celebra-

do en toda la República mejicana el doscientos aniversario del nacimiento del cura Hidalgo, que dió la independencia al país.

En la ceremonia oficial de conmemoración celebrada en la capital, ante el monumento de la Independencia, asistió el presidente Ruiz Cortinas.

El senador Pedro de Alba pronunció un discurso en el que subrayó que «la guerra de 1810 no fué dirigida contra España, sino contra un mal Gobierno». «Pero seguimos —afirmó— junto a la España de Vitoria, junto a la España de la civilización y de la cultura».

El "Juan S. Elcano" zarpó de Ciudad Trujillo

Ciudad Trujillo, (Efe). — Ha zarpado de este puerto rumbo a Nueva York el buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano», que fué despedido por el embajador de España, señor Valdés Larañaga, y una inmensa multitud que llenaba los muelles.

FOSTER DULLES Y NAGUIB LLEGARON A UN ACUERDO

Trataron de una retirada gradual de las tropas extranjeras que guarnecen la zona del Canal

El Cairo. — El secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles, ha celebrado una conferencia con el primer ministro egipcio, general Naguib, a quien le ha hecho entrega de un mensaje personal del Presidente Eisenhower.

Asimismo el administrador de Seguridad Mutua, Harold Stassen, ha celebrado entrevistas con el ministro egipcio de Asuntos Exteriores Mohamed Fawzi, y sus más inmediatos colaboradores.

No se ha dado a conocer el texto del mensaje de Eisenhower al general Naguib, y si solo se ha manifestado que Foster Dulles hizo entrega al primer ministro egipcio, junto con el citado mensaje, de una pistola con la inscripción «De Eisenhower al general Naguib». El arma en cuestión pertenecía a la colección particular del Presidente norteamericano.

Al término de la entrevista Dulles ha facilitado un comunicado que dice lo siguiente: «Hemos llegado a la conclusión de que la solución sería la plena soberanía egipcia con una retirada gradual de las tropas extranjeras que la guarnecen, arreglado todo de tal forma que la importante base de la zona del Canal, con sus depósitos y toda clase de recursos, quede a la disposición, para su utilización inmediata, del mundo libre, en caso de una futura guerra».

El mariscal Juin, recibido por el Sultán de Marruecos Rabat (Efe). — El mariscal Alphonse Juin ha sido recibido por el Sultán de Marruecos, en audiencia privada. Seguidamente el Soberano re-

EL CAPITAN FERNANDEZ

«ases» de «ases» de la aviación norteamericana

Seul. (Efe). — El capitán aviador Manuel Fernández ha destruido el 13 aparato reactor comunista, en una encarnizada batalla en la Avenida de los Mig, conquistando el primer puesto en la lista de «ases» norteamericanos que detentaba el coronel Royal Baker, con doce destrucciones.

Y perspectivas de más hazañas

Seul. (Efe). — El capitán Fernández, el hombre que ha derribado más cazas rusos «Mig 15» en el mundo, camina hacia una nueva meta, pues tiene grandes probabilidades de haber sido el primer aviador de historia que haya derribado 14 aparatos de propulsión a chorro, ya que los 13 ya abatidos por él, habrá de sumar el probablemente destruido, y que puede ser dado por definitivamente derribado por la Junta Aérea correspondiente.

El décimo tercero «Mig 15» derribó ayer mañana, como ya se sabe, desde una altura de 19.000 pies, disparando dos veces sobre un «Mig» al que hizo estrellarse sobre el suelo cerca del río Yalu.

Sin embargo, aún tiene tiempo de destruir más cazas de construcciones soviéticas, pues ha de realizar 53 misiones más en su «F-86 Sabre», antes de salir de Corea.

«La madre más orgullosa del mundo»

Miami (Efe). — La señora Elze Fernández, era hoy la «madre más orgullosa del mundo» al enterarse de que su hijo había conseguido el título de «as mundial» al derribar su 13 aparato ruso reactor en Corea.

«Ese es un maravilloso regalo —dijo— así se que está bien y esta es la manera de decírmelo».

¿Una reunión de los "tres grandes"?

Sesión secreta en el Senado norteamericano

Washington (Efe). — El Presidente del Senado, declaró en esta capital que el pleno se reuniría a puerta cerrada, en la cual se estudiarían algunos puntos importantes, acerca de la posibilidad de una reunión de los «tres grandes».

El Presidente añadió que esperaba que tal procedimiento no se podrá llevar a cabo si Rusia no anticipa ninguna buena intención de paz.

LA MEDALLA DE TRABAJO AL INGENIERO SEÑOR ZAFORTZEA

La imposición se efectuará mañana

Mañana, en el local social de la Cámara de la Propiedad Urbana, tendrá lugar la imposición de la Medalla de Trabajo, que fué concedida a petición de dicha entidad, al Ingeniero industrial y sanitario don José Zafortzea Musoles, para premiar su larga y fructífera labor técnica, casi toda ella en beneficio de esta ciudad.

El acto tendrá lugar a las siete de la tarde.

La perennidad de lo pontificio

TIENE ciertamente todo lo pontificio una perennidad permanente, la cual es fácilmente explicable, pues nace de la esencia misma del pontificado que es la piedra fundamental sobre la cual se asienta la Iglesia de modo firme y perenne. Hasta la consumación de los siglos habrá pontificado.

Esta perennidad la nota de un modo particular el peregrino que va a Roma y fija la mirada en aquella serie de mosaicos que decora la basílica de S. Pablo extramuros y representa a los Papas que, desde San Pedro hasta Pío XII, han estado al frente de los destinos de la sociedad cristiana. ¡Qué galería! ¡Qué imponente continuidad!

FRENTE a esa majestad veinte veces secular, tratad de representarnos en la imaginación los acontecimientos que en el mundo profano han sucedido desde hace dos mil años; civilizaciones desaparecidas, tronos derribados, imperios y reinos desmembrados, razas y pueblos amalgamados, trastornados, aislados, vicisitudes que se repiten de victorias y de desastres militares; de alta mar hechas y deshallas; de tratados firmados y derogados; de flujo y reflujo incesante de intereses, de pasiones, de ambiciones que chocan entre sí; sistemas e ideas de filosofía, teorías científicas, corrientes literarias; tentativas de herejía, de cisma; guerras, revoluciones...

¡Qué de ruinas en lo pasado! ¡Qué confusión! Una sola institución domina estos escombros, una sola luz luce sobre este vasto caos: es nuestra madre, la santa Iglesia católica apostólica, romana. Ella no ha conocido esa fatal precaria condición de las cosas de la historia; se asienta sobre una roca contra la cual ningún poder humano ni infernal ha prevalecido ni podrá prevalecer. El tiempo gasta, los hombres pasan, las instituciones desaparecen, pero la Iglesia subsiste y con ella la figura eternamente joven de Pedro bajo los rasgos del último Papa elegido por la divina Providencia. Pedro no pasa, sino que pervive; sobre él se perpetúa la Iglesia.

Y esa perennidad se advierte en todo lo pontificio. Las decisiones de los primeros Papas tienen la misma actualidad que las de los más recientes, porque tienen en sí proyección de eternidad y llevan el sello auténtico de la permanencia de Jesucristo en la Iglesia que no puede faltar.

Y todo cuanto está ligado con el Papa conserva esta caracteris-

tica. Hace poco más de un mes, justamente, se exhibió en Palma, en el salón parroquial de la de la Inmaculada Concepción del arrabal de Santa Catalina, una exposición pontificia a raíz del Día del Papa. Se hizo sin otro afán que probar la tesis propugnada y el objetivo se consiguió.

A través de aquella larga serie de documentos, carteles murales de asunto dogmático, de medallas conmemorativas, de reliquias, de papeles, de fotos, de estampas, de gráficos, de sellos, de pinturas, de grabados, etc., etc. quedó bien definido que lo pontificio pervive y pervivirá; que en la Cátedra de Pedro laten un espíritu y una vida que no han fenecido ni pueden fenecer jamás, y que el Papa y todo lo que está ligado con él suscita un amor y un entusiasmo fecundos.



12 Mayo 1923

—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrada ayer el tercer premio correspondió al número 17.732 despachado en la administración de la calle de San Miguel.

Ayer mañana, en el oratorio de las Hermanas Triniarias de la calle de Verí, hizo su primera Comunión la niña Asunción Cortés, hija del odontólogo don Francisco.

—Noticias de Valencia informan sobre la llegada de los Soberanos españoles a aquella capital con el fin de asistir a la grandiosa solemnidad de la coronación pontificia de la Virgen de los Desamparados.

—Ha sido concedido el ingreso en el Instituto de la Guardia Civil al cabo de Artillería de la Comandancia de Mallorca don Bartolomé Simonet Bibiloni y al artillero don Andrés Martí Mayor, con destino en la de Barcelona.

—Anteanoche, en la sociedad «La Reforma» de Manacor, pronunció una conferencia sobre «Enfermedades de la vida y su tratamiento» el Ingeniero de la de Baleares y Jefe de la Estación Enológica de Felanitx don Ernesto Mestre.

CULTOS

HOY, DIA 12

San Pancracio, mártir
Cuarenta Horas

En Santa Eulalia, en Santa Magdalena y en los PP. Carmelitas (Arrabal de Sta. Catalina).
MAÑANA, DIA 13

Nuestra Señora del Santísimo Sacramento y San Roberto Belarmino.

Cuarenta Horas

Continúan en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, al Santo Cristo del Milagro. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7 Rosario, Mes de María y reserva de S. D. M.

—Continúan en los PP. Carmelitas (Santa Catalina), a su Titular

Por la tarde después del Mes de María, reserva de S. D. M.

Otras funciones

Cultos en honor de Nuestra Señora de Fátima para alcanzar la salud de los enfermos.

—En la Merced, a las 10 Misa, Visita y preces.

—En San Jerónimo, Día de la Primera Aparición de Nuestra Señora. A las 7 y media Misa Conventual. A las 11 y media para conmemorar la hora de la Aparición de la Virgen se rezará el Santo Rosario, solemne Te Deum y a las 12 Misa rezada con cánticos a la Virgen. Por la tarde a las 7 y media Rosario, Mes de María, ejercicio del Triduo, esmón por el Rdo. señor don Bernardo Juliá, Beneficiado, y Salve final.

Después habrá imposición de Medallas.

—En las MM. Capuchinas, a las 11'25 Rosario, Misa, Te Deum y acto de Consagración al Inmaculado Corazón de María.

