

15.000 PERSONAS PARTICIPARON EN EL VII-CRUCIS PENITENCIAL DEL DOMINGO DE PASION

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: MORA, 3 — TELEFONOS: 1973 — 2853
PRECIO DEL EJEMPLAR 50 CTS. — SUSCRIPCION MENSUAL 10 PESETAS

Lo presidió la veneradísima Imagen del Santo Cristo de la Sangre, que fué luego devuelta a la Iglesia del Hospital

El fervor fué la nota característica de la jornada, en la que se unieron autoridades y pueblo sin distinción de clases



Un aspecto del andén central de la Avenida del Conde de Sallent, ocupado por nuestras primeras autoridades. A la derecha en el púlpito, el Prelado dirigiendo la palabra a la multitud. — La imagen de Cristo de la Sangre, presidiendo la estudianta manifestación de oración y penitencia (Fotos CASTELL)

Palma demostró el domingo pasado su fiel correspondencia al llamamiento del Prelado con su asistencia entusiasta y fervorosa al Via Crucis de penitencia que, presidido por la veneradísima imagen del Santo Cristo de la Sangre, se celebró en la Avenida del Conde de Sallent, conforme a las disposiciones de Su Santidad Pío XII de orar el Domingo de Pasión por la renovación cristiana de la sociedad y la concordia entre los pueblos.

Fueron quince mil personas que, sin distinción de clases— los humildes mezclados con la clase alta, y la clase media —

y sin que faltasen las autoridades civiles y militares y las jerarquías del Movimiento, que aunaron sus voces y sus plegarias, sus cantos y sus anhelos en esa jornada penitencial. Realmente era una sola voz y un solo anhelo, voz y anhelo del pueblo cristiano que se unía a la vez, a través del espacio, a las plegarias y al anhelo del Sumo Pontífice y a las oraciones también de los católicos del mundo entero, demandando la misericordia del Señor, para impetrar el gran retorno, el gran perdón.

Desde el improvisado púlpito, tras unas breves y encendi-

das palabras del Prelado, varios capitulares dirigieron con emocionada y emocionante elocuencia el rezo del Via-Crucis y era grato contemplar el fervor que se mostraba en todos los rostros. Al fin y a la postre el aglutinante era un motivo de tipo sobrenatural y cuando el sobrenaturalismo informa los actos, estos adquieren un valor y una dignidad sobrehumanos. Pero también cabe pensar que había otro elemento que acrecentaba el fervor y al mismo tiempo alzaba las plegarias: la presen-

(Continúa en la pág. 3)

"PLATILLOS VOLANTES" y "bolas de humo" sobre MADRID Y VILLARTA

Los vieron un novelista, un ranchero y dos industriales. -- ¡Y se asustaron!

MADRID, 27. (Cifra). — Un "platillo volante" asegura haber visto sobre la Puerta del Sol, la pasada madrugada, don Manuel Aluera, según ha declarado al periódico "Pueblo". Describe así el fenómeno: "Esta madrugada cuando iba a mi trabajo me sorprendió un gran ruido, producido, al parecer por la caída de algún cajón. Volví la cabeza y cual no sería mi asombro cuando pude percibir perfectamente como una gran plataforma, tamaño velador de mármol, con lucecitas a su alrededor y vertiginosamente pasaba sobre mi cabeza. Me lancé al suelo. Cuando me levanté, la cosa ya había pasado."

haber cambiado de postura el "platillo" o lo que fuera. Más tarde ascendió vertiginosamente perdiéndose de vista".

También un ranchero vió un platillo

Algeciras, 27 (Cifra). — José Ayala, ranchero de la finca Ojen, del término municipal de Los Barrios, vió, alrededor de las siete de la tarde, cruzar el espacio en dirección Este-Oeste un disco volante. Manifestó que sólo pudo ver el fenómeno escasamente un segundo.

Novelista narración de dos industriales

Madrid, 27 (Cifra). — El diario "Madrid" publica un extenso relato de los industriales madrileños don Gregorio Ruiz del Pozo y don Julián Nieto, quienes aseguran haber visto un "platillo" volante en la madrugada del pasado día 22, cuando se encontraban camino de Puertollano, a pocos kilómetros de Villarta de San Juan.

Dichos señores describen así el fenómeno:

"La noche era clara, sin una sola nube. De pronto, en dirección contraria a nuestro coche, vimos abalanzarse sobre nosotros una gran bola de humo del tamaño como una mesa gamilla, dentro de la cual se veía girar algo que brillaba, con un brillo opaco, como cuando el sol trata de forzar la niebla que lo envuelve. Al llegar aquel objeto junto al coche perdimos la visibilidad. Encendimos todos los faros. Tenga en cuenta que en la parte inferior lleva el coche un juego de faros antinieblas y además, un faro piloto de doce voltios que alumbraba normalmente a más de doce kilómetros y me dio de distancia."

Pues bien, toda esta iluminación no era bastante para traslucir un palmo de aquella especie

(Continúa en la pág. 9)

Un escritor y novelista ve también los "platillos"

Madrid, 27 (Cifra) — Coincidiendo con el informante que asegura haber visto el "platillo volante" desde la Puerta del Sol el escritor y novelista don Diego Fernández Collado comunica que aproximadamente a la misma hora, pasando por la calle de Antonio Maura, observó el paso por el espacio de un objeto extraño

"No puedo calcular la distancia; pero yo lo veía del tamaño de una narajia. Al principio creía que se trataría de una estrella cayendo, de color rojizo, Cruzó a gran velocidad en dirección Este Oeste. Luego pareció volver y su aspecto era más brillante, como de luz de bengala, produciendo la impresión de

Sea la próxima Pascua la Pascua del Perdón

Mensaje del Comité Central del Año Santo a los Ordinarios

A la estación cuaresmal celebrada en la Basílica Vaticana asistieron más de 30.000 personas.--Discurso del Papa

ROMA, 27 (Efe). — El "Osservatore Romano" informa de que el comité central del Año Santo ha dirigido un mensaje a todos los ordinarios del mundo, en el que se exhorta a que la próxima Pascua del Año Santo sea la Pascua del Perdón. En el documento se recuerda que guerra ha dejado huellas profundas de odio y de espíritu de venganza, tanto en el campo de la vida individual como en la social.

El comité central pide que con ocasión de la Santa Pascua se lleve a cabo una actividad encaminada a la concordia de las clases sociales, a que los dirigentes perdonen las culpas de los miembros del cuerpo social y a que estos miren sin acritud el ejercicio del poder por parte de los dirigentes, a que en las familias vuelva a reforzarse la unidad y la concordia del Señor en torno a los propios legítimos jefes, a que cada uno expie su propia culpa y sepa perdonar las ajenas.

Pide el comité central al comité nacional que no deje de hacer que los peregrinos mediten sobre el hecho de que no se puede obtener la indulgencia plena y plenaria e impetrar la amistad del Padre, donde no exista la verdadera amistad con los hermanos, puesto que el jese perdón que Dios nos concede perderá su sentido sin el gran perdón nuestro a nuestros ofensores.

El comité central del Año Santo recomienda vivamente que el pueblo cristiano sea vivido en todas partes a vivir con pureza y rectitud de intención el Viernes Santo y a la celebración de solemnes y públicos Via - Crucis. Pide también que todos los católicos con sus asociaciones religiosas y organizaciones de Acción Católica a la cabeza, y con los órganos de la opinión pública, se hagan eficaces abanderados de la "Pascua del Perdón de 1950".

(Continúa en la pág. 9)

HAN SIDO APROBADAS LAS CANONIZACIONES

DE LOS BTOS. CLARET Y MARIA A. DE PAREDES

ROMA, 27 (Efe) — Su Santidad Pío XII ha presidido el consistorio semipúblico en que 14 cardenales y 55 arzobispos, obispos y abades han aprobado la canonización de cinco beatos y beatas.

Las canonizaciones aprobadas son las de Guillermina de Rodat francesa, fundadora de la Congregación de las Hermanas de la Sagrada Familia, que se llevará a cabo el 23 de abril; de Antonio María Claret, español, fundador de los Misioneros Hijos del Corazón Inmaculado de María, que se celebrará el 7 de mayo; de Vicente Strambi, italiano, obispo que fué de Macerata y Tolentino, para la que ha sido señalado el día 11 junio; de María Goretti, italiana, que se efectuará el 25 de junio; y de María Ana de Jesús de Paredes, española de Quito, que se verificará el 9 de julio.

LA ENTREGA DE LA BANDERA DE COMBATE AL "PIZARRO"



La madrina leyendo el discurso en que ofrecía la bandera de combate, con el Almirante Jefe de la Base Naval y el Comandante del "Pizarro". — El Prelado rezando las plegarias litúrgicas de la bendición (Véase información en 3ª página). — (Fotos CASTELL)



Taladrando la muñeca... ...La enfermedad, la manía del tiempo

¿Cuántas veces miramos el reloj de pulsera en el transcurso del día? Tenemos la muñeca taladrada, no solo de tiempo, sino también de miradas.

Antes, al tiempo se le llevaba guardado y bien arropado en el bolsillo del chaleco. Eran los relojes de bolsillo, los relojes tradicionales, los de nuestros abuelos, aquellos que formaban parte del inventario de una herencia, como cosa de valor real; pero, sobre todo, afectivo.

Un reloj de oro, de bolsillo, con tapas y sobretapas —la clásica saboneta—, y quizás también con resortes para que suenen las horas, las medias, los cuartos, los minutos con aquel tin-tin que parece una vibración cardíaca, es una cosa perfectamente seria.

Desde que aparecieron los relojes de pulsera, la vida se ha hecho más difícil, más complicada, más vertiginosa. C quizás aparecieron estos relojes como consecuencia natural de nuestro tiempo, el tiempo agudo de la prisa y de la velocidad. Queremos tener el tiempo no ya al alcance de la mano sino casi en la misma mano.

¿Qué distinto el ademán de mirar la hora en un reloj de bolsillo del ademán de mirarla en un reloj de pulsera? El que mira la hora en un reloj de bolsillo parece que examina tranquilamente un duro en la palma de la mano. El que mira la hora en un reloj de pulsera parece que acepta la actitud del niño que quiere defenderse del pesible resaca del maestro; actitud de bailarín en el comienzo del ballet, o del que va a despejarse recién levantado de la cama.

Antes, sólo de vez en cuando se miraba la hora; ahora a cada momento. ¡Y qué sensación de desamparo experimentamos cuando nos falta, por lo que sea, el reloj de pulsera. Parece que tenemos vacía la muñeca, sin pulso, que nos falta algo esencial a nuestra vida, a nuestra salud.

Y es que el reloj de pulsera llega a ser como un órgano de nuestro cuerpo. No podemos vivir sin ese reloj que cuenta, segundo a segundo, nuestras ocupaciones, nuestras fatigas, nuestros descansos. En la minúscula monedita del reloj de pulsera, se va reflejando la luz de cada instante, como si se tratara de un día quitescenciado y en miniatura, de una esfera armilar que llevamos a todas partes, con su ciclo, su color, sus madrugadas, sus crepúsculos, sus noches.

Hago estas ligeras consideraciones, después de haberme ocupado transitoriamente de mi reloj de pulsera. No me encuentro sin el compañero permanente. Pero al poco tiempo ha vuelto a mí, y otra vez me hallo a mi mismo.

¡Tic tac! de mi reloj sobre el "tic tac" del pulso de mi muñeca! Pero antes se parará mi corazón que mi reloj. Si mi reloj de pulsera, después de haber servido mis horas, mis prisas, mis fatigas, mis sueños; alla, cuando se pare mi corazón, seguirá haciendo "tic-tac" en la muñeca de otro... Por eso, ahora, le miro con una ternura especial sin interés de descubrir la hora como se mira algo que es muy nuestro, algo íntimo y entrañable; aunque este algo constituya, hoy por hoy, una especie de enfermedad o de manía, la enfermedad, la manía del tiempo en nuestro asustado reloj de pulsera!...

30 AÑOS AYRAS

28 de Marzo 1920

Ayer mañana llegó, a bordo del vapor correo de Barcelona a una excursión de jóvenes de la Universidad de aquella población con objeto de visitar las principales bellezas de la isla. Con ellos viene el organizador de la excursión don Gabriel Fuset, Catedrático de Zoología de aquella Universidad. El número de excursionistas es de 40.

Numerosos grupos de amigos del nuevo notario don Damián Vidal Burdils, le obsequio estos pasados días con una comida íntima en el Hotel Victoria.

En La Puebla, de la Fonda Bonnin, propiedad de don Antonio Gamundi, unos ladrones se llevaron días pasados una serie de alhajas que se hallaban en el cajón de una cómoda. El robo ha sido denunciado al jefe de la Guardia Urbana de esta ciudad.

Ayer en el campo de fútbol que los ingenieros poseen en San Bonet, se enfrentaron el equipo del citado cuerpo militar y uno del Alfonso XIII. El encuentro fué muy reñido, demostrando el equipo militar tener un juego muy unido. Penciló éste por 1-0.



CARNET D SOCIEDAD

PETICION DE MANO. — Por don Antonio Cardona Olives e hija M.ª del Carmen y para su hijo y hermano respectivamente, don Juan Francisco, ha sido pedida a don José Ramón Mascare y hermana política doña Francisca Arna! la mano de su hija y sobrina, respectivamente, Antónita.

La boda, D. m. se celebrará en breve.

RESTABLECIDO. — Se encuentra restablecido de la dolencia que durante algunos días le retuvo en cama nuestro buen amigo el Director Honorario de los Ferrocarriles de Mallorca don Rafael Blanes Tolosa.

ACCIDENTE. — Anteayer tarde tuvo la desgracia de sufrir una grave caída doña María Rosa Fizá, esposa de nuestro buen amigo don Pedro Crespi Canaves, funcionario de la Delegación Provincial de Educación Popular.

Le deseamos un pronto mejoramiento.

DE VIAJE. — Regresó de Mahón el Ingeniero Agrónomo don Fernando Blanes.

Llegó procedente de Madrid el Capitán de Fragata comandante del destructor "Leopanto" y estimado amigo don Federico Pintó Zalba, con objeto de asistir al acto de entrega de la bandera de combate al cañonero "Pizarro", unidad de nuestra Armada que mandó hasta hace poco.

De Barcelona llegaron anteayer en la motonave "Ciudad de Palma" don Joaquín García Losada, don Bartolomé Tortella, don José Martorell Munar, don Cristóbal Cerdá Pizá, don Bernardo Planas Barceló y don José Mayol Bestard; don Jesús Cafranca; don José Darder y don Manuel Tejedor.

De Barcelona llegó anteayer el nuevo Director de la Prisión Provincial don Santos Ibañez Sanz.

Salió para Barcelona, de paso para Figueras, donde ha sido destinado nuestro particular amigo el capitán de Inge-

nieros don Juan Rotger Crespí. — En avión llegaron ayer a Madrid don Ramón Olives Escch, don Antonio Pulgones; don Juan Frau Siles, la señorita Carmen Eyzas Vives; don Roberto Alberti Banellas; don Eugenio Nadal; don Guillermo Aloy Tom y don Juan Vidal Salva.

RADIO BORN

Llegó también el Rdo. Jesús Moneo, S. J. quien a tarde dió comienzo a los ejercicios espirituales para fines que han de tener lugar en la iglesia de Montesión, organizados por la Congregación de la Presentación y San Alonso.

En la motonave "Ciudad de Ibiza", salieron ayer para Valencia don José M. Moray y esposa y don Garpar Mas.

En avión llegaron ayer a Barcelona don Miguel Ripoll Rigo y esposa doña Lolita Vidal; el conde de Laverde; don Bartolomé Oliver Mora; don Jaime Vidal Tomás y don José Saestre Ricra.

Artículos para Camuñon y Se mana Santa, extenso surtido en los Almacenes La Primavera y Las Monias. — Especialidad en artículos negros

Para Barcelona marcharon ayer en avión don Antonio Pico Fuster; don Jaime Verdú; don Juli Cafranca; don José M. Carbó; don Bartolomé Fluxá Mut; don Antonio Colom Colom; don Jorge Pujol Salas y don Damián Ramis Vanrell.

Salieron ayer para Madrid en avión, don Jorge Jordana Fuentes; don Rafael Rotger Jaume; don Gabriel Ramón Martí y don Andrés Negre.

