

Una mentalidad rigurosa y veraz

El sentido religioso de Antonio Primo de Rivera

HACE hoy justamente cincuenta años nacia en Madrid José Antonio Primo de Rivera; el recuerdo, por tanto, es muy justo y oportuno es en los días de la actualidad de la vida, de auténtica española y católica, demostrada asimismo en el momento definitivo de todo el ser humano, que es el de la muerte, y para dar fe de ello están las primeras líneas de su testamento donde se arroja en manos del Juez Supremo, a quien le da «la decorosa conformidad» y le aplique no la medida de sus propios merecimientos, «sino la de su infinita misericordia».

José Antonio Primo de Rivera que realmente un genuino y riguroso amor de la verdad y su característica primordial fué el rigor mental que le hizo, por un lado, incompatible con toda falsificación, con toda deformación, y por otra parte, constante sermón de la norma, de la medida. La repugnancia de lo falso, el afán de autenticidad se manifiesta de modo peculiar en su diario político que puede sintetizarse en el rescate de dos autenticidades: el rescate de lo auténtico nacional y de lo auténtico social, falsificados por múltiples concupiscencias y por el sectarismo antiespiritualista.

ERA lógico que la España en que vivía no le gustase y que a este disgusto acompañase una ferviente ansia renovadora, y por esto trabajó con ahinco, con constante inquietud, mitad de monje y mitad de soldado. Breve fué su obra política; la segó la revolución marxista que él había anunciado con seis años de anticipación en su primer discurso político; pero en la brevedad no impidió que con su palabra y con su conducta se revitalizasen las fuerzas intactas y renovadoras de España y se restituyesen los principios fundamentales de un Estado nuevo.

La sujeción a la medida, a la norma, aparece lo mismo en su oratoria y en sus escritos, impecablemente hermosos, sin un solo latiguillo o adorno superfluo, que en sus actos, regidos siempre, hasta los más apasionados o emocionantes, por un inexorable criterio de ponderación. El aliento poético surge en toda su obra, levantada e iluminada de continuo por la exaltación y la clarividencia líricas y salpicada de patinios. Y brilla en todo momento su completa y armoniosa humanidad, de intelectual exigente y estudioso, de camarada alegre y generoso, de amigo de lo selecto, de soldado aguerrido en el sentido veraz de la palabra, siempre fija la mirada en los valores espirituales.

DE su jaceta de católico poco tenemos que añadir. Sólo dos cosas hay definitivamente importantes en esta vida, pensaba él, y se apresuró a proclamarlo en su discurso fundacional de la Falange: «La sotana y el uniforme! El sentido religioso y el militar!...»

La España que soñaba era una España en consonancia con el espíritu español y católica que informa y anima, vivifica y engrandece y sublima su testamento. Y ese espíritu lo vivió él personalmente entendiendo que el sentido religioso de la vida no es algo extrínseco, como el vestido, que el hombre se quita o se pone cuando le parece oportuno, ni puede ese sentido religioso, como total y radical que es, afectar solo al hombre privado y no al ciudadano o al político. Por eso José Antonio, seriamente católico en su vida privada, tuvo en cuenta el sentido católico en toda su actuación y doctrina de político, pregonando en todo instante que la interpretación católica de la vida es la única verdadera.



24 Abril 1923

- Se encuentran en Palma el ingeniero Sr. de las Peñas, jefe del negociado de aviación civil del Ministerio de Fomento, y otro alto funcionario del Estado, perteneciente a la Armada, señor Escolar, para examinar los hidros de la Aero-marítima Mallorquina. Se afirma que el servicio se reanudará a primeros de mayo.
- Ha sido ascendido al empleo superior inmediato el oficial primero, con destino en esta Inspección de Hacienda don Juan Micás Tauler.
- Ayer fué bendecido un nuevo automóvil «Lorye» de tres asientos, propiedad del señor Conde Peralada.
- El alcalde ha publica un bando recordando que la vacuna antivaricelosa es obligatoria antes de los seis meses de edad y la revacunación cada siete años.
- Han sido nombradas maestras interinas doña María del Pilar Gomila, para Ibiza, y doña Apolonia Monjo, para Ferrerías.
- Ha sido declarado apto para el ascenso el oficial segundo del Cuerpo Auxiliar de Oficinas Militares don Miguej Garau Garau, con destino en el Gobierno Militar de Mallorca.
- Falleció en esta ciudad don Sebastián Sampol Roig, padre del director del Hospital Provincial don José Sampol. También falleció don Joaquín Tomás Romaguera.

El Ayuntamiento Pleno acordó proseguir la Reforma núm. 12

Aceptando el proyecto del señor Alcover

Bajo la presidencia del Alcalde don José Vilanova Salcedo y con la asistencia de los concejales señores Frau, Piza, Aloy, Cónde de Olocau, Gayta, Ventayol, Fuster Mayans, Nadal Pont, Nadal Horrach, Castaño, Fábregas, Aguiar, Suau, Antich, Oleza y Pascual, se reunió anoche en sesión extraordinaria nuestra Corporación Municipal, dando principio la misma a las 20'45 horas.

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada y seguidamente se puso a consideración de los reunidos un presupuesto extraordinario de obras a realizar por la E.M.A.Y.A. importante un millón y medio de pesetas para obras de tendido de una línea eléctrica en Pont d'Inca y ampliación de tuberías en la zona de Poniente, presupuesta que fué aprobada.

Por la Mesa fué leído un oficio del Excmo. señor Gobernador Civil refrendando el acuerdo del Ayuntamiento disponiendo el cese de Concejal por haber cambiado de residencia don José María Blat. El señor Pascual interesó constara en acta el sentimiento de la Corporación por verse privados de la colaboración del señor Blat. Así se acordó.

Fuó igualmente aprobado una revisión de precios para la edificación del grupo de viviendas protegidas en construcción, como también lo fué un proyecto de presupuesto y condiciones de subasta para bacheo y riego asfáltico de las calles de Enrique Alzamora y otras del Ensanche.

Al irse a dar lectura a la propuesta sobre aceptación por parte del Ayuntamiento del convenio suscrito por el señor Alcover y los señores propietarios de la Casa Verí, enclavada en la Reforma núm. 12, salió del Salón de Sesiones, por afectarle, el Primer Teniente de Alcalde señor Conde de Olocau. Fué leída la tal propuesta y también otra de aceptación del proyecto para la ejecución de la mencionada Reforma presentada por el concesionario señor Alcover, lo mismo que la propuesta sobre aceptación por parte del señor Alcover del acuerdo del Pleno del Ayuntamiento en las que se determinan las condiciones económicas que han de regularizar la ya mencionada Reforma.