Empiezan solemnes cultos en honor de Santa Rita de Casia, Abogada de imposibles y protectora contra toda enfermedad contagiosa.

—En el Socorro, empieza a las ocho durante una Misa la Novena de la Santa que se repetirá por la tarde con sedmón por el Ilmo. señor don Nicolás Sagasse, Teniente Vicario de Aviación, retirado.

Se interpretarán composiciones musicales a voces desiguales.

—En Santa Magdalena, la Novena de la Santa se practicará a las 7 y media de la tarde con sermón por el Rdo. P. Miguel Matas, C. O.

Visita

A la Virgen de los Remedios, en Santa Magdalena.

HIJAS DE MARIA DEL SAGRADO CORAZON

El próximo viernes día 15 a las 11 de la mañana y en la ca-

BIBLIOGRAFIA

Lladó y Ferragut, Jaime. Catálogo de la sección histórica del archivo municipal de la villa de Binisalem. - Baleares, prólogo de D. Juan Vich Salom, Pbro. 4.º XXII 52 pp. con grabados. Imp. de los Ss. CC. Palma de Mallorca 1953.

Lladó y Ferragut continúa su labor callada, en apariencia modesta, de catalogar nuestros archivos; mas con ella presta a la Historia un servicio meritorio. Son ya dieciséis los Catálogos de Archivos publicados. ¡Ojalá encuentre tiempo y apoyo para ordenar los que todavía quedan en la obscuridad y confusión, sobre todo lo de las villas y ciudades más importantes de nuestra provincia! Entonces los historiadores contarán con unos preciosos instrumentos de trabajo para sus investigaciones.

El Catálogo que nos ocupa está avalorado con un prólogo del Rdo. D. Juan Vich, donde el lector hallará noticias muy curiosas para la historia antigua de Binisalem. Con tales noticias por base y los incontables datos que ofrecen los documentos inventariados en este Catálogo se podría tejer sin duda una interesante historia de la villa de Binisalem.

Plácemes al Sr. Lladó por su benemérita labor y también al Ayuntamiento de Binisalem por su amor a la cultura al dar a la luz pública este Catálogo.

P. Gsapar Munar, Superior General de los Misioneros de los S.S. Corazones

Antonio García Copado. Premio "Gibraltar" de Poesía. - LA ROCA CAUTIVA. POEMAS. - Madrid. Noviembre de 1952.

Versos de un poeta joven que sabe manejar la lira con sabia mano. En Palma tuvimos ocasión de oírle de viva voz y ahora en este bello opúsculo nos ha ofrecido un interesante manojito de su producción poética en que se amalgaman los poemitas, las elegías, cantos a la tierra, sonetos bien cortados, notas de feliz concepción.

García Copado es de los poetas que sienten intimamente; percibe la belleza de las cosas y la deja plasmada sobre el papel con ilusión, con vivo delirio, y también con firmeza. Son versos sonoros, vibrantes, que dejan una estela de luz.

No precisa señalar en este libro preeminencias determinadas. Desde el «Poma de la Roca cautiva» hasta «Delfines», todo es exquisito y delicado, sin un desmayo; preciso y escueto, sin arreguques inútiles; sinceramente delicioso, sin peligro de que el elogio sea vano.

La escuela a que demuestra pertenecer García Copado es de las que perviven sobre la balumba de «ismos» hoy en pugna. Es un poeta que hace honor a los preceptos horacianos.

El libro va dedicado a la distinguida familia March que ha patrocinado generosamente la publicación y ciertamente el poeta es digno de tales Mecenas.

La Junta de la Congregación cuenta con la asistencia de todas las Hijas de María a tan piadoso acto, agradeciéndolo anticipadamente. Al mismo tiempo se notifica que por este triste motivo queda suprimida este mes la reunión de segundo martes.

AGUA BINIFALDO

Defienda su salud bebiendo agua técnicamente pura y evitara posibles infecciones.

Beba AGUA BINIFALDO y normalizará la digestión y el funcionamiento de hígado y riñones.

Pida en Farmacias, Hoteles y Colmados

AGUA BINIFALDO

Fuente «DES PEDREGARET» LLUCH

Deliciosa, ligera, insuperable.

Servicio especial de garratas a domicilio.

Teléfono 1216

DEPÓSITO GENERAL:

Reina María Cristina, 71

Palma de Mallorca



DIURETICA HEPATICA
DIURETICQUE HEPATIQUE

FUENTE «DES PEDREGARET»

LLUCH

MALLORCA

MANANTIAL SITUADO A 700 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR



Un aspecto de la exposición pontificia que se celebró en el salón parroquial de la Inmaculada Concepción

espuma del DIA

Vizconde de Nuffield comenzó reparando bicicletas



El Vizconde de Nuffield, nacido William R. Morris, creador de la empresa automovilista más importante de Inglaterra, acaba de dimitir su cargo de presidente de British Motor Corporation. A los 75 años de edad, después de una carrera brillantísima en el mundo de los negocios, ha creído oportuno retirarse a descansar.

William Richard Morris, hijo de un labrador acomodado del condado de Oxford, prefirió en su primera juventud seguir rumbos distintos a los de su padre. No quiso cultivarse al cultivo de las tierras o al cuidado de la agricultura y optó por consagrar su inteligencia, su capacidad de trabajo y su fuerza de voluntad a las actividades bien diferentes de la carrera, que había de culminar en ese puesto que ahora abandona por propia voluntad.

Comenzó como aprendiz de un mecánico que reparaba bicicletas. En un jornal, por aquel entonces, de cinco chelines a la semana. Pero los negocios le fueron atrayendo y el primer coche Morris salió de sus talleres, por aquellos años modestos, en 1912. Cuando comenzó la segunda guerra mundial, de sus fábricas inmensas salían anualmente 150.000 automóviles, y el hombre que comenzó trabajando a un mecánico a reparar bicicletas, se había convertido en el magnate de la industria automovilística y en una de las primeras figuras de los negocios de su país.

Se calcula que el hoy Vizconde de Nuffield ha destinado a obras benéficas un total de 70.000.000 de pesetas, cifra que puede servir de ejemplo para calcular su inmensa fortuna.

El Secretario General

Estudio General Luliano de Mallorca

El martes a las 19:30 horas en el Salón de Actos de este estudio General, tendrá lugar una Conferencia por el Rdo. P. Seguí MM. SS. CC., sobre el tema: «Historia, Arqueología y Arte de este Centro, sobre el templo de La Basílica Paleocristiana de San Bou (Menorca)».

La entrada como todos los actos de este Centro, será pública. El día 12 de mayo de 1953.

ANIMALES AUTOMÁTICOS PARA LA CASA MODERNA

Los aparatos de seguridad «antirrobo» se multiplican y se adaptan a puertas, ventanas, cajones, automóviles y bicicletas; los aspiradores, gracias a nuevos inventos, sirven ya para mil usos, y lo mismo secan el pelo recién lavado, que dan lustre al enta-

CORCHO AGLOMERADO

Material para cámaras frigoríficas, aislamientos de ruidos y humedades, serrín para neveras y conservación de frutas, aislamientos de paredes. Ladrillos para pavimentos y arriadores; cristales, vitrinas y decoración todo ello en corcho aglomerado blanco.

SALVADOR GALINDO

Cristóbal Real, 135
Teléfono: 1571
P A L M A

Un tenedor giratorio para comer macarrones en el Concurso Lépine de París

Abundan los aparatos «antirrobo» y hay platillos volantes supersónicos y camas «de bolsillo»



PARIS

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

El día 8 se inaugurará a crillas del Sena el 44 Concurso Lépine. Aunque hasta ahora el número de inventores que han reservado sus puestos en las grandes barracas construidas en el muelle que va del puente del Alma al de los Inválidos no llega a 200, los organizadores de este divertido concurso, que lleva el nombre de uno de los prefectos más famosos que tuvo París, esperan que este año los «geniales inventores» serán más que el pasado, que fueron unos 500. Los franceses son, en general, ingeniosos y mañosos; a unos les gusta la mecánica; otros se apasionan por la jardinería; muchos son aficionados a la electricidad, al cálculo, a la química... Así este concurso Lépine más que una exposición de verdaderos inventos científicos —que, como se comprenderá, tienen salida al mercado sin necesidad de solicitarla aquí—, es una caritativa idea para dar lugar a que los modestos inventores de cosas ingeniosas, casi todas útiles y prácticas, tengan ocasión de presentarlas al público y de ofrecerlas a los posibles negociantes que quieran industrializarlas. Casi todos estos inventos son el resultado de unas ideas felices que vencen algunas de las múltiples y menudas dificultades cotidianas: una espátula especial de goma para limpiar los cristales, un tapón neumático para las botellas de agua mineral, un jabón especial para lavarse las manos sin agua, una nueva maquinilla de afeitar, un cacharrito para que no gotee el vino de la botella en el mantel, etcétera.

rimado, que parecen molinillos para el café; y éstos también se transforman en batidores, emulsores o pulverizadores. Los ciclistas —esta es la tierra del ciclismo— encontrarán en este concurso mil aparatitos curiosos: desde el «multiplicador de velocidad sin esfuerzo» hasta el sillín superconfortable, el freno irrompible, el parabrisas desmontable y portaequipajes que sirve de cuna...

PLATILLOS VOLANTES SUPERSONICOS

Tampoco faltan los inventos geniales, incomprensibles, que no han sido realizados, pero cuyos creadores están dispuestos a explicar al primero que se presente los complicados planos y el razonado «estudio» de la nueva obra. Por ejemplo, el inventor del «platillo volante estratódico y supersónico», que vuela horizontal y verticalmente, o el que, meditando sobre la falta de espacio en las viviendas, ha ideado la «cama-carretera».

También me han hablado del inventor del «tenedor que gira» para enroscar los «spaghetti»; pero creo que sería un francés el que inventó hace tiempo la pinza para coger y comer los caracoles, hoy de uso y fabricación corrientes. Por tanto, el inventor de ese tenedor para comer macarrones puede hacer fortuna, sobre todo si logra que los italianos lo adopten.

TAPONES DE GOMA PARA TUBOS DE PASTAS DE TOCADOR

En el capítulo de estos inventos prácticos y sencillos, uno que ha llamado mi atención singularmente es el tapón de goma, especial para los tubos de

XIV Día Diocesano de los Aspirantes de A. Católica

Se celebrará el próximo día 14 de mayo en Montuiri con el siguiente programa:

Mañana: A las 10:30, Concentración de los asistentes, tanto los que vayan en autocar como en tren, en la estación de FF. CC. de Montuiri. A las 11:15, en la parroquia, canto de una salve. Breves palabras de salutación y bienvenida del Rdo. señor Economo. Misa dialogada por el Rdo. señor Consiliario Diocesano don Juan Capó. A las 12:00, en el campo de fútbol «Es Revolt» emocionante partido entre los Aspirantes de Palma - Selección Aspirantes de Palma, disputándose una valiosa copa cedida por el Magnífico Ayuntamiento de Montuiri.

