

MONTELAR, ESCUELA DE VANGUARDIA: Muchas jóvenes, con la reválida de 4.º, piden orientación para cursar unos estudios de porvenir.

MODA 1968-69: El vestido de novia, un capítulo que siempre interesa. En nuestro reportaje central aparecen los últimos modelos de alta costura.

BAZAR: Decoración, cocina y dietética, belleza y unas oportunas orientaciones pedagógicas.

"BOUTIQUES": Ratoneando, buscando y logrando. Una divertida "guía de compras" para nuestras lectoras.



PILAR LOPEZ Y TOMAS RIOS

● El matrimonio Pilar López y Tomás Ríos se han sometido a nuestro "examen" de hoy. Magnífica calificación —la mejor— a la calidad artística de un trabajo, fruto del esfuerzo de ambos. "Yo llevo la parte más ingrata del ballet", nos ha dicho Tomás Ríos en la entrevista que publicamos en páginas centrales. Pero nuestro examen era aún más exigente. Y también han salido airoso, ya que a este matrimonio puede calificársele de "modelo". El busto de piedra de Pilar, elegido para animar nuestra portada, es una estupenda obra del italiano Sara Murabito. Precisamente de este mismo escultor es la talla de La Argentinita que ha sido trasladada recientemente del viejo Metropolitan al nuevo palacio musical de Nueva York.—A. M. (Fotografía Luis OLLERO.)

MUNDO

INTERNACIONAL

15 pts

REVISTA GRAFICA SEMANAL
DE INFORMACION MUNDIAL

AEG antes que el "abc"...

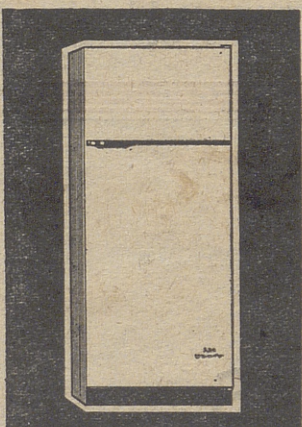


Los técnicos de todo el mundo saben que AEG son las siglas de la compañía Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft... En otras palabras: ¡Todo en electricidad!... Sin embargo, esta niña tiene un conocimiento más profundo de AEG...

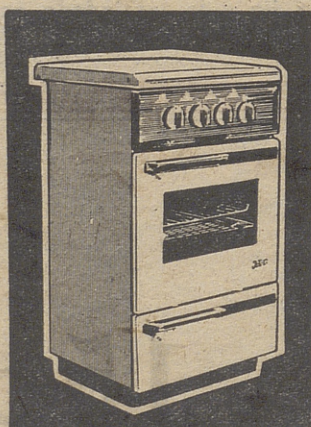
Ha aprendido que esas tres letras, tan familiares o más para ella que el **abc**, significan muchas cosas agradables: tiempo libre para su mamá, las tareas hogareñas

convertidas en un juego y, sobre todo, alegría, mucha alegría en la casa...

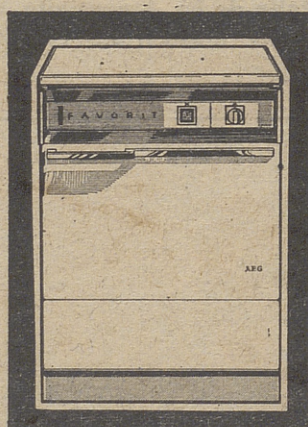
Cuando esta niña crezca, los aparatos que ahora fabrica AEG no se habrán pasado de moda y funcionarán como el primer día... Cuando sea mayor y vea el lavaplatos y la lavadora automática que hay en su hogar, serán para ella viejos amigos y recuerdos familiares que la devolverán a los días infantiles en que aprendía el... AEG.



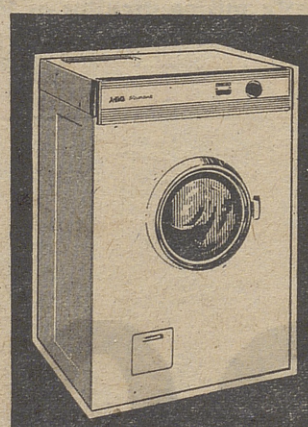
Santo 26



Costa Esmeralda



Favorit RF



Claramat Nova

Rellene este cupón y envíenoslo a
AEG - Libertad, 22 - Madrid-4
y recibirá información detallada sobre:

- Refrigerífico Santo 26
- Cocina a gas Costa Esmeralda
- Lavaplatos automático Favorit RF
- Lavadora automática Claramat Nova

Nombre

Dirección

Ciudad

AEG tres letras maravillosas

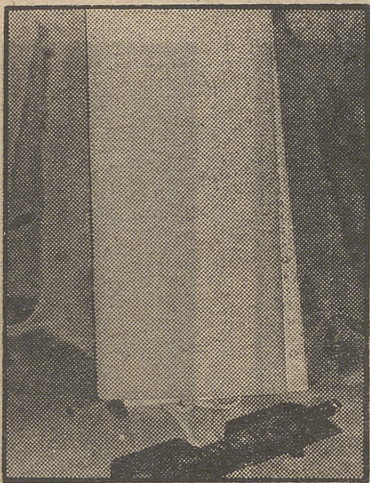
ratoneando en las boutiques

NOCHE

Tres accesorios para completar su atuendo en una salida nocturna. El bolso es de croché de color negro con cierre y cadena dorados, y perlas colgando del color del croché.

La pulsera es de metal dorado con piedras verde y naranja incrustadas. El broche de perlas de diferentes tamaños hace juego con la pulsera.

El conjunto irá muy bien con un vestido de color negro o también de color claro, siempre que sea liso y muy sencillo.

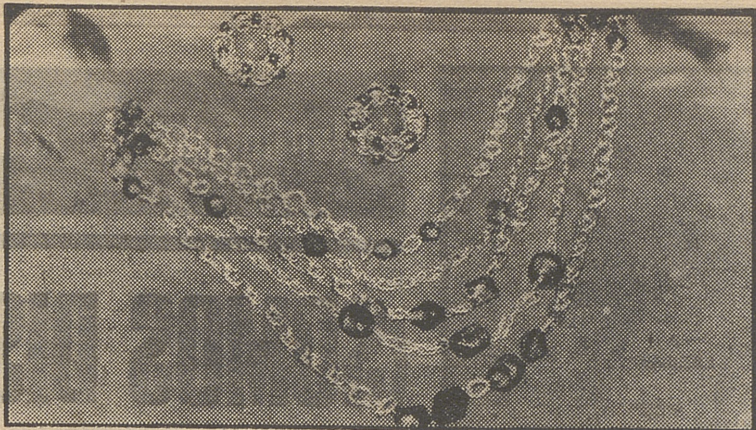


LISTIN

Algo muy práctico y de gran utilidad, sobre todo para las personas olvidadizas.

