

# CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: MORA, 3 - TELÉFONOS: 1973 - 2853  
PRECIO DEL EJEMPLAR 70 CTS. - SUSCRIPCIÓN MENSUAL 15 PESETAS

## MARTIN ARTAJO HABLA SOBRE LA IDEA DE UN PACTO MEDITERRANEO

### En la eventualidad de un conflicto - dijo - no habría una posición neutralista

BEIRUT, 11 (Efe). — Antes de abandonar esta capital, el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo concedió una entrevista al corresponsal de la agencia France Press. Insistió en que los países que constituyen la amplia región que recorre en su viaje, tienen una personalidad especial nacida de su posición geográfica y por el hecho de ser esta una de las interesantes en el mundo actual. Asimismo subrayó que en el mundo diplomático de nuestros días se tiende a la formación de grandes unidades geográficas o familias de pueblos.

Refiriéndose a la posición de los países árabes en el momento actual, el señor Martín Artajo insistió cerca del corresponsal de la France Press en que el punto de vista español no considera el estado actual de las cosas en el Oriente como un antagonismo entre dos hegemonías sino como una lucha entre las fuerzas espirituales y las del materialismo comunista. "Todo hace pensar — añadió — que en la eventualidad de un conflicto no habría, ni como oportunidad ni como realista, una posición de neutralidad que favoreciese el último término al comunismo.

Insistió en que todas las formas de una cooperación futura deberán orientarse sobre la base de igualdad entre los pueblos condiciones dignas y capaces de dar satisfacción a todas sus reivindicaciones justas. Preguntado sobre la idea de un pacto del Mediterráneo respondió que las posibilidades del mismo varían según se limiten o no a ciertas potencias su participación en ese pacto, o si, por el contrario, se quiere extender su intervención a todas las naciones que tengan intereses auténticos que defender en el Mediterráneo.

BEIRUT, 11 (Efe) — El periódico "Orient" publica unas declaraciones del Ministro Español de Asuntos Exteriores. El señor Martín Artajo precisa la posición de España en el conflicto entre Occidente y Moscú. Respecto a papel que España podría desempeñar entre las potencias atlánticas y el mundo árabe, el ministro declaró: "Puedo afirmar que si creo sus buenos oficios han de ser provechosos a esos ideales, entre ellos la defensa de nuestros in-

(Continúa en la pág 6)

## EISENHOWER HA DIMITIDO DE COMANDANTE JEFE DE LA N.A.T.O.

### Se cree que regresará a EE. UU. a primeros de junio



Washington, 11 (Urgente). (Efe) — El general Eisenhower ha dimitido de su puesto de Comandante en Jefe de la Nato. La Casa Blanca dió a conocer hoy que Eisenhower había solicitado del Secretario de Defensa ser relevado de su cargo. Eisenhower envió su petición con fecha 2 de abril a la Secretaría de Defensa, pero sin fijar fecha.

Se cree no obstante que a primeros de junio vendrá a Estados Unidos para tomar par-

Washington, 11 (Urgente). (Efe) — El general Eisenhower ha dimitido de su puesto de Comandante en Jefe de la Nato. La Casa Blanca dió a conocer hoy que Eisenhower había solicitado del Secretario de Defensa ser relevado de su cargo. Eisenhower envió su petición con fecha 2 de abril a la Secretaría de Defensa, pero sin fijar fecha. Se cree no obstante que a primeros de junio vendrá a Estados Unidos para tomar par-

(Continúa en última página)

## LA MISION ESPAÑOLA VISITÓ AYER EL SANTO SEPULCRO

### El monumento más conmovedor de la humanidad

JERUSALEN, 11 (Crónica del Director de la Agencia Efe, Pedro Gómez Aparicio). — Cuando penetramos en Jerusalén una impresión estremecedora agarra nuestra garganta que, aunque quisiera hablar, queda irremediablemente muda. No obedece ello solo al influjo del nombre de la Ciudad Santa, sino también a la prodigiosa conservación del ambiente que vivió el más sublime drama de la historia, para recordarlo a cada paso. Ahora, la dominadora del tiempo, Jerusalén, se nos muestra en la perennidad bíblica. De los sagrados libros parecen arrancadas las escenas que presenciamos. Bajo los pórticos de la calle — angosta y retorcida pendiente que asciende por unos escalones de piedra — se apretujan los más diversos comercios desde las carnicerías, donde penden las reses recién descuartizadas, a las impro-

visadas cocinas que expenden el aceitoso olor de las fritangas orientales. Aquí, un café árabe a cuya puerta hombres somnolientos fuman sin prisa un inagotable "narguiler". Allí, una monja católica junto a una mujer musulmana que cebre su rostro con un tupido velo. Más allá, un árabe encorvado, con difícil esfuerzo, arrastra su pollino. Una Babel de pueblos deja transcurrir las horas pasadamente. Gentes de Samaria, de Belén, de Hebron, que mezclan en blanco turbante con el rojo fez o el flotante kurie. Tofo, bajo la luz suave, tamizada, dorada por un sol moribundo. Por toda parte hay una algarabía estrepitosa y son las palmas lo único apresurado. Porque aquí el tiempo parece haberse detenido. Sino fuese por los cascos y fusiles de los legionarios jordanos que pretan servicio en la ciudad todavía en guerra, dijérase

que Jerusalén se ha paralizado veinte siglos atrás. De repente, una calleja, púrpura y recta, cruza con la que seguimos. Nos dicen que es la de la Amargura. Escondidas ventanitas se abren tímidas y tenebrosas como se abrieron aquella mañana en que el Hijo de Dios, exhaustas sus fuerzas, avanzó por esta misma calle bajo la cruz. Ahora, finalmente, se recorta ante nosotros, la silueta medieval de la Basílica del Santo Sepulcro... La misión española, presidida por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo y en la que figuraban los marqueses de Villaverde, ha despertado, en el largo recorrido desde la puerta de Damasco, curiosidad y simpatía en todos. Hasta los fumadores de narguies abandonaron la pipa entrebiendo los ojos somnolientos para mirarles. Las gentes les acogieron con aplausos y aclamaciones. Vivas a España y Franco se oyeron en español en la milenaria ciudad. La comunidad franciscana española les recibe en la puerta del Santo Sepulcro como peregrinos, y el Padre Lanseros, Presidente de la Basílica, dirige a los miembros de la misión un saludo en castellano. Mientras los coros cantaban un Te Deum, los peregrinos entraban procesionalmente al "Monumento" más conmovedor de la cristiandad...

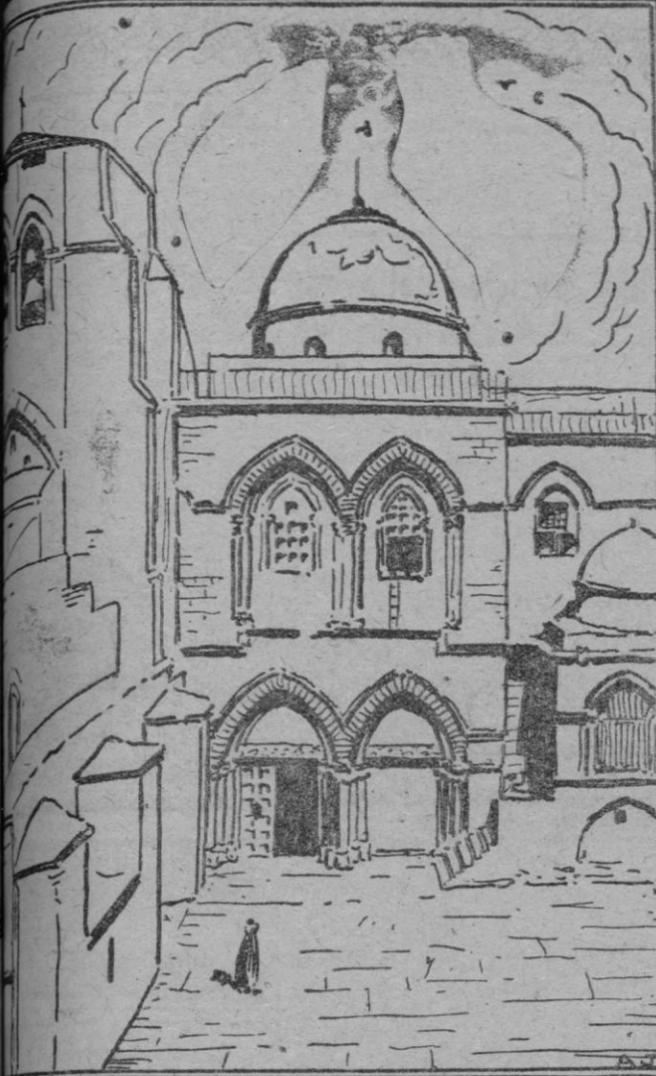
## LA PROCESION DEL JUEVES SANTO



Cofradía de la Congregación Mariana de Montesión en la procesión

(Foto-CASTELL)

## MONUMENTO AL SANTO SEPULCRO...



...e espiritualmente junto al Santo Sepulcro que guarda la antigua basílica jerosolimitana. Cabe pasar este Sábado preparándonos al momento para celebrar con la devoción la gran Vigilia al cabo la Vigilia más importante de todas las del año, que la fiesta que preludia la Fiesta de las fiestas

## BLOQUE DE LOS PAISES ARABES Y SURAMERICANOS

### Mayor que cualquier otra de las grandes potencias

CAIRO, 11 (Efe). — España desempeñará un papel importante por su influencia en las repúblicas hispanoamericanas, según Ahmed Schekeiry, director de la Liga Árabe. Por otra parte, el vespertino "Al Mokaran" refiere a la visita de la misión española al Oriente Medio, al que rinde un tributo al Ministro español de Asuntos Exteriores, diciendo que la visita servirá para estimular las relaciones políticas entre España y las naciones de Oriente Medio, por haber sido todas "leídas" por Occidente, para la posibilidad de una cooperación militar, puesto que ambas partes han estado, hasta ahora, fuera de los pactos de defen-

...los periódicos de El Cairo ven en la opinión de que la amistad hispanoárabe será ventajosa para todos. Las naciones árabes hacen mucho que desearían tener un puente con las repúblicas hispanoamericanas, pensando en que el voto en bloque de quince países árabes y de los países sudamericanos, sería un factor que cualquier conjunto de grandes potencias.

...estas circunstancias — dicen — la misión del señor Martín Artajo será la mejor oportuna para conseguir este fin. Esperamos que los gobiernos árabes, dispuestos a prestar a España todo su apoyo y, por lo tanto, a reforzar su posición en los asuntos internacionales. Esperamos reconociendo que España constituye el gozne vital de la zona del Mediterráneo en la organización de esa zona.

...a... pre... da... a... hora... na... to, cosa... vista de... yer... se ma... nos ve... acuerdo... Agustin... el du... Gelabert... Policía... o oficial... al llega... se rindi... rebastian... ad... yó... o con... línea... una... más... z... y... unos... n este... instr... usand... seguid... de... rebastian... la Pol... o... ina Car... Casa... rave... tiles... ion... Serra... Vicen... cia. En... lo se... Unción... s... gencias... después... graciada... emente... barbon... e Sc... sa en la... en la... nóstico

# Sobre la Vigilia Pascual

En uso de la facultad que el Decreto de la Sagrada Congregación de Ritos, de 11 de Enero del presente año, concede a los Ordinarios, el Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo ha dictado, para la celebración de la Vigilia Pascual, las siguientes normas:

1 — Se prohíbe en todas las parroquias o iglesias de la Diócesis la celebración del Oficio Matutino del Sábado Santo, el cual tendrá lugar por la noche de dicho día, en la hora que hayan indicado los respectivos Párrocos o Rectores. En la Catedral —donde, con el favor de Dios, oficiará el Rvmo. Prelado—, la función empezará a las 10'15 de la noche.

