

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO

EDITADO POR «Prensa Mallorquina», S. A.

Redacción y Administración, P. Sta. Eulalia, 8 al 13

Teléfonos 1977 y 2853

EL "CIUDAD DE PALMA" HA EMBARRANCADO

El accidente ocurrió esta mañana a las siete a la altura de Cala Figuera

El pasaje no sufrió daños.—A las diez llegaban al puerto en tres lanchas, más de un centenar de pasajeros

La motonave se halla encallada sobre unas rocas de "El Molar"

Esta mañana, poco antes de las siete, la motonave «Ciudad de Palma», que con numerosos pasajeros se dirigía a Palma desde Barcelona, ha embarrancado a la altura de Cala Figuera, en los rompientes de roca, que hay en el sitio denominado «El Molar».

Parece que la causa del grave accidente, ha sido la niebla reinante.

El choque ha sorprendido al pasaje, la mayoría del cual se hallaba todavía en sus camarotes, y que ha subido rápidamente a cubierta para darse cuenta exacta de lo que ocurría.

El Capitán y los Oficiales del buque han calmado la natural inquietud de los pasajeros, y rápidamente se han adoptado las medidas de seguridad.

La noticia del embarrancamiento se ha recibido en Palma a los pocos minutos de ocurrida, y por los Jefes de la Transmediterránea se ha ordenado rápidamente que el vapor «Ciudadela» que regresaba de su viaje a Menorca, y que se hallaba no muy lejos de Calafiguera se dirigiera a toda máquina a prestar auxilio al «Ciudad de Palma».

También desde Palma han salido rápidamente dos escampavías de la Tabacalera llevando a su bordo al Comandante de Marina, señor Sánchez Barcaiztegui; el Delegado de la Transmediterránea, señor Alemany y el Práctico del Puerto, señor Quadrado; los Inspectores de la Transmediterránea, señores Pallicer y Seguí, fueron también el primero en el vapor «Ciudad de Alcudia» y el segundo a bordo de una embarcación golondrina.

Las primeras noticias, ya fueron esperanzadoras, y poco después se confirmó que el «Ciudad de Palma» no corría ningún grave peligro, y que el numeroso pasaje que llevaba a bordo, no había sufrido el menor daño.

La noticia del embarrancamiento del «Ciudad de Palma» ha causado gran sensación en nuestra ciudad, y la noticia ha corrido rápidamente, como reguero de pólvora. Afortunadamente también ha circulado la noticia de que el pasaje no había sufrido daños ni corría peligro alguno.

en el «Unión» y veintiséis en el «San Martín».

Uno de nuestros redactores ha conversado con el primero de los pasajeros desembarcados, y le ha manifestado que el accidente le sorprendió estando todavía en el camarote, y que después de vestirse rápidamente subió a cubierta para darse cuenta del hecho, comprobando que en aquellos momentos había mucha niebla.

La motonave había quedado embarrancada sobre un pequeño montículo de rocas, que hay en el sitio conocido por «El Molar», a unos cincuenta metros de la orilla, frente al faro de Cala Figuera.

El pasaje se dió rápidamente cuenta de que no corría grave peligro y la alarma que momentáneamente reinó a bordo quedó cortada rápidamente.

El vapor «Ciudadela», que pudo acercarse rápidamente a la motonave «Ciudad de Palma», también contribuyó al salvamento del pasaje, y llegaba a Palma, poco después de las once con unos doscientos pasajeros.

También venía a Palma, con un centenar de pasajeros, el vaporcito «Ciudad de Alcudia» que tan pronto se tuvo noticia del embarrancamiento salió de nuestro puerto hacia el lugar del accidente, con personal de la Transmediterránea para cooperar a

(Continúa en la última pág.)

LA O. N. U. ya tiene nuevo Secretario General

Ha sido designado Dag Hammarskuld

Sede de las Naciones Unidas. (Urgente). (Efe). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha votado a favor del diplomático sueco Dag Hammarskuld para el cargo de Secretario General de la Organización.

Es actualmente ministro sin cartera del Gobierno sueco y sus funciones son de Viceministro de Asuntos Exteriores.

LLEGAN A PALMA LOS PRIMEROS SALVADOS

A las diez y cuarto, aproximadamente, llegaban al puerto varias lanchas pesqueras que habían salvado los primeros pasajeros que habían sido evacuados de la «Ciudad de Palma».

El muelle y paseo de la Ribera se hallaban concurridísimos por familiares y curiosos, pues ya la noticia había circulado por nuestra ciudad, esperando los primeros la llegada de sus deudos o amigos.

A bordo del «Porto-Pi», venían unos cincuenta pasajeros; otro medio centenar, en el «Quince sorprendió estando todavía en el «San Guillermo»; unos cuarenta

EL CAUDILLO ESTARA REPRESENTADO POR EL GOBERNADOR CIVIL EN LA PROCESSION DEL JUEVES SANTO

S. E. el Jefe del Estado se ha servido designar al Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento Don Alejandro Rodríguez de Valcarlos, para que en su nombre asista y le represente en la Procecion del Jueves Santo presidiendo a la antigua Cofradia de la Cruz de Calatrava, de la que el Caudillo de España es Hermano Mayor Honorario.

El Caudillo concede numerosas condecoraciones con ocasión del DIA DE LA VICTORIA

En ocasión de la Fiesta de la Victoria S. E. el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones:

Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, a don Guillermo Valenciano, Embajador de España en Madrid; Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a don Fernando Lara Bustamante,

Ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica; don Oscar Agüero Corvalán, Ministro de Agricultura de Chile; don Emilio Núñez Portuondo, Delegado de Cuba en la O.N.U.; señor Ahmed Pasha al Raji, Embajador del Irak; señor Juan María Silva Lobre, Ministro de Portugal en Méjico; Brigadier Paulo Bernard

Guedes, Gobernador General de la India Portuguesa; señor José A. Da Silva Carvalho, Gobernador General de Angola; don Lorenzo de Cura y López, Presidente de la Diputación de Alava; don Pedro Salas Garau, Presidente de la Diputación de Balea-

(Continúa en la última pág.)



En progresión creciente, el ciclopeo valor del 1.º de abril... Es como si la jornada, que marcó la cima victoriosa de la Cruzada liberadora ganada sobre tantos sacrificios y dolores, adquiriera, a medida que la patina del tiempo va ganando, trascendencia y grandeza. Los que la vivimos en 1939 tenemos de ello plena conciencia; que el paso de los años, implaza la memoria. Bueno es recordarlo, empero, siempre que llega la conmemoración señera, para punto de meditación de los olvidados y para que lo sepan las jóvenes generaciones que abrieron los ojos en esta España rehecha y recobrada por el dolor y el martirio. Aquellos tres años impercederos, esta España que aprendió, en dura y cruenta prueba, lo que vale la unidad y ha aprendido a amar, y en la más difícil etapa de paz que registra su historia, la unidad y la concordancia de esa unidad victoriosa administrada en favor de los españoles y al servicio rectilíneo de los inmutables designios de la Patria.

Como dijera, en frase feliz, hace sólo unas semanas, un distinguido extranjero que ha cumplido su misión entre nosotros, España es Franco y Franco es España. El significado de la victoria, el que los muertos y las banderas victoriosas quisieron que se incorporara, no solamente al gobierno y a la vida de la nación sino, también, al ilusionado que hacer de consueño y ganar, con la obra estatal y el esfuerzo, tenaz, diario, de un futuro mejor.

En vez de aquella política de los tiempos anteriores a 1936, de banderías y partidos, de capillares y camarillas, de derechas e izquierdas, esta otra de ahora, nacional, de todos y para todos, tan interior como en lo exterior. Como d'éríamos hace ahora exactamente diez meses, España es, con Portugal, nación providentemente ordenada en una Europa atormentada y sin rumbo, que siente en su carne y en sus tradiciones el zarpazo del perro comunista. Los dos países ibéricos, preservados precisamente de la magna obra que el 1.º de abril fué gloriosamente coronada, pueden muy mucho este peligro y cómo continuar, en vigilia sin descanso, a salvo.

En definitiva, el espíritu del Movimiento Nacional tiene hoy vigencia insobornable y razón de ser permanente. Esto lo tienen los españoles, como en esta consigna de alerta en su trabajo unidos e ilusionados en este futuro que, por obra y gracia de Franco — en el que se encarna este espíritu tenso y decidido, auténticamente genial — que firmó aquel parte castrense maravilloso que dijo al mundo que la guerra había terminado, el 1.º de abril de 1939.

EL NUEVO ESTADO, PROMOTOR DEL RENACIMIENTO DE NUESTRA CULTURA

La proyección hacia Hispanoamérica es una de las preocupaciones esenciales de nuestra política cultural

Al servicio de la cultura, no solamente nacional, pero sí de la universal, y preferentemente de la Hispanoamericana, hay en España una enorme cantidad de centros y organismos estatales, paraestatales, privados y semi-privados, que, a lo largo de los siglos, han ido surgiendo como respuestas ajustadas a la evolución del saber. El proceso histórico ha ido quitando importancia actual a algunos, ha afirmado otros y ha ido manteniendo con vida regular a muchos. De las grandes organizaciones nacidas de otros tiempos, sólo queda el nombre, y su interés se reduce al de mero antecedente, pero la pujante vida espiritual hispánica va animando nuevas instituciones en las que toman cuerpo los ideales, afanes y trabajos de la Ciencia.

El Estado, la Iglesia, las corporaciones, o Sindicatos, los Gobiernos provinciales y municipales, las asociaciones de particulares, las relaciones internacionales establecidas en congresos y a través de organismos de cooperación internacional, van creando, sosteniendo y manteniendo en España una red de centros activos que cubren todas las posibilidades, y grados de la cultura.

Y aún más. La Jerarquía, el clero secular y regular, las órdenes y congregaciones religiosas, infunden por medio de cursos, obras culturales, revistas y editoriales, una viva inquietud intelectual en todos los campos del saber. Existe una intercomunicación intensa y constante entre todos los intelectuales españoles, sea cual fuere su condición civil, eclesiástica o militar, y todos participan de la empresa común de la cultura.

De un modo general, el Ministerio de Educación Nacional dirige, coordina y patrocina la mayoría de los grandes centros de cultura. Dentro de su jurisdicción se encuentra el Instituto de España, con sus ocho Reales Academias, y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuyos institutos especializados se reúnen en ocho Patronatos, vigorosas ramas del «arborescientia» de la concepción lluliana del saber.

Las Direcciones Generales del Ministerio de Educación tienen en su órbita las distintas ramas de la Enseñanza, así como lo que concierne a las Bellas Artes y a los archivos y bibliotecas de España. Por otra parte, el Ministe-

destacar por su importancia para los hispanoamericanos, tres de señaladas características: la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, el Instituto de Cultura Hispánica y el Instituto de Estudios Políticos. Los dos primeros se orientan a la divulgación de la cultura española con el exterior, y el segundo a la investigación de los temas propuestos para la ordenación y administración del Estado contemporáneo, en todos los aspectos doctrinarios, jurídicos y técnicos.

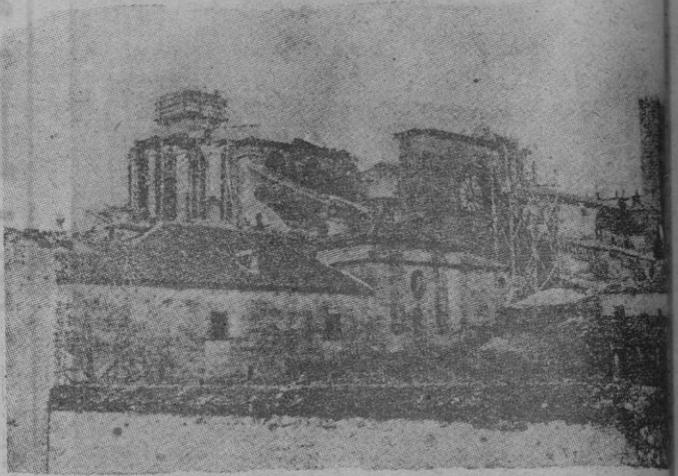
El Instituto de Cultura Hispánica, corporación de derecho público y asesora del Ministerio de Asuntos Exteriores, es el organismo especializado para las relaciones culturales con Hispanoamérica (véase «Noticias», núms. 5, 6 y 7) y constituye un centro de investigación, una Escuela de Estudios Hispánicos, una entidad publicitaria, un elemento coordinador de entidades internacionales hispanoamericanas, un servicio de intercambio y asistencia universitaria y un organismo que mantiene la presencia de España en América y de América en España en todos los

El Estado ha invertido 5 millones de pesetas en reconstrucción de templos y edificios religiosos

Esta grandiosa obra ha borrado el triste rama de la devastación marxista

Uno de los más firmes ideales del Estado español ha sido, desde la terminación de nuestro gloriosa cruzada, la reconstrucción y edificación de templos religiosos. Muchas obras de toda índole se han realizado en el transcur-

so de esta etapa, pero, la que verdaderamente ha realizado la cristiandad y la dignidad de nuestro Gobierno, ha sido esta reconstrucción y edificación religiosa.



Vista general de la Catedral de Sigüenza durante su reconstrucción. El templo había sido bárbaramente incendiado y casi truído por los rojos.

so de esta etapa, pero, la que verdaderamente ha realizado la cristiandad y la dignidad de nuestro Gobierno, ha sido esta reconstrucción y edificación religiosa.

Ya durante la Guerra de liberación, los organismos oficiales prestaron su más decidido apoyo a estos problemas. Las mismas fuerzas militares prestaron su máxima ayuda posible en el acondicionamiento de los templos saqueados, quemados y profanados por las milicias y autoridades rojas.

Al acabar la guerra, España tuvo que hacer frente a las consecuencias de la devastación de los incendios producidos por la etapa roja en las zonas de dominio marxista. Con el fin de afrontar y resolver estos problemas fué dictada en 26 de marzo de 1938 la Ley de adopción por el Estado de las localidades y edificios públicos siniestrados durante la guerra.

La Ley de adopción creó la Dirección General de Regiones Devastadas, dependiente del Ministerio de la Gobernación. A través de ella el Estado adoptó 235 localidades.

En la reconstrucción de todos los edificios siniestrados el Estado invirtió la cifra de 2.000 millones de pesetas; de esta cifra, 533 millones y pico —esto es, la cuarta parte— fueron dedicados por el Gobierno a la reconstrucción de los edificios religiosos que a continuación se detallan: 13 catedrales, 12 palacios episcopales, 11 seminarios, 18 santuarios basilicales y monasteriales, 1.404 iglesias parroquiales (subvencionadas), 211 iglesias parroquiales (adoptadas), 57 asilos y hospitales, 92 conventos, edificios de beneficencia y enseñanza gratuita y 66 casas rectorales.

Aparte de estas inversiones, la Comisaría General del Paro —Organismo dependiente del Ministerio de Trabajo— cuya aplicación presupuestaria genuina no es el culto ni sus necesidades, ha dedicado durante el período 1941-1952 la considerable suma de cerca de 57 millones de pesetas para reconstrucción de edificios religiosos.

Pruebas contundentes las presentan las provincias de Madrid con cerca de 9 millones y medio de pesetas; siguiéndole Valladolid y Sevilla con 4 millones y me-

resto de las provincias españolas.

El Instituto Nacional de Edificación, dependiente del Ministerio de Agricultura, ha prestado también su valiosa ayuda a la construcción, reparación y acondicionamiento de iglesias y rectorales. La cuantía invertida por este Organismo asciende a un total de cerca de 15 millones de pesetas.

La Dirección General de Relaciones Culturales, dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha contribuido también a la ayuda a iglesias, universidades, seminarios, etc. Durante el año 1952 la ayuda de este departamento ascendió a una suma de 5 millones de pesetas.

La obra de reconstrucción religiosa realizada por el Patronato Nacional —Organismo dependiente de la Presidencia del Gobierno— es también considerable. Las iglesias y conventos dependientes directamente de este organismo o a través de los Patronatos de fundación reanunciaron durante la guerra daños portentos, que en algunos casos han exigido la total destrucción de los edificios y otros, obras de elevado costo. La índole de los trabajos realizados en unos inmuebles que poseen un gran interés histórico y artístico.

