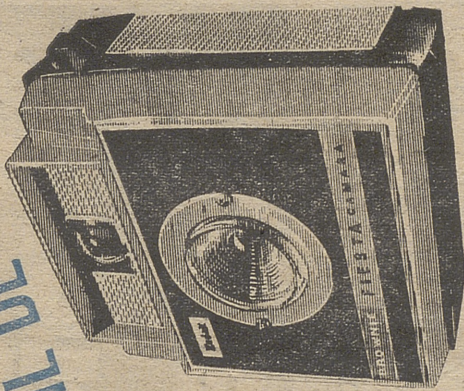


Atención a todos los poseedores del carnet de FOTOGRAFO JUVENIL de Kodak y REPORTER KODAK



Esta cámara se presenta en una vistosa caja de cartón, conteniendo un carrete en color, un carrete en blanco y negro, una correa de nylon y un manual de instrucciones.

Desearía que me envíen la cámara fotográfica KODAK "Modelo Fiesta", al precio especial de 330 pts., cantidad que abonaré contra reembolso, es decir, al recibir dicha cámara.

NOMBRE Y APELLIDOS

N.º CARNET FOTOGRAFO JUVENIL KODAK

Es indispensable que rellenes este cupón poniendo bien claro los datos solicitados y nos lo remitas a EXPRESA, General Mola, 39 - MADRID-1.

VI GRAN CONCURSO Kodak

Ya está abierto el plazo de admisión de fotografías para el VI GRAN CONCURSO KODAK. Los envíos de las fotografías participantes en el mismo deberán hacerlos a EXPRESA, General Mola, 39. Madrid-1, indicando el número de carnet de FOTOGRAFO JUVENIL KODAK.

Si no poseyeras dicho carnet, rellena y envía cuanto antes a EXPRESA el cupón que insertaremos a continuación, junto con dos FOTOGRAFÍAS TUYAS DE CARNET.

Desearía me envíen, completamente gratis, el carnet de Fotógrafo Juvenil KODAK.

NOMBRE Y APELLIDOS

EDAD

DOMICILIO

POBLACION

No olvides remitirnos tus dos fotos. Es indispensable para poderle enviar el carnet.

Revista infantil semanal
Edición especial
para
nuestro periódico

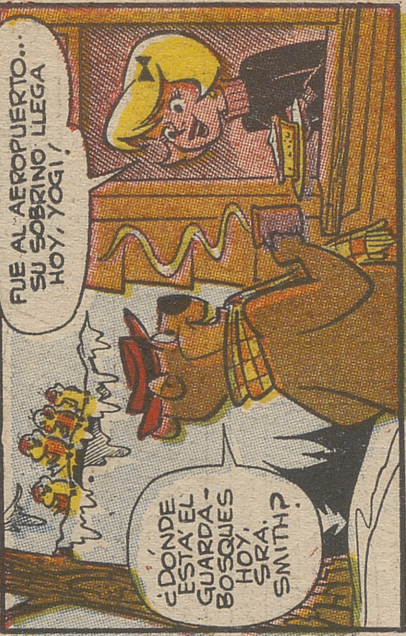
N.º 139 :: AÑO III

Hanna-Barbera's

Yogi el oso

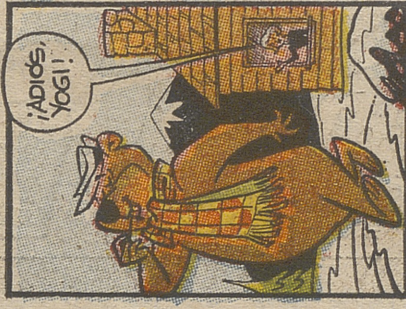


NO HAY NADA COMO UN CHOCOLATE...
...EN UN DÍA DE INVIERNO!

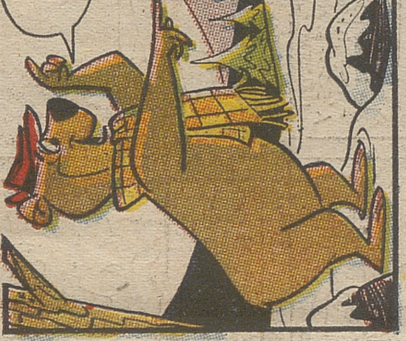


¿DÓNDE ESTÁ EL GUARDA-BOSQUES HOY, SRA. SMITH?

