

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: MORA, 3 TELEFONOS 1973 - 2853
PRECIO DEL EJEMPLAR 50 CTS. SUSCRIPCION MENSUAL 10 PTS.

Empeoran las relaciones entre LOS EE. UU. Y HUNGRIA

Retirada de diplomáticos en Washington y Budapest

WASHINGTON, 12 (Efe). — El Departamento de Estado anunció que los Estados Unidos han exigido a Hungría que retire cuanto antes al primer secretario de la Legación húngara en esta capital, John G. Florian.

DOBLES REPRESALIAS

Washington, 12 (Efe). — Hungría ha pedido a los Estados Unidos que llamen a su Ministro en Budapest, Seldena-Pin, según anuncia la agencia United Press.

Tal actitud se interpreta como medida de represalia por el hecho de que Estados Unidos haya declarado al primer Secretario de la Legación húngara en Washington, J. Florian persona no grata y han decidido expulsarlo del país lo antes posible.

La situación — agrega la agencia — ha planteado la posibilidad inmediata de que Estados Unidos ordenen la salida del Ministro húngaro Andrés Sik y de otros miembros de la Legación.

Detalles del Consistorio secreto de mañana

Radio Vaticano dará el lunes información sobre dicha reunión

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Efe). — Oficialmente ha sido anunciada la convocatoria de un consistorio secreto y extraordinario para el lunes próximo.

La convocatoria publicada en latín, dice a todos los Cardenales que se encuentran en Roma, que asistan al consistorio a las nueve y media de la mañana — hora de Roma — y fijen el traje para la ceremonia.

S. S. hablará al colegio en latín.

Como la reunión es secreta, tan solo estarán presentes los Cardenales. Estos se reunirán en la sala del consistorio algunos minutos antes de la hora fijada para el mismo y una vez que haya entrado S. S. abandonarán el local todas las personas que no pertenezcan al Sacro Colegio Cardenalicio.

Terminada su alocución al colegio Pío XII hará sonar una campanilla de plata para indicar a cuantos esperan fuera de la sala que el consistorio secreto a terminado.

Las autoridades vaticanas no creen que la reunión secreta dure más de una hora.

Radio Vaticano transmitirá más tarde una información relacionada con el acto celebrado en todas sus emisiones en onda corta.

Se cree que asistirán al consistorio todos los Cardenales italianos que puedan desplazarse hasta Roma. No se espera en cambio la asistencia de Cardenales extranjeros.

El pacto del Mediterráneo

La situación de este mar ha variado notablemente

EL MUNDO Y SU POLITICA

En estos días está sobre el tapete la cuestión del pacto Atlántico del Norte, pero no deja de reclamar la atención otro asunto de menos envergadura, si se quiere, pero tan importante como aquél: el pacto del Mediterráneo.

En este punto, conviene no olvidar que la situación especial del Mediterráneo ha variado notablemente en estos últimos tiempos. Ya no es solamente Inglaterra, con su flota el arbitro del "Mare Nostrum"; hay que contar con las poderosas unidades de la armada

(Continúa en página diez)



El mapa nos muestra la situación de la isla de Malta punto neurálgico de las defensas navales británicas en el Mediterráneo

EL PAPA INVITA A LOS ACTOS DE REPARACION por los pecados de ateísmo y odio a Dios

El domingo de Pasión todos los sacerdotes podrán celebrar dos misas

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (Efe). — Hoy se ha publicado una exhortación apostólica del Santo Padre al Episcopado de todo el mundo invitando al clero y a los fieles a hacer actos de reparación por los gravísimos pecados del ateísmo y del odio a Dios. Para ello S. S. ha autorizado a los sacerdotes de todo el mundo a celebrar dos misas el domingo de Pasión, 3 de abril próximo. Este privilegio sumamente raro, será válido solamente para este año.

La exhortación dice que el conflicto entre el bien y el mal con cuyos hilos enmarañados de acciones y motivos humanos se teje la historia rara vez o nunca ha sido tan agudo como hoy. Estamos abrumados de pena y angustia al percibir que la iniquidad de los malvados llega a un grado de impiedad increíble y sin paralelo. Nos estremecemos la sola mención de esta maldad pero el deber de nuestro cargo apostólico nos obliga a hablar. Este orgulloso desprecio y desdén de las cosas divinas que fué el pecado original del hombre cuando ignoró el mandato de Dios es la más parricida fuente de todos los males y en el momento actual se está extendiendo insidiosamente casi por todo el mundo como una virulenta epidemia.

Está produciendo males sin número especialmente en aquellos países en los que se ha for-

mado una conspiración contra el Señor, priva al hombre de Dios y le roba su dignidad espiritual. Le hace juguete incapaz del materialismo y destruye totalmente toda traza de virtud, amor, esperanza y belleza de alma dentro de él. Hablamos del ateísmo o mejor dicho, del odio a Dios.

Con suprema impolencia — prosigue la exhortación — los enemigos del nombre de Dios se valen de toda clase de armas y ventajas, libros, revistas, diarios, organizaciones de radio, reuniones públicas y privadas, la educación y la cultura; todo lo ponen a su servicio para espantar el ridículo sobre las cosas sagradas. Los que hacen desprecio del nombre de Dios no sólo son culpables de un crimen horrible que atrae sobre ellos los más graves castigos sino que se muestran evidentemente y profundamente ingratos.

Si el respeto por el legislador Supremo y el Divino Juez, el derecho y la injusticia son simples palabras y la ley moral se derrumba. Si no hay sanción que temer, la iniquidad llega a todos los extremos de bajeza y arrogancia y los hombres como bestias salvajes se lanzan a matanzas y se su único gozo el placer de practicar estas crueldades.

El documento pontificio dice también que si el ateísmo y el odio a Dios que contaminan nuestra época y merecen un castigo verdaderamente terrible y es un pecado terrible, podemos en la fuente de la sangre de Cristo lavar el abominable crimen, disipar sus consecuencias, implorar perdón para los culpables y además conseguir un espléndido mérito para la Iglesia.

Finalmente dice que tras maduro pensamiento y deliberación, Su Santidad ha decidido permitir y exhortar a los Obispos y a todos los sacerdotes del mundo a que celebren por la intercesión pontificia una segunda misa el domingo de Pasión de este año, que será la misa votiva por la remisión de los pecados. Los que por cualquier motivo no usen de este privilegio dirán la misa del domingo y por lo menos encomendarán encarecidamente la intención pontificia a Dios durante el sacrificio eucarístico;

ya que los fieles de acuerdo con sus lazos recíprocos como miembros del cuerpo, místico de Cristo

(Continúa en página quinta)

Una muralla de Radar defenderá AMERICA DEL NORTE

Vigilará el mar y el cielo a 300 millas de la costa

WASHINGTON, 12. (Efe). — La subcomisión de servicios armados de la Cámara confía en que se apruebe hoy un plan de defensa conjunta norteamericano-canadiense para construir una muralla de radar alrededor de América del Norte.

El presidente de la subcomisión, Dunham, ha manifestado que el programa parece dar una mayor protección por la mínima cantidad de dinero.

Este plan fija el establecimiento de una red de estaciones de radar, que vigilen el mar y el cielo a una distancia de 300 millas de la costa.

Los gastos para Norteamérica serían de 161 millones de dólares.

Dunham dijo que, indudablemente, el proyecto de ley pasará a la comisión y que confía en que, finalmente, se apruebe por el Congreso, convirtiéndose en ley.

Los funcionarios de las fuerzas aéreas han manifestado que este plan es absolutamente especial para la seguridad nacional.

Un testigo ha declarado que tan débil que casi resulta nula, la defensa a base de radar es

Dunham insinuó que probablemente se pedirá que se vuelvan a destinar los siete millones de dólares que se redujeron en el presupuesto del plan de radar.

Esta suma ya piden los técnicos militares para poner en alta mar barcos con estaciones de radar.

HOMENAJE AL EXCMO. SR. CAPITAN GENERAL



El Excmo. Sr. D. Eduardo Sáenz de Barua, con la delegación de Ciegos que ha venido del Campo de Gibraltar para entregarle un pergamino, y con la representación de Palma. (Foto CASIELL)

LAS CORTES ESPAÑOLAS PROTESTAN por la condena del Primado de Hungría

En Barcelona se celebró impresionante rogativa

MADRID, 12. (Cifra). — La mesa de las Cortes Españolas, con su Presidente, don Esteban de los Ríos, ha visitado a mediodía al Nuncio de Su Santidad, Monseñor Giorganni para protestar, en nombre de las Cortes, por el proceso y condena del Cardenal Primado de Hungría, Monseñor Mindszenty, que constituye el más escandaloso atentado a la justicia.

EXCOMUNION Ciudad del Vaticano, 12 (Efe). — La Sagrada Congregación Consistorial, ha anunciado la excomunión de todos aquellos que hayan intervenido en el proceso y condena del Cardenal Mindszenty, Primado de Hungría.

FUNCION DE ROGATIVA EN BARCELONA Barcelona, 12. (Cifra). — En

la Basílica de la Merced se ha celebrado esta tarde un solemne acto para impetrar del Altísimo su protección para el Cardenal Primado de Hungría al que concurrió una impresionante aglomeración de fieles, quedando varios millares sin poder entrar y siguieron la ceremonia por altavoces.



San Valentín del amor

O la fiesta de los enamorados

Es curiosísimo el modo como celebran los jóvenes la fiesta de San Valentín — es mañana —, que para ellos es la fiesta de los enamorados.

La vigilia del 14 de febrero se reúnen todos los del pueblo y muchachos y muchachas escriben cada uno su nombre en billetes separados, los atrollan y luego los sortean, tomando ellas los billetes de ellos y viceversa, de modo que cada uno de éstos encuentra una joven a la que llama su "Valentina" y cada moza un muchacho, al que llama su "Valentín".

Esta pintoresca ceremonia se practica diversamente y según la mayor o menor formalidad de los "Valentines" y "Valentinas", a menudo el amor se cuele sin darse cuenta.

Otra cosa notable es el sin número de cartas que se cruzan el 14 de febrero entre "Valentines" y "Valentinas", unas serias, otras festivas, en hermoso papel de color, adornado de arabescos y emblemas; unas en prosa ingenua, otras en verso, chapuceto quizá la más, algunas verdaderos madrigales.

Y con las cartas se entregan también regalos de enamorados en que lo de muchos es el valor de la cosa regalada y lo que pesa más, con esa cosa tan añada, es la ilusión.

Es curiosísima repito, esta costumbre, y más este patronazgo bajo la limpia y romántica advocación de San Valentín — que aceptan aún los mismos protestantes — siendo así que no se registra en la vida del santo hecho ninguno que indique que pudo ser el protector de los tiernos sentimientos y las galanterías provocadas por la celebración, en cierto modo profana, de su fiesta.

Y es de advertir, justamente, que algunos escritores han intentado aportar explicaciones pero todas resultan harto endebles.

En una escena de su comedia "Tale of a Tub", alude el poeta Benjouson a la costumbre, anteriormente indicada y explica las virtudes características del presbítero Valentín, mártir cristiano del tiempo del emperador romano Claudio II. En dicha escena dialogan la señora Tub y su doncella, Dido Wispe.

Lady Tub: ¡Ea, Wispe! ¿Tienes ya tu Valentín? Yo me preparo para escogerlo.

D. Wispe: Pues, que la suerte os lo depare perfecto.

L. Tub: Y ¿qué entiendes por perfecto?

D. Wispe: Un hombre digno de agradar a la señora.

L. Tub: ¿Qué vanidad, la que no busca sino agradar a los ojos! Mi deseo es más bien encontrar un pobre que tenga necesidad de mis socorros y mis consuelos. Tal es el ejemplo que nos dejó el presbítero Valentín, dando de comer al hambriento, vistiendo al desnudo, visitando a los enfermos dando hospitalidad a los peregrinos y cristiana sepultura a los muertos. Estas fueron las obras de su piedad y este es el modelo que hemos de imitar, en vez de andar en busca de enamorados y de cosas que halaguen nuestros sentidos...

Pero también a los enamorados se les debe dejar obsequiar a su "otro yo", dentro de la honestidad. C.

30 años atrás

En la colección de
CORREO DE MALLORCA

13 Febrero 1919

—Ha sido confirmado el nombramiento del arquitecto don Jaime Aleñá para el cargo de director de las obras de reparación, conservación y reforma del grupo de edificios de Instrucción Pública: Instituto, Escuela de Artes y Oficios, Escuela de Comercio, Escuela Normal de Maestros y Biblioteca Provincial.

—Han fallecido en esta ciudad la señora doña Dolores Arias García viuda de Cardell, y doña Concepción Prim Batle.

—El mes próximo debutará en el Teatro Principal una importante compañía de ópera.

Hoy domingo día de postulación de Auxilio Social



(FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO DE AVIACION)

ESTADO DEL TIEMPO

Se ha debilitado la temperatura en Europa cuyo centro se encuentra en el Cantábrico. Un extenso sistema nuboso que cubre casi toda la Península Ibérica y el Mediterráneo, con grandes lagunas. Los vientos son flojos.

PREVISION

Tiempo bastante bueno. Cielo despejado excepto en las horas centrales del día en que se formarán cúmulos. Vientos del N. Marejadilla.

OBSERVACIONES

Presión: 760'0
Tendencia: Firme.
Temperatura del aire: 14'8
Humedad relativa: 72 %
Cielo: Algo nuboso.
Vientos: N. N. E. 12 kms.
Temperatura máxima: 13'10
Temperatura mínima: 10'2
Insolación: 6 h. 25 m.



587

CONVENTO DE MARIA REPARADORA ASOCIACION DE SEÑORAS DE LA ADORACION

El próximo lunes día 14 a las 8 y media en la Capilla interior Misa de Requiem y Comunión en sufragio de la señora Socia doña Andrea Valentín, recientemente fallecida.