Desde el primer momento de preocupación constante del patrimonio la reconstrucción de estos edificios, obra que ha sido realizada totalmente con sus propios recursos, en unos casos con la ayuda prestada por el Estado o a través de Regiones Devastadas en otros.

Aparte algunas obras de menor importancia, las de mayor volumen ejecutadas lo han sido en algunos edificios de Madrid: El Pardo, San Lorenzo de El Escorial, La Granja, de San Ildefonso, Aranjuez, Burgos y Segovia.

Y así, unas tras otras, realizando el Gobierno estas notables obras, pruebando de sus desvelos en favor de la Iglesia, bajo la gloriosa bandera del Caudillo Francisco Franco, verdadero instrumento de una ardua y magna empresa pública que, en unión de los ministros, ha sabido llevar para España el esplendor y el sentido del cristianismo.



La Iglesia ha sido en España, como en toda Europa, la promotora de la vida universitaria y de la irradiación popular de la cultura, mientras el Estado y los particulares no tomaban a su cargo la parte que naturalmente les correspondía en esas funciones. Cuando, a través de su trayectoria histórica, el Estado y la conciencia pública fueron logrando la madurez necesaria para dirigir, orientar y proteger el crecimiento de la cultura, la Iglesia no se encerró ni aisló, como obligada y artificialmente hubo de hacerlo en otros países europeos. La misión docente de la Iglesia se cumple en España con naturalidad, facilidad y eficacia. Pero no limita su actividad a la pura tarea apostólica y de dirección espiritual, sino que, por medio de sus centros de investigación científica, sus academias e institutos, sus seminarios y cátedras y sus dos magníficas Universidades Pontificias —la de Salamanca y la de Comillas— continúa su tarea rectora.

El Ministerio de Educación Nacional fomenta, mediante acuerdos y subvenciones, a los centros e instituciones de carácter privado que cumplen las más diversas actividades culturales.

La Universidad española ha sido, y es, la surgente de la disciplina cultural de España. Fiel a su tradición humanística, ha ido renovando sus sistemas y métodos, incorporando, paulatinamente, a sus claustros el acervo científico del mundo. Flexible, severa y exigente, concilia las grandes tradiciones de la cual es custodia con las corrientes del pensamiento actual. Su obra, que es formación y transmisión en continuidad del saber humano, se complementa y prolonga en el orden técnico-científico con la de las Escuelas Especiales.

Entre otros muchos centros, algunos de gran raigambre en la vida española, que se desenvuelven como organismos privados, y de los servicios de estudio e investigación adscritos a la Administración del Estado, debemos

ordenar de la cultura.

Dentro de la estructura actual del Estado español, los Sindicatos y servicios, tales como el del Magisterio (S.E.M.), el del Profesorado de Enseñanza Técnica (S.E.P.E.T.), el del Profesorado de Enseñanza Media (S.E.P.E.M.), el del Profesorado de Enseñanza Superior (S.E.P.E.S.) y el Sindicato de Estudiantes Universitarios (S.E.U.), así como la Delegación Nacional Femenina, a través de sus Delegaciones Nacionales, Provinciales y de Distrito, son otros tantos núcleos al servicio de la cultura.

Párrafo aparte merecen también las asociaciones y colegios de profesionales, doctores y licenciados, las fundaciones docentes, los establecimientos de educación y enseñanza dependientes de los Ayuntamientos, y las Reales Academias y sociedades que no forman parte del Instituto de España, y son otros tantos núcleos al servicio de la cultura.

Realidades y aspiraciones de una política agraria

Forjando la victoria de 1939

El Sindicalismo agrario español ha conseguido en muy pocos años un montaje que supera a cuanto se consiguió anteriormente

Los problemas del campo español son consecuencia, tradicional y actual, de un complejo de factores económicos, técnicos y sociales cuya definitiva y última integración corresponde a la política y, más precisamente, a lo que se suele llamar política agraria.

Lo que esta política agraria puede significar en el orden más vasto de la política general española, se comprende por el sencillo hecho, de que o en torno a la misma se mueven los intereses de una población que representa la mayoría laborista del país. La producción agrícola y ganadera, el mercado de sus productos, las condiciones de vida de los productores, el régimen de propiedad, etc., son otras tantas cuestiones vitales para el país y de cuya solución y correcto planteamiento depende en gran manera tanto nuestro bienestar como la continuidad de nuestra economía.

LAS ASAMBLEAS NACIONALES

Las reuniones nacionales de las Hermandades de Labradores y Ganaderos tuvieron en todo momento una gran resonancia y una repercusión tanto en los medios rurales como en el conjunto de la vida española.

Estas Asambleas aportaron una interesante innovación, reflejada tanto en la incorporación de los nuevos problemas existentes en el agro como en la organización que el Sindicalismo agrario consigue gradualmente de todas las provincias españolas.

El Sindicalismo representa, una de las innovaciones más interesantes registradas en España desde 1939. Lo que comenzó siendo una simple modalidad administrativa a través de la organización comarcal y local de los Sindicatos, se ha ido transformando a partir de 1942 en un hecho social con raíces profundas en el quehacer de los campesinos que se traduce en la participación activa de todos los hombres de campo en las actividades de Cámaras y Hermandades Sindicales. El Sindicalismo Agrario español ha conseguido en muy pocos años un montaje que supera por su desarrollo orgánico y por la cifra de millones de campesinos que ha incorporado a cuanto con anterioridad se consiguió en España e incluso a lo alcanzado en otros países durante períodos de tiempo que superan en la Europa Occidental al medio siglo.

Las Asambleas tuvieron como brillante colofón, la audiencia solemnemente de S. E. el Jefe del Estado en el Palacio de Oriente. Entregadas las conclusiones, los miles de asambleístas escucharon la palabra del Caudillo de España, acogiendo con todo interés las propuestas formuladas y transmitiendo interesantes consignas sobre la política del Movimiento en relación con el campo y el importante cometido que a la organización Sindical Agraria le corresponde en esta magna empresa.

ORDENACION DE CULTIVOS

La insuficiencia de cosechas fundamentales, el aumento de las necesidades nacionales y la normalización de nuestras producciones agrícolas plantean al país un

problema general que exige ordenar y racionalizar las producciones agrícolas.

La ordenación ha de comprender: la producción, los cultivos y aprovechamientos y la tierra. La producción ha de ser ordenada en relación con las necesidades de consumo y posibilidades de exportación y para ello es preciso:

- a) Aumentar la de aquellos productos de que somos deficitarios y de posible producción en España en los límites que aconseje el interés nacional.
- b) Terminar de superar el descenso experimentado en nuestra postguerra.
- c) Incrementarla al ritmo de las necesidades; y
- d) Acomodar superficies y cosechas de productos típicos de nuestra exportación agrícola a las demandas de los mercados exteriores.

NUEVOS REGADIOS

El aumento de producción agrícola de un país puede conseguirse por dos casos: Aumentando la áreas del cultivo o forzando las producciones unitarias. El primero de estos caminos, es decir, el aumento de nuestras áreas cultivables, desgraciadamente, nos ofrece pocas perspectivas, pues si bien es cierto que en determinadas zonas hoy dedicadas al pastoreo o a aprovechamientos muy extensivos, también hemos de confesar que abundan quizá más las tierras que se cultivan sin deber cultivarse, con unos rendimientos muy por debajo de los que pueden considerarse como económicos.

El aumento de estas producciones unitarias, realmente bajas, puede conseguirse con la mejora

de los métodos de cultivo y, sobre todo, con la intensificación en forma considerable la productividad por hectárea y de ampliar el número de cultivos, viables en nuestras zonas secas es realizando su transformación en regadío.

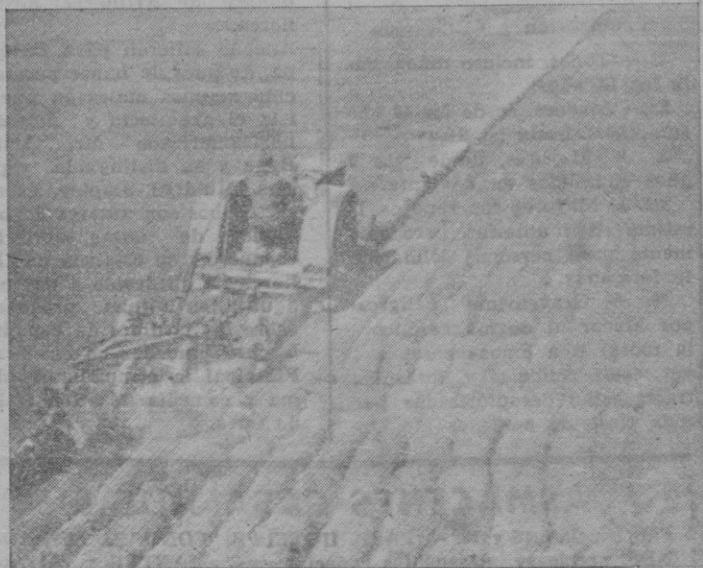
CONCENTRACION PARCELARIA

La totalidad de los estudios efectuados sobre nuestra Patria para poner de relieve la importancia del mal de «parcelamiento» se basan en el estudio de la «dispersión parcelaria» de la propiedad, pues los únicos datos que se poseen se refieren a la distribución de la propiedad y no a la de las explotaciones.

En general, existe una clara correlación inversa entre el número de parcelas por propietario y la extensión de la parcela media, pero es fácil descubrir una interferencia debida a la presencia de otras dos circunstancias que modifican dicha correlación. Se trata de aquellos casos en los que se agudiza la propiedad minifundista y cuando existen importantes superficies de regadío antiguo. En ambos casos, la parcela media resulta inferior. Por el contrario, la existencia de latifundios actúa en forma contraria.

LA ORGANIZACION SINDICA AGRARIA

La organización Sindical Agraria es la representante legítima de los intereses de los «Productores agrícolas», a los que debe tutelar, y el cauce normal por el que se manifiesta su iniciativa



Lo que va de ayer a hoy. El antiguo arado arrastrado por caudillos caballerías, va siendo sustituido por potentes tractores que arrastran tres arados a la vez para voltear el césped.



El General Franco dirigiendo con el general Dávila la campaña del Norte. — (Foto Archivo)

cuando adquiere la forma colectiva.

Compete asimismo a la Organización Sindical armonizar los intereses divergentes de sus encuadrados, coordinándolos con el supremo «interés nacional».

Por estas razones, la organización Sindical Agraria tiene la obligación de hacerse oír, y los Poderes Públicos, de escucharla sobre una cuestión que ha de repercutir forzosamente en los intereses de los productores agrícolas.

FOMENTO DE LA RIQUEZA FORESTAL

Para suministrar las plantas necesarias para la plena puesta en marcha de los proyectos de repoblación, es misión urgente el dotar convenientemente a todos los viveros estatales y que las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, establezcan urgentemente viveros comarcales fijos y volantes e coordinación con los servicios estatales.

Con el fin de que los planes de repoblación puedan alcanzar el ritmo previsto y no se malogren los esfuerzos del Ministerio de Agricultura y de la Dirección General del Patrimonio Forestal del Estado, es preciso poner a disposición de la Administración Forestal los terrenos necesarios. Para ello, las Entidades y los particulares deberán hacer uso de los beneficios que la legislación recientemente promulgada les ofrece, pero si en alguna comarca la propiedad privada hace caso omiso de la invitación que les

hace de repoblar sus terrenos de carácter forestal, el Gobierno de la Nación tendrá que sustituir la iniciativa particular por la de sus organismos repobladores.

La Capella Clásica en el Círculo Mallorquín

La Capella Clásica en el Círculo Mallorquín

Ayer en el «Círculo Mallorquín» la Capella Clásica repitió el concierto dado el domingo en el Club Náutico del que dimos cuenta en la edición de ayer. El magnífico programa de composiciones de carácter sacro obtuvo una espléndida interpretación que causó gran sensación en el selecto auditorio que llenaba el salón de fiestas siendo nuevamente admiradas las obras de Torrandell, J. Rodrigo y de Mn. Juan M. Thomás al ser oídas nuevamente, siendo aplaudidas y repetidas la última después de gran insistencia, como lo fueron las de Victoria y el famoso Credo de la Misa del Papa Marcelo con que finalizó el espectáculo.

EN EL CLUB NAUTICO

En el Club Náutico el próximo domingo a las siete y media habrá un recital de canto y piano a cargo de la notable cantante Elisabeth Neira que ejecutará selectas composiciones de ópera y lieder acompañada por el maestro José Picó.

Aeromar Expreso S. A.

DE VIAJES

SALUDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA, AMIGOS Y COLABORADORES, COMPLACIENDOSE EN COMUNICARLES LA APERTURA DE SUS NUEVAS OFICINAS EN PALMA

PLAZA WEYLER N.º 2

C. A. Título 40 CASA CENTRAL: BARCELONA

La Semana Santa en Palma DE SINEU

PROCESION DE «LA DOLOROSA»

Ayer, con la acostumbrada solemnidad y fervor religioso, recorrió las calles bajas de nuestra ciudad la procesión de «La Dolorosa», siendo presenciado su paso por numerosos fieles que se hallaban estacionados en el largo itinerario.

A las ocho y media se formó la procesión en la iglesia de las Capuchinas, recorriendo el itinerario ya de antemano trazado.

Marchaba al frente la guardia municipal a caballo y los tambores del Ayuntamiento, viniendo a continuación y tras los penitentes libres, las cofradías de Santo Tomás de Aquino (S.E.U.); Santiago; La Salle; Cinco llagas y Dolorosa, llevando en andas una bella imagen de la Virgen Dolorosa sobre artística peana.

Figuraban en la presidencia el Comité Pro-Semana Santa, cerrando la marcha la Banda Municipal.

Asistió la banda de cornetas y tambores del Regimiento de Infantería, que formó entre las congregaciones de Santiago y La Salle.

Funciones de Jueves Santo

En la Santa Iglesia Catedral Basílica a las 8 y media Horas menores. A las 9 y cuarto Noa Pontifical y Misa, consagración de los óleos, etc.

Por la tarde a las 4 función del Lavatorio y sermón del Mandato por el M. I. señor don Sebastián Garcías. A las 5 oficio de Tinieblas.

—En la Basílica de San Francisco, a las 9, Misa mayor. Por la noche a las 10 Hora Santa.

—En Santa Eulalia a las 9'30. Por la noche a las 9 Hora Santa.

—En Santa Cruz a las 10'30. Por la noche a las 10 y cuarto, Hora Santa por el M. Rdo. P. Gaspar Munar, Sup. G. SS. CC.

—En San Jaime a las 10'30. A las 11 de la noche Hora Santa predicada por el Rdo. don Francisco Payeras, C. del S.

—En San Miguel, a las 10. Por la noche a las 9 Hora Santa por el Rdo. D. Juan Garau, Económico.

—En San Nicolás, a las 10. Noche a las 11 Hora Santa.

—En la Sma. Trinidad, a las 9. A las 10 y media Hora Santa por el Rdo. D. Dionisio Sastre.

—En la Concepción (San Magin), a las 8.

—En San Alonso Rodríguez, a las 8 y media.

—En San Sebastián a las 9'30. Noche a las 11, Hora Santa por el Rdo. D. José Mestre, Vicario.

—En Santa Catalina Thomás, a las 8'30. Por la noche a las 11, Hora Santa por el Rdo. D. Juan Juliá, Profesor del Instituto.

—En el Sagrado Corazón, a las 11. Noche a las 11'30. Noche a las 11'30. Noche a las 11'30. Noche a las 11'30.

—En la Anunciación (Santo Hospital), a las 9.

—En la Concepción (Convento) a las 7'30.

—En San Juan de Malta, a las 9 y media. Por la noche a las 10 y media solemne Hora Santa.

—En Santa Magdalena, a las 7 y media.

—En las Trinitarias (C. Verí 7) a las 8.

—En las Reparadoras, a las 7 y media.

—En la Consolación (San Cayetano), a las 7. Noche a las 10, Hora Santa predicada.

—En las Trinitarias (Concepción) a las 8 y media.

—En la Capilla de las Salesas, a las 7.

—En el Temple, a las 7 y media. A las 6 de la tarde Hora Santa.

—En San Felipe Neri, a las 9. Por la noche a las 9 y media Hora Santa por el M. I. Sr. don Andrés Caimari. A las 10'30 Vigilia pública de la A. Nocturna.