Tarde, a las 1:30, comida individual en el recinto de las Escuelas de Montuiri. A las 2:30, en la plaza, concurso de Pancartas alusivas al Nuevo Seminario seguida de una divertida Fiesta en el Aire» retransmitida por un equipo de altavoces. A las 4, en la iglesia, Ejercicio del Mes de María, exposición de S. D. M. «Hora Apostólica», Consagración de los Aspirantes a Cristo-Rey. A las 5, llegada del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo. Seguidamente acto de propaganda. Entrega del trofeo al equipo vencedor y repartición de premios y diplomas de varios concursos. Discurso por el Delegado Diocesano. Alocución de clausura por el Rvdmo. Prelado. A continuación concierto final por la banda de música.

De acuerdo con lo dispuesto en el vigente Calendario laboral se recuerda a los establecimientos indicados que siendo el próximo día 15 la festividad de San Isidro Labrador, para los indicados establecimientos se dará el evento de dos festividades consecutivas, por lo que deberán abrir el día 14, festividad de la Ascensión, entre las horas 9 y 13 de la mañana, debiendo cerrar el día siguiente.

Palma, 11 de Mayo de 1953. — El Delegado de Trabajo. — Firmado: Javier Angolotti.

DISCOS
33 revoluciones
(LONG PLAYNG)
Condensadores Automáticos
33 — 45 — y 78
RADIO BORNE
Sucursal Jovellanos, 1.
Pelaires, 32 - 34. Tl. 3477

las diferentes pastas que hoy se usan en el tocador: pasta para los dientes, para afeitarse, para dar brillo a los cabellos, para suavizar las manos, etc. Es un tapón casi corriente, en forma de lengüeta, con una simple hendidura; al apretar el tubo sale la pasta por la ranura y ésta se cierra automáticamente al cesar la presión. No hay que andar quitando ni poniendo el tapón a cada uso, con las molestias que esto supone al tener las manos mojadas, sobre todo si el tapón se cae y rueda por el cuarto de baño, debajo de la bañera o, como suele suceder, se introduce en el agujero de evacuación del lavabo. Con el nuevo tapón inventado, además, se hace aún más expresiva aquella réplica a quien aseguraba que todo se logra con paciencia y constancia: «Pues saque usted la pasta dentífrica de un tubo y, «con paciencia y constancia», intente volver a meterla en él».

Este concurso Lépine trae todos los años un poco de optimismo y de buen humor a muchos parisienses fatigados y preocupados. Es, en sí mismo, el mejor invento de todos los que alberga.

Antonio MIRA

Delegación Provincial de Trabajo

De interés para Verdulerías y Fruterías

De acuerdo con lo dispuesto en el vigente Calendario laboral se recuerda a los establecimientos indicados que siendo el próximo día 15 la festividad de San Isidro Labrador, para los indicados establecimientos se dará el evento de dos festividades consecutivas, por lo que deberán abrir el día 14, festividad de la Ascensión, entre las horas 9 y 13 de la mañana, debiendo cerrar el día siguiente.

Palma, 11 de Mayo de 1953. — El Delegado de Trabajo. — Firmado: Javier Angolotti.

DISCOS
33 revoluciones
(LONG PLAYNG)
Condensadores Automáticos
33 — 45 — y 78
RADIO BORNE
Sucursal Jovellanos, 1.
Pelaires, 32 - 34. Tl. 3477

DISCOS
33 revoluciones
(LONG PLAYNG)
Condensadores Automáticos
33 — 45 — y 78
RADIO BORNE
Sucursal Jovellanos, 1.
Pelaires, 32 - 34. Tl. 3477

DISCOS
33 revoluciones
(LONG PLAYNG)
Condensadores Automáticos
33 — 45 — y 78
RADIO BORNE
Sucursal Jovellanos, 1.
Pelaires, 32 - 34. Tl. 3477

DISCOS
33 revoluciones
(LONG PLAYNG)
Condensadores Automáticos
33 — 45 — y 78
RADIO BORNE
Sucursal Jovellanos, 1.
Pelaires, 32 - 34. Tl. 3477

DISCOS
33 revoluciones
(LONG PLAYNG)
Condensadores Automáticos
33 — 45 — y 78
RADIO BORNE
Sucursal Jovellanos, 1.
Pelaires, 32 - 34. Tl. 3477

DISCOS
33 revoluciones
(LONG PLAYNG)
Condensadores Automáticos
33 — 45 — y 78
RADIO BORNE
Sucursal Jovellanos, 1.
Pelaires, 32 - 34. Tl. 3477

DISCOS
33 revoluciones
(LONG PLAYNG)
Condensadores Automáticos
33 — 45 — y 78
RADIO BORNE
Sucursal Jovellanos, 1.
Pelaires, 32 - 34. Tl. 3477

Art a Art



RAFAEL RECIO y la primera exposición vitofílica

Por primera vez en nuestra Ciudad, se celebrará una exposición de anillas de cigarrillos puros. Esto viene a demostrar el prestigio que en este momento goza la Vitofilia. A este respecto, sostuvimos ayer una charla con el Presidente del Grupo Mallorca, D. Rafael Recio, precisamente en su propia «salsa», rodeado de los cuadros que contienen una gran diversidad de anillas han de ser expuestas.

—Cuándo se inaugura la exposición?
—El próximo sábado día 16, en el Círculo de Bellas Artes. Esta Entidad ha dado las máximas facilidades para ello.

—¿Cuántos cuadros?
—Exactamente 80, de ellos 12 de artesanía vitofílica, todos de iguales dimensiones compuestos caprichosamente a gusto del expositor, formando un total de 8.000 anillas.

—Expositores?
—Los señores Mulet, Pons, Blanques, Cuni, Galmès, Pascual, Ticoulat, Truyols, Malberti, Amengual, Viuda de Trián y un servidor de Vd.

—¿Gracias. ¿Objeto de la exposición?
—Hacer una exhibición demostrativa de lo que es el coleccionista de anillas y de lo que se pueden hacer con las mismas.

—¿Qué se puede hacer?
—Aquí lo tiene a la vista, bogones, paisajes, etc. La Vitofilia es un arte como otro cualquiera.

—Efectivamente. ¿El valor de lo que se exponerá?
—Creo que pasa de 200.000 pesetas.

—¿Cómo saben Vds. lo que vale una anilla?
—Por su antigüedad. Algunas han costado 250 pesetas.

—¿Cómo las distinguen?
—Por medio del Catálogo de Alfredo García Paladini.

—¿Quién es este señor García Paladini?
—El que posee la colección más numerosa de España. Tiene 44.000 anillas distintas. Le sigue el señor Musset, de Barcelona con 30.000.

—¿Vd. cuántas posee?
—Unas 11.000, pero sólo llevo a la exposición 600, la colección más numerosa de Mallorca, todas de la «Casa Gener». Le siguen la serie «Partagás» con 400 y «Romeo y Julieta», con 300.

—¿Cree Vd. que tendrá éxito la exposición?
—Supongo que sí. Nosotros nos sentimos satisfechos si el público acude a visitarla.
—Yo le garantizo, entonces, que tienen Vds. el éxito asegurado.

TERRADES
MARTES 12 DE MAYO DE 1953



LA GRAN «DIADA» HIPICA

Cada año por estas kalendas de Mayo, adelantándose al ya tradicional Concurso hipico, se celebra en el hipódromo de la Real Sociedad Hipica de Mallorca, la fiesta grande de la «Diada» que tanta resonancia tiene en todas las zonas rurales de Mallorca.

Algo superior a lo simplemente deportivo anima esa gran fiesta de nuestra payesía. No sólo el ajón de contemplar los más disputadas competiciones del año y de admirar a los más ágiles conductores que manejan con mano firme y suave a la vez a los más bellos y rápidos corceles de la isla es lo que hace acudir a la Hipica a miles y miles de gentes de nuestros campos.

Difficil es para el hombre de la ciudad, familiarizado sólo con las máquinas que le auxilian en sus tareas, comprender exactamente lo que para todos y cada uno de los campesinos de Mallorca supone el caballo o el mulo que de punta a punta del año, como prodigioso motor, tanto le sirve para las faenas de la siembra o de la trilla, como para engancharlo al carretón o cabriolé que en las jornadas domingueras les lleva desde la «posesión» o la finquita hasta la Plaza Mayor.

Un sentido práctico, tal vez sobradamente utilitario, preside casi todas las actividades de nuestra laboriosa payesía. Pero si en alguna lo simplemente utilitario queda en segundo término, es especialmente en lo que se refiere al ajón de poseer, para lucirlo y provocar la envidia y la admiración ajenas, un caballo o yegua, mulo o mula, que por su edad, sus líneas y su fuerza, constituya un timbre de gloria para su propietario.

La fiesta de la «Diada» hipica, este año como todos, habrá de movilizar a miles y miles de payeses hacia la ciudad, para presenciar el desfile triunfal, en las pistas del hipódromo, de los corceles nacidos en Mallorca, que por su estampa, velocidad y potencia, poco o nada tienen que envidiar a los mejores trotones del mundo.

No puede haber ganadero—dice un refrán, dond no hay Labrador. Nuestros payeses no lo ignoran y como buenos labradores aspiran también que aquel pollino o pollina que nació en sus cuadras o correteó por sus campos, pueda ser el próximo domingo el que gane ese honor del «Gran Premio» que para ellos vale todavía mucho más que los cinco mil duros que se adjudicarán al trotón campeón.

MUT

Viaje de Estudios

De alumnos de la Escuela de Artes y Oficios

Con el objeto de visitar la «Feria de Muestras de Valencia» en que tan magnificas obras industriales y artisticas se exponen, así como los Monumentos y Museos de la ciudad del Turia, ayer embarcaron en el «Ciudad de Ibiza» quince de los alumnos más distinguidos de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de esta ciudad, acompañados y dirigidos por el Profesor de Término D. César Bermejo de Blas.

Gracias a la generosidad de la Dirección de Enseñanza Laboral, todos los gastos que ocasionó dicho viaje son sufragados por el Estado.