«PLANTAS LAXANTES»

F. RAMIS

De eficacia probada en el estreñimiento

Venta en farmacias

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Francisco Vidal Roca

PROPIETARIO DEL GARAGE VIDAL

Que ha fallecido esta madrugada a la edad de 64 años confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica.

R. I. P. A.

Sus desconsolados, esposa doña Florentina Marroig, hijos Concepción y Andrés, hijos políticos Ignacio Sanguino (ausente) y Esther Oliveir, nietos, hermanos Antonia, María, Amalia y Arturo, primos, sobrinos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan una oración por el alma del finado y se sirvan asistir al rosario que se rezará hoy a las 6'30 y a la conducción del cadáver a su última morada, a las 7.

Casa mortuoria: Avda. Alejandro Rosselló 62-2-1.ª No se invita particularmente.

El Excmo. Sr. Obispo se ha dignado conceder indulgencias en la forma de costumbre.

carnet de sociedad

BODAS. — En la iglesia parroquial de Nra. Sra. de la Salud, de El Terreno, se celebró el viernes último el enlace de la distinguida y bella señorita Margarita Llobera Costa con nuestro distinguido amigo don Baltasar Montaner Gual.

El altar mayor donde se efectuó la ceremonia se hallaba bellamente adornado e iluminado, bendiciendo la unión de los contrayentes el Rdo. don Juan Bennasar Costantí de la novia.

Celebró la misa de velaciones el Rdo. don Batolomé Torres Gost, Económico de la iglesia parroquial de San Nicolás.

Entró la desposada en el templo del brazo de su padre y padrino don Francisco Vandrill Camps, teniente coronel del Arma de Aviación, actual do de madrina la madre del novio doña María Gual de Montaner.

Firmaron como testigos el acta matrimonial, por parte de la novia, sus tíos: el Dr. don Antonio Llobera Amer; el teniente coronel de Infantería don Rafael de Oleza y Guzmán de Villoria y los propietarios don Antonio Socías y don José Costa Díaz y por el contrayente sus hermanos políticos don Máximo Chulvi Canals, Ingeniero de Caminos, y don Eugenio Jáudenes Aguirre, Capitán de Infantería de Marina; su primo el conde de Ayamans y su tío don José Gual de Torrella y Villalonga.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados se trasladaron al "Hotel Alcayna" donde fueron esplendidamente obsequiados.

El nuevo matrimonio, al que deseamos muchas felicidades saldrá en viaje de bodas para la península.

B A D A S O S

—Ayer en la Basílica de San Francisco, cuyo altar mayor se hallaba profusamente adornado, se ha celebrado el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita María Cerdá Servera con el joven comerciante, don Bernardino Ramonell Vidal.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. P. de la T. O. don Miguel Ferrer Servera, primo de la contrayente.

Apadrinaron a la novia su tío don Pablo Servera Munar y su madre doña Juana Servera Munar, y al novio, su tío don José Sampol Vidal y su madre doña Catalina Vidal Canals, Vda. de Ramonell y actuaron de testigos por parte de la contrayente su hermano don Antonio; su hermano político don José Coll Coll; su tío don Rafael Cerdá y don Pedro Caffaro; y por parte del novio, sus hermanos don Sebastian y don Ramón; don José Vidal Pujol y don Jaime Mulet Alcover.

Terminada la ceremonia los invitados fueron delicadamente obsequiados.

La novel pareja, a la que deseamos muchas felicidades, recorrerá varios lugares de la isla, embarcando luego para la península, en viaje de novios.

—El pasado jueves en la capilla de la Purísima de la iglesia parroquial de Binisalem, ricamente adornada e iluminada contrajeron matrimonio la bella señorita Margarita Bibiloni Vicens y el joven don Miguel Cifra Quejigal (Valiente novillero "Miguelito del Cortijo"). Bendijo la unión el Rdo. don Pedro Juliá y celebró la misa el Vicario de la Parroquia.

La novia, que lucía bonito traje blanco, hizo su entrada en el templo del brazo de su padre mientras se interpretaba en el órgano la marcha nupcial.

Firmaron el acta, como testigos don Jaime Mas, Sargento de Infantería y don Juan Terrasa, Industrial.

Después de la ceremonia religiosa los numerosos invitados asistentes al acto fueron obsequiados en casa de la novia.

PETICION DE MANO. — Por nuestro amigo el distinguido pintor don Luis Derqui y Sra., y para su hijo don Manuel ha sido pedida a los señores de Massanet, don Francisco, la mano de su bella hija Carmen.

La boda se celebrará en breve.

RECTIFICACION. — En la lista en que dábamos cuenta, en nuestro número del viernes, de haber obtenido el título de Ingeniero Agrónomo, con el núm. 2 de la promoción nuestro amigo don Miguel Vardell Pons, en vez de su primer apellido apareció equivocadamente el de Vidal.

ASCENSO. — Ha sido ascendido a Comandante médico, nuestro distinguido pájaro el Dr. don Pedro Aguiló Aguiló, Cirujano Diplomado, Jefe del Servicio Quirúrgico del Hospital Militar del Generalísimo en Barcelona.

Reciba nuestra felicitación que hacemos extensiva a su padre nuestro distinguido amigo el propietario don Juan Aguiló Valentí.

DE VIAJE. — Regresó ayer de su viaje a Madrid el Director Gerente de "Maze Nostrum", don Juan Pallier, con su distinguida esposa, doña Emilia Lopez de Briñas.

En el vapor correo de Valencia llegó ayer el abogado don Honorato Surda Hernández, Secretario Judicial.

De Barcelona llegaron ayer en el avión correo don Miguel Font; don Juan Estrella; don Gabriel Buades Fiol; doña Guillermina Rosa; don José Zaforteza; don Eduardo Blanes; don José Llasera; doña Magdalena Casamitjana y don Fernando Comill.

Llegó ayer tarde de Madrid en avión el Procurador en Cortes y Jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Agua Gas y Electricidad, don Joaquín Campos Pareja, el cual permanecerá unos días en nuestra isla.

En avión llegó ayer procedente de Madrid don Jaime Pradés Director General para Europa de "Argentina Fono Films". Sea bienvenido.

Regresaron ayer tarde en avión de su viaje a Madrid el Presidente del Colegio Oficial de Médicos de Baleares don Antonio Orver y Frontera, después de haber asistido a la Asamblea Nacional de Colegios Oficiales de Médicos celebrada en dicha capital y el Dr. don Jaime Frecalás Real, Director de la Clínica Mental de Jorcs.

Llegaron también en dicho avión el Teniente coronel de Infantería don Jerónimo Saiz Gralla, con su esposa doña Antonia Gomila y don Juan Company Amengual.



HERNIADO ¡¡SI VD. SUFRE HERNIA!!

desconfie de los bragueros contruidos en serie, son engorrosos y poco prácticos. Nuestros aparatos "Super Obturador Automático" no es propiamente un braguer, sino pequeño dispositivo que obtura totalmente el orificio herniario. No lleva presantes bajo nalgas, peso ni dimensiones, ocupa un solo centímetro Fac. de pago. Modos de pago. 125 pesetas. En PALMA DE MALLORCA, los días martes y miércoles 16, viernes 18 y sábado 19, en nuestra Delegación, Plaza de la Cuartera 12, de 9 mañana a 7 tarde. NOTA: En INCA, el jueves día 17 en nuestra Delegación Plaza de España núm. 2. Consulte al médico INSTITUTO ORTOPEDEICO "ESPAÑA". — Aragón, 88 — Barcelona — (C. C. 5471).

BARTOLOME PAYERAS, pintor

"¿Para qué necesito las exposiciones--solía decir--, si no termino nunca el trabajo? Tengo exposición continua..."

¿Fue sólo copista? Pintó siempre del natural los bodegones, los paisajes y los de asunto vario

por F. Payeras, Pbro.

Deudos y amigos me imponen, como un deber, escribir sobre mi padre (q. s. g. h.). Las razones para no hacerlo voluntariamente son obvias: ser par-



Don Bartolomé Payeras Tortella

interesada, como hijo, y carácter de formación crítica para la pintura. En cambio, la calidad de hijo, que podría ser causa de exageración, tiene la ventaja de que a nadie cede el conocimiento mejor de su padre, y la dificultad fundada en la carencia de formación crítica, puede quedar desvanecida, al limitarme a recordar objetivamente su persona y su obra, dejando, quizá, para otra pluma autorizada la crítica correspondiente.

Su formación

No tuvo mi padre la formación didáctica completa de escuelas y academias; ni la experimental que muchos pueden sumarse con la visita a exposiciones y museos. Sin embargo, no careció de la necesaria como fundamento racional de su obra. Hijo de familia modesta de Inca, a la que ayudó con su trabajo manual hasta la edad del servicio militar, cumplido éste, alternó sus primeros trabajos de fotografía y de pintura, brevedades, sin duda, como fruto de su intuición y talento meramente natural, con las estancias en Palma, recibiendo por unos años lecciones de los maestros Lorenzo Cerdá y Anckerbrano. De ellos tomó la base del dibujo y perspectiva. Hizose igualmente con algunos libros prácticos y nunca dejó de escuchar los consejos e indicaciones que ocasionalmente le daban personas de nota, o visitantes de su sencillo estudio de Inca, o visitadas por él, por diversos motivos: tales, entre otros, fueron el Excmo. señor don Ferrá y el M. I. señor don Miguel Costa y Llobera, leonés, quien intimó durante largas permanencias en Pollensa.

Este oído atento y ojo abierto con una facilidad extraordinaria de comprensión de cualquier norma que se le dictaba, fue tanto en la edad madura, como en sus últimos años en Palma. Fue siempre reconocida por esta base necesaria, hasta el punto de poder dirigir en una Academia de Dibujo, personas que pasaron todas las horas de su carrera, de los años 1900 a 1915, que necesitaban probar en Centros Oficiales de enseñanza, y muchas otras personas de estudio, a quienes era indispensable para su trabajo profesional.

Sus obras

Datan las primeras de la edad de 24 ó 25 años y su última, terminada dos días antes de morir, cumplidos ya los 78. Dejó algunas empezadas, pues su muerte inesperada, la noche del 10 de noviembre del pasado año, sorprendióle pocas horas después de haber dejado los pinceles, dedicados aquel día a unas telas para la parroquia de S'Alqueria Blanca.

La pintura, junto con la fotografía, dióle trabajo continuo durante los primeros 35 años de profesión ejercida en Inca, y en sus últimos 20, transcurridos en Palma, cultivó la pintura sola, solicitado sin interrupción por familiares y amigos. Ultimamente sus obras prometidas hubieran llenado todavía más de un año de trabajo.

De ahí la contestación, entre bromas y veras, que solía dar a cuantos le instaban para que hiciera exposiciones: "¿Para qué necesito las exposiciones, si no termino nunca el trabajo? Tengo exposición continua y variada en casa y no tengo tiempo para presentar fuera de ella".

La primera lista de obras, formada por fotos de las mismas, por modelos recogidos en casa y por las que fácilmente han venido a la memoria, llega a la cifra de 448 pinturas; lista claramente incompleta, pues

la isla en su casi totalidad, pudiéndose citar especialmente Inca; Palma; Lluch; Felanitx; Sen Sardina; Artá; Mahacor; La Puebla; Campos; Santañy; Alcudia; Pollensa; Llubi; Manacor del Valle; Consell; Santa Maria Pont d'Inca; San Juan; Petra; Buñola; Ca's Concos; Calviá; Sóller y Selva.

Fuera de la isla hay que nombrar el Palacio Episcopal de Ciudadela y Monte Tbro en Menorca, y algunos particulares de Madrid, Barcelona y de varias ciudades de Cataluña.

Han sido reproducidas en estampas y grabados y profusamente repartidas entre el pueblo sus pinturas de la Virgen de Lluch Virgen de San Salvador, Nuestra Señora de Monte Toro y Padre Joaquín Roselló, SS. CC.

¿Fue sólo copista?

Los retratos de familia están tomados del natural. La mayoría de los extraños están sacados después de la muerte de éstos, aprovechando fotografías de los mismos, pocas veces en condiciones completas, muchísimas veces habiendo de cambiar o añadir en postura, vestido, fondo etc., y muchas más no teniendo otra base que una simple foto de carnet o de aficionado, con señas dadas de

como el de la "Trobada de la Mare de Deu de Lluch".

Pintó casi siempre del natural los bodegones, los paisajes y los de asunto vario. Poquísimos de ellos son copia de otros modelos.

Dados estos hechos, los críticos, que puedan calificar, contestarán a la pregunta de si fué o no solamente copista.

Su mejor obra

Fué sin duda para él la formación en la pintura de su hijo Tomás. Heredó éste de nuestro padre las dotes naturales para el mismo arte. El capricho infantil de no poderse dormir, si no tenía en la mano pinceles, tomó carácter de augurio, al ver como los manejaba seriamente en su pubertad y empezaba a pintar, como si estuviera ya en edad madura.

Con satisfacción plena y orgullo de padre cultivó aquellas dotes del hijo mayor con exquisito cuidado, proporcionóle los primeros medios de formación, dirigió sus obras primeras y gozó de verdaderas realidades producidas ya en la adolescencia.

No quiso Dios que tal hijo pasara más adelante llamándole a Sí en plena juventud. Sus pinturas guardadas en familia y en el Seminario, donde estu-



Tríptico pintado por don Bartolomé Payeras

no se fotografiaron todas, ni se guardaron todos los modelos y el esfuerzo de la memoria hará recordar ciertamente otras.

