

# LISBOA ACLAMO ENTUSIASTICAMENTE A FRANCO

## EL MARISCAL CARMONA Y EL GOBIERNO LUSITANO EN PLENO

Domingo, 23 de Octubre de 1949 -- Año XL -- Número 11574

### CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES: MORA, 3 --: TELEFONOS 1973 - 2853  
PRECIO DEL EJEMPLAR 50 CTS. SUSCRIPCION MENSUAL 10 PTAS

dieron la bienvenida al Caudillo al desembarcar

Impresionante desfile militar en honor del GENERALISIMO

S. E. visitó al Jefe del Estado portugués en el palacio de Belem y luego el Ayuntamiento lisboeta

LISBOA, 22. (Efe). -- Sobre las dos de la tarde hora española hizo su entrada en el Ta- el crucero español "Miguel de Cervantes", acompañado del "Galicia" y del "Amirante Cer-



El Generalísimo Franco

S. E. el Jefe del Estado Español llegó ayer a Portugal en viaje de entrañable cordialidad fraterna.

La amistad hispano-portuguesa es un hecho tangible, que no puede soslayarse en esta crítica y grave hora para el mundo. Mientras la bomba atómica y el desequilibrio económico de la vieja Europa traen en jaque a los más privilegiados cerebros que laboran de manera más o menos concienzuda por la paz, he aquí que el viaje del Generalísimo Franco a la tierra hermana de Portugal se abre ahora como nuncio de esperanza y presagio de mutua compenetración.

No podía ser menos, sin embargo. Ambos pueblos han tenido la suerte de ser gobernados por hombres eximios que con claro concepto de la responsabilidad han sabido conducir a España y a Portugal hacia su verdadero destino. Y españoles y portugueses se han sentido lo que son: hermanos.

Las relaciones fraternales entre los dos países, afianzadas estrechamente por el Pacto Ibérico, se han manifestado en todos los órdenes. En la política internacional se ha señalado una identidad de miras, que son la mejor prueba de que Portugal y España, en sus deseos de paz, siguen la ruta de la verdad. En lo económico, en lo literario, en lo científico, en cuanto es la manifestación de la vida auténtica de un pueblo, los dos países ibéricos están identificados.

Ahora el viaje del Jefe del Estado Español a Lisboa es la mejor garantía de la continuidad de esa hermandad y de la común misión ibérica.

la insignia del Jefe del Estado español al pasar el "Miguel de Cervantes". Frente a Santos, todos los barcos de guerra surtos en el estuario formaron sus tripulaciones sobre cubierta.

A la tribuna llegaban a las dos y cuarto de la tarde, el Presidente del Consejo de Ministros de Portugal, Dr. Oliveira Salazar, y a las 2:20 el Presidente de la República, Mariscal Carmona. Ambos fueron acogidos por la multitud con grandes aplausos, mientras una gasolinera de la armada portuguesa, la "Vedette Azul" del Ministerio de Marina, recogía

el "Miguel de Cervantes" al Generalísimo Franco, a quien acompañaban los Ministros de Asuntos Exteriores y de Marina, el Ministro de Marina portugués y el Embajador de España en Lisboa. Los dos últimos habían subido a bordo del crucero español en Cascaes.

#### DESEMBARCO Y SALUDO DE BIENVENIDA

A las 3:30 de la tarde, mientras todos los barcos de guerra disparaban las salvas de ordenanza, el Caudillo desembarcó en el puerto de las Columnas, donde le recibieron el

Presidente de la República, Mariscal Carmona; el Jefe del Gobierno, Dr. Oliveira Salazar; el Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Caeiro da Mata; y el presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, Sauvargo Barreto.



El Mariscal Carmona

El Generalísimo Franco ostentaba la banda y el collar de la Orden portuguesa de la Torre y la Espada y el Mariscal Carmona la banda y collar de la Orden española de Carlos III y la del Yugo y las Flechas.

En el momento de desembarcar el Mariscal Carmona se adelantó hacia el Generalísimo Franco, saludándole cordialísimamente.

En este momento las bandas militares a través de los alta-

voces instalados en diversos puntos de la plaza, interpretaron el himno nacional español, mientras la muchedumbre daba gritos de fervoroso entusiasmo a España, Portugal, Franco, Carmona y Salazar.

El Mariscal Carmona presentó al Caudillo al Presidente del Consejo, al Dr. Caeiro da Mata y al Alcalde de Lisboa; y a su vez, el Caudillo presentó al Mariscal Carmona y demás personalidades portuguesas a los altos miembros de su comitiva.

(Continúa en última página)

## Palabras del Caudillo en el Ayuntamiento de LISBOA

España y Portugal unidos por lazos impercederos

Palabras de S. E. el Jefe del Estado Español en el Ayuntamiento de Lisboa, contestando al discurso de bienvenida del Alcalde de Lisboa:

Señor Presidente y representaciones de esta vieja ciudad y portugueses aquí congregados:

Sean mis primeras palabras de gratitud rendida por el calor de esta capital en el recibimiento que se me ha ofrecido que ha llegado a conmover mi corazón.

Aunque bastaría vuestra historia gloriosa para que rindiera el debido homenaje a aquellos hombres que fueron, que vivieron en este municipio, y desde estas mismas tierras partieron a abrir al mundo nuevos horizontes bajo la gloria insigne y el gesto admirable de aquel Infante de Portugal, el Infante navegante, que sirviendo al mundo inició esa gesta de que vosotros y nosotros nos enorgullecemos.

He venido a Portugal con el corazón vibrando de cariño y de emoción al recuerdo de cómo vivió Portugal y Lisboa los días de nuestra Cruzada. No parecía que era una cruzada de otra nación; parecía que la cruzada era vuestra también. ¡Muy bien! ¡Muy bien!

Esto ha unido a Portugal y a España con lazos impercederos y lo mismo que vosotros tuvisteis una revolución que puso en pie vuestro espíritu y rompió los viejos moldes, así España, detrás de aquel esfuerzo, llena hoy de juventud, marcha por las mismas rutas y abraza en vuestro Presidente a la gloriosa ciudad de Lisboa. Muchas gracias.

## El Mariscal Carmona es nombrado Teniente General del Ejército español

La Gran Cruz de Isabel la Católica a la esposa del Caudillo y a la del Mariscal Carmona

Madrid, 22 (Cifra). --El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana entre otras las siguientes disposiciones:

Resolución del Estado. -- Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a la Excm. Señora Doña Carmen Polo Martínez Valdez.

Asuntos Exteriores. -- Decreto por el que se concede la Gran Cruz de Isabel la Católica a la Excm. Señora Doña María de Carmona Frago.

Ejército. -- Decreto de 21 de octubre de 1949, por el que se nombra Teniente General del Ejército español

al Excmo. Sr. Presidente de la República portuguesa Don Antonio Oscar de Frago Carmona.

En atención a los singulares méritos militares que concurren en la persona de S. E. el Presidente de la República portuguesa Mariscal D. Antonio Oscar de Frago Carmona, por su relevante y distinguido testimonio de sincera amistad. Solemnizando así mismo un acto que consagra la estrecha unión entre los dos ejércitos de las dos naciones, vengo en nombrarle Teniente General del Ejército, con todas las preeminencias y hon-

nores correspondientes a su alta jerarquía. Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en El Pardo a 21 de oc-

tubre de 1949. Francisco Franco. -- El Ministro del Ejército, Fidel Dávila Arroyo.

## Se afirma que Mayer ha llegado a un acuerdo para formar Gobierno

París, 22 (Efe). -- Poco después de las seis de la tarde los dirigentes socialistas abandonaron el despacho de Mayer y se afirma que se ha llegado a un acuerdo y que las principales carteras se dis-

tribuirán en la forma siguiente: Ministro de Estado, sin cartera Queuille; Asuntos Exteriores, Schuman; Interior, Moch; Obras públicas, Mayer; y Defensa, Ramadier.



Sinfonía misional

Mieses... Grano de trigo... Ovejas... Pasto

Dijo Jesús: "... Alzad vuestros ojos y mirad los campos, que están ya blancos para segarse"... "La mies ciertamente es mucha, mas los trabajadores pocos. Rogad pues al Señor de la mies que envíe trabajadores a su mies..."

Viviendo aún León XIII, Anatole Leroy-Beaulieu escribía en un libro consagrado a la obra del Pontífice reinante:

"Los Papas, desde que existen, están habituados a extender su mirada hasta los últimos confines del Universo. Sobre todo hoy, que apenas conservan en Europa un puñado de tierra en el que reposar su cabeza, tienen abiertos sus ojos en dirección de los mundos nuevos, contemplados por ellos con miradas de avidez".

Y el brillante escritor señalaba más allá de "viejo mundo romano, patrimonio primitivo de la Iglesia Católica", y más allá del mundo eslavo, "gigante que se despierta después de diez siglos de modorra", al Pontificado sonando con ganar para Jesucristo "cuatro mundos nuevos": el mundo anglo-sajón, el más vasto y el más desperdigado de todos, rebasando a océanos y continentes; el mundo ibero-americano, con capacidad para encerrar cómodamente en sus límites a tres o cuatro Europas; el macizo continente negro del Africa, donde los exploradores Stanley y Crampel no eran, sin darse cuenta de ello, más que los operarios de Roma y de Jesucristo, y, finalmente, la vieja Asia, el decrepito Oriente, capaz aún de ser rejuvenecido por el Bautismo y el Evangelio...

Dijo Jesús: "... Si el grano de trigo, que cae en la tierra no muere, él solo queda; mas si muere, mucho fruto lleva"... "Y cuando yo fuere alzado de la tierra, todo lo atraeré a mí mismo..."

"El mundo no ha terminado — ha escrito bellamente Sertillanges —; comienza, y por otra parte, lo que importa en una masa destinada a la fermentación vital no es el número de elementos aparentemente extraños, sino el germen..."

"Un germen nada es por la cantidad; en calidad, lo es todo; es un poder universal con respecto a la materia que le está sometida."

"Puede fallar el resultado, puede producirse un accidente; la materia puede resistir anormalmente: no por ello es menos un poder absoluto, si se le juzga en sí mismo y con respecto a una materia bien dispuesta."

"Un espermatozoide organiza el animal entero. Basta un grano de levadura a una tina, sea cual fuere su cabida. Con un solo grano de trigo se puede, con el tiempo, sembrar el mundo."

"Así, Cristo al principio, el pequeño grupo apostólico luego, la Iglesia finalmente, tienen bastantes medios para conquistar el mundo moral, organizarlo religiosamente y conducirlo a sus destinos sobrehumanos..."

Dijo Jesús: "... Yo soy el buen Pastor; y conozco mis ovejas, y las mías me conocen... Tengo también otras ovejas, que no son de este aprisco; es necesario que yo las traiga, y oírán mi voz, y será hecho un solo aprisco, y un pastor..."



23 Octubre 1919

Por el inspector de urbanos señor Comas ha sido detenido un individuo que en el caserío de los Hostalets dió dos garrotazos a su esposa fracturándole un brazo y ocasionándole una herida en los labios.

El Alcalde señor Barceló y Caimari, con el teniente de alcalde señor Barceló y Mir y el Secretario del Ayuntamiento señor Pons y Fàbregas, estuvo estos pasados días en el palacio de la Diputación para celebrar distintas conferencias con el presidente de esta corporación señor Llobera, conviniéndose en emprender una campaña encaminada a que se reinstale en Palma la Escuela de Náutica, a que se construya aquí la Casa de Correos y Telégrafos, a que se restablezcan las antiguas comunicaciones marítimas y se normalice el detestable servicio telegráfico que padecemos.

Ayer en la calle de Cererols sufrió un accidente una mujer llamada Antonia Ortiz. Fue asistida en una farmacia y después conducida a su domicilio.

Necrológicas

Ayer mañana, en la ciudad de Inca, falleció cristianamente don Antonio Truyols y Martorell, fabricante de almidón, a los 90 años de edad.

Era el finado, por su excelente trato y probada bondad, persona muy querida y respetada de cuantos se relacionaron con él, en sus actividades; y su muerte ha producido hondo sentimiento en todos los medios de la industriosa ciudad, particularmente entre los elementos agrícolas.

Reciban nuestra condolencia todos sus familiares, y de un modo particular sus hermanos don Juan, don José, doña Francisca y doña Magdalena; hermanos políticos, sobrinos don Miguel Ferrer, médico; don Juan Cervera, odontólogo, don Juan, oficial del Registro de la Propiedad, don José y doña Francisca Truyol.

Desea trasladar su mobiliario a la península y sus provincias. Consulte precios sin compromiso

**CASA ROJALS**  
Siete Esquinas, 5 Telf. 2227  
CASA CENTRAL  
Campo Sagrado, 21. Telf. 3588  
Barcelona

Domund del Año Santo

Domingo Mundial de la Propagación de la Fe

A Cristo le costaron las almas, su sangre divina; Católico Palmesano! ¿quieres ayudar a Cristo a la compra de almas infieles? Precio libre: oraciones, sacrificios, propaganda y limosnas.

Se generoso hoy cuando te pidan

¡Católico Palmesano! ¿Qué sería la tierra sin sol? son las almas sin fe. Todo tinieblas de error religioso y moral. Ayuda a los Misioneros con tus oraciones y limosnas, hoy al menos, DOMINGO MUNDIAL DE LA PROPAGACION DE LA FE.

¡Católico de Palma! Hoy tú fumarás, beberás cerveza, comerás dulces, te divertirás. ¡Bien está! Da gracias a Dios que te da medios para gozar; pero, acuérdate, no te olvides de que hay MIL CUATRO CIENTOS MILLONES de almas que no conocen a Cristo. Ayuda a los que la Iglesia envía a dárselo a conocer. Ayúdales con tus fervientes oraciones y con tu generosa limosna hoy cuando te la pidan, hoy el DOMINGO del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe.



DE VIAJE. — Ayer por la mañana en el vapor "Rey Jaime I" llegaron de Valencia don Rafael Dorado; don Miguel Falconer Ferragut; don Enrique Fernández de Córdoba; don Antonio Ruiz Torres y don Miguel L'adó.

Géneros otoño e invierno, calidad, novedad y buen surtido en los Almacenes "La Primavera" y "Las Monjas".

De Barcelona llegaron ayer en la motonave correo el Vicepresidente de la Diputación Provincial don Rafael Fèlix Banes; don Jorge Miracle don Jaime March y don Pedro Vidal.

Extenso surtido en camillas confeccionadas. Camillas a medida, entrega a las 24 horas, en los Almacenes "La Primavera" y "Las Monjas".

En avión llegaron ayer de Barcelona don Ignacio y doña Catalina Mayol; don Buenaventura Garriga; don Miguel Munar Ques; don Evaristo Murtra; don Pedro Alco

ver Galmés y don Juan llas Sastre.