El Presidente de la Comisión de Obras, señor Suau, ocupó la atención de sus compañeros reseñando con profusión de detalles las múltiples vicisitudes por que pasó la referida Reforma, llevando al convencimiento de los reunidos ser la continuación del señor Alcover la solución menos

perjudicial y más rápida por ver en fecha próxima hecho realidad la misma, librando a Palma del bochorno actual causado por su paralización.

El señor Nadal Pont intervino brevemente para felicitar al señor Suau por el estudio concienzudo y exposición detallada del asunto hecha, y el señor Fábregas leyó un extenso escrito explicativo de su voto en contra, que se confie al señor Alcover la continuación de la Reforma. Ratificó el señor Suau para no comentar los argumentos expresados por el señor Fábregas, interviniendo últimamente el señor Antich, quien dijo que después de un detenido estudio del asunto y muy especialmente en parte económica, cree que la continuación del señor Alcover como concesionario en tal Reforma se impone. El señor Pascual también explicó su voto a favor fundamentado en principios de urgencia y de sentido urbanístico y tendente a evitar el efecto que su paralización ofreciendo al público.

La primera propuesta fué aprobada por unanimidad, y las otras dos con el voto en contra del señor Fábregas.

No habiendo más asuntos en el Orden del día, se levantó la sesión.

Clasificación Religiosa de Espectáculos (Oficina N. P. de V. de E. Comisión Episcopal de Mallorca)

- Debla, la virgen gitana, 3. El demonio de las armas, s. c. Héroes del mar, 2. Hogar dulce hogar, 3. — Ivanhoe, 2. Justicia cumplida, 3. — El grupo del cuadro, 2. — Mi Francis, s. c. — Las minas de Rey Salomón, 1. — Montana, 2. — Noche de celos, 2. — El ta y la dama, 3. — Quinto teniente, 2. — Sansón y Dalila, 2. — Siete viudas y un soltero, 2. — El temible, 2. — El tercer bre, 2. — El terror del rancho, 1. — Un día en Nueva York, 2. — Unión Pacifico, 2. — Vaya par de marinos, s. c. — Veneno pacable, s. c. — El Verdugo de Sevilla, 3.

TEATRO

- Matrimios en la luna, 3R. Un fantasma de miedo, s. c. **Significación y calificación**
1. — Todos, incluso niños, hasta los 14 años.
2. — Jóvenes, desde los 14 años cumplidos, hasta los 21.
3. — Mayores, desde los 21 años cumplidos en adelante.
3R. — Mayores con reparos de la misma edad anterior, pero especialmente para personas sólidas y te formadas.
4. — Gravemente peligrosas por atacar al dogma católico, la moral o a ambas cosas a la vez, estas películas y obras teatrales están desautorizadas para toda clase de personas.

Religiosas

HOY, DIA 24

San Fidel de Sigmaringa, cfr. Cuarenta Horas. En la Parroquia de San Nicolás y en San Felipe Neri.

MAÑANA, DIA 25

San Marcos, evangelista

Cuarenta Horas

—Continúan en San Felipe Neri al Patrocinio de San José Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'30 Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

—Continúan en la p. i. de San Nicolás también al Santo Patriarca. Exposición a las 5 de la tarde A las 7'30 Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Otras funciones

—En el Socorro continuación del Triduo de Nuestra Señora del Buen Consejo a las 7'30 de la tarde con sermón por el M. I. Sr. Don Bruno Morey. Doctoral

—En los PP. Capuchinos, continuación del Triduo a Nuestra Señora de Montserrat a las 7'30 de la tarde con sermón por el Rdo. P. Manuel de Lipá, Capuchino.

—En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, San Felipe Neri.

Visita

A la Anunciación de la Vir-

gen en la Anunciación (Hospital).

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Casa de la Sgda. Familia S. Agustín

Del 6 al 10 de Mayo para Señoras. Director Rdo. Sr. don Ramón Cifre.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D.ª Margarita Enseñat Sans

QUE FALLECIO A LOS 60 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Su desconsolado esposo don Lorenzo Oliver Pascual; hija, Magdalena; hijo político, don Matías Bennaser; hermana, hermanos políticos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan una oración para el eterno descanso de la finada y su asistencia al Rosario que se rezará a las 6'30 de la tarde de hoy en la Parroquia de la Santísima Trinidad y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada.

Casa mortuoria: Pérez Galdós, 46.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada

3330

El Príncipe Bernardo de Holanda es un entusiasta de nuestro idioma

José María Pemán habla de sus conferencias en París y en las Universidades neerlandesas

Después de las dos conferencias que ha venido a pronunciar en la capital francesa D. José María Pemán, éste y su esposa saldrán para Holanda.

El día 25, el académico español dará otra conferencia en el Rijks Museum de Amsterdam, organizada por la Sociedad holandesa «España», que celebra ahora, precisamente, los 25 años de su existencia. Esta conferencia será presidida por el príncipe Bernardo, que, como se sabe, es un entusiasta de nuestro idioma. Por veinticinco años estudiando y difundiendo el español, bien merecen los holandeses componentes de la Sociedad «España» que el señor Pemán les hable de «La expansión de la lengua española en el mundo».

AL HABLA CON JOSÉ MARIA PEMÁN

Nuestro idioma gana cada día más terreno sobre el planeta — me acaba de decir don José María en un salón del suntuoso «Palace», donde se hospeda—. Con el inglés, el chino y el ruso, el español es la lengua que más se habla en el mundo. El español es, pues, de las lenguas del occidente europeo continental, la que tiene más porvenir; el francés y el alemán decaen algo en su expansión.

CONFERENCIAS EN HOLANDA

El lunes, día 27, y el martes, día 28, el señor Pemán dará otras dos conferencias, una de ellas en la Universidad de Utrecht. Ambas, como una preparación al centenario de Donoso Cortés. —¿Cómo ha sido el dar estas conferencias?— le pregunto. —El motivo principal de este viaje —me responde—, es idea de invitación del profesor Van Dan, correspondiente de la Real Academia Española en Holanda, que ha tomado parte principal y activa en el Congreso de Lingüística Románica, recientemente celebrado en Barcelona.