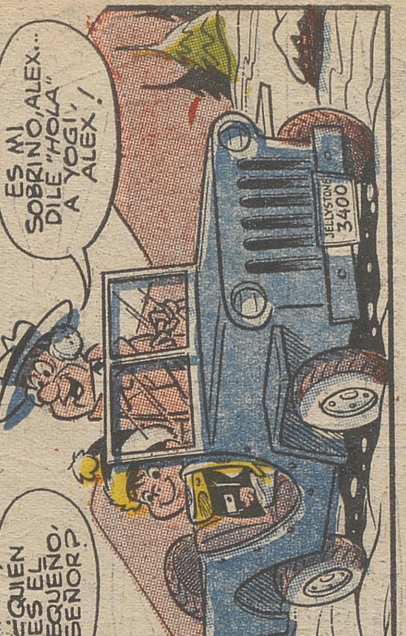
FUE AL AEROPUERTO... SU SOBRINO LLEGA HOY, YOGI!



¡ADIOS, YOGI!



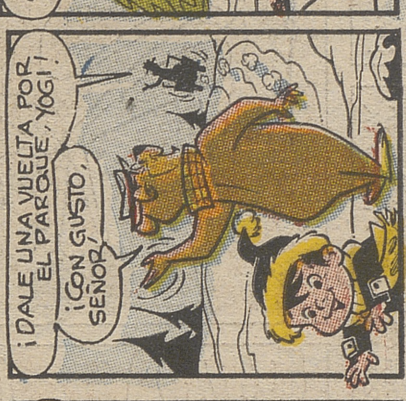
¿QUIÉN ES EL PEQUEÑO, SEÑOR?



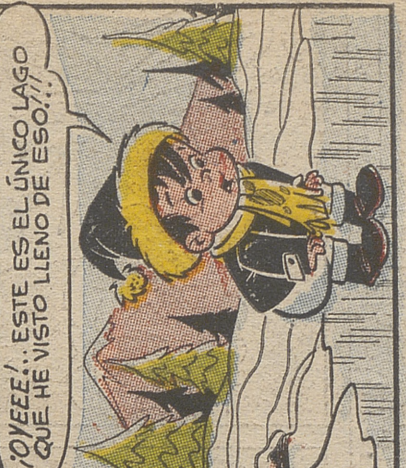
ES MI SOBRINO, ALEX... DILE "¡HOLA, ALEX!"



¡ÉL VIVE EN LOS ÁNGELES Y NUNCA HA VISTO UN BUEN INVIERNO.



¡DALE UNA VUELTITA POR EL PARQUE, YOGI!



¡VÉEE... ESTE ES EL ÚNICO LAGO QUE HE VISTO LLENO DE ESOS...!



¿LLENO DE QUÉ, PEQUEÑO?



DE AGUA PLÁSTICA... ¿QUE PUEDE HACER LA COSEA?

DON LLEPE SABELOTODO



SI LA VISTA NO ME ENGAÑA, HOY TENEMOS AGUA.



MUY BIEN: CON POMEQUE EL IMPERMEABLE EN RAZ.



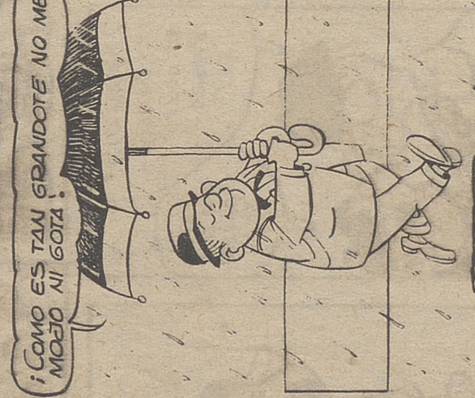
AUNQUE BIEN MIRADO, NO HAY NADA COMO UN PARAGUAS CONTIDA LA LLUVIA.



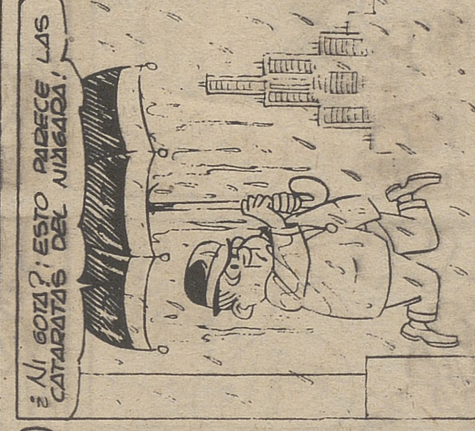
DECIDIDAMENTE ME LLEVO EL PARAGUAS.



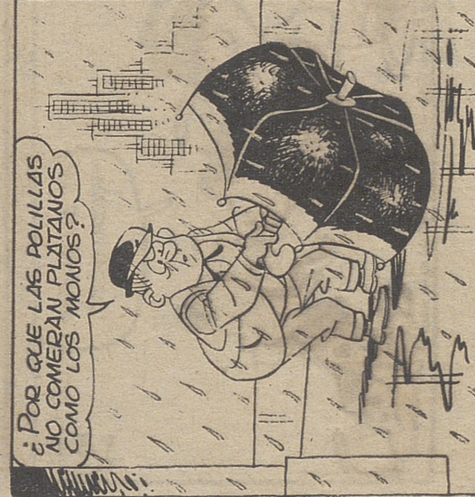
AHORA VEDAS QUE BIEN VA ESTE CHISME.