Artículos para novias, cés, rasos, brocados, extenso surtido en los cenes "La Primavera" y "Monjas".

En la motonave "J. J. ter" salieron anoche para Barcelona don Emilio Truque, Consejero Director de la ca Manch; don José doña Federido Pardo; don és Massot; don Joaquín és y don Tomás Felles.

También salió don Gu Saez, Fiscal de con su distinguida esposa. En avión salieron para Barcelona don José Fournier Cuadras y don rique Viñas.

Encargue sus trabajos en los talleres de costura de los Almacenes Primavera" y "Las Monjas".

BODA. — En el altar mayor de la parroquia de Campos del Puerto se celebró el santo matrimonio del guido joven don Miguel Rgo. con la bella María Mas Vicens.

Benjo la unión y la misa de velaciones el don Rafael Bujosa Rago primo del contrayente. En el altar mayor el estandarte de la Compañía Maríaña, entidad a pertenencia habiendo desempeñado importantes cargos. Firmaron el acta canónicos por parte del novio Julián Ballester Escasas la novia don Miguel Mas.

Durante el acto el Gabriel Palou tocó composiciones.

Terminada la ceremonia asistentes al acto fueron licadamente obsequiados haciendo los novios en bodas por el interior isla.

Reciban nuestra felicitación

TRASLADOS A LA PENINSULA EMBALAJE GARANTIZADO



Vida Religiosa

LUNES 24  
S. Rafae Arcángel y S. Martín  
CUARENTA HORAS  
Empiezan en Sta. Clara a Sta. Catalina Mártir, Exposición a las 430 de la tarde. A las 7, Rosario y ejercicio.

ACTOS RELIGIOSOS  
En Sta. Eulalia, empieza la Novena de las Almas. Por la noche después del Rosario con sermón por el Rdo. don Miguel Sastre, Vicario

En Montesión, continuación de la Novena de S. Alonso Rodríguez. Por la noche a las 7, con sermón por el Rdo. P. Juan A Segarra, S. J.

VISITA  
A la Virgen de la Merced, en la Merced.

Fiesta de San Rafael. En su Oratorio (calle Capitán Cas tell núm. 6), a las 7, Misa de Comunión. A las 8 Misa cantada con sermón por el M. I. Sr. don Juan Enseñat, Canónigo de la S. I. C. B.

MARTES, 25  
S. Crisanto y Sta. Darja, mrs  
CUARENTA HORAS  
Continúan en Sta. Clara, como el día anterior.  
VISITA ETC.  
A Ntra. Sra. de la Anunciación en el Hospital.

PLANTAS LAXANTES  
**F. RAMIS**  
De eficacia probada en el estreñimiento.  
Venta en farmacias

**COÑAC PALMA**  
**COÑAC JUAN DE AUSTRIA**  
**GRANDES REGALOS**  
DE  
**DESTILERIAS PERELLO**  
Una moto, una bicicleta con motor, bicicletas. - Por cada botella que compre de nuestras marcas pida el billete regalo :- :- :- :- :-

# MALLORCA es un canto perenne a la belleza



El Rdo. P. Efrén María de Kcynia

Calladamente, como un turista más que viene a contemplar las bellezas de nuestra isla, ha pasado unos días en nuestra ciudad el Rdo. P. Efrén María de Kcynia, Capuchino, polaco de nacimiento y belga de adopción.

En una celda del Convento de Capuchinos de ésta tiene lugar la primera entrevista y en la austeridad de su alojamiento, rodeados del ambiente propio del lugar, a los pocos momentos de iniciada la conversación en un castellano perfecto, matizado con palabras italianas, vamos admirando más y más a tan ilustre visitante.

El P. Efrén es un artista en toda la extensión de la palabra, artista, escultor y pintor de primer orden como lo prueban sus innumerables trabajos llevados a cabo por toda Europa, principalmente en Polonia y Bélgica y últimamente en Barcelona donde desde hace una temporada reside; artista de la expresión y del sentimiento, profundo conocedor de la psicología humana, humanista, filólogo, apologeta y filósofo; todas estas cualidades puestas al servicio del arte religioso en todas sus facetas, pictóricas y escultóricas, han motivado el serlo característico que ha sabido imprimir a todas sus obras.

Lo primero que admiramos es su castellano, matizado como decimos con fraseología italiana, y al preguntarle sobre su conocimiento de nuestro idioma nos responde sonriente:

—En España llevo ya bastante tiempo, pues a raíz de la guerra que asoló a mi patria, vine a España muy enfermo de una afección cardíaca, la cual se complicó con una pleuresía. En Barcelona me repuse casi por completo debido a los eminentes médicos que me asistieron; sufrí mucho y por lo tanto amo mucho a España. A mi enfermedad se unieron las noticias que me llegaban de los míos que se encontraban en Polonia y puedo decirle que la primera bomba que cayó en terreno polaco fue la que segó la vida de mi amadísima madre un bello recuerdo, acompañándome siempre a todas partes que voy, un busto en bronce que de ella tengo hecho por mí mismo.

Derivamos la conversación

## Charla con el P. Efrén María de Kcynia, capuchino polaco y artista escultor y pintor

### En Polonia realizó numerosas obras de arte y actualmente trabaja en la reconstrucción de la iglesia de Pompeya

hacia otros derroteros menos sensibles y surge la inevitable pregunta:

—¿Es la primera vez que viene a Mallorca?

—Si una cosa lamento verdaderamente es no haber conocido antes esta tierra tan hermosa de Vds. Conocía Mallorca de referencias y por algunos cuadros y fotografías, pero, ¡cuán distinto es todo de la realidad!

La sublimidad de Mallorca no puede interpretarse fácilmente en un lienzo; el Creador supremo de todas las bellezas debió sin duda extasiarse ante su obra. Mallorca es un canto perenne hacia la belleza, solamente comparable con algunos paisajes de Sicilia y Nápoles aunque creo que la luminosidad y la gama variada de su colorido les supera.

Pienso volver con más tiempo para dedicarme al estudio de todas sus bellezas y tomar apuntes; su folklore tan rico y variado, con el encantador acento de sus payeses me ha subyugado; es de las pocas tierras en la cual el payés se honra con serlo, sin disfrazar para nada su condición.

Son tantos los elogios que va prodigando de nuestra tierra, que intimamente sentimos la satisfacción de haber nacido en ella, máxime cuando parten de fuente tan autorizada como la del P. Efrén.

—¿Y de sus trabajos artísticos?

—Actualmente estoy trabajando en la restauración de la iglesia de Pompeya de Barcelona; en el ábside de la iglesia estoy realizando la construcción de nueve esculturas policromadas de otros tantos santos de nuestra Orden, como igualmente algunos trabajos en bajorrelieves en la cripta. Una vez que haya terminado en Pompeya, empezaré a trabajar en la iglesia de Sarriá, donde principalmente haré unas vidrieras artísticas.

En Madrid se hallan también algunas de mis obras.

—En su país ¿qué obras ha realizado?

—En la Catedral polaca de Sniezno, toda la nave central

fué decorada por mí con frescos y bajorrelieves, pero de ello es mejor no hablar; de mi inmensa labor, en la cual puse todo mi cariño, no queda nada; la guerra todo se lo llevó; solamente se salvó el mausoleo en bronce, tamaño natural, del Cardenal Edmundo Dalbor.

La expresión de la cara del P. Efrén, nos demuestra eloquentemente el sentimiento que le embarga al recordar la pérdida de una de sus obras de arte más perfectamente logradas; según sus propias manifestaciones, de su labor artística en Centro Europa poco queda, algunos trascos y lienzos y alguna escultura.

—De todas las obras por Vd. realizadas ¿cuál es la que más le satisface?

—Sin duda alguna el mausoleo en tamaño natural del Cardenal Mercier que se encuentra en la Catedral primada de Bélgica, Malinas.

Es una estatua yacente en bronce, y en su concepción puse todo mi cariño, ya que el gran Cardenal belga fué para

mí un ser muy querido, pudiendo decirle que soy el último religioso ordenado por él; igualmente construí una estatua para su ciudad natal Brañe-Alleud, como asimismo los sellos conmemorativos del Cardenal, son originales míos, o sean dos dibujos para tres valores.

La figura del Cardenal Mercier, Presidente de la célebre Universidad de Lovaina (Bélgica), al sernos descrita por el P. Efrén, va adquiriendo caracteres sublimes; nos sentimos chicos ante la personalidad y la magnitud de la labor llevada a cabo por Monsenor Mercier, y al final de nuestra conversación no podemos menos de sentirnos atraídos hacia él.

Nuestra conversación se va desarrollando mientras deambulamos por las calles de Palma, admirando la señorial suntuosidad de los patios mallorquines ante los cuales el P. Efrén nos va explicando un verdadero curso de arte románico, convirtiéndonos por obra y arte de su erudición, de cícero-



Varsovia: la iglesia de San Juan

nes para lo cual habíamos salido, en discípulos atentos a las explicaciones del maestro.

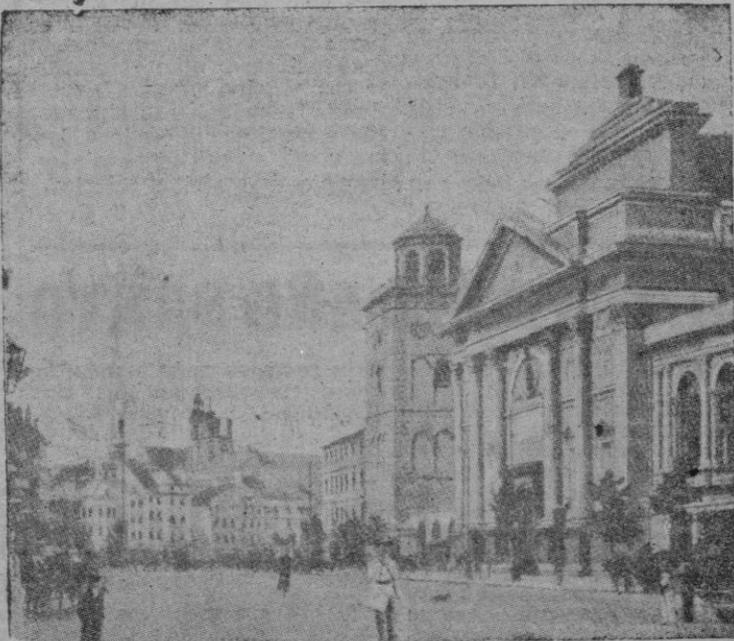
Sentados en los jardines de la muralla, bajo la sombra de nuestra sin par Catedral, va desgranando un verdadero rosario de ciencia artística: fray Angélico del cual admira la sensibilidad, Miguel Ángel, Rafael, etc. son la fuente de conversación, en la cual como profundo conocedor nos va dando verdaderos tratados.

La charla prosigue mientras nos vamos encaminando hacia el convento.

—Admiro — dice — el carácter de los habitantes de su tierra, esta placidez que se respira en todas partes me hace presagiar la carencia de violentas reacciones en su modo de ser, y aunque como le dije, al pueblo que más se parece al pueblo mallorquín es el siciliano, tienen los mallorquines la ventaja de su carácter pacífico y tranquilo.

En estos días que tanto se habla de pacifismo, deberían visitar los que así se titulan, Mallorca, y ante la grandiosidad de los dones con que el Cielo honró a esta tierra, es casi seguro que su corazón se llenaría con un canto de paz, ya que la verdadera dolencia que aqueja al mundo es principalmente la falta de sensibilidad en el corazón.

Llegados a su residencia nos despedimos con un "hasta luego", ya que confiamos que en fecha no muy lejana volveremos a tener el sumo gusto de volver a continuar la charla que la brevedad del tiempo nos impidió continuar.



Varsovia: en primer término, la iglesia de Santa Ana

ABAL

## DOMUND \* ¿QUE ES EL DOMUND? \* del Año Santo

Aunque ya muy conocida esta palabra llama la atención a no pocos; todavía con frecuencia se oye esta pregunta: ¿Qué es el Domund?

El "Domund", contracción de la frase "Domingo Mundial de la Propagación de la Fe", es por antonomasia: el Día de las Misiones.

El Domund es también el Día del Papa.

El Domund es también el Gran Día de la Catolicidad.

Es el "Día de las Misiones", porque Pío XI dispuso que el penúltimo domingo de Octubre se celebrara en todo el mundo una Jornada intensiva de Oración, Sacrificio, Limosna y Propaganda en favor de las Misiones.

"Jornada de Oración": Es el factor de mayor importancia, la Obra de las Misiones es enteramente divina y como los medios han de ser proporcionados al fin, de ahí que la Oración ocupe el primer lugar en ese día; de nada sirven los medios humanos si la gracia de Dios no actúa en los Misioneros, infieles y neófitos. La Oración es necesaria para detener la fiera comunista, que quiere aprisionar entre sus garras a

los pueblos todos y que deja hoy sentir sus zarrazos mortales en el Celeste Imperio. Es necesaria la Oración para impedir que se realice en este país la consigna del Gobierno: "En tres años no ha de quedar en China un solo católico".

"Sacrificio": No todos podrán quizás ayudar al éxito del Domund con su aportación en metálico, pero si todos pueden contribuir con su sacrificio. ¡Hay alguien que no tenga algo o mucho que ofrecer a

Dios? ¡Sangre! ¡Dolor! Esta es la limosna más grande en favor de las Misiones, limosna que sale del corazón y es parte de nuestra vida.

"Propaganda": Cada católico debe ser en su esfera, en ese día un propagandista de la causa Misionera; no basta secundar entusiasmos, charlar y comentar la vida heroica de Misioneros y Misioneros, hay que hacer algo positivo, real, práctico por las Misiones, traducir en actos fecundos aquella

afirmación del Apóstol: "La Fe sin obras es muerta".

"Limosna": Con destino único al sostenimiento y ampliación de las Misiones Católicas, tu limosna envuelta en el incienso de su oración, en suaves espirales llegará al Trono del Altísimo y se trocará en gracias espirituales para los pobres infieles. ¡Sed generosos con el Domund!

Es el Día del Papa: es la mano abierta y suplicante del Romano Pontífice, que pide por sus hijos más necesitados. El Papa entre sus grandes preocupaciones tiene la del Mundo Infiel. Además este año el Domund tiene una característica singular, de Homenaje al Santo Padre, con motivo del Año Santo, por lo cual deberán esforzarse los Católicos para engrasar el caudal que afluye de todas las partes del globo, a las manos del Padre común para de ellas derramarse en las múltiples necesidades del Mundo Misionero.

Es el Día de la Catolicidad: ser católico es ser misionero. La mejor manera de agradecer

(Viene de la primera página)

### POR 12 PESETAS

SORTIJA PLATA DE LEY CON PIEDRA AGUA MARINA o con foto microesmalte en ténicolor y letras grabadas, recibirá como propaganda bonito regalo a reembolso. Envíen fotografía cualquier tamaño, iniciales y medida (una tira papel, a:

ESTUDIOS AMERICA



Mod. 50. A.