LAS CONFERENCIAS DE PARÍS

De las dos conferencias de París, la del lunes y la del miércoles, el señor Pemán me habla un poco: —La del Colegio de España, en la Ciudad Universitaria, tiene un carácter literario más acusado. El tema, «De las varias interpretaciones del Quijote», se presta a la divagación amena, aunque documental. En un ambiente universitario, el Quijote y sus diversas interpretaciones tiene un alcance amplio y didáctico. La que voy a pronunciar pasado mañana en el salón de actos de la «Biblioteca Española de París», so-

bre el tema «Introducción al centenario de Donoso Cortés», tiene sin embargo, más contenido político e histórico, puesto que va a tratar de «Las dificultades del pensamiento español tradicional, ante el mundo».

FRUTO DE ESTUDIOS

Después de una pequeña pausa, prosigue: —Estas conferencias y las que voy a pronunciar en las universidades holandesas, son el fruto y la síntesis de un serie de estudios que he hecho sobre este asunto Donoso Cortés, Vázquez Mella, Balmes y nuestros apologetas del siglo XVIII, portavoces y defensores del pensamiento tradicional español, por un instinto natural de defensa, debido a las circunstancias, lucharon, como detrás de alambradas, para proteger nuestro patrimonio espiritual. De ahí las dificultades del pensamiento tradicional de España, ante el mundo. Alguien ha dicho que Donoso Cortés fué «un europeo al que la retórica separó de Europa». Es cierto que la contrarreforma, nuestra guerra de Independencia y la orientación revolucionaria del pensamiento europeo fueron factores principales de este fenómeno. Pero nuestro estilo, que entonces nos separó, nos aisló y protegió también. La densidad intelectual del pensamiento español tradicional fué asimismo, una de sus dificultades ante el mundo.

EL ACTUAL TEATRO FRANCÉS

—¿Hace tiempo que estuvo usted en París? —No; desde el Año Santo cuando fui a Roma, estuve, de paso, unos días en París. —¿Lo ha encontrado cambiado? —No; todo sigue igual; por esta ciudad parece que no pasa el tiempo. —¿Le interesa el teatro francés? —Voy a aprovechar mi estancia aquí, para ver unas cuantas obras («Sur la terre, comme au ciel», «Dialogues des Carmélites»... Me gustaría saludar a Claudel y a Gabriel Marcel...)

Le hablo de la obra que acaba de estrenar la «Comédie Française» en la Sala Richelieu, «Une fille pour du vent», que se da al mismo tiempo que «Le carrosse du Saint Sacrement». Es una obra de actualidad, puesto que en ella se expresan los pros y los contras de la guerra y de la paz. Una obra en que se pone de relieve la inmensa soledad personal del trance de la muerte... Luego charlamos sobre la influencia del espíritu y del genio español en algunos dramaturgos y escritores contemporáneos franceses, cuyas obras son muy comentadas y de éxito. El fenómeno contrario no se produce: ningún dramaturgo español se ha adaptado al ambiente francés. Por algo será.

Antonio MIRA

Franco en Sevilla

(Viene de la PRIMERA pág.)

sonal de la industria y se dirigió seguidamente a la barriada «El caño», en terrenos de Cuarto, reanudándose por parte del genio estacionado en la puerta del Instituto de la Grasa, las manifestaciones fervorosas de cariño y adhesión.

Este poblado, construido por la empresa Elcano, consta de 103 viviendas para sus empleados y obreros. Los beneficiarios agrupados en la plaza hicieron objeto a S. E. de las mismas demostraciones de entusiasmo que le han acompañado a lo largo de todo su viaje por Andalucía.

El Caudillo penetró luego en la Capilla, orando ante el altar mayor. Más tarde subió a una tribuna, juntamente con los ministros. Tokio. (Efe). — Ha causado mucha indignación en los altos mandos aliados, el comportamiento de los comunistas chinos con los soldados aliados, a los que maltrataron en forma inhumana, produciendo la muerte a casi un millar de ellos.

Según noticias recibidas de Washington, se formará en aquella capital una comisión encargada de una investigación para cerciorarse de los verdaderos hechos en lo que concierne a la actitud comunista, calificada en algunos círculos militares de «salvaj».

Promesa de la China nacionalista

Sede de las Naciones Unidas. (Efe). — La China nacionalista ha prometido a las Naciones Unidas su máxima cooperación en ayudar a la retirada de las

fuerzas regulares nacionalistas de Birmania.

Estas seguridades nacionalistas fueron hechas saber al Comité Político de la Asamblea general, después de que el delegado norteamericano, Henry Cabot, bosquejara una solución que comenzaba por una declaración en tal sentido por parte del régimen de Formosa.

Se confirman los malos tratos

Pan Mun Jon. (Efe). — Los aliados heridos y enfermos devueltos ayer por los comunistas, comprendidos en el tercer grupo canjeado, todos ellos pertenecientes a la república de Corea, confirmaron las declaraciones hechas el día anterior por otros soldados de haber sufrido duro maltrato por parte de los comunistas chinos.

Añadieron que el total de soldados americanos, ingleses, y de Corea del sur muertos a causa de este maltrato ascendía a 857.

Hasta el momento, los comunistas han devuelto 300 soldados heridos y enfermos, mientras que las Naciones Unidas les han entregado 600.

Lea Correo de Mallorca

de a de



ANTONIO TORRENS nos habla de la Carrera del Comercio

Con Antonio Torrens, director del pujante C. C. Mallorca, sostuvimos ayer, un breve diálogo, sobre ciclismo, naturalmente.

—¿Cree que hay afición al ciclismo?

—Se demostró claramente en la reunión inaugural del Domingo de Ramos en el Velódromo de Tirador, que se vió concurrir, no por una afición ávida de ver ciclismo. Demostración de que la afición subsiste.

—¿Existen jóvenes valores?

—Sí. Hay algunos que si verdaderamente encontraron apoyo a la afición, creo llegarían a ser «algo» en ciclismo. En ellos se nota afición, ganas de triunfo y voluntad.

—¿Volveremos, entonces, a tener prestigio?

—Que duda cabe. Mallorca ha sido y seguirá siendo la región española que más gloria dará al ciclismo nacional. Si «miramos» atrás, resuenan nombres de campeones. Con lo que atenemos, actualmente y los valores nuevos, el porvenir es optimista.