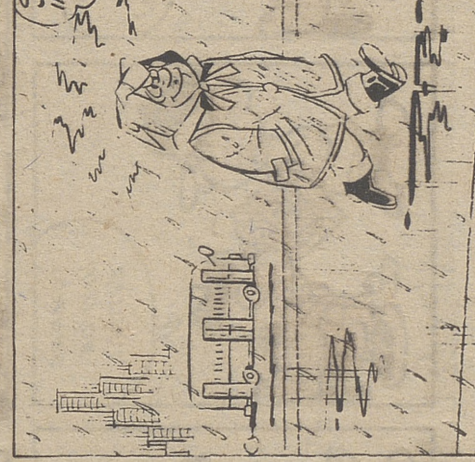
¡COMO ES TAN GRANDOTE NO ME MOVEDO NI GOTA.



¿MI GOZA? ESTO PARECE CATABATIS DEL NUBARRA!



¿POR QUE LAS POLILLAS NO COMERAN PLATANOS COMO LOS MONOS?



SI HE DE "DIGERIR" EL IMPERMEABLE, QUE SEA CON CAPUCHA Y BOZIS DE AGUA. ASI VOY MAS COMODISIMO.

Zalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



NO SE TRATA DE REPRESENTARTE, NO...

¿QUE QUIERE DECIR PAPA?



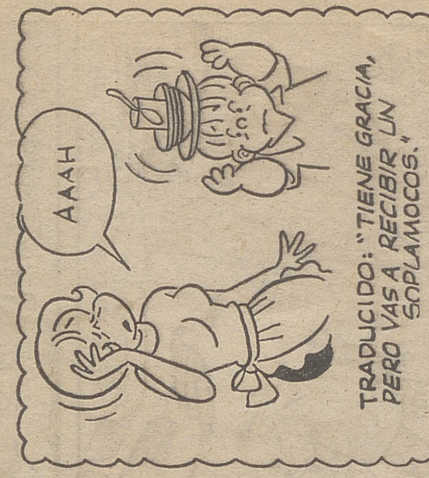
EL DICE ESO CADA VEZ QUE VA A DAR UN REGAÑO.

COMO UNA SENAL...



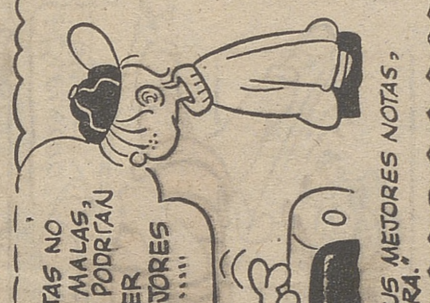
HMMM...

TRADUCIDO: "ESO TIENE GRACIA."



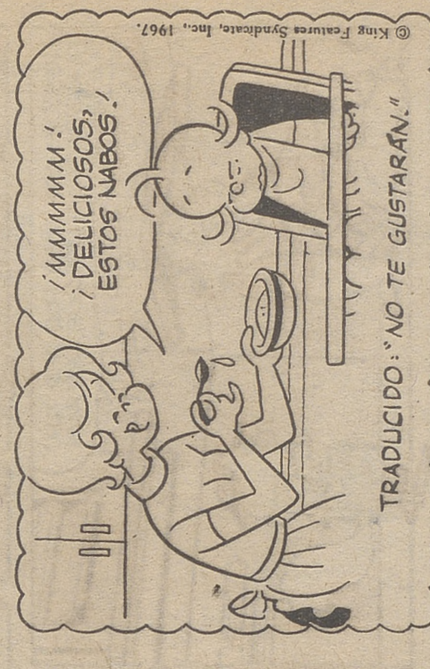
AAAAH

TRADUCIDO: "TIENE GRACIA, PERO VAS A RECIBIR UN SOPLAMOCOS."



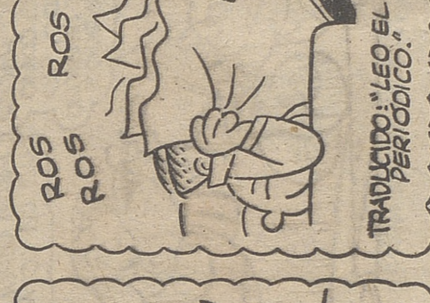
TUS NOTAS NO ESTAN MALAS, PERO PODRIAN SER MEJORES...

TRADUCIDO: "SUS MEJORES NOTAS, HASTA AHORA."