—En Montesión, a las 8. Por

la noche a las 10 ejercicio de la Hora Santa con sermón.

—En el Socorro, a las 9.

—En los Padres Capuchinos, a las 9.

—En los SS. Corazones, a las 8 y media. Por la noche a las 8 Hora Santa predicada.

—En la Merced, a las 8 ejercicio y Comunión para los J. Eucarísticos. A las 10 Misa solemne. Noche a las 10, Hora Santa por el Rdo. D. Jorge Estarás, Pbro.

—En la Concepción, a las 7.

—En la Misión, a las 9.

—En San Jerónimo, a las 7 y media.

—En las Teresas, a las 8.

—En Santa Clara, a las 7.

—En las MM. Capuchinas, a las 7 y media.

—En Santa Catalina de Sena, a las 7 y media. Tarde a las 9 Hora Santa.

—En el Centro Eucarístico (Calatrava 26), a las 9. Por la noche a las 8, Hora Santa.

—EN LA CATEDRAL

Programa musical para el Jueves Santo

Misa solemne: Introito «Nos autem», canto gregoriano — Kyrie a 4 v. m., Lassus. — Gloria de la Misa «Gratia plena» a 4 v. m., Réfic. — Gradual «Christus factus est» a 4 v. m., Anerio. — Credo IV, canto gregoriano. — Ofertorio «Dextera Domini», a 3 v. graves, Lassus. — Sanctus y Agnus de la Misa «Oh quam gloriosum» a 4 v. m., Victoria.

Comunión: «Adoramus te» a 4 v. m., Palestrina. — «Oh quam amabilis» a 4 v. graves, Palestrina. — «Domine non sum dignus» a 4 v. m., Victoria. — Communio «Dominus Jesus», canto gregoriano.

Procesión: Himno «Pange lingua» (alternado) a 4 v. m., Palestrina.

Lavatorio de los pies: Antifona «Mandatum» a 4 v. m., Victoria. «Ubi charitas», canto gregoriano.

Oficio Tinieblas: Maitines: Responsorio III «Vinea mea» a 3 v. g., Falconara. — Resp. V: «Tenebrae» a 4 v. g., Victoria. — Resp. IX «Caligaverunt» a 4 v. m., Victoria. — Laudes: Antifona «Christus» a 4 v. m., Anerio. — Salmo «Miserere» a 4 v. m., Sancho.

El canto, ampliado por la red de altavoces de la Catedral, está a cargo de la Schola Cantorum del Seminario dirigida por el Maestro de Capilla de la S. I. C. B., Rdo. Sr. don Bernardo Juliá.

BASILICA DE S. FRANCISCO

Jueves Santo

Misa mayor que celebrará el M. Rdo. P. Provincial, Comunión «intra Missam» y procesión al Monumento. Intr. Grd. Tre. Of. Com. Canto Gregoriano — Kyries, Sanctus, Benedictus y Agnus, P. Arrue, 3 v. m. — Gloria, de la 2.ª Pontificales, Perosi. — Ofertorio, Jesu, Deus, 3 vs. bis., Rossini. — Comunión, Triludios Eucarísticos, v. m. Irruarizaga. — Procesión: Pange lingua, 4 v. m. Palestrina.

Tarde a las 4: Oficio de Tinieblas. — Responsorios a v. gr. Omnes amici mei, Palestrina. — Velum Templi, Ingeneri. — Vinea mea, idem — Tamquam, Tenebre, Animam meam, Victoria. — A vs. mx., Tradideunt, Victoria. — Jesum Tradidit, Anónimo, S. XVI. — Caligaverunt, Laudes solemnes y Miserere, Victoria.

A las 10 de la noche, solemne Hora Santa con cantos polifónicos.

Viernes Santo

A las 9: Misa de presentificación, Adoración de la Santa Cruz. Passio, 3 v. g., Mas y Serracant — Popule meus, 4 v. m., T. L. Victoria. — Je-u Salvator mundi, 3 v. bl. Manegoli. — Vexilla regis, v. m., G. Ehttt.

En la Procesión del Santo Entierro de la Juventud Seráfica y en diferentes puntos del itinerario la Escolanía interpretará escogidos motetes a 3 v. bl.

Sábado Santo

A las 10 de la noche, en el cancel de la Basílica bendición del fuego y del Cirio Pascual. Anuncio de la Resurrección y canto de Profecías. Renovación de las Promesas del Bautismo y Misa de Gloria con Comunión «intra Missam».

Director: Rdo. P. Miguel Lliteras, T. O. R.

COFRADIA DE LAS CINCO LLAGAS

Para asistir a la Procesión del Jueves Santo, se interesa a todos los Sres. Cofrades, la asistencia puntual en el Convento de Misióneros de los Sagrados Corazones una hora antes de la anunciada de salida de la Procesión. — La Directiva.

CRUZADA DEL AMOR DIVINO

Se invita a todos los miembros de la Cofradía de Penitentes «Cruzados del Amor Divino» para que asistan mañana, Jueves Santo, a los Oficios solemnes que se celebrarán a las 9, en la iglesia de San Juan de Malta, de Padres Teatinos.

CLASIFICACION RELIGIOSA DE ESPECTACULOS

(Oficina N. P. V. de E. — Comisión Episcopal de O. M.)

CINE

Ave del paraíso, 3. — Buitres en la selva, 1. — Cartas envenenadas, 3R. — El derecho de nacer, 3. — La flota silenciosa, 2. — El gran Mitchel, 2. — El Halcón del desierto, 3. — Huyendo a su destino, 3. — La isla de los corsarios, s. c. — Justicia cumplida, 3. — La ley del látigo, 3. — Lorna Doone, 2. — Magnolia, 3. — El Menaje de Fátima, 1. — Mi mula Francis s. c. — Montaña, s. c. — El pistolero, 3. — Rosas escarlata, 3. — Rumbo, 2. — Scaramoche, 3. — El secreto de Paula, 2. — Si yo fuera diputado, 3. — Tarzán y la fuente mágica, 2. — Un hombre vo por el camino, 2.

TEATRO

Llegó el ciclón s. c. — La muerte de un viajante, 3R. —

Significación y calificación

1. — Todos, incluso niños, hasta los 14 años.
2. — Jóvenes, desde los 14 años cumplidos, hasta los 21.
3. — Mayores, desde los 21 años cumplidos en adelante.
3R. — Mayores con reparos. La misma edad anterior, pero solamente para personas sólidamente formadas.
4. — Gravemente peligrosas por atacar al dogma católico, la moral o a ambas cosas a la vez, estas películas y obras teatrales están desautorizadas para toda clase de personas.

Recuerdo de un aniversario

El año pasado y en la misma fecha de hoy escribimos unas líneas trayendo a la memoria, uno de los rasgos más característicos del Ministerio Sacerdotal del Rdo. D. Arnaldo Ramis (Q.E.P.D.) a saber: su devoción a la Eucaristía.

Es que «era alma verdaderamente eucarística y de ahí sacaba el espíritu de sacrificio y apostolado que informaba su vida» como recordó, hace unos años, el Excmo. y Rdo. P. Juan Perelló, actual Obispo de Vich, para quien nunca fueron desconocidos todo el complejo de sus actividades y la prestancia de sus virtudes.

Mañana será el XIX aniversario de su inolvidable muerte y por eso plácenos, hoy, traer a colación su vida de sacrificio y su fidelidad al cumplimiento del deber.

Acuciado don Arnaldo por los impulsos que deben mover al espíritu sacerdotal, podemos afirmar que pasó por este mundo «amando» y ante tal hecho es de justicia reconocer que todas las manifestaciones de su vida se traducían en afecto espiritual que tendía a arrancar a unas almas del pecado y conducir a otras del fervor a la perfección.

Ha dicho S.S. el Papa Pío XII en la Encíclica «Menti Nostrae» de 1950: «Como toda la vida del Salvador fué ordenada al sacrificio de sí mismo, así la vida del Sacerdote, que debe reproducir en sí la imagen de Cristo, debe

ser con El, por El y en un aceptable sacrificio».

Esta vida de sacrificio que aboga el Papa reinante comporta con ella trabajos y sufrimientos si bien resultan a veces penosos y para ellos solicita una gran energía, conducen necesariamente a la fecundidad del apostolado.

Y en la persona de don Arnaldo la doctrina de Pío XII el fomento de la santidad, la vida Sacerdotal fué bien llevada alcanzando aquella sobrenatural con que el corresponde al conceder de ir ganando un gran número de corazones.

Es que, conforme se ha dicho, «el apóstol es un hombre no hasta los bordes de la vida de Jesucristo y que a medida que rebosa se va derramando en las almas».

En la dirección de la vida Mariana y en el cumplimiento de su vida fué una serie de esfuerzos y sacrificios que no fueron sino efluvios de espiritualidad que irradiaba y la razón sacerdotal declarada y la vez que su abnegación era una pregnada de la santidad que se manifestaba en su vida y de la integridad de su espíritu con que se aseguraba y el más en la fe y proclamaba tímicamente que había con el Espíritu del evangelio, gracias de su vida, gracias a los ejercicios de la vida interior.

En los momentos que precedieron a la muerte dió también testimonio de la lealtad y fidelidad a su vocación sacerdotal, abreviar unas horas su vida pro de las almas a él encomendadas, consumando así su vida en aras del sacrificio y del al mismo tiempo en posesión de la estela del desprendimiento de los bienes terrenos y de la tía del temor de vida que se pañaron siempre a sus deberes sacerdotales.

En la mente de todos los que lo conocimos está la vida de nuestras anteriores asambleas y por eso podemos concluir cumplido con su deber, deber fielmente cumplido sacrificios y él los practicó gran manera.

Si el ejemplo admirable de su vida fué un reflejo de la vida rigurosa y eficaz de su vida, un indicio indudable de las ansias plenamente sacerdotales que abrigaba en su corazón claro exponente de las exigencias impuestas y fielmente cumplidas por un apostolado mente consagrado a la vida y enderezamiento de la justicia sean estas presentes líneas tributo de veneración y agradecimiento a la piadosa memoria del esclarecido Director a los que somos deudores de imperiosa gratitud.

E igualmente el recuerdo de su santa muerte reclama a los que le conocimos y tratamos oración por el eterno descanso de su alma.

Sineu, 1 de abril de 1953



1 Abril 1923

—Ha sido ascendido a oficial de primera clase del cuerpo general de Administración de la Hacienda Pública don Bernardo Cabot Muntaner, con destino en la Tesorería de esta Delegación.

—Desde hace pocos días se encuentra en Mallorca el ex ministro don Francisco Cambó, quien ha guardado el rigoroso incógnito. Ayer visitó el Torrente de Pareys.

—Ha fallecido en esta ciudad el conocido capitán de la marina mercante don Juan Sabater.

—El capitán de Intendencia don Andres Vanrell Truyols, recién ascendido, ha sido destinado a la tercera Comandancia de tropas de Intendencia, y el de artillería don Mateo Riera Caldentey lo ha sido a la Comandancia de Artillería de Mallorca.

—Anoche salieron para Barcelona, después de haber permanecido algunos meses en nuestra isla el arquitecto y dibujante norteamericano Mr. Arthur Byne y su distinguida esposa Mrs. Muldred Stapley, escritora. Ambos son autores de buen número de obras sobre arte español y su estancia en Mallorca ha obedecido a dar cima aquí a su última producción sobre los jardines de España.

—Debutó anoche en el Teatro Principal la compañía de drama y comedia de Julia Delgado Caro.

ALMACENES CASA RIBAS

San Nicolás, 16 y 18. — PARA HOTELES, FONDAS, PENSIONES, precios y descuentos especiales en MANTAS - SABANAS - MANTELERIAS - TAPICERIAS - PAÑOS COCINA - ARTICULOS LIMPIEZA y toda clase de tejidos.—Fabricantes 2597



Alcazaro
El Elogio

La almazara típica mallorquina

una almazara —«Gath-she-
molino de aceite— lo que
nombre inmortal al olivar de
del Señor, y bastaría
detalle para hacer su loa.

la almazara es en reali-
oficina más importante,
hermosa y atractiva y poética
alquerías enclavadas en
razón de la montaña y con
de producción de aceituna.
de ser una almazara de
clásico y añejo para más
curiosidad.

el trujal típico y elemen-
de conos truncados para la
sagración del fruto y convertir-
fluvio en pasta suave y pegajosa.

la larga y pesada viga,
y reseca, fuertemente
a una roca y conde-
como Prometeo a indefini-
su cumplimiento, con su correspon-
de espiga, alta y bien ense-
aba más y el cuenco quintalero pa-
amaba y prensado.

el noque de capazos de
repletos de la masa olea-
que al ser sometidos a
rezuman aceite virgen y
ue pino.

el gran fogón y el enorme
de agua hirviendo exha-
nubes de vapor blanco de
caprichosas y fantásti-
para caldear la pila de ca-
y extraer mejor las últimas
del dorado líquido...

cuadro lo completan dos o
parejas de almazareros, su-
de hollín y morecas, despe-
ados, desnudos de piernas y
as, que como sombras mito-
as trajinan en el amplio y
ro antro, ora dando vueltas
espiga, ora cebando el fo-
ora escaldando la molienda,
pre cantando alegres tona-

tonces la almazara adquiere
eteros de un formidable
huastro de leyenda, que jadea,
mueve, resuella y se retuerce
de crujidos y estertores, entre
gustias y resoplidos de ciclo-
que agoniza con largá e in-
congoja efundiendo hilo a
y gota a gota sangre calien-
generosa...

TERCE

La campaña anticomunista en Francia avanza firmemente

Thorez, aun enfermo, regresa de Rusia para reanimar a su partido, en grave crisis

Interesa al Kremlin la colaboración gubernamental en los países de Occidente de Europa



PARIS

El momento no puede ser más oportuno, pues en el partido comunista reina la máxima confusión con unas cosas y con otras: las últimas detenciones de dirigentes, los cambios de directivas que se apuntaron desde la muerte de Stalin y que se confirmaron después con los discursos de Malenkov y la consecutiva campaña conciliadora de Moscú, el incidente de Picasso y Aragón con motivo del retrato de Stalin, el fracaso del reciente llamamiento levantisco de la sindical comunista C. G. T., el levantamiento posible de las inmunidades parlamentarias a los diputados comunistas acusados de complicidad en delitos contra la seguridad del Estado, etc., etc. La campaña anticomunista avanza paso a paso, pero firmemente. Es curioso observar que quienes la siguen con más interés son aquellos franceses que durante la ocupación alemana y en los primeros tiempos de la liberación presumían de amistades comunistas y creyeron ingenuamente en la posibilidad de una colaboración con el comunismo.

LA LLEGADA DE THOREZ SERA UNA INYECCION DE VIDA PARA EL COMUNISMO

vencer a Malenkov, pues, por lo visto, las pretensiones de táctica conciliadora del Kremlin llegan hasta aspirar a colaboraciones gubernamentales en los países del Occidente europeo. Excuso decir la importancia que tiene el regreso de Thorez a Francia si

PROXIMO DOMINGO
AUXILIO SOCIAL

Al fin, Maurice Thorez va a regresar a Francia. La noticia la ha dado «Le Figaro», que asegura, además, que el jefe del comunismo francés, tanto tiempo ausente, llegará aquí esta semana.

efectivamente, quiere implantar estas directivas de coexistencia. Sin duda alguna, la presencia en Francia de Thorez será una inyección de vida «para el partido». Buena falta le hace. Thorez goza aquí de una innegable popularidad.

Desde que se inició la expulsión de Marty y Tillon, en el seno del Comité central del partido comunista se habían manifestado dos tendencias: una extremista, capitaneada por Billoux, Lecoer y Mauvais; otra, más pacífica, encarnada por Jacques Duclos.

Se había dicho que este último había caído en desgracia en el Kremlin. Por lo visto ha ocurrido al revés; en una reunión que hubo en el Kremlin después del entierro de Stalin, Duclos ganó la partida y consiguió «carta blanca» de Malenkov. Thorez, Duclos y Casanova serán, pues, los jefes del comunismo francés.