2 — Se advierte a los Rdos. Sres. Párrocos y Rectores que, si bien el nuevo Oficio Litúrgico es esencialmente igual al del año pasado, sin embargo se introducen algunas variantes, por lo cual no pueden usarse los folletos del año anterior. Quienes no tengan los que se han editado para este año, pueden adquirirlos, hoy, en el Secretario Catequístico de 11 a 13'30.

3 — Tengan en cuenta los fieles que el deseo de la Santa Sede es fomentar la asistencia a una's funciones bellísimas, hasta ahora desconocidas. Pero este fin no se conseguiría con la asistencia a la sola Misa; ésta sin la Vigilia, carecería de sentido. Todos, pues, deben esforzarse por asistir a la función desde sus comienzos.

4 — Además se desea la participación del pueblo que ha de procurar: presenciar la bendición del nuevo fuego y del cirio pascual; tener las velas para encenderlas en la procesión del "Lumen Christi" y tenerlas encendidas durante el canto del Pregón Pascual y durante la renovación de las promesas del Bautismo; arrodillarse antes de las oraciones de las Lecturas; responder a las Lecturas; y, sobre todo, contestar con voz vibrante cuando la renovación de las promesas del Bautismo.

5 — Para que los que no dispongan de folleto —se exhorta a todos los fieles a que lo tengan—, puedan asociarse también a las augustas ceremonias éstas se irán explicando, en la Catedral, a través de los altavoces, sin interrupción de las mismas. Se aconseja que también se haga esto, si es posible, en las demás iglesias.

6 — Las campanas tocarán a "Gloria" hacia las doce de la noche, cuando en la Santa Misa se entone el "Gloria in excelsis Deo". En esta Ciudad Episcopal todas las campanas esperarán

que toquen las de la Santa Iglesia Catedral, y en los restantes pueblos se esperará a que lo hagan las de la iglesia principal.

7 — Los Rdos. Párrocos avisarán oportunamente, el día en que se hará la bendición de las casas, o "Sol Pas", que no puede hacerse hasta después de la bendición del agua bautismal.

8 — Los fieles que asistan a la Santa Misa que se celebre en la noche del Sábado Santo, cumplen con el precepto de oír Misa Dominical, no viniendo obligados a oír otra Misa el día de Pascua. Pero el Rvmo. Prelado espera de la religiosidad del pueblo mallorquín que, además de asistir a las funciones nocturnas con deseo de aprovecharse espiritualmente de ellas, asistan a la Misa Solemne del Día de Pascua, principalmente a la Misa Pontifical que a las 10'30 de la mañana, el Sr. Obispo celebrará en la Catedral, después de la cual impartirá a los fieles la Bendición Papal.

9 — En la Misa del Sábado Santo e inmediatamente después de ella, se puede distribuir la Sagrada Comunión. Para comulgar en dicha Misa, es necesario estar en ayunas al menos desde las diez de la noche. Es superfluo advertir que, los que comulguen en dicha Misa, no podrán acercarse nuevamente a la Comunión el día de Pascua.

10 — Se aconseja a todos los fieles asistentes a la Vigilia Pascual que vayan provistos de una pequeña vela con el fin de acomodarse mejor y tomar parte a las sagradas ceremonias de esta noche veneranda.

11 — La llamada procesión del "Encuentro" no podrá tener lugar después de la función nocturna, sino que continuará celebrándose en la mañana del día de Pascua, a la hora que señalen los respectivos Párrocos.

12 — Si bien se introducen algunas modificaciones en el rezo del Oficio Divino, los sacerdotes que no puedan asistir a la Vigilia, deberán seguir en todo lo que señala el Breviario Romano.

13 — Procuren los Rdos. señores Párrocos y Rectores disponer la función de forma que resulte lo más agradable e instructiva que se pueda para todos los fieles, exhortando a todos a que tengan sus velas y a que se asocien a la renovación de las promesas del Bautismo.

Palma, 12 de abril de 1952.  
El Canciller Secretario del Obispado, Sebastián Gayá Riera.



13 Abril 1922

El ayuntamiento de Pollensa ha nombrado Alcalde de aquella villa a don Guillermo Ochogavía Coll.

Con la conferencia de anoche por terminado el ciclo del corriente año el Museo Arqueológico Diocesano. Disertó el Rdo. P. Miguel Alcóver, quien dio cuenta de los objetos ingresados últimamente en el Museo. Anteanoche sufrió la rotura del árbol de la hélice en su viaje de Ciudadela a Palma el vapor de aquel nombre cuando se encontraba a dos millas al E. de Punta Amer. El buque fué auxiliado por las barcas "Virgen de los Angeles" y "Virgen del Socorro", la primera de las cuales trahó el pasaje a tierra. El "Ciudadela" fué luego remolcado al puerto de Palma por el vapor "Rey Jaime I".

Anoche falleció en Palma la señora doña Dolores Martínez Rosich.

Ha sido nombrado Gobernador Civil de esta provincia el abogado y ex diputado a Cortes don Jaime Millán, que lo era de Alicante. La combinación de Gobernadores afecta también a nuestro paisano el actual gobernador de Lugo, don Raimundo Montis Allendesalazar, quien pasa con igual cargo a Alicante.

Se anuncia para el próximo día 17 la colocación de la primera piedra del nuevo Monasterio de Religiosas Salesas.



(Facilitado por el Servicio Meteorológico de Aviación)  
Estado general del tiempo  
Nubosidad muy abundante en toda España con precipitaciones de distribución muy irregular que alcanza su mayor intensidad en Cantabria, Cabeza del Ebro y Centro.

Previsión  
Cielo cubierto con nubosidad estratiforme de nivel medio que puede producir precipitaciones de escasa intensidad. Visibilidad deficiente. Vientos moderados del segundo cuadrante. Marejadilla.

Observaciones  
Presión, 758'5; Tendencia subiendo; Temp. aire, 17; Humedad, 83 por 100; Cielo cubierto; Viento, SE, 18 km. h.; Temp. máxima 20'8 a las 12; Idem mínima, 12 a las 22'30; sin sol.

OPERADA. — En la Clínica de Santa Catalina Thomás ha sido objeto de una delicada operación que le fué practicada con feliz éxito por el Dr. don José Abrines, asistido de su hijo don José y los doctores Trujillo y Galmés, doña Angela Vanrell de Ratier, la cual se encuentra en periodo de franca mejoría.  
Lo celebramos deseándole un pronto restablecimiento.

## III Exposición del «Grupo de Acuarelistas de Baleares»

Se inaugura hoy en el "Círculo de Bellas Artes"

Esta tarde a las 7'30 será inaugurada en el Círculo de Bellas Artes la III Exposición del Grupo de Acuarelistas de Baleares, al que concurren un destacado número de artistas con importantes obras de interés.

El sistema de venta se ajustará al de subasta habiendo sido establecido por cada artista un precio mínimo para sus obras que puede ser aumentado en partidas de 50 pesetas cada puja.

Las obras expuestas serán adjudicadas a lo mejores postores el día 25 de Abril a las 9 de la noche.

Figuran en la Exposición obras de Pedro Barceló; H. Bonet Ribas; Miguel Carreras Olivés; Tito Cittadini; Guillermo Colom Casanovas; León Esteve; Juan Fullana; Antonio García Gutiérrez; José Giménez Riera; Ion Lake; Mateo Llobet; Matías Mandilego; Francisco y Amadeo Mestre Ferrán; Magdalena Nicolau Estarellas; Francisco Terrasa; Francisco Vizcaino; Mac Inroy E. Vibert y Lopau Yuesep.

## Viaje de estudios

Lo han realizado las alumnas del séptimo del Instituto Femenino

Las alumnas de séptimo curso del Instituto Nacional Femenino han realizado un interesante viaje de estudios. Acompañadas por el Director don Bernardo Suau y la Catedrática Srta. Teresa Valls visitaron los principales museos y centros artísticos de Barcelona, Zaragoza, Madrid, El Escorial y Valencia, ampliando sus conocimientos y admirando en su realidad las obras de arte de que tenían noticia.

Las alumnas se muestran encantadas por el viaje realizado y nos ruegan expresemos en su nombre su agradecimiento a las Autoridades y particulares que les ayudaron a efectuarlo.

Fueron las viajeras: M. Aleñar; P. Atienza; C. Amer; N. Gil; M. Jaume; T. Mari; A. Martínez; M. Mayol; J. Moranta; F. Quiñones; I. Rosselló; F. Rosselló; A. Sabater; P. Thomás; J. Trián; F. Valenti; C. y F. Vallori; M. Vert y F. García.

**Se vende**  
Camioneta. Buen estado. Precio económico. Razón: Tomás Forteza, n.º 149.

DE VIAJE. — Para Valencia en la motonave correo salieron el Notario don José Clar acompañado de su esposa doña Estrella Garau; don Juan Estrella y esposa e hijo Juan; don Juan Grau y don Gabriel Grau.

## RADIO BORNIA

— Llegaron de Madrid en avión el abogado don Juan Encinat, acompañado de su esposa doña Vicenta Velez, don Juan Pujol, y de Valencia don Jesús Alfaro, don Juan Brés Bauza y don José Salvá.

— En avión salió para Madrid el naviero don Vicente Alenxo.

— Salieron ayer para Barcelona en avión don Pedro Val y don Juan Estelrich y Valencia don Juan Pons, Andrés Rullán y don Juan tard.

— Procedentes de Córdoba (República Argentina) han llegado a nuestra Ciudad Miguel Briñón Ortiz acompañado de su distinguida esposa doña Margarita Quintana, quienes pasarán en Mallorca unos meses con sus familiares. Le deseamos una feliz estancia entre nosotros.



## Busnes correos

Entraron el jueves por mañana los vapores "Plus Ultra" de Barcelona y "Rey me 1º" de Mahón.

Salieron por la noche los vapores "Ciudadela" para Ciudadela y "Plus Ultra" para Barcelona y la motonave "Ciudadela" para Ibiza y Valencia.

Ayer viernes llegó por mañana procedente de Barcelona la motonave Ciudad de Palma "Gama" que por la noche regresó al puerto de procedencia.

Salieron ayer por la mañana para Cabrera el vapor "Ciudadela" de Alcudia que regresó por la tarde, y al mediodía para Valencia y Alicante el vapor "Rey me 1º".

## Motoveleros

Entraron en los días de ayer y Viernes Santo los motoveleros "Miguel Caldentey", "Asunción" y "Rada de Alcanária", de Valencia; José Masiques y "Cala Encantada" de Marsella; "Playa Alcantara" de Tarragona y "Cala Falco" de Ibiza.

## Delegados extranjeros al Congreso de la Propiedad Urbana

Han confirmado su asistencia al XII Congreso de la Propiedad Inmobiliaria Urbana que se celebrará en la ciudad de Valencia, los representantes de Egipto, Grecia, Francia, Italia, Suiza; Inglaterra, Polonia y Austria. Se espera que anuncien también su llegada para participar en el Congreso, los delegados de los Estados Unidos, Holanda, Bélgica, Portugal, Canadá, México, Cuba, Argentina y Brasil.