Apartado 12.262. Mattd. Única casa que garantiza el envío (sin cupones ni engaños). Plazo de entrega, ocho días

NECESITAMOS REPRESENTANTES



Mod. 20. A.

PAGINA LITERARIA Y ARTISTICA DE "CORREO DE MALLORCA" AÑO III NUM 109

# DE LO VIVO A LO PINTADO

Círculo de Bellas Artes.  
Obras de V. Rincón

Ese distinguido bodegonista nos presenta una nueva colección de naturalezas muertas en

una lección de historia de la nea. Discipulo de Mestre y An pintura española contemporánea kerman en nuestra Academia de Bellas Artes, becario de nuestra Diputación Provincial

época, hasta el impresionismo, aparece reflejada en esa notable exposición que podemos admirar en las Galerías Meliá.

Galerías Qu'nt. Obras de Francisco Rosselló

He ahí una notable muestra de la pintura más intimamente nuestra. El distinguido y excelente pintor don Francisco Rosselló y Miralles, fallecido en 1933 y cuyas obras son poco conocidas de la generación joven, siempre fué un auténtico representante de la escuela pictórica más profundamente ligada con nuestro paisaje. Siempre admiramos su limpieza y brillantez de color, su sentimiento del campo y de la montaña de nuestra isla, sentimiento que se fué desprendiendo de la timidez ochocentista pero que nunca se entregó al abigarrado y exagerado post-impresionismo tan en boga durante los primeros lustros del presente siglo. En las de Rosselló, pese a la distancia que separa algunos de sus cuadros, evidentemente incluidos por Mestre, de otros donde campean elegantes avances de técnica, se observa siempre una fidelidad a un modo de ver capaz de captar bellísimos momentos de luz crepuscular — hay algunas notas realmente encantadoras — o de enfrentarse con el tema "Migdia", resolviendo las mayores dificultades con exquisitez de fondo y forma y una serenidad propia solamente de espíritus selectos.

G. C.

## DOMUND DEL AÑO SANTO

(Viene de la pág anterior)

a Dios el don de la Fe, es contribuir a su difusión.

"El procurar la difusión del Reino de Dios, que la Iglesia cumplió en todos los siglos, en medio de múltiples y duras luchas, es una orden de mando a la que están obligados todos aquellos a quienes la gracia de tismo a ser ciudadanos de aquel Dios arrancó de la esclavitud de satanás, llamándolos en el Ba-Reino" (Pío XII "Summi Pontificatus").

Es una vergüenza que los protestantes superen en generosidad a los católicos.

Católico quiere decir universal; este deber, pues, incumbe a todos y te cruzarás de brazos ante 1.400 millones de hermanos tuyos que vacen en las sombras del paganismo?

Ser cristiano es cosa fácil: basta haber recibido el Bautismo.

Ser miembro vivo y vigoroso del Cuerpo místico de Cristo es más difícil: ello nos obliga a cumplir el precepto nuevo de Cristo: "Amaos los unos a los

otros como yo os he amado; en eso se conocerá que sois mis discípulos".

M.L.M.

## Sindicato Provincial de la Piel de Baleares

Se invita a empresas y productores de esta capital pertenecientes a la industria del calzado, al comercio de calzados, comercio de calzados, calzado a medida y reparadores encuadrados en este Sindicato al oficio solemne que en honor de los Santos Crispin y Crispiniano, Patronos Celestiales de dichas ramas de la producción, ha de celebrarse el próximo martes día 25, a las 10 horas, en la iglesia de Ntra. Sra. de Montesión. El panegirico de los Santos correrá a cargo del Rdo. P. Juan de la Cruz Abadal, S. J.

Palma, 22 de Octubre de 1949. — El Jefe del Sindicato.

## El fin de la dinastía de Mallorca

### De cómo Jaime III cayó en los campos de Lluchmayor víctima de la usurpación

Al Alcalde de Lluchmayor, y diputado provincial de Baleares, don Sebastián Garau.

Una triste jornada cerraba los destinos patrios de un reinado. Yacía en su lecho de muerte el invicto Jaime II, cuando dióse la noticia de que

de la Cerdeña y Montpellier. Encontró lo que buscaba un motivo falso, por el cual combatiría con las armas al leal y siempre memorable, Jaime III. El Rey Ceremonioso no tardó en acusar a su cuñado Jaime, de varios delitos, entre ellos el de haber permitido en el Rossellón una emisión de moneda falsa, acusación que sirvió de motivo para emprender la conquista de Mallorca. Embarcó el Rey aragonés con sus tropas, en Barcelona, y arribó felizmente y con gran ánimo a las costas de Pollensa.

Después de haber tomado, tras una penosa resistencia, el antiguo Castillo de Pollensa, con impetu arrollador los ejércitos del Ceremonioso atravesaban las tierras pertenecientes a don Jaime y éste, dándose cuenta de la situación, después de varias alternativas, y de algunas idas y venidas de la península le sale al paso, y fué en el extenso llano de Lluchmayor donde hubo el encuentro fatal de los dos ejércitos. La tierra fértil, de Lluchmayor se convierte en un lugar de penalidades y considerables pérdidas por parte de las huestes del de Mallorca.

El "del Puñalet" ya no ve le yes ni topa con privilegios, sino que asalta con bárbaras maneras las filas heroicas y leales de un rey propietario, usurpación tal no tiene nombre. Aquel hombre que ceñía la Corona de Mallorca y la soberanía del Rossellón, la Cerdeña y Montpellier, fué a caer sangrando a los pies del enemigo, y víctima de las iras ignominiosas de don Pedro, pasó a la otra vida.

Su último adiós sin duda fué para sus vasallos y por esa Mallorca independiente; e indiscutiblemente el último panorama y el último pedazo de cielo que contemplaron sus ojos, fué el de Lluchmayor. En



Sarcófago de Jaime III en la Catedral de Mallorca

la Real Corona de Mallorca pasaba a su hijo Sancho, pero fué tanto el infortunio de la augusta patria de Lulio, que murió al poco tiempo sin hijos Mallorca parecía tener el porvenir de ser regida por Jaimes, ya que solamente hubo un rey que no llevase el nombre del Hijo del Trueno. El sobrino de Don Sancho pasó a ser proclamado ante todos los reinos soberano único de Mallorca, iniciándose la política de acercamiento matrimonial con Aragón, por las nupcias contraídas por éste con Constanza hija del futuro Alfonso IV.

El Rey de los Estados aragoneses Pedro IV pensaba en adherir la corona de Mallorca a su reino, buscando por ello meros pretextos para combatir y derribar al soberano mallorquín, dueño de los territorios

## Instituto Provincial de Biología Animal

Está mañana a las doce en el Salón de Actos del Instituto Provincial de Biología Animal (km. 5'2 — Carretera de Manacor — Son Ferriol) será desarrollado el siguiente tema de divulgación:

"La Herencia en Ganadería" por don Luis María Pomar.

Duración de la conferencia: 40 minutos.

El acto será público. Se invita muy especialmente a todos los agricultores y ganaderos.



Discos-Fonos-Radios  
Reparaciones  
CASA CASTELLA  
Sto. Domingo, 34



Pedro IV, el Ceremonioso

aquel año de 1229, se apagó por completo y para siempre la liminaría del reino usurpado... y nació en las islas Baleares, una nueva luz. Un nuevo día y un nuevo sol, esparcía sus resplandores sobre la sangre del último Rey de Mallorca. ¡Honor a Jaime III!

Bartolome Font

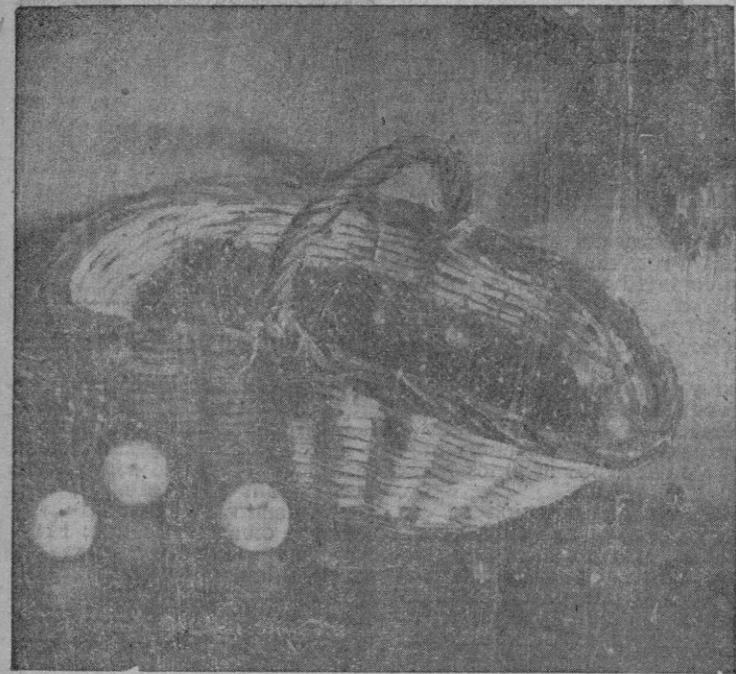
## FARMACIA RAMONELL

la próxima semana

ABIERTA TODA LA NOCHE

Sindicato, 75

Teléfono 2041



Cuadro de V. Rincón que figura en su exposición del Círculo de Bellas Artes

las cuales sabe ennoblecer las calidades más humildes. Sus obras, su manera pictórica, han formado escuela conquistando adeptos que no siempre han sabido, o podido llegar a esa difícil facilidad con que Rincón sabe recoger la vibración de la luz sobre el barniz de un puchero o la superficie de unas cebollas o unos calamares. Al lado de sus conocidos y bellos bodegones presenta también unas figuras de gitanas hechas con desparpajo, y unos discretos paisajes de los cuales destacan unas pequeñas notas por su intensa luminosidad.

También exhibe una colección de "Caprichos", verdaderas estampas o ilustraciones, cuadritos de género con remembranzas de Gutiérrez Solana y un clima algo goyesco aplicado al tiempo presente. No negamos que esos "Caprichos" puedan tener sus valores apreciables, pero no sabemos entusiasmarlos ante ellos.

Galerías Meliá. Obras de Francisco Maura

La colección de óleos y acuarelas originales de nuestro extinto paisano don Francisco Maura Montaner, resulta de gran interés tanto por su valor intrínseco como por conseguir

SUSCRIBASE A  
CORREO DE MALLORCA

RECIBIDAS - EXCLUSIVAS  
OTOÑO - INVIERNO  
EN  
**ALMACENES CHEZA**

# Gran Semana Musical dedicada a CHOPIN

## cuarentésima conferencia de Don Eduardo Aunós

### Magnífico concierto por José Cubiles

CONCIERTO POR JOSE CUBILES  
Después de dicha conferencia, ocupó el palco escénico el



El Excmo. Sr. Aunós

gran pianista español y maestro de maestros José Cubiles. Ante su aparición el numerosísimo auditorio que llenaba por completo la sala, estalló en una ovación recordando sin duda sus soberbias actuaciones en la Cartuja de Vanuamosa, primero y en la Sala Born años más tarde.

Empezó su recital con la sonata en si menor. En ella tiene ocasión de prodigar en distintas facetas su magnífica sensibilidad y su sobria dicción. Cubiles, espíritu equilibrado y que desde su niñez tenía inclinación cultivó su espíritu musical, alcanzando los más elevados puestos a que puede aspirar un músico en España, no es un músico efecista, sino que ceniendo su interpretación a lo que está escrito en el pentagrama con una pureza de espíritu que si no tuviera público que le escuchara parece tocar solamente para satisfacer su conciencia. Pero como su dominio técnico es enorme y obedece a sus deseos de expresión del más exquisito gusto, sus interpretaciones con traseo de una dicción selecta con reguladores que de los fuerisimos más imponentes puede pasar a las sutilezas más delicadas, produce una emoción que constantemente se renueva sin dejar de vibrar. Los sonidos que sabe arrancar al instrumento son de un tono y sonoridad maravillosos, con todo el rigor y energía precisos.

Loa la interpretación de dicha sonata fué bellísima no cabiendo elegir en sus cuatro tiempos, si bien en el largo causo una impresión profundísima.

Los aplausos fervorosos coronaron todas sus partes y en la final la ovación se multiplicó viéndose obligado a dar de regalo una nueva audición. Fué un nocturno, una verdadera filigrana que el maestro tejió con delicadezas sutísimas dejando en los oyentes como una impresión de encanto.

En la segunda parte el programa tenía otro interés de gran fuerza ya que la mayoría de sus obras son las que muchos pianistas tocan o intentan tocar: una balada, dos mazurcas, un nocturno, dos vales y una fantasía impromptu y como son bien conocidas sus bellezas musicales y sus dificultades, pudo apreciarse con visión propia por muchos oyentes, el mérito extraordinario de su dicción refinadísima como de quien siendo catedrático de piano en el primer conservatorio español, sirve de guía a los que se van formando. Inútil es hablar de cuáles son sus cualidades interpretativas que son maravillosas.

Cada obra fué coronada con elocuentes comentarios que entre los aplausos fácilmente se percibían.

Como final estaba la Polonesa en la bemol mayor. Y aquí sí que verdaderamente hay que multiplicar los elogios pues toda ella fué interpretada con tal vigorosa energía, que el ánimo quedaba suspendido entre las redes de su armonía sin que en la hilación de su complicado mecanismo se notara el más leve tropiezo. La ovación que estalló fué elocuentísima; durante bastante tiempo sonaron los aplausos, hasta que de nuevo se sentó para darnos un vals brillante que naturalmente provocó más aplausos tocando finalmente unas escocesas.

La impresión de este magnífico concierto quedará como una muestra más de que Cubiles es Cubiles, que ya es decir mucho. — P. B.

## NUREDDUNA

Al Ilmo. Sr. D. Miguel Forteza, Poeta, autor del libreto de la ópera del mismo título, afectuosamente.

Se escucha en la quietud de la caverna el ritmo de la gota de agua pura, que luego contempló la edad moderna trocada en la columna recta y dura.

No llega allí el furor de la galerna; por eso prefirió la cueva oscura la tribu primitiva que gobierna con métodos de amor y de bravura.

Al frente de un ejército de honderos que a la isla balear dió justa fama, un nombre de mujer brillante cual astro.

El Arte recogió los postrimeros suspiros de su amor y encendió llama que brilla sobre un trono de alabastro.

Antonio-Carlos VIDAL ISERN  
De la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas

## "Mingo Revulgo" nos habla de su próximo estreno teatral

### "Es una obra de payeses - nos dice - vistos en su propio ambiente"

Pedro Capellá conocido por el seudónimo de "Mingo Revulgo" escribió una comedia humorística en tres actos, con el título de "L'amo de Son Magraner".