Un listín de teléfonos, muy grande, en el que puede usted anotar direcciones completas. Es de color marrón claro, forrado en tela de saco. En la portada lleva el número de teléfono de información general.

Al lado, un bolígrafo con portabolígrafos de madera oscura labrada. Ambas cosas resultarán muy bonitas sobre la mesilla del teléfono del hall.



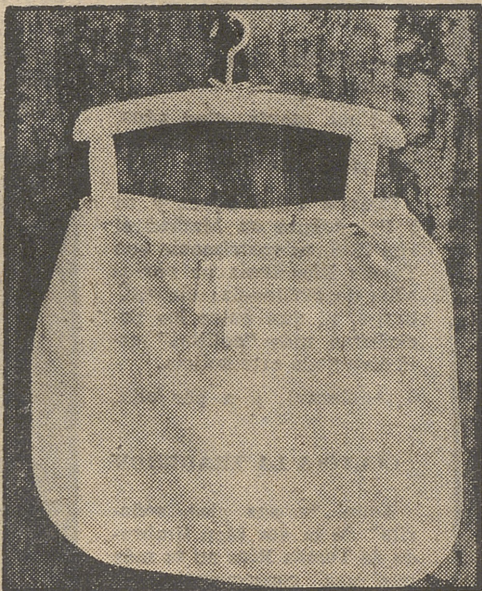
FANTASIA

El otoño llegará muy pronto. Y ya desde ahora empezamos a sacar del armario las faldas y los jerseys de lana.

Para esta ocasión tenemos este conjunto de collar y pendientes que harán perfecto juego con nuestros modelos otoñales.

El collar, de cinco vueltas, lleva piedras de color marrón de distintos tamaños y formas. Las cadenas que las unen son también de forma variada y es la gran novedad en las últimas creaciones.

Los pendientes completan perfectamente el conjunto.



BOLSA

En su cuarto de baño debe reinar el orden. Con esta bolsa resolverá el problema de dónde guardar la ropa sucia.

Es de tela floreada muy fina, de color rosa pálido. Forrada de plástico por dentro y lavable. La percha está forrada del mismo material.

También puede colocarla usted en el cuarto de los niños, para que cada noche, al acostarse, metan en ella la ropa que debe ser lavada y así se irán acostumbrando, poco a poco, a ser ordenados y cuidadosos.

A GOLPE DE TACON

Marina Doria: idilio tenaz

De todos es conocido el famoso idilio de Víctor Manuel de Saboya con Marina Doria, y la oposición del padre del príncipe. Ahora parece ser que Víctor Manuel ha entrado de incógnito en Italia para hacer una visita a su novia, que pasa allí unos días de vacaciones. Los carabinieri tuvieron trabajo extra intentando localizarle. Pero, por una vez, han fallado y no lograron su propósito.

El vestuario de la marquesa

Los marqueses de Villaverde estuvieron unos días en Italia. Y ahora han regresado ya a Madrid. Durante sus vacaciones y a su llegada al aeropuerto madrileño se pudo ver a la marquesa luciendo modelos muy juveniles, verdaderos modelos ye-yé, minivestidos pantalón muy apropiados para sus hijas y pasables para un crucero de recreo en un yate.

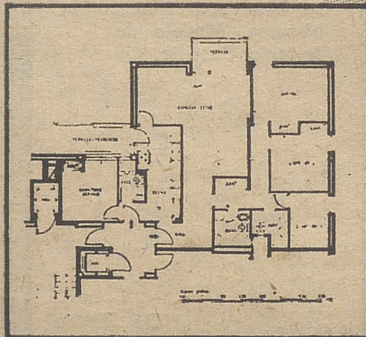
Sandie Shaw, calzada

Sandie Shaw ya no es la cantante de los pies descalzos. Desde su matrimonio con Jeff Banks, modelista de alta costura, Sandie rechaza aquella imagen suya de "cantante descalza". Ahora Sandie ha montado un negocio de calzado. Y es ella misma la que presenta los modelos al público.

BARRIO DE LA ESTRELLA

Muy cerca del corazón de Madrid, junto al Retiro, forma con el barrio del Niño Jesús, del que sólo le separa la Avenida del Doctor Esquerdo, un todo armónico, una auténtica zona residencial.

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet.
- 3 dormitorios más otro para servicio.
- 2 cuartos de baño y aseo servicio.
- Armarios de cocina metálicos.
- Teléfono interior.
- Cuarto trastero en sótano.
- Superficie, 137 m².



OFICINAS: MENENDEZ PELAYO, 71

• HORARIO: DE 9,30 A 1,30 Y DE 4 A 6 • FESTIVOS INCLUSIVE

Urbis S.a.

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961.



pisos en alquiler

En un núcleo urbanístico modernísimo donde se conjugan los edificios con grandes espacios ajardinados.

SOMOS DISTINTOS, PERO LIGAMOS

"Entonces, el sábado, a las cinco. A sus pies, señorita."

Colgué el teléfono bien impresionada; la verdad es que estas expresiones, aunque no estén de moda, siguen gustando. Dos días más tarde entrevistaría a nuestra primerísima bailarina Pilar López y a su marido, Tomás Ríos. Para los muy jóvenes, Tomás Ríos y su orquesta no es más que un nombre de discoteca; pero en los años 50 y siguientes fue el ídolo de las pistas más conocidas con su "Toda una vida", "Santa Marta, Santa Marta" y "Sabroso".

—¿Cuántos años lleváis casados?

—Unos meses, cien años, ¿qué importa?; a mí me parece que fue ayer.

Cuando Pilar López y su ballet debutó en Madrid el año 1946, su matrimonio con Tomás Ríos tenía ya varios años de existencia; en embargo, ni aún entre los periodistas más "cotillas" está divulgada esta noticia.

¡Adelante!, y a por ella.