—¿Como vive el C. C. Mallorca?

—Gracias a la gran afición de sus directivos, guiados por el entusiasta don Luis Morant y, a las cuotas de sus escasos socios.

—¿Que corredores pertenecen al Club?

—Los hermanos Coscolluela y Abraham.

—¿Misión del club?

—La organización de algunas pruebas ciclistas y ayudar a los corredores más necesitados. De varios de ellos, esta temporada, les ha costado la licencia para poder participar en pruebas ciclistas.

—¿Próxima organización?

—La ya popular Carrera del Comercio, que tendrá lugar el 26 del próximo Julio. Hemos tentado que retrasar la fecha de la misma, para que puedan tomar parte todos los corredores nacionales.

—La prueba será patrocinada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil don Alejandro Rodríguez de Valcárcel y contamos con la colaboración de las principales casas comerciales de nuestra Ciudad.

—¿Como vé el porvenir de nuestro ciclismo?

—Creo que va en marcha ascendente. Lo demuestra el hecho de que en la mayoría de pueblos, se organizan carreras que son la base para la formación de jóvenes valores. En cuanto a los consagrados, es rara la prueba nacional en la que no tome parte corredores mallorquines, demostración del alto nivel ciclista de nuestra Isla.

—¿Está Ud. en lo cierto, amigo.

TERRADES

SABADO, 24 ABRIL 1953

Andeleiro Elogio

De la ceniza puede brotar vida

es nada honroso cierta como recuerda el efrás. Alagador de la ceniza y alador de la harina», como es tampoco hacer cenizas.

La ceniza ha sido siempre símbolo de destrucción o por su fragilidad e inconsistencia hasta en la mitología lo cerrazón sombría. ¡Y qué procedimiento bélico de calcinada en que todo es cenizas estériles!...

El llanto, la depresión y la abstinencia buscaron el consorcio con la ceniza. Sobre cenizas de estercolero Job, y ceniza penitencial sobre sus blondas caderas la esforzada Judit y la Ester para impetrar el favor.

La ceniza se levantó el día del dolor, como «hecho» y tras su aspergencia logró la salvadora lluvia de arrestos sobrehumano a su vez la predilecta de Asuero a su querido

En los cuentos de Pelegrín llega a convertirse un ceniza lanzado al viento por una Marión alebrona, medio de la noche opaca, franja alentadora de Viaje.

El templo de la ceniza entra en la liturgia católica con caracteres ceremoniales de contraste. Sobre la cabeza, el «cemento» al hombre para ir regenerándose, en la «alebrona» palingsenaria cantar el Aleluya de triunfo del divino Resucitado...

La ceniza, con sal, amasada con vino, para cemento de los ángeles de las aras de los altares donde brota la Vida... El motivo principal de este viaje —me responde—, es idea de invitación del profesor Van Dan, correspondiente de la Real Academia Española en Holanda, que ha tomado parte principal y activa en el Congreso de Lingüística Románica, recientemente celebrado en Barcelona.

TERCE

entre amistoso de entre periodistas franceses y españoles

LOUSE. (Efe). — Un equipo de cronistas deportivos llegó a esta ciudad para jugar contra un equipo de periodistas de la localidad. El partido se celebrará el día 26 en el Estadio Municipal y los jugadores franceses regresarán a Barcelona el viernes.

Los jugadores franceses dicen que el encuentro es una ocasión para una «misión» y para probar el «francés».

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE
MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
DESDE LA MAS ALTA CALIDAD
A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA!
nuestros escaparates y exposiciones interiores
Alejandro Rosselló, 115 - PALMA 825

Guillermo Timoner batió oficiosamente record nacional del kilómetro lanzado

Le agradecería correr en Tirador. - Se prepara para tomar parte en algunas carreras por carretera

Nuestro campeón Guillermo Timoner, hallase nuevamente en Tirador después de sus brillantes actuaciones en Tortosa y Murtra, en la que logró destacadas actuaciones frente a otros ases nacionales.

En la busca de noticias para nuestros lectores, conversamos brevemente con el gran corredor ferradense.

—¿Es cierto que batiste el record nacional del kilómetro lanzado?

—Efectivamente, —dijonos—; la semana pasada, en el velódromo de Tortosa y antes de la americana que, como sabes, venci cuando pareja con mi hermano Antonio, rebajé el record que tenía Miguel Bover (padre) de 1'9". Ahora bien: este record no lo batí porque no fué homologado por los representantes de la F.V.E.

—Precisamente, el próximo domingo prosiguió— y en el velódromo catalán, Corrales, intentará rebajar la marca establecida durante aquella reunión.

—¿Contento de la temporada que llevas?

—La realidad puedo estar satisfecho porque mis piernas resistieron al esfuerzo realizado. Lo que me ha de reconocer que llevo en algunas carreras de fondo.

—¿Timoner nos recuerda la edición del Gran Premio de la Peña Capó en la que desautorizó al rodillo de Llopart, vino a postimerías de la carrera descalificando un tanto a los demás?

—Desagrada «mencallo» y me corta con estas palabras.

—Permítame no hable más de esto porque, créeme, me da un gran disgusto por la mala organización que vino esta descalificación.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Continuó— corrió el Gran Premio de Masferrer y a pesar de haber estado entre los primeros, me vi obligado al vigésimo lugar por una mala organización no del todo perfecta. Pero en fin, son cosas del oficio y hay que acobardarse a todo.

—¿Es cierto que no quieres correr en el Velódromo de Tirador? —Mentira! —nos dijo rotundamente.— Yo no me niego a correr en Palma. Al contrario,



me alientan, de una manera especial a mi maestro Timoner.

Guillermo asiente a las últimas palabras de su pupilo y nos dice satisfecho:

—Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner.

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

me alientan, de una manera especial a mi maestro Timoner.

Guillermo asiente a las últimas palabras de su pupilo y nos dice satisfecho:

—Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner.

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

—¿Ahí tienes al futuro sucesor de los hermanos Timoner?

Escartín convoca a los jugadores para el equipo nacional B

Habrá entrenamiento en Zaragoza

MADRID, 23. — El día 29 del presente mes se celebrará en Zaragoza un partido de preselección del equipo B, dada la inminencia del encuentro Luxemburgo España B, que se jugará en Mestalla el 6 de mayo.