Las Virtudes

medicinales de las plantas científicamente asociadas

son la razón del prestigio mundial de 40 años de las Especialidades vegetales HAMON que por su acción renovadora de la vitalidad, que estimula la desintoxicación y enriquecimiento de la sangre y la normalización de la circulación digestión y nutrición, combaten CATARROS, BRONQUITIS, ASMA (n.º 15), REUMA, ARTRITISMO (n.º 3), Afecciones ESTOMAGO (n.º 13), HIGADO (n.º 16), NERVIOS (n.º 6), de la PIEL (n.º 12), ESTREÑIMIENTO (n.º 17), ULCERA DE ESTOMAGO (n.º 18), etc.

Pida usted en Farmacias las Especialidades Vegetales



40 años de prestigio mundial Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, Barcelona (C. S. n.º 9005)

CORCHO AGLOMERADO

para la construcción de cámaras y neveras, puertas, ventanillas y frontales completos. A precio de fábrica. Sindicato, 101. Telf. 2133. M. FRAU.

ANUNCIENSE EN CORREO DE MALLORCA

Vida Religiosa

MIÉRCOLES, DIA 29 San Eusebio, abad Cuarenta Horas Empiezan en San Felipe Neri a San José, por varios difuntos. Exposición a las 4 de la tarde y a las 7, Rosario y ejercicio. Otras funciones: ción de los Santos Ejercicios — En San Sebastián continúan para toda clase de personas dirigidos por el Rdo. don Francisco Batle, Profesor del Seminario. Por la mañana a las 7 y por la noche a las 7:30. — En Montesión continuación de los Ejercicios Espirituales de la Congregación de la Presentación y S. Alonso Ro-

dríguez, predicados por el R. P. Jesús M. Moreo, S. J. Visita A la Virgen de Bellver, en la iglesia de Montesión. ASOCIACION LA SALLE La Junta Directiva se complace en recordar a todos los Antiguos alumnos asociados del Colegio La Salle que el jueves próximo día 30, empezarán las conferencias sobre temas morales de latente actualidad. El Rdo. Sr. don Pedro Rebassa, Vicario de San Jaime, se propone dar la sensación de gran competencia en estos asuntos. Empezarán a las ocho de la noche en la Capilla del Colegio.

ESPECIALIDADES

Taqui Mecanógrafo Jefe de Contabilidad. Tenedor de Libros. Jefe de Correspondencia. Jefe de Oficinas. Auxiliar de Oficinas. Auxiliar de Secretaria. Inglés y francés por profesor nativo.



ACADEMIA GAMUNDI

FUNDADA EN 1933

ESPECIALIZADA EN COMERCIO PRACTICO

CALLE SAN MIGUEL, 141 (Junto Almacenes "Los Arcos") El único Centro especializado, con método propio, en la enseñanza de MECANOGRAFIA. Regalamos a nuestros alumnos un ejemplar del "METODO GAMUNDI" de fama universal. No solamente alcanzarás velocidad en la escritura sino también pulcritud que es tanto o más importante que lo primero. Nuestro profesorado permanente atiende no solo a la corrección de las faltas mecanográficas, sino también las ortográficas y de redacción. De ahí que con sólo la cuota de Mecanografía, sin ningún esfuerzo por tu parte, obtendrás simultáneamente triple enseñanza: MECANOGRAFIA, EJERCICIO ORTOGRAFICOS Y PRACTICAS DE CORRESPONDENCIA COMERCIAL

ORGANIZACION COMERCIAL

Servicio al momento de escritos y copias a máquina. Alquiler de máquinas de escribir Traducción de documentos y correspondencia en inglés, francés, italiano y viceversa (Absoluta reserva) Garantizamos a nuestros clientes la pulcritud, rapidez y esmero de sus encargos.

OSBORNE pipide VETERANO bebera un buen COÑAC

domingo fué entregada una bandera de combate al cañonero "Pizarro"

de la ofrendaron los Ejércitos de Tierra y Aire

A las 12:30 de anteaer tuvo lugar a bordo del cañonero "Pizarro", la solemne ceremonia de la entrega y ofrenda de la espléndida bandera de combate que ha sido ofrendada a dicho cañonero por los Ejércitos de Tierra y Aire de estas islas.

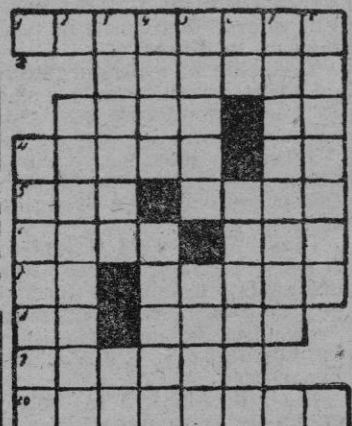
El "Pizarro" se hallaba fondeado en su puesto habitual, en las cercanías del muelle de Consigna, y a su lado estaba el dragaminas "Bidasoa". En la cubierta de dichos dos buques estaban alineadas, en formación de honor, las respectivas detaciones.

Frente al "Pizarro" se hallaban una compañía de Infantería con bandera y música; una compañía de las fuerzas de Aire, con su estandarte, y una compañía de las fuerzas de Infantería de Marina, con bandera y música. A lo largo del primer tramo del Paseo de la Riba, se había estacionado una inmensa multitud que se iba reuniendo al acto.

Poco antes de la hora anunciada, fueron llegando las autoridades y las comisiones de Amas y Cuerpos de los Ejércitos, y al hacerlo el Excmo. Sr. Capitán General, don Eduardo Sáenz de Buruaga, le fueron rendidos por dichas fuerzas — a las que acompañó el Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Base Naval, don Luis de Vierna — sus honores reglamentarios.

Además de los Excmos. Sres. don Eduardo Sáenz de Buruaga, Capitán General de Baleares y

don Luis de Vierna, Jefe de la Base Naval, asistieron al acto, los Excmos. Sres. General Jefe



HORIZONTALES: 1. Pasa tiempos — 2. Natural de una nación americana — 3. Prenda femenina. Consonante repetida. — 4. Río del Africa Central. Voz de mando — 5. Costado de un ejército. Provee de armas — 6. Granillo. — Vocales iguales — 7. Prep. insep. Mula tercera que se añade al carro — 8. (Al rev.) Forma del pronombre Volcán europeo — 9. Interjección que denota sorpresa — 10. Precede.

VERTICALES: 1. Cordillera que cruza Galicia — 2. Nombre de varón — 3. Jugo medicinal. Conjunción latina — 4. Perteneciente a una nación europea. Le recé — 5. Satisface una cuenta. (Al rev.) En francés, lado — 6. Regala. Alégrese — 7. Natural de una conocida región de Indochina — 8. Demostraba legeramente su alegría.

Solución al anterior
HORIZONTALES: 1. Platinar — 2. Califa — 3. Pelé. fl. D. Rafael Durán — 4. Caros. II — 5. Aro. Osa (Huesca) — 6. Piso. íar — 7. iS. Paré — 8. Li. Area — 9. Anulan — 10. Rebosará.

VERTICALES: 1. Capilar — 2. Paresino — 3. Acerca. uB — 4. Talo. Opulo — 5. Ileso. Arar — 6. CI. Sirena — 7. Africana — 8. Radiaré.

de la Región Aérea, don Eugenio Frutos; el General Subinspector de las Fuerzas de Baleares, don Luis Balanzat; el Gobernador Militar de Mallorca, don José Sotelo; el General Jefe de los Servicios de Artillería, don Antonio Clarós; el Comandante Militar de Marina, don Rafael Romero; el Jefe de Estado Mayor de la Base Naval, don Luis Lallemand y nutridas comisiones de todas las Armas y Cuerpos de la guarnición.

Asistían también el Ilmo. Sr. Alcalde de Palma, don Juan Coll Fuster; el Presidente de la Audiencia, don González Fernández Castro; el Presidente de la Diputación, don Pedro Salas; el Delegado de Hacienda, don Jorge Dezcallar; el Ingeniero Jefe de la Junta de Obras del Puerto, don Gabriel Roca; y otras distinguidas personas cuyos nombres sentimos no recordar.

A la hora indicada dió comienzo a bordo del "Pizarro" la solemne ceremonia. El Excmo. Sr. Obispo, Sr. D. Juan Hervás y Benet procedió a la bendición de la espléndida bandera de combate y una vez terminada dicha ceremonia, la madrina de la bandera, Srta. Eloísa Sáenz de Buruaga, pronunció un breve y elocuente discurso expresando su congratulación por tener el honor de hacer entrega al cañonero "Pizarro" de la bandera de combate que le ofrendan los Ejércitos de Tierra y Aire de guarnición en Baleares. A dichas palabras contestó con otras de elevados tonos patrióticos y de gratitud por la espléndida donación, el Comandante del "Pizarro" don Ricardo Noval. Dichos discursos, así como las preces litúrgicas de la bendición de la bandera, fueron retransmitidas a través de los potentes altavoces que lleva instalados el "Pizarro".

A continuación, fué izada solemnemente la nueva bandera, en medio de emocionante silencio. Poco después flameando ya la nueva bandera al viento, dió comienzo solemne misa que fué celebrada por el Capellán Mayor de la Base Naval, M. I. Sr. D. Emilio Díaz Caneja. Durante la misma la banda del Tercio de Infantería de Marina ejecutó adecuadas composiciones y en el momento de la consagración las dos bandas de música interpretaron el Himno Nacional.

Terminada la misa, bajaron a tierra los Excmos. Sres. D. Eduardo Sáenz de Buruaga, Capitán General de Baleares; el Excmo. Sr. D. Luis de Vierna, Jefe de la Base Naval de Baleares; el Excmo. Sr. D. Eugenio Frutos, General Jefe de la Región Aérea de Baleares; y otros altos jefes militares, que con las autoridades civiles y otras representaciones de los Ejércitos pasaron a la tribuna levantada frente al fondeadero del "Bidasoa" desde la que presenciaron el marcial desfile de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire, que habían asistido al acto.

Durante la brillantísima ceremonia, a la que como hemos dicho el pueblo de Palma se asoció desde el Paseo de la Riba, volaron sobre la bahía y ciudad una escuadrilla de tres trimotores, y otro de nueve cazas así como también una avicneta, que hicieron frecuentes y vistosas pasadas a baja altura, sobre el cañonero "Pizarro".

15.000 personas participaron en el Vía-Crucis penitencial...

(Viene de la primera pag.)

cia de la imagen de Jesucristo paciente y precisamente la más venerada de Mallorca. En verdad se puede decir que Cristo paciente oraba también con nosotros en la gran jornada.

Que el Padre celestial haya aceptado y acepte nuestras oraciones, porque en realidad la jornada no terminó; el Año Santo continúa invitándonos a reproducir intensificar nuestras plegarias y nuestras penitencias. El mundo necesita de la benignidad de Dios y el Papa no quiere otra cosa que infundir al mundo grandes deseos de salir del atolladero.

La jornada del domingo, terminada ya anochecido, fervoroso el espíritu y tremante el alma, dejará hondo recuerdo en el alma de todos los palmesanos.

COMIENZA LA GRANDIOSA PROCESION

Mucho antes de las seis de la tarde, hora fijada para la salida de la grandiosa procesión que había de acompañar a la imagen del Santo Cristo de la Sangre, se habían congregado en la Catedral muchos miles de personas a los que iban a unirse muchos más a lo largo del trayecto que iba a seguir la comitiva.

A las seis en punto se inicia la salida de la gran manifestación religiosa. Abría marcha la guardia municipal a caballo y los tambores del Ayuntamiento.

Seguían luego, en larguísima hilera de a tres en fondo, miles de mujeres, jóvenes y ancianas de todas las clases sociales de la ciudad.

A continuación tras un penitencial el que acomodaaban varios penitentes, seguían en dobles hileras de a dos, miles y miles de hombres. Los había de todas las edades y de toda condición social. El verdadero pueblo palmesano se hallaba plenamente representado en los que asistían a la grandiosa procesión penitencial. Junto a los de la clase media, o de los favorecidos por la fortuna, se veía a gran número de obreros y mestrales; junto a la aristocracia de la sangre, la del talento; oficinistas, comerciantes, industriales trabajadores de todos los ramos, todos confundidos en las mismas hileras y rezando en las mismas plegarias y entonando los mismos cantos, desfilaban por nuestras calles, acompañando al Cristo de la Sangre.

El paso de la comitiva por las calles de Goded, Cort. Colón, plaza Mayor, San Miguel plaza de España, duró más de cinco cuartos de hora.

Tras el grupo de hombres, y abriendo marcha la cruz penitencial del Convento de Padres Capuchinos, seguían los seminaristas del Seminario Mayor y del Menor; clero secular y regular, en gran número y finalmente el clero y cabildo catedral.

A la venerada imagen del santo Cristo de la Sangre, daban escolta de honor varias brigadas de gastadores.

Actuaba de Preste, el M.I. Sr. don Juan Rotger, Déan, asistido por el M. I. señor Parías y los Rdos. señores Llompart y Parets.

La presidencia religiosa la ocupaba el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Dr. Juan Hervás y Benet, asistido por los M.I. Sres. Caimari y Ortega de la Lorenza.

La otra presidencia estaba integrada por el Excmo. Sr. Capitán General, don Eduardo Sáenz de Buruaga; el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo Suárez; y los Excmos. Sres. Almirante Jefe de la Base Naval, don Luis de Vierna; el Gobernador Militar, don José Sotelo; el General Jefe de la Región Aérea, don Eugenio Frutos; el General Subinspector, don Luis Balanzat y el General Jefe de los Servicios de Artillería, don Antonio Clarós. Figuraban tam-

bién en la misma los Excmos. Sres. Gonzalo Fernández de Castro, y don Luis Fernández Dívar Presidente y Fiscal, respectivamente, de la Audiencia Provincial de Baleares; el Delegado de Hacienda, don Jorge Dezcallar; el Delegado Provincial de Trabajo, don Eugenio Gil Blanco; el Director del Santo Hospital, don Antonio Oliver Frontera; el Subjefe Provincial del Movimiento, don Gerardo Thomàs y los Delegados Provinciales de Sindicatos y de Educación Popular, don Jaime Rotger y don Francisco Soriano. Presidiendo respectivamente, las corporaciones municipal y provincial iban el Alcalde, don Juan Coll Fuster y el Presidente don Pedro Salas Garau.

Cerraba la marcha una sección de infantería con banda de cornetas, tambores y música.

SOLEMNE VIA CRUCIS

Al llegar la procesión a la Avenida del Conde de Sallent, frente a la plaza de la Conquista, los asistentes a la misma fueron colocándose a lo largo de las dos calzadas de la avenida, quedando reservado el andén central para las autoridades civiles, militares y religiosas. La imagen del Santo Cristo de la Sangre fué colocada a la entrada de dicho andén, dando frente a la multitud. En torno de la venerada imagen se hallaba la Prohomonía de la Sangre.

Desde improvisado púlpito, el M. I. Sr. Gayá, mientras seguía la procesión, iba dirigiendo los rezos y cantos, que la multitud seguía con gran fervor.

Una vez que las autoridades y clero catedral ocuparon los puestos que se les había reservado, tras unas breves palabras del M.I. Sr. Gayá, el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo, Sr. D. Juan Hervás y Benet, ocupó improvisado púlpito y pronunció encendida y fervorosa alocución, encareciendo la oración y penitencia y leyó varios párrafos de la reciente carta del Papa a los Obispos y fieles de todo el mundo encareciendo la cruzada de oraciones que había de celebrarse de modo especial el Domingo de Pasión.

Seguidamente se procedió a celebrar el Vía Crucis, que dirigió el M. I. Sr. don Andrés Caimari. En dos de las estaciones el M.I. Sr. Magistral, don Antonio Sancho pronunció breves y vibrantes alocuciones glorificando el acto que se celebraba.

Terminado el acto del Vía Crucis, ya anochecido, la comitiva, presidida por las autoridades seguía por las calles de San Mibuel, Olmos, y Jardín Botánico hacia la iglesia del Santo Hospital, donde quedó la imagen del Santo Cristo de la Sangre.

Todos los actos de la grandiosa jornada, fueron un modelo de buena organización de la cual cuidaron en gran parte aliados a la Acción Católica y elementos de la H.O.A.C.

Los altavoces que se instalaron en la espaciosa Avenida del Conde Sallent, y que permitieron oír con toda claridad los actos que se celebraron en la tribuna levantada exprofeso, eran con potentes equipos NEGA-FONICOS de RADIO-MICRO al servicio del culto en toda España que son una exclusiva de la CASA CABOT, por los cuales quedó demostrado que para las grandes concentraciones se impone RADIO-MICRO.

PLAZOS Y CONTADO

INDUSTRIAL SUIZA
Partado, 85 — ZAMORA

70 AÑOS...

(1880-1950)
...DE PRESTIGIO DE LA ORGANIZACION ANGLO-ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A. SON UNA GARANTIA para la CALIDAD de sus APARATOS de...