## Conferencia en la Academia de Medicina

El próximo día 15, a las 8 de la tarde, el Dr. don Tomás Mestre Fiol, en el seno de la Academia de Medicina de esta ciudad, pronunciará una conferencia sobre el tema "Tumores del Mediastino".



## SABADO SANTO

En la Catedral, a las 22'15 bendición del Fuego, Cirio Pascual, Fuente Bautismal y otras ceremonias. A las 24, misa Pontifical que celebrará el Ilmo y Rvmo. señor Obispo. Se dará la Comunión.

En las iglesias que a continuación se indican se señala el horario en que empezará la función litúrgica. A las 24 se celebrará misa de gloria. Se dará la Sgda. Comunión.

- En la B. de San Francisco, a las 22'30.
- En Santa Eulalia, a las 22'30
- En Sta. Cruz, a las 22'15.
- En San Jaime, a las 10'30
- En San Miguel, a las 10.
- En San Nicolás, a las 10'30
- En el Sgdo. Corazón, a las 22'30.
- En Sta. Catalina Thomás, a las 22'30.
- En S. Sebastián a las 22'30.
- En San Alonso Rodríguez, a las 22'30.
- En la Stma. Trinidad, a las 22'30.
- En Montesión, a las 22.
- En San Felipe Neri, a las 23.
- En los PP. Capuchinos, a las 23.
- En la Merced, a las 23

- En el Socorro, a las 23
- En San Juan, a las 23.
- En la Anunciación (Hospital) a las 22'30.
- En la Misión, a las 22'45.
- En las MM. Capuchinas, a las 23.
- En el Centro Eucarístico, a las 23
- En las Teresas, a las 23
- En la Pureza, a las 23'30
- En la Concepción, a las 23 a las 23.
- En Sta. Catalina de Sena, a las 22'30
- En Sta. Clara, a las 23.
- En el O. de la Sgda. Familia (Temple) a las 22'30

## DOMINO DIA 13

Pascua de Resurrección  
Cuarenta Horas. — Empiezan en S. Jaime, a la Divina Pastora de las Almas. A las 7'45 solemne Te Deum y Oficio. Exposición a las 4 de la tarde. A las 5'30 actos de coro y reserva.  
Otras funciones. — En la Catedral, procesión del Encuentro, a las 9'30 de mañana. Concentración de las coiradas y Ramas de Acción Católica en el Palacio Episcopal para acompañar a la Virgen de Pascua a la Catedral. A las 10'30 misa Pontifical por el Excmo. y Rvmo. señor Obispo.

Papal con indulgencia Plena. Predicará el M. I. Sr. D Antonio Sancho

La campana mayor anunciará, según costumbre, el momento de empezar la ceremonia, de la bendición Papal, que será alas 11'45

—En San Felipe Neri Adoración Nocturna Tutro da guardia "Mater Inmoluta"  
Visita. — A N. S. de los Remedios, en Sta. Magdalena

## ¡VEA LOS RESULTADOS DEL ESTALLIDO ATOMICO!

¿EN DONDE? Pues en **Perfumeria Pons**

Calle Baratillo, 13, donde

# GEPSA

liquida sus artículos por fin de temporada, algo verdaderamente sorprendente en precios incompatibles y calidad.

Por pocos días nuestros clientes serán nuestros propagandistas

# La Semana Santa en Palma

## Dos jornadas de ejemplar devoción y espíritu de fe

### JUEVES SANTO LA PROCESION DEL CRISTO DE LA SANGRE

La festividad del Jueves Santo se celebró en todos los templos de nuestra ciudad con los oficios solemnes propios del día, asistiendo, como de costumbre, numerosos fieles.

Terminados éstos empezó la tradicional visita a los monumentos, que se vieron durante todo el día hasta altas horas de la noche concurridísimos de fieles.

El día fué espléndido.

#### En la Catedral Basílica

Con extraordinaria solemnidad tuvieron lugar en nuestro primer templo las funciones propias del Jueves Santo.

Celebro la misa el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de Mallorca, Dr. Hervás asistido por los MM. de presbítero asistente; de diácono, Sres. don Juan Rotger, Deán; no y subdiácono de honor, respectivamente don Andrés Caimari, Arcipreste y do Francisco M. Ortega de la Lorena, Arcediano y de diácono y subdiácono de la misa don Francisco Planas Lectoral y don José Rodríguez, Provisor, actuando de maestros de ceremonias los Rdos. señores Pou y Bonnin.

Asistió el Ayuntamiento en corporación presidido por el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil accidental, don Gonzalo Fernández de Castro e integrado por el Alcalde, señor Coll Fuster y los concejales señores conde de Olocau, Nadal; Piza, Antich, Frau, Llabrés, Ferrer de Sant Jordi, Gaita y Ventayol y el Secretario señor Conrado.

Durante el oficio S. E. Rdma. efectuó la consagración de los Stos Oleos, ceremonia que fué explicada por el micrófono, por vez primera en nuestra Catedral, por el M. I. señor don Sebastián Gayá, Secretario Canciller del Obispado.

Asistieron en el presbiterio como cocelibrantes los Rdos. señores sacerdotes encargados de las parroquias de esta ciudad.

Terminada la misa se celebró la solemne procesión por el interior del templo para llevar la Sagrada Forma al Monumento.

Actuó de preste nuestro amado Prelado asistido de los M. I. señores Rotger, Caimari y Ortega de la Lorena.

Figuraban en la procesión los seminaristas, clero y cabildo catedral y el Ayuntamiento en corporación.

La "Schola Cantorum" del Seminario dirigida por el Mtro. de Capilla, Rdo. señor Juliá cantó composiciones musicales de Lassus, Rébéc, Paestrina y Victoria y durante la procesión "Pange lingua", de Palestrina.

En el oratorio de la Capitanía General

En el oratorio de Capitanía General se celebraron con gran solemnidad los Oficios propios del día.

Fuó el celebrante el Ilmo. señor Teniente coronel Vicario de la Capitanía General don Mateo Nebot, asistido de los Ilmos. señores don Emilio G. Díaz Canaja y don Angel Sánchez Albadaleja, Tenientes Coronel Jefes de los Servicios Eclesiásticos de la Base Naval y Zona Aérea de Baleares, respectivamente.

Asistió, presidiendo el acto, el Excmo. Sr. Capitán General de Baleares D. Eduardo Saenz de Buruaga, acompañado de los Excelentísimos señores General Jefe de la Zona Aérea, don Roberto White; Contralmirante don Luis Lallemend en representación del Almirante Jefe; General Subinspector de Baleares don Bernabé Ortiz; General Jefe de Artillería, don Francisco Javier Mariñas y Comandante Militar de Marina, don Victoriano Sánchez Barcaiztegui.

A la derecha del altar se situaron los Ayudantes de las mencionadas autoridades; Jefes de Cuerpo y Comisiones militares de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y a la izquierda los familiares de las mencionadas autoridades y asistentes al acto ocupando pues los preferentes la distinguida señora doña Eloisa Requejo de Buruaga acompañada de las distinguidas esposas y familia de las altas autoridades militares.

#### Visita a los Sagrarios

Terminadas las funciones religiosas empezó la visita a los Sagrarios haciéndolo nuestro Ayuntamiento por el Gobernador Civil interino e integrado por el Alcalde y concejales asistentes a la función de la catedral.

También el Excmo. señor Capitán General acompañado de los altos jefes militares asistentes a la función celebrada en el oratorio de la Capitanía General.

S. E. Rdma también hizo su acostumbrada visita, por la tarde, a los Monumentos acompañado del Vicario General Ilmo. señor don Francisco Planas; Secretario del Obispado M. I. señor don Sebastián Gayá; Provisor, M. I. de la Curia Eclesiástica y Palacio Episcopal.

Secciones de las fuerzas militares de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, con sus respectivos mandos hicieron también su tradicional visita a los Sagrarios

#### Por la tarde en la Catedral

—Lavatorio y sermón del Mandato

En la Catedral Basílica tuvo lugar a las cuatro de la tarde, después del canto del Evangelio la ceremonia del Lavatorio de los pies a los ancianos de las Hermanitas de los Pobres, que en representación de los Apóstoles tomaron parte en el acto.

Efectuó esa ceremonia nuestro amado Prelado, Dr. Hervás, asistido de los M. I. Sres. don Juan Rotger, Deán; de presbítero asistente; don Andrés Caimari, Arcipreste, y don Juan Enseñat, Chantre, de diáconos de honor y don José Payralló y don José Rodríguez, Canónigos, de diácono y subdiácono.

Durante el acto la "Schola Cantorum" cantó "Mandatum", a cuatro voces de Victoria y "Ubi charitas", canto gregoriano.

Seguidamente ocupó la sagrada cátedra pronunciando el sermón del Mandato el M. I. señor don Antonio Sancho, Magistral.

Asistieron numerosos fieles.

La procesión del Jueves Santo va adquiriendo en nuestra ciudad mayor solemnidad, pudiéndose comparar con muchas de las afecciones de la península. Anteayer una vez más quedó plenamente demostrado la catolicidad del pueblo mallorquín y su acendrada devoción hacia el Cristo de la Sangre.

Una tarde casi estival y una gran afluencia de extranjeros, que desde todos los puntos del recorrido admiraban nuestra procesión, como asimismo la gran cantidad de fieles que llenaban por completo, mucho antes de la hora señalada, las calles del recorrido, fueron la nota característica.



La venerada imagen del Santo Cristo de la Sangre y penitentes. (Foto CASTELL)

A las siete de la tarde se iniciaba en la iglesia de la Anunciación (Hospital), la procesión.

Abrieron marcha la Guardia Municipal a caballo y los tamboreros continuando las Vexillas y Cruz de la iglesia de la Sangre y un crecido número de penitentes llabres, algunos de ellos arrastrando pesadas cadenas y otros con los brazos en cruz.

Seguía el paso de Jesús en el Huerto con farolas y la banda de música de Educación y Descanso, viniendo a continuación las Cofradías de Belén, de Sto. Tomás de Aquino (SEU) con su paso La Piedad; cofradías de San Isidoro (Liceo Español), Santiago, San Miguel, La Salle, Cartujos y Oratorianos de S. Felipe Neri.

Venia a continuación el paso de Jesús atado a la Columna, y tras él las cofradías de la Juventud Antoniana y Cruzados del Amor Divino, siguiendo una sección del Tercio de Infantería de María y la banda de música del mismo, siguiendo la cofradía de Jesús Nazareno.

A continuación el paso de Jesús de la Congregación Mariana sus caído, y luego las Cofradías de Montesión, Patroato Obreiro, Virgen de la Esperanza, Simón Cirineo y Cinco Llagas. Seguía la Cofradía de la Santa Faz con su magnífico paso; Cristo de la Agonía, con su paso que salía por primera vez y la Real Cofradía de la Virge Dolorosa con la bella imagen de la Santísima Virgen portada en andas por marcos de la Base Naval y cerrado en grupo por la Banda Municipal.

Seguía el paso del Cristo de la Buena Muerte con sus farolas; Cofradía de Cruz de Calátrava y nutrida representación de los Bomberos municipales.

Tras el paso de la Virgen de la presentación de funcionarios municipales y provinciales, Cruz Roja y Falange, presidida ésta por el

to, don Gerardo M. Thomas, viniendo a continuación una serie de comisiones militares y Clero.