No hay que olvidar el trabajo simultáneo de fotografía hasta la edad de 58 años, en que vino a Palma, trabajo en el que produjo una cantidad hoy verdaderamente incontable de ampliaciones, unas con el original hecho en casa, y otras con originales de todas las fotografías de Mallorca.

La lista de pinturas consta de cinco grupos: dos principales, los de asunto religioso y los retratos, y otros tres secundarios: bodegones, paisajes y varios, en estas proporciones: 200 religiosos, 128 retratos y 120 entre los restantes.

Los lugares por donde están repartidas son los pueblos de

palabra sobre color de cara, cabellos, ojos, clase de vestido, etc. ¿Cuántas veces hubo de quejarse por esta que él llamaba "mala suerte" de tener que trabajar casi siempre en condiciones tan dificultosas!

En cuanto a los cuadros de temas religiosos copió exactos a muchos de ellos, para lo cual poseía una colección de todos los clásicos, editada en Alemania y de muy buena calidad. Varió algunos, obligado por el gusto del cliente o por las medidas que se le señalaba, combinó otros por su propio gusto, cuando se le dejaba en libertad, e inventó colorido para no pocos, al presentarle algún modelo meramente en negro, para el que tenía interés exclusivo el que lo encargaba. Completamente originales hay algunos,

diaba, eran objeto de repetido y laudatorio comentario por parte de nuestro padre, terminando siempre con las mismas palabras: "Tomás hubiera pintado mucho más y mejor que yo".

Su pintura religiosa

No dedico párrafo aparte a los retratos, a pesar de ocupar un lugar tan importante en su producción, porque sería tarea de crítica que no puedo permitirme. Baste sólo insistir en el gran número que pintó; prueba de la aceptación entre familias de todas clases, y nadie duda de las dificultades que encierran, por no dejar lugar a la fantasía y libertad del artista, sino que le estrechan en las líneas y facciones de los rostros, todos los mismos y todos desiguales a la vez.

PAGINA LITERARIA Y ARTISTICA DE "CORREO DE MALLORCA"

AÑO II NUM. 78

En cambio, algo especial se puede añadir acerca de la pintura religiosa, por lo que a la parte subjetiva de mi padre se refiere.

Era profundamente religioso y devoto. Estaba formado en inteligencia y conciencia. En su biblioteca, particular, junto a los libros de pintura y dibujo, no figuraban otros, libros que los de piedad. Poseía la vida de Jesucristo y de su Madre Santísima, no sólo por obras de Historia Sagrada sino también por Meditaciones. Manejaba continuamente el Año Cristiano del P. Croisset. No se resolvía a la pintura de escena alguna religiosa o de alguna figura de Santo, sin antes empaparse del espíritu de una y otra, leyendo y preguntando sobre la materia. En este aspecto solamente se permitía discutir sobre alguna obra de los clásicos, cuando, según él, la expresión de la pintura, no correspondía al espíritu que se debía sentir y producir.

Consecuente con este criterio, procuraba cumplirlo en sus obras, deseando ayudar al aumento del verdadero conocimiento de la religión y de la verdadera devoción religiosa. Era un ejercicio de apostolado sin nombrar esta palabra.

Sacerdote, no de familia, que pasó muchas horas en su "cuarto de pintar" y le encargó para sí y para otros diversos cuadros, y le conoció en la preparación y ejecución de los mismos, pudo escribirme en su carta de pésame: "En tu pena no faltan motivos de gran consuelo. Me figuro que Nuestro Señor, su Madre Santísima y los Santos, en primera fila tu piadosa madre, cuyas imágenes pintó con tanta devoción y cariño tu piadoso padre, habrán acogido gozosos su alma; alma mística que pintaba meditando y traducida en el lienzo lo que sentía. Creo lo se como pocos. Como estará gozando viendo las realidades de lo que el soñó".

Se ha nombrado un elemento indispensable para explicar toda la labor de mi padre: su esposa. Ella quitó toda otra preocupación que no fuera su trabajo y ayudóle materialmente, aunque sólo pusiera sus manos, moralmente con su ánimo siempre esperanzado, y espiritualmente con su devoción: a los cuadros difíciles y de compromiso no faltaron nunca las Ave Marías rezadas por mi madre para el mejor éxito y acierto.

Un ruego

Mucho agradecería a cuantos poseyeran pinturas de mi padre tuvieran la bondad de enviarme nota de las mismas, expresando su contenido y la fecha de su ejecución, si consta en el cuadro, o de su adquisición, si fácilmente se recuerda.

Reunir la colección lo más completa posible, aunque sólo sea en índice, es un tributo filial que bien se comprenderá quiera rendir a mi padre, y es, al mismo tiempo, la composición de un párrafo de la historia de la pintura en Mallorca.

OSBORNE *gi pide* VETERANO *beberá un buen* COÑAC



DE LO VIVO A LO PINTADO

Oleos de Bernardo Ribot, en el Círculo de Bellas Artes

El valor más destacado de las obras de Ribot es, sin duda alguna, el de una sensibilidad que sabe ahondar en los temas y expresarlos con gran suavidad. Con pincel leve y exquisitamente emocionado se complace en describir estados de ánimo ante unos momentos plenos de lirismo, como si escribiera versos con colores y líneas.

A pesar del peligro que esa tónica representa y que podría conducir a cierta endebles pretórica, Ribot, gracias a su extrema sinceridad y a una austeridad de color, triunfa de modo pleno, y triunfa por su sobriedad por su carencia de toda clase de concesiones a lo banal y de superficie.

La novedad de la exposición está en las vistas panorámicas de la ciudad envuelta en los cenales de niebla y humo y bañada por un sol matinal de invierno. En esa fuente inagotable de motivos que tanto gustaban a Miguel de los Santos Oliver y cuyo encanto supo encerrar en bellísimas descripciones, ha sabido beber Bernardo Ribot y con ello ha pintado esas telas desde las cuales se otea la Ciudad desde las azoteas con un horizonte de montañas y unos primeros términos de torres, terrados y palomares, con ese amontonamiento de tejados en bellos y caprichosos escorzos. De un profundo saber literario, sus cuadros constituyen una verdadera revelación de escogidos motivos y de fina técnica.

En las mariposas sigue también el artista a la línea descriptiva complaciéndose en los grises y en las aguas transparentes y calmas. Unas notas, rápidas y de un sugestivo estilo impresionista, revelan al pintor capaz de recoger esos momentos fugitivos con pincel hábil y emocionado. Una nota de las islas del Malgrat con un tono crepuscular muy convincente y un suavísimo celaje es la más destacada de todas.

En los bodegones consigue también efectos de buen pintor con acierto de composición y justez de calidades; unos peces sobre un ropaje de tonos claros y un florero de geránios constituyen dos destacadas muestrales de un estilo depurado.

El conjunto resulta muy vital y con él Bernardo Ribot consigue un verdadero éxito y una demostración de sus progresos pictóricos que nos complacemos en reconocer.

Dibujos de José Bover, en las Galerías Costa

Bover es, sin duda alguna, un estupefacto ilustrador. La maestría de sus notas de aglomeraciones, de mercados, con esa descripción de tipos, con esa movilidad de multitudes con esa justa observación de tipos, de psicología, de mues-

tran ampliamente un dominio una intuición, dignos de un lápiz maestro en esa clase de obras. En un retrato, Bover se manifiesta también como dominador de la línea amplia, majestuosa y elegante que recuerda mucho — quizás demasiado — a Picasso. El tono pesimista de sus



Dibujo de José Bover, de su exposición en Galerías Costa

obras, ese afán de bucear los motivos en las capas más bajas de la sociedad y en los lugares menos poéticos de la ciudad, producen una impresión de tristeza bohemia muy sugestiva. Lástima que Bover insistiera demasiado en esa temática de un romanticismo desesperado y de naturalismo rayano en la exacerbación. Un dibujo que expone también en la colectiva de las Galerías Quint llega, sin perjuicio de la línea ni de los demás aciertos de estilo, a un límite que consideramos inadmisibles aunque nos esforcemos en penetrar en un ambiente estético que nos disgusta.

Pero, por sobre todo, hay que reconocer con justicia que Bover es un auténtico artista cuyo único peli... está en esa reiteración de temas en esa auto-limitación que no le permite romper las barreras que él mismo ha creado y que le impiden remontar el vuelo por regiones de un Arte sano, gallardo, claro de luz y de inspiración, y en el cual estamos seguros de que produciría obras de mucho más valor estético que las que exhibe actualmente. Cuando Bover se asoma al clasicismo — véase la figura que expone y que creemos que representa a un gaucho o tocador de guitarra — obtiene resultados magní-

ficos. Por esa senda de serena luz puede encontrar el artista la mejor vía para sus magníficas dotes.

III Exposición del comprador, en las Galerías Quint

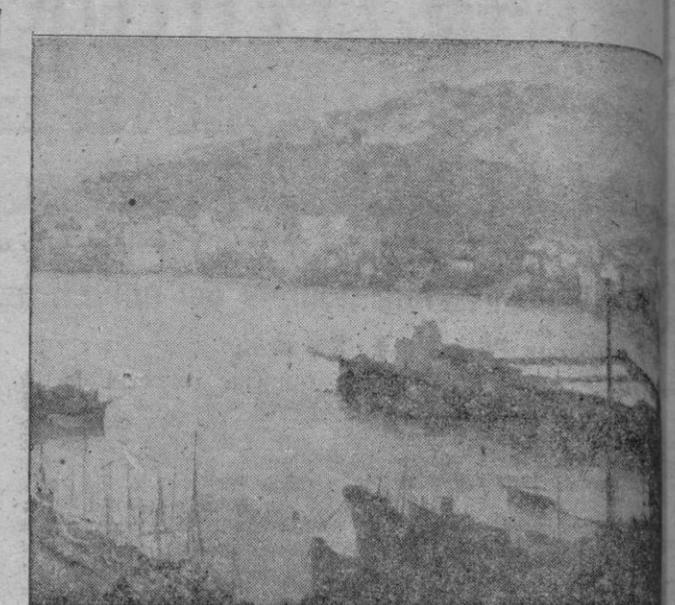
Un bello conjunto de acuarelas, entre las cuales hay algunas muy notables, forman el total de esa muestra colectiva que tanto interés ha despertado entre nuestros aficionados. Sentimos que la limitación del espacio no nos permita un detallado análisis del salón en el cual figuran obras de gran número de artistas. La calidad de las acuarelas y el fino de subasto que las Galerías Quint ha dado a las ventas de aquellas permiten asegurar un franco éxito de gran interés para la revalorización del género acuarelístico no siempre apreciado debidamente por nuestros compradores.

G. C.

CALENDARIO LITURGICO DIRECTORIO DE LA MISA

Lunes, día 14. S. Valentín. — Misa como se indica en el día anterior.
Martes, día 15. Santos Faustino y Jovita. — Misa como se indica en el día anterior.
Miércoles, día 16. De feía. — Misa de la dominica precedente (Septuagésima); segunda oración del sufragio de los Santos; 3.ª por los fieles difuntos; 4.ª a elección. Prefacio común.
Jueves, día 17. De Feria. — Como el día anterior, excepto la oración por los difuntos.
Viernes, día 18. S. Simeón. — Misa como se indica en el día 14.
Sábado, día 19. De Santa María en Sábado. — Misa como se indica en el día 14; 2.ª oración del Espíritu Santo; 3.ª contra los perseguidores de la Iglesia.
Domingo, día 20. Dominica de Sexagésima. — Misa propia 2.ª oración del Sufragio de los Santos; 3.ª a elección. Credo Prefacio de la SSma. Trinidad.

Advertisement for AFEESA (Anglo-Española de Electricidad S.A.) featuring a radio model 'ARGOS' with 8 valves and a 'SERIE ESTELAR' sound system. Includes distributor information for San Miguel, 15 SMORANTA.



"Desde la Seo", óleo de B. Ribot, de la exposición del en el Círculo de Bellas Artes

Restauración del retablo de San Bartolomé de la Parroquia de Sta. Eulalia

Ayer se celebró solemnemente la bendición del templo

Con pleno acierto se ha llevado a término la restauración del retablo de San Bartolomé, instalado en la antigua capilla de los Brondos de la parroquia de Santa Eulalia. Tableros provisionales, ajustes desplazados y hasta una figura sin amparo, obligaban tiempo hace a una restauración que abarcara desde los zócalos hasta el remate, ya que en todas sus partes se resentía el quebrantamiento del conjunto desde el día poco feliz, que como en otros ejemplares del templo — fué reducido del mínimo de elementos, por aspirarse a la apertura del ventanal que cegado aún permanece... Renovado hoy, sin estridencias aúreas y menos con atrevidas adiciones muéstrase la obra barroca del último cuarto del siglo XVIII con un basamento de mármol a los lados de la mesa, el zócalo sobre ella con adecuada hornacina, para la venerada y típica imagen del fundador de los Mínimos San Francisco Paula, y el cuerpo superior de la obra, con sus robustas columnas una a cada lado, que si avaloran con sus prolijas tallas el efecto de su clásica función, al mantener el superior entablamento, engalanado con ornatos, son también marco de la notable pintura del Apóstol San Bartolomé que orlado por la fantasía de los relieves, dan el prestigio que se merece a la obra del maestro Guillermo Mesquida. Arraigado el remate y entre volutas de pesa arrogante cartela colada pintura del Doctor de la Iglesia Santo Tomás de Aquino; cómo resalta ahora esta tura, al igual que la del Santo Apóstol, cuya posición y estilo nos lleva recuerdo de los modelos de escuela napolitana y más concretamente de nuestro Ribot. Desde ahora su figura mentada ha reaparecido en obscuridad perenne, a la que ligada con dos inscripciones evangélicas inscritas en las que destacan entre adornos que cubren los inferiores del zócalo y las palabras expresan: ECCE RE ISRAELITA IN QUIBUS NON EST Y RABBI ES FILIUS DEI, JU ES ISRAEL. Si ajustado al retablo el altar con su frontal de posas hojas y cartelas en centro aparecen la Nat del Señor, no menos se al estilo y carácter domin en la capilla los dos lios de San Miguel Arcángel y ta Petronila, que penden los laterales muros, pre do la unidad de factura propia del Apóstol titular. Por todo ello, merec mes tan discreta restaura llevada a cabo por el acro escultor don Miguel y Pou. Con gran solemnidad se braron ayer en la iglesia quial de Santa Eulalia los lemnos cultos en honor el Titular, en el día de su dad. El templo que luce sus jores galas y espiérida nación, estuvo durante día concurrencia de y Tercia tuvo lugar la del retablo restaurado de pillas de San Bartolomé hallaba bellamente adorna La efectuó el Muy Iltr don Juan Quetglas, y acto seguido en el altar yor se celebró la misa na oficiando también Iltr. Sr. don Juan asistido de presbítero por el Rdo. don Bartolomé gorra, Beneficiado de la de diácono por el Rdo. don tololomé Guasp y de subco por el Rdo. don Antonio cover, ambos Presbíteros Ocupó la sagrada cantón Muy Iltr. Sr. don García Palou, Canónigo cantó la Misa de "Argos" ternando coro y pueblo. Asistió a estos actos rosa concurrencia de función religiosa que bró por la tarde a las cuarto con exposición de vina Majestad, oración parroquia, acto de obediencia a la iglesia del Santísimo y canto do.