Duclos ha vencido a Billoux ante Malenkov con el argumento de la nueva tónica de la «coexistencia pacífica». Aunque Duclos advirtió que no había que hacerse ilusiones, indicó que si había alguna posibilidad de que los comunistas volvieran a entrar en un Gobierno francés, esto no se lograría con los métodos de Billoux y Lecoer. Sin duda, este debate acabó de con-

DUCLOS NO PODRA ARREGLAR EL INCIDENTE DEL DIBUJO DE PICASSO

En cuanto al incidente del dibujo de Picasso, que, como se sabe representa de un modo bastante conformista e ingenuo la cabeza de un Stalin joven, rejuvenecido y de mirada lánguida, parece que fué provocado por Billoux antes de que regresara de Moscú. Duclos, el cual se encontró al llegar con las manos atadas en un asunto tan delicado. El poeta comunista Aragón se ve obligado a publicar en el último número de «Les Lettres Françaises» las cartas de los militantes escandalizados por el anodino retrato de Stalin, tan falso de genio picassiano.

Thorez regresa en tren pues no está en condiciones de salud para soportar un viaje en avión. Tendrá, pues, que cruzar la zona británica en Alemania, para lo que se ha pedido un visado de tránsito que tiene que ser consentido por la Comisión interaliada de Berlín. Thorez no se mostrará en público, pero respaldará a Duclos y se dará la impresión a los militantes de que «Maurice» ha vuelto a dirigir los destinos del partido como «conciliador». Incluso se habla ya de que para cortar en raíz la principal crisis que sufre el partido comunista francés, Thorez arreglará la reintegración de Marty.

ANTONIO MIRA

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Venta directa de 11.000 toneladas de garbanzos

Terminada la compra de garbanzos de la última cosecha, el Servicio Nacional del Trigo se halla en posesión de cantidad suficiente de garbanzos nuevos para asegurar el consumo nacional en el próximo año. En estas condiciones, dada la escasez de granos en el mercado para algunas aplicaciones, interesa poner a la venta, con carácter preferente 11.000 Tms. de garbanzos de la cosecha de 1951 todavía en poder del Servicio, que aunque fueron adquiridos al precio uniforme fijado en aquel año se valoran ahora señalando a cada clase el precio que por su tamaño les corresponde.

A este efecto los precios de los garbanzos blancos serán dos: 3'80 la clase de 105 o más granos en onzas; 4'00 los de 95 a 105; 4'50 los de 85 a 95; 5'00 los de 75 a 85; 5'40 los de 65 a 75 y 5'60 pesetas kilo los de 5 a 65.

La mercancía se encuentra en condiciones normales con menos del cinco por ciento de granos picados, partidos o impurezas.

Los precios anteriores se reflejarán a mercancías sin saco y en Almacén del Servicio, el cual cargará además el canon legal de 0'08 ptas. por kilo correspondiente.

Las Intendencias de los Ejércitos, hospitales, asilos, centros religiosos; entidades oficiales del Estado, Diputación o Municipios; Economatos, así como los agricultores y ganaderos provistos de U-1, podrán solicitar de las Jefaturas Provinciales del Servicio Nacional del Trigo, depositaria de las mercancías, la cantidad de

garbanzos que deseen adquirir, siempre que sea posible por partidas no inferiores a 3.000 kilos.

Los que deseen adquirir menores cantidades podrán reunirse a través de las Hermandades Locales, Cooperativas, Economatos, Grupos de agricultores y otras entidades, hasta totalizar dicha cantidad, realizando una petición conjunta.

En el tablón de anuncios de las rías de estos garbanzos se espondrá la situación de la mercancía hasta su venta total. Estas provincias son: Albacete, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Córdoba, Granada, Guadalupe, Huelva, Jaén, Madrid, Murcia, Salamanca, Segovia, Sevilla, Toledo y Valladolid.

El Secretario Nacional, M. Carvero

Subinspección de Servicios y Movilización de Baleares

AVISO
Sección A. G. Armas.

Se recuerda a los Señores Militares retirados y disponibles residentes en estas Islas, que posean armas de fuego cortas o largas, la obligación de pasar la revista anual de Armamento durante el mes de Abril de cada año, conforme determina el Artículo 8.º del vigente Reglamento de Armas y Explosivos.

2727

Musicales

Velada con motivo de una onomástica

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica la señora doña Dolores Vercher de Mezquida, Profesora de Canto de nuestro Conservatorio de música se reunieron en su domicilio sus más aventajados alumnos juntamente entre las que figuraban valiosos elementos de nuestro mundillo musical, organizándose una interesantísima velada en la que se pudieron apreciar los avances de sus discípulos.

La distinguida señorita señorita Francisca Fortuny con su delicada voz de tiple lírica dijo con admirable expresión la romanza de «Katiúscá», «Sento n'el core» y «La Font», a continuación de la cual el joven y ya destacado pianista Juan Puigercós interpretó magistralmente la «Farruca de Falla», un «Pre Judio» de Rachmaninoff y «Habana» del maestro Torrandell. Para dar variedad a la sesión, la señorita Catalina Valls, con su buen expresión de rapsoda, recitó «Fuente de Granada» y «Su mata de pelo» reanudando la parte musical la tiple ligera señorita María Sánchez que cantó con gran delicadeza «Primavera en Viena», «Monte Carmelo» y la romanza de Rigoletto, a continuación de la cual con «Ripianito», «Funiculi, funiculá», y «La del manajo de rosas» dejó oír su potente voz de tiple lírica la señorita Ester Preto.

Igualmente estuvo representado el canto varonil con el tenor Miguel Sampol, el baritono Vicente Soler y el conzonetista moderno Miguey Bisbal cantando fragmentos de «La Dogaresa», «La tabernera del puerto», «El divo» y diversas canciones que, al igual que las señoritas anteaclamadas y felicitadas por sus acertadas interpretaciones.

Finalmente la señora Vercher, haciendo alarde de su gracia, compatible con el sentimiento que sabe imprimir a sus interpretaciones, gracias a su gran escuela de canto, interpretó magistralmente a petición de los asistentes, el Minué de Apeles Mestres, «Ave Maria» de Otello, las romanzas de «Fausto», «Madame Butterfly», «La Bohème» y otras canciones que fueron celebradísimas y premiadas con verdaderas ovaciones, siendo además obsequiada con numerosos ramos de flores y hermosos regalos.

Ella y su esposo, nuestro amigo don Antonio Mezquida, hicieron los honores a los asistentes a tan agradable fiesta.



Todo el mundo conoce, aunque no sea más que de oídas, los relojes de sol, pero seguramente serán pocas las personas que tengan noticias de un reloj de luna semejante reloj existe, sin embargo; está en una antigua iglesia del Condado de Forfolk, Inglaterra, donde fué colocado en 1687.

Se trata de una gran esfera que responde al mecanismo del reloj de la iglesia y en la cual hay una abertura por la que se ve un disco blanco, o parte del mismo, representando la luna en sus diferentes aspectos.

Este reloj está colocado de manera que se ve fácilmente desde la costa, de modo que los pescadores y marineros, con solo dirigir la vista a la vieja iglesia, pueden ver al mismo tiempo la fase de la luna y la hora del día.

MIERCOLES 1 DE ABRIL 1953

UN BUEN NEGOCIO

Aun queda para explotar fabricación y venta de helados

Solamente unas 50 Empresas en Mallorca están explotando, cuando hay margen para más de **500**

CONSERVADORAS Y MAQUINAS PARA FABRICACION HELADOS



2460

HIMNARIO LITURGICO VOCES DE UNA SANGRE

por Andrés Caimari

LA ADORACION DE LA SANTA CRUZ

En los días antiguos

La invención de la Vera Cruz por Santa Elena dió ocasión a rendirle honores solemnes de adoración pública. Una vez al año, en Jerusalén, se enseñaba al ansioso pueblo fiel. Y allá acudían turmas de peregrinos para gozar de aquella piedad el Viernes Santo.

De Jerusalén pasó a Occidente la ceremonia. Y en Francia comenzó a perfilarse con dramático relieve, cuando Santa Radegunda, como llevamos dicho, recibió la primera reliquia del santo Madero, como un don imperial, de Constantinopla. Los himnos, que Venancio Fortunato compuso entonces, resuenan todavía triunfales.

Ya a fines del siglo XI, los *Ordines romani*, resentidos de influencias galicanas, amplifican la solemnidad del rito. El Pontífice, a pie descalzo, siguiendo todo el pueblo su ejemplo, balanceando él mismo el incensario humeante, a la manera de los obispos orientales, delante de la Vera Cruz, sostenida por un Diácono, va desde Letrán a la Santa Jerusalén en que se ha convertido el Palacio Sessoriano de la emperatriz Elena, para la Adoración de la Cruz.

En otras naciones imitaban esta austeridad. San Luis, Rey de Francia, salía de su palacio, los pies y la cabeza desnudos, y vestido como el más pobre, seguido de sus hijos, humillados asimismo, y adoraban la Santa Cruz de tal guisa que constreñía a llorar a los circunstantes. Acabado el oficio, se reforilaba con pan y agua solamente.

En el Medio Evo, la Adoración ofrecióse en Francia y España en su completo desenvolvimiento que fué aceptado en Roma hacia el siglo XIV.

En nuestros tiempos

Terminadas las grandes Oraciones en la función matutina del Viernes Santo, el Celebrante, depuesta la casulla, baja al lado de la Epístola, y, tomando la Cruz del altar, vuelto al pueblo, descubre la extremidad alta de la misma, cantando: *Ecce lignum Crucis: He aquí el Leño de la Cruz, del cual estuvo pendiente la salvación del mundo*. Arrodillados todos, menos el Preste, la adoran, mientras responde el coro: *Venite, adoremos*. —Primera ostensión.— Explican los liturgistas— como a escondidas, con voz moderada: Primera predicación entre los allegados del Señor, antes de la venida del Espíritu Santo. — Desgraviados por los ultrajes de Caifás.

Después, adelanta un poco, descubre el brazo derecho de la Cruz, la levanta más, y en tono también más alto repite el *Ecce Lignum Crucis*. — Predicación a los judíos después de Pentecostés, que lleva las primicias de Israel a los pies del Redentor. *Venid, adoremos*. — Reparación del pretorio de Pilato.

Finalmente, en medio del altar, descubierta del todo, la levanta triunfal con voz más alta todavía: *Ecce Lignum Crucis*. — Predicación del misterio de la Cruz, a la faz del imperio. Escándalo para los judíos y locura para los gentiles, mas para el creyente, Virtud de Dios y Sabiduría de Dios. *Venid, adoremos*, en homenaje vindicador de los ultrajes del Calvario.

El Celebrante a continuación coloca la Cruz en el sitio preparado ante las gradas del mismo altar para la adoración. Luego, descalzo, previas tres genuflexiones, el Celebrante la adora y besa. Asimismo hacen los ministros, el Clero y el pueblo.

¡Desde un Madero Dios reinó!

Mientras, se cantan los *Improperios*. En doce estrofas bellísimas por el contraste, se queja el Crucificado de pueblo ingrato de Israel, que a cada grande beneficio de Dios ha correspondido con un tormento exquisito. Ya cada reproche pone más amargura el refrán: «Pueblo mío, ¿qué te hice? o ¿en que te he constringido? Respóndeme...».

Y rompe el himno de Venancio Fortunato: *Pange, lingua gloriosi — lauream certáminis*.

Canta, oh lengua, el lauro eterno de certamen ilícito; Ino de la Cruz canta el trofeo en triunfal victoria. ¡Cómo el Redentor del orbe ha vencido, Víctima!

Desde los días paulinos, la idea sublime del *Cristo triunfante en la Cruz* domina la mentalidad cristiana. «Cancelada la cédula del decreto firmado contra nosotros, que nos era contrario, Jesucristo quitóla de en medio, clavándola en la Cruz, y despojando con esto a los principados y potestades infernales, los sacó valerosamente en público, y llevólos cautivos delante de sí triunfando de ellos en su propia persona o por su pasión y muerte». (Colos., 2, 14-15). «El instrumento de suplicio infamante convertido en carro de triunfo, a la manera de los grandes conquistadores!

La Edad heroica y militante de los mártires quedó consagrada con el Lábaro de Constantino — *In hoc signo vinces*—, que que parece desplegarse todavía con nuevo vigor sobre la barbarie redimida, en el *Vexilla Regis* del mismo Fortunato.

Desde Carlomagno, «Lugarteniente de Cristo-Rey», las imágenes Coronadas del Crucificado se multiplican. Y en los primeros dramas sacros populares, *Dux vitae mortuus regnat vivus*. (Secuencia de Pascua).

Los idealismos y ternuras de San Bernardo y de San Francisco de Asís despertarán la visión medieval del *Cristo paciente*, y de la *Piedad* de la Madre desolada, que hoy día nos impresionan en en los «Descendimientos», y en la «Descendimientos», y en la función vespertina de la Soledad de María.

Pero en esta Adoración de la Cruz todo es majestuoso, viril, no sin las delicadezas repetidas del refrán: «Dulce Leño, dulces Clavos—, dulce Peso cárganse!».

Ya abrevado en hiel, expira; dulce Cuerpo horádanle las espinas, lanza y clavos. ¡De agua y sangre pródiga, tierra, mar, astros y mundo, en que río lánvanse!

Ja abeurat de fel, expira, Les espinas, llança y claus li foraden el Cos tendre qui rebrolla d'aigua i sang. ¡Terra i mar i astres, en quina correntia sou rentats!

Si la tierra está manchada de pecado y no se humedece porque está también empapada de sangre divina

por MIGUEL OLLERS, M. S.

Preciosa es a los ojos del Señor la vida del hombre. Por esto ya en los albores de la humanidad dijo a Noé: «Quienquiera de vosotros que se atreva a derramar la sangre de un hombre, pagará su pecado con su propia vida».

Muy de notar es la razón de este mandato: *Porque, dice Dios, el hombre ha sido creado a imagen de Dios* y quien lo mata destruye algo que pertenece a Dios de una manera particular. Destruye su imagen visible. (Gen. 9, 6).

Fué la sangre de nuestro Redentor Jesús, quien sabiendo que tomaba cuerpo y alma humanos para inmolarse luego en el ara de la cruz, quiso ya desde el primer momento de su Encarnación en el seno purísimo de su Madre Virgen dar expansión a los grandes anhelos que su Corazón sentía por inmolarse, diciendo con el Salmista:

Sacrificios y ofrendas no quisiste, pero me diste un cuerpo para inmolario (Hebr. 10, 5; Ps. 39, 7).

Desde los tiempos más remotos

manos (Lev. 18.21). No inmolarse otra cosa que animales domésticos, que más propios son del hombre y valen más para él, y derramarla en la base del altar de los caustos.

Pero por solemne que fueran ofrenda de la Sangre a Dios tenía la eficacia que precisaba para purificar los pecados del mundo, pues por una parte ofrecía sólo por los pecados de Israel, y por otra más bien borra los pecados del pueblo cogido los *conmemoraba* (Hebr. 10, 3).

No se podía esperar más una religión y de unos ritos no eran sino rudimentarios y perfectos y cuyo fin principal mantener vivo en el pueblo sentimiento de su culpabilidad la fe en un futuro Redentor. Sombras de bienes, que no en realidad poseía la religión mosaica al decir del Apóstol de las cartas (Hebr. 10, 1).

Por esto, llegada la plenitud de los tiempos, cayó, como se cae a la almendra su corteza, este andamiaje provisoria la Ley y de los sacrificios y sacerdotes mosaicos, y presentándose en este mundo el gran Sacerdote y la gran Víctima, tantas veces anunciada y por tanto toros y corderos prefigurados.

Este Sumo Sacerdote no en su mano rico aceite con que cubierto con lana bermeja, sino de esto: Cristo, dice S. Pablo (Hebr. 9, 11) habiéndose presentado cual Pontífice de verdaderos bienes, (Con lo que vemos *genómion*, t. gr.) no ya en templo terrestre sino en los mismos cielos y en su propia sangre divina, que jubilo presentó al Padre como precio único de nuestra redención eterna.

Y si bien es verdad que la vida dolorosísima de esta sangre divina no se hizo sino con un sacrificio sacrilegio de cruces e inhumanos, constituyó una obación gratuita a los ojos de Dios Padre que con ella se borraron los pecados del mundo.