Es la primera obra que ha entusiasmado al teatro regional, este simpático coplero y maestro de escuela, natural de Algaida, residente en la actualidad en Montuiri y ante la emoción y nerviosismo de su próximo estreno, por los elementos de la Compañía del Principal, hemos querido solicitarle una autocrítica de su obra.

—No, por Dios no pienso escribir autocrítica alguna de "L'amo de Son Magraner" — nos dice — mi parece falta de buen gusto.

—Pero nos dirá algo de su obra.

—Vd. pregunte.

—Por ejemplo ¿Cuándo la escribió?

—Hace cosa de medio año. Por mi alejamiento casi absoluto de la capital, no conocía nuestro teatro más que por lo que venía diciendo la crítica, y al decidirme a escribir la obra que se estrena el lunes,

lo hice reaccionando contra los defectos que rotundamente apuntaban los críticos.



Pedro Capellá, "Mingo Revulgo"

—¿Se inspiró en algo real?  
—Todo lo que ocurre en mi obra es de una realidad actual.

En todos los pueblos de Mallorca, ocurren cada día cosas por el estilo. Es una obra de payeses, vistos en su propio ambiente; no en la ciudad, donde forzadamente tienen que moverse como inadaptados. En "L'amo de Son Magraner", los payeses viven en contacto con sus tierras, las tierras que recogieron a costa de sacrificios, de manos de sus antiguos detentadores, cuando más parecían una carga que un alivio. Son sus tierras, tierras feraces, casi creadas por ellos y por eso las quieren con orgullo, no tanto por lo que les dan, como por lo que les deben. El amor a esa tierra, en la que el trigo se hace pan, es lo que yo he querido que triunfe en mi obra. Sin ese intento, la obra sería una comedia "rosa", sin trascendencia alguna. Y en cuanto a la ridiculez payesa, explotada hasta el cansancio, no asoma en mis personajes, si no auténticamente payeses. No puede ser ridícula la "Madona" de "Son Magraner" por más que nos muerca a risa sirviéndose del teléfono con torpeza. Lo ridículo en ella sería que no supiese cuidar debidamente una clueca.

—¿Cuántas obras ha escrito?  
—La que se estrena y otra de un dramatismo que raya en verdadera tragedia.

—¿Qué opina del Teatro Regional?

—Que hasta ahora, lo mejor son sus intérpretes, llenos de entusiasmo, bien dirigidos, capaces de las más grandes realizaciones.

—¿Animado ante el estreno?

—Mucho. Claro que, si no lo estuviera, no se lo diría. Creo que mi obra es buena, porque si no lo creyera no la estrenaría. Esto mismo —digo yo— habrán opinado de sus obras, antes de estrenarlas, todos los que han triunfado y todos los que han fracasado.

—¿A qué viene el seudónimo de Mingo Revulgo?

—Mingo Revulgo brotó por generación espontánea como rabito de mis primeras "Coplas sin M. Keia". Iba a poner, al pie de mis despropósitos rimados, un apellido como el mío, Capellá? Si en vez de "Coplas" hubi hubi escrito sermones...

—¿Qué más quisiera Vd. decir?

—Que si tengo éxito, pienso escribir unas cuantas obras más en prueba de gratitud, y, si no lo tengo, también hasta que acierte.

—Pues deséale de todo corazón que tenga éxito.

J. R.

Garganta-Nariz-Oídos  
CIRUGIA ESTETICA

DR. MOREY

Postgraduado en Otorrinolaringología y Cirugía Plástica

CORRECCIONES DE NARIZ, orjas, labios, cejas — Quemaduras — Cicatrices — Verrugas — Manchas de cutis — Caida o bolsa de párpado... etc.

Crioterapia — Electrocirugía — Depilación  
CONSULTORIO QUIRURGICO

C. Seminario, 15 (junto Moltesión)  
TELEFONO 4121  
Palma de Mallorca

## PROPIETARIOS

Añanzando vuestros alquileres cobraremos las rentas a su vencimiento sin gasto judicial o extrajudicial con asistencia y asesoramiento jurídico gratuito, y si quedaran desahucadas seguiréis percibiendo el alquiler puntualmente por

Rentas Aseguradas, S. A.  
Mercantil Española

Oficina Delegación: FONT y MONTEROS, 6 pral.



Cosecha de amistad

Es muy posible que a Matias Mut —casi listo el tremendo e inevitable quehacer de las despedidas y las malestas— fuerza el mostacho cuando lea estas líneas. Yo le pido perdón y un poquitin de paciencia. Muy poca. Porque mañana, cuando la portezuela del avión se cierre, habrá terminado esta semana tan agradablemente desagradable.

Anunciar que uno va a marchar lejos, por larga temporada, es convocar una especie de plebiscito-recuento de los amigos que uno tiene.

Matias Mut —perdón otra vez, amigo!— anduvo por nuestro palmesano mundo enfrascado mitad en su benemérita pasión turística y mitad en sus sanas aficiones marineras, atendiendo a este y al de más allá, partiendo su vida entre su torreta de mando del viejo Paseo del Borne, desde la que llamaba a las gentes para mostrarles Mallorca, y las escapatorias para bordar singladuras sobre este mar nuestro que tanto echará de menos a la orilla del Sena. Enfrascado en el quehacer, no se dio cuenta de que, mientras cumplía con creces su obligación —¡qué grato poder decirlo!— y almacenaba méritos para un porvenir que de golpe y porrazo se ha hecho presente, espacia también a manos llenas, por los anchos surcos de la ciudad y la isla, la buena semilla de la amistad. Y he aquí que durante estos días la noticia de su marcha a París ha hecho brotar unánime, espléndida, inesperada, la cosecha que llena sus alforjas en esta hora de adioses y cortesías. Inevitable suma de ¡Que París te sea propicio, amigo!

AVESPA

Noticiario Local

La cabalgata misional Mutilados de Guerra

La lluvia deslució la magnificencia de la misma

Como se había anunciado, ayer tarde a las 19.30 se concentraron en Vía Alemania las carrozas alegóricas de la cabalgata misional del DOMUND.

Bellamente presentadas todas ellas, predominando el gusto artístico y la magnífica construcción, eran dignas de mencionar la representativa de la Cruz Misional que representaba un clozo indígena, alegórica de las misiones en China y una representando un paisaje nevado, alegórico a las travesías de Alaska; en total salieron nueve carrozas, en las cuales iban niños y niñas ataviados con los trajes típicos de las naciones que representaban.

El fuerte aguacero que cayó sobre nuestra ciudad al encontrarse la comitiva en las proximidades del Borne, deslució por completo la magnificencia de la misma, pues ante la persistencia de la lluvia, tuvo que suspenderse tan emotiva y simpática cabalgata.

En la Plaza de Cort habíase congregado gran cantidad de público esperando el paso de

la comitiva y a fin de presentar los actos que en la misma debían desarrollarse. A pesar de la lluvia permaneció durante bastante tiempo en sus puestos, prueba evidente del interés que había despertado y la religiosidad del pueblo, comprensivo de la gran trascendencia que representa para infinitos hermanos nuestros el DOMUND.

La fiesta de los tranviarios

Mañana, festividad de San Rafael, Patrón de los Tranviarios, celebrarán éstos en el Teatro Balear, a las 21.30 una función a beneficio del "Socorro Mútuo" de los Empleados de la Sociedad General de Tranvías Eléctricos de Palma con la presentación de la obra dramática a gran espectáculo, en un prólogo y seis actos "Magdalena" basada en la famosa obra de E. P. Escrich.

Finalizará la función con un Gran Fin de Fiesta.

Nota. — Al terminar la función habrá un gran servicio de tranvías para todas las líneas.

Delegación de Industria de Ba'eaes

De interés para los fabricantes de aceite de oliva

Próxima la iniciación de la campaña acítera 1949-1950, se recuerda a los industriales la obligación de estar en posesión del Acta de puesta en marcha, como industria de temporada, debiendo presentar con dicho objeto en las Oficinas de esta Delegación de Industria, en la Costa y Llebera núm. 47 pral. y en el plazo máximo de 15 días, los documentos siguientes: Recibos de la Contribución Industrial correspondientes a la campaña anterior.

Razón detallada de los elementos de producción y valoración actual de los mismos. Declaración jurada de que los elementos de producción anteriormente citados no han sufrido variación. Lo que comunicamos a los interesados para su conocimiento y efectos.

Palma de Mallorca, día 18 de Octubre de 1949. Ingeniero Jefe. — J. Marqués.

Festividad de San Rafael, Patrón del Campo

Por el presente aviso se ordena a todos los Mutilados residentes en esta Isla, no destinados en Cuerpo activo, asistir a los actos que se celebrarán el próximo 24, "Día del Mutilado", con motivo de la Festividad de San Rafael, Patrón de este Benemérito Cuerpo, haciéndoles saber que la misa en honor del mismo, se celebrará en la Iglesia Basílica de San Francisco a las 11 horas, a cuyos efectos los Mutilados deberán reunirse a las 10 horas en la Plaza de Quadrado, de esta ciudad, para recibir instrucciones.

Palma de Mallorca, 21 de octubre de 1949. El Coronel Vocal Militar. — Jaime Ferrer Cerda

Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria

Aviso a las Empresas

Celebrándose el próximo día 24, "Día del Mutilado", la festividad de San Rafael, Patrón del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria, se ruega a los organismos, empresas oficiales y particulares, donde existan Mutilados colocados, tengan a bien conceder permiso a los mismos, para dicho día, a los efectos de que puedan asistir a los actos que se celebrarán con motivo del Santo Patrón.

Palma de Mallorca, 21 de Octubre de 1949. — El Coronel Vocal Militar, Jaime Ferrer Cerda.

Fiesta anual de Empresas y Productores de calzado

Con motivo de celebrarse el próximo martes la fiesta anual dedicada a empresas y productores de calzado, en sus diversos aspectos, y comercios de curtidos, en su víspera, o sea el lunes, se celebrarán tres importantes funciones familiares en los salones Trebol, Olimpia e Ibiza.

En el Salón Trebol actuarán las orquestas Trocantes y Bebero, con Ina Basi, Miguel Real y Gelabert.

La Orquesta Melodians, con Conchita Monteagudo y Columbia con su cantor Guillermo Durán y la estrella de la melodía Marta Christel, animarán la fiesta en Olimpia.

Y la fiesta en el Salón Ibiza será amenizada por las orquestas Musilandia y Astoria, con su vocalista Marujita Munar.

A juzgar por la gran demanda de invitaciones, las fiestas se verán concurrencísimas, tanto o más como las organizadas el pasado año en Trebol y Trocadero.



Hoy domingo Auxilio Social



Ayer por la mañana entraron en nuestro puerto la nave "J. J. Sister", de Barcelona, y el vapor "Rey Jaime" de Valencia.

Por la noche regresó a Barcelona la motonave "J. J. Sister".

Hoy son esperados la motonave "Ciudad de Palma" Barcelona y el vapor "Rey Jaime II" de Alicante e Ibiza.

Entró ayer el vapor mercante "Monte Facho" de Valencia. Quedaron despachados para salir los motoveleros "Palma" para Tarragona, "Cala de Falco" para Ibiza, "Cala de Vico" para Barcelona, "Cala de Anís" para Alicante y "Cala de Formentera".

También quedaron despachados los vapores mercantes "Castillo de Peñafiel" para Lérida y "Monte Facho" para Gijón.

El vapor danés "Samos"

Procedente de Valencia entró ayer por la mañana el vapor danés "Samos", que fue despachado para Deia.



Estado general del tiempo. Una estrecha lengua anticiclónica cruza la península ibérica. Un frente tormentoso se ha penetrado en el Mediterráneo. El cielo está parcialmente cubierto y se han registrado algunos pequeños chaparrones. Los vientos son moderados flojos.

Observaciones. Tiempo inseguro. Nubes multiformes de mediano desarrollo. Algún chubasco de poca intensidad sobre la cordillera de los flojos del primer cuadrante. Marejadilla.

Observaciones. Presión: 763.5. Temperatura: Bajando. Humedad: 21.4. Cielo: Casi cubierto. Vientos: N. O. 10 km/h. Temperatura máxima: 17.5. Temperatura mínima: 11. Insolación: 7 h. 30 m.

Delegación Provincial de Trabajo

Organizadas por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes en unión de la Jefatura de Inspección de Enseñanza Primaria de esta provincia, y patrocinadas por el Excmo. Sr. Gobernador se darán clases para analfabetos y semi-analfabetos a partir del próximo día 25 de Noviembre, de 7 a 9 de la noche, en los grupos escolares de Levante, La Soledad y San pañet. Tales clases serán completamente gratuitas.

Esta Delegación de Trabajo al mismo tiempo que da publicidad de estas enseñanzas para conocimiento de aquellos que deseen beneficiar, invita también a las empresas a que expongan sus productores al mejor conocimiento de tales enseñanzas, pues ello redundará en beneficio e influencia, sin alguna, en una mejor colaboración en su actividad laboral. Palma de Mallorca, 21 de octubre de 1949. — El Delegado de Trabajo. — Firmado: Salvador Gil Blanco.

"A.M."

EL BACHILLERATO EN TRES AÑOS

PRIMER AÑO. -- Ingreso, 1º, 2º y 3º cursos. SEGUNDO AÑO. -- 4º y 5º cursos. TERCER AÑO. -- 6º, 7º y Examen de Estado.

EL BACHILLERATO EN DOS AÑOS

PRIMER AÑO. -- Ingreso, 1º, 2º, 3er. y 4º cursos. SEGUNDO AÑO. -- 5º, 6º, 7º y Examen de Estado.

CENTRO ESPECIALIZADO - SE ADMITEN 15 ALUMNOS

Para informes y detalles escribir a "A.M." - Apartado 360 Palma

Advertisement for Don Antonio Truyols Martorell, manufacturer of starch, who died yesterday at age 90. Includes details of his family and funeral arrangements.

Advertisement for Osborne VETERANO brandy, featuring the text 'OSBORNE gipide VETERANO bebera un buen COÑAC'.

# Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

## Racionamiento para la próxima semana

Reparto de ACEITE, AZUCAR, ARROZ, JABON y PURE DE HABAS para ADULTOS y Racionamiento Infantil correspondiente a la semana número 44, comprendida entre los días 24 al 30 del actual mes de Octubre.

**ADULTOS**  
Contra corte cupón semana número 44 de aceite — 1/8 litro ACEITE por persona al precio de 1'10 pesetas ración.

Contra corte cupón semana número 44 de azúcar — 300 gramos de AZUCAR por persona al precio de 0'75 pesetas ración.

Contra corte cupón semana número 44 de legumbres — 200 gramos de ARROZ CORRIENTE por persona al precio de 0'90 pesetas ración.