PROXIMO DOMINGO AUXILIO SOCIAL

CORREO DE MALLORCA

NOTICIAS LOCAL

En honor del Rdo. Padre Joaquín Vericat, S. J.

Los antiguos Congregantes le dedicaráa varios actos pasado mañana

Como ya dijimos en anteriores ediciones se halla otra vez en Palma el Rdo. P. Joaquín Vericat y Estellé, de la Compañía de Jesús, que fué Director de la Congregación de María Inmaculada y San Luis, de Montesión, desde los años 1927 a 1931.

Los antiguos congregantes marianos, para testimoniar su afecto y consideración al P. Vericat, S. J. que tantos bienes espirituales y éxitos materiales dejó a su paso por la Congregación han organizado para pasado mañana, fiesta de la Ascensión, los siguientes actos en honor del que fué su estimado P. Director.

Por la mañana, a las 9 en Montesión, Capilla de las Reliquias (junto a la Sacristía) Misa de Comunión, que celebrará el P. Vericat en acción de gracias y a intención de los que fueron sus Congregantes y familias de éstos, así vivos como difuntos.

A las 9'45. — Desayuno en el Refectorio del Colegio. Don Jerónimo Juan Tous sacará unos grupos fotográficos.

Por la tarde, a las 6, Velada familiar en el Salón de Actos de Montesión, en la que después de breves parlamentos, el Rdo. P. Joaquín Vericat pronunciará un Conferencia relativa a su actuación misionera entre los indios guaraníes.

La entrada a este acto será general.

El P. Vericat, que tantas simpatías se ganó entre nosotros por su trato cordial y sencillo, regresa del Paraguay, a donde fué enviado por sus Superiores para evangelizar a los indios guaraníes.

Su labor ha sido la de un Misionero abnegado, que se ha entregado, sin reserva ni dilación, a la empresa de la salvación de las almas. A su esfuerzo se debe, también, la formación de nuevos pobados y la construcción de carreteras y edificios, influyendo —con ello— notablemente al progreso material del Paraguay.

El P. Vericat, que ha sido destinado al Colegio-Residencia de Palma, ha recibido desde que llegó a nuestra ciudad incontables visitas de sus antiguos congregantes.

ANUNCIOS ECONOMICOS

VENTAS

SE VENDE empresa de aguas potables. — Informes Juan Seguí. 15. — INCA.

SE VENDE almacén de 240 metros cuadrados perfecta construcción. Daré facilidades de pago. Informes: en esta Administración.

LA GRANJA AVICOLA San Agustín vende abono mezclado de gallina y palomo. Precio regalado. San José de Calasanz, número 8. — San Agustín.

TRASPASOS

SE TRASPASA negocio en marcha, local grande a cincuenta metros del Borne. Informes en esta Administración. 2656

SE VENDE o alquila casa en buenas condiciones en Randa. Informes: Telf. 2272.

PAGINA CUATRO

Sindicato Español Universitario

Premios fin de carrera

La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario, convoca los Premios Nacionales de «Fin de Carrera», patrocinados por la Secretaría General del Movimiento.

Podrán concurrir a estos premios los alumnos de todas las Facultades Universitarias y Escuelas Especiales que hayan terminado las carreras en las convocatorias de septiembre o noviembre de 1952 y enero o junio de 1953.

Las bases de la convocatoria están de manifiesto, para cuantas personas les pueda interesar, en la Jefatura Provincial del S. E. U., calle San Jaime, 33 pral.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy tarde y noche Gran Función Artística Folklorica «Vuelven las 60 muchachas de Manacor».

De la Alcaldía

Multa

Por circular por la calle de Santo Domingo, donde hay un disco de prohibición de circulación, ha sido impuesta una multa al dueño del auto matrícula 3674 L.E., Hotel Formentor.

Negociado de Reemplazos. — Presentación

Interesa la presentación en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento, para entregarles un documento, de los individuos siguientes:

Joaquín López García, del Reemplazo de 1946, y Vicente Martínez Alonso, del Reemplazo de 1934.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA S.A.

Servicios extraordinarios, diurnos, a Baleares con el moderno transbordador «VICTORIA»

De 103 metros de eslora, 4.250 tons. de desplazamiento y 17 millas de velocidad, que cuenta con amplios vestíbulos, comedores de 1.ª y 2.ª, salón-bar con mostrador tipo americano, galerías cubiertas, paseos, etc. disponiendo de comunicación radiotelegráfica y radiotelefónica con tierra, pudiendo acomodar 465 pasajeros en 1.ª clase (22 en camarotes), 318 en 2.ª (16 en camarotes) y 498 de 3.ª (16 en camarotes).

Su hangar tiene cabida para 80 coches, que pueden entrar y salir por sus propios medios, como asimismo, omnibus y camiones cargados.

Estos servicios se prestarán desde la segunda quincena del actual mes de mayo, hasta el 30 de Septiembre con los siguientes itinerarios y horarios:

Puertos	Llegadas	Salidas
PALMA		Lunes 10 h.
BARCELONA	Lunes 19 h.	Martes 10 h.
PALMA	Martes 19 h.	Miércoles 10 h.
BARCELONA	Miércoles 19 h.	Jueves 10 h.
PALMA	Jueves 19 h.	Viernes 10 h.
VALENCIA	Viernes 20 h.	Sábado 8 h.
IBIZA	Sábado 15 h.	Sábado 16 h.
PALMA	Sábado 21 h.	

Independientemente seguirán prestándose las seis expediciones semanales BARCELONA-PALMA y viceversa y las dos expediciones semanales VALENCIA-PALMA y VALENCIA-IBIZA-PALMA y viceversa, como están establecidas.

Para reserva de pasajes y cabida de coches e informes: CIA. TRASMEDITERRANEA, S. A. Alcalá, 53. MADRID. Tlf.º 25-16-50 en sus Delegaciones de: BARCELONA, Vía Layetana, 2. Telf.º 22-20-38; VALENCIA, Colón 80, Tlf.º 17-2-10; PALMA DE MALLORCA, Paseo del Muelle. Tlf.º 21-08, en los demás puertos sus Consignatarios la entidad AUCONA y principales Agencias de Viajes.

De Sociedad

DISTINCION. — Por el Excmo Sr. Presidente de la República de Finlandia le ha sido concedida a nuestro distinguido amigo don Enrique Manera Rovira, Cónsul de dicha nación en Palma, la Cruz de Caballero de 1.ª clase de la Orden del León de Finlandia por los servicios prestados en su cargo, cuyas insignias le han sido enviadas. Le felicitamos muy cordialmente por tan alta distinción.

BODA. — El pasado día 6, en la iglesia de la Misión, tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Margarita Jaume Cerdá con don Antonio M.º Moranta Corró, Aparejador, residente en Caracas (Venezuela) y representado por su tío don Juan Ramis Cañellas.

Fueron padrinos por parte de la novia sus padres los señores Jaume-Cerdá y por el novio su madre doña M.ª Teresa Corró, viuda de Moranta, y su tío don Damián Perelló.

Firmaron como testigos don Mateo Jaume y don Jaime Cerdá tío y primo de la desposada, y don Joaquín Mesquida y don Juan M.º Sabater por parte del novio.

Bendijo la unión el Rdo. Cura Económico del Coll d'En Rebassa, don Bartolomé Borrás Balaguer tío del contrayente.

A la novel pareja que fijará su residencia en Caracas les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

DE VIAJE. — En avión salieron ayer para Barcelona don Juan March Servera, el Presidente de la Diputación don Pedro Salas Garau y esposa doña Carmen Zaforteza; don José Tous Barberan y don Félix Torredella Amat, Presidente de la Federación Balear de Fútbol. —Para Barcelona salió anoche

en el vapor correo don Fernando de España.

—Salieron ayer en avión para Madrid doña Carmen Delgado March con sus hijos María Gloria y Carlos y don Jaime Pujol Roca, Gestor Administrativo acompañado de sus hijas Antonia y María Teresa.

—En el avión de «Aviación y Comercio», procedente de Argel, regresó ayer a nuestra ciudad después de haber pasado larga temporada en aquella capital, el Comerciante don Jaime Bibiloni. Sea bienvenido.

—Regresó de su viaje a Barcelona don Javier de la Rosa Mayol don Juan Vidal y don Luis Fernando Salcedo.

—Anoche salieron para Barcelona en la motonave correo don Francisco Alabern Miret.

RADIO BOENI

PRIMERA COMUNION. — El domingo a las 9'30 de la mañana, en la capilla de las Hermanas Misioneras de los Sagrados Corazones («Capella de s'Olivera»), cuyo altar había sido profusamente y bellamente adornado con flores naturales, recibió por primera el Sacramento de la Comunión la niña Angelita Alegria Hidalgo, hija de nuestro amigo el director de «Industrial Lechera de Mallorca» («Ilma»), don Antonio Alegria Torcida, y distinguida esposa doña Angelita Hidalgo.

Ofició la Misa y administró la Comunión el Rdo. Don Sebastián Arrom Coll, quien pronunció adecuada plática.

Le ayudaron en su sacerdotal cometido los jóvenes estudiantes don Antonio y don Alfredo Alegria. Durante la función religiosa, que revistió inusitada solemnidad, el coro de HH. MM. de los SS. CC., con el acompañamiento musical requerido, interpretó adecuadas composiciones vocales.

Los asistentes al acto, que fueron en número muy crecido, de las relaciones y simpatías de que gozan en nuestra sociedad los Sres. Alegria después de la solemne ceremonia fueron obsequiados con un exquisito desayuno.

Reciba la nueva comulgante y sus familiares nuestra felicitación.

PETICION DE MANO

Por doña Concepción Bestard Maura y por don Rafael Obrador Bestard, y para su hijo y hermano Francisco, ha sido pedida a los Sres. don Jaime Guzmán Domingo u doña Mercedes Alabern Miret la mano de su hija Amparo. La boda se celebrará en breve.

Capitanía General

Su Excelencia el Capitán General don Alejandro de Utrilla fué cumplimentado en la mañana de ayer por el Vicepresidente de la Real Sociedad Hipica de Mallorca D. Miguel Vidal

A una fiesta de prestigio una firma de prestigio

RISKAL

Le ofrece con plena garantía el éxito de sus servicios RUNOS — RECEPCIONES COCK-TAILS A domicilio e en otros

Ferrol contra el Mallorca en la cuarta eliminatoria para la Copa de la Federación

Jugarán el próximo domingo en Es Fortí

Resultado del sorteo celebrado en Madrid

— Efectuado en la noche del día 17 con motivo del sorteo para los equipos que han de jugar la cuarta eliminatoria para la Copa de la Federación. Los siguientes: C. A. Osada, Cacereño. Los que jugarán de la siguiente forma:

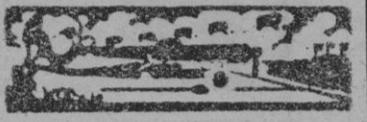
— El día 31 de mayo, Mestalla - L. Jaén, en Jaén; Mallorca - Ferrol, en Mallorca.