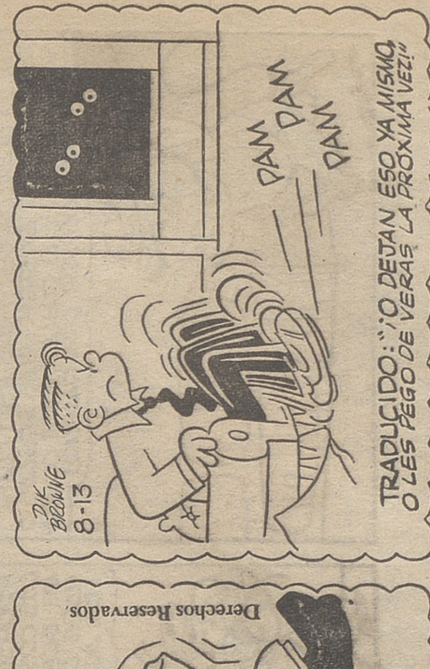
¡MMMMM! ¡DELICIOSOS, ESTOS NABOS!

TRADUCIDO: "NO TE GUSTARAN."



CLAC CLAC CLAC

TRADUCIDO: "LAVO LOS PLATOS"



ROS ROS ROS

TRADUCIDO: "LEO EL PERIODICO."

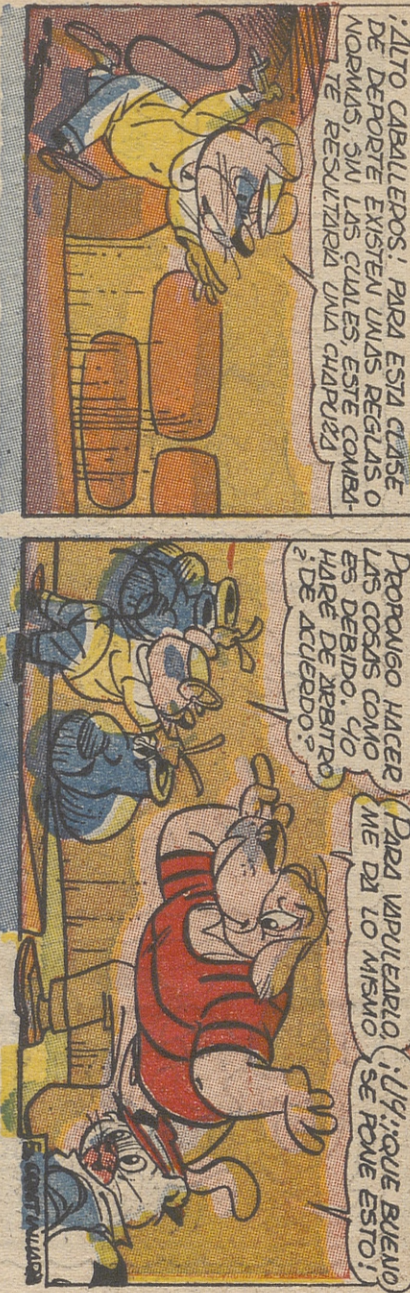
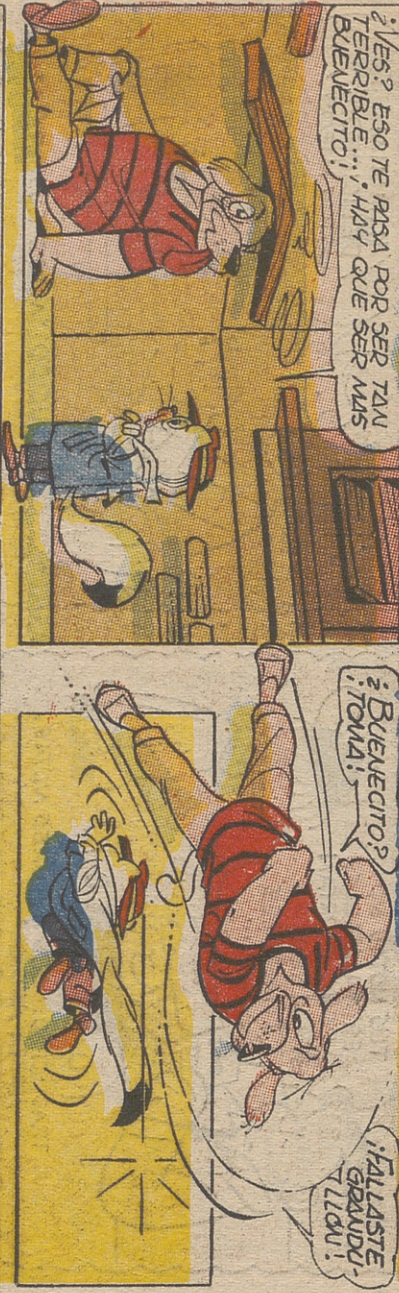
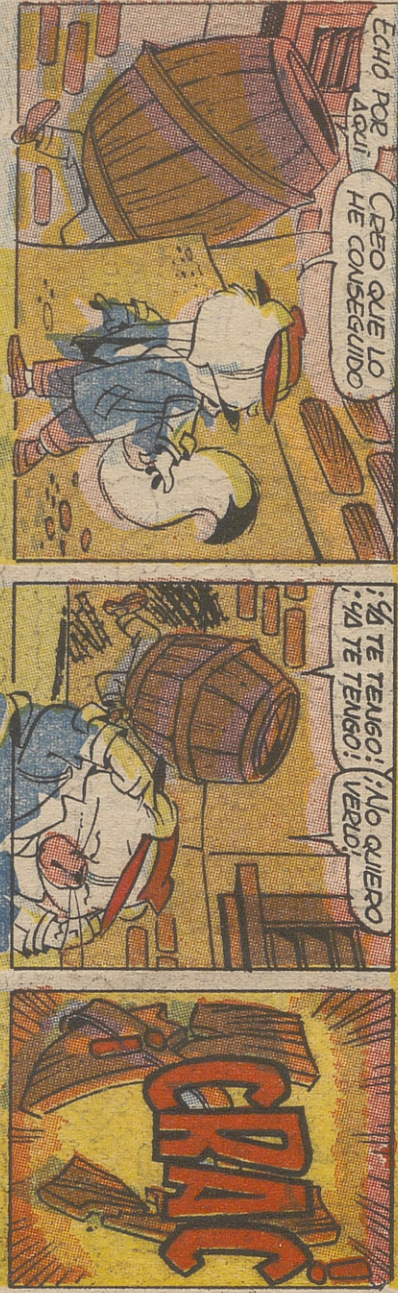
Derechos Reservados