La venerada imagen del Cristo de la Sangre, rodeada de su prohomonía y escoltada por la Guardia Civil, despertaba a su paso las más encendidas muestras de veneración.

Actuaba de Preste, tras la venerada imagen, el Prior de la Sangre Rdo. don Bernardo Ramis, actuando de Diácono y Subdiácono respectivamente los Rdos. señores don José Clar, Vicario de San Nicolás y don Miguel Sastré, Vicario de Santa Eulalia.

Seguía el Excmo. Ayuntamiento en corporación, presidido por Joaquín F. de Puigdorffila conde de Olocau, e integrado por los tenientes de Alcalde Sres. Aloy, Piza Antich los concejales señores Llabrés, Frau, Ventayol, Castañó y el secretario de la Corporación señor Conrado.

Subjefe Provincial del Movimiento

La presidencia oficial estaba formada por el Excmo. señor don Gonzalo Fernández de Castro, Presidente de Audiencia y Gobernador Civil interino; Excmo. señor don Francisco Javier Mariñas Gallego, General Jefe de los Servicios de Artillería; don Pedro Salas Garau, Presidente de la Excmo. Diputación; señor León, Coronel del Tercio de Infantería de Marina y señor Campuzano, Coronel de Aviación.

Al pasar la imagen de La Sangre frente al Ayuntamiento, bajo para venerarla la esposa del señor Alcalde doña Margarita San Simón de Coll, acompañada de su hija, haciendo ofrenda al Cristo de un bello ramo de flores.

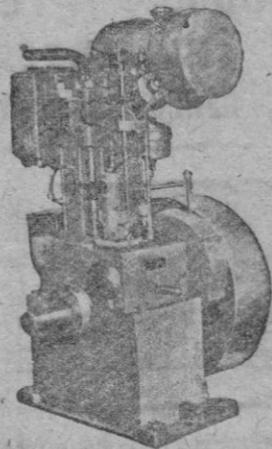
Frente a la Diputación, la señora doña Mercedes Zaforteza, esposa del Presidente don Pedro Salas, ofreció igualmente al Santo Cristo un ramo de flores.

Llegada la procesión al Palacio de la Almudaina, desfiló por su patio y frente a la escalinata de Capitanía General se hallaban el Excmo. señor Capitán General de Baleares don Eduardo Saenz de Buruaga y distinguida esposa doña Eloisa Requejo, quien ofreció a la imagen un bello ramo de flores.

Ante la Audiencia se hallaba don Leopoldo Rodríguez Sobrino, Secretario de Gobierno, acompañado de su distinguida esposa doña Ada Formentini.

La procesión, después de haber recorrido las principales calles de nuestra ciudad entró de nuevo en La Sangre alrededor de las once de la noche.

**MOTOR DIESEL VULCAN**  
4 tiempos. Arranque en frío garantizado



Concesionario exclusivo  
**LA INDUSTRIAL AGRICOLA**  
Héroes de Manacor, 43-45  
Palma de Mallorca  
Pídale a su mecánico

**HOTEL COSTA AZUL**  
Terrazas sobre la bahía de Palma  
**BAR-RESTAURANTE**

Dirección: TRITÓN  
Paseo Marítimo (Son Alegre) Palma



SABADO, 12 DE ABRIL DE 1952

# SEMANA SANTA EN LA CATEDRAL

## Las Misas del día de Pascua

por José Sacanell, Pbro.

DESDE los primeros siglos, las Vigilias nocturnas terminaban con el Santo Sacrificio de la Misa. Sin ello, hubiera resultado incompleto el acto. No podía ser una excepción la gran Vigilia Pascual. Además, la de esta noche, era la Misa en que, por vez primera, comulgaban, los recién bautizados.

La Misa vigiliar no era propiamente una misa festiva; era algo así como la Misa de medianoche en el día de Navidad, como la misa de la noche de las vigilias de las grandes solemnidades de la primitiva iglesia de Roma.

La Misa de la Vigilia Pascual, en sus orígenes, carecía de lecturas —éstas se habían ya dicho en la Vigilia propiamente dicha— así que, dicha la colecta por los recién bautizados después de terminadas las Letanias, se pasaba a la anáfora consecratoria, o canon. Con el tiempo se pusieron las dos lecturas: una de San Pablo que exhorta a los nuevos cristianos a permanecer unidos con Dios; la otra, el primer relato de la resurrección, en la madrugada del primer día de la semana.

El momento culminante es el de la entonación del Alleluia. Ya antes, al Gloria, himno pascual por excelencia, se ha roto el silencio de la Cuaresma y del triduo sacro. Terminada la Epístola, el sacerdote canta, por tres veces, e "Alleluia", y tres veces lo repite el coro, cada vez en tono más alto. En siglos pasados —la práctica se conserva en la Misa Pontifical— el Subdiácono, después de recibir la bendición del sacerdote, le decía: "Os anuncio un gran gozo que es el Alleluia".

El sacrificio eucarístico se ofrece recordando la noche de la Resurrección del Señor y se ofrece por todos los que han sido regenerados por el agua y el Espíritu Santo y han recibido la remisión de los pecados. Todos los días de la octava pascual, la Iglesia recordará, juntamente con la resurrección de Cristo, a los nuevos cristianos.

La Misa termina con el canto de Laudes, el Oficio de la aurora dominical. La Vigilia ha tenido, por tanto, su oración nocturna (Maitines); ha seguido la Misa y acaba con los Laudes de la Resurrección. Lo mismo se hace en la noche de Navidad.

Ha comenzado la fiesta de Pascua de Resurrección. Pero aun no ha llegado a su total esplendor; el sol de Pascua ha amanecido, pero no ha llegado a su cenit. La Misa Vigiliar es el complemento de la función nocturna y sin ésta, aquella no tiene razón de ser; solamente asistiendo a todos los ritos nocturnos se pueden gustar sus profundas enseñanzas.

Pero la grande y excepcional solemnidad del día exige que los fieles se reúnan otra vez, como ya lo hacían los antiguos cristianos, para asistir a la Misa del día de Pascua: "Este es el día que hizo el Señor..." Entonces el sol de Pascua habrá llegado a un medio



## PROGRAMA MUSICAL DE LA VIGILIA Y FIESTA DE PASCUA

Programa de las composiciones que en la Catedral interpretará la Schola Cantorum:

- Misa Vigilia
- Kyrie, a a 4 v. m., Juliá
- Gloria de la Misa Festiva, a 4 v. m., Réñice.
- Versículo "Confitemini", a 4 v. m., Halles.
- Tractus "Laudate", canto gregoriano
- Tocata en re (órgano), Mailly
- Sanctus de la Misa "O quam gloriosum", a 4 v. m., Vitoria
- Misa de la fiesta
- Entrada Pontifical, "Ecce sacerdos magnus" a 4 v. graves, Haller.
- Psalmi "ad tu tiam", a 4 v. m., Bass.
- Introito "Resurrexi", canto gregoriano.
- Gradual y Alleluia, a 4 v. m., Haller.
- Secuencia, canto greg.
- Regina coeli, a 4 v. m., Haller
- Ofertorio al órgano, Liszt
- Besly
- Comunión "in nostrum", canto greg.
- Bendición Papal
- "Hoc dies", a 8 voces graves, Gallus.
- El canto ampliado por la red de altavoces de la Catedral está a cargo de la "Schola Cantorum" del Seminario, dirigida por el Mtro. de Capilla de la Catedral, Rdo. don Bernardo Juliá.
- Al órgano Rdo. señor don Julián Samper, organista de la Catedral.

## Música Sacra

por Bernardo Juliá, Mtro. de Capilla

Desde la muerte del Salvador, la expectación de la Resurrección conmovió los espíritus. Desde que la piedra rodó tapando la boca del sepulcro, momento tan bien descrito en el "Volventes lapidem" de Victoria, flota en el ambiente la esperanza del triunfo. El mismo rodar de la piedra sepulcral produjo un rumor como lejano y misterioso de victoria. Esa silueta mística contornea la gran Vigilia de Pascua.

El arte sacro polifónico, no sólo por razones históricas sino como exigencia del mismo rito, como "compás de espera" y de silencio por el que se desatarían más las grandes manifestaciones jubilosas del contra punto florido de la Festividad de Pascua, cede sus notas al canto gregoriano. Este en el principio de la liturgia vigilar es adusto y severo; pertenece a la composición de "melodiatipo" y los "tractus" cantan en el estilo discreto de la salmodia adoptada.

Como en el Viernes Santo sigue dominando el sencillo recitado de las Oraciones que son el memorial de las necesidades más perentorias. Así, en forma la más sencilla la menos musical, se desarrollan las ceremonias.

Pero el alba envía ya claridades. Las tinieblas se retiran. El nuevo fuego bendecido ilumina y ofrece esperanzas de victoria. Es cuando el canto gregoriano toma nuevos encantos y matices y resuena jubiloso el "Exultet" o "Angélica". "Es la más bella y noble pieza de música declamatoria que puede hallarse en parte alguna" dijo Wiseman. Por su variedad melódica, por su sabor primitivo y por sus cadencias perfectas, cautiva el alma.

Así en esa progresión musical comienza ya la misa. Todo el canto es festivo y alegre. El estilo es expresivo y de una movilidad extrema en su línea moral. Y cuando el celebrante entona el "Alleluia" tres veces alzando gradualmente la voz, las melodías que siguen son de un arojo alegre y entusiasta que sobrepasa la misma medida gregoriana.

Y en contraste con ello, la polifonía clásica de los siglos de oro todavía sigue en el silencio. No se atreven a desplegar sus alas hasta la fiesta de Pascua.

Efectivamente tanto el canto gregoriano como el polifónico se abren en rico tejido en la Misa de la Fiesta Pascual. El Introito y Comunión son dos cantos de victoria y de triunfo que por sus grandes intervalos expresan el espléndido entusiasmo, más alegre y como desafiando a la muerte vencida.

Cristo, en el drama de la Pasión asoció a todos los compositores sacros a expresar su tristeza y su dolor. No hubo estilo ni escuela que no dejara escritas sus páginas de polifonía. Cristo en su Resurrección asoció también a todos y la polifonía superándose a sí misma ha escrito esos monumentos que los modernos compositores son incapaces de imitar. Y a veces tienen que defenderse con el colorido del modernismo que no deja de ser un estado de transición y por lo mismo no perfecto.

# FIRMEZA Y LOGICA, VIRTUDES PARLAMENTARIAS DE PINAY

— 00 —

Los gaullistas han renunciado a la obstrucción sistemática para colaborar en el esfuerzo del Jefe del Gobierno



## PARIS

Firmeza y lógica son las dos características principales del estilo parlamentario que está empujando el señor Pinay en sus primeros debates del Palais Bourbon. Estimulo nuevo, al que no estaban acostumbrados muchos diputados; estilo que agrada a la opinión pública, cansada de las debilidades y componendas de los anteriores Gobiernos. M. Pinay empezó declarando que no aceptaría ninguna amputación a su "plan" financiero y económico; el Consejo de Ministros autorizó al jefe del Gobierno a plantear la cuestión de confianza cuando fuera preciso; pero M. Pinay se propuso no llegar a este último recurso nada más que en los casos de absoluta necesidad. Empezó el debate financiero con un importante prólogo sobre el problema de Túnez; las interpelaciones, presentadas contra las medidas adoptadas por el Gobierno fueron aplazadas hasta el día 20 de mayo.