Advertisement for the exhibition of Bernardo Ribot at the Círculo de Bellas Artes, Galerías Quint, and Galerías Danus. Includes dates and times for the final exhibition at Galerías Danus.

Discos-Fonogramas Reparación CASA CASTELLANA



La mujer la casa y el niño



El Papa invita a los actos...

(Viene de la pág. primera)

to deben siempre compartir los dolores y las alegrías de la Iglesia.

S. S. exhorta a los Prelados a que inviten a los fieles a los altares en este domingo de Pasión en el mayor número posible y mientras meditan sobre la gravedad y trascendencia del momento, oren y pidan a Dios con el mayor fervor y reciban la sagrada comunión.

DOS LINEAS SE ENFRENTAN

LA SILUETA SE AFINA Y SE ALARGA MAS AUN

por María Fernanda

Es indiscutible que en algunas grandes capitales españolas existen casas de auténtica alta costura que pueden parangonearse en muchos aspectos con las de la nación vecina; pero también es posible que las exhibiciones extranjeras también son para algunos un estímulo de superación. Contrarrestar una competencia como representa la continuada exhibición de la moda francesa de primera línea, no resulta una cosa, ni mucho menos fácil, y sin embargo, repetimos que algunas colecciones de la alta costura española están a la altura del legítimo prestigio que de unos años a esta parte ha obtenido.

Cada uno de nuestros modistos ha creado — dentro de la tendencia general — su línea tipo. Pero es indudable que dos siluetas bien distintas conviven este invierno. Una: talle marcado, cuerpo liso y falda tubo. La otra, línea ancha de la parte baja del abrigo, entallado de la cintura y cuerpo bastante

holgado. Los pliegues y arrugados, con preferencia en la parte de atrás.

El largo es uno de los puntos menos discutidos esta temporada. Centímetro más o menos, no tiene mayor importancia, siempre y cuando se guarden las debidas distancias entre los modelos de vestir y de "sport". Ha desaparecido para todo, menos para el deporte, el traje de clásico corte sastre. En cambio, se permiten toda clase de fantasías en los diseños de cintura, se ensanchan en el faldón o bien concentrando el vuelo atrás para acompañar el movimiento fugitivo de la falda.

Abrigos adornados con pasamanería, algunos con terciopelo y la mayoría protegidos por enormes cuellos. La moda de tarde sigue la tendencia hacia lo ostentoso y vemos como el negro reemplaza en absoluto a los colores.

La silueta se afina y se alarga más aún. El abrigo de lana gruesa, es reemplazado después de las cinco de la tarde por

TRASLADOS A LA PENINSULA SIN EMBALAJE GARANTIDOS



San Miguel 238

Tel. 3128 PALMA

capas o abrigos más delgados con grandes cuellos de pieles.

Aparecen los trajes para "cocktail" y para cena sencilla largos hasta el tobillo, en mezcla de terciopelo, de "faille" y satén.

Por la noche, dos formas se enfrentan. Una lleva ancha falda en rígido tisú vaporoso tul o deslumbrante satén, mostrando la espalda cubierta con un velo de tul. La otra, a base de terciopelo, satén o raso muy amoldado al cuerpo.



1. Modelo en raso negro, falda tubo, escote asimétrico. — 2. Falda tubo negra con chaquetón abierto atrás, en verde aceitunado



1. En tricot gris con grupo de franges delante. — 2. En "pied de poule" marrón y blanco. Chaqueta de clásica línea sastró y falda tubo

Si pide ANÍS PENÓN

DE ENÓN

De gustará un buen licor

ANÍS DULCE

ANÍS PENÓN

DESTILERIAS Jorge Perelló

Polido

Calcón

Lecciones domésticas

Aoche hubo discusión en más de dos hogares. Porque la mujer se mostró entusiasmada con la bulla para la que ha sido convocada para esta mañana, en la Sala Augusta.

—Ahí es nada! Un hombre que dice que gastando lo mismo se puede comer mejor. Y que además, lo demuestra.

—Pero... ¿tú crees eso? — dispara el marido, socarrón.

—Yo sí. Marilita y Nené van a sus clases y están entusiasmadas. A mí me hubiera gustado ir, pero...

—¿Pero qué? — No, nada. Como la vida está como está... Pero a una sí que me dejarás. Ya ves. Ese hombre dice que la verdadera felicidad se consigue con un estómago bien satisfecho. Nosotros ya somos felices, por fortuna; pero, a lo mejor podríamos serlo un poquitín más...

Y la discusión — en aquel hogar como en todos — acabó con el triunfo de la mujer, que, alegre y peripuesta, esta mañana irá a ver y a aprender. Cuando regrese a casita y por su culpa se almuerce un poquitín más tarde y se esté en peligro de tener que correr para llegar al futbol, entonces — digo — contará, y no acabará, lo que vio y aprendió. Durante unos días, llevará a la práctica las enseñanzas. Y puede que no haya más discusiones hasta aquel en que, timidamente, asegure que hay que gastar un poquitín más. Porque entonces será cuando el marido, socarrón de nuevo, dirá aquello de:

—Pero... ¿olvidaste ya la lección de aquel domingo por la mañana?

Y — naturalmente — también la mujer, al fin y a la postre, tendrá razón.

¿A qué sí? — AVESPA.

FARMACIAS abiertas

- (De 9 mañana a 10 noche) Palma.
- Aguiló Villalonga, 64 (Sta. Catalina)
- Bordoy, Del Campo, 14 (Molíar)
- Calafell, Sindicato, 135
- Canell, Pl. Cardenal Reig, 14
- Castañer, San Jaime, 5
- Caubet, (El Terreno)
- Llobera, Pl. Sta. Eulalia, 1
- Oliver, Aragón, 140 (Hostalots)
- Tarongí, San Miguel, 93
- Vari, el Jaime II, 107

SERVICIO NOCTURNO

- (De 10 noche a 9 mañana)
- J. Rosselló, Plaza Cort, 18

Banco del Progreso Agrícola

Por acuerdo de la Comisión Administrativa y conforme a lo que previenen los Estatutos de esta Sociedad, se convoca a los señores Subvencionistas para la Junta General Ordinaria que se celebrará en el domicilio social, calle de la Plaza núm. 11 el domingo día 27 del corriente febrero a las quince horas.

Campos del Puerto 8 de febrero de 1949.

EL DIRECTOR Juan Alou

ESTOMAGO CAIDO

Evite molestias e incomodidades localizándolo a su posición normal con el moderno ELEVADOR HERNIUS, cómodo, práctico, seguro y único sin tirantes que evita el uso de anillos y engorrosas fajas. Bajo presc. facult. (C. C. S. 10.546).

VISITA EN PALMA DE MALLORCA

el próximo día 10 del corriente en el CONSULTORIO del Dr. JANER PUJOL, Samaritana, 14, de 10 a 1 y 4 a 6

GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS

Rambla Cataluña, 34-BARCELONA No confundirse con nombres similares ni propaganda plagiada

BOLETINARIO LOCAL

Homenaje al Capitán General

Se lo tributará mañana la Delegación de Ciegos del Campo de Gibraltar.-Ayer llegaron los comisionados

Ayer, como ya habíamos anunciado, llegaron en el vapor correo de Valencia "Rey Jaime I", el Delegado Comarcal de la Delegación Nacional de Ciegos del Campo de Gibraltar, don José M. García Moreno y el Interventor de dicha Delegación don Emilio García Rincón, los cuales en nombre de dicha entidad vienen comisionados al

objeto de hacer entrega al Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco, de un magnífico pergamino con el Título de Miembro Protector Honorario de la Organización Nacional de Ciegos, concedido en agradecimiento a su protección y desvelos durante el tiempo que duró su destino de General Gobernador Militar del Campo de Gibraltar.

Gobierno Civil

VISITAS

En la mañana de ayer el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia don José Manuel Pardo Suárez recibió las siguientes visitas: Teniente de Alcalde Sr. Nadal, Alcalde Buñola, Presidente del Colegio de Abogados Sr. Rosselló y Alenany, Inspector Veterinario don Luis Pomar, Subjefe del Movimiento señor Conde de Olocau y Delegado Sindical y Procurador en Cortes don Jaime Rotger.

Sociedad Arqueológica Luliana

Esta Sociedad tiene en proyecto una excursión para el próximo domingo día 20, con el fin de visitar las casas señoriales: Son Barga y Sarriá de Establiments y Son Forteza de Puigpuñent

La salida de Palma en autocar será a las 9 y media de la mañana para estar de vuelta a las 6 y media de la tarde.

Siendo las plazas limitadas es conveniente que los señores socios y familiares que desean asistir a esta excursión se inscriban antes del día 18.

Comida individual. Tanto por causa del tiempo como por no cubrirse las plazas necesarias, la Sociedad se reserva el derecho de suspender la excursión.

ACCION CATOLICA

CURSILLO DE PREPARACION ESPECIALIZADA PARA VISITADORAS DE CARIDAD

Este cursillo, que con tanto interés por parte de las asistentes se viene desarrollando en los locales de Acción Católica, (Zavallá 17), tendrá las próximas sesiones mañana lunes y el siguiente miércoles a las 5 de la tarde.

Hoy domingo día de postulación de

Auxilio Social

La fiesta de Nuestra Señora de Lourdes

La fiesta que todos los años dedica el popular lotero don Vicente Pol a Nuestra Señora de Lourdes — y que en años anteriores tuvo como colofón un gran concierto de bandas de música — este año consiste en un solemnisimo triduo que se celebra en la Basílica de San Francisco y en el que, como ya hemos anunciado en días anteriores, predica el elocuente orador sagrado R. P. Jesús Simón.

Hoy, a las diez y media se efectuará en dicha basílica la bendición de una nueva imagen de Santa Bernadita Soubirous y a continuación solemne misa mayor con sermón.

Jefatura Provincial de Sanidad de Baleares

Nota sobre gripe

La actual epidemia de gripe sigue presentándose en esta provincia en general, con carácter leve. Los pueblos de mayor incidencia son: Manacor, Sineu y Sóller, en Mallorca, y Ferratías y Mercadal, en Menorca. El total de casos declarados en la provincia en a semana que finalizó el día 5 del actual asciende a 646.

Las complicaciones presentadas son, en su mayor parte, pulmonares y con excepción de un caso, revisten poca gravedad.

Esta Jefatura hace presente a los Sres. Médicos que no deben remitir los partes de gripe más que cuando existan casos de dicha enfermedad.

Palma, 12 febrero de 1949. El Jefe Provincial de Sanidad. — Dr. Porcel.

TEATRO PRINCIPAL

HOY domingo 13

¡¡UN PROGRAMA PARA LAS MULTITUDES!!

¡¡DOS OBRAS MAESTRAS DE LA PANTALLA!!

LA DAMA de la FRONTERA

IVONNE DE CARLO - ROD CAMERON-ANDY DEVINE

En el mismo programa la gran producción Metro Goldwyn Moyer

FIN DE SEMANA

GINGER ROGERS, WALTER PIDGEON, VAN JOHNSON, LANA TURNER y EDWARD ARNOLD

¡¡El mejor programa del año!!

LUBE MOTOCICLETAS
A plazos y al contado
La Casa de la Motocicleta
Barón de Pinopar, 38 -- Teléfono 1654

10 DUROS Y SEIS BOTELLAS SEMANALES DE
Barón de **ALGAR**
VINOS Y COÑAC
A LOS AFICIONADOS AL FUTBOL

Don
que vive en calle de
núm. ... prevé, para el próximo domingo, los siguientes resultados:

| | |
|--------------------|-----------------|
| At. Baleares . . . | Escoriaza . . . |
| Constancia . . . | Igualada . . . |
| Júpiter. | Mallorca . . . |

(Firma)

Recórtese este BOLETIN y envíese, bajo sobre con un sello de 5 céntimos, a la BODEGA MALLORCA (Pl. Quadrado, 33) Palma.

A las doce horas del próximo domingo quedará cerrada la admisión de Boletines.