Noticario Local

Teatro de Cámara

Hacia muchos años que en Palma no había sido posible que la temporada teatral que suele comenzar a principios de otoño, durara casi sin solución de continuidad hasta la temporada de Pascua, en que se recomienza, por decirlo así, el periodo de estrenos y de presentación de nuevas compañías.

Parecía hasta hace poco que el cine había acaparado la atención de las gentes, y que sólo la proyección de películas extranjeras — tan dispares a la mentalidad cristiana y española — podían asegurar el éxito comercial que naturalmente persiguen las empresas de espectáculos.

Ahora, gracias a los desvelos de la empresa del Príncipe, a la colaboración del público y al diligente esfuerzo de agrupaciones e individualidades isleñas, se ha hecho patente que en nuestra ciudad hay base suficiente para iniciar empresas teatrales de mayor fuste artístico.

Han llegado por tanto, la ocasión de poder crear en Palma un Teatro de Cámara, semejante a los que ya funcionan con éxito en Madrid, Barcelona, Valencia y otras ciudades españolas. Es seguro que no han de faltar colaboraciones valiosas y desinteresadas para ello, y que habría de ser posible poner en escena obras que a pesar de sus intrínsecos méritos teatrales, literarios y poéticos no siempre alcanzan el favor del gran público.

Habiendo como hay en Palma, ambiente propicio para la música de Cámara y para otras manifestaciones artísticas, no debe faltar seguramente el ambiente para la creación de un Teatro de Cámara que a la par que ayudaría a elevar el buen gusto de los múltiples aficionados al teatro dotaría a Palma de algo que MUT.



FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLÓGICO DE AVIACION

Estado general del tiempo

Ha penetrado — en la Península la borrasca procedente del Atlántico, la cual origina precipitaciones al N. de la línea Lisboa—Fermentera—Cerdeña, con vientos del primer cuadrante al S. de dicha línea; los vientos soplan del tercer cuadrante. Buen tiempo en Europa centro-occidental.

Previsión:

Continuará el tiempo lluvioso las precipitaciones serán más intermitentes apareciendo algunos claros. Vientos componente E. Marejada.

Observaciones:

Presión, 756.2; Tendencia, subiendo; Temperatura aire, 3.4; Humedad, 89 por 100; Cielo, cubierto; Mar, calma; Temp. max. 14.5; Temp. mín. 11.5; Lluvia, 11.4; Insoación 0 h.

Regreso del Gobernador Civil

El domingo por la mañana, a bordo de la motonave "Ciudad de Palma", regresó de su viaje a Madrid el Excmo. Sr. Gobernador Civil, y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, acompañado de su secretario particular, don Antonio Dubois.

Representa el señor Pardo Suárez después de haber asistido a los actos celebrados en dicha capital con motivo del I Congreso Nacional de Ingenieros Agrónomos, al cuyo Cuerpo pertenece.

En el muelle le recibieron el Secretario General del Gobierno Civil, don Jaime Piol; el Subjefe Provincial de F.E.T. y de las Jons, don Gerardo Thomás y el Capitán Jefe de la Policía Armada señor Delmarte.

Gobierno Civil

EL INSPECTOR GENERAL DE LA POLICIA ARMADA

Ayer al mediodía el Excmo. Sr. Gobernador Civil recibió en su despacho oficial, al Inspector General de la Policía Armada Coronel Sr. Chinchilla.

OTRAS VISITAS

El Sr. Pardo Suárez recibió además, las siguientes visitas:

Vicepresidente de la Sociedad Hípica de Mallorca, don Juan Vidal; Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Palma Sr. Masanel; Presidente de la Excm. Diputación Provincial don Pedro Salas; Dr. don José Porcel, Jefe Provincial de Sanidad; Comandante de Ingenieros Sr. Cerdá; don Jorge Jordana Fuentes, y Comandante de Intendencia, Sr. Roldán.

Por la tarde cumplieron a S. E., don Antonio Galmés; don Salvador Piñá; don Juan Veñy; don Antonio Bellán; don Mateo Piol; doña Rosa Ferrá; doña Dolores Robert; don Juan Morey; don Juan Bonnin; doña Concepción Jiméñez; don Antonio Tauler; doña Rosa Valenzuela y don Juan Antonio García.

H. O. A. C.

Conferencia

Esta tarde, a las 8, en el local de la Comisión Diocesana de la HOAC, Arturo Rizzi, 57, el Presidente del Consejo Diocesano de Hombres de A. C. dará una conferencia sobre "Historia del catolicismo en el Acto seguido continuarán los Ejercicios Espirituales bajo la dirección del Consiliario Rdo. don Miguel Bonnin.

CASA ROJALS

Mudanzas — Consulte precios



Siet. Esquinas, 5 — Tel. 227

Musicales

RECITAL DE CANTO POR LA LIEDERISTA CONCEPCION BADIÁ DE AGUSTI

Ayer tarde, ante una selecta concurrencia, dió su recital de canto, en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones, la eximia liederista Concepción Badía de Agustí.

Pletórica de facultades, con una perfecta dicción y gran sentimiento interpretativo, desarrolló el programa anunciado; la primera parte del mismo, a base de obras de Schuman, fué un dechado de perfección, sin que podamos destacar ninguna de las obras cantadas, ya que todas ellas son dignas de elogio.

En la segunda parte, a base de obras de Granados, siguió cautivando al auditorio, pero donde verdaderamente causó admiración fué en la interpretación de "Canciones Españolas de Instrumentos" del Rdo. J. M. Thomás; la primera de las obras de concierto de "Guitarra", ante la insistencia de los aplausos del auditorio tuvo que ser bisada, repitiéndose nuevamente los aplausos que fueron compartidos por Mosen Thomás; al final de la interpretación de las "Canciones Españolas", su autor, el Rdo. Sr. Thomás, vió obligado a saludar a la selecta concurrencia, volviendo de nuevo a cantar magistralmente otra vez "Guitarra".

Las obras del Maestro Falla, las cuales interpreta con gran sentimiento, fueron bisadas "Nana" y "Jota". Finalizado el recital, Concepción Badía recibió numerosas felicitaciones por su artística interpretación.



Lavar sueters, cristales lamparas, etc. PRODUCTOS FORQUERNIE S. L. representante Guillermo Mir Serralta C. Luis Martí, 133 — Tel. 4073

S. E. M.

CONFERENCIAS CUARESMALES

En virtud de las instrucciones recibidas de nuestra Jefatura Nacional y siguiendo la costumbre establecida, este Servicio ha organizado unas Conferencias Cuaresmales, dedicadas a nuestros afiliados y demás maestros y maestras, profesores y profesoras y, en general a todas aquellas personas que se dedican a la educación de la infancia.

Conocido el espíritu católico de nuestros educadores y dada la trascendencia de los temas que serán tratados, espera esta Jefatura la máxima concurrencia a los actos que se desarrollarán conforme con el siguiente programa:

Días 29, 30 y 31 de marzo: A las siete y media tarde: Rezo del Santo Rosario. Conferencia por el Rdo. Sr. D. Bernardo Juliá, Beneficiado Maestro de Capilla de la S. I. C. B. Acto Eucarístico.

Día 1 de Abril: A las ocho y media de la mañana: Misa de Comunión general que celebrará el Rdo. Sr. D. Pedro Amorós Esteva, Director de la Escuela del Magisterio. Todos los actos se celebrarán en la iglesia de los Padres Capuchinos.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista Palma, 25 de marzo de 1950 El Jefe Provincial del S. E. M.

Bodas de plata sacerdotales

DEL RDO. P. TAULER, TEATINO

Mañana, día 29, Miércoles de Pasión celebrará sus bodas de plata sacerdotales nuestro buen amigo el Rdo. P. Antonio Tauler Antich, C.R.

Con este motivo el P. Tauler a las once en la iglesia de San Juan celebrará misa mayor solemne, con sermón, ocupando la sagrada cátedra el Rdo. Sr. don Bernardo Juliá, Maestro de Capilla de la S.I.C.B., y Te Deum.

Montepío Músico Palmesano

En la Junta General Extraordinaria que el pasado domingo celebró este Montepío, quedó reelegido en el cargo de Presidente, nuestro compañero en la Prensa D. Pedro Deyá Palerm.

AMER

ODONTOLOGO

Ha trasladado su consulta a Olmos, 94 - I.º — Teléf. 3157



Ayer, al mediodía, salieron para Ibiza y Valencia la motonave "Ciudad de Ibiza"; por el vapor "Ciudad de Palma". Esta mañana es esperado en Barcelona el vapor "Plus Ultra", que por la tarde regresará al puerto de Palma.

Salió anoche para Madrid el vapor correo "Rey Jaime". Entraron ayer el vapor "Campero", de Barcelona y los motoveleros "Salvadora" y "Rada de San Vicente" ambos de Valencia.

El vapor francés "Cheliff" sale para Orán

Salió ayer para Orán el vapor francés "Cheliff" que el día 16 en nuestro puerto haber sufrido una avería en las máquinas cuando navegaba aguas de Sóller teniendo que ser remolcado.

En los Ferrocarriles de Mallorca

Ejercicios espirituales

Como en años anteriores cumpliendo el Precepto que, en el mes de marzo, se han celebrado en los Ferrocarriles de Mallorca Ejercicios Espirituales, se han tenido efecto en los Talleres de Carpintería la indicada empresa.

Dirigió dichos Ejercicios el Director de Cultura Religiosa de la expresada Compañía Miguel Bonnin Pbro. quien pronunció diversos y acertados sermones al numeroso personal que asistió a dichos actos, como salvado a las ocho y media de la mañana.

Como final de ellos el pasado sábado, a las ocho de la mañana se dijo una misa con asistencia de unos doscientos agentes a recibir la sagrada comunión. Seguidamente tuvo lugar un sermón en el Hotel Leiria durante cuyo acto el Rdo. Sr. Bonnin pronunció unas palabras de agradecimiento a los obreros por su asistencia a los Ejercicios Espirituales y por la religiosidad demostrada.

También pronunció algunas palabras el Director General de la Compañía don Juan Bonnin felicitando a los obreros y exhortándoles a cumplir siempre con su deber hacia la empresa. Añadió diciendo de todos conocidos momentos difíciles que estamos pasando, esperaba que la conducta de cada uno de los obreros tendiera a mejorar la situación que estamos pasando, no dudando que ello, unido a las medidas que esperamos los Organismos Superiores normalizada la explotación de estos ferrocarriles.

Para anuncios en Prensa - Radio - Cines, etc.

SOLICITE PRESUPUESTOS A

Publicidad "Suau"

Mar, 9 (frente Lírico) Teléfono 4301

ZAPATOS... a plazos

Clases extras a precios más bajos que en fábrica Artículos para Semana Santa, precio único 80 pts. P. Sta. Catalina Thomás 42-Palma



La porcelana del Buen Retiro y el MALLORQUIN BARTOLOME SUREDA

Este, a su extraordinaria habilidad para la técnica industrial, unió cualidades de reconocido artista

por JUAN MAIMO

Antecedentes. El problema de la porcelana en Europa

La intensa lucha filosófica y política que conmueve a Europa a partir de la segunda mitad del siglo XVII, influye enormemente en una nueva modalidad en los bellos oficios, cuyo perfeccionamiento venía siendo confiado a la experiencia de las corporaciones gremiales. La atención de los monarcas, inducidos por los filósofos, se fija en las manufacturas, concentrando en ellas todos los poderes del Estado, con el mismo afán con que tres o cuatro generaciones antes, sus antecesores se ocuparon de las ciencias teológicas y humanísticas.

Entre estas industrias son preferidas aquellas que, por la belleza y exquisitez de los productos, están en consonancia con el ambiente palatino de la época de mayor refinamiento que ha conocido la Humanidad: la porcelana, el vidrio, la tapicería y los bronces de arte, cuyos productos contribuyeron a enriquecer los palacios. No obstante, estas industrias para llegar al grado de refinamiento que requiere un gasto excesivo que les hace antieconómicas, mas siempre hay algún príncipe generoso que entienda el déficit, para que así, técnicos y artistas puedan entregarse sin temor a nuevos ensayos y soñar en la obtención de piezas cuyo primor no sea superado.

Por otra parte, España se hace partícipe de las mismas dos obsesiones fundamentales europeas: el gusto decorativo por el estilo que se ha calificado de "chinesco" y el descubrimiento de la porcelana. Ambas no son sino efectos de una misma causa, que tiene su origen en la gran importación de los productos chinos por la Compañía de Indias. Este contacto con la auténtica porcelana, es lo que suscita por toda Europa el deseo acrecentado de descubrir el secreto de su producción, siendo el gran motor de todos los avances técnicos de la época en las artes de la tierra.

Con esta instauración desahogada de nuestras artes más originales; los azulejos, que sin duda alguna es la mayor pérdida, por tratarse de cosa tan nuestra y original.

Carlos III y la manufactura del Buen Retiro

Las ricas piezas de porcelana que el Elector de Sajonia, Augusto III, creador de la manufactura de Meissen, da a su hija María Amalia al casarse con el Infante Don Carlos de Borbón, rey de Nápoles, inducen a éste a fundar una fábrica propia, empezando sus intentos en una de las estancias de su palacio y en 1743 se establece en el edificio construido ex profeso en Capodimonte. La obra que transcurre entre continuos ensayos y que no puede alcanzar la dureza de la de Sajonia, es de una extraordinaria riqueza de formas y de color, modeladas por José Gricci.

Pasaron los años, y cuando el Infante Rey vino a ceñir la corona de España y de sus Indias una de sus preocupaciones es el

traslado de su amada manufactura y, cuando en 1759 embarca para España, se hace acompañar por tres navios con el personal y los crudos de la fábrica. Ya en Madrid empiezan las obras del nuevo edificio, no lejos del palacio del Buen Retiro, con extraordinaria rapi-

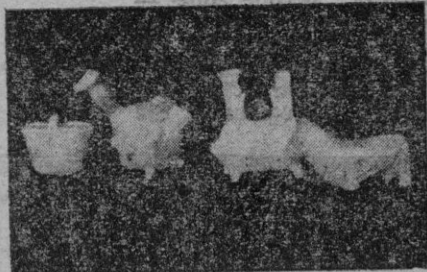
habian cifrado las mejores esperanzas (21 enero 1802). En 1803, Agustín Betancourt informa desde París: "Sureda lleva a España en este año cuanto sepan los franceses en el reino de la China". La muerte de Gricci, en el mismo año, obliga al rey a llamar a Sureda,

el que enseña a Goya, del que es gran amigo, el procedimiento de grabar al humo y el primero que introduce en España la fabricación mecánica de las telas.

Su principal afán es encontrar materiales para fabricar verdadera porcelana, y después



Bellos y valiosos objetos de cerámica árabe hallados en 1938 en una casa de la Calle de Zavallá. (F. Archivo)



dez, pues en mayo de 1760, es tan hábil para el trabajo.

En ella pueden considerarse esencialmente dos épocas: La primera que pudiéramos llamar "arabizante", comprende el comienzo de la manufactura hasta 1804, en que el mallorquín Bartolomé Sureda se encarga de la dirección; la segunda, que con justicia se le puede apellidar "madriñena", corresponde desde esta fecha a la destrucción de la fábrica.

La primera época y sus obras

Durante la primera época ocupan sucesivamente la dirección el modelador José Gricci, Carlos Schepers y Carlos y Felipe Gricci; intentando todos ellos la obtención de una pasta dura sin conseguirlo jamás, por lo que las vajillas de uso, a pesar de la bondad de los trabajos decorativos, se rompen fácilmente, lo que ocasiona una verdadera crisis. Schepers, director de la sección de pastas nunca llega a dar una explicación satisfactoria. En cambio lo escultural y pictórico alcanza la altura de otras famosas manufacturas extranjeras.

Los principales trabajos de la primera época fueron las Salas de China del Palacio Real de Madrid y de Aranjuez esta última quizá fué la primera que salió del Buen Retiro, posiblemente con pasta de Capodimonte, mientras que la de Madrid se hizo con pasta española. El mérito principal de estas dos obras excepcionales, hay que atribuirlo a José Gricci.

A la monumentalidad del barroco napolitano de Gricci siguen tipos más delicados y primorosos, se persigue la imitación de Sajonia con novedades decorativas, como es la aparición de la rocalla.

Muerto el rey fundador en 1788, y poco después en 1795, Carlos Gricci, le sucede en la dirección su hermano Felipe, que si bien no es capaz de grandes novedades, por lo menos conoce bien las recetas familiares.