Contra corte cupón semana número 44 de sopa — 250 gramos de PURE DE HABAS por persona al precio de 1'35 pesetas ración.

Contra corte cupón semana número 44 de patatas — 100 gramos de JABON por persona al precio de 0'60 pesetas ración.

**INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL**

Contra corte cupón número 20 de legumbres — 200 gramos de ARROZ por persona al precio de 0'90 pesetas ración.

Contra corte cupón número 20 de patatas — 1 kg. PATATAS DE CAMARA por persona al precio de 1'80 pesetas ración.

Contra corte cupón número

20 de jabón — 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 pesetas ración.

**INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL**

Contra corte cupón número 20 de leche condensada — 3 botes de LECHE CONDENSADA por persona al precio de 17'25 pesetas ración.

Contra corte cupón número 20 de jabón — 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 pesetas ración.

### De la Alcaldía

**MULTAS POR DESACATO A LA GUARDIA MUNICIPAL**

El Ilmo. Sr. Alcalde, ha impuesto una sanción de 25 ptas. al conductor del coche P. M. 6809 por circular en dirección prohibida y negarse a obedecer las indicaciones de la guardia de circulación.

Por falta al respeto al guardia municipal y negarse a obedecer sus indicaciones al cruzar por el centro de la Plaza de Cort, una multa de 50 ptas. a Bartolomé Pomar Cortés.

Desde el día primero al 20 de Octubre corriente la Guardia Municipal ha impuesto 435 multas a otros tantos conductores por faltar a las normas de circulación o por no ir provistos de placa y farol; en el mismo periodo han sido denunciadas por las mismas faltas 5 motos.

### INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA

Contra corte cupón número 20 de leche condensada — 2 botes de LECHE CONDENSADA por persona al precio de 11'50 pesetas ración.

Contra corte cupón número 20 de jabón — 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 pesetas ración.

**INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO**

Contra corte cupón número 20 de jabón — 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 pesetas ración.

Contra corte cupón número 20 de patatas — 1 kg. PATATAS DE CAMARA por persona al precio de 1'80 pesetas ración.

Contra corte cupón número 20 de puré — 250 gramos de PURE DE HABAS por persona al precio de 1'35 pesetas ración.

**INFANTILES DEL TERCER CICLO**

Contra corte cupón de la semana número 44 de azúcar — 200 gramos de AZUCAR por persona al precio de 1'50 pesetas ración.

Contra corte cupón de la semana número 44 de jabón — 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'30 pesetas ración.

Los señores detallistas además de los cupones anteriormente citados, cortarán los que a continuación se indican: a los Adultos el cupón número 44 de café y a los Infantiles del Tercer Ciclo, los cupones de la semana número 44 de puré y carne.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales, las cantidades de:

— 4'70 — pesetas ración para ADULTOS.

— 3'90 — pesetas ración para INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL.

— 18'45 — pesetas ración para INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL.

— 12'70 — pesetas ración para INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA.

— 4'35 — pesetas ración para INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO.

— 2'70 — pesetas ración para INFANTILES DEL TERCER CICLO.

Los señores detallistas, se sonarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, 22 de octubre de 1949.

EL GOBERNADOR CIVIL

### CALENARIO LITURGICO DIRECTORIO DE LA MISA



Lunes, día 24. San Rafael Arcángel. Credo. Prefacio común. Martes, día 25. Santos Crisostomo y Dagoberto. — Misa como se indica en el misal. 2.ª oración del Sufragio de los Santos. 3.ª elección. Prefacio común.

Miércoles, día 28. San Evaristo, papa. — Misa de los Sumos Pontífices. 2.ª oración del Sufragio de los Santos; 3.ª elección; 4.ª por el Obispo. Prefacio común.

Jueves, día 27. Vigilia de Santos Simón y Judas, apóstoles. — Misa como se indica en el misal. 2.ª oración de la Virgen; 3.ª contra los perseguidores de la Iglesia. Prefacio común.

Viernes, día 28. Santos Simón y Judas, apóstoles. — Misa propia. Credo. Prefacio de los apóstoles.

Sábado, día 29. De Santa María en sábado. — Misa de la Virgen. 2.ª oración del Espíritu Santo; 3.ª contra los perseguidores de la Iglesia. Prefacio de la Virgen.

Domingo, día 30. Fiesta de Jesucristo Rey. — Misa propia. 2.ª oración de la dominica XXI después de Pentecostés. Credo. Prefacio propio. — Último evangelio de la dominica.

# DOMINICALES

## Ante el segundo milagro

por Pedro-Antonio Matheu, Penitenciario

En el corto intervalo de unos meses Cafarnaüm y su puesto aduanero presenciaron una doble curación milagrosa, y una y otra curación fué obtenida de Jesucristo por dos oficiales —innominados en el Evangelio— del servicio del tetrarca Herodes Antipas, cuya corte residía en Tiberiades: la de un hijo a instancias de su padre, Oficial de la Real Casa; y la de un siervo a ruegos de su señor, Comandante de aquel puesto o Centurión.

Ambas curaciones tuvieron idéntico desenlace: "Ve, tu hijo está sano". "Ve, tu siervo está sano". Ambas, empero, se desarrollaron diferentemente (la primera en Caná y la segunda en Cafarnaüm) alrededor de la fe: "Si no vieréis señales y prodigios, no creéis". "Fé como ésta no la he hallado en Israel".

Y es que Jesucristo realizaba las curaciones en premio de la fe, como en el caso del Centurión; o como medio de inculcarla, como en el caso del Oficial o régulo.

La fe del Oficial Real o Dignatario no era tan grande como la del Comandante o Centurión; ya que creía que el poder taumatúrgico podía ser impedido por la distancia y el tiempo ("Baja antes que mi hijo muera") y no pensaba en la posibilidad de una curación a distancia o de una resurrección. Probada, empero, y aumentada por Jesucristo, logró más de lo que pedía: la repentina curación del hijo a treinta kilómetros de distancia y la sincera conversión de toda la casa.

A casa del Dignatario, deficiente en la fe, resistiase a acudir Jesucristo frente a la insistencia: "Señor, baja antes que mi hijo muera".

A la del Centurión, en cambio, admirable por su fe, dirigiase Jesucristo, frente a la resistencia: "Señor, no te molestes, pues no soy digno de que entres bajo mi techo; pero di sólo una palabra y mi siervo será sano".

Aquella dilación de Jesucristo en acceder a la súplica acrecentó la fe del Oficial; y es que a veces la Providencia nos favorece doblemente dirigiendo la concesión de nuestras peticiones, que accediendo de seguida a nuestra pretensión.

Cuando bajando por el camino de Caná (situada a 800 metros de altura respecto de Cafarnaüm) oyó el Oficial de boca de sus siervos: "Ayer, a labor séptima (octava, dicen las dos primeras ediciones de la Biblia de Nacar-Colunga), le dejó la fiebre", se afianzó la fe de aquél cabeza de familia hasta trascender a toda la casa.

En Caná — advierte el cuarto evangelista — obró Jesucristo el primer milagro en unas bodas, santificando la familia; y en Cafarnaüm obró el segundo milagro, en vísperas del ministerio galileo, convirtiendo en la cabeza a una familia.

¡Lo que arrastra el ejemplo de los cabezas! Tal la cabeza tal la casa. ¡Y lo que trasciende en la familia el desvío de los cabezas que se hacen indignos de este nombre!

## Gran Semana Musical

en conmemoración del centenario de la muerte de

# CHOPIN

DOMINGO a las 6'30 tarde

## TEATRO PRINCIPAL

Segunda representación de la ópera de gran éxito

# NUREDDUNA

Música del Maestro Antonio Massana, S. J. y libreto de Miguel Forteza, adaptación del poema de Miguel Costa y Llobera "La deixa del geni grec".

Acción en Cumba (Mallorca primitiva)

Acto 1.º: Bosque de la encina e interior de las cuevas.

Acto 2.º: Entrada de las cuevas.

Acto 3.º: Interior de las cuevas y lago.

**PERSONAJES:**  
Melesigenio ..... Julián Brunet  
Nuredduna ..... Gertrud H. de Miró  
Jerarca ..... Hermínio Ezquerria  
Hodero ..... Juan J. Escoto

Coreografía de

### NADINE LANG

Coros de la "CAPELLA CLASSICA DE MALLORCA" y "CORAL POLIFONICA MALLORCA"

dirigidos por el MAESTRO JUAN M.ª THOMAS

Director de Escena: JORGE FRAU

Decorados: Gabriel Palmer, según bocetos de Fullana; Simón y Sabater.

Sastrería: Peris. Armería y atrezzo: Artigau. Zapatería: Valldepera. Peluquería: Celda.

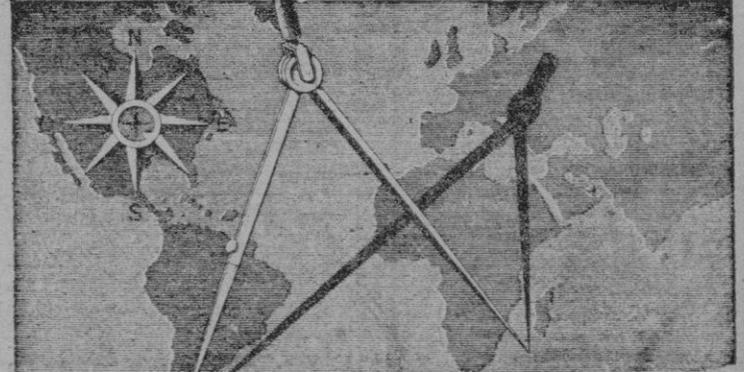
## ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

# EKITAI AHN

DESPACHO DE LOCALIDADES EN LA TAQUILLA DEL TEATRO de 12 a 1 de la mañana y de 5 de la tarde en adelante

## PRECISION



Construido como un verdadero instrumento científico, el nuevo Receptor PERSEO de la famosa Serie ESTELAR AEESA le permitirá recibir con toda perfección las estaciones más exóticas y distantes.

1 VALVULAS - DISPOSITIVO DE SONIDO EQUILIBRADO - SENSIBILIDAD DE DIEZ MICROVOLTIOS - GRAN POTENCIA

**AEESA** **MORANTA**  
DISTRIBUIDOR:  
SAN MIGUEL, 15 - PALMA

## PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS  
DESDE LA MAS ALTA CALIDAD  
A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores  
Avenida Alejandro Roselló, 115 - PALMA

# de JEPADITOC

Del Congreso Interiberoamericano de Educación. — Desde hace unos días se encuentra en Madrid al objeto de participar como miembro activo en el Congreso interiberoamericano de Educación el Profesor del Colegio Municipal de Segunda Enseñanza de nuestra ciudad, don Bartolomé Obrador y Jauller.

El señor Obrador ha sido pensionado para la asistencia a dicho Congreso por el Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Sorteo. — La Junta Administrativa de la Rifa de una potra a beneficio de la nueva hospedería del Santuario de San Salvador nos notifica que dicho sorteo tendrá efecto el próximo día 25 de los corrientes.

Desde estas columnas daremos a conocer a nuestros lectores el número premiado.

Enlace. — El pasado día 20, en la Capilla de San Nicolás de la iglesia de San Agustín, se unieron en santo matrimonio la señorita Antonia Roig y Gari y el joven industrial don Antonio Obrador y Ballester.

Bendijo la unión y celebró la misa de Esponsales el Rdo. D. José Sacanell Gari, Vicesecretario del Obispado, primo de la novia.

Apadrinaron la boda por la novia sus padres don Gabriel, Aparejador Municipal y senora doña Margarita Gari y por el novio sus padres el industrial don Juan y doña Antonia.

Suscribieron el acta matrimonial como testigos, por la novia su tío don Jaime Roig, Aparejador Municipal de Inca y don Miguel Porcel Hernández; y por el contrayente don Juan Caimari Rotger y don Miguel Perelló Gelabert.

Después del religioso acto fué servido a los invitados espléndido lunch en el Bar Oriente.

Natalicio. — El hogar de los esposos don Jaime Bennaser y Monserrat y dona Magdalena Oliver y Oliver se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña que en la pila bautismal recibió el nombre de María Teresa.

Distinción. — La Delegada Local de la Sección Femenina de FET y de las JONS señorita Antonia Grimalt y Adrover, por su meritoria labor al frente de esta institución ha merecido de la Delegación Nacional ser distinguida con la Y en rojo.

El DOMUND. — Ante la celebración del Día Universal de Misiones reina en nuestra ciudad gran animación y entusiasmo en la organización del Cortejo Misional que en la tarde del sábado y mañana del domingo recorrerá las calles de nuestra población.

Toma de hábito. — El día de la Virgen del Pilar, en la bella iglesia de Nuestra Señora de la Providencia, vistieron el Santo hábito teatino las nuevas religiosas Sor Catalina del Espíritu Santo Morey y Sor Francisca de Jesús León.

Oficio en la ceremonia el Rdo. don Bartolomé Morey, Pbro., Vicario del Hospital Provincial, cantando ajustadamente varios motetes polifónicos el Coro del Colegio.

Nuestra felicitación a las nuevas religiosas y a la Rda. Comunidad de Madres Teatinas.

# SALA Antonia

Oírece los íntimos secretos de



# TEATRO BALEAR

Formidable Programa!

## AVENTURAS DE D. JUAN DE MAIRENA

Roberto Rey  
**EXTRAÑA MUJER**

Hedy Lamarr  
George Sanders

mios para cada uno de los grupos mencionados (pintura, escultura y fotografía) de 500, 250 y 150, con diploma, quedando el Jurado facultado para declarar desiertos los premios en su totalidad o en parte.

Cuantos precisen más detalles del presente Concurso podrán solicitarlos en la Secretaría de la Obra Sindical de Educación y Descanso (Avenida de Alejandro Rosselló, 103).

## Bases para el IV Concurso Exposición de Arte

Organizado por la Obra Sindical de E. y D. de Baleares. De la Obra Sindical de Educación y Descanso de Baleares hemos recibido un escrito conteniendo las Bases del IV Concurso Exposición de Arte, organizado por dicha entidad.

Según éstas podrán tomar parte en el mismo todos los productores cuyas actividades básicas sean ajenas al cultivo de las Bellas Artes y tengan su residencia habitual en Baleares, siendo admitidas obras de pintura (óleo y acuarela, escultura y fotografía, debiendo éstas presentarse en la Secretaría de la Obra Sindical de E. y D. hasta el día 15 de noviembre próximo.

El Jurado de admisión lo constituirán el Secretario de E. y D.; el Director de la Escuela de Artes y Oficios y un fotógrafo y el Jurado calificador los mencionados Secretario y Director; el Arquitecto Asesor de la Obra Sindical del Hogar; un pintor; un escultor, y el Jefe de la Agrupación Fotográfica de "Educación y Descanso", actuando de Secretario el de la Obra Sindical "Educación y Descanso".