CULTO A LA TRADICION

Aquel "a sus pies, señorita" de la voz bien timbrada de Tomás Ríos no es más que una consecuencia del estilo de vida de esta familia. La casa de Pilar y Tomás es un museo: mantones de Manila (Pilar tiene la colección más importante del mundo, abanicos antiquísimos, muebles de estilo, paredes tapizadas de sedas oscuras, techos altos, fotografías dedicadas de los condes de Barcelona, de Jorge Salinas, Federico García Lorca, Sánchez Mejías, Alonso Gamo, Ortega y Gasset, Salvador de Madariaga... Sobre el piano, cubriendo prácticamente la biblioteca, estas fotografías presididas por una de don Ramón Menéndez Pidal, son todo un testimonio de una

salón donde espero, un poco precipitadamente.

—Perdone, no podía hacerle esperar y por eso le saludo de esta guisa; pero ni mi mujer me ve nunca en mangas de camisa.

Le disculpo, nos reímos [paradoja], Tomás Ríos tiene un sentido del humor completamente actual. Y sale para colocarse su corbata oscura, de buen gusto, como procede, y la chaqueta.

Pilar entra, joven hasta dejarla a una desconcertada. Lleva un vestido túnica azul, con grandes flores

blancas. No va demasiado bien peinada; una mojada, ligeramente agitada. No se tiñe el pelo, de un color que no tiene tinte podría conseguir, ce bien; así puede mirar de no tener ni una cana.

Nos enfrascamos en conversación de fechas y resisten. "Los años cuentan en el corazón nuestro está alegre, las amarguras, dispuesto a vir lo que Dios le da. Es Tomás el que no se eso de aclarar la fecha de la boda.



Un patio andaluz da entrada a la casa. Pilar, a instancias de Luis Ollero, posa ante uno de los abanicos más valiosos de la colección.



Fotografía histórica. Pilar López y Tomás Ríos dos años después de su boda.



En una simpática fiesta.

moda

Las

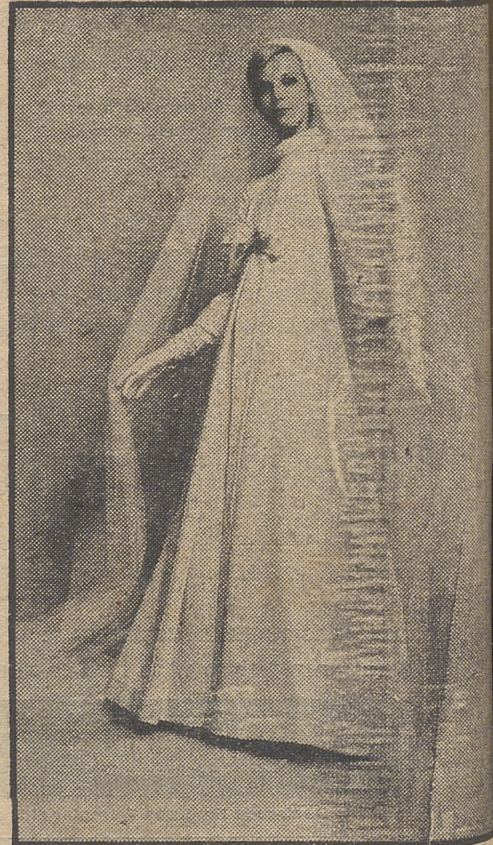
"novias"

1968-69



Vestido de novia de "crêpe" de seda. De línea absolutamente sencilla, muy ceñidos los hombros, se adorna con amplísimas mangas, cubiertas de plumas de avestruz hasta el codo. Las plumas también son blancas. Modelo de Antonio Castillo.

De Pierre Balmain es este modelo, con el que cierra su presente colección. Es de satén natural blanco y todo el modelo está realizado por una cinta bordada. Talle alto, rematado por un gran lazo.



Z Y TOMAS RIOS EN LA INTIMIDAD

EN TODO)

"PILAR ES... UNA ESTUPENDA MUJER DE SU CASA"

La admiración de Tomás por Pilar bailarina no tiene límites, por lo menos traducido en adjetivos.

—Por favor, Tomás, no exageres, que yo no he dicho tantas cosas estupendas de ti.

—Y has hecho bien. Pilar es excelsa, hizo mucho por el ballet español, creó mucho; pero aún la queda lo mejor por decir.

—¿Sus defectos?

—Su único defecto: es

desorganizada; pero es que los talentos son desorganizados.

—Y Pilar persona, ¿cómo es Pilar?

—Muy normal casi siempre; en alguna ocasión, tremendamente exaltada y en otras sublime. Es muy mujer de su casa; si está un día fregando el suelo, no lo deja por nada.

—¿Friegas al suelo?

—Cuando hay que hacerlo, y me gusta.

Cuento a grandes rasgos esta conversación porque creo que es decisiva para captar el estilo de vida y la personalidad de esta pareja. Para Tomás Ríos lo que cuenta en la vida es lo íntimo. Sabe que tiene una mujer superfamosa, pero para él, director del Ballet de Pilar López, aunque se convierta cada temporada en grandes sumas de dinero, tiene una importancia relativa. Lo que vale es que Pilar es mujer de su casa y la cosa ha quedado, ante la periodista, patente.

"TOMAS RIOS Y SU ORQUESTA" ¿DE NUEVO?

Le toca el turno a Tomás, pero Pilar es más comedida en sus elogios. Le pregunta.

—Profesionalmente, ¿el momento de Tomás Ríos ha pasado?

—Bueno... sí; pero puede resucitarlo, aunque sólo sea como recuerdo.

Tomás interviene.