Al que acierte exactamente los resultados se le entregarán las

CINCUENTA PESETAS

ENTREGUE MAÑANA SU TRAJE O VESTIDO

Linoreria LA AURORA

Real, 2 Socorro, 166
Goethe, 42

y podrá lucirlo perfectamente limpio y planchado antes del próximo domingo

Publicidad **Suau**
RADIO, PRENSA, CINES

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Racionamiento para la próxima semana

Reparto de ACEITE, AZÚCAR, CAFÉ, ARROZ, y PATATAS DE IMPORTACIÓN para ADULTOS; de ARROZ, PATATAS DE IMPORTACIÓN y JABÓN para INFANTES de LACTANCIA NATURAL; de LECHE CONDENSADA y JABÓN para INFANTES de LACTANCIA ARTIFICIAL y MIXTA; de JABÓN, PATATAS DE IMPORTACIÓN y ARROZ para INFANTES del SEGUNDO CICLO y de AZÚCAR, JABÓN, ALUBIAS, ACEITE, ARROZ y PATATAS DE IMPORTACIÓN para INFANTES del TERCER CICLO, correspondiente a la semana número 8 comprendida entre los días 14 al 19 del actual.

ADULTOS

Contra corte del cupón de la semana número 8 de aceite 1/2 litro de Aceite por persona al precio de 2'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón de la semana número 8 de azúcar, 100 gramos de Azúcar por persona al precio de 0'75 ptas. ración.

Contra corte del cupón de la semana número 8 de café, 50 gramos de Café por persona al precio de 1'90 pesetas ración.

Contra corte del cupón de la semana número 8 de arroz, 50 gramos de Arroz por persona al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón de la semana número 8 de patatas, 1 kgs. de Patatas de Importación por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

INFANTES DE LACTANCIA NATURAL

Contra corte del cupón número 11 de VARIOS —300— gramos de Arroz por persona al precio de 1'05 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 11 de VARIOS —1— kg. Patatas de Importación por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 11 de VARIOS —200— gramos de Jabón por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTES DE LACTANCIA ARTIFICIAL

Contra corte del cupón número 8 de leche condensada 4 botes de Leche Condensada por persona al precio de 23'00 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 8 de jabón —200— gramos de Jabón por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTES DE LACTANCIA MIXTA

Contra corte del cupón número 8 de leche condensada —2— botes de Leche Condensada por persona al precio de 11'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 8 de jabón —200— gramos de Jabón por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTES DEL SEGUNDO CICLO

Contra corte del cupón número 11 de VARIOS —200— gramos de Jabón por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 11 de VARIOS —1— kg. Patatas de Importación por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 11 de VARIOS —300— gramos de Arroz por persona al precio de 1'05 ptas. ración.

INFANTES DEL TERCER CICLO

Contra corte del cupón número 10 de VARIOS —200— gramos de Azúcar por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 10 de VARIOS —200— gramos de Alubias por persona al precio de 1'55 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 10 de VARIOS —1/4— litro de Aceite por persona al precio de 2'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 10 de VARIOS —200— gramos de ARROZ por persona al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 10 de VARIOS —3— kgs. de Patatas de Importación por persona al precio de 4'50 ptas. ración.

Los Sres. detallistas además de los cupones anteriormente citados contarán los que a continuación se indican: a adultos el cupón de la semana número 8 de pasta sopa.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de:

—7'05— pesetas ración para Adultos.

—3'75— pesetas ración para Infantes Lactancia Natural.

—24'20— pesetas ración para Infantes Lactancia Artificial.

—12'70— pesetas ración para Infantes Lactancia Mixta.

—3'75— pesetas ración para Infantes del Segundo Ciclo.

—11'65— pesetas ración para Infantes del Tercer Ciclo.

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos, a excepción del Café que lo harán de los siguientes almacenes: Del detallista número 1 al 89 de don Miguel Meray; del 90 al 188 de don Juan Dois; del 189 al 281 de don Jaime Alberti; del 282 al 375 de Cafés Mirt, S. A.; del 376 al 456 de don Bartolomé Sastra; del 457 al 553 de Cafés Bestard, S. A.; y del 554-658 de la Agrícola Mallorquina, S. A.

Palma de Mallorca, a 12 de Febrero de 1949.

EL GOBERNADOR CIVIL.

DOMINICALES

El denario de la recompensa

por Pedro Antonio Matheu, Penitenciario

Si la ocasión del óbolo de la viuda del Gazofilano del Templo sirvió a Jesucristo para tratar del valor de la intención en las obras; la promesa hecha al contestar a la pregunta de Pedro "nosotros lo hemos dejado todo y ¿qué es lo que nos está reservado?" dio ocasión al Maestro, en su último viaje de Pérea a la Jerusalén dejada, de tratar, en una bella parábola, no sólo de la universalidad de la voluntad salvífica y de la libre gratitud en la distribución de la gracia, sino de la naturaleza del mérito de las buenas obras, que no estriba en el volumen o duración de las mismas, sino en el mayor o menor amor de Dios con que se practican.

Esta parábola de la viña y de los operarios —de la Dominica de Septuagésima— no es una parábola de reprobación del pueblo judío, como la de la viña y los viñadores del Martes Santo sino una prevención hecha a los Apóstoles, a la vez que una condonación de la prevención de los fariseos que se creían con derecho a ser los primeros en el reino mesiánico, a pesar de enseñar que la sola observancia exterior de los preceptos bastaba para salvarse.

Contra esta prevención farisea, Jesucristo, después de prometido a sus seguidores el centuplo a la vida eterna, enseñó que la cuantía del premio en el reino de los cielos no se medirá por el volumen exterior de las obras practicadas, sino por el grado de cooperación humana a la gracia recibida, por manera que "muchos primeros (en las gracias recibidas) serán postreros (en recibir el premio) y muchos postreros (por lo recibido) serán primeros (por lo premiado)".

"Correa" advierte por eso San Pablo en la pericope de la Epístola de hoy I Cor. 10, 24— de modo que "acanceis el premio".

Para que esa lección —vestida de colorido oriental en la parábola— sobre la prevalencia de la pureza de intención en las obras, produjera la impresión precisa, llegada la hora de la paga (antes de ponerse el sol conforme al Levítico 19, 73 "No quede en tu mano hasta el día siguiente el salario del jornalero"); los operarios postreros, últimamente llegados y sin haber concertado salario; son pagados en primer lugar, a presencia de los primeros que habían concertado un denario, y de los segundos, que habían concertado el precio "que fuere justo".

Deja sobreentender que los trabajadores menos perfectos fueron los primeramente concertados, el hecho de que se quejasen no de un perjuicio propio, sino del premio dado a los otros, a los postreros; que, a juzgar por la recompensa recibida, debieron trabajar con más amor a su señor y mayor desinterés que los otros.

¡Cuánto contenido dogmático sobre la cooperación a la gracia de la vocación; y cuánta enseñanza moral sobre el valor de la pureza de intención encierra esta bella parábola!

Marcosía muchísimo —dice al efecto S. Francisco de Sales— una persona que con una onza de amor sufre el martirio, porque ya no pueda hacerse más que dar la vida por aquel a quien se ama; pero si otra persona coopera un pequeño golpe con doble amor de Dios, ganaría mucho más, porque es el fervor y la caridad lo que da el mérito a las otras.

Oportuno recordatorio de Septuagésima, primer día del atrio de la Cuaresma, ciclo de intensidad penitencial.

CONCURSO DE CHISTES PUBLICITARIOS

relacionados con la famosa

BALANZA AUTOMÁTICA

MAGRINÁ

patrocinado por la importante casa

M. FRAU

de la Calle del Sindicato, 101

Para tomar parte en el, se tendrán en cuenta las siguientes

BASES

1. — Podrán concursar todos los que lo deseen, escribiendo en un papel blanco, con tinta o a máquina el chiste que remitan.

2. — Se admitirán todos los chistes que tengan a bien enviarnos.

3. — Los originales que se reciban serán clasificados por un Jurado. Los que sean admitidos se comunicará a los interesados, indicándoles la clasificación que hayan obtenido.

4. — Según la clasificación que obtengan, serán premiados con 50, 30 y 15 ptas. todos los que vayan acompañados de chistes animados o sea con dibujo original. A los que envíen chistes sin dibujo, solamente se les abonará la mitad del premio.

5. — Todo original con enmiendas o raspaduras se dará por no recibido.

6. — Todo concursante deberá consignar nombre, domicilio y firma, al pie del chiste que nos envíe.

7. — Este concurso entra en vigor a partir de esta fecha y se empezará a clasificar el día 28 de Febrero.

8. — Los chistes por orden de clasificación se irán publicando en nuestro diario, con el nombre del autor.

NOTAS: Si el concursante premiado es poseedor de una balanza MAGRIÑA, los premios en metálico le serán abonados DOBLES. Si el concursante premiado adquiriese una automática MAGRIÑA, podrá optar en vez del premio en metálico, a una rebaja sobre el importe de la balanza DIEZ VECES MAYOR a la cantidad que le hubiese correspondido, o sea 500, 300 o 150 ptas.

Deberán remitir toda la correspondencia a la SECCION DE PUBLICIDAD DE CORREO DE MALLORCA, calle de Mora núm. 3. — Palma.

En la Casa M. Frau, se facilitan catálogos para orientación de los Sres. Concursantes.

¡NO ESPERE MAS!

Practicantes. Comadronas. Médicos de Cabecera y Especialistas. Análisis. Radiografías, estancia en clínicas y operaciones

Todos estos servicios los proporciona "MEDICA MALLORCA" Vía Portugal, 3. Telf. 4051.

¡INSCRIBASE!

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE
MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
DESDE LA MAS ALTA CALIDAD
A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA
 Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores
 Avenida Alejandro Roselló, 115 - PALMA

TEATRO PRINCIPAL

Jueves 17 - Solemne ACONTECIMIENTO TEATRAL

Presentación de la Gran Compañía de Comedias

Guadalupe Muñoz Sampedro • Luchy Soto • Luis Peña

Dirección artística MANUEL SOTO — Estreno de la comedia de ADOLFO TORRADO

MAMA NOS QUITA LOS NOVIOS

LA MEJOR COMPAÑIA DE ESPAÑA PROCEDENTE DEL TEATRO REINA VICTORIA

CRONICA DE INCA



¡RITMO!
¡DANZAS! ¡MELODIAS!

Paulette
GODDARD

Fred
ASTAIRE

AL FIN
SOLOS

Con la cooperación de la
orquesta más famosa de
Broadway
ARTIE SHAW
En el mismo programa,
Una obra maestra de la
cinematografía

INCIDENTE
en PICCADILLY

Anna Michael
NEAGLE WILLING
...su luna de miel tan
duró cuarenta y ocho horas
...pero su amor fue eterno...
no...

tirá el fallo el próximo
por la noche.

En una vía pública se
una caseta para ofrecernos
visión de algo "que no se
("Invisible", creemos se
CEPAS

Tendrá el honor de
presentar
PROXIMO JUEVES
la más formidable
realización histórica

FOSCO GIACHETTI
J. ADELINA CARLO
LAURENT TAMBERLANI
N. Z. O.
FIERMONTE



el Cardenal
DIRECCION: LUIGI ZAMPA

Basada en la fa-
mosa obra de
J. PARKER

La más difícil prueba
a que se vió sometido
el Cardenal

JUAN DE MEDICIS
antes de ocupar la silla
de San Pedro

El más emocio-
nante asunto lle-
vado a la pantalla

Léa Vd. todos los días

CORREO DE MALLORCA

Semana Asuncionista. — Mañana lunes comenzará en nuestra ciudad la gran "semana asuncionista" como preparación al magno Congreso Mariano Comarcal a celebrar en Lluch el día 6 del próximo mes de marzo.

Entre los principales actos a celebrar cabe destacar el Rosario de la Aurora a las seis y media de la mañana; la Misa de Comunión general a las 7 y el Rosario y Conferencia Asuncionista a las 7 y media de la noche; y dedicará el M. I. Sr. Canónigo don Sebastián Garcías Palou, hijo de esta ciudad.

Es de esperar que una vez más, nuestra población, católica y mariana como la que más responde debidamente.

¡Feliz gestión! — Ya están en el Consistorio inquisense los concejales que fueron elegidos hace unos meses. El pasado domingo tomaron posesión de sus cargos y quedó constituido el nuevo Ayuntamiento de Inca bajo la Presidencia del Alcalde don Juan Jaime March en la siguiente forma:

Primer teniente de Alcalde: don Gabriel Marqués Batlle; segundo teniente de alcalde: don Antonio Prat Pallicer; tercer teniente de alcalde: don Alfonso Reina Bono; Síndico: don Pedro Dupuy Perelló.

Concejales: don Bernardo Ferrer Batlle; don Jaime Ferrer Nicolau; don Juan Rubert Perelló; don Bartolomé Moragues Cifre; don Lorenzo Paye-ras Artella; don Bartolomé Fiol Amengual; don Bartolomé Oliver Estrany y don Sebastián Llabrés Capó.

Fueron designados Presidentes de las distintas Comisiones el señor Marqués de las de Fomento y Educación y Sanidad; el señor Prat, de la de Gobernación y el señor Reina de la de Hacienda; y acordóse que con ocasión de la toma de posesión, se repartieran unas limosnas a los conventos y a los pobres de la ciudad, por mediación del Secretariado de Caridad.

Posteriormente se ha tomado también el acuerdo de poner el nuevo Consistorio a los pies de la excelsa Patrona de Inca, Santa María la Mayor por lo cual esta mañana a las diez y media en nuestro templo parroquial se celebrará un solemne oficio que dirá el Rdo. Económico Arcipreste y en el que predicará nuestro convecinano el M. I. Sr. don Sebastián Garcías Palou.

Al desear a los nuevos ediles el mayor acierto en su gestión nos place ponernos a su disposición para todo cuanto redunde en beneficio de nuestra querida ciudad.

Fiesta de San Blas — El pasado domingo se celebró en

nuestra parroquial iglesia la fiesta dedicada a San Blas, predicando en el Oficio mayor el Rdo. don Gabriel Martorell; y acudiendo, por la tarde gran cantidad de fieles para que se les impusieran los santos óleos.