Como remedio a la difícil situación que sigue atravesando la fábrica, se propone la contratación de algún químico alemán, pero Carlos IV, trata de resolver la situación enviando a Francia con grandes recomendaciones, a Bartolomé Sureda, en el que se

quien regresa a España. Y comienza la segunda época.

Sureda, evolución y obras de la segunda época

El nuevo director había nacido en Palma de Mallorca en 1767 y a su extraordinaria habilidad para la técnica industrial une cualidades de reconocido artista, pues en un principio se dedica a la pintura y al grabado, distinguiéndose por sus paisajes llenos de gracia y colorido, ejecutando también admirables cuadros de asuntos religiosos, como el boceto del cuadro mayor de la parroquia de Manacor y dos lienzos representando San Francisco de Asís y San Antonio de Padua. Como grabador tiene las láminas del Buen Retiro y las del Real Gabinete de Historia Natural; es

de siete meses de busca, encuentra un elemento capaz de remplazar el caolín en la margesita del cerro de Almodóvar. Con estas materias, nuestro paisano logra porcelanas de la más alta calidad, propia para toda clase de usos industriales, supera a la de Sévres y consigue brufir el oro con la misma perfección de los franceses.

Durante el tiempo que regenta la fábrica, por el relieve su preclara inteligencia y consigue que la parte económica, que como la industrial atravesaba ásperos caminos, poco a poco transcurra por el cauce de la normalidad. En 8 de Agosto de 1804, el mismo cauce y las nubes de antaño no vuelven más a los cielos de hogaño. Sureda que sigue al frente está viejo y la España de Fernando VII, empobrecida por las guerras, Las obras son de poca conside-

Aumentan los Premios Nacionales y su dotación

El Ministro de Educación Nacional ha dictado varias órdenes en virtud de las cuales los premios nacionales "Ruperto Chapi" y "Jacinto Benavente" se establecen en veinte mil y diez mil pesetas respectivamente. A los premios "Amadeo Vives" — para una compañía dramática — se les asignan 200 mil y 150 mil pesetas.

El premio "Lope de Rueda" — para la Compañía dramática que mejor campaña haya hecho en provincias — será de cien mil pesetas; los premios "Oleña Nieto" — para una cantante — "Rosario Pino" — para una actriz de comedia — "Ricardo Calvo" — para un actor dramático — y "Emilio Mesejo" — para un actor cantante — se fijan en diez mil pesetas cada uno.

Los premios para Compañía se repartirán entre la empresa — un 60 por 100 — y la compañía — un 40 por 100 —.

También se crea el premio nacional "Calderón de la Barca", para escritores novelistas de género dramático, que estará dotado con 30 mil pesetas.

Por último se establece una subvención de 600 mil pesetas destinadas a facilitar el desarrollo de una campaña de teatro lírico nacional, y dos premios de 50 mil pesetas para dos obras líricas seleccionadas por la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

Para la ampliación de estos datos, todas las personas que lo deseen pueden dirigirse a la Delegación provincial de Educación Popular de Baleares, Paseo de Sagrero, núm. 9.



ración y las caracteriza la decoración es grisalla o jaspeados y las borduras doradas.

Exposición de pintura a beneficio del nuevo Seminario

Será inaugurada hoy en las Galerías Bauzá

Hoy, a la una de la tarde, serán inauguradas, adjuntas a los Almacenes Bauzá, unas Galerías para exposiciones de arte.

El Sr. Bauzá Martorell, propietario de las nuevas Galerías de su nombre, ha cedido cabalmente la inauguración de las mismas para una Exposición de Pintura de los siglos XII y XIX, organizada a beneficio de las obras del nuevo Seminario.

Para esta Exposición, cuya importancia artística huega destacar, han cedido los cuadros distinguidas familias de esta capital. Trátase de verdaderas joyas de la pintura por la calidad de los cuadros y por las firmas de sus autores.

Ha cuidado de organizar esta Exposición una Junta que preside nuestro distinguido amigo el artista pintor don Emilio Pou González-Moro, quien ha tenido la amabilidad de invitarnos al acto de la inauguración oficial acto que tendrá lugar a la una de la tarde de hoy.

Esta exposición constituirá un verdadero acontecimiento artístico por el gran número de obras que en la misma figura y por la calidad de las mismas.

La foto adjunta nos ofrece una muestra de los lienzos expuestos. Trátase de "La Sagrada Familia" de Vicente López.



El secreto de su ELEGANCIA

en

Almacenes CHEZA

LOS DEPOTES

En un encuentro de fútbol muy mediocre el At. Baleares venció (2-0) al Catarroja

Una victoria reprobable y un afortunado debut

Evidentemente, es el Catarroja inferior al At. Baleares. Y, sin embargo, los blanquiazules pasaron muchos más apuros de los previstos para triunfar el domingo. Porque, de nuevo, en vez de jugar al fútbol mismo, desprecupándose de la calidad del adversario, prefirieron ponerse a la menegada altura de éste, y porque aun haciéndolo mal, los delanteros tuvieron poca suerte cuando llegaron, con relativa facilidad, ante el marco forastero.

YOUGHOURT D A N O N E Contra digestiones pesadas

El primer tiempo fué, especialmente, soso en su mitad inicial. Repetidamente, unos y otros entregaban la pelota, más que al compañero, al adversario. A los veintitantos minutos, la técnica de juego mejoró sensiblemente. Y es posible que hubiéramos visto un excelente segundo tiempo de no haber quedado los equipos desquiciados: el At. Baleares, por la baja de Marroig, que sufrió rotura de ligamentos en el pie izquierdo poco antes de



Aquel extremo izquierdo del Catarroja puso la mecha, cuando quiso probar, a fuerza de puntapiés, la dureza del brazo de Piris.

Después, cuidó Soler de la explosión. Demasiado "soná" para tan poca mecha!

YOUGHOURT D A N O N E La mejor sobrealimentación

Pero... ¡oh, señores, el teatro! Al final, los "muertos" catarrojenos caminaban tan campanantes.

YOUGHOURT D A N O N E Controlado bajo el microscopio

Claro que el hecho de que el tiro no entró en el blanco no sirve para disculpar al tirador.

YOUGHOURT D A N O N E Alimento ideal y completo

Por si no lo sabían: entérense de que anteayer en Barcelona corrieron formando equipo: Gual, Capó, Langarica, Serra y Gabriel Saura.

YOUGHOURT D A N O N E Alimento de campeones

Por ejemplo, en el próximo IV Gran Premio Cataluña, en cinco etapas.

YOUGHOURT D A N O N E Exquisito desayuno y merienda

Dicen que el Tiro va a ser reinaugurado el domingo. Claro que... ¡del dicho al hecho...!

YOUGHOURT D A N O N E

Buen provecho, señores

ABEJORRO

que el descanso llegara, y por la de Soler, expulsado del terreno por cometer una fea y reprobable agresión contra el delantero centro visitante; y el Catarroja, porque aque: Gil— tuvo que ser sacado, en brazos de las asistencias. Jugaron pues, la segunda parte, nueve is'enos contra diez peninsulares. Y sin embargo, fue



Así, con el tesón que nuestras defendió el Catarroja su marco que cinco blanquillos se opone la segunda, Guerrero batalla — contra la ofensiva blanquiazul

entonces cuando se resolvió el poco emotivo encuentro

Destaquemos, en este breve resumen del mismo, que el debutante Piris se mostró seguro y decidido, realizando en la segunda parte una gran parada; que Soler, antes de su lamentable acción, había sido el mejor del equipo; y que en la de'ntera fué el reaparecido Balaguer el más codicioso y eficaz; y que entre los forasteros, sus guardametas — el titular fué sustituido a media dos del segundo tiempo, lesionado — bregaron con eficacia y valentía, evitando una goleada.

VERMUT AQUILA ROSSA

Así fué ese At. Baleares - Catarroja, arbitrado medianamente por López.

Hasta los veintitantos minutos de la segunda parte no fué marcado el primer gol. Su autor fué Brondo, que con mucho tesón, ganó la acción a los defensas del Catarroja, y cuando Rico había abandonado el marco, tiró, de contra, a la red. 1-0.

A los 37 minutos, el segundo tanto. Al pretender despejar, Polit lanzó la pelota con

El Alcoyano venció en Vallejo

VALENCIA, 26 (Alfi) — En el campo de Vallejo se jugó esta tarde el partido correspondiente a la Segunda División, que había sido aplazado entre el Levante y el Alcoyano, que terminó con la victoria del equipo visitante por uno a cero.

dominó más el Levante, pero no pudieron sus jugadores forzar la fuerte defensa del Alcoyano, que tuvo una magnífica actuación.

El gol del Alcoyano fué marcado por Castillo, extremo izquierdo.

Lea Vd.
Correo de Mallorca

tra su portería. No pudo detenerla el portero, dió en el palo transversal y Soriano, a placer remató de cabeza, definitivamente. 2-0

AVESPA
Alineaciones:
CATARROJA. — Guerrero (Bosch); Saez, Polit, Feo; García, Escutia; Granell Casasnovas Gil, Tarazona y López.



fotos —de CASTELL— reflejan . En la primera, nada menos n al remate de Soriano. Y en y Vds. perdonen!— con éxito

AT. BALEARES. — Piris: Soler, Gav, Bertal; Simonet, Prats; Brondo, Balaguer, Soriano, Bardina y Marroig.

Arbitró, sin pena ni gloria, López.

LA FIGURA DEL PARTIDO



Hacia tiempo que se hablaba del novel guardameta blanquiazul. Y el domingo —¡al fin!— se le vió en acción... y acertado.

Mas —buena stampa de jugador, ello, como hecho adrede para cubrir la meta— procede de la cantera local. Estaba contento al final del encuentro. Y fué parco en el hablar, no obs tante.

—He procurado responder a la confianza que en mí había sido depositada. Esto es todo.

—Salieron las cosas bien... —Creo que sí.

—Muchas ilustiones? —¡Imagínese! Ahora comienzo, como quien dice. Me agrada daría llegar lejos. Pero para eso hace falta suerte.

El muchacho —modesto, producto neto de la cantera local— no habla más.

Su primer paso dado. Y con plena fortuna, por cierto. Y si es verdad que lo que más vale es un buen comienzo...

LA VETA

En Son Canals

Había descontento en la caseta del Catarroja, una vez terminado el partido. Todos — directivos y jugadores — manifestaron su disconformidad ante el juego brusco practicado por los blanquiazules y por la falta de autoridad del arbitro Sr. López, que consintió se jugara de manera tan poco deportiva. Hablamos breves palabras con el Sr. Gil, Secretario del club, el cua nos manifestó:

—Crea sinceramente que no nos merecíamos esto. Nosotros, en nuestro campo y fuera de él, siempre ha sido nuestra norma la deportividad. Esta temporada hemos perdido varios encuentros en nuestro terreno y nunca hemos recurrido a la violencia para lograr la victoria. Tenemos suficientes pruebas para demostrar lo que le digo, pues incluso hemos recibido cartas de equipos que nos han visitado mostrando su agradecimiento por la manera que han sido tratados. No creo que nadie pueda estar conforme con la manera de actuar de ciertos jugadores, pues nuestro delantero centro Gil, ha sido una de las víctimas de este juego poco recomendable.

En la de los propietarios y sobre la mesa de "reparaciones" encontramos a Marroig, que debió a una fuerte plancha de defensa central visitante, no pudo actuar durante el segundo tiempo.

—¿Qué ha sido eso? preguntamos.

—Pues nada menos que rotura de ligamentos. Cuando, en la primera parte, iba a tirar a puerta después de bujar a un contrario, se me cruzó Polit, y me propinó una soberana paque me ha dejado inutilizado. Me ha reconocido el Dr. Soler, diciéndome que sufro rotura de ligamentos en el tobillo izquierdo y que seguramente estaré algún tiempo sin jugar.

También, Brondo, sentado en el banquillo era objeto de atención, por quejarse de dolores en la rodilla.

—En la segunda parte —dijo— cuando me disponía a recoger un balón, fué agarrado por un contrario y cayó sobre mi pierna, produciéndome un fuerte dolor que de cada momento se va agudizando.

VERMUT AQUILA ROSSA

Después, Soler, ya en traje de paisano, nos explicó la jugada que había motivado su expulsión.

—Le confieso sinceramente, que fué sin intención lo que hice. Creía poder alcanzar el balón con el pie, pero cuando me lancé para despejarlo, el delantero del Catarroja, me ganó la acción y lo adelantó, y no pude detener mi impulso. Créame que lo siento de veras. En mis actuaciones he demostrado siempre que no soy capaz de hacer intencionadamente lo ocurrido ésta tarde. Le repito que lo siento de veras y lo lamento.

Y el repertaje en las "casetas" se terminó.

En Manacor

Durante el descanso, preguntamos su opinión al Sr. Abella, net. Nos dijo:

—Ya está bien un dos a cero. Así como has rodado las cosas el marcador se muestra exacto. Desde luego que con un poco de fortuna, con sólo un poco, tendríamos un claro tanto a nuestro favor. Basta con consultar el recuento de balones que los postes han cuidado de detener o desviar.

—¿Lo que más le ha satisfecho...?

—El tesón y valor que todos han puesto a prueba y la buena actuación de Pueyo, Galmés y los dos extremos.

El "mister" manacorense, se expresó así:

—En la primera parte se ha salido a decidir el partido. Lo ocurrido en la segunda tiene su explicación. El estado duro del terreno y su irregularidad, no permite al jugador prestar toda su atención al fin de la jugada. Tiene que andar alerta y no puede precisar sus entregas. Además, empezamos la contienda con un balón nuevo, y tuvimos que jugar la segunda parte con verdaderos sacos de cuero ya que el Sr. Comis se dejó, involuntariamente el bueno en su caseta.

Acudimos a felicitar a Vicens con su acrobático modo de jugar, había entusiasmado a los aficionados, y había resuelto bien su papeleta.

—¿Qué es lo que más te satisface...?

—Haber vuelto de nuevo al primer once. Peño aún me satisface más el haber podido ofrecer con mis compañeros la victoria número siete a esta afición que tanto nos anima.

Miró, el que antes fué buen guardameta del Barcelona, hoy entrenador del Tarrasa, nos atendió amablemente pero sus manifestaciones fueron muy concisas. Nos dijo:

—Mi condición de entrenador, no me permite opinar, ya que mis manifestaciones tendrían que versar todas sobre el actuar de un señor... ¡En fin! No puedo opinar. Solemnte le diré que todos nos marchamos muy satisfechos del Manacor. Un público correcto, y un conjunto con mucho brío. Los que cuidan del fútbol manacorense merecen felicitación.

—Y del resultado...?

—Nada, tengo que objetar. Ha sido claro y justo.

Entramos en la caseta Fargas, capitán de los egarenses contestó así a nuestras preguntas:

—¿Debía ser el resultado...?

—El que señaló el marcador.

—¿Qué es lo que le ha gustado más...?

—El tesón que ponen los del Manacor en la lucha.

—Y lo que menos...?

—El arbitraje.

A la salida, no se comentaba el resultado. Todos tenían su atención en los posibles y probables puntos del Tortosa del próximo domingo. ¿Quimeras? ¿Utopías? Tal vez.

SAM



CAPILAR Virtus CAPILAR

6 MARCAS.....

Bombillas	OSRAM	Radios	A EESA
Pilas	TUDOR	Máquinas afeitar	REMINGTON
Motores	SIEMENS	Termos baño	HEKLA

MORANTA SAN MIGUEL, 15 PALMA

LOS DEBOTES

Por su buen juego de la primera parte mereció y logró la victoria el Manacor

El Terrasa no fué enemigo fácil. — ¡Siete victorias!

Otra victoria, y van...

¡Siete! ¡Si señores! Siete victorias consecutivas, ya que el empate en San Andrés puede considerarse como un gran triunfo. Siete jornadas sin conocer el sabor amargo de la derrota. Y ello dice mucho en favor de ese Manacor que, según algunos vivía de ilusiones al principio, y debía pagar la moneda después. La gesta de estos muchachos todo compañerismo y deportividad, que después de una buena primera vuelta, dar en la segunda la sensación de haber sido reforzado con traspasos de cartel, se recordará como ejemplo durante mucho tiempo.

El partido

No fué ni bueno ni malo, a pesar de que todos salimos de la Capallera con un sabor amargo, lamentando aquella segunda parte sosa y anodina.

VERMUT AQUILA ROSSA

Empezó bien. Sin nervios en los dos bandos, el juego era reposado y brillante. Las delanteras llegaban con una facilidad pasmosa a los marcos con tiros. Esta rapidez hizo que viéramos los mejores veinte minutos de la tarde. Después se fue estrechando el dominio del Manacor y a medida que subían los dos goles, decreció el entusiasmo, y con ello el tren de juego. Los últimos minutos de la primera parte, anunciaban ya una segunda algo más apagada. Y así sucedió. Estos Cuarenta y cinco minutos no merecen historia. Sólo destaca el batallar de algunos elementos pero nada más.