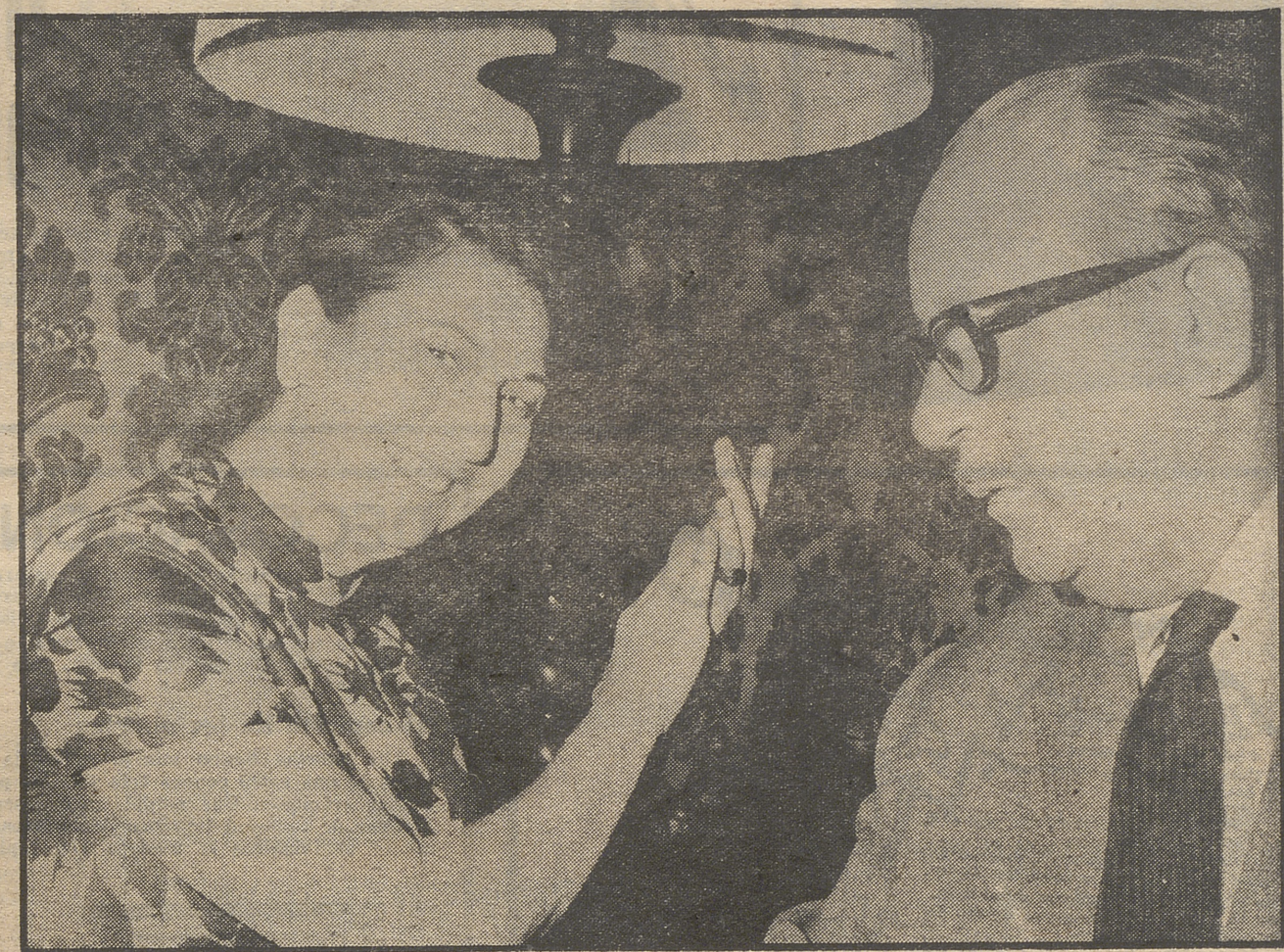
—No hay tanta desconexión entre lo mío y lo actual; si acaso hay diferencia de pelo, pero parece que se ha demostrado que el talento musical no está en él. Sí, yo cantaba lánguido, dormilón y— esto es tan distinto.

—¿Qué cantante del momento te gusta más?

—Los Beatles; de ellos ha salido todo lo de ahora.

—¿Volverá Tomás Ríos y su orquesta?

—Cuando me quite diez kilos de encima y una mon-



El matrimonio en escena (nosotros tenemos la culpa). Al fondo, el tapizado de la pared, muy dentro del gusto de La Argentina. "Encarna puso esta casa y la conservamos intacta."

taña incalculable de trabajo.

—Y esto, ¿cuándo será?

—Cualquier día.

No sé si lo dice en broma o es un deseo que está alimentando desde hace años. De lo que no estoy segura es de la resurrección de aquel cantante que se tragó una de las empresas de ballet español más auténtica de los últimos años.

—Pilar me necesitaba para llevar el peso administrativo de su ballet.

Ahora, en la tarjeta de Tomás Ríos figura su nombre, seis cuerpos mayor que el de Pilar López. Lo comento con Pilar, quien se ríe con ganas.

Tomás Ríos no es la sombra de una bailarina famosa. Con su personalidad, sus eficacias y sus ideas tradi-

cionales ha mantenido en alto su soberanía. A Pilar no le cuesta admitirlo.

—Sin Tomás yo me hubiera quedado a la mitad del camino. Daría recitales, eso sí, porque el baile es vida, salud, aire del que respiro; pero creo que mi verdadera

vocación es la creación y la coreografía, y eso, sin su apoyo, no lo hubiera podido hacer.

—Pilar, el haber contribuido al logro de lo mucho

que has dado al ballet es-

pañol es una satisfacción formidable. ¿Seguimos? Me da la impresión de que esta pregunta "¿Segui-

● "El único talento de Pilar es la desorganización; pero es que los talentos son desorganizados"

cionales ha mantenido en alto su soberanía. A Pilar no le cuesta admitirlo.

—Sin Tomás yo me hubiera quedado a la mitad del camino.

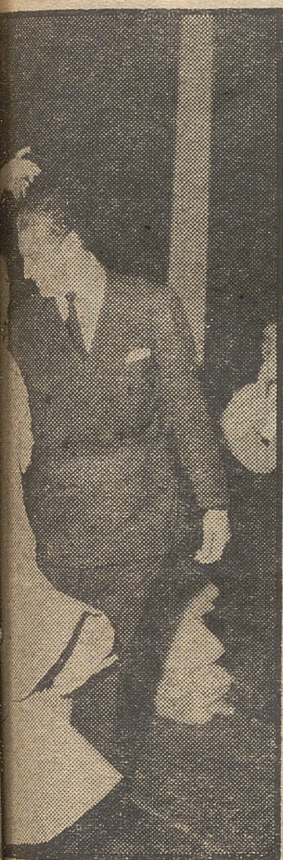
—Pilar, el haber contribuido al logro de lo mucho

que has dado al ballet es-

pañol es una satisfacción formidable. ¿Seguimos? Me da la impresión de que esta pregunta "¿Segui-

mos?" es habitual en este matrimonio que hace una hora me recibió diciéndome que no sabe si lleva cien años o tres días de casados.

Escribe: Anina MOURIZ
Fotografía: Luis Ollero



En primer plano, Pilar López y Antonio Bulterías.



Maravillosa esta idea de Philippe Venet. El vestido es de algodón blanco, talle alto y falda muy amplia. Adornos de plumas de avestruz. Delicioso y descomplicado el tocado. Guantes cortos.