El fallo del Jurado que será inapelable se dará a conocer el día de la apertura de la exposición y se concederán tres pre-

## TEATRO REGIONAL



JUAN FORTEZA

que interpretará el personaje de "S'en Tomeu" en la obra de Pedro Capella: "L'amo de Sen Magraner", la cual pondrá en escena la Compañía de Teatro Regional, el próximo lunes y martes a las 6'45 y 10'30 noche en el Teatro Principal.

## VARIOS

PARA ANUNCIOS en esta sección, en CORREO DE MALLORCA, Calle Mora, núm. 8 y Publicidad SUAU, Calle Mar, núm. 9 — Tel. 4301

Se apartive de PALO HENOS  
Se degustación

CORCHO AGLOMERADO para la construcción de cámaras y neveras, precios de fábrica. Sindicato 101 Teléfono 2133. — M. FRAU

SEÑORITAS! Caballeros, obtendrán considerables ingresos propio domicilio, trabajo sencillo "Horizonte". Barco 33, Madrid.

LA CASA DE LAS MEDIAS. Gran surtido en medias cristal y natural. En perfumería gran surtido. Pruebe señoras nuestras colonias a gran precio que son muy buenas y baratas.

# Anuncios Clasificados

Una Exclusiva de Publicidad Suau  
Mar. 9. Teléfono 4301. Precio al Calligrafista

HASTA 18 palabras, 9'00 más cada palabra más a 8'30 plus

## ALFREDO BONET

Confecciones en lencería fina y bordados a mano. Equipos, canastillas, encajes, camisería, géneros de punto. — San Nicolás núm 15

ALMENDRAS BORDOY, no tiene repartidores. — S'n dicato, 2.

VIDA UN CREMADILLO  
DOPA DE FUEGO  
Marca registrada

## VENTAS

VENDO tienda comestibles gran clientela con vivienda. Calle Sindicato. — Informes esta Administración.

SE VENDEN Escaparates, estanterías, vitrinas, mostradores etc. — Informes Almacén Santa Catalina, Plaza Navagación, núm. 9.

## ALQUILERES

ALQUILO bonito despacho categoría centro cerca al inmejorable. San Miguel, 31.

ESPACIOSO piso amueblado todo confort, se alquila en Porto-Pi. — Informes Publicidad Suau.

COMPRA COMPRARIA motor industria, 10 H. P., gasolina Juan Anegual, Telf. 49 Binisalem

FINCA EN EL ENSANCHE cerca Avenida vendemos finca de tres pisos y bajos. — Informes Publicidad Suau.

COMPARIA finca urbana bien situada (abstenerse de intermediarios). Jaime II, 94 pral.

COMPARIA finca rústica huerto inmediaciones Puerto (abstenerse intermediarios) Jaime II, 94 pral.

CERCA COLISEO vendemos espaciosa planta baja, tres dormitorios, comedor, la cocina con termo, baño, galería y terraza. Precio de ganga. — Informes Publicidad Suau Mar 9 Tel. 4301

FINCA de dos pisos dobles, tres dormitorios, cuarto baño, sala, comedor etc. inquilinos, situada en el sanche, vendemos. Precio razonable. — Publicidad Suau Mar. 9

PARA LA COMPRA o venta una finca, rústica o urbana consultenos sin compromiso alguno por su parte. Publicidad Suau Mar. 9, T. 4301

## SUBVENCION DE OTOÑO DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

# R. S. Hípica de Mallorca

HOY -- A LAS 3 TARDE  
CINCO CARRERAS NUTRIDISIMAS

ENTRADA UNICA 4 PESETAS  
Señoras, soldados, y niños 2 ptas.

Se abonarán dos pesetas a los espectadores que presenten la meda entrada de ayer.

## Velodromo BERTOLA

instalado en la plaza de toros, Coliseo, carrera de eliminación, persecución y

## FORMIDABLE AMERICANA DE 90 MINUTOS

EQUIPOS:  
POBLET - CLAROS; OLMOS - BOHER,  
SERRA - DAMASO II, HERMANOS TIMONER,  
GUAL - COSCOLLUELA, CAPO - GELABERT

Entrada general 6 pesetas, señoras, soldados y niños 3  
Tarde a las 6'30 a la salida del fútbol

## Velodromo TIRADOR

Final del match MALLORCA CATALUÑA con la carrera de CIEN VUELTAS para las 12 corredores suspendida ayer por la lluvia, carrera de 50 vueltas para independientes, y en honor el público se celebrará, independiente del match, una emocionante carrera de persecución a la australiana con 4 metas por equipos de 3 corredores alineándose de la forma siguiente: Poblet-Claros-Olmos. Capó-Gelabert-Coscolluela Serra-Damaso-Boher. Hermanos Timoner y Gual

ENTRADA UNICA 4 PESETAS  
Señoras, soldados, y niños 2 ptas.

Se abonarán dos pesetas a los espectadores que presenten la meda entrada de ayer.

# Los deportivos

## Hércules y el Mallorca, con sus equipos contrarios, ante su choque de esta tarde localada, visitante del Manacor, llegó ayer

por la mañana en el campo de Valencia— es el Hércules, que esta noche, conversamos allí en el momento de irnos a casa.



MEZQUIDA

Esta noche, conversamos allí en el momento de irnos a casa. Como empezaron tan mal, la tarde, el partido contra la pareja Ar y Lejardi, que terminó de Carmelo por 20-26, cuando siempre la ven, Carmelo. Los tres se fueron jugadas difíciles y aplausos.

### ELITA

#### en el Frontón

La tarde, el partido contra la pareja Ar y Lejardi, que terminó de Carmelo por 20-26, cuando siempre la ven, Carmelo. Los tres se fueron jugadas difíciles y aplausos.

#### Hoy, en Son Canals

a las 9'45 y a las 11'30

Hoy tendrá lugar en el campo de la barriada de los Hostalets dos interesantes partidos de torneo el primero a las 7'45, Patria Hostalets de campeonato regional, que promete ser muy interesante; y el segundo a las 11'30, entre el potente reserva del A. Balears y el Colliense, que este año parece dispuesto a lograr uno de los primeros puestos.

Dada la rivalidad de estos dos equipos el campo de Son Canals promete registrar una buena entrada.

Regirán precios populares y las señoras disfrutarán de libre entrada.

nos y bien se nota en los resultados.

—¿Qué tal nuestro paisano Mezquida?

—Muy bien. Se ha ganado a pulso el puesto de defensa central, en el que le verán mañana.

—¿Vito con Vds. el entrenador, naturalmente?

—Sí. Sigue siendo Gaspar Rubio de cuyos servicios estamos extraordinariamente satisfechos.

Y no le preguntamos más, afable dirigente alijunino.

Visita rápida al Mallorca, donde nos informaron que no había novedad. Los jugadores continuaban concentrados en Valldemosa; y de allí regresarán a primera hora de la tarde de hoy. Si no surgen novedades inesperadas, la formación istañina será la siguiente:

Manzano; Corona, Urcelay, Fernández; Navarro, Pomar; Retamar Burgos, Maholo, Mascará y Ferrer.

Procedente de Barcelona, llegó el equipo de Igualada, adversario —esta tarde— del Manacor.

Su entrenador es Mauri, el que lo fué del Mallorca en la temporada pasada. Con él conversamos.

—¿Anda el equipo —nos dijo— medianamente colocado, mejorando firmemente, en busca de una mejor clasificación?

—Su formación ante el Manacor?

—Será así: Colomijas, Llopis, Modes, Flores; Prieto Teufort; González, Monroe, Munne II, Fusté, y Cano. Han venido, además, el portero suplente Mer cadé y el directivo Sr. Rojas.

—¿Algo más?

—Sí. Un saludo para la afición mallorquina, muy afectuoso.

De Manacor nos comunicaron a última hora, que la alineación será a que dimos ayer co-

mo probable. Y que la expectación es extraordinaria.

### AUTOCAMIONES AL FÚTBOL

La Compañía de Ferrocarriles participó al C. D. Mallorca que todos los pasajeros que van gan de los pases en autocamión serán llevados hasta Es Fortí y recogidos igualmente a la salida.



### Las reparaciones de "Friso" y "Tyrtee"

Dos espléndidos productos son estos, de los cuales el primero corre en la última carrera, y el segundo en la penúltima. "Friso" a consecuencia de una lesión dejó de alinearse durante algún tiempo. "Tyrtee" también ha estado ausente de la pista un prolongado lapso.

Hoy vuelven a correr. Y a enfrentarse con enemigos de verdadera envergadura, dentro de las respectivas categorías. "Tyrtee" se encontrará con ejemplares, como por ejemplo "15c/bf" "OpMJK" "11211111h" — "Quillien V" y "Scopa"; que participan en la carrera de los ases muchas veces, además de oros como Jabalina, "Jafat", etc., etc., en una lucha que de antemano ha de suponerse muy dura y emotiva.

"Friso" se encontrará en la misma prueba con sus dos compatriotas italianos "Petronio" y "Martin del Gaio", además de otros enemigos de tanto cuidado como "Pomponius" y "Renom", y del formidable "Títan M". De haber llegado a tiempo el conductor de cuatro soberbios productos franceses, que se está gestionando quedan en la isla, habría actuado también uno de ellos, "Uranus II", del que tenemos las mejores referencias. Pero... otra vez será, y probablemente muy pronto.

Con estas dos pruebas y las tres que las preceden en el programa, hay que esperar para hoy una tarde formidable de carreras.

Hora: las tres de la tarde.

### Nota del Constancia

Se recuerda a los señores socios que para tener opción a la entrada especial en el Campo Es Fortí, será rigurosamente exigido el carnet de identidad provisto de fotografía juntamente con el recibo del mes correspondiente, sin cuyos requisitos carecerá de validez la entrada especialmente establecida por el C. D. Mallorca.

Los domingos por la mañana y en el local social estará abierto el despacho de cuotas a los señores socios.

## MALLORCA - CATALUÑA EN CICLISMO

# Clara y limpia victoria isleña por carretera

Nuestras primeras palabras han de ser para lamentar las que, apenas llegados al Velódromo de Tirador, escuchamos a uno de los dirigentes ciclistas catalanes desplazado a nuestra ciudad para acompañar a sus corredores. Protestaba el hombre de que los mallorquines, ayer clara y rotundamente triunfadores, habían sido antideportivamente convoyados casi hasta la misma meta. Y esto es rotundamente falso. Podemos dar fe de ello. Acomodados en el espléndido y confortable "Buik Masters" 1948, 30 H.P. propiedad de don Miguel Juliá Ramis (del Garaje Vulcano), conducido por este con extraordinaria pericia, seguimos magníficamente la carrera, precisamente "a rueda" de los isleños. Ante ellos, abridores, nuestro coche, con los faros bien encendidos en la última parte de la carrera, quizá para que todos pudieran ver mejor el "antideportivo" (?) comportamiento. Quede esto bien claro. Y sirvan estas líneas para salir al paso a posibles manifestaciones "a posteriori", que habrían de ser acogidas y publicadas para restar méritos a una victoria limpia y sin mancha.

A las cuatro y media de la tarde se dió la salida al equipo catalán, en el km. primero de la carretera de Inca, para cubrir la primera etapa del Mallorca-Cataluña sobre el circuito anunciado. Diez minutos después, partió el equipo mallorquín.

No tuvieron suerte los forasteros. Pinchó Serra camino de Buñola, retrasándose extraordinariamente. Poco después, tuvo que abandonar la prueba —indispuesto— Boher. Y a unos 10 kms. de la meta, pinchó Poblet. En el conjunto mallorquín, pinchó dos veces consecutivas, en el intervalo de unos pocos kilómetros —en la primera vuelta— Guillermo Timoner; y Gual y Coscolluela, al pasar por vez primera por Son Bonet, sufrieron una aparatosa caída.

En la primera vuelta lograron los catalanes sacar más de un minuto de ventaja; pero en la segunda, no solamente fue ésta contrarrestada sino que los isleños consiguieron la ventaja que, a fin de cuentas, había de valerles clara victoria.

Es justo hacer constar que Capó actuó con fuertes dolores en el hígado, a los que tuvo que sobreponerse.

En Palma y Buñola, fue realmente extraordinario el número de aficionados que, en los lugares estratégicos, presenciaron el paso de los corredores, teniendo para todos —pero especialmente para los mallorquines— aplausos y voces de ánimo. — AVESPA.



Viendo pasar a los corredores:

- Oye... ¿quién es el quinto? —Serra, campeón de España. —Pues es un quinto con mucha veteranía.

Muchos hubo —nosotros entre ellos— que disfrutaron lo suyo viendo otra vez a Capó y Gual batallar juntos por y para el ciclismo mallorquín. ¡Qué bueno, si ello durara!

Aquí se viene a perder, amigo inconformado. Sin excusas ni pretextos trasnochados.

La verdad es que ante tanta gente y tanto entusiasmo desplegados por esas carreteras, uno echó de menos la Vuelta a Mallorca.

¡¡Ah!!! La costumbre no falló. Hubo ciclismo... y lluvia.

Mezquida es uno de los convencidos de que "nadie es profeta en su tierra". Vamos a ver si hoy convence a quienes todavía no lo están.

Buen provecho, señores. ABEJORRO

Los tiempos empleados fueron, en definitiva, los siguientes:

- MALLORCA: Coscolluela, 65 kms. en 1 h. 39 m. 46 s. A. Timoner, mismo tiempo. Gual, 1-39-49. Capó, 1-40-8. Gelabert, 1-46-54. G. Timoner, 1-48-54.

- CATALUÑA: Olmos, 1-41-36. Clarós, mismo tiempo. Dámaso, 1-42-31. Poblet, 1-42-38. Serra, 1-48-54. Boher, mismo tiempo.

La inseguridad del tiempo decidió al Jurado a aplazar para esta tarde las pruebas que debían celebrarse ayer en Tirador.

Así, pues, la de hoy será doble jornada ciclista. Son dos las pruebas, ambas espléndidas, en perspectivas. Como ayer, creemos en el triunfo de los nuestros. Y ya verán Vds. como la realidad nos dará la razón. Y conste que reconocemos hay en el conglomerado catalán fuerte y difícil adversario, que hará —a fin de cuentas— más meritoria la victoria de nuestros muchachos.

A LAS 4'15 TARDE

### CAMPO "ES FORTI"

# Hércules-Mallorca

Campeonato Nacional de Liga II División

## FRONTON BALEAR

### Partidos y Quinielas

HOY 7 TARDE y 10'30 NOCHE  
LOS LUNES SOLO FUNCION DE NOCHE  
RESTAURANTE 12 PTAS. CUBIERTO

Quiere Vd. poseer el escudo de su apellido?