Este fue el primer triunfo parlamentario de Pinay, y lo consiguió por 367 votos a su favor y 237 en contra. Mas esta votación puso de relieve el primer cambio parlamentario de importancia, calificado por algunos observadores franceses de "acontecimiento político, cuya gran importancia podrá medir se en los meses futuros". Este acontecimiento fue que los socialistas, uniendo sus votos a los comunistas en contra del Gobierno, se habían pasado a la oposición. Sin embargo, el RPF del general De Gaulle respondió afirmativamente al llamamiento de Pinay. Esto, este efecto inesperado, supera y rebasa la amplitud de estos debates. El RPF pues, "para no estorbar al renacimiento iniciado en la política francesa", ha renunciado a su política de obstrucción sistemática.

### M. PINAY TUVO QUE COMPROMETER 3 VECES LA SUERTE DE SU GOBIERNO

Después por 363 votos contra 224 la Asamblea aceptó el principio de las economías presupuestarias, sobre la reconstrucción y sobre las inversiones de fondo. M. Pinay tuvo que comprometer tres veces la suerte de su Gobierno. Estas dificultades nacieron en particular, del

MRP. Para vencerlas Pinay no se puso serio de verdad. En una primera votación la que no se comprometió vida del Gabinete, un texto oficial de los presupuestos por el cual Pinay fue derrotado por 187 votos en contra, tan sólo los dependientes y los radicales — 187 votos — votaron a su favor.

"No puedo tolerar esto. Estoy dispuesto a aceptar ciertas enmiendas, pero pido que se me en consideración el contenido del texto, y consideraré esta votación como si en ella se decidiera la confianza que el Gobierno" — declaró con firmeza M. Pinay. Se suspendió la sesión hasta después de cenar. En el interregno, los diputados del RPF decidieron — por 11 votos contra 1 y 11 abstenciones — dar satisfacción al jefe del Gobierno. Los diputados demócratas cristianos, después de muchas discusiones adoptaron — por 20 votos contra 14 — el texto discutido. Cuando se reanudó la sesión, el ministro de MRP se manifestó que

Finalmente, fue tomado en consideración el texto del Gobierno mediante la votación que antes indico: 363 votos a favor y 224 en contra. Otras dos votaciones sucesivas confirmaron después la fortaleza del Gobierno y el buen resultado que habían dado las palabras firmes de M. Pinay; en la primera, éste y su Gabinete obtuvieron 387 votos a favor y en la segunda 368. Votaban en contra los socialistas y los comunistas, rodeados de algunos diputados izquierdistas independientes de ultramar, de algunos del MRP y de un gaullista: M. Triboulet. De los 38 diputados que se abstuvieron en la votación principal, 34 fueron gaullistas, y los otros 4, del MRP. Sin embargo 73 diputados gaullistas votaron a favor del Gobierno.

No cabe la menor duda que estas cifras prueban que se ha operado un cambio muy importante en la táctica del RPF.

### TRIUNFA PINAY DE NUEVO

El debate financiero se ha clausurado, por fin, esta semana con un nuevo planteamiento de la cuestión de confianza referente a su proyecto de omnistia fiscal consiguiendo 289 votos a favor contra 240 contrarios y logrando asimismo ve aprobado su presupuesto para el rearme correspondiente al ejercicio de 1952.

ANTONIO MIRA

A una fiesta de prestigio una firma de prestigio

## RISKAL

le ofrece con plena garantía de éxito sus servicios LUNCHS — RFCEPCIONES COCK-TAILS A domicilio o en sus salones

## LIBROS COMPRO

BIBLIOTECAS

Pago bien. Paso a domicilio inclusive pueblos. Miguel Fiol - Calle Beata Catalina, 3.

día deslumbrante; solamente entonces la "solemnidad de las solemnidades" quedará completa.

No desmerezcamos de nuestras tradiciones. No dejemos in completa a gran fiesta de Pascua, por un falso sentido de comodidad. Estemos, con fervor, en la gran Vigilia, recuerdo de nuestro bautismo, de nuestra incorporación a Cristo; pero también asistamos, en el día de Pascua, a la Misa de la Resurrección, a cantar nuestras alabanzas a la Víctima Pascual, a confesar que Cristo ha resucitado verdaderamente para no volver a morir. Y como El debemos nosotros andar en nueva vida, buscando las cosas de arriba, no las que están sobre la tierra.

## PRIMERAS COMUNIONES

Helados y Refrescos  
**Granja Mallorquina**

C. Sindicato, n.º 125

Teléfono 2731

## Se vende

Aparato taxímetro  
Razón: Tomás Forteza, 149.

## COLMADO ESTADES

PRODUCTO SELE CTOS EN CONSERVAS  
FIAMBRES y LICORES

Calle Enrique Alzamora, 10

PALMA



Reparaciones eléctricas del automóvil  
garantizadas: Talleres

## Auto Electricidad, S. A.

Avda. Alejandro Rosselló, 85 - 87

Teléfono 1226

## ¿Qué pasará?

### Lo posible y lo probable ante la última jornada

**PRIMERA DIVISION.** — Decidida ya la adjudicación del primero y los últimos lugares con el Barcelona campeón y el descenso automático de la U.D. Las Palmas y el At. de Tetuán, el interés de la última jornada de la competición estriba en conocer qué equipos tendrán que promocionar para defender su permanencia. Cuatro están en peligro: el Zaragoza, el Gijón, Santander y el Coruña. Tal como está la clasificación, podrían quedar mañana empatados cuatro equipos. En este caso, la clasificación, teniendo únicamente en cuenta los partidos entre ellos, sería: nueve puntos el Coruña, siete el Zaragoza, cinco el Gijón y tres el Santander. Promocionarían por tanto los dos últimos. El empate, también a veinticinco puntos, podría ser entre tres, en cuyo caso la clasificación entre los posibles empatados — en cada caso, por el orden que citamos — sería:

- PRIMERA DIVISION.**
- Celta
  - Madrid
  - Zaragoza
  - Barcelona
  - Gijón
  - R. Sociedad
  - Valladolid
  - Valencia
- SEGUNDA DIVISION.**
- Grupo primero
- Ferrol
  - Lucense
  - Baracaldo
  - Tarragona
  - Caudal
  - Alavés
  - Legorón
  - Torrelavega
- Grupo segundo
- Mallorca
  - Melilla
  - Murcia
  - Córdoba
  - Granada
  - Hercules
  - Salamanca
  - Mestalla

**TERCERA DIVISION.**

Grupo tercero

- Binefar
- Tarasa
- Granollers
- Manacor
- San Martín
- Igualada
- Mataró
- Tarrega

En los casos en que los empatados fueran únicamente dos, en tonces — como resultado de los goles que entre ellos se marcaron — las respectivas resoluciones serían:

Zaragoza — Gijón: 4-3.  
 Zaragoza — Coruña: 3-2.  
 Zaragoza — Santander: 3-2.  
 Gijón — Coruña: 6-1.  
 Gijón — Santander: 5-3.  
 Santander — Coruña: 4-3.

Y ahora — después de estos datos puramente informativos y habiendo de que Vds. querrán, naturalmente, llenar la quiniela de nuestros pronosticos:

Los triunfos caseros en Santander, Sevilla, Barcelona, Bilbao y Coruña. Y puntuarán el Zaragoza — un empate — y el Barcelona, que nada de particular tendría cerrando positivamente su triunfal campaña.

**SEGUNDA DIVISION.** — Empatados en cabeza el Málaga y el Sevilla, con sólo puntuar los andaluces — y es archiseguro — serán ya campeones. Para que se les escapara el título preciso fueran derrotados en La Rosaleda y, al mismo tiempo, el Mestalla triunfara en Son Canals. El puesto de promoción para el ascenso será para el Hércules de Alcoy. La igualdad a puntos — empate a 36 — sería favorable de El Collao, como consecuencia de la aplicación del sistema de goles. Es evidente que, puntuando en Cartagena, el Real Madrid irán a la Liguilla.

Mallorca tiene las máximas probabilidades de, definitivamente, su excelente campaña con la conquista de uno de los derechos a la permanencia. Para quedar apeado al octavo sería preciso: que no puntuar en Vallejo y, al mismo tiempo, puntuara el Salamanca en Alcoy y venciera el Melilla en Madrid. En cualquier otro caso, la clasificación de los decapuestos, pues los posibles empates a puntos se resueven

**SEGUNDA DIVISION.** — Empatados en cabeza el Málaga y el Sevilla, con sólo puntuar los andaluces — y es archiseguro — serán ya campeones. Para que se les escapara el título preciso fueran derrotados en La Rosaleda y, al mismo tiempo, el Mestalla triunfara en Son Canals. El puesto de promoción para el ascenso será para el Hércules de Alcoy. La igualdad a puntos — empate a 36 — sería favorable de El Collao, como consecuencia de la aplicación del sistema de goles. Es evidente que, puntuando en Cartagena, el Real Madrid irán a la Liguilla.

Mallorca tiene las máximas probabilidades de, definitivamente, su excelente campaña con la conquista de uno de los derechos a la permanencia. Para quedar apeado al octavo sería preciso: que no puntuar en Vallejo y, al mismo tiempo, puntuara el Salamanca en Alcoy y venciera el Melilla en Madrid. En cualquier otro caso, la clasificación de los decapuestos, pues los posibles empates a puntos se resueven

**SEGUNDA DIVISION.** — Empatados en cabeza el Málaga y el Sevilla, con sólo puntuar los andaluces — y es archiseguro — serán ya campeones. Para que se les escapara el título preciso fueran derrotados en La Rosaleda y, al mismo tiempo, el Mestalla triunfara en Son Canals. El puesto de promoción para el ascenso será para el Hércules de Alcoy. La igualdad a puntos — empate a 36 — sería favorable de El Collao, como consecuencia de la aplicación del sistema de goles. Es evidente que, puntuando en Cartagena, el Real Madrid irán a la Liguilla.

Mallorca tiene las máximas probabilidades de, definitivamente, su excelente campaña con la conquista de uno de los derechos a la permanencia. Para quedar apeado al octavo sería preciso: que no puntuar en Vallejo y, al mismo tiempo, puntuara el Salamanca en Alcoy y venciera el Melilla en Madrid. En cualquier otro caso, la clasificación de los decapuestos, pues los posibles empates a puntos se resueven

**SEGUNDA DIVISION.** — Aquí si que está todo decidido. La jornada es de puro trámite. Y siendo así... ¿qué pueden imponer los pronosticos? — AVESPA

## No ha sido aun formada la delantera del At. Baleares que se enfrentará al Mestalla

### Es posible la reaparición de Marroig, pero... ¿y los demás?

Con el ritmo de costumbre, discurrieron en Son Canals los entrenamientos para el encuentro, bastante interesante, de mañana con el Mestalla, último del Campeonato de Liga.

— Todo depende — se nos informaron — de como se encuentren los lesionados, es decir, de que estén o no repuestos.

— ¿Alorda y Miguelín?

— Estos mismos. No será seguramente formado el once hasta el mismo domingo, después de la prueba a que serán sometidos.

— ¿Qué impresión se tiene?

— De momento, nada oficial. Hay mucha reserva.

— ¿Reaparecerá Marroig?

— Es probable. Pero insistimos en que hasta el último momento no dirá Gaspar Rubio su última palabra, de la que depende, la alineación.

— De la delantera... no?

— Naturalmente. No habrá variaciones en el resto del equipo.

Los jugadores del Mestalla llegarán hoy a primera hora de la tarde en avión.