— El día 7 de junio, Mestalla - L. Jaén, en Jaén; Mallorca - Ferrol, en Mallorca.

— El día 14 de junio, Mestalla - L. Jaén, en Jaén; Mallorca - Ferrol, en Mallorca.

— El día 21 de junio, Mestalla - L. Jaén, en Jaén; Mallorca - Ferrol, en Mallorca.

Un equipo que, desde hace unos años, no pasa por nuestros terrenos, visitará el próximo domingo el de Es Fortí. Nos referimos al «Ferrol», cuyas cualidades de fortaleza y combatividad son bien conocidas. El Mallorca se dispone a recibirlo debidamente preparado, es decir, con toda precaución para evitar una desagradable sorpresa que, de buenas a primeras, hiciera difícil su permanencia en la competición. No importa decir cuanto le interesa seguir en ella. Es la única manera de seguir teniendo fútbol unas semanas más y de, a fin de cuentas, ver en el estadio mallorquínista un equipo de Primera División.



El día que no hubiere por ahí malas y polvorosas carreteras: ¿Cómo y dónde se resolverían las carreras ciclistas? Porque nos vamos fijando que sobre el asfalto nunca pasa nada ni se resuelve nada. Quizá porque los rutereros prestan su atención al gusto que da rodar sobre buen piso.

Una pregunta: ¿Cómo hubiera acabado el domingo la carrera manacorense —maravillosamente organizada y llevada a la cima— si Nicolás Ferrá no tiene avería cuando iba escapado con Compañy?

Y conste que no queremos ensombrecer en lo más mínimo el espléndido triunfo del sanjuanense Compañy, que fué el amo en la carretera y mostró encontrarse en soberbia forma. Por algo vertió sobre él todo el tarro de los elogios la prensa barcelonesa.

Nos extrañó ver anunciada la presencia de la Banda Municipal manacorense. Y después, en la Hípica, no verla ni oír.

¿Descuido o qué? Ese Llodrá, que acaparó todas las primas en el hipódromo será un buen «sprinter». El chaval es muy joven y muy rápido. ¡Al tiempo!

¿Por qué los sorteos estarán siempre reñidos con la proximidad geográfica? Porque El Ferrol no está a la vuelta de la esquina, que sepamos.

En cambio, el Valencia únicamente (?) tendrá que ir a Barcelona. Claro que hay proximidades que preocupan.

Al Valencia... y al Barcelona. Dijeron que el próximo domingo debía haber ciclismo en Tirador.

Pero nos tememos no lo haya. ¿Quién tendrá la culpa? Buen provecho, señores.

ABEJORRO

Habida cuenta de la coincidencia de fechas con la «diada hípica», el encuentro Mallorca - Ferrol dará comienzo a las cuatro de la tarde. Así, los caballistas podrán ir al fútbol y, además acudir a presenciar al tradicional «gran premio».

Madrid — En la Real Federación Española de Fútbol se celebró el sorteo de la Copa Generalísimo. El resultado fué el siguiente:

Octavos de final (17 y 24 de mayo):
 R. Sociedad — R. Valladolid
 R. Madrid — R. Murcia
 Baracaldo — R. Oviedo
 C. D. Alavés — At. Bilbao
 Granada C. F. — R. Santander
 C. F. Barcelona — Valencia, C. F.
 R. Gijón — R. C. D. Español
 Sevilla C. F. — At. Madrid.
 Cuartos de final: 31 mayo y 4 junio.
 Semifinales: 7 y 14 de junio.
 Final: 21 de junio.

Club tube

El próximo sábado, día 16 de los corrientes a las 10 de la noche, tendrá lugar en el local social del Club, una cena de compañerismo y despedida a equipo que en representación de este Club participará en la prueba motorista los «2.000 km. Lube». Al propio tiempo y después de la cena serán repartidos los trofeos a los vencedores del I Torneo Social de Ajedrez que últimamente se ha disputado en el club.

El Club Náutico El Arenal

Del Presidente del Club Náutico E Arenal, nuestro particular amigo don José Riutord Martínez, hemos recibido una atenta comunicación por la cual se complace en participarnos que ha quedado constituida esta entidad deportiva adherida a la Federación Española de Clubs Náuticos ofreciéndose en todo lo que redunde en bien de España y el deporte náutico. Agradecemos al señor Riutord Martínez su atención deseando al Club toda suerte de prosperidades.

La "Diada" hípica superará el esplendor de las anteriores

La animación es extraordinaria

Avance de las carreras anunciadas para el día 17 con motivo del GRAN PREMIO NACIONAL

1.ª CARRERA	
A. 1.50	
Senen	2.500
Sarina	2.500
Seda Frisa	2.500
Sultana	2.500
Swan Black	2.500
Rey	2.500
Nonsella	2.500
Saeta	2.520
Rosalinda	2.560
Quevedo	2.570
Sueco	2.590
2.ª CARRERA	
A. 1.47	
Sátiro	2.500
Sarina	2.500
Rimeteado	2.500
Rosalinda	2.500
Quevedo	2.500
Sago	2.520
Sueco	2.520
Saigón	2.540
Saleroso	2.550
Montecristo	2.560
Renom II	2.570
Silva IV	2.600
3.ª CARRERA	
A. 1.44	
Seceto	2.500
Robín	2.520
Mahón	2.520
Quepidán	2.530
Mis Ley	2.530
Picasio	2.530
Jabalí II	2.540
Rubayat	2.540
Sansón	2.550
Romero	2.560
Sagunto	2.580
Pañolito	2.580
4.ª CARRERA	
A. 1.37	
Montol	2.500
Perfil	2.500
Snob	2.500
Química	2.500
Sati	2.500
Quivalito	2.500
Mercurio II	2.500
Ombú	2.510
Rogelia	2.520
Sertorio	2.530
Rampier	2.540
Maestro	2.580
5.ª CARRERA	
Potros	
Tiento	2.500
Tirana	2.500
Titán G.	2.500
Travieso	2.500
Tilly	2.500
6.ª CARRERA	
A. 1.41	
Resorcina	2.500
Quinet	2.500
Romero	2.500
Rubayat	2.510
Quembita	2.500
Silva III	2.510
Sagunto	2.510
Ifni	2.520
Sierra Morena	2.540
Medi	2.550
Mercurio II	2.560
Rialto	2.570
7.ª CARRERA	
A. 1.39	
Nerón	2.500
Rumanía II	2.500
Nichol	2.500
Siria	2.500
Pedralín	2.500
Marcello D.	2.530
Onix	2.540
Snob	2.540
Sati	2.550
Jan	2.560
Quintín	2.600
8.ª CARRERA	
A. 1.35	
Larruza	2.500
Ombú	2.500

Perfil	
Química	2.500
Sertorio	2.500
Rampier	2.500
Monzón	2.500
Opel	2.500
Jubiloso	2.510
Uu	2.520
Silva	2.530

9.ª CARRERA	
A. 1.35	
Simbat	2.500
Maestro	2.500
Jaez	2.500
Mozard	2.500
Diaspro	2.500
Royal	2.500
Zibibbo	2.500
Rango Mai	2.500
Pitusín	2.520
Pampero	2.540
Inneto	2.540
Caspio D.	2.550

10.ª CARRERA	
Gran Premio Nacional	
Tomi	2.500
Tandom	2.500
Telet	2.500
Tardío	2.500
Túnica	2.500
Titanic	2.500
Tómica	2.500
Toulouse	2.500
Talia	2.500
Tobac	2.500
Tundra	2.500
Tito	2.500
Tangara	2.500

11.ª CARRERA	
A. 1.31	
Zibibbo	2.350
Diaspro	2.350
Martín del Gaio	2.350
Jaez	2.350
Osnago	2.355
Juti	2.355
Petronio	2.355
Renom	2.355
Montaraz	2.355
Romilia	2.360
Verticillo	2.390
Titán M.	2.420

Correrán, como ven nuestros lectores, en esta «Gran Diada de la Hípica», que será, como en años anteriores, uno de los mayores acontecimientos deportivos de Mallorca, 123 caballos; 52 en las cinco carreras de la mañana y 71 en las seis que se correrán por la tarde.

Dado el interés que estas pruebas han despertado y el cuidado que se ha tenido en la elección de las mismas y sus participantes el hipódromo registrará el tradicional «llenazo» en su campo.

Las carreras del pasado domingo resultaron extraordinariamente interesantes. Sus resultados fueron los siguientes:

1.ª carrera:	
Ribeteado, 1'44"	
Silva III, 1'38 3/10	
Quevedo, 1'44 3/10	
2.ª carrera:	
Rubayat, 1'40 4/10	
Mahón, 1'45 4/10	
Mis Ley, 1'41 2/10	
3.ª carrera:	
Sertorio, 1'34"	
Nerón, 1'34 1/10	
Mercurio II, 1'30 4/10	
4.ª carrera:	
Rampier, 1'33 3/10	
Silva, 1'31 6/10	
Perfil, 1'34"	
5.ª carrera:	
Larruza 1'33 3/10	
Maestro, 1'32"	
Up, 1'35"	
6.ª carrera:	
Osnago, 1'30 9/10	
Pampero, 1'30 5/10	
Juti, 1'31."	

CANERA

A.-R. Aguilas

Partidos del domingo

Los partidos juegan el domingo:

FASE FINAL

1.ª — L. Parque, 2

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.
5 4 0 1 15 8 8
5 3 0 2 10 9 6
5 1 1 3 6 9 3
3 0 1 2 5 10 0

PRIMER GRUPO

1.ª — Sant Jordi, 1

2.ª — Pla de Na Tesa, 3

3.ª — San Luis, 1

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.
5 4 0 1 10 7 8
6 4 0 2 15 9 8
6 3 1 2 16 13 7
5 1 2 2 9 12 4
4 1 1 2 4 4 3
4 0 0 4 5 1 0

TERCER GRUPO

1.ª — S. Francisco, 1

2.ª — San Sebastián, 1

3.ª — Santa Cruz, 3

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.
6 5 0 1 22 7 10
6 5 0 1 24 3 10
6 3 0 3 10 23 6
6 2 1 3 11 10 5
6 1 0 5 4 7 0
6 1 0 5 4 7 0

TERCER GRUPO

1.ª — Llubí, 0

2.ª — Montaura, 3

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.
3 3 0 0 6 3 6
3 2 0 1 18 3 4
3 2 0 1 14 1 4
3 0 0 3 1 11 0
2 0 0 2 0 11 0

ALTAS FANTASIAS Y NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO

ALMACENES CASA RIBAS

SAN NICOLAS, 16 - 18



ANTE LA NOVILLADA DEL JUEVES

Ante un público numeroso, el pasado sábado, se procedió al desencajamiento, y suelta en el redondel de la plaza inquense, de los seis novillos-toros, que tienen que ser lidiados el próximo jueves, festividad de la Ascensión.