El encuentro se jugará a beneficio de la restauración del templo nacional de Pilar por deseo expreso de esta Real Federación, que desea contribuir de esta forma y en la medida de sus posibilidades a tan importante obra.

Para actuar frente a una selección aragonesa el señor Escartín formará un equipo para el que se han convocado los jugadores siguientes: Porteros: Camelo y Pazos; defensas: Argilés, Campanal, Marcial y Toni; medios: Falin, Riquelme y Zárraga; delanteros: Areta, Arteche, Buqué, Fuertes, Manchón, Mandi, Miguel y Moreno.

Después de este partido el seleccionador designará el equipo que el día 6 actuará contra Luxemburgo.

Serra, 3.º de la general en la Vuelta a Marruecos

Poblet queda bien en Italia

Maezane (Marruecos), 23.—Gilles (Francia) ha ganado la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, cubriendo los 180 kilómetros en 4-31-15.

Tercero Massocco, Teissere, MASSIP, Renaud, Ghirardi, Vidaurreta, García, Paret.

En el Gran Premio de la Montaña se encuentran empatados a puntos para el primer puesto José Serra y Derycke, contando cada uno 37 puntos.

En la general los restantes españoles ocupan los siguientes puestos:

12 Francisco Massip 26-3-46; 15 Pérez 26-43-6; 38 Bernardo Ruiz 27-1-10; 39 Vidaurreta 27-38-4; 44 Gelabert 27-40-17.—Alfil.

Mequinez, 23. — En el primer día de descanso de la Vuelta a Marruecos, el corredor español José Serra ha manifestado lo siguiente: «Estoy muy satisfecho de lo que he hecho hasta ahora y creo que puedo tener una mejor actuación en las próximas etapas, clasificándome entre los ocho primeros».

Añadió después: «Siento muy de veras que no haya verdaderas montañas antes del monte Tizi, de 2.000 metros, durante la undécima etapa. Me gustaría que hubiera montaña todos los días. No me preocupa mucho la clasificación general, pero deseo ganar el Gran Premio de la Montaña para estar en mejores condiciones para la Vuelta a Francia».

Serra y Bernardo Ruiz dijeron que ayudarán a su compañero de equipo Meunier para que puedan mantenerse en el primer puesto.

Aquila (Italia), 23. — El corredor italiano Guido de Santo ha vencido en la primera etapa de la prueba ciclista Roma — Nápoles — Roma, cubriendo los 190,5 kilómetros de recorrido en 5 h. 53 m. 12 s.

Poblet se clasificó el 11 a 46 segundos del primero.

Sulmona (Italia), 23. — Se ha corrido esta mañana la media etapa entre L'Aquila y Sulmona, de la carrera internacional Roma — Nápoles — Roma.

Venció el italiano Miñardi, al sprint, con cuatro segundos de diferencia sobre su inmediato seguidor, el también italiano Corrieri, que llevaba a la rueda al belga Ockers y al español Poblet.



Ya han llegado noticias de Gelabert.

Nuestro hombre es, en la Vuelta marroquí, el más favorecido por los pinchazos. Como acaparador de éstos, alcanzando un verdadero record.

¿No presumimos que tan mala clasificación tena un motivo ajeno a las piernas del gran rutero.

Como habrán Vds. notado, Timoner habla claro.

Nos agradaría —desde luego— conocer los motivos que por los cuales se tiene que actuar mayormente en pistas peninsulares que en la palmesana.

Deben ser interesantes.

Ayer regresaron los jugadores del At. Baleares.

Sin una lesión y sin una mella en su moral.

Porque —a pesar de vencidos— en Melilla dicen que estuvieron muy bien y que, con un poquitín de mejor suerte, pudieron haber conseguido resultado más halagüeño.

Sin novedades en el Mallorca.

Ni moral ni físicamente.

Lo que quiere decir que no habrá más remedio que realizar obras de ampliación de Son Canals.

Y de la taquilla, donde va a haber un llenazo.

¿Será concentrado un equipo? ¿No lo será?

¡Ahí está el detalle!!!

Ayer se nos habló del éxito que, en una «peña» de un club terminado, alcanza la suscripción que se lleva cabo para ofrecer a sus jugadores favoritos una prima extraordinaria.

Y que al paso que lleva la aportación, podría haber ya más de dos mil pesetas para cada uno.

José Tarrés, el fenomenal luchador, se ha roto una pierna jugando al fútbol contra los periodistas franceses y en las filas de los españoles.

Para que luego se diga.

Buen provecho, señores.

Patronato venció ayer Barcelona por 35 a 28

En el torneo-relámpago de baloncesto

En la pista del Patronato se disputó el primer encuentro del torneo relámpago por esta entidad, con motivo de las fiestas del Patronato.

Esta noche tendrá lugar el segundo encuentro, enfrentando al Patronato y el Excelsior, choque que ha de resultar muy emocionante, y lo que mas se discute es si Gasparín formará con el Patronato o con el Excelsior, puesto que su nombre figura en las listas presentadas por ambos clubs.

Los delegados tendrán que ponerse de acuerdo, y caso que no lo consigan será el propio Gasparín quien dirima la cuestión, que de acuerdo con sus manifestaciones, lo hará con el «Hispania».

Los delegados tendrán que ponerse de acuerdo, y caso que no lo consigan será el propio Gasparín quien dirima la cuestión, que de acuerdo con sus manifestaciones, lo hará con el «Hispania».

Los delegados tendrán que ponerse de acuerdo, y caso que no lo consigan será el propio Gasparín quien dirima la cuestión, que de acuerdo con sus manifestaciones, lo hará con el «Hispania».

Los delegados tendrán que ponerse de acuerdo, y caso que no lo consigan será el propio Gasparín quien dirima la cuestión, que de acuerdo con sus manifestaciones, lo hará con el «Hispania».

Los delegados tendrán que ponerse de acuerdo, y caso que no lo consigan será el propio Gasparín quien dirima la cuestión, que de acuerdo con sus manifestaciones, lo hará con el «Hispania».

ABEJORRO



BALONES PELOTAS GOMA CASA CODINA JUNTO AL BORNE

LA FIESTA DEL LIBRO

EN EL AYUNTAMIENTO

Con motivo de la Fiesta del Libro ayer al mediodía en el salón de Actos de la Corporación municipal tuvo lugar una simpática fiesta infantil que presidió el Alcalde señor Vilanova; Teniente Alcalde Sr. Puigdorffila; Concejal señor Fábregas; Inspector de Primera Enseñanza señor Suñer; Jefe Provincial del S.E.M. señor Fiol e Inspector señor Juan.