El encuentro comenzará a las cinco de la tarde y lo dirigirá el colegiado aragonés Arqué.

Los que aun no lo tuvieran en su poder podrán retirarlo del local social, el día 13, desde las 10 a las 13 horas o bien en el campo.

## LUCHA

### Otro gran cartel

Para el próximo martes, la empresa del Teatro Balear ha montado otra velada de lucha libre, en la cual intervendrán los más destacados luchadores, la actualidad se verá — izbsbeFN nacionales y extranjeros que en la actualidad se encuentran en España.

En el primer combate de la noche reaparecerá el campeón de España Heras, tan popular en nuestra ciudad. Tendrá como contrincante al gran batallador Aranda.

En el segundo de la noche, Bernaus será enfrentado a un luchador nuevo en Palma. Se trata de Moyán, uno de los llamados "terribles".

En el semifondo, un combate que será muy bien acogido por la afición: el choque entre el suizo Fleuret y nuestro paisano Jim Oliver. Un combate entre dos hombres de extraordinaria clase y potencia.

Y como final, la última actuación en España del gran luchador armenio Krigor Koeranian, el cual será enfrentado a Tarrés. Koeranian no ha perdido un solo encuentro de los disputados en nuestra ciudad; por ello existe gran interés para comprobar si será Tarés el primero que consiga vencerle.

## BALONCESTO

### ¿Qué pasará mañana?

Sobre el papel, la jornada de baloncesto, en que se disputa el "I Trofeo Mallorca Deportiva" es clara. Los equipos vencedores dos en campo propio y el "Hispania" en el contrario.

En el Pont d'Inca, el equipo propietario ha de vencer al Patronato. Encuentro a las 11:30 y arbitro el señor Mulet.

El VSB se enfrentará al Español a las 11:30 arbitrando el señor Hernández.

En el campo del Hondero, rendirá visita el Hispania a las 12 arbitrando el señor Mir.

En tercera categoría la jornada se caracteriza por su color visitante pues solo una duda se nos ofrece y es el encuentro Cisneros — Avelino.

- Los encuentros son los siguientes:
- A las 10: Seráfica — Hondero. Arbitro, Piña.
  - A las 11: Patronato — F. Navales. Arbitro Piña.
  - A las 12: Olimpic — Xavier. Arbitro Piña.
  - A las 10:15: Cisneros — Avelino. Arbitro, Suau.
  - A las 10:30: Alianza F — Hispania. Arbitro Salas.
  - A las 11: Soledad — Hispanidad. Arbitro Villalonga.

## Club Náutico

### AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. socios y familias, que el próximo día 13, Domingo de Pascua, se celebrará en los salones de este Club, un té-baile que dará comienzo a las siete de la tarde.

A partir del día 15 martes, a las siete de la tarde, se reanudarán los té-bailes todos los martes con arreglo a lo determinado en el programa de fiestas.

La Comisión Administrativa

**TABERNA TRIPOLI**  
 Calle Alfarería, 40  
 (Recientemente inaugurada)  
 DIARIAMENTE  
**GRAN VARIEDAD**  
 en  
**TAPAS**  
 Y LICORES TODAS  
**MARCAS**



## Socias y Cia. S. en C.

Maquinaria industrial y Agrícola, Motores, Aceites pesados, Herramientas, Aceros y Metales

VENTAS: OFICINAS y ALMACEN  
 Av. Al. Rosselló, 38-40 Aragón, 8, 10, 12, 14  
 Tel. 1246 Tel. 1584

## AVISO

T.R.E.S.A. (Transportes Rápidos Españoles S.A.), servicio por carretera para las plazas de Igualada, Zaragoza, Tudela, Tafalla, Pamplona, Tolosa, Irún, Eibar, Bilbao, San Sebastián, Vitoria y pueblos intermedios; agradece a los Sres. Fabricantes e Industriales de esta Isla el favor que les vienen dispensando y les ruega que para el mejor servicio y mayor seguridad de sus mercancías y con el fin de evitar demoras y reservas en sus expediciones, se abstengan de entregarlas a ningún otro Agente que no sea nuestro exclusivo correspondiente.

**TRANSPORTES MIRALLES**  
 Via Roma, 8 — Teléfono 1873 en Palma de Mallorca  
 LA DIRECCION

**Mosquito Ciclos FERRA**  
 La marca más acreditada.  
 Motor de máximo rendimiento.  
 EXCLUSIVA EN BALEARES.



**LA CORRIDA DEL LUNES**  
La combinación conseguida para el lunes próximo, ha sido acogida con agrado por los aficionados y público. Los seis toros del Duque de Tovar, tan alabados el día de la suelta, son encomiados por cuantos se asoman a los corrales del Coliseo Balear.

Los tres maestros, son garantía de una buena tarde. El supremo arte y gracia insuperable del hijo del "Papa Negro", el bullidor y alegre de Morenito y el recio de Lozano es la combinación, de tres estilos bien diferentes.

Las taquillas se ven animadas por los encargos y peticiones de billetes, lo que hace presumir un lleno.

Un cartel pues como el lunes no necesita de propaganda, quienes conocen algo de la fiesta, saben que hay toros y toreros desmintiendo aquella sentencia de Pepe..

**El viaje de M. Artajo...**  
(Viene de la última pág)

caballeros marroquies de los "regulares" de Tetuán, mandados por un capitán— fueron las que primero entraron en Tánger. Una hora después llegó en tren un pelotón de la Guardia Republicana de Rabat, con cinco auto ametralladoras y un tanque. "Las tropas franco españolas desfilaron después por las principales calles de la ciudad, en medio de una multitud de curiosos".

Lo que no dice la información francesa es para quienes fueron los aplausos de la multitud de curiosos...

Antonio MIRA

**INSTALACIONES PARA RIEGO**

**MOTORES Y BOMBAS «A.B.C.»**

Precios económicos  
Ricardo Ortega, n.º 24  
Palma

**CAMPO SON CANALS**

Mañana domingo día 13 A las 5 tarde

Ultimo partido de Liga

**Mestalla - At. Baleares**

**Unión Deportiva San Juan ATLETISMO**

Domingo 13 de Abril a las 4'30 campo Consolación de San Juan

Lunes 14 de Abril a las 4'30 campo de Es Fortí

**6 grandes carreras pedestres 6**

1.ª 3.000 m, lisos (libre) — 2.ª 100 m, eliminatoria (libre) — 3.ª 5.000 m, (libre) — 4.ª 1.500 m, para Barris del RCD Español; SASTRE de la U. D. San Juan; PASTOR del Hispanidad; ALBERTI de Banyalbufar.

5.ª Carrera: 100 m. (final)

6.ª Carrera: TRUFEO RISKAL 6.000 m.

BALDUMA del A. D. Antorcha de Lérida, Campeón de España de cross.

QUESADA, YEBRA y SALAS del R. C. D. Español de Barcelona

GUIXA, LOSADA y RECHE del F. C. Barcelona

KARMANY, VICH, VIDAL y TOMAS de la U. D. S. Juan

EN "ES FORTÍ", ENTRADA GENERAL CINCO PESETAS

**CARTELERAS**

**TEATROS**

**PRINCIPAL.** — Gran compañía de comedias, "Mera Davo", con Carlos Garriga. — Tarde a las 7 y noche a las 10'30: "Mi señor es un señor."

**CINES**

**ACTUALIDADES.** — Desde las 3'30. NO DO, Imágenes. Noticiario y Complementos.

**AUGUSTA:** desde las 4. — "Las hermanas Dolly" y otra.

**AVENIDA,** desde las 3'15. — "Stromboli" y "Una noche en Casablanca"

**ASTORIA:** desde las 3'45. — "Stromboli" y "Una noche en Casablanca"

**BORN:** desde las 3'30. — "Pekin" y complementos

**BALEAR:** desde las 3'30. — "Pekin" y complementos

**CAPITOL:** desde las 3'30. — "La trinca del aire" y "Contra bandistas de brillantes"

**DORADO:** desde las 3'30. — "Robinsones atómicos" y "Los tres mosqueteros"

**FANTASIO:** desde las 3'30. — "Robinsones atómicos" y "Los tres mosqueteros"

**HISPANIA:** desde las 3'30. — "La trinca del aire" y "Contra bandistas de brillantes"

**LIRICO:** desde las 3'30. — "Fusilado al amanecer" y "La solterona"

**MODERNO:** desde las 3. — "Las hermanas Dolly" y otra.

**MODERNO (Sta. Catalina):** — "Hay muertos que no hacen ruido" y "Cuatro amigos"

**METROPOL.** desde las 3'30. — "Pandora" y "De tal palo tal astilla"

**ORIENTAL:** desde las 3. — "Hay muertos que no hacen ruido" y "Cuatro amigos"

**PROTECTORA:** desde las 3'30 — "Pandora" y "De tal palo tal astilla"

**PROGRESO (Sta. Catalina):** — "La trinca del aire" y "La solterona"

**RIALTO:** desde las 3'30. — "Las hermanas Dolly" y otra. **VICTORIA (Sta. Catalina).** — "Las hermanas Dolly" y otra

**DEPORTES**

**FRONTON BALEAR.** — Tarde y noche, interesantes partidos y quinielas.

**Eisenhower dimitió...**

le en la campaña electoral que quizá le lleve a ser candidato del partido republicano a la presidencia.

El Secretario de prensa de la Casa Blanca Short, manifestó a los periodistas que el Presidente Truman no está en condiciones todavía de anunciar el nombre del posible sucesor de Eisenhower. "Y no sabe cuanto tiempo tardará en anunciarlo", añadió.

Según la información dada en Casa Blanca, el día 10 de abril, el Secretario de Defensa Lovett, cumpliendo instrucciones de Truman, envió a Eisenhower esta breve respuesta.

"Querido general: de acuerdo con su petición la carta del 2 de abril y con la aprobación del Presidente, estoy tomando las medidas adecuadas para su salida de cargo de Comandante Supremo de las Potencias aliadas en Europa, el primero de junio, y para pasarle a la situación de retirado al volver a los Estados Unidos.

**MARTIN ARTAJO...**

(Viene de la primera pág.)

tereses, toda España está dispuesta a prestarlos con la mejor voluntad."

Al evocar la gestión española sobre el estatuto de Tánger, el Ministro formuló la siguiente opinión:

"La mejor prueba de que los intereses marroquies no están bien defendidos en el actual régimen impuesto por el acuerdo de París de 1945, la encon tramos en los acontecimientos que han tenido lugar en Tánger estos días."

**FORN DE PLASSA**

**PASTELERIA "ALHAMBRA"**

Bombonería y objetos para regalo  
Ensambladas Para la exportación  
Sindicato, 1 — Teléfono 1943  
Avenida Antonio Maura, 1 — Teléfono 1943

**METRO GOLDWYN MAYER y TELEFUNKEN**  
patrocina el  
**CONCURSO "EL GRAN CARUSO"**

para la Beca Mario Lanza. (Dicha película se estrenará próximamente en Sala Born y Teatro Balear. (Entérese de las bases para tomar parte en este concurso expuestas en Metro Goldwyn Mayer, Vía Roma, Casa Radio, Pelaires, 23 y vestíbulos de la Sala Born y Teatro Balear).