Este modelo novia ha recorrido el mundo en fotografías; tal ha sido su éxito. Nosotras le incluimos en nuestro reportaje "Novias 68-69". Tanto el vestido como la capa son de "crêpe" de lana blancos. La capucha presenta un borde de visón blanco, francamente favorecedor.



EL VESTIDO DE NOVIA ES ESPERADO CON ILUSION

CADA temporada, los modistas ponen el broche de oro, la nota final de su colección con el "vestido de novia". Es una costumbre tradicional que sus clientes reciben mal cuando se rompe. Aunque no se vaya a casar la que lo mira, aunque no tenga tampoco hijas casaderas, el "vestido de novia" se espera siempre con ilusión.

Nosotras no terminamos hoy nuestra información de moda 68-69 con estos vestidos blancos bellísimos; solamente suponemos un "alto en el camino" para que nuestras lectoras se distraigan un rato; aunque no vayan a casarse dentro del próximo año ni tengan tampoco hijas casaderas.

TAMBIEN EL "BLANCO" CORTO
Los creadores parisienses, mo-

distas de las más altas esferas de la sociedad, siguen cultivando el traje largo; pero el vestido de novia corto, cumplida apenas la rodilla, está cada día más en las iglesias de todo el mundo. Nosotras incluimos uno, muy 1969, adornado con el más actual de los medios que han utilizado todos los creadores esta temporada: la pluma de avestruz. Pero todos los modelos que ofrecemos pertenecen a las colecciones 68-69.

A. M.

BAZAR de sábado



labores

Una bolsa para compras

Adquiera un retal de tela fuerte, de tapicería y de colores atractivos: cuadros, rayas, estampado. Necesita la misma cantidad de plástico si desea forrarla con este material con el fin de dar a la bolsa más cuerpo y una utilidad más amplia. Los flecos, de lana, deberán ser negros.

51 cms. de largo x 1 de ancho

puede hacerse de una pieza o con dos rectángulos de estas dimensiones.

38 cms.

fleco 10 cms.

34 cms.

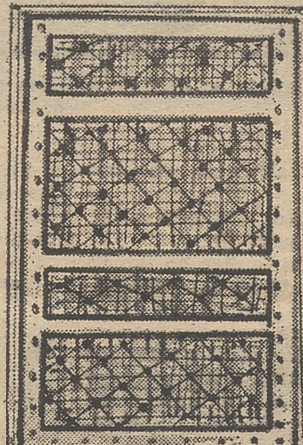
Todo la tela forrada de plástico para reforzar y poder guardar cosas que manchen.

DECORACION DE PUERTAS

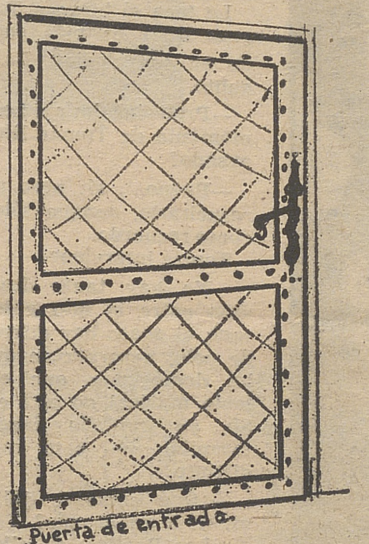
Muchas viviendas empiezan a gustarnos en cuanto atravesamos el umbral de su entrada. No es que despreciamos la arquitectura de las viviendas colectivas, pero ocurre que los actuales bloques: de cristal, de piedra, de ladrillo, de cemento..., presentan tan poquitas variaciones, que todos hemos terminado por no buscar el gusto y el estilo de una familia, sino a partir del recinto donde se desenvuelve su autonomía.

El capítulo de las puertas

Las puertas tienen una importancia decisiva en la decoración; estamos seguros de que usted conoce esto y desea poner remedio a unas puertas, quizá viejas y poco graciosas. Una medida podría ser cambiarlas, pero esto sí que no está al alcance de todos ni tampoco de muchos. Pero sí es posible lograr una bonita armonía combinando la madera con tapizados más o menos alegres.



HABITACION NIÑOS Y MUCHACHOS.



Puerta de entrada.

Habitación de niños o muchachos

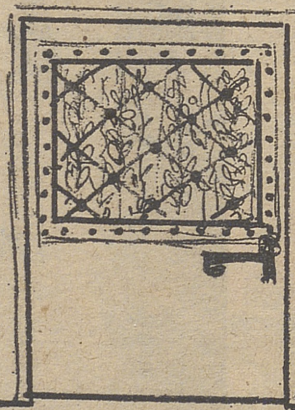
Para estos trabajos, el skay es más aconsejable que la tela de tapicería, y los papeles son el material más barato, aunque nunca el más indicado. Y ahora siga nuestras instrucciones:

El papel, tejido o skay, deberá ser de cuadros alegres. Como puede observarse por el dibujo, el tapizado está dividido en cuatro trozos: dos más anchos y dos más estrechos.

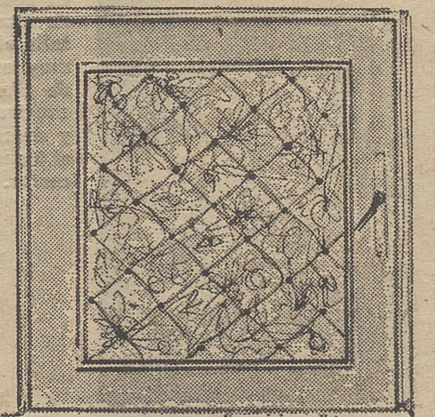
Comedor-salón

¿Es la habitación más importante, más noble de la casa? Tapizada como proponemos, la puerta contribuirá a aumentar la categoría de la habitación.

Encargue un bastidor de tres centímetros de ancho; la largura y anchura del bastidor tiene usted que calcularla. Tapice toda la puerta dejando 12 ó 15 centímetros por lado sin tapizar (ver dibujo) y aplique el bastidor como remate. Puede quedarle perfecta.



SALA DE ESTAR.



COMEDOR.