Puestos preferentes eran también ocupados por los Vocales de la Junta Municipal, señores Bonet, Balaguer, Berant, Dayá, Ferrer, Mascará, García, Rdo. señor Amorós y Secretario de la referida Junta Municipal señor Comas.

Estuvo movido el acto y además alegrado por canciones, poesías, etc., a cargo de los niños y niñas de las escuelas Jaime I y Cecilio Metelo así como por el grupo escolar de Son Español que dirigía el señor Deyá.

Después habló el Alcalde señor Vilanova que resaltó el motivo y significado de la Fiesta del Libro exhortando a los niños y niñas a que cada día se apliquen más en el fundamento de su cultura que en el mañana va a ser el camino por donde va a discurrir. Cuando más esté formada vuestra cultura mejor será y más fácil vuestro porvenir.

Añadió que las flores, plantas y árboles que han de respetarse y más que ello ayudar a su conservación.

Al final fué muy aplaudido.

EN EL INSTITUTO NACIONAL «RAMON LLULL»

Con ocasión de la conmemoración anual de la muerte de Cer-



La gran corrida de mañana

Mañana se celebrará la gran corrida de toros en la que se lidiarán seis hermosos toros de Curra Chica por los diestros «Niño de la Palma», «Ranchero» y «Antoñete».

«Niño de la Palma» estuvo aquí ya el año pasado y con su toreo valeroso dejó un grato sabor de boca a los buenos aficionados. Este año lleva una buena campaña y ha cortado orejas en cuantas corridas ha intervenido. Es de esperar, pues, que mañana en nuestro Coliseo tenga una lucida tardé de toros.

«Ranchero», mejicano, es un torero valerosísimo que en Méjico esta temporada se ha erigido como el gran mandón de aquella terería. Posee un tóreo muy emocionante por lo ceñido y prieto además de un arte nada vulgar que le sitúa en cabeza de las corridas toreadas en lo que va de año. Su presentación en Palma puede constituir un verdadero acontecimiento y la afición espera de él grandes cosas.

«Antoñete», el triunfador del año pasado e ídolo de nuestra afición necesita consolidar su cartel con un gran triunfo. Saldrá a darlo todo mañana frente a los preciosos toros de Curra Chica.

vantes el Instituto Nacional de Enseñanza Media celebró en el salón de actos una brillante sesión literaria musical que fué presidida por la dirección y claustro de Profesores del Centro. Actuó al principio la agrupación musical de instrumentos de cuerda constituida en el Instituto, dirigida por su Maestro D. Bartolomé Calatayud, que interpretó varias piezas musicales. Bajo la dirección de su Maestro Don Miguel Segura también el coro de voces cantó diversas canciones populares. Los alumnos de los primeros cursos representaron la zarzuela cómica «Maestro Canillas» que fué muy celebrada. Intervinieron en ella los alumnos Miguel Escandell, Miguel García, Antonio Simarro, Juan Abril, Manuel Compte, Juan Rigo, Sebastián Veny y el antiguo alumno Andrés Estarellas. La dirección de la zarzuela estuvo a cargo del Profesor D. Guillermo Estarellas.

El Catedrático de Literatura, D. Rafael Ferreres, cautivó la atención del auditorio con una conferencia muy instructiva y orientadora, en que glosó la importancia del libro como instrumento de cultura y como el fiel amigo que está a nuestro lado siempre que lo necesitamos en la vida. Fué muy aplaudido por los asistentes al acto. El Sr. Director del Instituto, Rdo. D. Bartolomé Bosch, repartió libros y diplomas a los alumnos más aplicados en sus estudios y a los que habían sido premiados en el último concurso literario celebrado en el mismo Instituto y cuyos nombres son: Miguel Poció Juan, Juan García Pol, Miguel Aleñar Fuster, Bartolomé Balaguer Barceló, José L. Pla García, Miguel Pol Puiggrós, Jorge García Petid, Enrique Delgado Ferreres, Rafael Auli Cunill, Miguel Martorell Salvá, Andrés Socías Serra, Juan Artigues Tous, Sebastián Trias Mercant, Crecencio Estarellas Roca, José Valdivia Ferrer, Alfonso M. Sureda Carrión, Andrés Valls Cortés y Antelmo Alberti Pujol.

Asistieron al acto, además de los alumnos, numerosas familias de los mismos.

¿Se organizará un torneo de fútbol?

Hay mucha afición

Es grande el incremento que va tomando la afición al fútbol.

Actualmente se está jugando un torneo entre grupos de cinco parejas cada uno, formados por elementos representantes de los cafés Español, (de Santa Catalina); Miramar, (de Son Cotonelet) y Bar Baleares, (Hostalets); disputándose los bonitos trofeos donados por los dueños de los referidos establecimientos, viéndose las sesiones extremadamente concurridas.

Creemos sería un acierto, en vista del gran incremento que este deporte va tomando, constituir un Club, en donde podrían reglamentarse las normas del juego y organizar algún torneo con carácter oficial. Ahí está la idea ¿Habrà quien la recoja?

Bendición de la nueva residencia de los P. P. Mercedarios

Esta mañana, a las diez y media, ha tenido lugar la solemne bendición de la nueva residencia de los Rdos. PP. Mercedarios adosada a su templo, obra realizada bajo la dirección del arquitecto don Antonio García-Ruiz Rosselló, por el maestro de obras don Francisco Massanet.

La nueva residencia, de estilo mallorquín, ha sido realizada con exquisito gusto, sacándose el máximo provecho del pequeño y antiguo solar disponible.

Ha efectuado la bendición el Excmo. Rdo. Sr. Obispo de Mallorca, Dr. Hervás, asistido por su Capellán de honor, Rdo. don Pablo Oliver, y los Rdos. PP. Benjamín Millán y Tomás Puyol. El Sr. Obispo ha recorrido procesionalmente todas las dependencias de la nueva residencia, acompañado de los padrinos, la Ilma. Sra. doña María Magdalena Ripoll, Baronesa viuda de Pinopar, Hermana Mayor de la Merced, y de don Gabriel Hevia y Maura, Director del Banco Español de Crédito en Palma. Figuraban también en el cortejo la Comunidad de PP. Mercedarios presidida por el M. Rdo. P. Provincial, P. Isidoro Covarrubias y representaciones del Clero secular y de las Ordenes religiosas.