El Terrasa

Técnicamente dieron sus homajes lo que de ellos esperábamos. Se pasan muy bien el ha-



La velada de hoy

Buena velada de lucha la de hoy. Frente al temible Lambán, que triunfa una y otra vez con su famosa "corbata", vuelve el valiente Pirok. Y en el semifin, reaparece ante nuestro público, el veterano Saturio, uno de los luchadores más veteranos y más conocidos de los secretos del "catch". Será el batalla por Jarque su oponente.

TOUGHOURT DANONE Desayuno para todos

Antes, veremos, en lucha por el título catalán, al simpático Heras y al duro Jareño. Y en la primera pelea, Bernaus se entenderá con Font I, que con excelente actuó el pasado martes pese a ser vencido, frente a Lambán.

lón, y son rápidos en la entrega. Pero aquel desfonde de la defensiva y de algún que otro elemento de las otras líneas, en la segunda parte, nos pareció algo extraño aún sin conocer de íntimano al Terrasa. Su más destacado elemento fué Rico. Realizó paradas de factura, y salvó a su equipo de un amplio tanteo.

VERMUT AQUILA ROSSA El Manacor

Con decir que ganó merecidamente, queda dicho que se mostró superior. Puso más coraje en la brega y se mostró más incisivo en sus avances. Tuvo una buena primera parte. Acertó en el dirigir el juego sobre los extremos, y ello llevó en parte a la victoria. Cuando había logrado desconjuntar por completo la defensa catalana, no supo aprovecharse de ello, reteniendo a los interiores bastante atrasados, hasta llegar a un repliegue sin posible explicación. Este último párrafo condensa la actuación de los manacorenses en la segunda parte.

La defensiva, se mostró al principio insegura pero fué cobrando seguridad hasta mostrarse la línea más completa. Todos sus elementos destacaron. En la media, Obrador no tuvo su tarde; se mostró preciso en la entrega, y en algunos momentos inseguro en el corte. Pueyo mostró de nuevo el jugador seguro y de buena regularidad. En la delantera, lo mejor los extremos, muy codiciosos y pléticos de juego. Torruella marcó su acostumbrado gol pero no se apuntó nada más en su haber. Los interiores no tuvieron tampoco su gran día, sin embargo se mostraron batalladores y en varios momentos acertadísimos.

El señor Comas

No tuvo su tarde don Natalio. La papeleta no resultaba difícil, y sin embargo se le escapó de las manos en algún momento. Claro que no pudo contar con los jueces de línea, especialmente del señor Borrás ya que dicho señor cambiaba continuamente el sentido de las faltas. No obstante, pudo haber hecho algo más. Y al decir esto lamentamos una inexcusable carencia de autoridad y energía. Dejaremos su actuación de mediocre.

Equipos y goles

A los 37 minutos, Pocovi con siguió de un chut cruzado el primer tanto. A los 42 minutos, Agustí remató a la red un centro raso y corto de Pocovi. A los 25 minutos de la segunda parte, Jiménez pasó por alto a Torruella y éste empal-

mó de bolea, consiguiendo el tercero.

Sam

Alineaciones:
MANACOR. — Mezquida; Badia, Gaimés, Vicens; Obrador, Pueyo; Pocovi, Rosselló, Torruella, Jiménez y Agustí.
TARRASA. — Rico; Carbonell, Boll, Mampsel; Argelés, Padia; Zamora, Corcella, Gaju, Vargas y Vallés.

Poblet ganó la primera prueba nacional de la temporada

Gelabert, Capó, Gual, bien clasificados

BARCELONA, 26 (Afil) — Organizada por la C.C. Chalis, de reciente fundación, se ha celebrado la primera gran carrera ciclista nacional de la temporada contra reloj en el trayecto de Barcelona, Manlleu, y regreso con un circuito grande en el Parque de Ciudadela.



POBLET

Tomaron parte en la prueba todos los corredores nacionales de primera clase y el promedio desarrollado ha sido en extremo satisfactoria para el ciclismo español, pues se ha llegado a más de 30 kilómetros por hora.

1. Miguel Poblet, 4h. 20 m. 17 s.
2. Bernardo Ruiz, C. C. Chalis, 4-29-17.
3. Antonio Gelabert, 4-29-19
4. Bernardo Capó 4-29-48
5. Miguel Gual, 4-29-48
7. Miguel Bover 4-31-37
8. Gabriel Saura, 4-35-41
9. Jorge Clarós 4-35-41
10. Pedro Sant, 4-38-34
11. Juan Espin, 4-40-28
12. J. Vidal Porcar 4-40-54
13. José Montaña 4-41-10
14. Juan Mateo 4-44
15. Joaquín Olmos 4-44-09



Ayer, en el Frontón

Mercedes y Conchi son vencidas por Ermia y Sevilla por 25 a 18. El desconcierto de las primeras por poca compenetración es aprovechado por las ganimadoras. Torres y Carmelo contra Vallejo y Belaustegui venciendo estos por 30 a 23 después de reñida lucha en la que los primeros solo consiguen acortar la gran diferencia que les sacaron los vencedores. El trofeo 5-1-4 se pagó a 291 ptas.

El árbitro evitó el triunfo del Constancia

Un penalty lo dió el Sans

BARCELONA, 26. (Afil) — En el campo de la calle de Galileo se ha jugado esta tarde el partido entre el Sans y el Constancia, que empezó con dominio del equipo local, el cual logró su primer tanto a los 10 minutos, por mediación de Fernández, encontrándose en verdadero "fuera de juego" logró salvar la meta defendida por Pujol.

Después de este gol, se suceden los ataques del equipo visitante, que terminan con una magnífica jugada llevada a cabo por el ala derecha, que remata sin consecuencias García. Sigue el encuentro con dominio alterno, en el que cabe hacer costar la mejor compe-

netración de la delantera visitante, sobre todo en el juego raso, que demuestra una mayor superioridad.

El Constancia es castigado con penalty, que Colomer transforma en el segundo gol de los catalanes.

Sigue el encuentro con dominio forastero, que en incesantes ocasiones es obstaculizado por la labor del árbitro que señala leves faltas, y no hace más que perjudicar la labor de los mallorquines.

A los 15 minutos, el Constancia logra su primer gol, en una desgraciada intervención de Cros II, que introduce el balón en su propia meta, y con el resultado de 2-1 termina el primer tiempo.

En la segunda mitad y a los 13 minutos Galve, logra el tercer tanto del Sans en claro fuera de juego que el árbitro no señala.

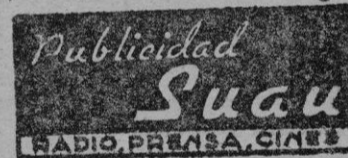
A los 40 minutos, el Constancia consigue acortar la distancia en una magnífica jugada por el ala derecha que termina con un tiro de Ramis que bate al meta sansense, terminando el encuentro con la victoria local de tres a dos.

El árbitro Sr. Colombés que alineó a los equipos en la siguiente forma:

Sans: Espejo, Camba; Cros; Cros II; Sánchez; Galve; Cort; Fernández; Cusi y Colombés.
Constancia: Pujol; Matas; Vidal; Llombart; Royo; Crespi; García Espases; Ramis Antonell y Oliva.

Por el Sans sus mejores elementos fueron Cros II, Sánchez Fernández y Colomer.

El Constancia, causó magnífica impresión, mereciendo al menos empatar lo que sino lo logró fué por el desacierto del árbitro que les perjudicó notablemente. Sus mejores elementos fueron la línea de medios y en el ataque destacaron García y Ramis.



tuación de los hermanos Timoner.

La clasificación fué la siguiente:

- Timoner I-Pou, 11 puntos.
- Timoner II-F. Oliver, 9.
- Abraham-P. Martorell, 9 (a 2 vueltas).
- Mayol-B. Martorell, 7, a 2 v.
- Bonet-Fedó, 0, a 5 v.



LUCHA LIBRE

HOY

10'30 NOCHE

EXTRAORDINARIA VELADA

BERNAUS - FONT I

Combate para el Campeonato de Cataluña

HERAS - JAREÑO

Campeón

Aspirante

JARQUE - SATURIO

PIROK - LAMBAN

General 5 ptas, Militares y Señoras 3 ptas.

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
DESDE LA MAS ALTA CALIDAD
A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores
Avenida Alejandro Roselló, 115 - PALMA

Los deportes

BALONCESTO

Mañana en el Frontón

Buen choque para mañana en el Frontón. Nada menos que el Patria y el Palma, empatados a puntos, ambos derrotados por el Hispania y victoriosos sobre el Patronato.

En el encuentro de mañana roche a las 10, se ventilará algo más que los dos puntos en litigio, ya que el que triunfe se asegurará casi el segundo puesto. El equipo del Palma, pasa por un buen momento, y su derrota frente al Hispania fué un tropiezo que ha de saldarse, comenzando apuntándose la victoria del encuentro de mañana, frente al Patria.

Pero no olvidemos que es casi segura la recuperación de Martín Moragues, entrenado y en la línea ofensiva para acreditar una vez más su clase de encestador y con el "corte" de Compañy y Ricra la solución se presenta pues con todos los caracteres de la más enconada lucha.

Si los nervios no hacen su aparición, (en equipos de tal categoría no es probable la destemplanza), y se juega serenamente, presenciaremos el encuentro más emotivo que se nos ofrece a la vista del cuadro de clasificación. — F. A.

TIRADA

Los que irán al Campeonato del Mundo

Con extraordinaria animación se celebró el domingo en el "planchet" del Aero Club, la sexta y última tirada al plato clasificatoria para el Campeonato del Mundo.

Venció brillantemente A. Amorós, confirmando su gran puesta a punto.

En definitiva, quienes asistirán a la competición mundial por el Aero Club de nuestra ciudad, serán: A. Amorós; A. Rosés y P. Alomar, quienes felicitamos.

La tirada anunciada a caram

Frente a las carreras del domingo otras de mayor envergadura

Cinco luchas ciertamente llenas de enorme interés fueron las reñidas anteayer por la tarde en el campo de la R. S. Hípica de Mallorca. Ni siquiera cabe restar de esta afirmación las dos primeras, que siempre son debatidas entre ejemplares que no han alcanzado todavía una velocidad inicial notable, pero que se presentan en soberbias condiciones para que den — en su categoría — un rendimiento de portivo espléndido. Y, una vez más cabe señalar el éxito correspondiente en ellas a los ejemplares nuevos, los que de butaron en la jornada del último Gran Premio Nacional, corrido en mayo de 1949, como lo será en mayo también el correspondiente al año actual. Ello hace que reine en la Hípica un espíritu de positiva euforia, sabiéndose que serán muchos los productos de tres años que, por primera vez, acudirán a la pista en tan destacada fecha, ofreciendo a la afición los resultados positivos de los desvelos que vienen llevándose a cabo en pro de nuestra raza caballares irrotones que prestan durante la semana su servicio al trabajo, y se enfrentan el domingo en interesantísimas competiciones deportivas.

Aunque un tanto escasas de inscripción las expresadas dos primeras carreras, fueron ellas llevadas a gran tren y ponien do caballos y conductores cuanto pueden dar de sí. En la inicial resultó triunfador "P. Remeo", un caballo al que no recordamos haber visto actuar desde su presentación el año

pasado mucho interés.

anterior, y se colocaron "Petronila" y "Oscar". En la segunda fueron también dos los corredores jóvenes que se clasificaron, ya que los tres cu yos nombres se inscribieron en la pizarra fueron "Picenero", "Pirapo" y "Nimega".

Hermosísima la tercera carrera. En ella se alinearon doce productos, que durante el recorrido llegaron a formar pelotones que parecían difícilísimos de disolver. El que iba en cabeza, después de una lucha formidable, entró en meta casi absolutamente en línea horizontal, con ventajas mínimas que fueron suficientes para que se decidiera la clasificación en el siguiente orden: "Honesto", "Nobleza II" y "Nichel". Habían ellos salido en cabeza y solamente alteraron su posición, ya que ostentaban los números 3,1 y 2.

Emocionante batalla fué la que sostuvieron en la cuarta carrera durante todo el recorrido "Cmbu" que fué magnífico ganador, y "Mentoraz" que iba sufriendo pequeñas desmontadas... hasta que al final entró en meta galopando por lo que no pudo alcanzar clasificación. También los demás ejemplares alineados pelearon durísimamente, correspondiendo al cabo los dos puestos de colocado a "J. Claudinet" y a "Tyrtee".

Locatelli fué justamente aplaudido en la última carrera. Pareció muchas veces que "Juti", conducido por él, había de triunfar, y de no ser por una desmontada casi sobre la meta, de la que le rehizo instantáneamente, lo hubiera conseguido. "Scopas" venció con su extraordinaria velocidad, y "Homero" se calzó el tercer puesto espléndido. No corrieron ni "Zibibb", ni "Salpiglosis B" ni "Pemonius", y la lucha fué de las más sensacionales que hayamos visto en mucho tiempo por su tren y por su belleza.

Entre tanto, tuvimos ocasión de escuchar elogiosos comentarios a dos propósitos de la R. S. Hípica, aparte del casi ya seguro desplazamiento de nuestros mejores corredores a Madrid para dar allí una maravillosa exhibición de su calidad y de sus méritos deportivos. Nos referimos a la celebración de una tarde excepcional de pruebas el próximo domingo, con un programa que habrá de ser monstruo, integrado también por cinco carreras, con un aumento de premios que hace llegar la cantidad total de ellos a las pocas veces alcanzada cifra de 8.550 pesetas. Y a haberse resuelto que el día del Gran Premio Nacional haya una carrera en la que solamente podrán participar ejemplares procedentes del anterior Gran Premio, sin otra limitación que la de haber tenido para ello que actuar en tres carreras durante el año actual.

LA CANTERA

Los encuentros del pasado domingo correspondientes al Campeonato de 1 Regional (fase intermedia) dieron los siguientes resultados:

San Juan 1 — Murense 1
Collerense 2 — Soledad 1
Poblense 9 — España 0

Clasificación

	J.	G.	F.	P.	F.	C.	P.
Poblense	8	8	0	0	43	5	16
Collerense	8	6	0	2	27	26	12
San Juan	8	3	1	4	20	25	7
Murense	8	2	1	5	13	16	5
Soledad	7	2	0	5	12	24	4
España	7	1	0	6	7	27	2

Nuevamente el Poblense gozó a su visitante de turno. El domingo fué el España que encajó una severa derrota frente al ya Campeón de esta Competición, que volvió a tener una de sus buenas actuaciones. El encuentro no tuvo historia. Desde los primeros momentos se impuso el once propietario y dominó constantemente a los lluchmayorenses, que a pesar de sus esfuerzos no lograron marcar el gol del honor. Los goles fueron conseguidos por Cañellas (4), Cabriel (4) y Jaime.

El Collerense en Son Costa, solo pudo vencer al Soledad por la mínima. A pesar de jugar el once de casa bastante mal durante el primer tiempo y el Soledad con más coordinación en sus líneas y peligrosidad en sus avances, terminó

con empate a un tanto, marcados por el Collerense por Ferragut, mientras que Planas conseguía la igualdad. En la segunda parte, cambio bastante el juego de los blancos, asentaron su juego y dominaron con bastante intensidad. El Soledad, se defendió bravamente, pero no pudo evitar que Mañé a los 27 minutos lograra el gol del triunfo.

Y en San Juan se produjo un resultado un poco inesperado. Se creía que los propietarios lograrían nueva victoria ante el Murense, pero no se produjo. No quiere decir que jugará mal el San Juan. Hizo bonitas jugadas y si no logró el triunfo fué debido al poco acierto de sus delanteros, que estrallaron varios balones a portería batido en los postes y a la deficiente actuación del Sr. Torres. — T.

Sociedad de Cazadores de Palma de Mallorca

AVISO

Por el presente se notifica a todos los asociados que, el próximo domingo día dos de abril, a las 11 horas, se celebrará Junta General Ordinaria, de conformidad con lo estatuido. Palma de Mallorca, 26 de marzo de 1950.

El Presidente, José L. Ferrer

Manufactura General del Corcho

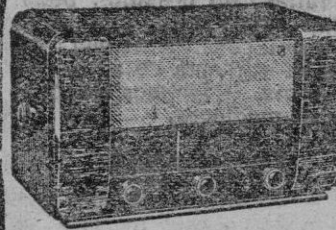
SALVADOR GALINDO

Casa especializada en corcho aglomerado para cámaras frigoríficas y neveras, en todas sus composiciones y calidades. Existencias en todos los gruesos. — Fábrica: Capitán Cristóbal Real, 135; telf. 1575. — Detall: Cordelería, 14; telf. 1565. — Palma.