TRADUCIDO: "¡O DEJAN ESO YA MISMO O LES REGO DE VERAS LA PROXIMA VEZ!"

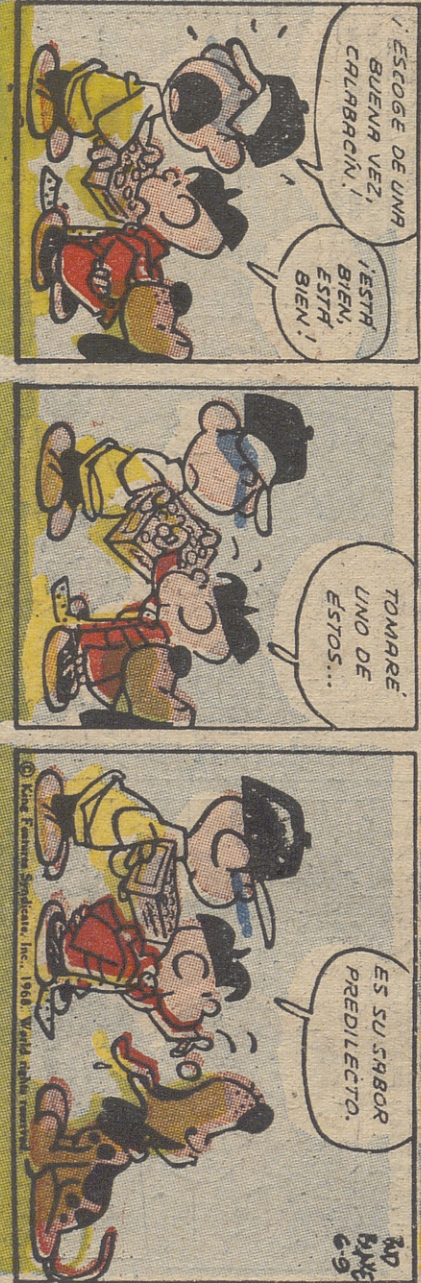
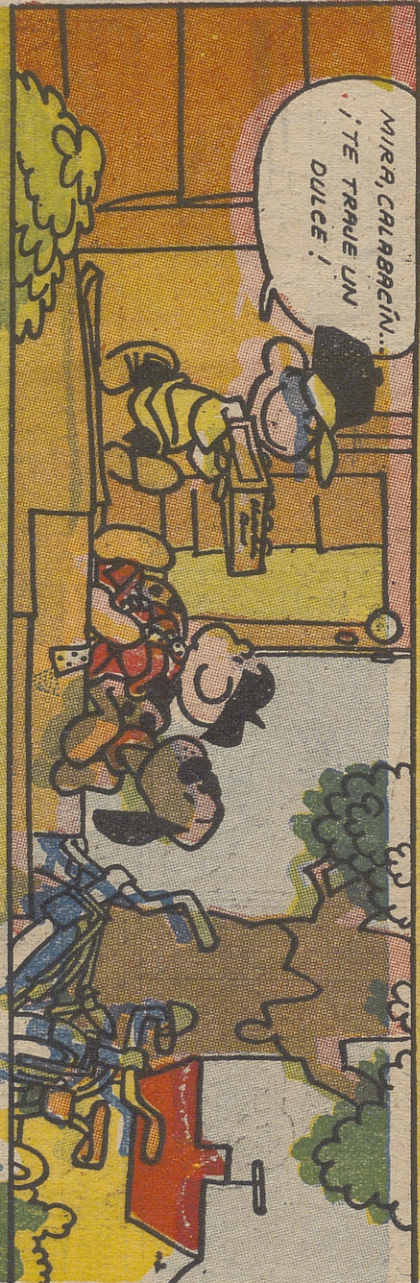
© King Features Syndicate, Inc., 1967.