Los ejemplares de Bernardino García «Fonseca» fueron tan del agrado de los concurrentes, que antes de ser soltado el último toro, ya aplaudían los existentes en el ruedo, pues se trata de seis hermosos astados, bien puestos de carne y pitones, que a no dudará darán buen juego en su lidia.

En vista de ello, la mucha animación que existía ante esta interesante novillada, ha aumentado en grado sumo, ya que a la buena terna de toreros, integrada por el «as» de los novilleros Manolo Chacarte; el «ídolo» de los ruedos Enrique Orive, y al nuevo valor «Carnicerito de Palma» hay que añadir la calidad y buena presencia del corral.

A todos estos alicientes, va unida la baratura de localidades —asequible a todos los bolsillos—. Por ello, es fácil presagiar que la plaza inquense, en la tarde del jueves próximo, ofrecerá buenísimo aspecto, y que a su vez, nos será dado el presenciar una de las novilladas más extraordinarias de la comenzada temporada.

DANIEL

CONCURSO - EXPOSICION DE FLORES, PLANTAS Y PAJAROS

Con motivo de sus tradicionales festejos, el Patronato de San Juan Bautista de la Salle de Inca, convoca su II Concurso de Flores y Plantas y el I Concurso de Pájaros los cuales se desarrollarán con arreglo a las siguientes BASES:

1.º — Estos certámenes se compondrán: El de flores y plantas, de tres secciones. Primera: Ramo mejor presentado, (incluido jarrón). Segunda: Mejor flor; y Tercera: Planta más vistosa. Pueden ser presentadas toda clase de flores o plantas.

El de pájaros de una sección general, sea la clase que sea, con premios a los más vistosos.

2.º — Podrán tomar parte en estos concursos, quienes así lo deseen, siempre que en la noche del día 14 de este mes festividad de la Ascensión, se hayan inscrito en la Secretaría del Patronato. En el momento de la inscripción, a cada concursante abonará como cuota de entrada la cantidad de cinco pesetas.

3.º — Cualquier ramo, o planta, esté o no premiada, para el caso de contener una flor que a juicio del Jurado sea merecedora de premio, tendrá opción a ello.

4.º — El Jurado estará formado por personas competentes, y su fallo será inapelable.

5.º — Los ramos, flores, plantas o pájaros, tendrán que ser presentados en el lugar de la exposición (Local de «Auxilio Social» calle de Obispo Llompart) antes de las 19'30 del sábado día 16 de Mayo; debiendo ser retirados una vez efectuada la entrega de premios, el lunes día dieciocho.

6.º — En el acto de la inscripción, todo concursante recibirá un número correlativo por cada ramo, flor, planta o pájaro, a presentar, ya que su nombre, hasta que el Jurado haya emitido su fallo, será secreto.

7.º — Los certámenes quedarán inaugurados una vez destinados los premios por el Jurado pertinente, lo cual D. m., tendrá lugar a las 20 horas del sábado día 16. Este acto no será público.

8.º — La visita pública, que será gratuita, comenzará el mismo sábado de las 21 horas a las 22, continuándose en la mañana del domingo, hasta el lunes, en cuyo día serán clausuradas las exposiciones.

9.º — El reparto de premios, tendrá efecto en el mismo lugar de la exposición a las 21 horas del lunes día 18, quedando con ello clausurados los certámenes.

10.º — Se establecen los siguientes premios:

Flores y Plantas:
Sección primera: Mejor ramo (incluido jarrón).
Primer premio: Diploma de honor y Copa donada por el Patronato.

Segundo premio: Diploma de honor y Artístico Jarrón, obsequio de Artesanías Mallorca.

Tercer premio: Diploma de honor.
Cuarto, quinto y sexto premios: Diplomas de mérito.

Sección Segunda: Mejor flor.
Primer premio: Diploma de honor y Copa donada por la Casa Esteban Platko.

Segundo premio: Diploma de honor y hermoso jarrón, donado por la Casa Planells.

Tercer premio: Diploma de Honor.
Cuarto, quinto y sexto premios: Diplomas de mérito.

Sección tercera: Planta más vistosa.
Primer premio: Diploma de Honor y Copa, obsequio de los Almacenes «Ca S'Hereu».

Segundo premio: Diploma de Honor y un artístico jarrón, obsequio de la Casa Fullana.

Tercer premio: Diploma de Honor.
Cuarto, quinto y sexto premios: Diplomas de mérito.

Sección única: Pájaros más vistosos.
Primer premio: Diploma de Honor y Copa obsequio de la Casa Sastre.

Segundo premio: Diploma de Honor y Copa, donada por el Círculo de Arte y Cultura.

Tercer premio: Diploma de Honor y Medalla del Excmo. Ayuntamiento.

Cuarto premio: Diploma de mérito y Medalla del Ayuntamiento.

Quinto premio: Diploma de mérito y Medalla del Ayuntamiento.

Sexto premio: Diploma de mérito y medalla del Ayuntamiento.

Séptimo premio: Diploma de mérito y medalla del Ayuntamiento.

Octavo premio: Diploma de mérito y una botella de licor, obsequio de Destilerías Bestard.

Noveno premio: Diploma de mérito y una botella de licor, de la Casa Bestard.

10.º premio: Diploma de mérito y una pila, donada por la Casa Buades.

Todos los participantes, que no obtuvieran premio, recibirán un diploma de participación.

11.º — Estos premios no serán considerados desiertos.

Inca, Mayo de 1953.

El Hispania campeón de II categoría

En nuestro comentario del sábado no quisimos pronosticar cuál de los dos equipos: Patronato o Hispania saldría vencedor del



JAIME SERVERA, del Hispania, gran encestador

terreno del Español. Creíamos a ambos conjuntos con potencialidad suficiente para salir triunfantes de la dura lucha, y el resultado Hispania, 24; Patronato, 23, es prueba elocuente de ella.

Público numeroso congregó el encuentro en el terreno del Espa-

TEATRO PRINCIPAL
Hoy tarde y noche Gran Función Artística Folklórica «Vuelven las 60 muchachas de Manacor».

Se invita al público a visitar los corrales de la PLAZA PALMA, a cualquier hora del día a fin de que puedan mirar los

En nuestro comentario del sábado no salió defraudado que la emoción corría pareja ya que las igualdades cedían en el marcador, las dos muchachadas cobraban con afán de victoria, pleándose sin reservas el enceste entre un nuevo propio del partido tal como se dijo después de tener el encuentro, incierto hasta que se podía escribir que he por «vencedores ni vencedores, no es la frase gráfica, sino los triunfadores y tal como fue la ovación que tributo a ambos equipos. Puede que el conjunto Patronato sea más equipo, Hispania tiene un juego espectacular, especialmente al final del encuentro, inculcando un tren fantástico en minutos!

A nuestro juicio el vencedor Hispania fué Gisbert en Jaime Servera en el encuentro el Patronato Vidal y Mateu. El árbitro señor Aguiló, bien.

Patronato. — Massana, Vidal, García, Ribot, (3); Vidal, Cafell, Picó, Coll (2); Aguiló, (1).

Hispania. — Servera, Aguiló, (6); Ferrer (2); Veny, Morey, Delgado, Mateu (1).

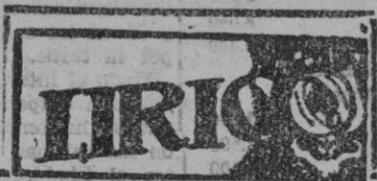
TORNEO SAN JOSE

El Hispania parece que guido una plena recuperación ayer obtuvo otra victoria sobre el Nazaret al que por 22-15.

El que había de jugar pic contra el R. Español suspendido al parecer — nos dijo — por incomprensión del árbitro señor Fiol.

CORTINAS PERSIANAS

a medida
Espartería de
ANTONIO COMAS
Hostales, 8 y 10
Telf. 1663



HOY MARTES 10'30 NOCHE

Reaparición en Palma de la aplaudida

«Compañía Regional ARTIS»

con el

ESTRENO

de la comedia en tres actos original de Pedro Capellá «Mingo Revulgo»

Val mes un dit en es front

Gran creación de toda la Compañía

Venta de localidades: De 11 a 1 de la mañana y desde las 4 de la tarde

Próximo sábado día 23

America Imperio - Antonio Amaya - Alady

Los tres divos de la revista en

«ALEGRIA PARA USTED»

¡TOROS!

JUEVES, DIA 14, A LAS 5'30 TARDE

6 MAGNIFICOS NOVILLOS - TOROS DE D. FELIX GOMEZ 6 que lidiarán

Carlos
Luis Fco.
Luis Parra
CORPAS
PELAEZ
PARRITA

Venta de localidades: en Bar Madrid (Paseo Borne) Tel. 1057 y Bar Rosales, San Miguel, 203, Tel. 3593,

UTOCRITICA DE meñ un dit en es front"

...está en candel... para satisfacción... antecipo... decir algo, es... mis comedias, de... pasaron con... una pasó sin pena... sea en honor a... hemos recogido más... protestas, y anima... balance favorable, y... a someternos de... del Público y al... hasta... he pretendido en... media, ha sido esto... replantar un pedat... la escena, desde... pagar de un matr... que sufre y sueña... pocas palabras, ya... todo cuanto cabe... ora, antes de su... caso de mis preten... sabremos después... lico, que es un co... tan pasivo como... res y autor, haya... contacto con la co... aportación y su... la encumbra tanto... (deso.)