Acompañaban también al Prelado el Oficial Mayor del Gobierno Civil, que representaba al Excelentísimo Sr. don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, cofrades de la Merced y otros invitados.

Después se ha celebrado en el altar mayor solemnisimo oficio, al que han asistido numerosísimos fieles. En el templo lucía espléndida iluminación y bellos adorno-

Presentación del Ballet de Aina Jansons

Una verdadera exquisitez resultó la primera representación de las alumnas de la Academia de Ballet clásico de Aina Jansons. Con la intuición que nuestro público posee, acudió llenando por completo la sala de nuestro Teatro Principal. No quedó ciertamente defraudado, como lo demostró constantemente con sus murmullos de entusiasta aprobación y con sus aplausos.

Un gusto exquisito reinó en toda la actuación, tanto por la elección de las danzas interpretadas, como por la indumentaria que las jóvenes danzarinas llevaban, así como por la gracia con que todas ellas se desenvolvieron durante la representación.

Comenzó el acto con una clase de las que la gentil y notabilísima danzarina proporciona para aprendizaje de sus alumnas. Apoyadas en las obligadas barras las bellas aprendices algunas de ellas verdaderas criaturas, fueron demostrando la gimnasia rítmica que sirve de base para su introducción en el ballet y los suaves movimientos perfectamente equilibrados en su plasticidad, causaron una gran impresión en los

que. Ha celebrado la misa el Muy Rdo. P. Provincial, asistido de los Rdos. PP. Angel y Benjamín Millán, mercedarios. Se ha cantado, por la Capilla de la Iglesia, la partitura en honor de María Inmaculada, de Goicoechea, y al fin, del oficio, solemne Salve, entonándose la partitura de Ciro Grasi, a tres voces. Han terminado tan solemnes ceremonias con un besamanos a la Virgen. Felicitamos a la Comunidad mercedaria.

espectadores que les prodigaron verdadera ovación cuando terminaron.

La segunda parte fué la actuación del Ballet.

Al son de una orquesta dirigida por Mr. John ejecutando la parte de E. Erta. Pepita Bordoy fue ejecutando bellas composiciones de las alumnas interpretadas con entusiasmo.

Un Minuet de Beethoven, do por cinco niñas ataviadas con vestidos versallescos en el teatro se hallaba Inesita M. poquitos años, produciendo un verdadero entusiasmo.

Lucía Giasmo y Margarita con graciosos movimientos deliciosos ritmos hicieron «titas» con las melodías de Tchaikowsky.

Un éxito resonante tuvo la pequeña María Antonia al interpretar la «Missa» de Leo Delibes que tuvo que tirar por la insistencia de los aplausos.

María Rosa Espinosa es una verdadera bailarina. Con verdadero dominio de la delicosa expresión en el palcosco y de su plástica, bailó el «Pizzicato» de Liszt.

Con Caperucita Roja y de Tchaikowsky, Magdalena, let acompañada de Victoria, do interpretaron un ballet de Dalila, a la cual siguió el «Rubio azul» de Strauss que espléndidamente bailaron los señores, Srta. Bordoy, Ferrero, Fullana y Vidal, pañadas por Onofre P. buen bailarín, que fué aplaudido tan intensamente que la actuación fué obligada.

Polka también de Strauss, lado por las pequeñas Ana Graves, Mora y Mulet, la actuación brillantísima de la época romántica de las alumnas de Aina Jansons, zando el espectáculo con una interpretación personal de la querida danzarina acompañada por el mencionado Onofre P. hens que ejecutaron «La hilla de Nieve» en la danza más que un ballet de interpretación plástica del contenido musical de Tchaikowsky.

Los aplausos fueron tan para la Bailarina y Profesora, ciéndose extensivos a cuantos cuadias con hermosos flores y con cajas de

La satisfacción producida tan agradable espectáculo se reflejaba en los comentarios de los asistentes aplaudidos magníficos resultados en el relativamente breve po que lleva funcionando la Academia de Aina Jansons. Numerosos espectadores presaban a la salida el que sea bisada tan bella dida actuación como la da por Aina Jansons.

Homenaje a Pedro Salas

Un grupo de amigos de nuestra Diputación provincial don Pedro Salas, zado la iniciativa de suscripción las insignias Gran Cruz del Mérito le fué concedida últimamente.

Apenas hecha pública la noticia han afluído los coetáneos a la misma, movidos por de testimoniar al Sr. Salas las simpatías con que ama la gratitud por el trabajo que viene desarrollando en su cargo de Diputado de la Diputación, sino de los pueblos de la provincia. Las adhesiones se reciben en la Depositaria Provincial, jeto de que la iniciativa carácter popular se ha como cuota máxima la cinco pesetas.

TOROS

Sábado, día 25 - A las 5 tarde

6 hermosos toros de CURRO CHICA 6

Niño de la Palma

El Ranchero

Antoñete

¡EL MAXIMO CARTEL!

LOCALIDADES: Bar Madrid—Tel. 1057 Borne y Bar Rosales—Tel. 3593 San Miguel, 203

R. S. Hípica de Mallorca

HOY día 26 a las 3'15 tarde

6 SOBERBIAS CARRERAS 6

Mayo día 17 EL ACONTECIMIENTO HIPICO DEL AÑO

ARTELERAS

CINES

ALIDADES. — No-Do, Documentales.

— Desde las 3'45: «Hogar dulce hogar» y «Noche».

— Desde las 3'30: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3'15: «Hogar dulce hogar» y «Noche».

— Desde las 3'15: «El Rey Salomón» y «Nueva York».

— Desde las 3'15: «El paladín del rey» y «El tercer».

— Desde las 3'30: «El Tercer».

— Desde las 3'30: «Dalla» (en technico) y «El tercer».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

(Sta. Catalina). — «El Mar» y «El Temi».

— Desde las 3'30: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3'30: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

(Sta. Catalina). — «El Rey Salomón» y «Nueva York».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

— Desde las 3: «El Demonio de las Armas» y «Siete viudas y un soltero».