Frente de Juventudes. — El pasado domingo se trasladaron a Manacor con objeto de tomar parte en la concentración de Falanges Juveniles organizada por la Delegación Provincial, buen número de muchachos de las tres Centurias afectas a la Delegación de Inca.

El próximo domingo darán comienzo las partidas correspondientes al Primer Campeonato Local de Pin Pon (de his de Mesa) organizado por la Delegación Local del Frente de Juventudes y en el cual tomarán parte los mejores elementos inquisenses. Promete ser muy reñido, dada la gran rivalidad e igualdad de fuerzas existentes.

Sociales. — Contrajeron matrimonio, bendecido por el Rdo. don Juan Colf, tío de la novia don Antonio Martel Triol y doña Francisca Colf Cerdá.

El jueves último se anie-ran también en matrimonio don Francisco Grimalt Ferriol y doña Margarita Torrens Azina, bendecido y celebrando la misa de bodas el Rdo. don Bartolomé Saurina, Pbro.

En la iglesia de S. Francisco, adornada e iluminada artística y profusamente, antea-yer se celebró con toda solemnidad la boda de nuestro buen amigo y compañero en la prensa, don Antonio Pons Sastre, con esposaal deportivo de "La Almudaina", y la señorita Margarita Salom Amengual. Celebró la misal y bendijo la unión el Rdo. Padre Miguel Salom Sansó, tío de la contrayente.

Los invitados fueron juego gentilmente obsequiados en el Bar Gran Vía.

—Se anuncia para en breve, la apertura de un nuevo establecimiento, dedicado a modas y confección dirigido por la pro-

CASA ROJALS
Mudanzas. — Consulte precios



Este Maquina. 5 Tel. 4301

fesora doña Jerónima Clar de Catañy.

—A los 77 años de edad, falleció cristianamente el pasado lunes, doña Margarita Jaime Llompart, de Jofre. Testimoniamos nuestra condolencia a todos sus familiares.

Espectáculos

Principal. — Hoy proyecta "De tal palo, tal astilla" y "¿Principio o fin"? Esta semana proyectará la película en tennicolor "El despertar" y "Aman te secreta".

Mercantil y Gran Vía. — Proyectan "Venganza tejana", "Lo que fué de la Dolores" y "La vida secreta de Walter Miti". Para esta semana anuncian "Amame Alfredo", "Hombres de la Conquista", la tennicolor "Una mujer en la penumbra" y "Enamorada".

Moderno. — Presenta hoy "Una aventura original" y "Embrujo" y para la próxima semana prepara la proyección de "A la sombra de un palmet" y "Casta indomable".

Campo Es Cos. — Esta tarde a las 4, partido de Campeonato Regional entre el Reserva del Constancia y el Murense.

Teatro. — El próximo martes por la noche, se presentará de nuevo ante el público local el Grupo Artístico La Salle, en función organizada por el C. D. Constancia, representándose el drama evangélico "El hijo pródigo".

El martes y miércoles últimos, se celebraron, en el Principal sendas funciones a beneficio del Hospicio; en las que tomaron parte la Agrupación Artística de Inca, Fulgor de Astros, de E. y D. la Rondalla de los Infantes y la sección femenina de Acción Católica. Todos los números y todas las partes de la velada fueron muy aplaudidos por el numeroso público asistente.

Entrefiletas

Quando se habla, en público, por un micrófono o algo parecido, es muy conveniente hablar bien el bello idioma español.

Celebramos que el Grupo Artístico La Salle haya decidido salir de su ostracismo. El martes veremos, si aun sigue siendo el buen elenco de anteriores ocasiones.

"Dios se lo pague" (premiada y tal), es una de las películas que el Mercantil anuncia para en breve.

Entre un confortable establecimiento local y cierta entidad recreativa, surgió una especie de duelo sobre danza. Se nos dice que se ha encargado de resolverlo a la buena orquesta "Los trashumantes"; que emi-

Anuncios Clasificados

Una Exclusiva de Publicidad Suau

Mar. 9. Teléfono 4301. Frente al Teatro Lírico

HASTA 16 palabras, 3'00 ptas.; cada palabra más a 2'13 ptas.

VARIOS
PARA ANUNCIOS en esta sección, en CORREO DE MALLORCA, calle Mora, núm. 3 y Publicidad SUAU, Mar. 9. Teléfono, 4301.

LA MEJOR BOMBONERIA (Artesanía propia) en ALMENDRAS BORDOY: Sindicato, 2.

¿DESEA ir a Argentina inmediatamente? Cualquiera que sea su profesión u oficio, puede conseguirse contrato trabajo, viaje pagado, anunciándose en la prensa argentina. Escribid: Publicidad ONDAS Carmen 7 - MADRID.

CORCHO AGLOMERADO, para la construcción de cámaras y neveras, precios de fábrica. Sindicato 101. Teléfono 2133. — M. FRAU.

Un aperitivo de **PALO TUNEL** Una degustación.

PAGO BIEN objetos de oro y plata y papeletas de empeño. — C. Vidriería 37, entresuelo, de 10 a 1 y de 4 a 8.

UN BUEN CONAC EL TIO PEDRO

VENTAS
HISPANO OLIVETTI, tipo S 46 recién estrenada vendiendo. Informes: teléfono 3393 de 2 a

PARA NOVIOS vendo Comedor lujo casi nuevo. San Miguel, 31 pral.

SE VENDE tienda de Comestibles con vivienda en Son Cotoner. Informes: calle Calafat, 11. Son Españollet.

COCHECITO para Bebé, casi nuevo, vendería. — Informes: Publicidad Suau, Mar. 9; telf. 4301.

ANUNCIENSE TELEFONEANDO AL 4301

COMPRAS
VIDRIO ROTO: Se compra en VIDRIERIAS REYNES, calle A. Rafal Vey.

ALQUILERES
ALQUILERES de radios y gramolas portátiles en El Japón en los Arceles. Pelaires, 10. Tel. 1211.

PIDA UN CONAC TIO PEDRO

MAQUINARIA
VENDIERIA MAQUINARIA completa de industria para la fabricación de ACEITES DE SEMILLA en estado de funcionamiento.

COCHES

VENDO COCHE Fiat 509, dos plazas, estado inmejorable, 5 neumáticos nuevos. Informes Publicidad Suau — Mar. 9-1. Tel. 4301.

VENDO coche Renault 11 H.P. completamente nuevo. Informes Publicidad Suau, Mar. 9, pral. Teléf. 4301.

FINCAS

EN LA PUEBLA vendese finca nueva céntrica, muy apropiada despachos médicos, dentistas, abogados. Informes: teléfono 3447.

EN LA CALLE COLON vendese finca, la mejor situada, principal y bajos libre. Informes: teléfono 3447.

VENDO magnífica finca rústica, sita a 17 kms. de Palma, de cabida 19 cuarteradas, poblada de almendros, higueras, algarrobos y albaricques. Se riegan 3 con agua dulce. Tiene casa de señor, de colono, dependencias, cercada de pared. Libre. San Miguel, 124 1.º

VENDO planta baja y piso, proporciona 600 ptas. de intereses mensual. Informes Publicidad Suau, Mar. 9. Teléfono 4301.

ESPLENDIDA finca de tres pisos y bajos, cuatro dormitorios y cuarto servicio, espacioso comedor, cuarto de baños agua fría y caliente, libre de inquilinos. Se vende. Informes: Publicidad Suau, Mar. 9. Tel. 4301.

EN EL TERMINO de Coves vendemos 11 cuarteradas viña joven, casa de payés, tuada a 1 km. de la Plaza. Informes Publicidad Suau, Mar. 9. Tel. 4301.

VENDEMOS en el Rafal céntrico recién construido, en un puesto de tres dormitorios, sala comedor, cuarto de baño, galería, cochera, depósito de unos 600 m. cubiertos para sacar agua. Precio muy baratos. Informes: Publicidad Suau, Mar. 9; tel. 4301.

VENDO MAGNIFICA casa de renta y chalet libre en el garage. Armadams y Terrero. ALZINA. Santo Cristo 14. 4147.

VENDO cerca de 31 Dierros magnífica finca 4 pisos y 5 garage. Informes: Moragas, Mar. 9; tel. 3914.

EN LA CARRETERA de Inca mayor vendemos finca en un puesto de bajos y dos garages por 42 mil duros. — Informes: Publicidad Suau, Mar. 9. Tel. 4301.

FINCA RUSTICA de unas cuarteradas, situada en el término de Valldemossa, en un puesto de olivar, pequeño huerto de agua abundante, casa señorial y de payés y demás dependencias. Se vende. — Informes: Publicidad Suau, Mar. 9.

EXIJA UN CONAC TIO PEDRO

Los deportes

El valenciano Manolo conducirá hoy el ataque del Mallorca ante el Arenas Z.

Breve entrevista con el novel mallorquinista. -- Esta mañana serán probados Sánchez e Iriarte. -- El Arenas, mejorado, llegó ayer

Las gestiones que realizaba el Mallorca para cubrir, en su línea delantera, la baja ocasionada por la lesión de Mijares, llegaron a feliz término. El secretario técnico del club, Juan Obiol, llegó ayer, procedente de la ciudad del Turia acompañado del centro delantero Manuel Belanguer Valverde, "Manolo". Inmediatamente, fueron cumplidos los oportunos requisitos federativos con objeto de que la nueva "pieza" pudiera ser engarzada en el equipo. Poco más tarde, Manolo estuvo en Es Fortí; y después, conversamos brevemente con él y con su "importador".

Manolo es un chicarrón alto, bien constituido físicamente. --Tengo 25 años --nos dijo-- y llevo tres jugando al fútbol. En un equipo de categoría regional, primero; y después, en el Mestalla y el Valencia.

¿Actuó en el once merengue valenciano en partido de postín? --Sí. Unos partidos de Copa, el año pasado; y en Oporto, contra el titular de esta ciudad donde dicen que tuve una feliz actuación. Marqué dos tantos...

¿Y en Mestalla? --También. Precisamente tomé parte en el encuentro que empatamos en Es Fortí, de Liga.

¿Y ahora? --Pues estaba en lista para ir mañana a Sabadell, con el Valencia. Pero estoy contento de estar aquí. Y no importa decir que pondré todo mi esfuerzo y todo mi entusiasmo al servicio del Mallorca. El equipo está muy bien colocado. Y a lo que así continúa habrá de aplicarse mi mejor afán.

¿Por cuánto tiempo es el contrato? --Ha sido cedido --contestó--



MANOLO, que debutará en Es Fortí esta tarde.

Obiol-- hasta final de temporada.

¿Muy costosa la adquisición?

¿Hombre! A estas alturas todas las adquisiciones son caras. Pero no se regatea sacrificio para lograr lo que el club y la afición mallorquina merecen: el ascenso.

Y el interrogatorio llegó a su fin. * * *

A primera hora de la tarde, conversamos con el entrenador Mauri.

¿Decidido el equipo? --preguntamos.

--No. Ya le dije que la decisión no podré tomarla hasta mañana mismo, a última hora. Hay lesionados, que serán sometidos a prueba.

¿Quiénes? --Pues Sánchez, Iriarte y alguno más.

Finalmente, Mauri nos dio la lista de los que iban a quedar concentrados --como de costumbre-- que son los siguientes: Roberto, Gallart, Suñer, Sánchez, Tamayo, Rullán, Sáez, Royo, Navarro, Sans, Mascaró, Iriarte, Manolo, Xirau y Ferrer.

En avión, llegaron los jugadores del Arenas.

Por la noche, en el Hotel Terrero --donde se hospedan-- conversamos con su entrenador Luis Marín.

El equipo que formará frente al Mallorca --nos dijo-- será, de no surgir complicaciones que no esperamos, el siguiente: Bergua; Pepito, Polo; Grech, Iruretagoyena, Zapata; Aquerreta, Mola, Ayestarán, Salinas y Aldabo.

¿Cómo está el once?

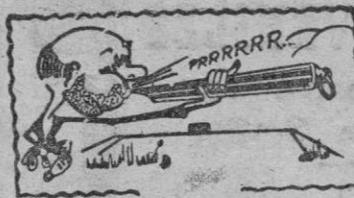
Creo que mejorado. Son nuevos el interior derecho y el extremo izquierdo.

¿Qué les pasó el domingo?

Una mala tarde y poca suerte. Creo que merecimos ganar.

¿Lo lograrán en Es Fortí? Luis Marín sonrió... y la entrevista se acabó.

AVESPA



Un colega zaragozano pre-juzga el posible resultado del San Andrés - Zaragoza de hoy. Y escribe que "encierra la clave para que uno de los dos contendientes pueda situarse en posición de poder alcanzar el segundo puesto".

Bien. Pero y, en este momento... o mucho nos equivocamos se encuentra ahora, muy a gusto por cierto, un equipo mallorquin. ¿No, mañicos? * * *

Menos mal que el mismo colega dice que los puntos de San Andrés pueden influir "en la vida del club y haría en el desarrollo del fútbol zaragozano". Que son algo así como de vida o muerte. Comed los del domingo pasado.

Esos maños están a morir cada dos por tres. * * *

Finalmente, el colega espera que los areneros hagan una hombrada "que tanto les favorecería -- dice -- a ellos como al Zaragoza, sobre todo si éste ganara en San Andrés".

Como Vds. ven, el optimismo desenfundado se presenta de las formas más inesperadas. * * *

No importa decir -- y esto se acaba -- que el colega pronostica que el Constancia y el At. Baleares serán vencidos.

Y no se porque me da en las narices que ninguno de sus pronósticos van a ser realizados. * * *

La peña ajedrecística del Riskal se agranda día a día. Y no nos extrañaría que muy pronto, se organizara allí una competición... ni que la ganara Fernando de España. Buena provecha señores.