...densas, que no permitan el paso a un rayo de luz.
«Una vez dicho lo que queda expuesto, ya será fácil suponer lo que será mi comedia. Una comedia para ser contemplada placidamente. Una comedia en la cual se pulsan todos los registros de la emoción, pasando de la nota sentimental a la cómica, y de lo serio a lo burlesco. La vida, en una palabra. Y si resultara al final, distinta de cuanto llevo dicho, cuenten que el equivocado he sido yo, Pero no me lo tomen a mal; no se enfaden conmigo, porque tanto la comedia como estas líneas fueron escritas con toda buena intención. Una cosa hay cierta, y sobre ella no cabe la más leve posibilidad de desacuerdo: la Compañía «Artis», una vez más, nos brindará una representación irreprochable, tal como corresponde a su bien ganado prestigio.»—PEDRO CAPELLA.

Junta Económica del Hospital Militar de Palma de Mallorca

El próximo día 20 del actual, a las 11 horas, en primera convocatoria y en caso de no dar resultado ésta, el día 30 del corriente mes, y a la misma hora, en esta Junta para realizar la compra mensual de artículos de consumo diario necesarios en este Hospital para el próximo mes de JUNIO.
En la Secretaría de la Junta (Hospital Militar), se facilitarán los pliegos de condiciones técnicas y legales, todos los días, de nueve a doce horas de la mañana, admitiéndose ofertas hasta una hora antes de la celebración del acto.
Palma de Mallorca, 9 de mayo de 1953.
El Capitán Secretario

Gran novillada en Inca

El sábado fueron desencajonados los toros que se lidiarán el jueves

El sábado por la tarde y ante numerosísimo público, tuvo lugar en el redondel de la castiza plaza inquisente el desencajonamiento de los seis preciosos novillos de los de la granjería de Fonseca que deben ser estoqueados por dos destacados diestros: Chara torero y nuestro paisano «Carnicerito» que se presenta después de los éxitos obtenidos, en unión con picadores por vez primera y cuya presentación es esperada con interés por toda la afición de la isla.
Grandes, gordos, bonitos, lustrosos y bien armados, son las características de los seis preciosos ejemplares de Fonseca, que si dan el juego que es de suponer dado su excelente trapío, no es aventurado augurar una buena tarde.

La operación del desencajonamiento se realizó con toda felicidad y terminada la misma, el público, en una explosión de entusiasmo, aplaudió la presentación de los toros, obligando una vez que estos hubieron pasado a los corrales, a que saliera el mayoral al ruedo para, sombrero en mano, a agradecerla, visiblemente emocionado.

La presentación de los toros de Fonseca, se tradujo en los despachos de billetes en Inca, donde la venta se intensificó de tal manera que hace prever en Palma y pueblos del interior, que el jueves próximo vuelva a registrar la plaza de Inca otro llenazo como los registrados en las tradicionales corridas de la feria

He aquí los números, nombres y pelos de los astados.
Núm. 3 «Bombito», negro.
Núm. 15, «Borracho», id.
Núm. 19, «Albadero», id.
Núm. 26 «Corruco», id.
Núm. 43 «Cantinerio», id.
Núm. 39, «Arbolario», id listón.

La empresa nos comunica que en los despachos de billetes en Palma para asistir a la corrida, se pueden inscribir también los que deseen utilizar los servicios de autocares combinados con la entrada, que saldrán a distintas horas a precios muy moderados.

CARTELERAS

LIRICO. — Compañía Teatro Regional «Artis»: Noche a las 10'30: «Val més un dit en es front», de «Mingo Revulgo».

ACTUALIDADES. — No-Do, Imágenes y Documentales.

ASTORIA. — Desde las 3'45: «Día D. hora H» y «Veneno implacable».

TEATRO PRINCIPAL
Hoy tarde y noche Gran Función Artística Folklórica «Vuelven las 60 muchachas de Manacor»

Gran novillada en Palma

Una terna que ha de satisfacer a la afición

Ayer fueron numerosísimos los aficionados a la fiesta nacional que desfilaron por los corrales de la plaza de toros para admirar la preciosa lámina de los seis magníficos toros de don Félix Gómez, que han de lidiar el próximo jueves, fiesta de la Ascensión, los novilleros Carlos Corpas, Luis Fco Peláez y Luis Parra, «Parrita».

La novillada, del jueves tiene un gran aliciente. Carlos Corpas y Luis Fco. Peláez, que tantos éxitos tuvieron la pasada temporada, van a disputarse otra vez el aplauso del público de Palma, y bien sabido es que tanto uno como el otro ni han de regatear esfuerzos para superarse. Otra vez queda planteado la pugna Corpas Peláez, y seguramente el jueves los buenos aficionados a los toros han de tener sobrada ocasión para aquilatar los merecimientos de entrambos.

Y por si ello fuera poco, «Parrita» el gran triunfador de la pasada novillada, llegara a Palma dispuesto también a demostrar que no fué por pura casualidad que logró en el coso palmeano un envidiable éxito.

AUGUSTA. — Desde las 3'30: «Cartas envenenadas» y «Misterio en la Opera».

AVENIDA. — Desde las 3'15: «Día D. hora H» y «Veneno implacable».

BALEAR. — Desde las 3'15: «El derecho de nacer» y «La Trinca del Aire».

BORN. — Desde las 3'15: «El milagro del cuadro» y complementos.

CAPITOL. — Desde las 3'30: «Ivanhoe» y «Mi ilusión es un marido».

DORADO. — Desde las 3: «Siete viudas y un soltero» y «Las aguas bajan negras».

FANTASIO. — Desde las 3: «Siete viudas y un soltero» y «Las aguas bajan negras».

HISPANIA. — Desde las 3: «Ivanhoe» y «Mi ilusión es un marido».

LIRICO. — Desde las 3'30: «Sansón y Dalila» (en técnico) y complementos.

MODERNO. — Desde las 3: «Cartas envenenadas» y «Misterio en la Opera».

MODERNO. (Sta. Catalina). — «El Barbero de Sevilla» y «Mientras viva».

METROPOL. — Desde las 3'30: «5.º Continente» y «Encantos de Juventud».

ORIENTAL. — Desde las 3: «El Barbero de Sevilla» y «Mientras viva».

PROGRESO. — (Sta. Catalina). «Ivanhoe» y «Mi ilusión es un marido».

PROTECTORA. — Desde las 3'30: «5.º Continente» y «Encantos de Juventud».

RIALTO. — Desde las 4: «Cartas envenenadas» y «Misterio en la Opera».

VICTORIA. — (Santa Catalina) «Cartas envenenadas» y «Misterio en la Opera».

TRO PRINCIPAL

MANANA MIERCOLES A LAS 10'30

men de Veracruz enda Española

LISTA DE LA COMPANIA
men de Veracruz
La voz que acaricia
ARCEDES LLOFRIU
Super vedette
MARTIN y PACO TORRES
Pareja de baile
ALEXANDROWICZ
Bailarina clásica de la Opera de Paris
NET DE SAN CLER
Galán cantante
Sánchez
de carácter
Luis Roses
primer actor y director
ANTONIO VARGAS
Cancionero
Paquita Morago
Actor cómico
LET ESPAÑOL DE LUISA PERICET
dirigido por Bailarinas de Escuela, con
EL PLIEGO
VELASCO
GOMEZ
MARIA JESUS BELTRAN
ANA MARIA MERINO
GLORIA PUERTAS

BOM
PRONTO
Brigada 21
Director: WILLIAM WYLER

HOY
A las 10 noche
Sesión inaugural
de
CINECLUB
con la grandiosa
producción
MASCARADA
de Willy Forst
y
La sombra del pasado
por
Clara Bow
Precios acostumbrados

De 3'30 a 9'30
el grandioso éxito
MGM
STEWART GRANGER
PIER ANGLI
GEORGE SANDERS
EL MILAGRO DEL CUADRO
DIRECTOR: RICHARD BROOKS
(Tolerado menores)

TELAS PLASTIC
EXTENSO SURTIDO
CASA CODINA

CERDA, PINTOR DE POLLENSA

por JOSE-VIDAL ISERN, Académico de Bellas Artes

En Mallorca la Naturaleza, según frase de nuestro insigne Santos Oliver, se ha empeñado en ofrecer una colección de trozos selectos. Y el encomio de «Azorín», sin hipérbolo, presentaba a la «Isla de Oro» como breve compendio de todas las tierras de España. Desde principios de siglo Mallorca va siendo interpretada por un peregrinaje de artistas, que han ido destacando tendencias opuestas, muchas de relumbrón, tomando a Mallorca como campo experimental y comercial de sus telas.

El paisaje mallorquín, con su magia luminosa y palpante, está embrujado, y descifrar el enigma de tan ingente paraíso pictórico no es empresa fácil. Así lo hizo Joaquín Mir, si bien le costó caro el intento: perder momentáneamente la razón ante la grandeza abrupta del «Torrent de Pareis», desesperado al no poder captar, al no poder apresar la luz clásica y única del vergel deslumbrante que es la isla que denominará el divino Ariosto «la luminosa». Y era nada menos que Sorolla quien exclamaba, con vehemente impotencia, de regreso de la polensina «Cala de San Vicente», piedra de toque del peregrinaje de pintores con un bagaje de lusiones, ante la magnificencia de una Mallorca inapreciable: «¡Esa luz, esa luz; imposible captarla!» Y Anglada, el técnico de gran pastosidad, que logró con el color infinitos tonos y valoraciones, explicaba la fascinación luminosa de la isla: «Fuera de Mallorca, el cielo no me parece completamente limpio; es como si fuese preciso pasarle un plumero». Y el argentino Bernareggi empeñábase en Mallorca en sorprender todo el elemento expresivo y poemático de una Naturaleza desbordante de esplendores y formas, deseando lograr la gama a todo color, con emoción luminica aunada a una técnica científica.

Los precursores plantaron sus caballetes en la isla, subyugados por sus temas atormenadores, enmarcados por un mar taumático de calas y caletas, rocas playeras e impresionantes acantilados, que piden el cuadro plácido, pero también el viril, nunca el cromo. Gustavo Doré había plesmado el tormento dantesco de los olivos milenarios, y Sargent, Carlos de Haes (con quien empezó la influencia del pintor forastero en Mallorca), Aureliano de Beruete y Degouve Nuncqués habían dejado leve huella de su paso por Mallorca. Rusiñol legó a la isla por primera vez en 1892. «Bon vivant» fué más escritor que pintor (el pintor en él fué inferior al poeta). Dejó para la posteridad el agri dulce sabor de «L'illa de la Calma» y pintó «los jardines señoriales en decadencia, donde lloran los surtidores decrepitos y entre cuyos laureles gloriosos estallan cantos de ruiseñores», y apresó en su paleta las umbrías melancólicas, los rincones de plácidos jardines, los parques solitarios. En ellos, en los precursores, debemos encontrar las rutas iniciales de la moderna pintura paisajística, si bien Mallorca fué convirtiéndose, al son de las trompetas de su fama, en «seráfica manufactura de cromos mediterráneos», a que alude el biógrafo de Aureliano de Berue-

te, llegando la isla a ser un inmenso taller donde se confeccionan en serie cromos para la delicia de inefables compradores.