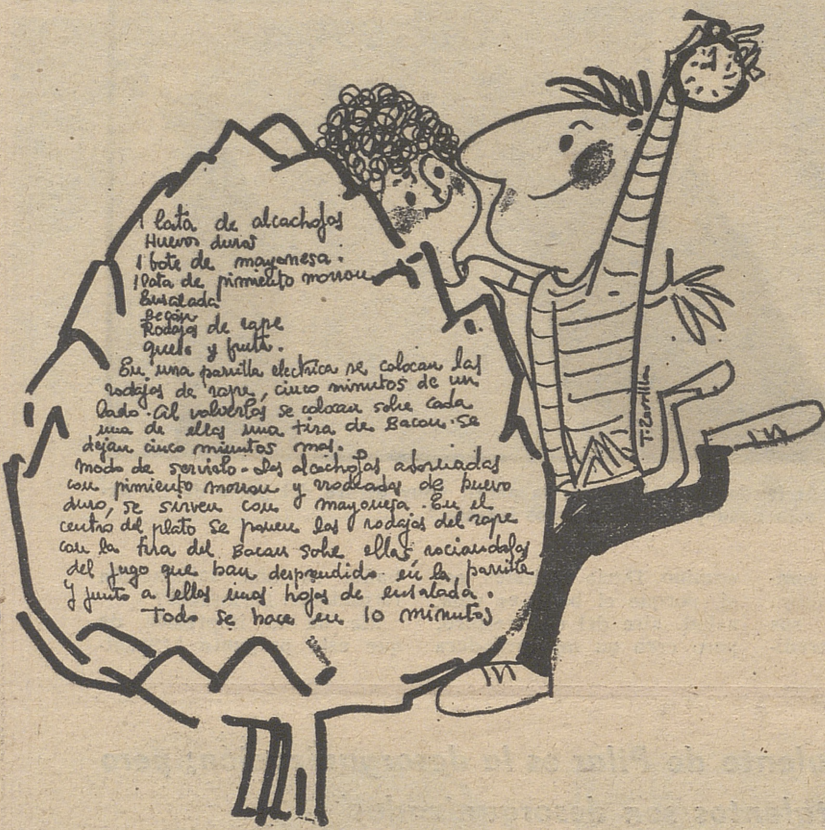
Sala de estar

Adorne la puerta con un cerrojo de hierro, imitación antigua, y cubra la parte superior de la puerta con una tela que combine con el empapelado de la sala o incluso que sea exactamente igual. Remate la idea con unas tachuelas que combinen con el cerrojo.

Puerta de entrada

Naturalmente, todas las puertas dan al interior de cada habitación, nunca al pasillo. La de entrada da también al interior de la vivienda.

- Cerrojo de hierro forjado.
- Divida (midiendo) la puerta por la mitad y tapice esas partes con skay; entre los dos trozos tapizados tiene que haber el mismo número de centímetros de madera que a los lados.



1 lata de alcachofas
Huevo duro
1 lata de mayonesa.
1 lata de pimelto morou
Ensalada
Queso
Rodajas de rape
Queso y fruta.

En una parilla eléctrica se colocan las rodajas de rape, cinco minutos de un lado. Al voltearlo se colocan sobre cada una de ellas una tira de bacon. Se dejan cinco minutos más.

Modo de servirlo. Las alcachofas abridas con pimelto morou y rodajas de huevo duro, se sirven con mayonesa. En el centro del plato se ponen las rodajas del rape con la tira del bacon sobre ellas, asociadas del jugo que han desprendido en la parilla y junto a ellas unos hojitos de ensalada. Todo se hace en 10 minutos.

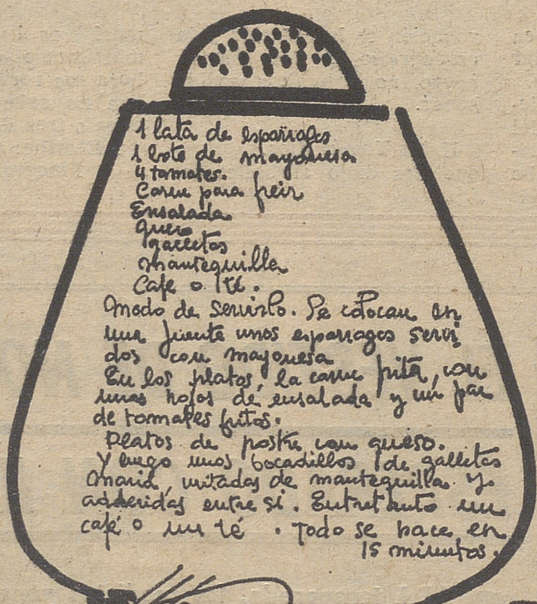
cocina

HECHO EN QUINCE MINUTOS

En cualquier momento, usted puede presumir de eficiencia doméstica si tiene siempre en casa los ingredientes que indicamos en alguno de estos menús. Un simpático e inesperado encuentro en la calle, la visita que prolonga su estancia en la casa porque la conversación se ha caldeado y puesto "a punto". Usted no tiene más que ausentarse quince minutos —está perfectamente calculado— con cualquier disculpa; aparecerá con los platos, ya servidos en el carrito.

No es posible calcular hasta qué punto será bien acogida. Sin moverse del cuarto de estar, sin entrar la conversación, con el aumento de calorías, que proporcionará su bien coordinado menú, sus invitados abandonarán su hogar muy bien impresionados de sus dotes de organización, oportunidad y sentido común.

A. M.



1 lata de esparagos
1 lata de mayonesa
4 tomates.
Cerveza para hacer
Ensalada
Queso
Galletas
Mantecquilla
Cafe o té.

Modo de servirlo. Se colocan en una fuente unos esparagos servidos con mayonesa. En los platos la carne fría, con unos hojitos de ensalada y un par de tomates fritos.

Platos de postre con queso y unos bocadillos de galletas. Ancho, untadas de mantecquilla y asociadas entre sí. Subrat auto un café o un té. Todo se hace en 15 minutos.



F. Zavilla

pedagogía LA VUELTA AL COLEGIO: VENTAJAS Y DESVENTAJAS



Lo he comprobado: a los niños les cuesta la vuelta al colegio después del verano. Esta afirmación no es gratuita; la he pulsado preguntándoles a ellos mismos, a padres de muchachas y muchachos aventajados: esos que sacan matrículas de honor en las revalidas.

Todos prefieren la época gloriosa de las vacaciones en las que el juego, el deporte, los "no" madrugones se yerguen ante ellos con su formidable estímulo. Si añadimos a todo esto la inercia que se apodera de ellos después de casi cuatro meses, comprendemos su apatía, su tristeza incluso, de estos días.