Hogar, dulce hogar

ASTORIA — AVENIDA
Empecemos diciendo que el argumento de «Hogar, dulce hogar» es absoluta y totalmente inverosímil. No creemos que haya una sola ama de casa capaz de recoger toda aquella mezcolanza de gatos, perros, niños feos y pesadamente educados, conejos, etc. etc. En este sentido la película peca de exagerada. Una ama de casa puede recoger a un niño huérfano; una mujer con tres hijos es ya insólito que recoja a nadie pues bastante faena tiene con cuidar de los tres suyos, pero aún admito esto pese a que no lo comprendo. Lo que no puede suceder nunca es que una mamá de tres hijos recoja a dos huérfanos, un gato, un perro, un conejo, etc.

Ahora bien dejando lo que a mi juicio es incomprensible, es decir, la línea argumental, nos queda un film de finísimo humor donde cada escena es de una ternura maravillosa amparada por la maravillosa ternura de los ojos de Betsy Drake. Un padrastro bueno como el pan y una mamá angelical, de esas que los solteros estamos esperando hasta que nos quedamos definitivamente solteros por esperar en vano, rodeados de cinco niños buenos y nobles de corazón hacen las delicias del espectador.

Vale la pena ir a ver la cinta por una sola cosa: la interpretación maravillosa, fantástica, casi imposible, que lleva a cabo el menor de los hermanitos, un mocoso de unos siete años. No recordamos haber visto cosa semejante.

La interpretación a cargo de Cary Grant, es discreta, dentro siempre de ese tono estándar y lleno de simpatía que caracteriza a este actor. Betsy Drake, muy bien en el papel de dulce y tierna mamá. Los niños todos entonados haciendo la excepción del pequeño antes citado que realiza una labor sencillamente magistral.

SUREDA

Suscribase a
CORREO DE MALLORCA
Teléfono 2853

En honor del bajo cantante «UETAM»

El Alcalde descubrió una lápida en la casa donde vivió y murió

En la casa donde vivió y murió nuestro insigne paisano el notabilísimo bajo cantante don Francisco Mateu Nicolau, (Uetam) Hijo Ilustre de esta ciudad, que paseó con su arte triunfante por todo Europa el nombre de Mallorca, tuvo lugar, ayer tarde, el emotivo y sencillo acto de descubrirse una lápida que perpetue la memoria del insigne cantante, cumpliéndose con ello un acuerdo de la corporación municipal.

Asistieron al acto el Alcalde, don José Vilanova Salcedo acompañado de los concejales señores Conde de Olocau, Fábregas y Ventayol; el Delegado de Información y Turismo, señor Soriano Frade; el Presidente del Círculo de Bellas Artes, señor Parietti con el Secretario, señor Sanmartín; el Director de la Escuela de Artes y Oficios don Pedro Barceló que a la vez ostenta el cargo de Presidente de la Compañía de Opera Regional, con los más destacados elementos de la misma; la señora Gertrudis H. de Miró; la señorita Conchita Picó; los señores don Jorge Fortuny; don Juan Nadal; don Jorge Frau; don José Picó; don Rafael Blanes Tolosa; don Antonio Deza; don Francisco Ró; don Francisco Sureda Blanes; don Jaime Arrom y las señoritas Margarita Rullán Buades y Lolita Rosselló, en representación del Círculo Medina y numeroso público.

El Alcalde, señor Vilanova, acompañado de los nietos del famoso artista don Antonio y doña Bienvenida Llompert Mateu, procedió a descubrir la lápida que se hallaba bajo una cortina de damasco encarnado, lápida que proyectó el Arquitecto municipal señor Izquierdo, graba por el señor Crehuet en la que se leía, bajo el escudo de la ciudad la siguiente inscripción:

«En esta casa vivió y murió el eximio cantante Francisco Mateu Nicolau «Uetam» 1847-1913. El Excmo. Ayuntamiento de Palma dedica este homenaje a su Hijo Ilustre. — 1952».

Musicales

Audición en Sala Augusta

El próximo domingo en audición «Long Playing Record» a las 11'35 será ejecutado el siguiente programa:

Primera parte. — Rapsodia Española de Ravel. — Consagración de la Primavera de Stravinsky.

Segunda parte. — Por el baritono Paul Roberson serán cantadas O'Mau River, Nana y Negro espiritual.

Dirigida por Otto Klemperer la Sinfónica de Viena ejecutará la Sexta Sinfonía (Pastoral) de Beethoven.

P. B.

DOMINGO Campo Son Canals

TORNEO PRIMAVERA A LAS 3'30

SAN FELIPE - AT. BALEARES (Campeón Juveniles)

A LAS 5

R. C. D. Mallorca - Atl. Baleares

DIA DEL CLUB

3326

ESTRENOS

El demonio de las armas

AUGUSTA — RIALTO — MODERNO

Sobre un tema ciertamente manido, más que manido estrujado ya hasta la saciedad y desesperación, Joseph H. Lewis nos ofrece una cinta discreta y entretenida en la que si bien ciertamente cada una de las situaciones nos recuerda situaciones semejantes de otras cintas, consigue entretenernos y, lo que es mejor, interesarnos. A estas alturas es muy difícil pedir que un film de tiros sean de la clase que sean, de Colt o de Winchester, de pistola o de ametralladora— tenga un aliento original entre otras razones porque la pólvora está ya algo mojada de tanto sacarla a relucir. Sin embargo «El demonio de las armas» consigue lo que muy pocas de estas cintas logran, es decir, transmitir a los espectadores angustia y emoción. Y esto Joseph H. Lewis, ayudado espléndidamente por el cameraman —lo mejor de este film— lo ha conseguido plenamente.

Lo que, por encima de todo, destaca de la cinta es la fotografía que es indudablemente justa y magníficamente enfocada.

La interpretación a cargo de un actor relativamente nuevo — John Dall— es buena. El protagonista imprime un sello personalísimo a su labor. Su oponente Peggy Cummins, la leba sanguiñaria de la cinta, es también buena.

En conjunto «El demonio de las armas» es un film discreto dentro de este género de películas.

SUREDA

Teatro Principal

MAÑANA SABADO Tarde a las 7 y noche a las 10'30

Presentación de la Compañía de Revistas de

Tranquilino y Esmeralda

con el sensacional estreno

Matrimonios en la Luna

con la música del Maestro Lehmborg

CULTURALES ESMERALDAS 10

20 INTRANQUILINAS «GIRLS» 20

MAÑANA SABADO EN EL

TEATRO PRINCIPAL

3328