Precisamente, al perfilarse la moderna pintura mallorquina, cuando estaba en todo su apogeo esplendoroso el arte del gran pintor mallorquín Agustín Bua-



des, y apuntaban las dotes de Antonio Ribas y de Juan Bauzá, que luego serían pintores mallorquines destacadísimos, nace don Lorenzo Cerdá Bisbal, en Pollensa, el 25 de mayo de 1862.

Los jóvenes pintores mallorquines de final de siglo, en su mayoría se dejaron influir por los forasteros. Tal ocurrió con doña Pilar Montaner, que hizo rumbo directo a impresionismo, y Antonio Gelabert no pudo substraer se al influjo de Rusiñol. No así Cerdá, que ya apuntaba excelentes condiciones, metido insobornablemente en el reducto del academicismo, al cual sería fiel en su longeva vida, tan fecunda. Cerdá es el patriarca, el decano de los pintores mallorquines en activo, porque en su prodigiosa ágil ancianidad de nonagenario sigue pintando con afán como en sus años mozos, saltando entre peñas y escalando acantilados abruptos a la búsqueda inagotable de temas deslumbradores de afianzar su caballete. El por tantos conceptos maestro ha demostrado que al igual que prestigioso marinista sabe componer excelentes cuadros de figura, y como fácil demostración ahí está su autorretrato, pintado hace unas semanas para figurar en el Consistorio de Pollensa, con motivo de su proclamación de Hijo Ilustre de la villa que le vio nacer.

Don Lorenzo Cerdá fué discípulo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (de la que es académico correspondiente). Obtuvo, por oposición, en 1882, una plaza de pensionado para perfeccionar sus estudios en Madrid, y también por oposición, en 1888, fué pensionado para continuar los estudios en Roma, teniendo por compañero a Sorolla. En 1888 fué premiado con medalla en la Exposición Universal celebrada en Barcelona por su cuadro de gran tamaño «Hondros de Baleares», que posee el Museo de Edimburgo. Ha obtenido medallas en la Exposición Nacional de 1904, en la General de Bellas Artes celebrada en Madrid en 1906, en la Internacional de Barcelona en 1907 y segunda medalla en la de Madrid en

1908. El año 1925 fué nombrado Socio de Honor de la Asociación de Pintores y Escultores de España. La lista de sus recompensas y cargos sería excesiva para una simple crónica. De Cerdá hay numerosas telas diseminadas por el extranjero y por España, que pregonan el embrujo del paisaje mallorquín, desde unos almendros en flor, en el Museo de Cuba, hasta una «cala», que adquirió el Estado, en Valladolid.

Pollensa, hermosa tierra que encierra todas las gamas del luminoso paisaje mediterráneo, de calas ensñadoras, acantilados impresionantes y grandiosas marinas, ha sido nido de pintores y sitio obligado para darse a conocer pictóricamente en Mallorca. Es a Anglada a quien se atribuye hipotéticamente la creación, allá por el año veinte, de una escuela, cuando era uno de los artistas más discutidos, cuando por Pollensa desfilaba toda la «élite» de los pinceles mundiales. Porque en Pollensa pintaron Mir, Rusiñol, Anglada, Sorolla, Nocetti, Cittadini, Ramagú, Montenegro, Jacovief, Tudela, y casi todos los mallorquines, con el patriarca Cerdá a la cabeza. Lo que se ha dado en llamar con ligereza «Escuela de Pollensa» no pasa de ser una entelequia porque Anglada es la pintura lo que Rubén en la poesía, o Gaudí en la arquitectura, salvando distancias: o sea, innovadores, geniales y señeros.

Pollensa, cuna de Cerdá, ha sido el lugar de sus creaciones pictóricas. Ahora, el Ayuntamiento de Pollensa ha tomado el muy merecido acuerdo de nombrar a D. Lorenzo Cerdá Bisbal Hijo Ilustre, figurando su retrato, pintado por él mismo, al lado de los del insigne vate Costa y Llobera, que inmortalizó el pino de Formentor en poesía que no tiene par, y del jesuita Padre Vives, fundador del Patronato Obrero de Palma; otorgándole, en una maravillosa senectud que no conoce el descanso, la mayor recompensa a que se pueda aspirar precisamente en vida, caso insólito. La tierra que fué su cuna, hace ya más de noventa años, honra a Cerdá, el pintor de Pollensa, se honra a sí mismo.

El Gobernador Civil visitó el Puerto de Alcudia y Lloret de Vista Alegre

Acompañado del Ingeniero de Puertos don Gabriel Roca y de su Secretario particular señor Salcedo, el Excmo. señor Gobernador Civil don Alejandro Rodríguez de Valcárcel visitó ayer las importantes obras que se han realizado en el Puerto de Alcudia.

El señor Rodríguez de Valcárcel visitó detenidamente las obras, pudiendo apreciar las mejoras que se han introducido en tan simpático puerto, el cual ha quedado convertido en uno de los mejores en su género.

Con tal motivo, el Puerto de Alcudia queda inaugurado al tráfico, quedando solamente pendiente para su inauguración oficial la visita que en breve efectuará a nuestras islas el Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas.

EN LLORET DE VISTA ALEGRE

Por la tarde se trasladó el señor Gobernador al pueblo de Lloret de Vista Alegre; a la entrada de la población fué recibido por las autoridades locales y banda de música.

Todo el pueblo se engalanó para recibir a nuestra primera au-

MUSICALE

Concierto de la Orquesta Sinfónica

Magnífico resultó el concierto que anoche dió la Orquesta Sinfónica en el teatro Principal ya que, por lo pronto, figuraban en él dos obras interesantísimas del genial Ricardo Strauss la «Serenata» para instrumentos de cuerda, obra de su juventud, ya que solo contaba veinte años cuando lo estrenó y la «Danza de los velos» de «Salomé» ópera de grandiosidad heroica en la que vertió toda la riqueza orquestal que luego había de tener tanta amplitud en sus grandes creaciones de elocuente orquestación.

En ambas, la orquesta estuvo muy bien. Sabido es que a nuestra Orquesta, aún cuando se haya querido ponerle algún reparo sobre su equilibrio orquestal, nunca se regateó el valor de sus instrumentos de viento; así que no es de extrañar que con instrumentistas de esta clase que estudiaron a fondo dicha «Serenata» consiguieran perfecto ajuste y una dicción espléndida que el maestro Ekital Ahn, tan compenetrado con su maestro, el propio autor, supo infiltrar en los intérpretes.

Y otro tanto cabe decir de la danza de Salomé pese a sus enormes dificultades técnicas e interpretativas, de un sensualismo descriptivo altamente impresionante.

Nuestro público vibró ante la poderosa fuerza de esta obra y ovacionó insistentemente al maestro y ejecutantes.

El contraste que nos ofreció, después de tanta elocuencia orquestal, la delicadeza elegante de Mozart fué marcadísimo. El concierto para oboe y orquesta en Do mayor, fué una dulce placidez y en él Manuel Antero admirado solista de la Sinfónica, alcanzó un triunfo personal. En manos del Sr. Antero el instrumento adquiere matices sutilísimos que resaltan la dicción, consiguiendo acentos pasionales de singular encanto. En dicho Concierto fraseó constantemente y los juegos de sonidos, los trinos las bellas melodías de dicha obra como cuantos accidentes marcan cuyas «fermatas» repletas de dificultades marcan los finales de

cada tiempo, fueron dictados por la perfección gracias a la manera de tomar los acentos que puede regular los. Su labor muy bien acogida por la Orquesta fué la aplaudida.

La segunda parte la deliciosa Sinfonía Pastoral de Beethoven.

Aún cuando, a nuestro der especialmente en el tiempo el carácter sutil, fué sustituido por énfasis que en otras cuajan mejor, es inducida la orquesta la ha estado fondo y la interpretación el carácter personal que el director gusta imprimirle, muy ajustada siendo las inspiradoras de la coral expresadas elocuentemente a canzando verdadera brillantez la Tempestad y en la que renace después de ella.

El público que se deleitaba con la hermosa sinfonía, dió con entusiasmo alabanzas.

Gran festival musical en el Puerto de Manacor

A cargo de las 60 m. de Manacor

En el teatro Principal lugar, en sesión de tarde, los dos grandes festivales organizados por las «60 m. de Manacor» a favor de instituciones benéficas de dicha ciudad. El éxito que dicha iniciativa manacorense obtuvo en anteriores actuaciones en el teatro, permite esperar que esta noche, la sala del teatro registrará un gran éxito. El programa es el siguiente: Primera parte:

«Puentecillo», canción de Monreal; «La cuplet de Padilla»; «La estación», charleston; «Pajaril», mazurca; «León y Quiroga» y «Cajita», «Pavana», de Alcalá del maestro de Parada, Gassa y Caballero; «Pasacalle», de Alonso; «Danza de la quita» canción del Mtro. ro; «Las sombrillas», baile folklórico; «Embrujo de Granada», pasodoble de Serena, Llabrés y real.

Tercera y última parte: «Alma Llanera», Jorcano; «El bacciovals», «Danza japonesa», de «¡Ay pena pena!», de «ota aragonesa», de «Mallorca», «teórico finj», con «Mallorca española», a cargo de «señoritas del conjunto».

La orquesta estará dirigida por el Mtro. Vadell y las obras darán comienzo a las 10'30, siendo de esperar unos triunfos de este carácter y valioso «Festival de

des, prometiendo su inestimable ayuda para llevarlas a cabo dentro del menor tiempo.

Ante la insistencia del congregado, el señor G. dirigió la palabra al público, siéndole aclamado varias veces.

Su marcha fué acompañada de las mismas demostraciones de afecto, siendo acompañada todo el vecindario que daba cariñosas ovaciones.

El programa es el siguiente: Primera parte:

ANUNCIE EN «CORREO DE MALLORCA»

ALMACENES CASA RIBAS

San Nicolás, 16-18

DRILES - LISTAS - VICHY - LONAS
GRAN SURTIDO - COLORES SOLIDOS
FABRICACION PROPIA
PIDA VD. EL PANTALON FINO-FUERTE-PATEN