Las AVENTURAS de **PATITO** POP MIA

TODO UN PERAZO



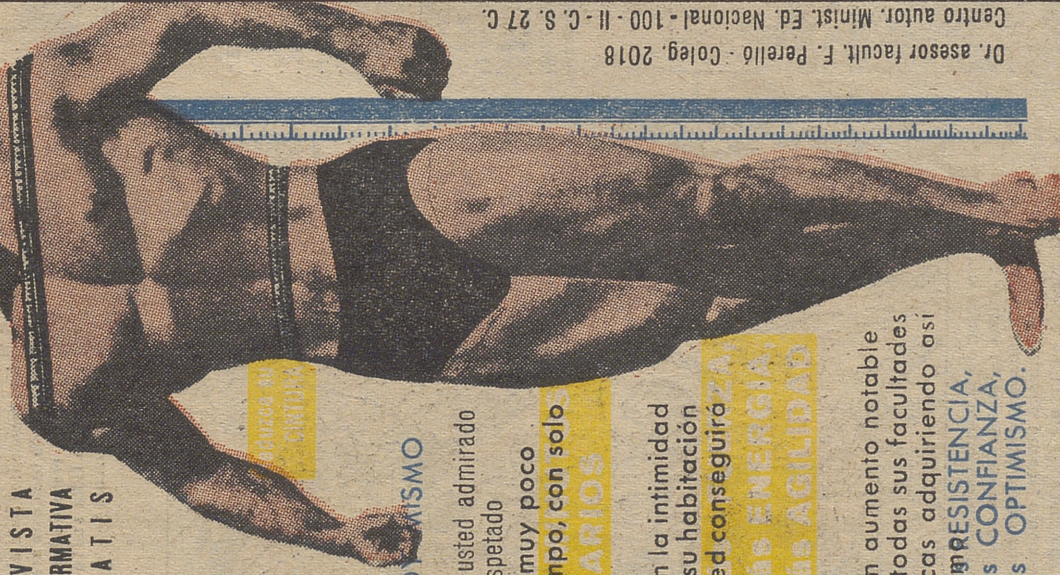
TIGRILLO por BUD BLAKE



MEJORAMIENTO FISICO

Desde su hogar o lugar de residencia y a cualquier edad escribanos.
Ensanche sus HOMBROS
Reduzca su CINTURA
Supere su ESTATURA

SOLICITE
REVISTA
INFORMATIVA
GRATIS



HO MISMO

Sea usted admirado y respetado
 En muy poco tiempo, con solo **DIARIOS**

y en la intimidad de su habitación usted conseguirá **más ENERGIA,** **más AGILIDAD,**

y un aumento notable de todas sus facultades físicas adquiriendo así **más RESISTENCIA,** **más CONFIANZA,** **más OPTIMISMO.**

Pese a su edad, naturaleza o constitución, nuestros métodos individuales totalmente garantizados le favorecerán extraordinariamente, proporcionándole un aspecto saludable, deportivo y jovial; al solo precio de unos pocos minutos diarios de ejercicios, perfectamente adaptados a su edad, aspiraciones y necesidades.