ACLARANDO UNA INFORMACION

Interesantes manifestaciones del Vicepresidente de la Federación Balear de Natación Sr. Recio

Don Joaquín Campuzano dimitió la Presidencia

Anoche el Presidente accidental y Vice-presidente de la Federación Balear de Natación, nos manifestó, en relación con la nota que publicamos en nuestra edición de ayer, que, efectivamente, los federativos habían tenido sólo un cambio de impresiones al objeto de dar adecuada contestación a una comunicación de la Federación Española referente a los Campeonatos de España. No hay pues --dijo-- tal marejada.

Como la nota publicada por Vds. --añadió-- ha causado cierta alarma en los aficionados he de hacer público que, aunque hay un pequeño punto por aclarar, espero será todo arreglado. Es más: tengo casi la absoluta seguridad de que los Campeonatos se celebrarán en Palma, ya que el acuerdo de la concesión fué tomado por el pleno de la Asamblea Nacional, aceptado por nosotros y ratificada la conformidad en tiempo oportuno; y, como es lógico, sólo la Asamblea es la que, contra todos los derechos, nos podría privar de lo que nos concedió.

En cuanto a dimisiones --continuó el Sr. Recio-- no hay nada en absoluto, ya que el Sr.

Campuzano hace tiempo había manifestado sus deseos de abandonar la presidencia, pues para sus muchas ocupaciones no podía dedicarle el tiempo que el cargo reclama. Su marcha de la Federación, que todos lamentamos, no tiene nada que ver con lo que ahora está resolviendo este organismo, ya que el Sr. Campuzano llevaba ya varios días dimitido, y solo a título de consejero --en perfecto uso de facultades reglamentarias-- fué consultado y asistió a la reunión del viernes. * * *

Por nuestra parte, cumpliendo con nuestra misión informativa recogimos la noticia y los rumores que circulaban, dándolos a conocer a nuestros lectores a título de información y con todas las reservas.

Agradecemos al Sr. Recio sus manifestaciones que, lejos de desvirtuar nuestra información la aclara. -- F. A.

HOY, EN EL C. N. PALMA

Hemos sido atentamente invitados para asistir esta mañana a las 12 a la presentación a los nadadores del C. N. Palma, de su nuevo preparador, D. Ferdinand Groshe. Agradecemos la atención

ALMACENES DE CERVEZA



Hoy, una gran reunión

A base de un programa al que bien cabe de calificativo de colosal, la R. S. Hipica reunirá hoy sobre su pista a los más destacados productores equinos de la isla distribuidos en cinco pruebas según otras tantas categorías relacionadas con sus velocidades típicas. Y, al mismo tiempo, verá seguramente colmadas sus amplias tribunas con la concurrencia de lo más granado de la afición.

La primera cuya alineación se forma en su casi totalidad con ejemplares procedentes del pasado Gran Premio, será lanzada a las 3'20 o sea 20 minutos después de la apertura del Hipódromo. Para la última, con una serie verdadera mente excepcional de participantes, se ha señalado la hora de las 6.

Otro éxito enorme seguramente para la R. S. Hipica en su nueva etapa.



CONCURSO DEPORTIVO patrocinado por DESTILERIAS JORGE PERELLO

UNA CAJA de botellas y un premio semanal de PESETAS 100

Don ... que vive en ... calle de ... pronostica para el próximo domingo, los siguientes resultados:

- At. Baleares . . . Escoriaza. . .
- Constancia . . . Igualada. . .
- Júpiter . . . Mallorca. . .

Firma

Envíe este boletín a Sección de Publicidad de CORREO DE MALLORCA, c/. Mora, 3. Palma.

A las 12 horas del próximo domingo quedará cerrada la admisión de boletines.

Todo concursante, al enviar su Boletín, se comete al resultado del escrutinio realizado por CORREO DE MALLORCA, y renuncia a formular reclamación alguna.

Tienen preferencia los boletines que vayan acompañados de cupones que para este concurso han puesto en circulación, destilerías J. PERELLO, que pueden conseguirse mediante la compra de una botella de sus productos que son:

BRANDY BALEOS, BRANDY JUAN DE AUSTRIA, BRANDY PALMA, ANIS DEL PERON, CAZALLA LLUBI, PALO PERELLO, RON DEL GRECO, GINECO semidulce y GINECO dulce.

NOTA: Para todo lo que se refiere a este concurso se tendrán en cuenta las bases publicadas en este

CAMPO ES FORTI HOY domingo 4'15 tarde

ARENAS DE ZARAGOZA C. D. MALLORCA

5 nutridísimas 5 Carreras de Caballos en la R. S. HIPICA de MALLORCA

Hoy Domingo 13 Febrero 3 tarde

TEATRO BALEAR

MIERCOLES

¡El más deseado y solemne reestreno!



¡Cinta igual jamás se vió en el cine!

La mejor película de la temporada

En el mismo programa:

EL SUSTO

LYNN BARI VICENT PRICE

HOY

EL CHICO DE MICHIGAN

(Tecnicolor)

NOBLEZA BATURRA

RECORTANDO

Los boletines que todos los martes y jueves se publican en este periódico puede ganar un buen premio.

Al habla con...

(Viene de la última página)

te el público. ¿Estás satisfecho del estreno?

—Mucho, en especial de la Compañía del Teatro Principal que representó la obra con mucho cariño.

Y Julio Palma, que en el mundo de las personas cuerdas se llama como todos saben Bartolomé Martí Mesquida, con una franqueza que le caracteriza me dice por lo bajito, que después de haber cosechado varios fracasos teatrales este éxito habrá de alentarle con mucho ánimo.

Nosotros pensamos que a fuerza de darnos trompazos aprendimos a andar, y deseamos a nuestro amigo muchos éxitos en su afición y que "Ses noçes d'es metge nou" le sean provechosas.

J. S. P.

EL PACTO DEL MEDITERRANEO

(Viene de la pag. primera)

norteamericana, hoy aliada de la británica, y también hay que tener en cuenta que la entrega por Italia a Rusia de algunos de sus mejores buques de guerra ha introducido en el Mar Negro una tremenda amenaza para Turquía.

Considérese también que la creación del nuevo Estado soberano de Israel con un buen puerto sobre el Mediterráneo oriental, la debilitación de la postura inglesa en Egipto y en Palestina, así como la indecisión que aún pesa sobre el porvenir de Grecia son otros tantos factores que merecen la mayor atención cuando se pone por delante la idea de un pacto mediterráneo.

Los ingleses sobre todo advierten que su posición estratégica en el Mediterráneo, ha quedado profundamente afectada

por los sucesos de Palestina. En realidad no les quedan como bases seguras sino Gibraltar y Malta, y Malta especialmente adquiere hoy una importancia mayor por su situación en la parte central del Mediterráneo y ser la base más avanzada hacia el Este, ya que de hecho los ingleses han quedado desplazados de la región mediterránea oriental; de ahí que traten de contrarrestar las pérdidas, estratégicas sufridas en Palestina y Egipto instalando otra base en Cirenaica.

Volviendo al pacto del Mediterráneo, es preciso convenir que, aparte de la utilidad que ha de presentar para la más cordial comunicación entre los países ribereños, habrá de constituir esencialmente una protección para todos los miembros de la comunidad mediterránea y aun para las potencias extrañas contra el peligro que hoy se encarna en las ambiciones expansionistas de la URSS.

Considerado bajo este aspecto, el pacto mediterráneo tiene una actualidad inaprazable, sobre todo desde el momento en que Rusia, con la apropiación de la antigua armada de guerra italiana, se ha convertido de hecho en potencia mediterránea.



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

HORIZONTALES: 1. Buque portugués de dos palos con veas canguejas, Terminación verbal — 2. Equivocó. Animal de pluma. Acostumbrada. — Río de Suiza, Pueblo de la provincia de Gerona — 5. Cicuta menor — 6. Abarrota. — 7. (Al rev.) Teatro madrileño. Lista. — 8. Contactos. Nombre de letra — 9. Propietario. Pueblo de la provincia de Gerona. — 10. Símbolo del sodio. Atontó.

VERTICALES: 1. Los restante. Valle español — 2. Nombre de mujer. Fragancia. — 3. Voz de la milicia. Escopeta corta de cañón reforzado — 4. Espasmo. Bulla y gritería popular — 5. (Al rev.). Natural de una nación europea. Gracia — 6. Sitio poblado de alisos. Dativo del pronombre — 7. Región española. Marca de automóvil — 8. Culpadas. Parte del tejado.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES: 1. Gruta. Ga — Ruda. Aré — 3. iB. Levár — 4. Sin Rata — 5. Anata — 6. Avila — 7. Anañ Ron. 8 — Rejón. Pi — 9. Ata. Aram 10. Co. Boato.
VERTICALES: 1. Grisú. Arac. — á. Rubí. Aneto — 3. Ud. Navaja — 4. Tal. Niño — 5. Eral. Nao — 6. Avatar. Ra. — 7. Grata. opaT — 8. dera.

TEATRO Lirico

SOLEMNE ACONTECIMIENTO ARTISTICO

TARDE: PROXIMO NOCHE:
6'15 MIERCOLES 10'30

Presentación de **LOS AUTENTICOS**

Chavalillos Sevillanos

de

GALAS JUVENILES

Titular del teatro San Fernando, de Sevilla

El espectáculo que bate todos los records hasta hoy conocidos

"SORTILEGIO ANDALUZ"

¡Arte! Gracia! ¡Presentación! ¡Asombro!

La admiración de España entera
Una vez cada 20 años sale una cosa igual



MIERCOLES
la película más **GRANDE**

de nuestro tiempo!!

SENDA PROHIBIDA

con los dos astros de primera magnitud

ROBERT TAYLOR
LANA TURNER

y junto a ellos **Edward ARNOLD**
Glenda FARRELL
Van HEFLYN

y otros
¡El arte y la emoción elevados a su máxima **POTENCIA!!**

Hasta el martes sigue el éxito de **ENAMORADA** por **MARIA FELIX**



HOY ¡Triunfal REPOSICION! de LA DAMA de la FRONTERA

en deslumbrante **TECNICOLOR** - con **YVONNE DE CARLO** y **ROD CAMERON**

ENAMORADA

con **MARIA FELIX** y **PEDRO ARMENDARIZ**

Corazones indomables

EL MARTES ESTRENO EN SALA AUGUSTA

Pocas veces una película dirigida por el gran John Ford ha reunido tanto impacto emocional y dinámico. Sangrientas batallas con los indios, combates cuerpo a cuerpo. Dramáticos escenas de valor y heroísmo. John Ford ha tenido amplia oportunidad para lucir sus dotes en estudio de caracteres típicos, entre eventos emotivos y de formidable tensión.

Claudette Colbert, Henry Fonda, Edna May Oliver y John Carradine encabezan el reparto estelar de esta dinámica odisea de unos colonizadores de corazón indomable, pioneros fundadores de una gran nación, producida por la 20th Century Fox.

ALTO

PROXIMO JUEVES EL MAYOR ACONTECIMIENTO COMICO DEL AÑO

Una Carmen pintoresca, vivaz y graciosa con un récord mundial de careajadas

CARMEN

Por la inimitable NINI MARSHALL ¡Toreros! ¡Gitanos! ¡Dragones! y ¡Contrabandistas! arrebatados por el torbellino de una CARMEN IRRESISTIBLE

HOY SIGUE EL EXITO

Doña María La Brava

ARIZONA

MODERNO - FANTASIO

HOY Gregory Peck y Dorothy Mc. Gurie en

LA BARRERA INVISIBLE

ORIENTAL - DORADO

HOY El diablo va al colegio

De complemento: Don Ameche y Betty Grable en SE NECESITAN MARIDOS

La mejor Compañía cómica, en el Principal

El próximo jueves debutará en el Principal con el estreno de "Mamá nos quita los morros" el último gran éxito de Adolfo Torrado, la compañía de comedias cómicas que dirige nuestro admirado paisano Manuel Soto, indudablemente la mejor compañía de España. Así lo prueban los grandes éxitos y las largas temporadas en Madrid, Barcelona y principales capitales españolas.

En su elenco figuran artistas que han triunfado en la escena y en la pantalla como Luchy Soto y Luis Peña.

De Guadalupe Muñoz Sampedro, nada cabe decir. Es una actriz de gran prestigio, conocidísima y admirada por todos los públicos.

Un actor de prosapia figura también en el elenco hijo de otro gran actor, paisano nuestro: José Balaguer.

Diez actrices y diez actores forman el elenco. Es uno de los mayores conjuntos que actúan en el teatro español.

Presenta las obras con gran propiedad y a todo lujo.

Es, como hemos dicho, la compañía de más éxito en todas las capitales en que actúa.

Ha constituido un verdadero triunfo poderla contratar para Palma.

Los chavalillos sevillanos

El próximo miércoles día 16 tendrá lugar el esperado acontecimiento de la presentación en el escenario del teatro Lírico de la Compañía Juvenil que integran los auténticos Chavalillos Sevillanos.

Estos maravillosos artistas de los que nos han llegado los más calurosos elogios de la Península, que los catalogan como algo verdaderamente excepcional se presentarán en funciones de tarde a las 6'15 y noche a las 10'30 con el espectáculo "Sortilegio andaluz" núm. 1, integrado por el siguiente programa:

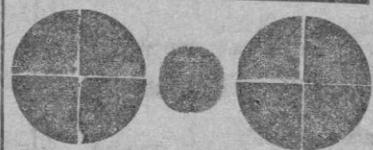
Primera parte: Sinfonía por la Orquesta. Fué en la venta de los gatos; leyenda bequeriana en un acto, música de los maestros Rivasy Garvey, Plata y marfil. Puente de la levadura del beso. Solteritas. La duquesa y el torero. La gitana figurinista. Capricho, bolero.