Visite: SECCION de ALEJANDRO de GALANES quint

# Concurso de obras de Teatro Regional



Tal como se anuncia, el sábado por la noche terminó el plazo de admisión de obras para el citado concurso, que por el número de obras recibidas constituye un verdadero éxito.

A treinta y siete asciende el número de ellas, y a continuación se detalla el título y lema de cada una.

- Número 1. — "Salut i feina". Lema: Moraleda.
- 2. — "Sa roqueta des Molinar". Lema: Nostra parla.
- 3. — "Cala Gamba". Lema: Nostra terra.
- 4. — "Cinc escalons". Lema: Més val un punt d'alegria...
- 5. — "Un present d'América". Lema: Avant.
- 6. — "L'amor en tres etapes". Lema: Bellamar.
- 7. — "On manco se pensa". Lema: Ars longa, vita brevis.
- 8. — "Cançó de Primavera". Lema: L'infinit a un recó.
- 9. — "Au de rapinya". Lema: Qui sembra vents recull tempestats.
- 10. — "Venjança". Lema: He bastit un castell.
- 11. — "Per la mar vé es desengany". Lema: Ditzós aquell que no deixa la seva terra.
- 12. — "Es clavells de la infamía". Lema: Costums futurs.
- 13. — "Festa de Barri". Lema: Blanquerna.
- 14. — "L'anfora de foc". Lema: Anfora.
- 15. — "Per una lletra". Lema: Fígues per llanternes.
- 16. — "Mallorquins dinàmics". Lema: Binisalem.
- 17. — "Sa Tia Betis". Lema: Bellver.
- 18. — "El miracle de l'amor". Lema: Tot viu, tot alena i canta, canta l'himne de l'amor.
- 19. — "L'Oració de la Cativa". Lema: Coses del secle XVI.
- 20. — "Sin título". Lema: Legenda de la corda marinera.
- 21. — "Tot se ven a preu de tassa". Lema: L'illa d'or.
- 22. — "Una dona manllevada". Lema: No vulgues fer mai es comptes a casa externa.
- 23. — "La promesa del catiu". Lema: Formentor.
- 24. — "Sa broma d'En Damià". Lema: Teatrum Regionale.
- 25. — "Desolació". Lema: Melpomene.
- 26. — "Dupte". Lema: Amunt, ànima forta.
- 27. — "Guerra de segles". Lema: Sa pau es base i fonament de tot progrés.
- 28. — "Matilde". Lema: Allà en creu que no hi plou, no hi poren estar de goteres.
- 29. — "Aubada d'amor". Lema: Dins el cor de la muntanya.
- 30. — "Nit de festa". Lema: Brot d'aufabaguera.
- 31. — "Jaume IV". Lema: Carcer pel fill, si vol viure e ignorat carcer pel mort...
- 32. — "Orgull de casta". Lema: Moli de vent.
- 33. — "Ses bombes des carboner". Lema: Promesa cumplida.
- 34. — "Entre dues amors". Lema: Pluja tardanenca.
- 35. — "Donya Felisa sa modista". Lema: Casadora.
- 36. — "Sol ponent". Lema: Sempre endavant.
- 37. — "No puc pus". Lema: Quina calor!

El Jurado calificador ha empezado ya sus trabajos y dado lo arduo de su labor, por el número de obras que se han recibido, es imposible de momento fijar exactamente el día en que ha de pronunciarse el fallo, el cual se anunciará oportunamente, para que puedan asistir las personas interesadas.

**MOTORES ELECTRICOS DISPONIBLES MORANTA**  
S. MIGUEL, 15

## TEATRO PRINCIPAL

SOLEMNE ACONTECIMIENTO  
FUNCIONES EXTRAORDINARIAS

por la Compañía cómica - dramática

### Gregorio Martínez Sierra

Primera actriz

### CATALINA BARCENA

DEBUT MIERCOLES 26 de Octubre  
a las 6'30 tarde y 10'30 noche  
Con la comedia de Martínez Sierra

# M A M A

La más sublime creación de  
**CATALINA BARCENA**

En taquilla se admifen encargos para esta gran solemnidad



**¡¡¡PREPARESE...**

Pora asistir a la más fenomenal juerga cinematográfica.

organizada por

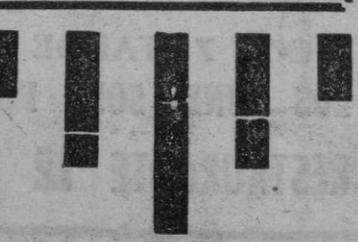
- BRIAN AHERNE
- CONSTANCE BENNETT
- ANN DVORAK
- BILLIE BURKE
- ALAN MONWAY
- BONITA GRAMVILLE
- PATSY KELLY
- TOM BROWN

en



Millonarios...  
Gatos...  
Cotorras...  
Vagabundos...  
Cocineras...  
Perros...  
Mayordomos...  
etc....

¡Todos protagonistas!  
de  
¡La mayor locura del siglo!  
¡La película que tiene alborotado a todo Barcelona!  
¡El más indiscutible éxito de esta temporada!  
¡¡¡MUY PRONTO!!!  
en sus locales predilectos



## Administración de Rentas Públicas

AVISO

Debiendo procederse a la elección de Clasificadores que representando a los respectivos Gremios, han de formar parte de la Junta Gremial para la distribución de las cuotas por Contribución Industrial correspondientes al año 1950, esta Administración convoca a los gremios pertenecientes a los epígrafes reseñados a continuación, para el día y hora que también se citan.

Para poder asistir a dicha reunión se precisa la exhibición del último recibo satisfeco de la Contribución Industrial.

- Martes día 25:
- A las 10'00 horas epigrafe 60. — Mercerías.
  - A las 10'15 horas epigrafe 73 — Calzado fino.
  - A las 10'30 horas epigrafe 74. — Calzado ordinario.
  - A las 10'45 horas epigrafe 104. — Pintores brocha.
  - A las 11'00 horas epigrafe 898 — Maestros albaniles.
  - A las 11'15 horas epigrafe 931. — Muebles tujo.
  - A las 11'30 horas epigrafe 991. — Zapateros a medida.

Miércoles día 26:  
Todos los demás contribuyentes que, no perteneciendo a los citados el día anterior, tributen por los epígrafes siguientes:

- Del 1 al 194; del 194 al 203, 205; del 207 al 220, 222 y 223 del 225 al 226, 318, 322, 324, 334 al 343, 627 y 628, 636, 865, 886 al 1.037, 1.048 al 1052, 1054 al 1057, 1059 al 1068, 1074, 1077 1079 y 1080 1082 al 1085 y 1087.

Palma 20 de octubre 1949.  
El Administrador de Rentas, J. Bestard.

Palacio AVENIDA

TEATRO Sívico

¡TRIUNFO CLAMOROSO!  
La más sublime creación de

## Irene DUNNE

# NUNCA

la

# OLVIDARE

La obra más humana, verdadera y emotiva que se ha presentado en las pantallas

EN EL MISMO PROGRAMA

## Torero a la fuerza

EDDIE CANTOR

Proyecciones simultáneas en

## CINE PROGRESO

## TEATRO REGIONAL



PAULINA RIBERA

que interpretará el papel de Miquela en el drama de Pedro Capella: "de Son Magraher". Pondrá en escena la compañía de Teatro Regional el próximo lunes y martes a las 6'45 y 10'30 en el Teatro Principal.

## Festival en Mallorca

El estreno de esta obra en Barcelona ha conseguido un éxito sin precedentes. Las producciones de Metro Mayor. Sólo "Escuadras" admitió un papel en esta cinta cumbre que sa los más diversos matices musicales y las más bellas bellezas de Hollywood.

El espectador podrá apreciar la maestría técnica de nuestro compatriota. Itchi enfrentada al estilo del no menos español vier Cugat que con ella realiza las mayores obras musicales. Luego se estrenó por primera vez en Mallorca con su donaire a Jeanne Powell, una artista que esta temporada ha do una verdadera estrella en Norteamérica con el más nalisimo estilo de intérprete.

Es esto conjuntado maravilloso tecnicolor y diversidad de los escenarios han sido montados en un puro alarde de técnica. La Sala Born presentará el próximo miércoles en función gran gala.

HOY tarde y noche

## GRAN VELADA

orquestas

## Melodiana

## Columbia

con los aplaudidos

GUILLERMO DUFOUR  
cantor

Cenquita Montón  
estilista

MARTA CHRISTENSEN  
estrella melódica

Además actuarán las artistas ayer noche cosecharon aplausos

Florita Alenza  
bailarina

Susi Collado  
canzonetista

Publicidad SUC  
RADIO, PRENSA

UNA GRAN PELICULA PARA LOS QUE GUSTAN DEL BUEN CINE

# LA BELLA Y LA BESTIA

y JOSETTE DAY por JEAN MARAIS. La suprema realización del cine europeo. Todos los días en

## RIALTO

JUEVES PRIMEROS DE PASION

Hoy domingo Auxilio Social

## Raíces de pasión

Un grandioso tecnicolor con un reparto insuperable

"Raíces de pasión" el magnífico espectáculo en tecnicolor que nos presenta la Universal International el próximo jueves en Sala Augusta y Salón Rialto ha sido aclamada sin reservas en todos los sitios donde se ha exhibido. Preba de ello es que en el Coliseum de Barcelona lleva ya 7 semanas de proyección y todavía siguen agotándose las localidades. Los protagonistas de tan grandiosa superproducción son Susana Hayward en el papel de Morma; Van Hefin, en el hombre que la conquista; Boris Karlof que hasta la fecha había interpretado papeles de hombre malo, en esta película encarna al fiel y enigmático indio Tishomíng. Esta película trata de una dramática historia vivida en una época sangrienta.

Es de esperar que el estreno de tan grandiosa superproducción aclamada como la espectacular que se ha presentado hasta la fecha en tecnicolor, constituya un señalado acontecimiento en nuestra ciudad.

# CARTELERAS

### CINES

**ACTUALIDADES** — Sesión continua desde las 3: "No-Do, Imágenes y Dibujos".

**ASTORIA** — Desde las 3:15: "Memorias de una doncella" y "El milagro de las campanas".

**AUGUSTIA** — Desde las 3: "Sucedió bailando".

**AVENIDA**, a las 3:15. — "Nunca lo olvidaré" y "Torero a la fuerza".

**BALEAR** — Desde las 3:30: "Aventuras de Don Juan de Maire" y "Extraña mujer".

**BORN** — Desde las 3:30: "Caballero sin espada" y complementos.

**CAPITOL** — Desde las 3: "Caballero sin espada" y complementos.

**DORADO** — Desde las 3:30: "Perla maldita" y "Los crímenes del fantasma" (segunda jornada).

**FANTASIO** — Desde las 3:30: "Jassy la adivina" y "Arrastrado al delito".

**HISPANIA** — Desde las 3:30: "Caballero sin espada" y "Yo doy mi vida".

**LIRICO**, a las 3:15. — "Nunca lo olvidaré" y "Torero a la fuerza".

**METROPOL** — Desde las 3:30: "La huella de un recuerdo" y "Aquella noche contigo".

**MODERNO** — Desde las 3:30: "Jassy la adivina" y "Arrastrado al delito".

**MODERNO (Stá. Catalina)**: "La bella y la bestia" y "El espectro de la rosa".

**ORIENTAL** - Desde las 3:30: "Perla maldita" y "Los crímenes del fantasma" (segunda jornada).

**PROGRESO (Stá. Catalina)**: "Nunca lo olvidaré" y "Torero a la fuerza".

**PROTECTORA** — Desde las 3:30: "La huella de un recuerdo" y "Aquella noche contigo".

**RIALTO** — Desde las 3: "La bella y la bestia" y "El espectro de la rosa".

**VICTORIA (Stá. Catalina)**: "Sucedió bailando" y "El espectro de la rosa".

## Teatro Regional

Los elementos de la Compañía de Teatro Regional que interpretará mañana y el próximo martes los diferentes personajes de "L'amo de Son Magraner" la comedia humorística en tres actos que ha escrito Pedro Capellá ((Mingo Revulgo), son los siguientes, por orden de aparición en escena:

Gaspar: Juan Valls; Joan: Bernardo Morey; Francisca: Pepita Ramos; Madona Francinaina: Cristina Valls; Maria: Francisca Matheu; Miquela: Paulina Ribas; lomeu: Juan Forteza; Joanita: Paquita Riera; Lluís: Jaime Adrover; Porqueret: Juan M. Valls; y Llinás: Francisco Forteza.

Es de esperar que ante este magnífico reparto de "L'amo de Son Magraner" la Compañía de Teatro Regional Titular de nuestro primer Coliseo, nos ofrecerá una interpretación como las que nos tiene acostumbrados.



## SALA AUGUSTA Y SALON RIALTO

PROXIMO JUEVES MAGNO ACONTECIMIENTO

UNA MARAVILLA EN TECNICOLOR LA HISTORIA DE UNA MUJER APASIONADA Y DE UN HOMBRE AUDAZ Y ENAMORDO...



JEAN MARAIS - SUSAN HAYWARD. DIRECTA POR GEORGE MARSHALL. UNIVERSAL INTERNATIONAL.

LA FURIA DE LA GUERRA!! EL ENIGMA DEL AMOR!! Y TODO... EN TECNICOLOR!! PROFUNDA COMO EL MAR EMBRAVECIDO!! 7ª semana en Coliseum de Barcelona y siguen los llenos

H O Y **SUCEDIO BAILANDO**

## Catalina Bárcena

DEBUTARA EN PALMA EL PROXIMO MIERCOLES

La eximia actriz Catalina Bárcena, debutará en Palma el próximo miércoles

Su hombre es uno de los más prestigiosos entre los artistas españoles. Su triunfos constantes en los teatros nacionales y americanos, la han elevado a la más alta categoría.

Muchas fueron las ocasiones en que se pretendió traer a Palma esta insigne actriz; pero nunca se lo permitieron sus múltiples compromisos, reclamada constantemente por los grandes teatros del continente.

Afortunadamente la coyuntura favorable se ha presentado esta temporada, y la Empresa de nuestro primer coliseo la ha aprovechado, dando así satisfacción al deseo de los aficionados al teatro que deseaban verla representar.

Su compañía, formada con los mejores elementos que cabe reunir, y su repertorio, siempre escogido y selecto, goza del máximo prestigio.

Su debut en Palma, tendrá lugar en funciones a las 6:30 tarde y a las 10:30 noche, el próximo miércoles. Se presentará con la celibradísima comedia de don Gregorio Martínez Sierra "Mamá"

**ACTRICES:** Bárcena, Catalina; Cáceres, Juanita; Lamas, Josefina; Leal, Milagros; López Gago Tony; Paso, Encarnita; Soler Leal, Mary Amparo, y Ventura, Ana María.