No desaproveche esta oportunidad de poder solicitar ahora mismo, por alejado que viva, un amplio e ilustrado catálogo informativo de nuestros efectivos métodos de

Mejoramiento físico y Superación muscular

CUPON OBSEQUIO Revista Deportiva GRATIS

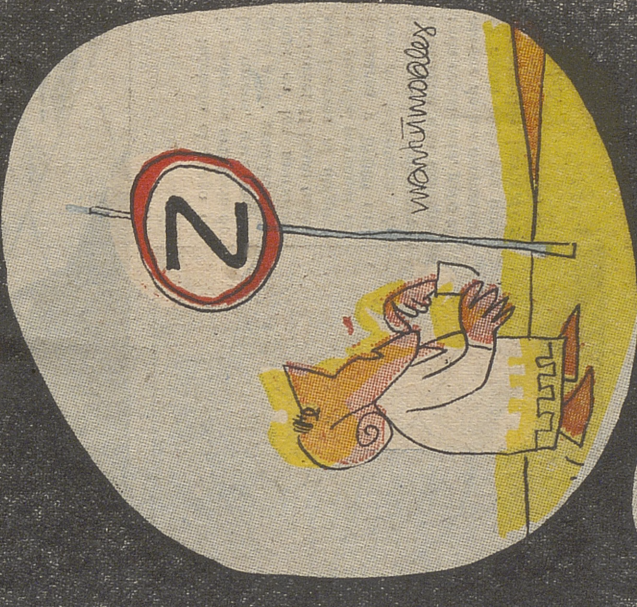
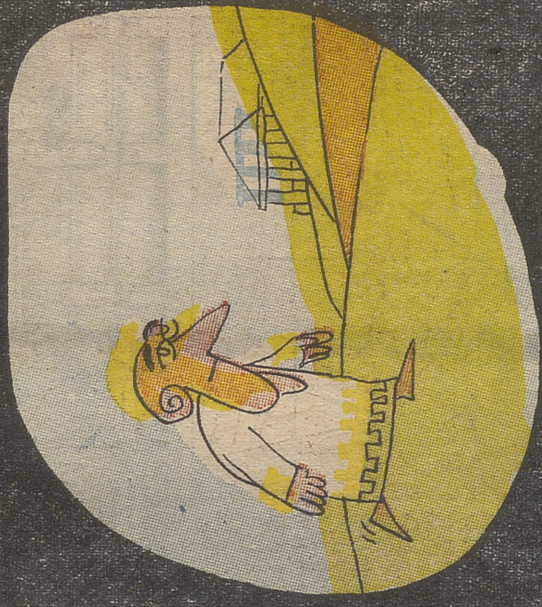
Sr. Manuel Rillos: Solicite sin gastos ni compromisos una informativa REVISTA DEPORTIVA con fotografías, de sus métodos.

Calle.....
 Ciudad.....
 Provincia..... Dto. Postal n.º.....

sansón institut
 Apart. Correos 8047- Barcelona

Dr. asesor facult. F. Perelló - Coleg. 2018
 Centro autor. Minist. Ed. Nacional - 100 - II - C. S. 27 C.

POLICLETO



RESUMEN.—Un terrible perrazo tiene aterrada a toda un barrio de la ciudad y es temido por su ferocidad. Gatillo también ha sufrido un buen susto, pero en vez de acabararse pre senta batalla al perrazo...

PERO AQUÍ, CON EL RUIDO DE MIS DERECHOS MO-RARON LESTAREMOS A LOS VECINOS...
 TIENES A BUS CAR UN LI-GAR TRAIQUA LO PARA ZUM-BARLE

¿QUE OS RIDE-DE EL SOLAD DE LA ESQUINA?

ESO SERA SI SACUDIETE CON TRAIQUI... ¡SILENCIO!

¡AL GRANO! ¡Y TAN ÚNICO. LO VOY A DESINTEGRAR DEL ÚNICO ASALTO! PRIMER ZAMBOM-BEZO

¡DANG!

LOS DIRECTOS DEL PERRITO ECLABAN HUMO

¿QUE DICE... ¿TRES... CUATRO... CINCO... TE ENSEÑA ARITMETICA

¿QUE DICE... ¿TRES... CUATRO... CINCO... TE ENSEÑA ARITMETICA

¡CUBRETE EL MORRO!

¡COCADO!

PERO GATILLO CONTABA CON SU AGILIDAD FELINA

¡ME TOCO!

ME ALEGRO, PORQUE NO ME GUSTA HACER DAÑO A NADIE

SOLO ME HICISTE UNA CARGIA

PUES A MI SI! TOMA! ¡PENALTY!

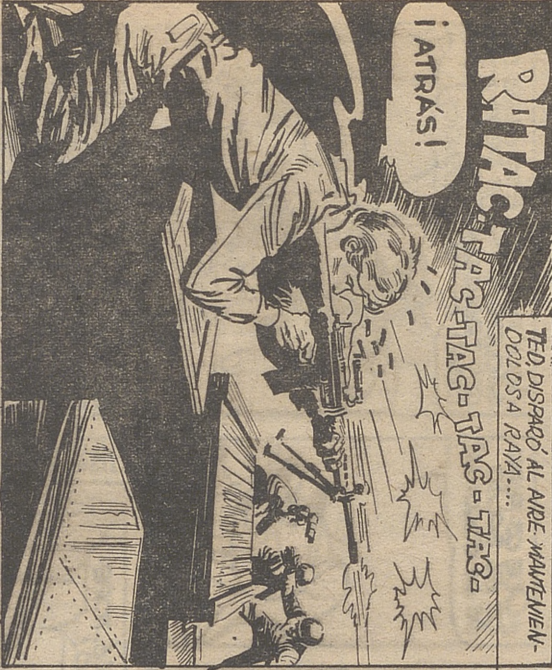
6 CONTINUADA

MERCANCIA PELIGROSA

Dibujos:
PIZARRO

Guión:
P. DESLEN

¡TED DISPARÓ AL AIRE MANTENIÉN-
DOLOSA RANA...