MARCADOR PRESENTADO POR LA CASA CABOT

que les ofrece el mejor surtido de LAMPARAS, MATERIAL E INSTALACIONES ELECTRICAS, VENTILADORES NEVERAS, CUARTOS DE BAÑOS, MOTORES, BOMBAS, LAMPARAS FLUORESCENTES, etc. Visiten su escaparate y si no encuentran lo que desean o necesitan pidanlo en el interior sin compromiso alguno

RADIO CASTILLA



Sintonice los programas que le ofrecen las emisoras más importantes de todo el mundo con ESTE maravilloso receptor.

Grandes facilidades de PAGO

Distribuidor exclusivo:

CASA CABOT

AMISTOSO INTERNACIONAL At. Madrid, 1 — Universidad Católica de Chile, 1

CAMPIONATO DE LIGA Erandio, 1 — Zaragoza, 4 Levante, 0 — Alcoyano, 1

TERCERA DIVISION (Grupo tercero) Granelers, 3 — Segarta, 2 Mataró, 1 — Reus, 0 Jativa, 1 — Tortosa, 1 Manacor, 3 — Tarrasa, 0 S. Martín, 4 — S. Andrés, 3 Sans, 3 — Constanca, 2 Júpiter, 4 — Acero, 1 Baleares, 2 — Catarroja, 0 Igualada, 8 — Sueca, 0

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
S. Andrés	30	21	3	6	109	52	45
Tortosa	30	18	2	10	92	46	35
Jativa	30	18	2	10	81	58	36
Manacor	30	16	5	9	59	40	31
S. Martín	30	16	5	9	85	61	37
Mataró	30	17	2	11	76	58	36
Segarra	30	15	5	10	81	58	36
Tarrasa	30	15	4	11	76	55	34
Granelle	30	16	1	13	91	70	32
Baleares	30	15	3	12	78	72	31
Júpiter	30	15	1	14	67	67	30
Reus	30	13	4	13	67	68	30
Catarroja	30	13	3	14	60	83	29
Constan.	30	11	3	16	75	86	28
Sans	30	9	5	16	45	75	11
Acero	30	8	1	21	46	95	11
Igualada	30	5	5	20	50	83	14
Sueca	30	1	2	27	22	140	4

CAMPIONATO REGIONAL Poblense, 9 — España, 0 San Juan, 1 — Murense, 1 Collerense, 2 — Soledad, 1

¡REMATE! ¡REMATE!

ULTIMOS DIAS DE LA FUERTE LIQUIDACION ANUAL de LA GRUTA

Ver precios desastrosos por ejemplo:

BOLSOS (precios irrisorios)

BOLSOS DE VIAJE desde	70'—	ptas
MEDIAS (construidas como las de cristal)	12'—	"
COMBINACIONES gran lujo con encaje	25'—	"
BRAGAS señora (seda) gran lujo	14'—	"
GUANTES bl. y neg. para Semana Santa	12'—	"
GUANTES PIEL señ. idem. idem.	15'—	"
MANTILLAS Semana Santa (gran surtido) desde 3'— pesetas hasta 100'— pesetas		
CEPILLOS dientes a	1'—	"
COMPACTOS (coloretos) a	1'—	"
PEINES cristal a	0'90	"
Para Caballero		
CAMISetas sport blancas todas las tallas	12'—	"
CAMISAS caballero semi-popelin	35'—	"
CAMISetas afelpadas	30'—	"
PIJAMAS desde	100'—	"
CORBATAS gran novedad todos los precios a	7'50	"
CALCETINES caballero desde	5'50	"
TIRANTES, CINTURONES, LIGAS, PETACAS y BILLETEROS (para caballero) desde	6'—	"
BOLSITOS DE NIÑA y monederos de mano para señora, desde	8'—	"

LA GRUTA - Colón, 16

FRONTON BALEAR

Todos los días Partidos y Quinielas

Los domingos y días festivos a las 5'30 y 10'15. Días laborables a las 6'30 y 10'30.

Restaurante CUBIERTO 12 PESETAS

ANUNCIE EN "CORREO DE MALLORCA"

Paseo G. Franco, 9. - Teléf. 1418 y 3483

LOS DEPORTES

Con empate, debutó en Madrid el equipo de la U. C. de Chile

MADRID, 26 (AHI). — En el estadio Metropolitano, con una excelente entrada, que puede calcularse en cuarenta mil personas, ha hecho su presentación esta tarde el equipo campeón de Chile "Club Deportivo de la Universidad Católica" de Santiago de Chile, que se ha enfrentado con el A. Madrid.

El campo aparecía adornado con banderas de los países. Primeramente salió a la cancha el equipo madrileño, que portaba la enseña nacional chilena con la que dieron la vuelta al campo, entre las ovaciones del público.

A continuación aparecieron los campeones chilenos que llevaron desplegada la bandera española. Diéron la vuelta al cam-

po entre las ovaciones del público, y por último, alineados ante el palco presidencial saludaron a las autoridades deportivas que asistieron al encuentro.

El árbitro, Caballero, con los capitanes Riera y Farias, procedió al sorteo del terreno.

En la primera parte el Atlético jugó con viento y sol a favor.

Universidad Católica: Levintone; Alvarez; Arriagada; Roland; Busquets; Carvallo; Mayas; Prieto; Infante; Wood y Riera.

A. de Madrid: Alonso; Tinte; Mújica; Farias; Mencía; Hernández Juncosa; Ben Burek; Marcet; Agustí y Escudero.

El equipo de la capital aparecía reforzado con los jugadores madrileños Alonso, guarda meta, y Marcet, delantero centro.

La impresión que ha dejado los chilenos ha sido regular. Distan mucho de los equipos argentinos y brasileños.

Esta tarde al encontrarse con un equipo, en una de sus peores tardes, pudieron aprovechar la oportunidad, para sacar un empate.

No practican tampoco el juego de desmarque.

En lo único que andan más sueltos es en el tiro a gol, y juegan un fútbol un tanto antiguo ya que los jugadores no se desplazan de sitio, y marcan por zonas.

De sus elementos ha destaca de el portero Livinstone, que ha hecho paradas espléndidas con rara seguridad y colocación.

El A. de Madrid realizó uno de los peores partidos que le hemos visto, sin entusiasmo, sin acierto, sin ligar una sola jugada.

En la primera fase del encuentro dominó el Atlético, pero sin peligrosidad. El equipo chileno logró un gol, y poco después el equipo local, por mediación de Agustín, marcó el tanto del empate.

En la segunda parte, con viento a favor, dominaron más los chilenos; pero ni unos ni otros acertaron a marcar más goles por sus reiterados fallos.

«Caperucita roja» a precios populares

Las empresas de Palacio Avenida y Sala Astoria, desearias de que todos los niños de Palma puedan ver la famosa película "CAPERUCITA ROJA", anuncian para hoy martes su última proyección, a precios populares, todas las localidades serán a mitad de precio. La sesión infantil será, como de costumbre de 3'45 a 6 tarde en Palacio Avenida; y de 4'15 a 6'30 tarde en Sala Astoria, completándose el programa con la tan celebrada película de risa "YA VIENEN LOS MARINOS!"

Los pequeños asistentes serán obsequiados con un bonito cuento.

Desde las 6'15, en Palacio Avenida, y desde las 6'45, en Sala Astoria, se proyectará por última vez la magnífica comedia inglesa "SUCEDIO EN PRIMAVERA" deliciosa creación de Anna Neagle y Michael Wilding figurando en el mismo programa, "FIEBRE EN EL ALMA", por Tino Rossi.

Se advierte al público que, hoy martes, será el día de "CORT" en estos locales.

Mañana miércoles tendrá lugar en Palacio Avenida y Sala Astoria el tan esperado acontecimiento del estreno de "EL HIJO DE ROBIN DE LOS BOSQUES" la formidable realización en tecnicolor, de la que es protagonista el idolo de la pantalla y campeón de espada del mundo, Cornell Wilde.

Andalucía y Baleares...

(Viene de la última pág.)

capital francesa, también son clientes asiduos del turismo español.

LOS IMBORADOS

Algunos de ellos hacen extrañas preguntas, que demuestran la influencia, todavía persistente de cierta propaganda, según la cual "ir a España era difícilísimo, y viajar al otro lado de los Pirineos una tarea llena de complicaciones policíacas".

—¿Quiere usted citarme algún caso?

—El de un señor argentino, por ejemplo, que vino a informarse sobre las condiciones necesarias para visitar España. Cuando le indicamos lo que tenía que hacer (sencillamente, solicitar el visado y coger el tren) dijo que le engañábamos y que el sabía que en España la policía no dejaba tranquilos a los extranjeros... Por fin, le convencimos de que esto no era cierto, y, aunque sus temores no se disiparon por completo, hizo el viaje. Cuando regresó, naturalmente entusiasmado, nos dió la lata durante dos horas, instalándose en nuestras oficinas y contándonos lo bien que lo había pasado en España y lo estupendamente que por todas partes había sido recibido.

En la Oficina del Turismo Español, instalada en la Calzada de Antin, se trabaja sin descanso. Su jefe, el señor Mut, mallorquín por cierto, es un hombre activo y discreto. He estado observando un buen rato el intenso movimiento de gentes que pedía toda clase de informaciones: itinerarios, precios de trenes, de hoteles, orientaciones sobre los lugares pintorescos, los museos y los monumentos artísticos o históricos. Y he podido comprobar todas las informaciones anteriores, que me han sido facilitadas amablemente en una importante agencia que organiza viajes y giras regulares a nuestra Patria.

Antonio MIRA

III DIVISION

- GRUPO PRIMERO
- At. Zamora, 5 — Naval, 0
 - Nao, 2 — Palencia, 0
 - Leonesa, 2 — Lemos, 3
 - Arsenal, 1 — Langreano, 3
 - Juvenil, 6 — Berbas, 1
 - Popular, 5 — Pontevedra, 3
 - Juvencia, 0 — Avilés, 0
 - Santiago, 1 — Ponferrada, 1
 - Caudal, 0 — Barreda, 1
- GRUPO SEGUNDO
- Huesca, 2 — Calahorra, 0
 - Burgos, 0 — Calatayud, 1
 - Alavés, 1 — Indauchu, 1
 - Güecho, 4 — At. Zaragoza, 0
 - Maestranza, 0 — Logroño, 1
 - Escoriaza, 5 — Arenas, 1
 - Sestao, 3 — Arenas Z., 1
 - Unión, 1 — Pizarra, 1
 - Tudelano, 3 — Mirandés, 5
- GRUPO CUARTO
- Crihuela, 2 — Cieza, 1
 - Toledo, 6 — Rayo, 1
 - Eldense, 1 — Tomelloso, 1
 - Imperial, 2 — Naval, 2
 - Alicante, 2 — San Javier, 1
 - Guadalajara, 4 — Villena, 1
 - Alcalá, 1 — Manchego, 1
 - Conquense, 5 — Valdepeñas, 2
- GRUPO QUINTO
- El. Hecánica, 2 — Almería, 2
 - Huelva, 3 — Iliturgi, 1
 - S. Fernando, 4 — Maghres, 1
 - Betis, 4 — Badajoz, 1
 - Larache, 6 — Cádiz, 2
 - Emeritense, 2 — Algeciras, 1
 - España, 1 — Jerez, 0
 - Jaén, 5 — Cacereno, 1
 - Ceuta, 3 — Melilla, 0

La impresión que ha dejado los chilenos ha sido regular. Distan mucho de los equipos argentinos y brasileños.

Esta tarde al encontrarse con un equipo, en una de sus peores tardes, pudieron aprovechar la oportunidad, para sacar un empate.

No practican tampoco el juego de desmarque.

En lo único que andan más sueltos es en el tiro a gol, y juegan un fútbol un tanto antiguo ya que los jugadores no se desplazan de sitio, y marcan por zonas.

De sus elementos ha destaca de el portero Livinstone, que ha hecho paradas espléndidas con rara seguridad y colocación.

El A. de Madrid realizó uno de los peores partidos que le hemos visto, sin entusiasmo, sin acierto, sin ligar una sola jugada.

En la primera fase del encuentro dominó el Atlético, pero sin peligrosidad. El equipo chileno logró un gol, y poco después el equipo local, por mediación de Agustín, marcó el tanto del empate.

En la segunda parte, con viento a favor, dominaron más los chilenos; pero ni unos ni otros acertaron a marcar más goles por sus reiterados fallos.

"Platillos volantes"

(Viene de la primera pág.)

de densa niebla que se nos echaba encima. Lo sorprendente fué que en el instante preciso de "choocar" —por así decirlo— con el parabrisas, aquello se deshizo, y en un rato no lo volvimos a ver. Pero fué muy poco el tiempo de tranquilidad, pues otra vez lo atisbamos a lo lejos, y de nuevo a gran velocidad se nos echó encima. Esto nos ocurrió exactamente unas veinte veces en el trayecto que nos separaba de Villaria. Parecía como si procediese de la parte del pueblo.

El hecho, por repetido y por extraño, nos impresionó tanto que variamos incluso de ruta, y en vez de ir hacia Ciudad Real como era nuestro propósito, tomamos equivocadamente la dirección de Manzanares, por lo que luego hubimos de retroceder más de 60 kilómetros para ir a la capital de la Mancha y desde allí seguir a Puertollano, final de nuestro viaje".

Sea la próxima Pascua la Pascua del Perdón

(Viene de la primera pág.)

CIUDAD DEL VATICANO, 27 (Efe). — Se ha celebrado en la Basílica vaticana la anunciada ceremonia de la estación cuaresmal, a la que han asistido más de treinta mil personas.

El Santo Padre después de decir que la espontánea y ardiente devoción con que los presentes habían acudido a esta ceremonia de penitencia no podía interpretar mejor sus intenciones, ni satisfacer mejor sus votos, afirmó que estacionada mundial de penitencia respondía a las necesidades más urgentes de la sociedad en que vivimos.

El Santo Padre agregó que un falso humanismo, que trata de dar justificación a toda teoría, incluso a las manifestaciones más bajas de esta decadencia, es un delito de lesa sociedad.

Su Santidad exhortó a sentimientos de penitencia para que todos sus hijos diesen el primer paso hacia la efectiva rehabilitación de la humanidad.

Hablando de los problemas sociales de la hora presente dijo:

"Nos a menudo, hemos oído vade nuestra voz en favor de los indigentes y oprimidos por inicuas condiciones económicas miserables, privados de las cosas más necesarias de la vida, invocando y promoviendo una fecta felicidad en la tierra.

El gozo más intenso de nuestro corazón angustiado es la esperanza de un futuro de perfecta felicidad en la tierra.

Pío XII terminó su discurso invocando a Jesús crucificado, el perdón de tantos infieles y su divina intervención para apagar odios y encender el amor, para desvanecer las ansias de destrucción y de guerra. Que El conceda rogó, la pureza a los pequeños, casa a los sin hogar, el trabajo a los parados, la concordia a las naciones, la paz al mundo, y a todos, el premio de la gratitud eterna.

El Papa, de nuevo en el reclinatorio, estuvo arrodillado durante cuarenta minutos, uniéndose a las oraciones litúrgicas y a las letanías de los santos, cantadas por los alumnos de los seminarios romanos,

TODOS LOS JUEVES en

CORREO DE MALLORCA

Concurso deportivo patrocinado por DESTILERIAS NADAL

VARIOS

PARA ANUNCIOS en esta sección, en CORREO DE MALLORCA, Calle Mora, núm. 3 y Publicidad SUAU, Calle Mar, núm. 9 — Tel. 4301.

PIDA UN CREMADILLO

BOPA DE FUEGO

Marca registrada

ALFREDO BONET

Confecciones en lencería fina y bordados a mano. Equipos, canastillas, encajes, camisetas, géneros de punto. — San Nicolás, núm. 15.

HAGO bien objetos de oro y plata y papeletas de empuje. C. Vidriera, 37, entre suelo de 10 a 1 y de 4 a 8.

REPRESENTACIONES. Laboratorios de Farmacia, traspasarla. Escribir: Publicidad Suau, Mar, 9.

CORTINAS y persianas a medida. Espartería de Antonio Comas, calle de Hostales, n.º 8 y 10.

FALTAN Representantes todas Provincias, para novedad en especial exclusiva. Escribir: núm. 3026 Ronda Universitaria, 23, Barcelona.