**ACTORES:** Colinos, Antonio; Cuadrado, Antonio; Haro, Juan; Monroy, Manuel; Povedano, Agustín; Sancho, Sterling; José, y Soler, Mari, Salvador.

El repertorio está formado por Mamá, Canción de Cuna, Amanecer, La Chica del Gato, Angela María, El Sueño de una noche de Agosto, Mary la Insoportable y Pigmalión.

Los estrenos son: Eugenia, su alma y su armario, de Sevilla y Tejedor; la Infeiz Burguesa, de Pilar Millán Astray; Mi pisito de Soltera, de Adolfo Torrado; Entredada en vida y Descontenta, de Vassari; Seis desastados en busca del Amor de Vicente Vila Bekia y La tar de se llama Eulafia, de Candelaria Mas y Comin Colomer.

SUSCRIBASE A CORREO DE MALLOCCA



## MIERCOLES

Tendrán el honor de presentar la

### Primera Selección Especial

Walter PIGEON, José ITURBI, Roddy M. DOWALL, Jane POWELL, Mona MASSEY, Xavier CUGAT y Orquesta



¡Por su fantástica presentación, su humorismo, música e intérpretes, algo excepcional!

UN MODERNISIMO FILM!

## Metro Goldwyn Mayer

en TECNICOLOR

Hasta el martes sigue el éxito de

### CABALLERO SIN ESPADA

por Jean ARTHUR, James STEWART, Claude RAIMS y Edgar ARNOLD

# Lisboa aclamó entusiásticamente a

(Viene de la primera pág.)

## EN LA TRIBUNA

Terminados los saludos y mientras continuaban las ensordecedoras aclamaciones de la multitud, los dos Jefes de Estado se trasladaron a una gigantesca tribuna levantada en la plaza.

El Presidente de la República y el Caudillo de España tomaron asiento en los dos sillones preparados al efecto. Inmediatamente detrás y a su izquierda se situaron: el Presidente del Consejo Portugués, Presidente de la Asamblea Nacional, Presidente de la Cámara Corporativa, Ministro de Asuntos Exteriores español, y Ministros del Gabinete lusitano.

A la derecha de S. E. el Jefe del Estado, quedaron colocados la señora del Mariscal Carmona, la esposa del Generalísimo, el Cardenal Patriarca de Lisboa, el Embajador de España en Portugal y el de Portugal en España con sus respectivas esposas.

## EL DEFILE

A las cuatro menos cuarto dio comienzo el espectacular desfile de las fuerzas que iban a rendir honores al Jefe del Estado Español. Frente a las 18 banderas portuguesas.

Inició la marcha una u.

## BIBLIOGRAFIA

### Un nuevo libro de don Andrés Torrens, Inspector Veterinario

Difícil tarea es la de hacer sugestivo el desarrollo de un tema que en sí no lo es, y más difícil en el caso a que hemos de referirnos, cuando en estos tiempos en que los progresos del maquinismo y de la electrónica fascinan a las gentes, los problemas agrícolas y ganaderos han pasado para muchos a segundo término a pesar de que sólo de su acertada resolución depende se aleje el espectro de hambre que a tantos millones de personas ha torturado en los pasados años.

En la obra de don Andrés Torrens Pastor — que gracias a feliz acuerdo de la Diputación Provincial acaba de ver la luz pública — se estudia con apasionada ilusión un problema que afecta a productores y consumidores, a la economía de la isla y de manera especial a los ganaderos mallorquines.

En su nuevo libro de 120 páginas en 4.º, esmeradamente impreso en la Escuela Tipográfica Provincial, e ilustrado con un centenar de grabados, dibujos y diagramas, el señor Torrens Pastor hace un espléndido y detallado estudio histórico, morfológico, funcional, biométrico y de rendimiento, incremento y mejora de la ganadería porcina mallorquina, en el que contrastando las opiniones de los más autorizados técnicos en ganadería, va señalando aciertos y errores, para luego indicar las líneas generales del plan que habría de permitir que la ganadería porcina mallorquina pudiera "dejar de ser considerada como "raza del país" para alcanzar la categoría de "raza mejorada".

No disponemos de espacio para comentar las múltiples cuestiones que se apunta el señor Torrens Pastor en su libro "El cerdo en Mallorca", entre las cuales figura el problema de la disminución de dicho ganado en Mallorca, que de 183.100 cabezas en 1917, baja en 1925 a 111.861 y en 1945 llega sólo a 69.174, y el de crear en Mallorca un Centro de experimentación pecuaria que facilite el incremento y mejora de dicho ganado, que tendría seguras y favorables repercusiones en los mercados consumidores.

Instructivo en alto grado, el nuevo libro del señor Torrens Pastor, ha de prestar indudables beneficios a la ganadería y a la economía de Mallorca.

# FRANCO

dad de Artillería pesada, se guía de una sección de motoristas; una sección de Artillería antiaérea; una estación de radiotelegrafía con un motorista de escolta para cada unidad Artillería Superpesada y todas las demás formaciones todas ellas motorizadas, que con un total de unos 10.000 hombres participaron en los primeros honores rendidos por la Nación portuguesa a S. E. el Jefe del Estado Español.

## AL PALACIO DE QUELUZ

Lisboa, 22 (Efe). — Después del desfile se inició la comitiva hacia el palacio de Queluz, donde está preparada la residencia del Caudillo. Antes de partir de la plaza de Comercio, el coche abierto en que iban el Caudillo y el Mariscal Carmona fue materialmente asaltado por una nube de periodistas. Detenida por esta causa la comitiva, ambos jefes de Estado se mostraron muy complacientes y conversaron con los periodistas que les asediaban.

La entrevista duró unos diez minutos, después durante todo el trayecto, la multitud demostró verdaderamente enloquecida, agitando banderitas portuguesas y españolas, que se habían repartido en profusión, y lo más curioso al paso del Caudillo de España, gritaban: ¡Franco Franco Franco! ¡Arriba España! del mismo modo que se hace en España, con agiados sin duda por los miembros de la colonia española que saludaban así al salvador de España.

Nota simpática la dieron los estudiantes de Lisboa y Coimbra que, con sus típicos trajes destacaban de entre la multitud por sus gritos característicos que consisten en deletrear sus vitores. Así lo hacían al paso del Jefe de Estado español diciendo: "F-R-A-N-C-O".

## EL ENTUSIASMO DE UNA PERIODISTA INGLESA

Lisboa, 22 (Efe). — Entre los periodistas que se acercaron al Caudillo de España se encontraba una reportera inglesa que gritó:

— ¡Soy inglesa, soy inglesa...! ¡Viva Franco! ¡Viva España!

El Caudillo sonriente le dio la mano. Esta amabilidad del Generalísimo Franco con los periodistas, fué muy emotiva, ya que su coche estuvo parado más de 10 minutos, y el Jefe del Estado español bajó personalmente los cristales del automóvil para dar mayores facilidades a los redactores gráficos.

## EN EL PALACIO DE QUELUZ

Lisboa, 22 (Efe). — Desde las dos de la tarde, una enorme multitud se agolpaba en Queluz

y en la carretera de tránsito, para esperar la llegada del Generalísimo Franco.

La Guardia de Honor en el Palacio estaba constituida por una compañía de la Guardia Nacional Republicana con uniforme de gala, con banda de trompetas.

El Caudillo entró por la parte principal del Palacio de Queluz, y en uno de los grandes salones le fueron presentados en primer lugar los miembros de personal diplomado de la Embajada Española en Lisboa y a continuación las esposas de dichos funcionarios.

## EL CAUDILLO VISITA AL MARISCAL CARMONA

Después de haber descansado un rato y haber recorrido las habitaciones en que va a residir el Caudillo salió, a las cuatro y media en un coche de la Presidencia de la República, con escolta de honor, y se trasladó al palacio de Belén con el fin de devolver al Mariscal Carmona los saludos de este a su llegada a Lisboa.

Frente al Palacio de Belén formó en una Guardia de Honor constituida por fuerzas de la Guardia Nacional Republicana, con uniforme de gala.

En el salón de recepciones, el Presidente de la República acompañado de los Jefes de sus Casas Civil y Militar recibió al Jefe de Estado español, que aparecía acompañado de sus ayudantes y oficiales a sus órdenes.

Los Jefes de Estado después de cambiar breves saludos pasaron al despacho de trabajo del Mariscal Carmona donde conversaron cordialmente durante unos momentos. Acto seguido con la repetición del ceremonial de la entrada el Generalísimo Franco abandonó el Palacio de Belén, con destino a la Cámara Municipal.

## EN EL PALACIO DEL AYUNTAMIENTO

Lisboa, 22 (Efe). — A las seis menos cuarto llegó el Generalísimo Franco acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Aráujo y del Embajador de España en Lisboa don Nicolás Franco, a la plaza del Municipio, en la que formaba un batallón de zapadores con bandera y la antorcha simbólica.

A la puerta de la Cámara Municipal esperaban el Ministro de la Gobernación portugués; el Presidente de la Municipalidad, y todos los Concejales.

El Caudillo subió la monumental escalera del Ayuntamiento y pasó al despacho personal del Alcalde con el que departió breves momentos, luego en un salón contiguo firmó en el libro de oro destinado a perpetuar las visitas de los soberanos y Jefes de Estado. Estampó su firma el Caudillo con la fecha del día, pasando a continuación al gran salón.

El Presidente de la Municipalidad presentó al Caudillo a los concejales y a los repre-

Superlativo en calidad... Equitativo en precios

aperitivo

**PALO SUAU**

Elaborado según legendaria fórmula por

GRANDES DESTILERIAS DE SUAV AGUARDIENTES, ANISADOS, LICORES

CONCESIONARIOS

Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

# Se quiere prohibir el uso bélico de la bomba atómica

De nada vale el cálculo utilitarista. Fuera distingos peligrosísimos



El presidente de la Delegación británica en la Asamblea General de la O. N. U., Hector Mac Neil, multiplica estos días sus gestiones con diversas autoridades norteamericanas a fin de lograr un convenio internacional, que prohíba el uso bélico de la bomba atómica.

La idea es espléndida; y no creemos que haya un solo hombre de buena voluntad que no la aplauda. Pero hay en la resolución proyectada por Mac Neil un apartado, con el que no podemos estar de acuerdo. El delegado británico quiere salvar la excepción de que "la bomba pueda ser usada en la guerra contra aquellas naciones, que la organización mundial califique de agresoras".

La proposición británica plantea la cuestión en sus daderos términos. Y solo puede explicarse por el confuso y moral, que reina en todos los aspectos de la vida individual, social e internacional como consecuencia de un pragmatismo utilitarista y de una transza, que vicia el planteamiento de la mayor parte de los problemas en el momento actual.

El delegado británico quiere salvar la excepción de que "la bomba pueda ser usada en la guerra contra aquellas naciones, que la organización mundial califique de agresoras".

Porque si todo el valor que viene concediéndose a la bomba se funda en el terror y en las muertes que siembra, es posible discriminación entre contendientes y población civil — digásenos si no es este caso —, entonces se impone afirmativa. La bomba atómica es sencillamente inmoral como arma bélica.

A nuestro juicio — y no dudamos en afirmar que estamos seguros de estar en la verdad en este punto — la prohibición del uso bélico de la energía atómica debiera ser absoluta y total, sin distingos peligrosísimos en todo caso entre naciones agresoras y no agresoras, distingos que en esta materia no tienen, además, ningún fundamento.

De nada vale el cálculo utilitarista que ya hicieron los gobernantes aliados al lanzar los dos que desintegraron las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki; cálculo que ahora a Mac Neil al redactar la proposición que venimos comentando. El fin jamás justifica los medios. Y, por consiguiente la esperanza, y aun la seguridad de un notable atenuamiento de las hostilidades nunca puede ser razón suficiente para el empleo de unos medios inmorales en sí mismos.

El Caudillo subió la monumental escalera del Ayuntamiento y pasó al despacho personal del Alcalde con el que departió breves momentos, luego en un salón contiguo firmó en el libro de oro destinado a perpetuar las visitas de los soberanos y Jefes de Estado. Estampó su firma el Caudillo con la fecha del día, pasando a continuación al gran salón.

Que esta doctrina disuade en muchos oídos? De sobra sabemos. Porque choca naturalmente con el sentido utilitarista que vicia hoy a los ojos de los hombres. Pero es consecuencia de una moral demasiado olvidada y a cuyos principios tenemos que volver si queremos que la paz sea definitivamente a este mundo desasosegado.

El Caudillo subió la monumental escalera del Ayuntamiento y pasó al despacho personal del Alcalde con el que departió breves momentos, luego en un salón contiguo firmó en el libro de oro destinado a perpetuar las visitas de los soberanos y Jefes de Estado. Estampó su firma el Caudillo con la fecha del día, pasando a continuación al gran salón.

Planteadas así la cuestión y es así como hay que plantearla — se impone la conclusión de que el uso bélico de la bomba atómica no puede permitirse en ningún caso; y que su prohibición debe ser, por tanto, absoluta e incondicional.

El Caudillo subió la monumental escalera del Ayuntamiento y pasó al despacho personal del Alcalde con el que departió breves momentos, luego en un salón contiguo firmó en el libro de oro destinado a perpetuar las visitas de los soberanos y Jefes de Estado. Estampó su firma el Caudillo con la fecha del día, pasando a continuación al gran salón.

Si se llega a esto y se garantiza debidamente el cumplimiento de una tal prohibición, la Humanidad, lejos de temer, como teme ahora, consecuencias de los descubrimientos atómicos, podrá darse a sonar alegremente los frutos espléndidos que le ne derecho a esperar, de una fuerza colosal encerrada en Dios en la naturaleza, que los hombres pudieran disfrutar un día de sus inapreciables riquezas.

El Caudillo subió la monumental escalera del Ayuntamiento y pasó al despacho personal del Alcalde con el que departió breves momentos, luego en un salón contiguo firmó en el libro de oro destinado a perpetuar las visitas de los soberanos y Jefes de Estado. Estampó su firma el Caudillo con la fecha del día, pasando a continuación al gran salón.

— No es esta idea el que está encerrado en estas recientes labras de Pío XII: "una vez es la desintegración del mundo y la producción de un tractor, que escapa a todo control".

El Caudillo subió la monumental escalera del Ayuntamiento y pasó al despacho personal del Alcalde con el que departió breves momentos, luego en un salón contiguo firmó en el libro de oro destinado a perpetuar las visitas de los soberanos y Jefes de Estado. Estampó su firma el Caudillo con la fecha del día, pasando a continuación al gran salón.

Superlativo en calidad... Equitativo en precios

Muebles - Tapicería - Decoraciones

**SAPI**

SINDICATO 96 TELE 4252

UNA FIRMA DE CONFIANZA

GALERIAS DE ARTE: EXPOSICION OLEOS DE SABATER