Hay que ayudarles a enfocar con optimismo ese retorno a una disciplina con espíritu deportivo; para algunos, para muchos, ésta puede ser el arma decisiva. Otros, en cambio, reaccionarán ante el recuerdo del afecto de los compañeros, de los profesores, del ambiente general del colegio.

SI ADVIERTE UNA DIFICULTAD MAYOR...

Es posible que alguna lectora fracase en su intento de estimular, de alegrar el regreso de sus hijos al colegio. Esto no debe pasarlo por alto. Es cierto que a los chicos les cuesta volver, pero es igualmente cierto que en el fondo, quizá muy en el fondo, y por eso hay que desenterrarlo, lo están deseando. Bastará que usted ponga el dedo en el punto vulne-

rable para que reaccionen y salten de alegría ante la idea de volver a su "cole".

Por eso si su hijo no tiene ningún afecto, si ante la idea del regreso demuestra una tristeza excesiva, permítame que le aconseje: ese niño "debe" cambiar de colegio.

NO DEJE PASAR UN AÑO MAS

Es posible que usted conociera parte de la dificultad que su, o sus, hijos encontraban en una pedagogía, en unos profesores, en unos compañeros, en un ambiente de colegio. Esto la preocupaba, pero la dificultad que planteaba un cambio la hacía olvidarlo un poco.

Sí, al colegio se le llama el "segundo hogar del niño". A mí, a veces, me parece el primero. Entre su casa, su familia, sus hermanos y el colegio pasa la infancia, la edad decisiva, clave, para entrar en contacto con la vida. Hágale el colegio amable dentro de la lógica y formativa disciplinaria. Busque, madre, ¡es obligación grave!, el colegio indicado para ese hijo suyo más difícil, más independiente, menos fácil de comprender.



Traje de chaqueta con pantalón-glof y bota totalmente cerrada. Los colores están todos también dentro de la gama de los marrones y tabacos.

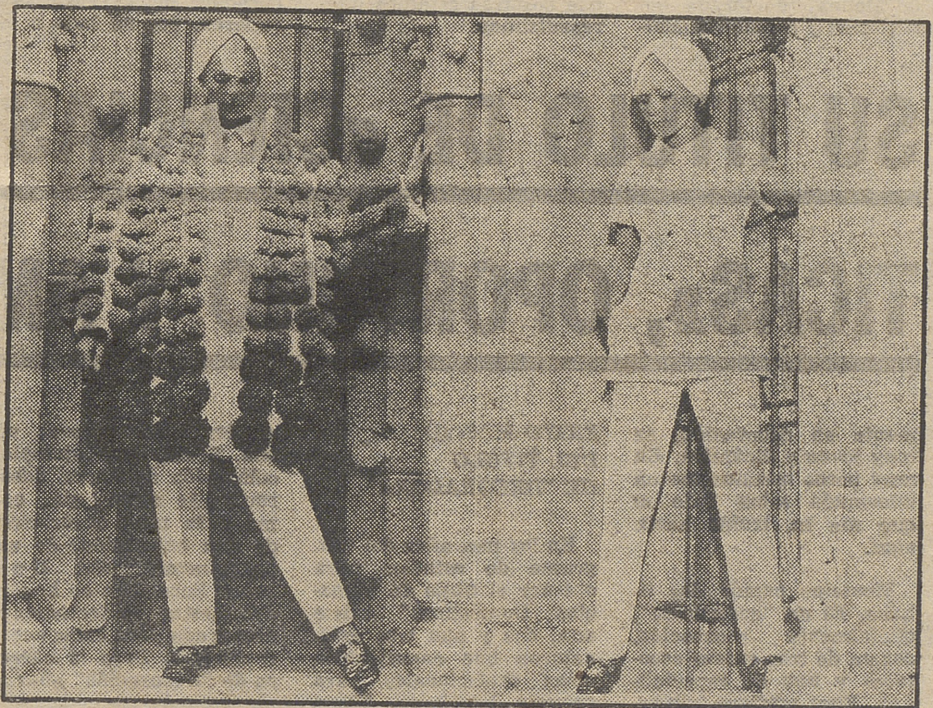


Abriego de pelo de camello color beige; el corte de las solapas le hará francamente amable y apetecible en cuanto llegue el frío. La pequeña boina, del mismo tejido del traje-glof, cubre un pañuelo de gasa marrón que, a su vez, envuelve el cuello y garganta de la maniquí. Favorecedora y práctica la idea. Y copiable.

moda CONJUNTOS SPORT

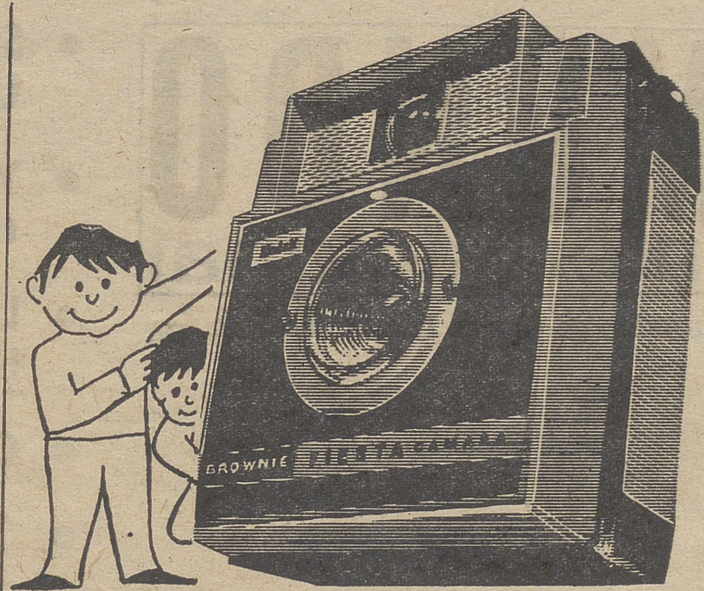
Comentamos hoy estos dos conjuntos de mañana: la ciudad 1968-69 admite plenamente el pantalón cuando tiene la categoría y la dignidad de los presentados por el modista catalán Pedro Rovira en su colección otoño-invierno. Ambos están concebidos para afrontar fríos, lluvias, vientos y cualquier inclemencia de las mañanas de los próximos meses.