Anuncios Clasificados

Una Exclusiva de Publicidad Suau

Bar. Teléfono 4301. Precio al detalle.

MASTA 10 palabras 3'00 ptas.; cada palabra más a 0'30 ptas.

MAQUINARIAS

REDUCTORAS motores marinos, americanos, 2-1, estrenar, aplicación motores 100/500 HP. Comercial Martín, José Antonio, 37 Madrid.

SOLARES

EN SON MASSANET vendemos magnifico solar de 2800 m2. Informes Publicidad Suau. — Mar, 3. Tel. 4301.

SOLARES en diferentes puntos de Palma vendemos en buenas condiciones. Informes Publicidad Suau, Mar, 9 Tel. 4301.

MUESTROS TELEFONOS

1979 y 2253

COMPRAS

COMPRO libros usados, Biblio tecas. Paso a domicilio, in clusive pueblos. M. Fiol Beata Catalina, 3.

VENTAS

SE VENDE motor Diesel cuatro tiempos 6 H. P. marca Schtuter (alemán) Razón: Conde Sallent, 63. Palma

TRASPASOS

TRASPASAMOS Café - bar situada en sitio muy céntrico; tiene cupe, cafetera y aparatos coqueza a presión, mesas y sillas. Informes: Publicidad Suau, Mar, 9, Tel. 4301.

ALQUILERES

ALQUILO local propio para despacho, sitio céntrico. Informes Publicidad Suau. Mar, núm. 9.

ALQUILO primer piso para consultorio, despacho o vivienda. San Miguel, 31.

FINCAS

COMPRARIASE finca rústica con huerto de 20 a 30 cuarteradas que no diste mucho de Palma. Ofertas. Publicidad Suau. Mar, 9. Telf. 4301.

DISPONEMOS de varias fincas urbanas modernas, rentan todas ellas más del 4 por 100 de interés limpio anual. Informes. Publicidad Suau, Mar 9. Telf. 4301.

FINCA inmejorablemente situada, ángulo a dos calles ensanche, 7 pisos y bajos, 14 viviendas a todo confort, renta el 4 por 100 anual limpio. Se vende. Informes: Publicidad Suau, Mar, 9 Telf. 4301.

PLANTA BAJA, con cochería y un piso, construcción moderna, en el ensanche, libre inquilinos, Barriada de mucho porvenir. Urge vender por 4301.

JUNTO al paseo Borne vendemos gran finca semi-señorial, planta baja y dos pisos. Salas espaciosas, cuartos de baño. Informes: Publicidad Suau, Mar, 9. Telf. 4301.

FINCA RUSTICA de más de 200 cuarteradas, casa señorial y de pavés, poblada de almendros y algarrobos, aljibes espaciosos. Informes: Publicidad Suau. Mar 9. Telf. 4301.

VENDERIA espléndida casa nueva, libre, dos almacenes grandes cuatro viviendas, que da el 4½ por 100 de interés. Todo 425.000 Ptas. Informes: Café Vasco, Villalonga.

NUESTROS TELEFONOS

1979 y 2253

DE SOLLER

Función benéfica.-Deportes.-De Sociedad.-Un concurso

Función teatral benéfica

Tarde y noche, celebraránse el pasado domingo en el "Centro Mariano" las anunciadas funciones teatrales en favor de la institución "Los jardines de la Milagrosa", establecida por las Hermanas de la Caridad.

Abrió el programa una presentación que pronunció el niño Guillermo Hauff, exponiendo el objeto de la función, encaminada a aliviar las dificultades económicas que atraviesa el citado establecimiento benéfico.

Seguidamente, por los parvulitos de "Los Jardines" y "La Caridad" fueron escenificados, con estimable acierto, diversos números musical-humorísticos, de carácter escolar. Finalizó la primera parte con la representación de la zarzuelita "El Maestro lanillas" por un grupo

de congregantes marianos, de la sección menor.

El número base del programa lo constituyó la puesta en escena por la agrupación "La Trapeisonda" de la zarzuela del Mtro. Alcántara y Sainz Nogueira "El fantasma" (¡Qué miedo!).

Antonio Oliver logró una magnífica creación en el papel del anciano "Don Zacarías"; J. Estades acertó también en la interpretación del tímido "Cosme"; al igual que Miguel Colom en el "Tío Telmo". En la parte cantada de la obra destacó Antonio Colom ("Pepito") junto con un nutrido coro de pescadores. En intervenciones más secundarias destacaron: Antonio Pomar, A. Casanovas y Manuel Rullán.

La obrilla, en resumen, fue muy del agrado del público.

Anteayer día 26 tuvo lugar en el mismo teatro una nueva representación del programa que en las funciones reseñadas corrió a cargo de los parvulitos y congregantes de la sección menor.

Fue además proyectado el documental cinematográfico "Visita a Sóller de la Virgen de Lluch" con que su autor, señor Bauzá, quiso sumarse a estas funciones en pro de "los Jardines".

Ciclismo

La carrera organizada el día 19 por la sección ciclista de "Aguilas" constituyó un éxito pese a lo desapacible del tiempo.

La clasificación final fue:
1. Pizá (Sóller), 12 puntos;
2. Balaguer (Sóller), 10 id.;
3. Palou (Buñola) 2 id.; 4. Mayol (Sóller), 1 id.; 5. Oliver (Sóller) 0 puntos.

Se prepara una nueva carrera en el mismo circuito para el próximo día de Pascua.

Aniversario de "Aguilas" Los jóvenes de la obra marginal de A. C. "Aguilas" dispusieron a conmemorar brillantemente el primer aniversario de su fundación, que acaece el próximo Mayo.

Numerosos actos deportivos y artísticos se tienen en estudio para celebrarse en esta ocasión.

Como principio de los mismos el próximo jueves día 30 a las 9 de la noche tendrá lugar en el teatro de la sociedad "Defensora Sollerense" una solemne función teatral en la que actuará el grupo artístico de "Aguilas" con la colaboración de la orquesta Ritmaris.

Será representado el programa siguiente:

I — La zarzuela "Un atraco original" de E. Banet y música de Alcántara.

II — Intermedio musical.

III — El sainete cómico "Per no' entendre el castallá" de J. Bordas.

Visita del Cónsul de Francia

El pasado domingo día 19 es tuvo en Sóller el nuevo Cónsul de Francia en Palma, Mr. René Kalb Bernard, acompañado de su distinguida esposa.

En su breve visita a nuestra ciudad tuvo ocasión de ponerse en contacto con los numerosos sollerenses relacionados comercialmente con la nación vecina.

Concurso de Dibujos Infantiles

Para conmemorar la Fiesta del Libro, del presente año la Casa de Cultura y Biblioteca Pública Gratuita de la "Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros" ha abierto un Primer Concurso de Dibujos Infantiles.

Las bases del mismo — que no reproducimos por su extensión — se hallan expuestas en el vestíbulo de la citada biblioteca.

MARTI

MAÑANA
MIÉRCOLES
POR FIN!!
El tan esperado estreno,

SALA Astoria

Palacio AVENIDA

EN TECHNICOLOR!



CORNEL WILDE
el HIJO de
ROBIN
de los
BOSQUES



(Tolerada menores)
La superación de un éxito mundialmente registrado
El galán más valiente y romántico de todos los tiempos
Suyo es el amor que anhelan las mujeres...
Suyas son las aventuras con que sueñan los hombres...

Una película cautivadora para todos los públicos y todas las edades

Hoy, de 6'15 a 1
Últimas proyecciones

Sucedió en Primavera
Fiebre en el alma

(Programa autorizado mayores)

Fallo del concurso de carteles de las Ferias y Fiestas

Reunido el Jurado designado para calificar los carteles anunciadores de las próximas Ferias y Fiestas, integrado por los Sres. don Joaquín F. de Puigdefila, Conde de Olocau y Teniente de Alcalde; don Gregorio Llobera Vicens, Concejal, don José Casanovas Obrador, Presidente de la Cámara de Comercio; don Antonio Parrietti, Presidente del Círculo de Bellas Artes y don Joaquín Izquierdo, Arquitecto Municipal, ha dictado el siguiente

por todo lo cual le quedamos sumamente agradecidos.

Hecho público el fallo del Jurado otorgando los premios a los carteles presentado al aludido concurso, nos ha sorprendido la calificación del mismo por considerar que el accésit y un extraordinario no se ajustan a las bases establecidas y publicadas oficialmente por la Comisión Municipal de Ferias y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

En concreto nos referimos a la condición quinta que textualmente dice: "En el boceto debe figurar obligatoriamente el escudo de la ciudad conforme al modelo oficial y en los colores que arriba se indican etc. etc. En la parte superior de las citadas bases figura un escudo con la siguiente inscripción — Castillos oro y fondo azul. Barras rojo y fondo oro. Corona todo oro, rubies y esmeraldas en sus colores. Murciélagos verde".

Suponiendo serian palabras vanas el hacer observar hayan podido pasar desapercibidos los detalles, motivo por el cual no se ajustan a las aludidas bases, a pesar de sentir que en ello quizás podamos perjudicar a un colega en la profesión, pero tampoco menos cierto es que restan aspiraciones a los que han procurado ajustarse con todo detalle y han seguido las normas impuestas en las citadas bases, suplicamos una aclaración a la citada advertencia ya que de lo contrario se contribuiría a un decaimiento de ánimo para los que realizan el esfuerzo de presentarse a certámenes de tal categoría.

Esperando vernos complacidos quedán de Ud. atts. y S.S.

FALLO:

Primer Premio de 5.000 pesetas al cartel señalado con el núm. 31 y con el lema: TIO VIVO.

Accésit de 1.000 pesetas al cartel señalado con el número 27 y con el lema: LA BALANGÜERA.

Abiertos los sobres han resultado ser autores de los carteles premiados: del núm. 31, D. Simón Muñoz Lemaury y del núm. 27, D. Carlos Puntis.

Dichos premios han sido otorgados por unanimidad. Bastantes carteles presentados al Concurso tienen un merecido valor artístico y son dignos de premio, pero la rigidez de las Bases impide conceder galardón a todos los destacados.

Los carteles que no han obtenido premio lo mismo que los sobres conteniendo los nombres de sus autores, que no han sido abiertos, podran ser retirados en el plazo de diez días contra la entrega del recibo, conforme señala la Base 9.ª del Concurso.

Palma, 26 de Marzo 1950.
Por la Comisión,
José Casasayas

Firmado:

Juán Fullana
Mateo Palmer
Pablo L. Fornés
F. de Yraola
Manuel Vives

La Comisión municipal de Ferias y Fiestas, visto el éxito alcanzado por el gran número de carteles presentados al Concurso para elegir el que debe anunciar las próximas Fiestas, estimando que son bastantes los que tienen un valor artístico indiscutible y por lo tanto merecedores de premio, ha tenido a bien conceder independientemente del fallo del Jurado del Concurso, dos premios de 500 pesetas que se han adjudicado a los carteles siguientes:

Cartel señalado con el núm. 29. Lema EMBRUJO DE MAR, del que es autor D. Luis Carbonell Colom, de Olot.

Cartel señalado con el núm. 38. Lema: MALLORCA EN FIEFAS, del que es autor D. Bartolomé Sabater Escandell.

Esta Comisión se complace en expresar su gratitud a todos los concursantes que con la presentación de sus obras han contribuido a los propósitos de que todos los actos referentes a las próximas Ferias y Fiestas se vean coronadas por el mayor éxito.

Palma, 26 de Marzo 1950.
Por la Comisión
José Casasayas

Carta abierta

Palma de Mallorca, 27 de marzo de 1950.

Sr. Director de "Correo de Mallorca".

Ciudad

Muy Sr. nuestro: Los abajo firmantes expositores para el concurso de carteles de Ferias y Fiestas de Primavera convocado por la Comisión Municipal de Ferias y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, solicitan de su amabilidad tenga a bien dar publicidad a las siguientes líneas

RECUERDE SABADO DE GLORIA

¡El máximo acontecimiento de nuestros tiempos!

EL TERCER HOMBRE

Una producción
ALEXANDER KORDA
DAVID O'SELZNICK
con
Joseph Cotten
Alida Valli
Orson Welles

¡¡¡ NIÑOS !!!

— HOY —
GRAN FUNCION
POPULAR
en

Palacio AVENIDA

(De 3'45 a 6 tarde)

SALA Astoria

De 4'15 a 6'30 tarde
¡Última proyección!

Caperucita ROJA

En el mismo programa

¡Ya vienen los MARINOS!

Obsequio de un bonito cuento
Todas las localidades
¡A MITAD DE PRECIO!

CAPILAR Virtus CAPILAR

S.ª EULALIA 21

COMERCIANTES

Para anuncios en HOJA DEL LUNES y CORREO DE MALLORCA, dirigirse a Publicidad S U A U, calle del Mar, 9 pral. - Teléfono 4301

El Cine visto por dentro

LA MORAL EN EL CINE

He aquí una faceta que se aparta de la finalidad inicial que concedi a mis ensayos sobre las interioridades del cine. Está fuera de la órbita de la técnica la cuestión moral. Pero a pesar de ello, a pesar de que en las pancartas de presentación de películas la ética no ocupa ningún lugar visible, las productoras no deben olvidar dicha salvedad más importante an que el arte cinematográfico propiamente dicho.

Si la misión del séptimo arte es gemela a la que sus hermanos el teatro, la música, la escultura, la danza, la poesía y la pintura se impusieron al nacer, es decir: encauzar los espíritus hacia las lindes de la belleza, tampoco dejamos de hallar una evidente certeza en que, si existe la constante preocupación, por parte de los que dirigen la obra cinematográfica, de hacer arte, notaremos que de ese arte fluye un halo cuya pureza de principios enmarca perfectamente con la moral. Porque nos hemos de persuadir que el arte posee su ética paralela con el dogma de los buenos principios.

En cierta ocasión dije que si en la obra del hombre existe belleza habrá arte y, por consiguiente, la obra, sea cual sea, en tales circunstancias, será moral y digna.

Hoy, en el cine, se mantiene en vigor la divisa: "Todo

para la taquilla". Y, por otro lado, no existe recato alguno cuando se soslaya una cierta crisis comercial de los films. De sabido es viejo que nada hay más cómodo, fácil y lucrativo que producir engendros destinados a alimentar las fáciles apetencias de la masa. De ahí parte el mayor descaballo moral que el cine ha sufrido y ha hecho sufrir a las gentes de mente obtusa.

Por doquier se levantan voces de protesta contra la exposición cinematográfica. Por contra, el gremio de los intelectuales y los puristas del arte lanzan también sus distribas contra esa manifestación joven y mal aprovechada que conocemos con el nombre de cine. Otros, no tan intelectuales, los snobs de la intelectualidad, que también los hay, levantan la voz para formar córa con los primeros y de pasada se toman el cine a pura broma. Y esto es injusto. En el mundo hay pésimos pintores que desvirtuan la verdadera esencia del arte pictórico; abundan sin duda los malísimos literatos, hay detestables poetas que no distinguen lo épico de lo romántico y desconocen la métrica; conocemos, o nos ha sido presentado alguna vez algún que otro aprendiz de músico con insulas de consagrado y, con tales precedentes, jamás se les ha pasado por el magín a los apologistas de las manifestaciones afectadas por la turba de adventizos, clamar contra el arte pictórico, contra la poesía o contra la música. Con buen tino aseguraron y aseguran que el arte no tiene la culpa de caer en mano de mercenarios especuladores de todo lo que cae en sus garras.

No sé dónde he leído que en los estudios norteamericanos se pasan en "privado" ante la "Fiera" las películas recién acabadas con el sano propósito de limar todas sus asperezas relativas a la moral y el buen gusto. El personal que integra "La Fiera" es de lo más heterogéneo que imaginar se pueda; hay tramoyistas, artistas, extras, técnicos de las diversas especialidades de la producción y, lo que es más divertido, periodistas. Todos, en común, o con independencia son invitados a exponer su punto de vista con objeto de dar al film su anhelada perfección.

Sin embargo, a juzgar por las muestras que nos llegan, debe pensarse que la llamada "fiera" es un camelo con ropaje de certero y muchos intereses de por medio, o bien que la "fiera" no fué jamás a la escuela y disfruta de una ignorancia del todo supina o, en última instancia, hay que suponer que el concurso de la "fiera" se solicita en uno o dos estudios tan sólo, por lo que el resto de las productoras campan a sus anchas trabajando en pro del más depauperado analfabetismo artístico.

Para concluir recojo tres títulos de otras tantas películas exhibidas la temporada 1949-50. Una es mejicana, yanqui la otra y española la tercera. "El Capitán malacará" ostentaba planos prohibitivos, no ya por la ausencia de moral en ellos, sino por abundar en un mal gusto rayano en la estupidéz.