Esta es aquella sangre que vez de clamar venganza, gritos de perdón, amor y recordia.

Si espanto ponía el Sinaí el retumbar de sus truenos zigzaguear de sus rayos al momento de promulgar una ley, el temor más lo pone hoy el grito con un Dios crucificado desangrándose gota a gota para expiar los pecados de hombres desaprensivos que, como los dados romanos, juegan a los dados a sus mismos pies. Esto que espanta, pero lo que espanta no es la majestad divina sino amor, su bondad y su clemencia.

Y ahora ya no me maravilla que estando la tierra tan manchada de pecados no tan manchada de pecado también empapada de sangre divina, que habla mejor que Abel.

Por esto confiada dice la Iglesia: *Extiende, oh Señor, mirada sobre esta tu gran familia humana por cuyo amor Señor Jesucristo no nació en el mundo y en sufrir el cruel sacrificio de la cruz,*



Jesús confortado por el Angel, en la agonía de Getsemaní. Grupo de Sazillo.

De ahí que cuando Cain, acuciado por su negro odio, hubo matado a su inocente hermano le dijera el Señor acentuando la gravedad de su crimen: *¿Qué has hecho? La sangre de tu hermano Abel está clamando venganza contra ti desde la tierra que la sorbió*. (Gen. 4, 11).

Con ser, empero, tan preciosa la sangre humana (que un mundo sin fe hoy tan fácilmente derrama y pisotea) ha habido otra sangre que, por ser un don divino para expiar el pecado original y todos los pecados de la humanidad, en vez de lanzar gritos de venganza fué, como dijo el poeta,

Iris de paz que se puso entre las iras del cielo y los pecados del mundo.

¡Oh Cruz fiel, y de entre todos árbol noble y único!
¡No hay selva que dé brotes flor y fruto idénticos!
¡Dulce Hierro, dulce Leño, dulce Peso cárganse!

¡Arbol tieso abaja ramas!
¡Duro en fibras, téplate!
¡Cambie en dulce, el rigor fiero!
tu nativa índole!
¡Tienda el Rey en blando tronco sus miembros próceres! ¡Co

¡Cru fidel, Arbre entre els arbres l'únic noble i gloriós!
¡No ha hi selva que en brotoni de semblants en flor i fruit!
¡Dolç llenyam, i Claus més dolç càrrega portau! ¡Igos,

¡Admirable inspiración de la Iglesia que sabe formar un conjunto tan grandioso y emocionante en su simplicidad! Este rayo de alegría pasancial de triunfo de Cristo, sobre el cuadro sombrío del Calvario, anticipa la «Solemnidad de las solemnidades», *Regnavit a ligno Deus!*

la humanidad, sintiéndose por instinto pecadora (así se lo decía también la tradición que le hablaba de una caída original), suspiraba por una víctima que expiara sus deudas para con Dios. De ahí los miles de víctimas que año tras año sacrificaban a sus dioses, víctimas que, horroriza sólo el pensar, eran y son todavía hoy entre ciertos pueblos idólatras, *humanas*.

Mas, semejantes sacrificios no eran sino aberraciones de entendimientos obsecados por instintos satánicos. Dios, como dice la Sabiduría, *no hizo la muerte ni se deleita en la destrucción de los hombres que viven* (Sap. 1, 13).

De ahí que al ordenar al pueblo de Israel la inmolación de ciertas víctimas, prohibiera terminantemente los sacrificios hu-

Arbre altiu, vincla tes branques, fe tes fibres més suaus; s'ablanesqui el rigor aspre que natura et va donar, i reposa en lliit benigne el los sant del Rei suprem.

Arbre altiu, vincla tes branques, fe tes fibres més suaus; s'ablanesqui el rigor aspre que natura et va donar, i reposa en lliit benigne el los sant del Rei suprem.

Arbre altiu, vincla tes branques, fe tes fibres més suaus; s'ablanesqui el rigor aspre que natura et va donar, i reposa en lliit benigne el los sant del Rei suprem.

Triste encuentro

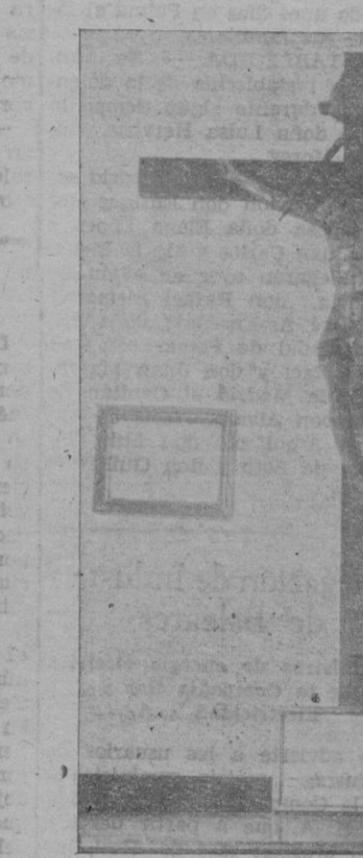
por Fr. Martín de Jesús María, Carmelita

...ciertamente el que tu-
...su Santísima Ma-
...del Calvario.
...redención y sal-
...del hombre por la Trini-
...Beatísima, Jesús y su Ma-
...fueron las víctimas
...para llevarla a cabo,
...este ninguno de los dos
...y ambos aceptan el sa-
...Darás a luz a un hijo al
...llamarás Jesús, que quiere
...Salvador» —dijo el arcán-
...a la Inmaculada Vir-
...azarena cuando la anunció
...ternidad divina— María
...Y a medida que crecien-
...la redención o salva-
...del hombre podemos muy
...creer que fué el tema consi-
...de sus pláticas íntimas y
...res; pues cuando de ve-
...ama nos es a todos natu-
...pensar y hablar sin cansar-
...aquello que arde en nues-
...razón. El desvío de los
...su olvido de Dios, su
...inclinación, al
...hacían deplorables y lle-
...de compasión a Jesús y
...Madre Santísima; y habla-
...suspiraban que llegase el
...hora del tremendo sacri-
...que subimos a Jerusa-
...donde el Hijo del Hom-
...azotado escarnecido y
...entregado a los gen-
...dijo un día Jesús a sus
...discípulos—. «He de ser
...do con sangre y estoy vio-
...y sufro hasta que llegue
...». Y este día llegó.
...enado a muerte por Pila-
...espés de inútiles interro-
...es, Jesús sale del portorio
...con la cruz y coronado
...mas. Su Madre divina lo
...y se coloca en lugar en
...por lo viese pasar y con-
...por vez postrera aquella
...inefable hermosura de
...hijo. El cortejo se acer-
...va de cerca las picas
...soldados romanos, y el so-
...del tambor, a cuyo compás
...even, hace estremecer el
...de la más divina de las
...Llegó el momento supre-
...miran el uno al otro y
...quedan convertidos en un
...fondo y sin orillas del
...cerbo dolor y de indecible
...ara.
...vosotros —pudieron decir
...remias— los que caminais
...la vida mortal, decid si ha-
...contrado dolor que sea
...ble al nuestro». María se
...cortejo acompañada pro-
...de algunas de aque-
...mujeres que lamenta-
...pasión de su amado hijo
...ellas llegó al lugar del sa-
...re que
...za.
...y
...Sinal-
...uenos
...al
...na leg-
...ificac-
...gota p-
...e huma-
...no los
...a los
...es. Es-
...de espe-
...na sim-
...elemen-
...aravilla
...tan
...relig-
...a. Si
...ado
...sangre
...que
...ce ha-
...Señor
...an
...or Na-
...cillo en
...de cru-
...ruel

El Cristo de los apestados

por B. Guasp, Pbro.

Antaño en la iglesia parroquial de Santa Eulalia constituían magnífica trilogía, cada una en su propio altar, las efigies del Cristo de la Conquista o del Milagro, del Cristo de las Almas y del Cristo de los apestados. La primera y la segunda continúan recibiendo culto en sus capillas, que son la quinta a mano derecha entrando y la tercera a mano izquierda, respectivamente. En cambio la otra fué retirada de su sitio con motivo de las obras de restauración del gótico templo, presidiendo ahora, desde el testero principal, en la sacristía de la misma parroquia. Su denominación y el hecho histórico que la motivara, se declaran en un cuadro que a sus pies, descansando sobre la cómora, reza de esta guisa:



El Santo Cristo de los apestados

esta Sta. Imagen bajo la invocación del Sto. Cristo de los apestados. Cesado el contagio en 19 noviembre del mismo año, fué devuelta a esta Parroquia en solemne procesión acompañada de la población entera que con su compunción y lágrimas atestigüaba su profundo reconocimiento»

Dos rescriptos de indulgencia, en ébano enmarcados, penden de la enjalbegada pared, uno a su diestra y otro a su sinestra. Según el primero, el Sr. Obispo don Miguel Salvá y Munar, día 27 de septiembre de 1867, concedió «cuarenta días de indulgencia a todos los fieles por cada vez que devotamente rezaren el Credo o cualquiera de los actos de fe, esperanza y caridad ante la figura del SSmo. Cristo llamado de los apestados, que se venera en su nueva capilla de la iglesia parroquial de Santa Eulalia de esta ciudad». «Cuál era esta «nueva» capilla, que vendría a resultar la segunda, que tuvo la meritada Efigie? Sin duda alguna la que actualmente vemos transformada en baptisterio, cuya instalación había corrido a cuenta de don Manuel Sureda, hermano del Sr. Marqués de Vivot.

Allí el Cristo de los apestados destacábase en severo nicho, sobre fondo de terciopelo negro, teniendo a sus lados dos tablas pintadas representando a San Ro-

que y San Emigdio, que ahora vemos engastadas en el retablo del Sdo. Corazón de Jesús. Por cierto el otro rescripto de indulgencias, que es del Sr. Obispo don Mateo Jaume Garau, después de servirse exactamente de las mismas palabras que, petene-cientes al primero, hemos transcritto entre virgüitas, añade aún: «y otros cuarenta por cada vez que se rezare un Padre nuestro ante las Imágenes de San Roque y San Emigdio, que se veneran en dicha Capilla».

Su altar contaba con hermoso juego de candelabros, sacras y cruz de latón, estilo gótico; y ante él se postraban, para rendir a Jesús clavado en el Sagrado madero, homenajes de fe, con fianza y amor y lucrar indulgencias sus innumerables devotos que, a más de obsequiarle con finas túnicas de seda, costearon en su honor doble corona y per-cintan, todo de plata, delicada-mente cinceladas. Anualmente, en la temporada invernal, se le consagraba un solemnisimo tri-

duo corriendo siempre los sermo-nes a cargo de algún orador de nota. Durante los tres días la venerada Figura estaba expuesta en el altar mayor, viéndose concurridísimas las funciones principalmente por la noche.

Desde su traslado a la sacristía el único tributo de veneración que recibe el Cristo de los apestados, reduce a las inclinaciones de cabeza que la rúbrica impone a los sacerdotes cuando, revestidos para celebrar, salen a la iglesia, y también a su regreso del altar cuando entran después de terminado el sacrificio de la misa.

Te adoramos, Señor, y te bendicimos por las innumerables lágrimas que enjugaste y por los grandes consuelos que prodigas te entre los dolientes del contagio, durante aquellos dos meses justos y cabales del año 1863.

El Descendimiento y el Santo Entierro de la figura de Cristo en la Catedral de Mallorca

por J. Truyols Dezcallar

La solemne y tradicional Pro-cesión del Santo entierro que desde mediados del siglo XVIII viene celebrándose por el interior de nuestro templo Catedralicio —al que acude gran número de fieles ávidos de presenciar la impresionante ceremonia de dar sepultura a la figura del Cristo del Descendimiento— en otras épocas, ya lejanas, recorría algunas calles de la Ciudad puesto que dicha función se efectuaba en la desaparecida iglesia del Santo Sepulcro que se hallaba emplazada en el Sitjar, a donde continuó yendo hasta que, en el primer tercio del siglo XVIII, pasó a practicarse este tradicional y piadoso acto a la esbelta y lamentable derruida iglesia del antiguo Convento de Santo Domingo. También existen datos que nos prueban, como de antiguo, dicha Procesión se dirigió al Oratorio de San Pablo (Palacio Episcopal) dependiente de la Catedral.

Pocas noticias nos ha sido posible conseguir de cuando esta Procesión se dirigía a la ya mencionada iglesia del Santo Sepulcro, pero, no así de cuando lo hacía a la de Santo Domingo, de lo que —por cierto interesante noticiario de finales del siglo XVI y principios del XVII— tenemos una idea bastante detallada. Formábase la Procesión en la Catedral y, saliendo por la Puerta del Almoyna, se dirigía por las calles del Capiscolato, Estudio General y Almudaina, para entrar en la Iglesia del Convento de PP. Dominicos por la «Puerta dels Polls», abierta en el callejón de su nombre (hoy calle de la Victoria). Ya en el interior del espacioso templo y llegados junto al altar mayor, donde estaba colocado el Sepulcro, se procedía a encerrar en él a la imagen del Cristo, cantándose después el «Adoramus te Christi». Seguía luego la Procesión por el Claustro y, cantando el «Miserere», salía por la Portería para dirigirse de nuevo a la Catedral, donde el Sr. Obispo y Canónigos saludaban y despedían a los Jurados de la Ciudad y demás personas de relieve que habían figurado en el piadoso cortejo. Sobre la una de la madrugada era devuelta la imagen a la Catedral, siendo transportada por diez sacerdotes y escoltada por otros cuatro que eran portadores de sendas hachas o blandones encendidos, vestidos todos con los hábitos corales, donde nuevamente se procedía a dar sepultura a la venerada figura.

Del mentado noticiario son los renglones que prosiguen a continuación, los que vienen a probar algo de lo que dijimos en nuestro anterior artículo y son como siguen: «Divendres St. 21 Abril del any 1628 ditas completas se feu lo andaveement a la Seu y vestintse los personatjes dins Capitol asent protectors lo señor Perá Alemany y lo Juan Ant. Roger Canonges, fet lo andavellement de la Creu estigue lo St. Crucifí ab quatre atxes

enseses tant quant digueren las matines dels fasos qui digueren ab molta quietut. St. Pera, St. Juan y las Marias estigueren alto cadafal tant quant digueren las matines, apres se feu la processó axit tot lo Clero ab llums ensessos com se acostuma exir las terceras Dominicas del Corpus y an dita processó en St. Domingo, so es isqué per la porta de la Almoyna com está ja dit».

Con motivo de la división de opiniones que, por especiales circunstancias, existían entre el pueblo mallorquín desde 1750, tenía acordado el Cabildo no asistir a funciones de los PP. Dominicos, por lo que, en 1751, resolvió que la procesión de la tarde del Viernes Santo no fuera a la iglesia de Sto. Domingo y que lo hiciera a la parroquial de Santa Eulalia, a la vez de jue fuese reclamado a la citada Comunidad el Sepulcro que se utilizaba en dicha función, y, no accediendo el P. Prior a devolverlo por alegar que pertenecía al Convento, se acordó la construcción de uno nuevo, nombrándose para ambos cometidos al Canónigo Sr. Truyols. Así las cosas, el Capitán General, con muy buenas razones, rogó al Cabildo que para evitar posibles disturbios no saliera la Procesión, por que se dispuso que la misma se hiciese «Per ambitum Ecclesiae» y que el nuevo Sepulcro construido se colocase en la Capilla del Corpus Christi», ...demunt el tablado y gradas de fust, que servíxen per el Sepulcre de la Assumpta en la sua Octava, y que no se entoldara la Capella per la Processó....»

De 1951 datan los legados hechos a la Sacristía de la Catedral de Mallorca, por don Jorge Abri-Dezcallar y Sant Joan, Señor de la Bolsa de Oro, y por el Magnífico don Felipe Valentí-Ses Torres, mediante los cuales disponen, respectivamente, se hagan seis «atxas» o antorchas, de cera blanca, las que deben llevar doce Caballeros de su familia el día de Viernes Santo precediendo al Crucifijo en la Procesión que se haga después del Descendimiento de la Cruz en la presente Catedral. Y de 1596 el dispuesto por el Magnífico don Jaime Valentí-Ses Torres, Doctor en ambos Derechos, consistente en otras seis «atxas» sujetas a las mismas condiciones de los dos anteriores y mencionados legados. Lo cual sigue practicándose en nuestros días, cuidando de que se cumplan las citadas disposiciones testamentarias las nobles Casas de Dezcallar, Marqueses del Palmer y de Quint-Zaforteza, la primera como descendiente directa y sucesora del antedicho don Jorge y la segunda por haber recaído en ella la sucesión y representación de la extinguida familia de Valentí-Ses Torres, quienes acostumbran invitar para esta función a sus deudos más allegados.