Alianza de coloridos invierno 69: blanco, más una derivación francamente sugestiva de marrones, tabacos y caramelo. El ancho abrigo está enteramente adornado de pompones de lana, que van del marrón chocolate hasta el beige rosado. Se lleva sobre un conjunto pantalón blanco, confeccionado con el mismo tejido, lana blanca de doble faz, que el abrigo. La chaqueta blanca, que disimula y adelgaza las caderas, presenta una manga pequeña, bolsillos aplicados y verticales y botones dorados. Los pantalones son rectos y sin vueltas.



ESTA CAMARA Kodak PUEDE SER PARA TU HIJO

Si tu hijo ya posee el carnet de Fotógrafo Juvenil KODAK y Repórter Infantil de CHIO, tiene derecho a participar en los concursos fotográficos KODAK y a obtener, a precios especiales, la cámara Fiesta. Basta con que rellene y envíe a EXPRESA, General Mola, 39, MADRID-1, el cupón que se inserta en la revista CHIO que acompaña a este número de AGENDA FEMENINA.



CATORCE años y un primer gran triunfo que, hasta ahora, sólo ha servido para presumir delante de las amistades: la reválida de cuarto. Pero, desde hace unas semanas, el éxito se ha convertido en pesadilla. Ante nuestra joven protagonista se yerguen una serie de proposiciones más o menos tentadoras, ¿qué debe estudiar?, ¿continuar el bachillerato?, ¿decidirse por una de esas profesiones que ofrecen un porvenir fácil?

Desde hace catorce años Montelar viene siendo un centro femenino de enseñanza, de influencia decisiva para alguna de las llamadas "profesiones nuevas". A la cabeza de ellas se encuentra, a nuestro juicio, la difícil licenciatura de "Ciencias Domésticas". Nos hemos interesado por este título de Montelar, sencillamente porque nos parece muy interesante y muy poco conocido para tantas muchachas como estos días tienen que dar uno de los pasos más importantes y decisivos de su vida: la elección de estudios.

**SOFI MOLINA
DEFINE LA
PROFESION DE
"CIENCIAS
DOMESTICAS"**

Nadie mejor para informarme que la directora de Montelar. Por fortuna, Sofi Molina, doctorada en Historias y titulada oficial-

le del "Ciencias Domésticas"; yo creo que es una de las profesiones de mejor porvenir para la mujer.

En Estados Unidos, en Alemania, en Francia, en los países más adelantados existen estos estudios de Ciencias Domésticas, pero con rango de Facultad universitaria. Y la cosa se entiende. La dirección de empresas plurifamiliares: sanatorios, hospitales, hoteles y restaurantes, ese complejo concepto actual de residencias que albergan desde ancianos, niños y los modernos métodos de "veraneos y temporadas de descanso para todo tipo de empleados". Todos lo sabemos, pero para descomplicar la vida del hogar, se montan una serie de complejos turísticos que alguien tiene que dirigir. La economía actual necesita un personal que conozca a fondo una profesión que está naciendo y en la que nosotras estamos interesadísimas.



Sofi Molina, directora de Montelar, nos explica los programas del próximo curso 68-69.

las enseñanzas de "técnicas decorativas" como "decoración de la casa" se refieren, por un lado a la

En Montelar, y como especialidad, se llega a estudiar a fondo Arquitectura decorativa; la decora-

Pero todo exige una preparación muy sólida.

**ACTIVIDADES
EXTRAESCOLARES**

Y una dedicación y un entusiasmo por parte de la alumna. Cada año, el nivel de las aspirantes a esta profesión, sube. Las chicas ya no quieren dedicarse a decorar por snobismos, como hacían hace años con la pintura. Creo que en esto hemos dado en Montelar pasos de gigante. Nuestras alumnas tienen que salir sabiendo enfrentarse con las mayores dificultades que puedan presentarseles. Son tres cursos escolares de cinco horas diarias de clase, incluso los sábados, y uno de especialidad. Antes de seguir la especialidad las alumnas tienen que someterse a un examen perfectamente estudiado para que no se equivoquen o de dejen llevar de entusiasmos falsos. Creo que puedo decir que como todas las medidas para que nuestras alumnas triunfen en su trabajo.

Terminamos la entrevista, Sofi Molina se ha puesto, rápida, de pie.

—Bueno, todo el curso organizamos una serie de actividades extraescolares, francamente divertidas a pesar de estar orientadas para completar la formación humana cultural de las alumnas. Entre ellas, se me ocurre citar algunas de los clubs. Probablemente el de "Corrientes de pensamiento actual" es el que tiene más éxito. En él se organizan debates sobre algunas de las figuras más destacadas de la pintura, de la política, de la música psicodélica.

—¿Más actividades?
—Bueno, el sistema de clubs tiende a paliar las lagunas que puedan encontrar las alumnas en su formación integral; pero detenernos más en ellos pediría otro reportaje.

A. MOURIZ

SU TITULO DE «CIENCIAS DOMESTICAS», OPORTUNO Y AMBICIOSO

mente en decoración, es muy joven y dinámica. En muy pocos minutos me ha informado sobre todo lo que me ha traído hasta aquí.

Montelar expide dos títulos. El de "decoración", oficialmente reconocido, consta de tres cursos escolares y uno de especialidad. Pero prefiero hablar-

**EXITO MASIVO
DEL TITULO
DE "DECORADORA"**

En los tres años del programa de estudios para obtener el título de "Ciencias Domésticas" existe una, dos y aun tres asignaturas que capacitan a estas profesionales para decorar interiores. Tanto

ambientación general de una fiesta, por ejemplo, colocación de flores, decoración de mesas, etc., como a la total decoración de una habitación, de un apartamento, etc. Una buena licenciada en hogar, debe estar perfectamente preparada para estas eventualidades. Pero la carrera de "Decoración" abarca mucho más.

dora, entonces, se llega a convertir en la colaboradora imprescindible del arquitecto al poder dirigir, con las máximas garantías técnicas y estéticas la distribución de huecos, el juego más armonioso de una escalera interior, las columnas divisorias o grandes locales... En este caso, las posibilidades de una decoradora se multiplican.

MUNDO
internacional

la revista de siempre para el lector de hoy

- **SINDICATOS: LA JERARQUIA SI PUEDE HABLAR.** Una denuncia valiente
- **VASCONGADAS: LA CRISIS SIGUE.** Dimisiones y mutuos reproches
- **LOS SILICOTICOS NO PUEDEN TRABAJAR.** Un problema vivo de los mineros y excedentes
- **O. N. U., AÑO 23.** Entre la paz y la guerra
- **GRAN BRETAÑA: EL FIN DE UNA EPOCA.** El destronamiento de la libra