"Juego de pasiones", cinta norteamericana, cuyo argumento se ampara en una tesis del todo amoral y destructiva de los buenos principios sociales. El personaje más triste es el que interpreta el tenor dinamarcués Lauritz Melchior. El calificativo que tenemos en la punta de la lengua no puede ser vertido al papel. Y no hay discusión posible aunque los productores tras ir tan lejos con su argumento saliesen diciendo al final que no había habido boda entre la nadadora y el financiero. Es un recurso de poco efecto puesto que la recién casada obra tal como obró estando, por otra parte,

LIRICO

balear

PROGRESO

JUEVES

¡Otro programa bomba!
¡Dos films portentosos!



Un delicioso combinado de amor y alegría

Y además reestreno de la famosa superproducción

MARE NOSTRUM

El film cumbre de

MARIA FELIX

¡¡OTRO PROGRAMA QUE CAUSARA SENSACION!!

Programa autorizado para mayores

Hasta el miércoles continúa el éxito arrollador de

CANTINFLAS

en ROMEO Y JULIETA y GRAN HOTEL

persuadida de la legalidad de su matrimonio. Si hubo conciencia, había pecado en el hecho.

"Una mujer cualquiera", en la escena del escaparate, es la cinta nacional que para nosotros pierde buena parte de sus valores posteriores. Es lamentable para el cine.

Por culpa de tales muestras y miles que se nos quedan en el tintero, el séptimo arte, halla tan poco calor entre las personas de gusto delicado y se gana, en cambio, el calificativo de "espectáculo de multitudes"; poco favorable, desde luego.

SANT. DUASO

El martes próximo: "Los ismos del cine".

Cines NOTICIARIO

Fuego en la nieve

De las noticias referentes a triunfos cinematográficos en el extranjero destaca extraordinariamente la película "FUEGO EN LA NIEVE"

En "FUEGO EN LA NIEVE" los hombres no aparecen maquillados, son hombres humanos, cuyas actuaciones conmueven a todos los corazones porque el grupo de inteligentes artistas que trabajan en este film, se portan como elementos que se encuentran sumidos en una tragedia a pesar suyo, desprendiéndose de su calidad de actores, sin afán de destacar o lucir sus aptitudes histrionicas.

Solo una mujer interviene en "FUEGO EN LA NIEVE"; es Denise Darcel. También se llama Denise en su simpática intervención entre los soldados. Esta joven artista francesa ganó el premio "Pygmalión" creado por los periodistas de París al terminar la guerra.

Hoy, estreno en Augusta y Rialto

Vamos a ver en nuestras pantallas "HISTORIA DE UNA MAL MUJER" que nos presentará Rey Soria Films, con esta película asistiremos como su título indica, al relato de una existencia femenina. Veremos y quizá nos asombre un poco, como Rita D'Erline protagoniza da por Dolores del Río se enfrenta con una sociedad rígida, intolerante y severísima.

Y nos asombraremos porque en el fondo Rita D'Erline es una mujer culpable del pecado que menos tolera la sociedad, y sin embargo reta a esta. ¿Qué puede significar la conducta de Rita D'Erline? Nosotros tenemos nuestra idea. Más no queremos coaccionar. Esperemos que cada cual se forme su juicio porque en realidad merece la pena asistir al planteamiento de un problema de tan agrado como el de "HISTORIA DE UNA MALA MUJER" magnífica película de Argentina Sono

SALA AUGUSTA

SALON RIALTO

Presentan hoy un sensacional estreno

El genio literario de OSCAR WILDE y la suprema creación de DOLORES DEL RIO



SABADO DE GLORIA

¡Un espectáculo único, jamás superado!
¡Las torturas de una época de locura!!

EL PRINCIPE DE LOS ZORROS

Tyrone Power — Orson Welles — Wanda Hendrix

¡El acontecimiento del año en las pantallas del mundo entero!

Films, que hoy martes será estrenada en las magníficas y selectas salas "Augusta" y "Rialto".

BORN CAPITOL HISPANIA

MIERCOLES

¡¡SE ACABARON LAS RESTRICCIONES!!

¡¡RIASE SIN TASA NI MEDIDA VIENDO A

MIS POPPE

El cómico más dinámico y optimista de todos los tiempos en

lo que cuesta ser estrella

La película más desternillante y a la par más suntuosa

Programa autorizado para mayores

TEATRO PRINCIPAL

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS

Paco Martínez Soria

ULTIMA SEMANA

Hoy Martes 6:30 tarde y 10:30 noche

Otro gran triunfo de esta compañía

No me sirves para nada

Formidable creación de Martínez Soria

Mañana tarde y noche

USTED ES ORTIZ

Jueves. — HOMENAJE A LAS ACTRICES DE LA COMPAÑIA

CUIDADO CON LA PAPA y GRAN FIN DE FIESTA

Imponga sus anuncios telefonando al 4301

Andalucía y Baleares son las regiones españolas que más atraen a los turistas franceses

La pasión política se extiende en Bélgica, pese al carácter caluroso del público

La Oficina de Turismo Español desarrolla en París una actividad incansable de éxito sin precedentes

Al frente de ella trabaja un mallorquín, hombre activo y discreto



Sin ninguna clase de publicidad la Oficina del Turismo Español en París está teniendo un éxito sin precedentes. Despacha cada día de trescientas a cuatrocientas informaciones verbales y recibe unas cien cartas, que también solicitan informen sobre cómo hacer un buen viaje por nuestra Patria. Obsérvese que esta oficina no tiene carácter comercial y que, por lo tanto, los datos anteriores tan sólo son indicios del gran interés turístico que despierta España.

Esta oficina, como se sabe, está instalada provisionalmente — con la representación de la "R. E. N. F. I." y la de la "Iberia"— en el edificio del Banco Español, en París situado en el número 16 de la Chausse d'Antin, y aunque esta "calzada" no es ningún camino ancho y empedrado, sino una de las calles más céntricas de la ciudad, a dos pasos de la Opera, la realidad es que nuestra oficina de Turismo se encuentra medio oculta.

ESPAÑA, PRIVILEGIO DEL TURISTA

Por regla general, el turista ordinario que quiere visitar España se dirige a una de estas agencias comerciales que organizan viajes colectivos en "car" y a ellas se confía enteramente sin buscar más complementos de información. A nuestra Oficina de Turismo solo se dirigen, pues, los turistas que quieren obtener más detalles y hacer el viaje con perfecto conocimiento de causa, bien informados. Por esto decía antes que las cifras de las informaciones pedidas a la Oficina de Turismo Español, solo pueden ser indicios del gran movimiento turístico que atrae nuestra Patria. El número de personas que durante los meses de abril y mayo — Semana Santa, Pascua y Primavera — van a visitar España es, por lo tanto, incalculable.



MATIAS MUT

—Muchos millares — me han dicho en una agencia.
—Este año va a ser muy bueno para el turismo en España — me han asegurado en otra.

LAS REGIONES QUE MAS ATRAEN

España e Italia serán los dos países que atraerán durante la Semana Santa y la Pascua Florida el mayor número de turistas — ha afirmado otro especialista internacional de la cuestión.

—¿Cuánto tiempo duran estos viajes turísticos? — he preguntado.

—Aproximadamente, de ocho a diez días, aunque también se organizan viajes colectivos de menos tiempo y otros cuyo recorrido por España es bastante extenso, que duran quince y veinte días.

—¿Precios de estos viajes?

—De treinta mil a cincuenta mil francos, todo comprendido. Pero también los hay mas económicos.

—¿Cuáles son las regiones españolas que más atraen?

—Andalucía y las Baleares. Pero, naturalmente todo el mundo quiere pasar unos días en Madrid y en Barcelona, y en sus alrededores. Una novedad de este año es que se ha organizado un viaje para pasar la Semana Santa en Valladolid, cuyas procesiones son tan impresionantes y terribles. Esta iniciativa es muy inteligente; hasta ahora no se había hecho casi ninguna propaganda de Valladolid. Y su Museo Nacional de escultura merece por sí solo un viaje.

—¿Qué ciudades atraen más de Andalucía?

—Sevilla, Granada, Córdoba, Málaga... Sevilla y Granada se disputan la primacía.

TAMBIEN VENDRAN BELIGAS

—¿A qué nacionalidades pertenecen los turistas que desean visitar España?

La mayoría, aquí, son franceses; gente de clase media, modesta, que no desea gastar más que el total, "todo comprendido", que desembolsa en la agencia organizadora del viaje. Sin embargo, son muchos los turistas que además adquieren en el Banco el cheque de cinco mil pesetas que tienen derecho, para disponer de este dinero durante el viaje y cubrir así los gastos "extras". Casi todos saben que muchos artículos son en España bastante más baratos que en Francia — calzado, trajes, tejidos en general, etc. — y aprovechan el viaje para equiparse... Todos regresan diciendo que España es un país barato para el turista. También quieren ir a España muchos belgas que pasan por París. Pero pronto se abrirá en Bruselas una Oficina de Turismo Español. Los americanos, del norte y del sur, que vienen a la

Un tema que no pierde actualidad

Europa sólo pudo ser Europa gracias a la unidad de fe



EL tema de la unidad de Europa no pierda actualidad. Lleva ya varios años sin ceder a nada — el primer plano — pero — a pesar de los afanes de los viejos pueblos de nuestro Continente. Pero de vez en cuando respira con más insistencia. Como ahora por ejemplo.

Porque hombres del Consejo de Europa están reunidos en Estrasburgo. Y preside las sesiones el señor Bidault.

Que el preocupado presidente del Consejo de Ministros de Francia deje París en una hora en que las huelgas y los problemas políticos abruman a su Gobierno, es buena prueba de la importancia que se reconoce a la Conferencia. Y es que el tema puesto sobre el tapete es nada menos que el estudio de los cambios de estructura política que urge llevar adelante para hacer viable la ansiada unidad europea.

Los unionistas europeos se debatían dentro de un círculo que está resultando más que un poco vicioso. Se han intentado una serie de uniones económicas entre las distintas naciones del Continente. Pero la mayor parte de sus aspectos no han ido más allá del papel. Enormes dificultades políticas y sociales impiden su realización.

Nada extraño es, en consecuencia, que desde hace algún tiempo venga tomando cuerpo la idea de que es preciso empezar por lograr una uniformidad política y social. Los demás frutos económicos y culturales madurarán ellos solos.

Y por este camino quieren empezar a marchar los hombres reunidos ahora en Estrasburgo. Pero se ocurre preguntar: ¿Será posible esa unidad política y social sin haber asegurado previamente la unidad económica? ¿No están tan estrechamente vinculadas aquéllas y ésta que es igualmente absurdo pretender una y otras separadamente?

En el fondo de todos estos problemas nos parece que hay un error de origen. Se quiere lograr la unidad europea por una serie de operaciones semejantes a las que sirven para sintetizar cuerpos en un laboratorio químico.

Y no. Los pueblos son muchos más que números y que materia. Las naciones tienen alma. Y un alma tuvo también Europa en aquella hora histórica en que logró ser unidad.

Europa sólo pudo ser Europa, gracias a la unidad en la fe de todos sus hombres. Y dejó de serlo en el triste momento en que esa unidad de pensamiento y sentido de la vida quedó atomizada en la reforma. Los meros acuerdos económicos o políticos que se vienen intentando, aún en el supuesto de que cristalicen en hechos, sólo lograrán apariencias de unidad. Pero si se quiere una Europa verdadera, la Europa bastión de una civilización, sólo será posible el día en que a sus pueblos retornen aquellos valores del espíritu, de los que fueron campeones y a los que traicionaron en un momento aciago.

Por desgracia, ese día no parece estar cerca... ni parece que los estadistas europeos se han parado mucho a pensar en esta sencilla lección de Filosofía de la Historia.

Y el problema sobre el retorno de Leopoldo rebasa las fronteras

Los socialistas creían iban a ganar, esto quisieron el referéndum

BRUSELAS. — Puede decirse que en Bruselas — y en toda Bélgica, naturalmente — impera la calma. Por otro lado, la pasión política se extiende por el país. ¿Cómo, por consiguiente, compaginar tan dispares realidades? La cosa es bastante curiosa: Tratemos de explicar el raro contraste. El ciudadano belga en el asunto del rey Leopoldo, es hasta ahora simplemente un espectador, bien — a veces — un espectador apasionado. Las cosas han transcurrido aproximadamente de esta forma: Un día, partidos de izquierda se encontraron con una serie de argumentos polémicos que les ilusionaron enormemente. Se trataba nada menos que de la posibilidad de atacar al rey. Se jugaron por los pelos la ocasión que presentaba para ellos las siguientes ventajas: primera, se podía con tal motivo aprovechar la pasión desencadenada por la guerra; segunda, era una ocasión propicia, puesto que permitía atacar a una institución tradicional; tercera, era útil para sus puntos de vista partidista ya que permitía encubrir ciertas debildades de los políticos de izquierda — Spaak, Pierlot, Huysmann — de cuyas faltas era mejor que no hablara en lo sucesivo...

DE COMO SE CONSIGUIÓ LA ATENCION DEL PUEBLO

Con audacia, decisión y energía táctica — esto ha que reconocer — las izquierdas aprovecharon la ocasión. Comenzó una especie de "match" Partidos socialistas y comunista, contra el partido social-cristiano. Este, a la defensiva, y aquellos, al ataque. El partido liberal se unió, con mucha fe, a los atacantes y, de esta forma comenzaron a sucederse los asaltos... Hasta que un día, el público — calmado y expectante público belga — se enteró de "match" se interesó en la lucha y comenzó a silbar o aplaudir, según sus preferencias.

¡OH, LA DEMOCRACIA!

Cinco años de discursos, de artículos periodísticos, argumentos polémicos. Cinco años transcurridos, al cabo de los cuales los gladiadores han reposado un momento y ha dicho: ¿por qué no dejar al público que juzgue? Y entonces ocurrió el referéndum que demostró, primero, que los partidos social-comunistas, por un lado, y los social-cristianos, por otro, han dado la razón a sus respectivos jefes aunque con el detalle de que los social-comunistas son menos. Segundo, que los electores liberales y los de los más partidos independientes, pese a las recomendaciones de sus respectivos jefes, han dado también la razón a los social-cristianos... Este resultado parece que, en Bélgica, debería haber arreglado las cosas; pero, al menos ahora, no las ha arreglado. "Nosotros — piensan los socialistas — creíamos que íbamos a ganar y por eso quisimos el referéndum" Y los socialistas no reconocen ni se sienten obligados por el resultado del referéndum (¡oh, a democracia!)

LOS TOROS DESDE LA BARRERA

En otros países es muy probable que el público de la sala se hubiera ido acalorando poco a poco para anunciar se que sería la lucha en el cuadrilátero y que el contingente de espectador, y que al fin la cosa hubiera acabado mandándose tal tremolina en el patio de butacas, que todo hubiera convertido en lucha: lucha de los espectadores contra otros, butacas rotas, puñetazos, apoteosis general. Pero aquí, en Bélgica, no sólo por el carácter de la población, sino por otras varias causas que iremos exponiendo en días sucesivos no ha sido así, por lo menos hasta ahora. Aquí la lucha sigue en el cuadrilátero, e sea en la arena política; pero el público no dejará de ser espectador, aunque a veces sea espectador apasionado.

MAS ALLA DE LAS FRONTERAS

Hagamos constar que en torno al pleito sobre Leopoldo III hay una cosa bastante curiosa y destacable, que es que pudiera llamarse la orquestación internacional. Simultáneamente con los periódicos y políticos belgas, en el extranjero han tomado parte, acaloradamente, la mayor parte de los periódicos extranjeros; periódicos de derechas e izquierdas, debiéndose reconocer paladinamente que la orquestación estábamos mucho mejor lograda en la izquierda que en la derecha. Ha habido orquestación perfecta en la Prensa belga de Gran Bretaña, Holanda, Suiza y Francia.

En una palabra, se trata de un problema nacional belga, pero en la actualidad, como se ve, todo es europeo e internacional. Y teniendo esto presente, se comprenden ciertas cosas que en otro caso parecerían enigmáticas.

Carlos Delgado OLIVARES

El general Queipo de Llano, viático

SEVILLA, 27 (Cifra) — Esta tarde, a las siete, el Dr. Andreu Urra, visitó al Teniente General Queipo de Llano y confirmó su impresión de que la enfermedad no ha evolucionado en un sentido satisfactorio. Después de confesar con el P. Bienvenida, Superior Dominicos, el General con ejemplo unció los sacramentos. El viático se administró el P. Miguel. El Cardenal Segura ha...