Segunda parte: Sinfonía por la orquesta. Siete bandoleros vienen. La

CARTELERAS

- CINES**
- ASTORIA.** — Desde las 3'15: "Encantos de juventud" y "La dama del tren".
 - AUGUSTA.** — Desde las 4: "Dios se lo pague" y complementos.
 - AVENIDA.** — Desde las 3: "Al fin solos" e "Incidente en Piccadilly".
 - BALEAR.** — Desde las 3'30: "El Chico de Michigan" y "Nobleza baturra".
 - BORN.** — Desde las 3'15: "Enamorada" y "El espectro de la rosa".
 - CAPRIOL.** — Desde las 3: "Enamorada" y "El espectro de la rosa".
 - HISPANIA.** — Desde las 3: "La dama de la Frontera" y "Enamorada".
 - LIRICO.** — Desde las 3'30: "Al fin solos" e "Incidente en Piccadilly".
 - METROPOL.** — Desde las 3: "Encantos de juventud" y "La dama del tren".
 - MODERNO.** — Desde las 3'30: "La barrera invisible" y complementos.

- ORIENTAL.** — Desde las 3: "El diablo va al colegio" y "Se necesitan maridos".
- PRINCIPAL.** — Desde las 3'30: "Fia de semana" y "La dama de la Frontera".
- PROTECTORA.** — Desde las 3'45: "Encantos de juventud" y "La dama del tren".



"Demasiado bonitas para vivir"

Esta es la razón por la cual un demente acecha a las mujeres para quitarles la vida



El asesino poeta

DIRECTOR: Douglas Sirk

¡Sensacional estreno! PROXIMO VIERNES

SALA Astoria

HOY

ROBERT YOUNG - LARAIN DAY
Encantos de Juventud
Director LEWIS ALLEN
proyecciones simultáneas

Protectora | Metropol



El Capitán de Loyola

Esta magnífica superproducción Nacional, que próximamente se estrenará en Palma, está basada en la vida de San Ignacio de Loyola.

El argumento o guion literario es del eximio escritor don José María Pemán, gran conocedor del tema y del momento histórico, demostrado con su gran éxito aun no borrado de "El Divino Impaciente". Han colaborado con él además del brillante escritor don Francisco Bonmati de Codedico y el Rdo. P. Heredia, S. J.

Este último da ya al guión literario una patente o certificado de fidelidad, pero para mayor abundamiento, durante el rodaje de la película la ha supervivido y asesorado al director, el Rdo. P. José María Marín, S. J.

Para el protagonismo de esta gran superproducción, se ha tenido el acierto de elegir, al mejor y más conagrado actor del cine español, Rafael Durán. Le acompañan en el reparto, Manuel Luna, Maruchi Fresno y Alicia Palacios.

Micaa. El fantasma de la aldea, estampa castellana. La Dolores o Asturias. La chunga o el tany. La Recaditos. Fantasia húngara. Capricho español. Ovejitas blancas. El Relicario.

PROXIMAMENTE



LA PATRIA Y DIOS, GUIA DE TODA UNA VIDA

ALTO. — Desde las 4: "Doña María La Brava" y "Arizona".

DORADO. — Desde las 3'30: "El diablo va al colegio" y "Se necesitan maridos".

FANTASIO. — Desde las 3: "La barrera invisible" y complementos.



PROXIMO MARTES LA EMOCIONANTE, DINAMICA Y ROMANTICA ODISEA DE UNOS COLONIZADORES DE CORAZON INDOMABLE LA MAS GENIAL INTERPRETACION DE HENRY FONDA Y CLAUDETE COLBERT



CORAZONES INDOMABLES

Claudette Colbert - Henry Fonda
Edna May Oliver
Director JOHN FORD

BRAVIAS MUJERES LUCHANDO JUNTO A LOS HOMBRES POR SUS HOGARES Y POR SU HONOR ¡SANGRIENTOS COMBATES! ¡ELECTRIZANTES AVENTURAS! La suprema realización de JOHN FORD, el galardonado director de "Que verde era mi valle"

HOY Y MAÑANA ULTIMOS DIAS DE

DIOS SE LO PAGUE

El mayor éxito del año

PROXIMAMENTE UNA GRAN FIGURA ESPAÑOLA EN POEMA DE IMAGENES

El capitán de Loyola

TEATRO PRINCIPAL

LUNES DIA 14 TARDE A LAS 7 NOCHE A LAS 10'30

A PETICION GENERAL

SES NOCES D'ES METJE NOU

EXITO CLAMOROSO ENCARGOS en TAQUILLA



Horas menores

por Miguel Melendres

LA NORIA. — Nadie me unció a la noria. Fui yo, tan sólo yo, que me até a la palanca y empecé los movimientos circulares. Me llamaron esclavo. Y nadie más libre que mi pensamiento.

En todo caso, esclavo de mi absoluta libertad... Pronto vieron mi vuelo destrabado y escucharon atónitos mi tráfalo batir de alas.

—Nadie me unció a la noria — repetía. Y seguía girando alrededor de la idea de Dios.

Entonces se acercaron a mi oído y, aconsejando, susurraron:

—No te agotarás. Te has tapado los ojos como si no existieran bellezas en el mundo. Has querido olvidar tu condición de humano — alma unida a los cinco sentidos—. Tu manía te esterilizará. El caudal cesará. Ese dar vueltas y más vueltas acabará en un sube y baja inútil de cangilones tan sólo acompañado por un torpe chirrido de ruedas orientadas.

Ya ni los hice caso. Nadie me unció a mi noria, ni yo renuncié a nada. Mi noria no está fija.

Ruedas, palanca y arcaduces, los puedo desmontar; trasladarlos y montarlos de nuevo donde quiera: en la estrella lejana, en la concha arrojada por las olas, en el llanto del niño, en el suspiro del viejo...

En la más leve criatura reconstruyo mi noria, y vuelvo a girar, ahondando, alrededor de la idea de Dios.

—¿Pronto te agotarás? Fresca, límpida, abundante por los vertidos cangilones el agua de mi noria sigue riendo.

NORUEGA y el Pacto del Atlántico

Se confía que Lange pedirá al Parlamento la entrada de su país en el pacto de SEGURIDAD

WASHINGTON, 12. (Efe). — En los círculos diplomáticos de esta capital se espera que Noruega decidirá dentro de una semana o diez días si se une al pacto de seguridad del Atlántico norte o permanece en la posición de neutralidad actual.

Se cree que se tomará una rápida decisión después de que hayan terminado las conversaciones sobre los problemas de la defensa Escandinava entre el Ministro de Asuntos Exteriores noruego, Lange, y el secretario de Estado norteamericano Dean Acheson.

Lange dió por terminada ayer su visita que ha durado seis días.

Dijo que había servido entre otras cosas, para aclarar muchas dudas que tenía sobre el tratado que está en negociación entre los Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia, Bélgica, Luxemburgo y Holanda.

Las autoridades norteamericanas confían en que el Ministro Lange pida al Parlamento noruego que apruebe la entrada del país en el pacto de seguridad del Atlántico norte.

Washington, 12 (Efe). — La prensa y los elementos oficiales de esta capital expresan — dice la Agencia Reuter — su disgusto por el proceder de la diplomacia norteamericana en relaciones con los problemas de feosivos de Escandinavia tanto antes de la visita a Washington de Halvard Lange como durante ella.

Según varios diplomáticos europeos han manifestado en privado, las incompreensiones, con ruso es, los aplazamientos y la falta de preparación de los funcionarios norteamericanos han creado gran confusión en la crítica situación política de Escandinavia y han hecho el juego a los portavoces soviéticos que ahora denuncian tanto el pacto del Atlántico septentrional como el propuesto pacto de defensa escandinava.

Se ha llegado a decir —prosi que la información— que la falta de enlace entre Norteamérica y Noruega fué tan patente que hasta pocas horas antes de tomar Lange el avión para los Estados Unidos, el Departamento de Estado nada sabía de su visita y se encontró, por tanto sin preparación para contestar a las preguntas que lógicamente iba a formular.



André Marie, víctima del "affaire" Brice

El famoso "muro del Atlántico" será de molida por la misma empresa que lo construyó

CRONICA DE PARÍS

Servicio especial de CORRERO DE MALLORCA

El homicidio del Palais Bourbon se ha animado estos días bastante. La víctima, el ministro de Justicia, Mr. André Marie, que es un hombre apasionado y un buen abogado que ha sabido defendérsela.

Se trata de desprestigiar personalmente al ministro y como consecuencia al partido que pertenece, el radical, que es la base más sólida del actual Gobierno francés. Desprestigiado el ministro de Justicia, se vería obligado a dimitir y la crisis gubernamental se plantearía en medio de uno de esos escándalos a los que tan aficionados son los franceses. No ha sucedido así; la Asamblea Nacional Francesa adoptó por 326 votos contra 219 una moción por la que se declara que el ministro de Justicia obró dentro de los límites de su competencia.

LO DE AYER Y LO... DE HOY

La historia es: Durante la ocupación, una gran empresa francesa de trabajos públicos, la Sainrap Ec. Brice, se encargó de construir el famoso "muro del Atlántico". Como es de suponer, los contratistas de esta empresa ganaron millones y millones de francos al realizar este trabajo para los alemanes.

Vino, después de la liberación, el ajuste de cuentas. Los tribunales y los técnicos encargados de verificar los beneficios ilícitos hechos durante la ocupación, cayeron sobre la sociedad Sainrap Ec. Brice, y le impusieron multas considerables; pero esta sociedad no sólo había colaborado con los alemanes, sino que habían dirigido la construcción del "muro del Atlántico", podía juzgarse como un delito contra la causa aliada o un delito militar; había que buscar, pues, responsabilidades personales, y los jueces y magistrados se entregaron a esta tarea.

RESPONSABILIDAD, ¿DE QUIEN?

¿Como delimitar personalmente las responsabilidades? Había que detener, no sólo a los titulares de la misma, sino a centenares de ingenieros, capataces, contratistas y hasta obreros, (cerca de dos mil miembros del personal de la sociedad) o cargar todo el peso sobre el verdadero amo de la misma señor Brice. Pudo resultaba que en el expediente no constaba ningún cargo preciso contra este señor.

Además, el fiscal general recibió la confirmación de que el señor Brice era un sabio, que sólo llevaba la dirección técnica de una empresa descentralizada y de que su actuación durante la ocupación ha sido perfectamente normal. Los magistrados manifestaron opiniones opuestas, y entonces el ministro de Justicia, accediéndose a un texto dictado en líneas concretas en Argel, ordenó que se archivase el expediente y se diese un carpetazo al asunto.

¿MOVILES INTERESADOS?

Pero, ¿el señor André Marie había obrado así abdicando a un móvil interesado? El ministro de Justicia acaba de demostrar en la tribuna parlamentaria que tal acusación era falsa y que no tenía nada que ver

con la sociedad Sainrap Ec. Brice. El ministro de Justicia había obrado según su conciencia en virtud de una ley existente. La parte más cómica del asunto es que la sociedad Sainrap Ec. Brice está encargada de demoler ahora el "muro del Atlántico", considerado inútil.

Antonio MIRA

El habla con JULIO PALMA Autor casamentero



Mi querido tocayo de sereno nimo, que no de patronimo rebosa satisfacción por los los poros y a fé que no es la razón a mi amigo porque salió bien una treta que había propuesto, hace algún tiempo y ésta era la de casar al "je nou" que había conocido en un pueblo del interior por la diación del que fue gran mediógrafo local don Miguel Puigserver.

La treta rióse lo suyo unos días con "Se nos cas metge nou", de Julio Palma, se propone reir más aún de cesivas representaciones.

—Pero, a í no te gustaba más escribir teatro serio, de trama dramática, de aplicación sentimental?

—Así es, en efecto, pero tiempo que sin olvidar aquello también puede uno coaquillas al auditorio.

—Ya lo creo. Pareco sero do que en medio de las situaciones graciosas que se ganan a lo largo de la obra, un giro a la acción y raro el momento serio y raro que el público no espera.

—Se trata de una treta muy humana, cual acontece en la vida diaria, aunque con diferencia que en la vida corriente todo es demasiado serio y solamente aparece risa y solamente aparece sorpresa de cuando en cuando. En cambio, en mi comedia tan solo hace un alto en el camino.

—Todo eso ha de actuar (Continúa en pag. 10)



SAPI Muebles



Un nombre que gozará de su confianza

Los partidarios de la división de Irlanda ganaron las elecciones

Para ello pusieron en juego antidemocráticos recursos

LONDRES, 12 (Efe). —La oficina del alto comisario de Irlanda en Londres, John Duranty, declara que el partido unionista de Sir Basil Brook ha ganado las elecciones de Irlanda del norte gracias a la "geometría electoral" y a las "tretas" en el censo.

Los distritos electorales han sido delimitados, dice, en forma tal que los nacionalistas tengan una mayoría aplastante, pero innecesaria en uno de ellos mientras que no todos los demás logran una mayoría pequeña pero suficiente para partidarios de la división de Irlanda.

Además, añade, se han celebrado las elecciones dos meses antes de hacerse la revisión del censo, quedando sin voto a 40 de quienes, por su edad tienen derecho del sufragio y que, en cree, no comparten los estrechos prejuicios que tanto tiempo ha dominado la política "tory", conservadora británica, es decir, unionista del Ulster.

Como ejemplo de los resultados de la "geometría electoral" predicha, cita la elección en el condado de Fermagh de dos unionistas y un solo nacionalista, cuando, afirma, la mayoría del condado es pro-Irlandesa.

PELUQUERIA CANINA, por Castanys



—¿La tiene bien así?