En la actualidad, siguiendo inveterada costumbre, después del Oficio de Tinieblas («es Fas») y de hacerse en el Coro, el simulacro del terremoto que siguió a la muerte de Ntro. Señor Jesucristo, se inicia la Procesión. Abren la marcha las «Vexilas» a las que siguen gran número de Seminaristas, Clero y Cabildo Catedral a cuyo paso por frente a la Capilla de San Pedro o del Santísimo, se agregan los Caballeros portadores de los mencionados diez y ocho blandones, quienes, intercalándose con Beneficiados y Canónigos, dan escolta a la imagen de la Dolorosa

(Continúa en la pág. siguiente)

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE
MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
DESDE LA MAS ALTA CALIDAD
A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA
Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores
Avenida Alejandro Rosselló, 115 -PALMA 825



NOTICIARIO LOCAL

EL MERCADO DEL OLIVAR

Un acuerdo muy importante que no podemos menos de registrar en esta columna es el adoptado por el Ayuntamiento en la última sesión del Pleno: el de rescate para la ciudad el nuevo Mercado del Olivar.

Verdaderamente interesante, desde múltiples puntos de vista, es que una instalación tan imprescindible como el Mercado del Olivar sea de la entera propiedad de la ciudad, y no de una empresa mercantil que licita y lógicamente sólo debería tener en cuenta los beneficios que pueda obtener.

Las razones aducidas en la sesión del Pleno municipal revelan por una parte que las condiciones en que la E.U.S.A. ha sabido montar y organizar el Mercado permiten afrontar con garantías de éxito económico, la reversión del Mercado del Olivar al Ayuntamiento y por otra que sólo gracias a la E.U.S.A. Palma ha podido llevar a término el antiguo anhelo de contar con un mercado central perfectamente dotado.

Con el Mercado del Olivar en manos del Ayuntamiento, que es decir al servicio exclusivo de la ciudad, no sólo para un inmediato porvenir sino para un futuro más lejano, se abren nuevas y anchas posibilidades, que pueden repercutir incluso en que se limiten los gravámenes que influyen en el precio de los artículos más indispensables para el consumo humano que se expendan en el nuevo Mercado.

Naturalmente que de momento, el Ayuntamiento habrá de asegurarse la amortización del capital destinado a tan importante adquisición, pero como el Municipio no ha de enfocar su actuación con una mera empresa mercantil, ya que su misión es la de beneficiar, en todos los ordenes, a la comunidad de Palma, más pronto o más tarde, los ingresos que por uno u otro concepto logre el Ayuntamiento pueden destinarse a reducir los gravámenes de todo orden que pesan actualmente sobre los artículos alimenticios.

Dos millones y medio de pesetas, según se dijo en dicha sesión plenaria, produce anualmente el Mercado del Olivar, lo que equivale a decir que calculando la población de Palma en 125.000 personas —y es mucho mayor— cada uno de los habitantes de Palma aporta unas veinte pesetas anuales para que nuestra ciudad tenga un mercado de tan espléndidas condiciones como el construido por la E. U. S. A. para nuestra ciudad.

Tal vez los economistas, teniendo en cuenta de que todo es según el color con que se mira, puedan oponer algunos reparos a la trascendental decisión de nuestro Ayuntamiento, pero no cabe duda, que por múltiples motivos, aparte los económicos, era muy conveniente que se hiciera el rescate en favor de Palma del Mercado del Olivar aprovechando la ocasión que E.U.S.A. ha brindado a nuestra ciudad. — MUT

Sociedad de Historia Natural de Baleares

AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. socios de la misma que la reunión mensual acostumbrada tendrá lugar el jueves día 9 en el Iltr. Colegio de Farmacéuticos, a las 7 de la tarde.

BOLETO DE MALLORCA

Concierto Sacro en el Teatro Principal

Hoy, a las 7:30 de la tarde, en el Teatro Principal el coro y orquesta de Cámara de San Jaime con la colaboración de la Coral Filarmónica de Lluchmayor ofrecerán un gran concierto sacro, en el que intervendrá un conjunto de 70 voces mixtas acompañados por 30 elementos de orquesta.

He ahí el programa:
Primera parte (coro). — Ave María, Victoria; Quant pulchri sunt, Victoria; Coral, Bach; Christus factus est, Palestrina; Caligaveruna, Victoria; Ave María (solista Dolores Picó), Gaunod.

Segunda parte (coro y orquesta): Inflammatus (Solista Llores Picó), Rossini; Requiem (de la misa), Mozart; Lacrymosa (Misa Requiem), Mozart; Sanctus y Benedictus (Misa Requiem) Mozart. (Solistas: soprano D. Picó, contralto, A. Picó, tenor, A. Mir, bajo, J. Catany).

Pausa

Coral núm. 53 (Mesías), Haendel; Amén, (Mesías), Haendel; Alleluia (Mesías), Haendel.

Gobierno Militar de Mallorca

Se interesa la presentación en la Secretaría de este Gobierno Militar, de doña ANTONIA AMENGUAL BESTARD, viuda del Teniente de Artillería don Rosendo Ramírez Moreno, a la mayor brevedad posible y en horas de oficina.

Palma, a 31 de marzo de 1953
De orden de S. E. — El Coronel Secretario.

Capitanía General

VISITA

Ayer tarde, a la una estuvo en Capitanía General, cumplimentando al Excmo. señor Capitán General don Alejandro de Utrilla Belvel, en su despacho oficial el caronel de Infantería don Eduardo García Serena.

El Descendimiento y el Santo Entierro...

(Viene de la pág. anterior)

y preceden a la del Cristo yacente, excepto los dos representantes de las dos Ilustres Casas que sufragan la función y que, juntamente con el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo, la presiden inmediatamente después de la citada imagen de Cristo, cerrando la severa comitiva el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad. En esta forma, con pausada marcha y alternándose el Clero con la Schola Cantorum del Seminario en el canto del Miserere, la Procesión recorre el espacioso recinto de la Catedral hasta llegar junto a la Capilla de Corpus Christi, en la cual sobre la elevada grada del Monumento, se halla colocada la Urna Sepulcral donde momentos después, con imponente ceremonia seguida con religioso silencio por los circunstantes, es depositada, entre el humo del incienso que sale del interior de aquel y mientras se canta el «Sepulto Domino», la figura del venerado Cristo del Descendimiento.

De la Alcaldía

Agrupación francesa visita el Consistorio

Ayer al mediodía estuvo en la Casa Consistorial la Agrupación Infantil de Tolouse. «Les Cadettes de la Flahute».

Fueron recibidos por el Alcalde señor Vilanova y los concejales señores Antich, Frau, Llabrés y Fábregas. Este último, después que el Alcalde les hubo dirigido la palabra para darles la bienvenida, saludó en francés a los visitantes, deseándoles grata estancia en Mallorca, donde nuestros visitantes permanecerán varios días.

VIARIOS LECHEROS HAN SIDO MULTADOS

D. José Colom Villalonga, lechero San Elías, 7 por no usar bata blanca en el reparto domiciliario.

Ptas: 50'00
D. Juan Perelló Fornés lechero. Reyes Católicos, 60 por no usar bata blanca.

Ptas: 50'00
D. Sebastián Bennasar Gual Olmos, 90

Sucursal Lactel. Estado deficiente de un jarrito de medir Ptas: CIEN.

D. Francisca Juan Oliver. Herredero, 37 por vender leche aguada Ptas. 500 y un mes de cierre.

Densidad 1632 grasa 2'5 (contra 3, de grasa que es lo legal).

D. Leonor Salom Vidal 22 Enero núm. 15 por vender leche aguada Ptas: 500 y un mes de cierre.

Densidad 1027 grasa 2'8 contra 3, de grasa que es lo legal.

Denuncia 1349 de la Policía municipal contra don Sebastián Rotger Seguí, calle Franch, 6, de Son Sardina, por llenar botellas en lugar falto de condiciones higiénicas Ptas: 500

Denuncia 1156 de la P. M. contra D. Gregorio Ginart, Juan Alcover, 115 por venta de leche sin precintos Ptas: 500, y un mes de cierre.

Denuncia 1155 P. M. — Contra don Miguel Pujol por llevar jarras sin precintar, Ptas 500 y un mes de cierre. Se le decomisó la jara sin precintos habiéndose repartida entre los beneficiarios de las Conferencias de San Vicente de Paul de la barriada del Puig de San Pedro.

SECCION DE DEMANDAS

Antonio García Pujol. — En tramitación.

Antonia Tur Piris. — No es posible atenderla.

José Carbonell Rico. — No depende del Ayuntamiento.

Miguel Pons Pol. — En tramitación.

Juan Llodrá Vaquer. — No es posible lo solicitado.

Tomás Ribas Seritjol. — Deben presentar solicitud por escrito.

Francisco Parrondo. — En tramitación.

RAMOS JUGUETES
Para FUTBOL-BOXEO
TENNIS-PING PONG
PATINES-PELOTAS
DE GOMA
CASA CODINA
(Junto al Borne) — PALMA
2595

De Sociedades

APROBADO. — En las oposiciones recientemente celebradas en Madrid, para Médico de Asistencia Pública domiciliaria, ha obtenido plaza, el doctor don Miguel Pons Vidal, hijo del Odontólogo del mismo nombre. Les felicitamos.

ENFERMO. — Se encuentra ligeramente enfermo nuestro distinguido amigo don Jaime Bordoy Ferrer, Apoderado de la Casa Martini Rossi, al que deseamos un pronto restablecimiento.

RADIO BORNE

EL GENERAL CERDO PUJOL. — Marchó ayer en avión para Valencia en cuya región tiene el mando de las fuerzas de Artillería, nuestro particular amigo el Excmo. Sr. General, don Luis Cerdó Pujol, después de haber pasado unos días en Palma al lado de sus familiares.

RESTABLECIDA. — Se encuentra restablecida de la dolencia que durante algún tiempo la aquejó doña Luisa Herviz, viuda de Morey.

DE VIAJE. — Para Madrid salieron en avión don Enrique Rada, esposa doña Elena López e hijos Juan Carlos y María Elena.

— Llegaron ayer en avión de Valencia don Rafael Alemany; don José A. Enseñat; doña Micaela Nadal de Pomar con su hijo Rafael y don Juan Magraner y de Madrid el Capitán de Navío don Alvaro Urzaiz de Silva; el Arquitecto don Luis Gutiérrez de Soto y don Guillermo Galmés.

Delegación de Industria de Baleares

Suministros de energía eléctrica de la Compañía Gas y Electricidad S. A.

Se advierte a los usuarios de la fuerza motriz suministrada por la Compañía Gas y Electricidad S. A. que a partir del día 1 del próximo mes de Abril, las horas de prohibición de funcionamiento de las instalaciones citadas, serán las comprendidas entre las 19 y 22 horas.

Se efectuarán las correspondientes visitas de inspección, y en todo caso que se compruebe la infracción a lo anteriormente dispuesto, serán sancionados los infractores con la suspensión del servicio eléctrico durante una semana.

Palma de Mallorca 28 de marzo de 1953

El Ingeniero Jefe. — J. Marqués.

Obra Atlético Recreativa Aguilas

Nuevo torneo de fútbol para los pueblos

Habiéndose organizado un nuevo torneo de fútbol para los pueblos de la comarca de Inca, por la presente se cita a los Delegados de los equipos de los Centros a quienes interese tomar parte, a que asistan a la reunión que se celebrará (D. m.) el próximo viernes día 3 de los corrientes en el local del Centro Interno de Inca (Colegio de Padres Franciscanos), la cual empezará a las 10 de la mañana.

— En el avión de Barcelona vinieron ayer para pasar la mañana Santa y Pascua en compañía de nuestro querido don Antonio Mulet Gomila, don Juan Claudio de Rialp y Pilar Peyra, Barones de Euzar, acompañados de su hija donitas.

— Procedente de París y Barcelona, vía aérea llegó a nuestra ciudad el notable poeta francés, Andrés Asselin, acompañado de su distinguida e hija Monique.

— Para Barcelona vinieron ayer en avión doña Guillelma Roca de Pou; don José Camps; don Rafael de la don Juan Vicens Vidal; don José Fuster Camps y don Juan Ribas.

— Salio también en avión para Barcelona de paso por París el Delegado en dicha de la Dirección General de Mo, nuestro buen amigo y colaborador don Matias Muñoz.

— De Barcelona llegaron en avión don Carlos Cabañazález; don Juan Gili y don teo J. Pons.

EDICTO

La Interesada, o cualquiera que sea, que pueda dar noticia de domicilio de la Señora a quien fué sustraída del interior de su casa de mano, una cartera de cuero de piel negra, conteniendo cierta cantidad de dinero, veintidós de diciembre último, con el número de la partida de la calle de la ciudad, comparecerá en el término de diez días a partir de la publicación del presente edicto en el Juzgado Militar de Palma número cuatro de la Capitanía General de Baleares, con el fin de declarar la nulidad de la sentencia de la Audiencia de Palma de Mallorca de esta fecha, en el caso de que se instruya contra el autor del hecho.

Palma de Mallorca a 28 de marzo de 1953. — El Comandante Juez. — Firmado: Ques Martí.

Nueva Agencia de AEROMAR EXPRESO

Ayer fué inaugurada la nueva agencia de AEROMAR EXPRESO. Anoche tuvo lugar la inauguración, por el M. R. P. Nolasco Monzón, Comandante del Convento de la Merced de San Jerónimo, de la Agencia de «Aeromar Expreso», con delegados de Barcelona y Madrid, habiendo asistido en Palma.

La nueva agencia quedará instalada en la calle de Weyler y sus oficinas estarán abiertas con singular generosidad.

Al acto inaugural asistieron numerosas y distinguidas personas, entre las que figuraron directores de las agencias de viajes, propietarios y directores de hoteles, delegados de las líneas aéreas y de navegación, como gran número de señores. Agasajaron a los asistentes el Delegado en Palma de «Aeromar Expreso» don Zábala y el Director del Centro de Palma, don Andrés García.

Desearnos a la nueva agencia de Viajes muchos éxitos y prosperidades.

PROXIMO DOMINGO AUXILIO

¿POSEE LA REVISTA DE SEMANA SANTA EN MALLORCA? Pídala en Kioscos y Librerías - Precio 5 pesetas 2756

DEPORTES

sus mejores elementos, se enfrentarán a la tarde el Mallorca y el At. Baleares de la afición. - Interés por el encuentro

LA EMOCION DEL K. O.

En una gran reunión, los españoles vencieron a los austriacos por 3 victorias

La gente salió satisfecha del Balear

El Hispania toma parte en el Campeonato de España

El equipo de hockey sobre patines, que tan brillantemente conquistó el Campeonato de Baleares, se dispone a tomar parte en el Campeonato de España (2 ca-

tegoría) de este espectacular deporte, que se disputará en Valencia durante los días 4 al 7 de los corrientes (ambos inclusivos).

Con este fin, nuestros campeones partirán mañana hacia la ciudad del Turia. Acompañados del Delegado don José Barceló marcharán los jugadores Perpiñá, Benito Bosch, Tolo Estarellas, José Argumbau, Binimelis y Barceló.

Tomarán parte los equipos: Cruz Roja y Juventud, de Badalona, por Cataluña; Club Alpino Gaudinama, por Castilla; S.E.U. de Zaragoza, por Aragón; Real Sociedad de San Sebastián, por Guipúzcoa; Hispania, por Baleares; Patin Club, de La Laguna, por Cádiz; Juventud, de Oviado, por Asturias; La Salle, por Burgos, y el que se proclame campeón de Galicia.

Celebrado el sorteo para formar los cuatro grupos de tres equipos cada uno, queda así constituido el Grupo primero: Cruz Roja, Hispania y La Salle.

Las fechas de los encuentros son:

Día 4. Cruz Roja — La Salle.