**HOY MAGNO ACONTECIMIENTO**  
El film que todos esperaban ver



**ISLA VOLCANICA... PASIONES VOLCANICAS**  
La película mundialmente discutida en todos los tonos

**Gran Compañía de Comedias Cómicas**

**HOY SABADO de GLORIA**

**MARCO DAVO con CARLOS GARRIGA**

**Teatro PRINCIPAL**

Tarde a las 7 y noche a las 10'30  
**MI SEÑOR ES UN SEÑOR**  
La más cómica de las obras cómicas, de Luis Fernández de Sevilla

MAÑANA DOMINGO  
LAS TRES B. B.  
(olerada menores)

**Día 14 de abril. A las 5 de la tarde**  
**6 del DUQUE DE TOVAR. ANTONIO BIENVENIDA,**  
**MORENITO DE TALAVERA y PABLO LOZANO**

The next Monday, April the 14 th, in the bull ring of Palma will take place a dreadful bull fight for which have been selected six magnificent Spanish bulls belonging to the most pure Spanish race and "cuya divisa y hierro" belong to the Most Excellent Duke of Tovar. The bull fighters who are in charge to kill these terrible beasts are the "primerisimos" ANTONIO BIENVENIDA, the most elegant, stylish and scientific bullfighter; MORENITO DE TALAVERA, the bold, the fearless "matador" who depreciates the danger; and PABLO LOZANO, the wonderful young "toreador" idol of all the Spanish bull rings. This historical bullfight will begin at 5 P. M.



# ESPECTACULOS

de Gloria excepcio-  
nario en el estreno en  
Rialto y Moderno:

**"HERMANAS DOLLY"**  
Rosie Dolly, las que  
mundialmente famosas  
Dolly" en el primer  
siglo, viven  
ahora en la pantalla  
su femenino encanto,  
risas y con toda  
de los espectacu-  
los que presenta  
avillosamente reprodu-  
mejorados al gusto del  
por la 20th Century  
que ha cuidado de  
especial el rodaje de esta  
película en técnico  
la dirección de Irving  
y buscando para  
a las dos rubias  
rutilantes y rutilantes de  
Betty Grable y June

"Hermanas Dolly" será  
a partir de hoy Sábado  
y Moderna.

de hoy en  
Avenida

**"STROMBOLI"**

Avenida y Sala Asto-  
nario: el estreno de  
creación de Ingrid  
"Stromboli".

mayor parte de esta asom-  
brada isla de Strombo-  
Bergman personifica  
que se casa con  
siciliano y va con él  
referida isla  
contra la soledad es-  
que le invade, las sos-  
que la rodean y la po-  
que se consume. He-  
emocionante climax, du-  
erupción del volcán.

Vitale y Mario Sponza,  
sicilianos en la  
hacen los papeles de  
y su rival, y Renzo Ce-  
caracteriza al cura de la  
El film ha sido produci-  
dirigido por Roberto Ros-

Hoy MARCO DAVO en el  
Principal

Esta tarde a las 7 y a las  
10:30 se presentará en el Tea-  
tro Principal la compañía de  
Marco Davo con Carlos Garriga  
con la comiquísima obra de  
Luis Fernández Sevilla "Mi se-  
ñor es un señor".

El reparto de esta obra es el  
siguiente: Julia, Margarita Es-  
pinosa; Orasia, Carmen Porcel;  
Nati, Carmen Bernardos; Leoca-  
dia Nlena Montscrat; María  
María Teresa Fanal; Una donce-  
lla, Isabel Osca; Carlos, José  
Marco Davo; Bautista, Carlos  
Garriga; Alfredo, Alberto Solá;  
y Jacinto, Germán Algorta.

La taquilla estará abierta de  
doce a una de la mañana y a  
partir de las cinco de la tarde.

Lea cada lunes

**"MALLORCA DEPORTIVA"**



**HOY**

**Pandora**  
Y EL MOLANES ERRANTE  
EN TÉCNICO COLOR

JAMES MASON  
AVA GARDNER  
MARIO CABRE

DIRECTOR: ALBERT LEWIS

En el mismo programa  
**De tal palo tal astilla**

**"FUSILADO AL AMANECER"**  
Hoy en el Lirico

Una gran película de amor y  
de espionaje no ofrece el Lirico  
para hoy. Una película basa-  
da en la célebre novela de Mau-  
rice Dekobra "Fusilado al ama-  
necer", y llevada a la pantalla  
por "Cepicsa", ofreciéndonos  
un trabajo formidable de la  
gran actriz Renée Saint-Cyr,  
rodeado de un grupo de acto-  
res de gran fama y renombre.

En "Fusilado al amanecer"  
el Servicio Secreto, pone por  
vez primera al descubierto una  
de las hazañas más famosas  
llevada a cabo por espías fran-  
cesas durante la pasada gue-  
rra.

Hoy se estrena "PEKIN" en  
Born y Balear

Hoy será estrenada en Sala  
Born y Teatro Balear la gran  
producción Paramount distri-  
buida por Mercurio Films, "Pe-  
kin" interpretada por Joseph  
Cotten y Corinne Calvet, felices  
protagonistas de "El tercer  
hombre" y "Soga de arena",  
respectivamente.

La película, que viene precedi-  
da de una grandiosa aureola  
de éxitos y triunfos, será indis-  
cutiblemente uno de los films  
que llamarán más la atención  
de esta temporada.



**HOY**  
Estreno de un gran film de  
amor y de espionaje

## FUSILADO al AMANECER

Por la actriz de moda en París:  
**RENE SAINT-CYR**

En el mismo programa:  
**LA SOLTERONA**  
con Bette Davis y George Brent

**NOTICIAS DE UN CONCURSO**  
Divulgado el propósito de  
Metro Goldvyn Mayer y Telefun-  
ken de dar una oportunidad a  
un cantante desconocido para  
revelar su capacidad para el  
canto y alcanzar por medio del  
estudio la plenitud de sus facul-  
tades, las empresas patrocinado-  
ra no cesan de recibir muestras  
de simpatía por su generoso  
gesto que agradecerán cordial-  
mente todos aquellos que espe-  
ran ansiosamente el momento  
de salir del anonimato para cru-  
zar las puertas que dan acceso  
a la fama y a la fortuna. Pron-  
to se darán a conocer las ba-  
ses del Concurso de Canto El  
Gran Caruso para la Beca Mario  
Lanza y en días sucesivos el  
público tendrá noticia detalla-  
da de la incidencias de un con-  
curso que será memorable entre  
los aficionados al bel canto.

## FRONTON BALEAR

Hoy sábado. — Tarde a las 5:15  
Coll — Goitia contra Mayol —  
Urquidí.  
Hernández — Solozábal contra  
Mintegui — Arrieta

Noche a las 10:15

Oyarsun — Ortuondo contra  
Arrasate — Ormaechea.  
Esteva — Mendive contra Eche-  
varría — Carmelo

**CONFORTABLE LOCAL!**  
**¡ENTRADA GRATIS!**



## CINE PROGRESO

HOY - SABADO DE GLORIA

### La más deseada reposición del año

# LA TRINCA DEL AIRE

con Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez  
Antonio Casal, Carmalita Gonzáles, Helga Lina Stern  
y Xamí Das Bolas

Es la película que exalta las hazañas de las tropas paracaidis-  
tas a través de un argumento de interés  
y emoción inigualables

**DE COMPLEMENTO**

**CAPITOL - HISPANIA**  
Contrabandistas  
de brillantes  
con Lew Cuddy

**CINE PROGRESO**  
**LA SOLTERONA**  
con Bette Davis  
y George Brent

## AUGUSTA - RIALTO - MODERNO

Les ofrecen HOY  
EL MEJOR REGALO PARA ESTAS PASCUAS  
Una comedia musical espectacular  
como las estrellas  
Canciones, bailes, alegría, belleza ritmo y amor conden-  
sados en una película que no olvidará fácilmente



Dos rubias esculturales, dos muchachas que bastan y  
sobran para mantener la atención de cientos  
de espectadores

ESTRENO INMEDIATO: Ann Blyth - David Farrar  
**LA PRINCESA SAMARKAND**  
TÉCNICO COLOR



JOSEPH COTTEN  
CORINNE CALVET - EDMUND GWEEN  
HAL WALLIS



**PEKIN**  
Director: WILLIAM DIETERLE

**HOY**  
**ESTRENO**  
un film que en-  
masa por su dra-  
matismo brutal y  
acionará por sus  
avillosas esce-  
de su amor y  
romanticismo

**¿ES UN FILM PARAMOUNT!**  
**¿Cabe algo mejor?**

# El viaje de Martín Artajo visto desde PARIS

'España está dando una lección y es necesario seguir su ejemplo', dicen muchos franceses



PARIS.— El viaje del ministro de Asuntos Exteriores de España al Próximo Oriente, preocupa aquí más que las apariencias que dejan traslucir. Muchísimos franceses, conocedores del Mundo Árabe, y en particular de Marruecos y el Norte africano, se maravillan del tacto que está demostrando España con estos problemas, cada vez más complicados y difíciles para Francia. Ni contraste, en efecto, no puede ser más fuerte: mientras el ministro español de Relaciones Exteriores está realizando un viaje triunfal por unos países en los que la influencia francesa fué muy grande, París vive preocupado por los conflictos de su protectorado marroquí y de Túnez. No pocos franceses de los que antes cito, me han hablado de "la lección que está dando España" y de "la necesidad de seguir su ejemplo". Una alta personalidad francesa hace tiempo que "predica" la necesidad de que Francia se una a España para seguir una política conjunta con los países árabes y, en especial, en Marruecos. Pero conocidos prejuicios políticos entorpecen esta directriz; pues hasta los más sectarios comprenden que, primero, Francia tendría que cabiar su política vecinal dicta con nuestro país, después de una amplia y franca explicación y una nueva línea de propósitos y de empuje. Mas como la política es obra de hombres, tendría que cambiar éstos en la gobernación francesa, para que su política siguiera un rumbo diferente hacia España.

**"Le Monde" dedica un editorial al viaje del Sr. Martín Artajo**  
"Le Monde", en su número del sábado pasado, dedicó su editorial al "viaje del señor Martín Artajo al Próximo Oriente". En este artículo se subrayaba especialmente que, desde septiembre de 1949, época de la visita del rey Abdullah de Jordania a Madrid, el Gobierno español había concluido tratados de amistad, no solo con dicho país, sino también con el Líbano, Siria e Irak. "Pero es evidente —añadía el diario parisiense— que el viaje del señor Martín Artajo debe tener, en las intenciones del Gabinete de Madrid, un alcance mucho más amplio: sentar las bases de una acción concertada sobre los problemas internacionales de interés común", según una expresión de la agencia "Efe", recogida por el editoria lista francés.

**Ahora se reconoce que España podría actuar de mediadora**  
Hasta ahora no se había recogido de una manera tan autorizada la idea que hace años circula por Europa sobre el papel de "mediadora" que España podría desempeñar para arreglar los conflictos que en este momento se plantean entre el mundo árabe y ciertas potencias europeas, como Gran Bretaña y Francia.

En otra página de "Le Monde" se habla de las fuerzas militares "franco españolas" que, solicitadas por el comité de control internacional, han asegurado el orden en la zona de Tánger a partir del jueves pasado. La información señala que las tropas españolas — 80

# LA SEMANA SANTA EN PALMA

Dos jornadas de ejemplar devoción y espíritu de

## VIERNES SANTO LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

En la Catedral Basilica ofició el Dr. Hervás

En nuestra Iglesia Catedral Basilica se celebraron los solemnidad acostumbrada. A la diez después del canto cá Nona el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de Mallorca ofició en la misa de Presentificados asistido de los MM. II. señores Capitulares, don Juan Rotger, Déan, de presbitero asistente; de diáconos don Andrés Caimari, Arcipreste y don Francisco M. Ortega de la Lorena, y de diácono y subdiácono, don Francisco Planas, Lectoral y don Pedro A. Matheu, Penitenciario.