Día 5. Hispania — La Salle.

Día 6. Hispania — Cruz Roja.

Día 7, por la mañana: semifinal entre los campeones de cada grupo, y por la noche final del Campeonato de España y encuentro para el tercero y cuarto puestos de la clasificación.

Los mallorquines — a quienes deseamos muchos éxitos — regresarán el próximo miércoles a nuestra ciudad.

GELABERT no tomó parte en el "Trofeo Masferrer"

Ni salió de la Isla

El lunes correrá un circuito en Murcia

Recibimos ayer la visita de Antonio Gelabert, el magnífico corredor de Santa María.

—Estoy muy disgustado — nos dijo.

—¿Motivo?

—El que algunos periódicos lo



cales me hayan hecho correr (?) el Trofeo Masferrer.

—Cuando tú no saliste de Palma y el domingo, concretamente, estuviste como espectador en Tírador... ¿no?

—Exactamente. Me duelen estas falsas informaciones, que me perjudican y también algún comentario que se hizo sobre mi no participación en el Gran Premio Peña Capó. Creo haber demostrado, en repetidas ocasiones, mi derecho a quedar al margen de rumores absurdos y pequeñeces en las que no acostumbro a caer.

—Desde luego.

—Y, sin embargo, mi nombre ha sido traído y llevado injustamente.

—Así lo diremos. ¿Cuáles son tus planes inmediatos?

—Tomaré parte en una carrera en circuito, el próximo lunes, en Murcia. Regresaré a Mallorca; y, a fines de la semana venidera, marcharé a Francia para cumplir varios contratos.

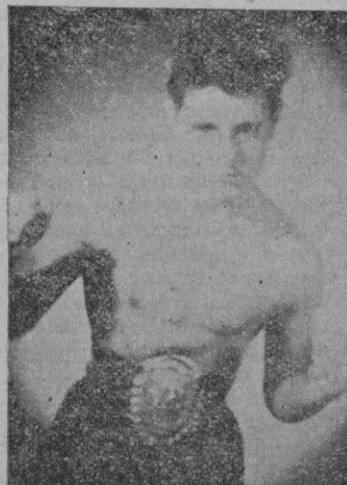
¡Buena suerte! — A.

Buena velada boxística la de anoche. Que si la duración de tres combates fué breve — ¡el emocionante k. o., amigos! — su calidad fué, en cambio, espléndida. Y es la calidad, ante todo y sobre todo, lo que interesa. La satisfacción de los aficionados, que acudieron numerosísimos al Balear, era unánime. Si fuera posible organizar muchas como

Las precauciones del austriaco, con guardia cerrada, resultaron estériles, pues el español le castigó severamente. En el quinto asalto, Tony dobló la rodilla por vez primera; y en el sexto, el k. o. se produjo, como era de esperar.

En la pelea que cerró la reunión, Taki mostró su absoluta superioridad sobre Mir, al que dominó en todos los terrenos. Hemos de destacar —lo hicimos ya anteriormente— la bravura de nuestro paisano, que no retrocedió nunca y dió la cara al adversario a pesar de todos los pesares.

En resumen, una excelente velada, que valió al equipo español la conquista del trofeo «Blanquita Amaros».



ALBADALEJO

la que comentamos, pronto habría que buscar, para las manifestaciones pugilísticas entre nosotros, locales de más capacidad.

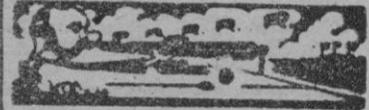
Los austriacos produjeron excelente impresión. No defraudaron a nadie. Boxearon bien, sin perder la línea, pero, en tres de los cuatro combates, fueron superados por la acometividad y el brío de los boxeadores españoles. Solo uno de estos fué vencido por la superioridad de un adversario fuerte, pegador formidable, y aun nuestro paisano dió muestras de una valentía y un aguante magníficos.

Se abrió la velada con el combate entre los aficionados Barnabá y Zaeza, que acabó con el triunfo del primero, por puntos.

A continuación, cruzaron los guantes Albadalejo y Bartl Simék. La decisión, después de dos asaltos en los que el español fué imponiéndose, llegó en el tercero, por k. o. La izquierda de Albadalejo produjo estragos.

También por k. o. se resolvió la lucha entre Navarro y Waniek. El español pegó, tremendamente, desde que sonó el gong inicial, especialmente con la izquierda. A mediados del segundo asalto, uno de sus golpes derribaron definitiva e irremisiblemente al adversario.

Correa demostró, ante Tony, que además de saber boxear, es de los hombres que mayor mella hace en su adversario, con su martilleo constante, sin descanso.



Rivalidad, amigos.

Pero... cuidado! Que los instrumentos de trabajo — vulgo piernas y tobillos — que decanos y blanquiazules emplearán esta tarde en Es Forti son los mismos que tendrán que entrar, el próximo domingo, en la continuación de la competición de Liga, en acción.

¿Comprendido?

Que — traduciendo un poco libremente un conocido refrán mallorquín — sólo los anormales rompen las tejas de su propia casa.

¿De acuerdo, caballeros decanos y blanquiazules?

Y extremarán Vds. el cuidado si tienen en cuenta que el próximo domingo el Mallorca ha de visitar al Jaén y el At. Baleares ha de recibir al Córdoba en Son Canals.

Lo del boxeo de anoche estuvo archibien.

Y es posible sea el prólogo de otra reunión «sonada».

Que se celebraría —si todo resultara bien— este mismo mes.

A ver si — después de lo de ayer — haya quien se atreva a quedarse en casa.

Si no hubiera habido toros, habría habido ciclismo en Tírador el domingo venidero. Pero como los hay...

Buen provecho, señores.

ABEJORRO



(Facilitado por el Servicio Meteorológico de Aviación)

Estado general:

Se han registrado chubascos sobre el Cantábrico y Duero. Nubes altas y medias en el resto. Zonas de niebla en Baleares, Tortosa y Sur de España. Viento moderado del tercer cuadrante sobre el Norte de España.

Previsión:

Tiempo bastante bueno. Cielo nublado por nubes altas y régimen de brisas. Buena mar.

Observaciones:

Presión, 765

Tendencia, subiendo.

Temp. del aire, 10.

Humedad relativa, 64

Cielo, nublado.

Aire, calma.

Temp. máxima, 17 a las 15

Temp. mínima, 10'20 a las 7

Insolación, 9 h. 20 m.

HOY a las 5'30 de la tarde

CAMPO "ES FORTI"

COPA PRESIDENTE FEDERACION

DIA DE LA AFICION

AT. BALEARES - MALLORCA

ENTRADA GENERAL 8 Ptas. — ID, MEDIA GENERAL 5 Ptas.

Sorteo-Regalo Balón reglamento obsequio de TEJIDOS SALAS para los niños que asistan al partido

2596



SABADO DE GLORIA a las 10'45 noche
JOAQUIN GASA presenta su
COMPANIA INTERNACIONAL DE REVISTAS

con la estrella cinematográfica y supervedette cubana

BLANQUITA AMARO

en la fantasía escénica, dividida en dos actos

¡LLEGO EL CICLON...!

VENTA DE LOCALIDADES en las taquillas del Teatro para los cuatro primeros días. Teléfono 2749



Pasión y Muerte de Cristo. — Es esperada con gran expectación la Representación de la Pasión y Muerte de Jesucristo, que se celebrará en el Teatro de la Caja de Pensiones el día de Pascua, en homenaje de despedida al Sr. Ecónomo Rdo. don Gabriel Buades, que ha sido trasladado a la ciudad de Inca. La función será un claro exponente del cariño que todos campanenses profesan a su, hasta ahora, magnífico director de nuestra Parroquia.

De Sociedad. — Han regresado en viaje de vacaciones, de sus respectivas universidades, los señores don Francisco Ferrer, Juan Veñy, Julián Prohens, Damián Bennasser, Gabriel Mesquida, Guillermo Mas, Simón Co, Juan y Rafael Danés y Mariano Alou.

Se encuentra en vías de rápida convalecencia, nuestro particular amigo don Miguel Ginard Ballester.

Homenaje a Ramper. — Definitivamente se nos va, el popular y polifacético Juan Bonnin Bonnin, sobradamente conocido por el apelativo de Ramper. Los numerosos simpatizantes y admiradores del magnífico, en todos los aspectos, guardameta de fútbol, caricato de las tablas, púgil que fué de lucha libre, y animador constante de tertulias del «Local Club», le rindieron, hace pocos días, un merecido homenaje que tuvo lugar en uno de los hoteles de la Colonia. Con cálidas y elocuentes palabras expresaron su pesar por su marcha los Sres. Mulet, Ballester y Forteza. El Sr. Garcías hizo al «tío» un delicado obsequio en medio de atronadores aplausos. El homenajeado agradeció, con emocionantes palabras, la distinción de que era objeto y expresó su profundo sentimiento por tener que ausentarse, como dijo, «de este maravilloso vergel». No hubo que lamentar desgracias personales.

Fútbol. — En partido de campeonato, el equipo local fué vencido en Artá por 4 a 0. Fué, en cuanto a fútbol, una lucha insulsa, pero en cuanto a tenacidad y violencia fué una pugna feroz. El árbitro del encuentro, Sr. Estelrich, tuvo una deplorable y pésima actuación, como nunca habíamos visto. Dejó hacer todo lo que quisieron, perjudicando enormemente al equipo camponense, ya que solamente hubo un tanto válido, en justicia, y éste lo marcó un defensa propio.

El Artá, mejor equipo indudablemente, realizó un partido de consumada violencia, regresando «todos» los jugadores tocados. Lo que ha creado un serio problema al Club local, pues dudan si podrán completar el equipo para el próximo domingo.

Es una lástima que este espectáculo se venga repitiendo tantas veces, yendo a la destrucción del fútbol regional, por la ineptitud de ciertos colegiados.

El otro

CANTINFLAS

Conductor de orquesta y de masas

CANTINFLAS

Abogado y barbero

CANTINFLAS

Genio político y apocalíptico

PRESENTA UNA PRODUCCION POSA FILMS, S.A. Y A SU ARTISTA EXCLUSIVO MARIO MORENO

SI YO FUERA DIPUTADO

GLORIA MARCE-ANDRES SOLER-EMPERATRIZ CARVAL

MIGUEL BELGADO
 JOSE ORTIZ RAMOS
 RAUL LAVISTA
 MARIO MORENO

Aprenda política con...

CANTINFLAS

Aprenda, si no sabe, a reír con

CANTINFLAS

Sábado de Gloria

TEATRO

BALEAR

2750

ANUNCIOS ECONOMICOS

FINCAS

DISPONGO de capital para colocar sobre fincas. — ALZINA, Jaime II, 32. — 2594

MAGNIFICA casa de renta con espléndidos pisos principal LIBRE. Vendo ocasión. — ALZINA, Jaime II, 32. — 2594

VENDO espléndido solar en Son Armadans y principales Avenidas. ALZINA. — 2594

PERDIDAS

EXTRAVIADO una cadena y dos medallones de oro, una pasada con un brillantito, otra pequeña. Se gratificará su devolución: Morey, 4, segundo.

TRABAJO

OFRECESE matrimonio joven, chofer y criada. — Informes mes esta Administración.

VARIOS

POE NO PODERLA atender tras-paso mercería muy bien situada. ALZINA, Jaime II, 32. —

DICE EL REFRAN: «EL BUEN PAÑO EN EL ARCA SE VENDE»

NO SEÑOR, DECIMOS NOSOTROS
EL BUEN PAÑO, LA BUENA TELA Y LA BUENA manta se venden desde hace más de 100 años en
ALMACENES CASA RIBAS
 SAN NICOLAS, 16 y 18

El nuevo «paso» parroquia de San

Esta mañana ha sido bendecido el nuevo «paso» que, como legado de D. José Balaguer Vallés ofrendan a la Parroquia de San Jaime sus hermanas doña Ana y doña Catalina.

Ha efectuado la bendición el Excmo. y Rdm. señor Obispo Dr. Hervás y han sido padrinos del Paso los niños Francisco Servera Figueiras y María Antonia Payeras Cifre.

Es indudable que con este «paso», la procesión del Jueves Santo queda enriquecida con un nuevo elemento que será a par que motivo de expectación, una preparación religiosa para la contemplación de los Misterios que le sucederán, ya que representando la triunfal entrada en Jerusalén de nuestro Redentor el contraste de su Triunfo con la Pasión, ha de herir espiritualmente el sentir de los creyentes.

Su autor, don Jaime Mis Ramiés, que apesar de su juventud lleva ya realizadas obras que aseguran su nombre valioso e imperecedero, ha conseguido con la realización de este «paso» un triunfo que será resonante al desfilar en la Procesión de mañana por las calles de esta ciudad.

Sobre el histórico pellino, la imagen de Jesús, de dulce mirada y serena expresión, pero con cierta melancolía interna que sus ojos azules no disimulan, cual si sintiera los acontecimientos venideros, avanza bendiciendo a la multitud que le acompaña, personificada en una mujer que de rodillas tiende su manto, un niño y un muchachito que con ramos de olivo y palmas le vitorean otra mujer con un precioso niño en brazos y dos hombres, tal vez futuros apóstoles, que llenos de entusiasmo entonan el «Benedictus».

Todas las figuras marcan en sus actitudes el movimiento de avanzar, dando una impresión dinámica al grupo que, visto por todas partes, reúne en su composición un perfecto equilibrio en sus líneas y bien distribuida ponderación en sus masas.

Cada figura tiene su expresión adecuada y los paños (salvando ciertos vaciados interiores que la premura de la ejecución no ha permitido hacer) tienen igualmente la ligereza que les impri-

me el movimiento de al aspecto conjunto.

De acuerdo con los grandes imagineros del siglo XVII, que imitaron a los antiguos griegos, se fiaron engastar en sus imágenes de me Mir ha seguido el propio del gran Escuela Española, guiendo igualmente de aquellos grandes tellanos y andaluces y estofado sus a su espíritu, con verismo terrenal, mente a la figura cierto sobredorado duras blancas paños discreto resplandor sobre los demás.

El «paso», de siones, ya que son algo amplias natural, forma ponente, llerio de sión que sobres del espectador, para la resolución para la resolución múltiples dificultades relativamente dispuso para su esfuerzo, el talento como autor, inspe da todos sus ración de su resolución de la carnadura de la «paso», de cierta tica, más en sentir de la con la sobriedad.

TEATRO PRINCIPAL

GRAN CONCIERTO SA

a cargo del
Coro y orquesta de cámara de San

con la colaboración de la

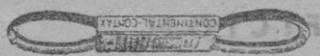
Coral Filarmónica de Lluchmayor

70 voces acompañadas por
 30 elementos de orquesta

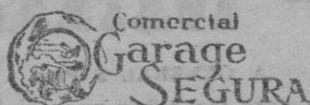
LOCALIDADES DESDE 3 PESETAS

Despacho de entradas: Taquilla del Principal hoy de y desde las 5 de la tarde

RAMOS.. Compren el Hule para su mesa en...
CASA CODINA
 Junto al Borne PALMA
 2595



CORREAS VENTILADOR
PLANCHA ESTRIBERA



2361

Vísperas de los grandes estrenos

han "saldado" ocho películas

(Servicio especial para nuestro periódico) en las vísperas del día de los estrenos, el tradicional programa de Gloria, es lógico que se programen los programas si aceptable lo permitiera el pequeño intervalo que salva el pequeño intervalo de tan baja calidad como ha ocurrido en los últimos días que están "estirando" las películas, algunas ya centenas, especialmente en los días que es el género de más éxito aunque de menos tela. Centenas de representaciones ha alcanzado un dramático bastante insólito. Claramente debido a que lleva la Benavente. En la quinta representación de «Almisioneras» se ha tributado Jacinto un cariñoso homenaje merecido por cierto, o sea la «liquidación» se produjo en el día ocho «rollos» y de Oh dolor!— cinco espaldas es un film desvaído, crimen vulgar, una acción torpísima y unos personajes difusos, que trata de un ambiente de estos fríos de esparcimiento. Primera película que dirigió Manzaneros, con el nombre como Fernando Nati Mistral, que únicamente aportaron su facción de demostrar sus, porque en este film, los castizos, «no hay no estuviéramos ya satanistas» y de policías ahora nuestro cine tiene peregrina idea de imitar

esas películas. «Mercado prohibido» es eso: una copia ínfame y absurda de tipos y situaciones manidas. Y es lástima que un nuevo director, que en este caso es Xavier Setó, se haya dejado llevar por lo fácil, sin acometer nada nuevo. Silvia Morgan, Isabe de Castro y Manuel Monroy no han podido tampoco obrar el milagro de dar vida a unos personajes que en el guión son puro artificio.