Cantaron el "Pasio" lo Rdos don Bartolomé Real, don Francisco Vallcaneras y don Antonia Jaume, Beneficiados.

Asistió como el día anterior el Ayuntamiento en corporación presidido por el Alcalde, don Juan Coll Fuster, con los concejales señores conde de Olocau; Pizá; Antich, Frau y Gayta y secretario señor Conrado.

La "Schola Cantorum", dirigida por el Rdo. don Bernardo Juliá, Maestra de Capilla, cantó durante la misa las anunciadas con posiciones de Tebaldini; Perosi y Victoria y durante la Adoración de la Santa Cruz, "Improprium", de Victoria y "Crux fidelis", canto gregoriano.

**En Capitanía General**  
En el oratorio de Santa Ana, de Capitanía General, se celebró con gran solemnidad el oficio propio del día, siendo el celebrante el Ilmo señor don Mateo Nebot, asistido de los Ilmos. señores don Emilio G. Diaz Caneja y don Angel Sánchez Albadalejo. Te; nientes Coronales Vicarios, respectivamente de los Servicios Eclesiásticos de Capitanía General, Base Naval, Zona Aérea de Baleares, cantando el "Pasio" los Rdos. señores don José Mayol, don Pedro Bruno y don Miguel Amer, Capellanes del Ejército.

Presidió estos actos el Excmo. señor Capitán General, don Eduardo Saenz de Buruaga asistiendo los altos jefes militares de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, comisiones de los Cuerpos y Armas de la guarnición y familiares de los asistentes, viéndose el templo muy concurrido. En la Catedral por la tarde. — Sermón, Descendimiento y procesión del Santo Entierro  
Por la tarde en la Catedral, a las cuatro el Muy Ilbre. Sr. don Antonio Sancho, Magistrado pronunció el sermón de la Soledad de María y acto seguido se procedió al descendimiento de la Santa grada Eligie de Jesús efectuado por los Rdos. Sres. don Pedro Bonnin, don Guillermo Parets y don Pedro Lladó, Beneficiados.

Durante este acto la "Schola Cantorum" cantó "Oh Domine", a cuatro voces mixtas de Palestrina.

Asistieron numerosos fieles que fueron aumentando ocupando la casi totalidad del templo para asistir a la procesión del Santo Entierro que tuvo lugar, con la solemnidad acostumbrada, a las siete de la tarde.

Recorrió esta procesión el interior del templo desfilando en el siguiente orden:

Abrían su marcha las grandes "veixilas" y cruz de la Catedral marchando a continuación los seminaristas.

Seguía después el clero y Capitulo Catedral con las imágenes de la Virgen Dolorosa y el Santo

Cristo Yacente.

Alternando con los Muy Ilbres Sres. Capitulares iban representando de la nobleza mallorquina, dando guardia de honor a la imagen de la Virgen don Juan Guat de torrea y Truyols, don Gabriel Zaforteza y de Olives, don Jorge Coll Dezcallar y don Tomas González Moro Zaforteza y figuraban en la procesión con el Cabildo Catedral don Tomás Fortuny Coll, don Jorge Truyols Dezcallar, don Diego Zaforteza Musoles, don Fernando Truyols Coll, don Juan Fortuny Coll, Conde de Olocau, don Joaquín Zaforteza Zaforteza, don Jaime Villalonga Cotoner, don Francisco Villalonga Blanes, don Francisco Rossinol de Zagránada, don Rafael Villalonga Blanes, don Pedro Morell Fortuny y don Juan Massanet Moragutis.

Por último acompañando a la imagen del Santo Cristo Yacente iban los nobles señores don Jaime Abri Dezcallar Machimbarrena y don José Quint Zaforteza Amat representando a las dos familias que fueron los fundadores de esta solemne procesión.

Presidia el Excmo. y Rdm. Dr. don Juan Hervás, Obispo de Mallorca, al que acompañaban los Muy Ilbres Sres. don Juan Rotger, Déan y don Andrés Caimari Arcipreste.

Como presidencia oficial cerraba la marcha de la procesión el Ayuntamiento en corporación integrado por los señores concejales Gayá, Ventayol, Llabrés y Pizá presididos por el Alcalde, señor Coll Fuster al que acompañaban los Tenientes de Alcalde señores Pizá y Antich.

Durante el acto la "Schola Cantorum" cantó "Miserere", de Bas y "Sepulto", de Victoria, ambas composiciones a 4 voces mixtas.

**La procesión del Santo Cristo de la Sangre**

A las ocho de la noche salió de la iglesia del Santo Hospital la tradicional procesión.

Abrían marcha la Guardia Municipal montada y los tambores del Ayuntamiento, seguidos de nutrido grupo de penitentes. Después, iban representaciones de las cofradías del S.E.U., San Ildefonso, San Jaime, La Salle, Cartujos, Juventud Oratoriana, Semana Devota del Carmen, Congregación Mariana de Santa Catalina, Juventud Antoniana, Cruzada del Amor Divino, Virgen de la Esperanza, Cinco Cruzes, Santa Fz y La Dolorosa, ésta con la bella imagen de María. Formaban entre ellas las bandas de Educación y Descanso y Municipal, dirigidas, respectivamente, por los maestros Dalmau y Portas.

Precedido del clero y la Prohormonia, iba la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Sangre. Actuaba de preste el Prior Rdo. Sr. Ramis.

Presidia el cortejo —que desfiló por el itinerario de costumbre, entre un público numerosísimo— la Excm. Diputación Provincial en corporación, con el secretario Sr. Lafuente y el Director del Hospital Provincial, Dr. Oliver Frontera, integrada por los gestores Sres. Formiguera, Taix, Llobera y Nadal y presidida por el Presidente don Pedro Salas.

Cerraba la comitiva la Banda del Rgto. de Infantería de Palma,

La concentración de ayer noche de las Cofradías en la Plaza Mayor para efectuar la Procesión del Santo Entierro, fué algo verdaderamente emocionante y que revistió caracteres de espléndida manifestación religiosa.

Reunidas las procesiones, que habían salido de tres diferentes lugares, se cantó el Miserere por la Capella Oratoriana en medio del sepulcral silencio de los miles de fieles que llenaban la vasta Plaza Mayor.

Seguidamente se inició el desfile procesional, formando un solo cortejo a fin de dirigirse a la iglesia del Socorro donde había de celebrarse la ceremonia del Santo Entierro.

Abrió la marcha la Guardia Municipal a caballo y los tambores del Ayuntamiento, siguiendo a continuación las Vexilas y Cruz, siguiendo la Cofradía del Patronato Obrero y el paso del Cristo en la Agonía y la Cofradía de Jesús Nazareno.

Seguía a continuación la imagen de la Virgen Dolorosa por toda en andas por soldados y tras ella la Banda de Música de Educación y Descanso, las Cofradías de San Miguel y Franciscanos.

Seguía la bella imagen de la Virgen Dolorosa con Cristo yacente y la escolanía de San Francisco que interpretó durante todo el recorrido adecuados motetes.

Continuaba la Banda Municipal y las imágenes de María Magdalena y San Juan, la Cofradía de la Congregación Mariana de Mon

tesión y una imagen de la

Dolorosa. Seguía luego la Cofradía de Cruz de Calatrava y finalmente imagen de Cristo yacente.

La primera presidencia la llevaba el Rdo. P. Graciano Superior de los PP. Agustinos representantes de autoridades litúrgicas; la segunda presidencia formaba el Excmo. Ayuntamiento de Palma representado por Concejales don Antonio Lladó, don Bartolomé Gaita y don tolemé Ventayol. La presidencia del Comité Ejecutivo de la procesión la integraban los señores Coll, Alabern, Pomar, Formiguera y Gamarra.

Cerraba la procesión la Banda del Tercio de Infantería de Palma.

La procesión, fué precedida por intocables fieles que iban por completo las calles itinerario.

Desde antes de las diez, la plaza del Socorro estaba completamente llena de fieles, sin darse en la misma plaza un solo paso.

A la llegada de la imagen del Santo yacente, fué descendida su piana y entrado procesionalmente, procediéndose en él de cantos litúrgicos e invocaciones al santo entierro.

Las cofradías con sus respectivos pasos, a medida que iban llegando a la iglesia del Socorro fuéronse disgregando, formando se otros tantos desfiles procesionales que se dirigieron a los templos de donde habían salido.

## LA MISION ESPAÑOLA

(Viene de página primera)  
Viene de página primera) pida que guardó el cuerpo del Señor tres días. Las palabras del Padre Nuestro se quebran en nuestros labios: hay en ellas un recuerdo para la paz del mundo, para el bien de la patria lejana, para el bienestar de la gobernan, para la Iglesia Católica, por El Papa

\*\*\*\*\*

*Su felicidad exige un...*

**PHILIPS**

**Variedad**

1952

DISTRIBUIDOR:

**BISQUERRA BOTINAS**

San Miguel, 199

para nuestras familias, para que nos aman y para quienes odian, porque aquí no cabe el que amor.

La Basilica del Santo Sepulchro pese a su brevedad, permite seguir a los peregrinos paso a paso el espantoso drama bíblico, truida sobre el Calvario, rodeado de huertas a extramuros de la ciudad, en su pequeña tensión de terreno se desarrollaron las escenas sublimes de la Cruz. Con ella bastó para que todo consumase. De este modo la silca contiene el lugar donde Jesús clavado en el madero, servándose en hoyo —tocado nuestros dedos con infinita paz— donde se izara la Cruz. Al de la roca, intacta, se senta santísima Virgen para recibir su riguro el cuerpo muerto de amadísimo Hijo. Bajo el donde se alzó la Cruz, en la mada capilla de Adán, se conserva una roca profundamente resbrajada, de arriba abajo, cuando Cristo expiró. Parece que aún después de la muerte y gloria de Jesús, el Sepulchro que la piedra José de Animatea cedió, las cruces y los demás atributos de Pasión, arrojados a una profunda cisterna de las inmediaciones. Las Cruces y los atributos descubiertos en el siglo IV por milagrosa intuición de Santa Ana, a quien está dedicada la cripta en la que se contiene la cisterna.

con escuadra de cornetas y tambores. De regreso al templo fué predicado el Sermón de la Soledad de María.

Al pie del Calvario, es decir los subterráneos de la Basilica abren las fosas de la septuaginta milares fueron, permitiendo prender la forma en que fué el rrido el Señor.

Abrumados por la emoción intensa, dejamos la Basilica tan exactamente reproduce en aquel lugar sucedió. A nuestros ojos vuelve a extenderse prodigio de la ciudad extendida en los siglos, donde cada esquina, cada calle tortuosa, cada cena aislada, que parece arrancada de la Biblia, nos dice allí se cumplió la "Redención humana".

Jerusalén sobrecoge, anuncia porque por encima de los tiempos de las cosas y de la Historia, de la conserva el aliento divino humano del Hijo de Dios que nos impone en nuestra fe de yentes y en nuestro corazón hombre. — Pedro Gomez Ap



Dos de los Pasos que figuraban en la procesión del Jueves Santo y el del "Santo Cristo de la Agonía". (Foto CASTELL)