Una vez más se ha frustrado la película que merece la acción civilizadora de España en Guinea. «A dos grados del Ecuador», que tenía esa pretensión, resulta monótona y aburrida. Sólo por satisfacer la curiosidad del lector, diremos que los protagonistas son Rosita Yarla y William Boy, dirigidos por Angel Vilches. Y ¿para qué más?...

La deliciosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero «Puebla de las mujeres» ha perdido en el film del mismo nombre la delicada, gracia y encanto de un experto director como Antonio del Amo, ha quedado en una producción corriente, y sin duda por un móvil meramente comercial, equivocado por cierto, pues si al público popular le gustan los atractivos folkóricos que aquí se han incrustado, también aprecia y apaude el acierto artístico.

El argumento de la herencia condicionada se repite por enésima vez en el jugueteón, de tono teatral, titulado «Che, que loco!», film dirigido por Ramón Torrado que tiene a sus órdenes a Silvia Morgan, Emma Penella y Pepe Iglesias «el Zorro», a quien no se le han dado las oportunas posibilidades para sus polifacéticos recursos hilarantes,

- CINES -

«SCARAMOUCHE»

Para el Sábado de Gloria anuncia la Sala Born el estreno de una de las tres películas que la Metro Goldwyn Mayer catalogó como de Oro por su calidad artística comercial.

Desde el primer momento en que se encontraron por primera vez, el amor inflamó los corazones de Andrés Moreau y Alina Gavillac pero había algo entre ellos que hacía el amor imposible.

¿Qué era lo que se oponía a su amor? La historia de esta trágica pasión es uno de los atractivos de «Scaramouche», película en Technicolor con una secuela de duelos y lances de amor.

«Scaramouche» es una novela de capa y espada, una película de aventuras.

Próximo domingo Auxilio Social

a pesar de las pretensiones cómicas de esta cinta.

Y como, si las cuentas no fallan, ya quedan reseñadas las cinco películas españolas, dediquemos párrafo conjunto y final a las extranjeras diciendo que «El Mártir del Calvario», que ha dirigido en Méjico Miguel Morayta, con Rambal hijo en la figura del Redentor, está muy lejos de alcanzar la mínima dignidad que merece el sublime drama cristiano; que «Colt 45» es una vieja película del Oeste, a la que se le añade el moderno color, y que «Crimen sin criminal», inglesa, interesa en algunos pasajes y, como mayor elogio, que es la más aceptable de las ocho que han estrenado las pantallas madrileñas.

D. Fresno Rico

CARTELERAS

CINES

ACTUALIDADES. — No-Do
Imágenes, complementos, etc.

ASTORIA. — Desde las 3'45:
«Tarán y la fuente mágica» y «Rumbo».

AUGUSTA. — Desde las 4:
«El Halcón del Desierto» y «Ave del Paraíso».

AVENIDA. — Desde las 3'15:
«Tarán y la fuente mágica» y «Rumbo».

BALEAR. — Desde las 3'15:
«Lorna Doone» y «El Gran Mitchell».

BORN. — Desde las 3'15:
«El secreto de Paula» y «El Pistolerero».

CAPITOL. — Desde las 3'30:
«La ley del látigo» y «Sin remisión».

DORADO. — Desde las 3:
«Doña Francisquita» y «Viva la vida».

FANTASIO. — Desde las 3:
«Doña Francisquita» y «Viva la vida».

HISPANIA. — Desde las 3:
«Camino de Santa Fe» y «Mi doctora y yo».

LIRICO. — Desde las 3'45:
«Lorna Doone» y «El Gran Mitchell».

METROPOL. — Desde las 3'30:

«La flota silenciosa» y «Cristal de roca».

MODERNO. — Desde las 3:
«El Halcón del Desierto» y «Ave del Paraíso».

MODERNO. (Sta. Catalina), —
«Como te conocí» y «La Princesa Samarkand».

ORIENTAL. — Desde las 3:
«Como te conocí» y «La Princesa Samarkand».

PROTECTORA. — Desde las 3'30:
«La flota silenciosa» y «Cristal de roca».

RIALTO. — Desde las 3'30:
«El Halcón del Desierto» y «Ave del Paraíso».

VICTORIA (Santa Catalina):
«El Halcón del Desierto» y «Ave del Paraíso».

Suscribase a
CORREO DE MALLORCA
Teléfono 2853

Acontecimiento sensacional!!

Sábado de Gloria en el TEATRO PRINCIPAL

Presentación de la Compañía LOPE DE VEGA



¡HUMANA COMO LA VIDA MISMA!

¡EXITO MUNDIAL!

Más de 600 representaciones en España

2747

SABADO Gala DE GLORIA **Born**

SCARAMOUCHE
el fabuloso espadachín!

Una cita con la emoción...
"SCARAMOUCHE"
le contará a usted sus mil aventuras, sus duelos y sus amores, y le hará penetrar en un mundo nuevo y maravilloso

Decir "SCARAMOUCHE" es decir Aventural
Ver "SCARAMOUCHE" es enfrentarse con la emoción!

COLOR POR Technicolor ESTRELLAS
STEWART BRANGER - ELEANOR PARKER
JANET LEIGH - MEL FERRER

2755



El paso de la Virgen que figuraba en la procesión de la Dolorosa celebrada anoche. (Foto CASTELL)



El nuevo paso de la parroquia de San Jaime, del escultor don Jaime Mir, que ha sido bendecido esta mañana por el Excmo. y Rdo. Sr. Obispo. (F. Castell)

CHINA ACEPTA LA REPATRIACION VOLUNTARIA DE LOS PRISIONEROS

El gobierno de Pekin presenta una propuesta de paz a la ONU

Sede de las Naciones Unidas, 31 (Urgente). — La China comunista ha presentado hoy oficialmente su nueva propuesta de paz en Corea a las Naciones Unidas y parece que los comunistas tratarán de que la Asamblea General de la ONU adopte este plan.

El primer Ministro y Ministro de Asuntos Exteriores de la China Roja, Chu En Lai, cablegrafió sus proposiciones, dadas a conocer ayer por Radio Pekin, al Presidente de la Asamblea General, Lester Pearson.

Se da por supuesto que estas propuestas aceptan el principio de la repatriación voluntaria de los prisioneros, indicando que aquellos que no deseen ser repa-

triados sean enviados a un Estado neutral.

Chu En Lai ha pedido a Pearson, en su cable, que el texto de su oferta, pase a estudio como documento oficial de las Naciones Unidas, aunque con la salvedad de que no debe ponerse a disposición de la Delegación Nacionalista china.

Seul, 31. — Un portavoz del Gobierno surcoreano ha anunciado que este no aceptará ningún arreglo de paz, que no se avenga a las siguientes bases mínimas:

- 1) Retirada total de las tropas chinas rojas.
- 2) Desarme de los comunistas nortecoreanos.
- 3) Garantizar que ninguna tercera potencia ayude a los comunistas nortecoreanos.
- 4) Participación de un representante de Corea del Sur en cualquier conferencia Internacional sobre Corea.
- 5) Respeto a la soberanía administrativa e integridad territorial de la República de Corea.

PROXIMO DOMINGO
AUXILIO SOCIAL

El Caudillo concede...

(Viene de la primera pág.)

res; don Agustín Plaña Sancho, Director de la Comisaría del Material Ferroviario; don Nicolás de la Helguera Ruiz, Vicepresidente del Consejo de Obras Públicas; don Serapio Huici Lazcano, Presidente de la Sociedad «Calpe»; don Matías Cantón Palacios, Presidente de la Cámara de Comercio del Ferrol del Caudillo; don Enrique Menéndez Cadalso, Consejero de Caminos, Canales y Puertos; y don Francisco Ruiz y López, Presidente de Sección del Consejo de Obras Públicas.

La Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica a don Manuel Orbea y Biarreau, Ministro Plenipotenciario; don José María Trias de Bes, Asesor Jurídico Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Vicente Ramírez Montesinos, Consejero de Embajada, y P. Martín Millet, Superior General de la Congregación de la Sagrada Familia.

La Encomienda de número de la Orden del Mérito Civil a don Juan Jiménez Quiles, Jefe de Administración de Estadística; don Luis Muntan Claramunt, Vicepresidente de la Cámara de Comercio; don Fernando Corral y Alvarez Neira, Jefe de Personal en el Ministerio de Obras Públicas; don Pedro Ansorena Saenz de Jubera, Jefe de Obras Públicas de Santander, y don José García Agutín, Ingeniero primero del Canal de Isabel II.

Ministerio de Educación Nacional: Rdo. P. Ayala, S. J., Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio; don Joaquín Balaguer, Secretario de Estado de Educación y Descanso y Bellas Artes de la República Dominicana, Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio; don Manuel Cavaleiro de Ferreira, Ministro de Justicia de Portugal, Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

(Viene de la primera pág.)

las tareas de salvamento. Poco después de las once, el cañonero «Pizarro» y el guardacostas «Bidaxoa» se disponían a salir a prestar los oportunos auxilios al buque embarrancado. Manda la motonave «Ciudad de Palma» el Capitán don Alvaro Pons.

EN CALA FIGUERA, EN MEDIO DE ESPESA NIEBLA

Rápidamente, tan pronto se tuvo noticia del embarrancamiento marcharon en moto hasta Cala Figuera, nuestro redactor, Lorenzo Ripoll y nuestro fotógrafo Bernardo Caste.

Por la carretera de Andraitx, la marcha fué fácil, pero al dejarla para dirigirse hacia el faro de Cala Figuera, el camino era tan difícil que sólo la pericia de Castell pudo salvar los obstáculos que se oponían a nuestra rápida marcha.

Ya en las inmediaciones de Cala Figuera la niebla era tan espesa que resultaba difícil el distinguir los árboles que se hallaban a pocos metros de distancia, y solo cuando nuestros informadores se han acercado a la orilla han podido contemplar, envuelta en la niebla, que había ido disminuyendo notablemente la gran mole del «Ciudad de Palma», que no se halla en lo más mínimo escurado. La motonave aparece subida, sobre las rocas de «El Molar», su proa se halla

levantada, cosa de un metro sobre los escollos que aparecen cubiertos por las aguas del mar.

En modo alguno, desde la orilla, ofrece la «Ciudad de Palma» impresión de grave peligro.

Según nos manifestaron, en el lugar del suceso, al ocurrir el embarrancamiento, hacia poco rato que el faro había apagado las luces que tiene encendidas toda la noche.

El torrero del faro de Cala Figuera con quien hemos conversado nos ha manifestado que la motonave pasaba a poca velocidad, si ndud como medida de ve-

guridad impuesta por el reinante.

Rápidamente, según se ha dicho el torrero, ha sonado la alarma del buque. Y desde entonces han podido oír los pasajeros, naturalmente asustados. Pero rápidamente la situación ha logrado serenar los ánimos.

Desde tierra hemos podido ver como un velero y una lancha pesquera se acercaron al lado de la motonave, y se procedió rápidamente a la operación de rescate, operación que se hizo ordenadamente y con éxito.

Poco después se acercó el «Ciudadela» y dos veleros para recoger el resto de la tripulación.

También muy rápidamente llegó el Director de la Marina, Sr. Alemany y poco después el Almirante Jefe de la Flota, Sr. Naval, Almirante Segura.

A la hora de cerrar el artículo no se conoce todavía los daños sufridos por la motonave, pero se ve serán de considerable importancia. Será difícil o imposible reparar el «Ciudad de Palma» ya que no se halla sino sobre un campo de arena sino sobre rocas.

«Semana Santa en Mallorca»

Interesante publicación desde todos los puntos de vista la que, como hizo en años anteriores, ha editado con motivo de la gran conmemoración religiosa de estos días don Mateo Ferrer Crespi bajo el título «Semana Santa en Mallorca».

En ella se insertan valiosos trabajos literarios sobre el tema que van ilustrados con escogidos y abundantes grabados. Naturalmente el meollo principal lo constituye la Semana Santa pero figuran también referencias al turismo en Mallorca que se entrelazan perfectamente con el objeto principal de la publicación.

Desde el punto de vista tipográfico aquella es un verdadero acierto, y si la selección es la nota dominante en la parte literaria, tipográficamente el opusculo demuestra el cuidado que se ha puesto en hacer algo excelente.

Debate en los Comunes sobre los «Mau-mau»

LONDRES, (Efe). — La Cámara de los Comunes celebrará esta tarde un urgente debate sobre la matanza de más de ciento treinta negros leales el jueves por la noche por los terroristas de «Mau Mau».

El Secretario de Colonias, Oliver Littleton, admitió que la situación de Kenia es ahora «semi-militar».

Prometió la celebración del debate, ante la insistencia del laborista Paget.

EL ARRECIFE DE «EL MOLAR»

El arrecife de «El Molar» es el que ha quedado cada la motonave «Ciudad de Palma», es un brazo de mar que desde el basamento del arrecife prolonga una veintena de metros sobre la superficie del mar. Luego sigue, unos seis metros de profundidad a lo largo de una veintena de metros.

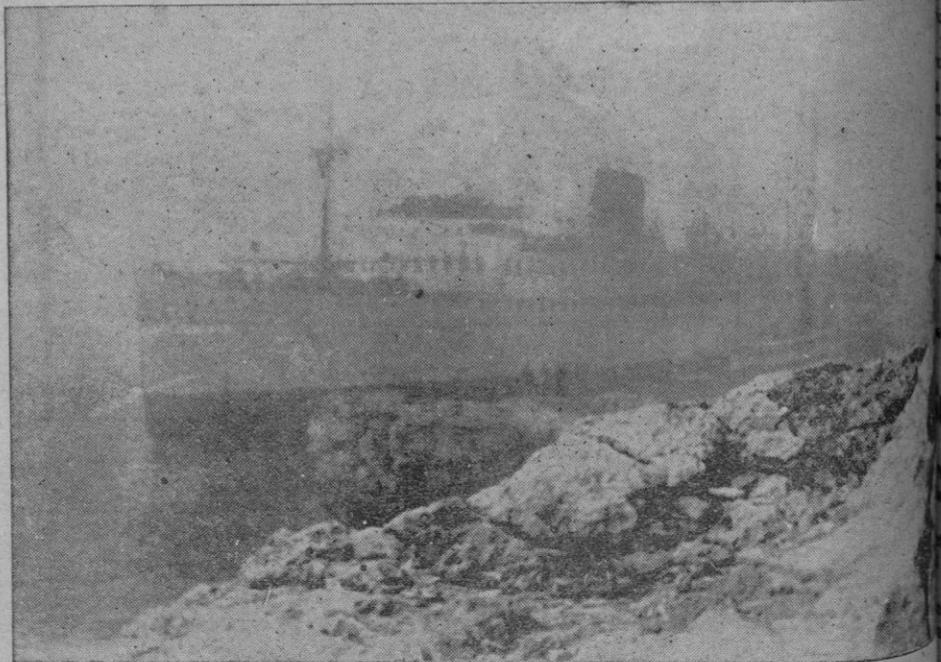
La niebla seguramente impidió darse cuenta del peligro a los que pilotaban el buque, pues el arrecife de «El Molar» es conocido por los marineros.

Nuevo submarino artillería semi-automática

Washington (Efe). — El submarino artillería semi-automático norteamericano que se ha sumado a la flota de la Armada para el lanzamiento de misiles disparados desde el mar.

Se cree que el submarino de lanzar proyectiles de gran potencia como puertos de guerra.

El «Ciudad de Palma» sobre el arrecife de «El Molar» en Cala Figuera.



Una impresionante foto lograda por nuestro fotógrafo CASTELL, cuando todavía una espesa niebla, que difumina la silueta de la espléndida motonave, se extendía por las inmediaciones de Cala Figuera. El «Ciudad de Palma» reposa sobre el arrecife de «El Molar» levantada a una altura de un metro sobre traidoras rocas.