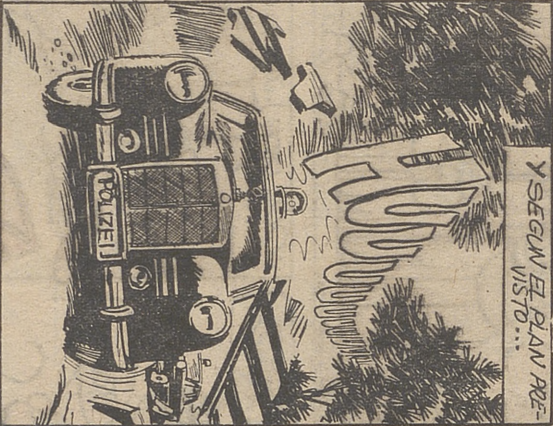


¡ATRÁS!

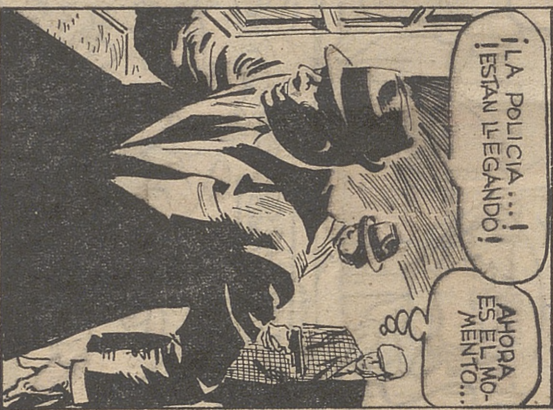
Y NO MOV LEJOS DE ALLÍ...



¡TODO EL MUNDO A
LOS OCHEOS! ¡VÁ-
MONOS A ENTIBAR!



Y SEGUIV EL PLAN RE-
VISTO...



¡LA POLICIA...!
¡ESTÁN LLEGANDO!

¡AHORA
ES EL NO-
MENTO...

EL RUIDO DE LOS DISPAROS SE OYÓ EN LA FABRICA.

¿QUE ES ESPO?

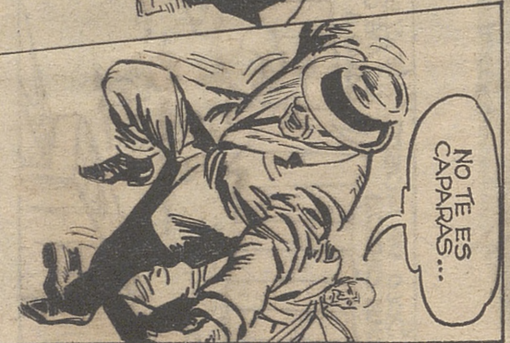
¡ALGUIEN HA DISPARADO...
¿SERÁ... TED?



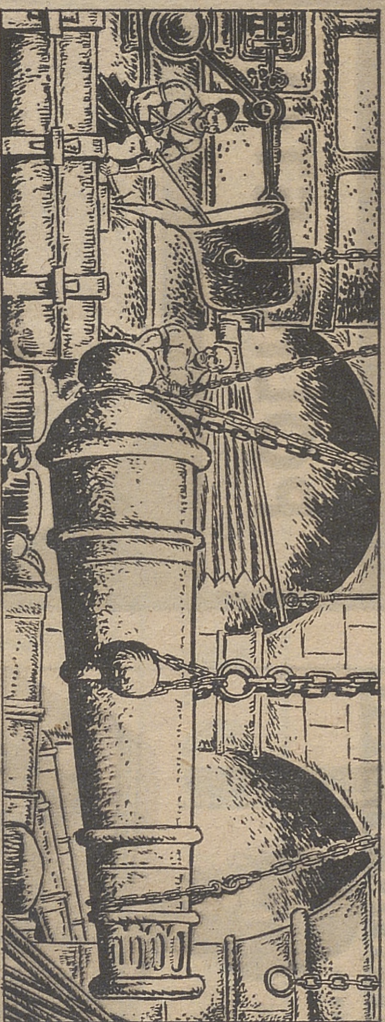
¡AYYYY!



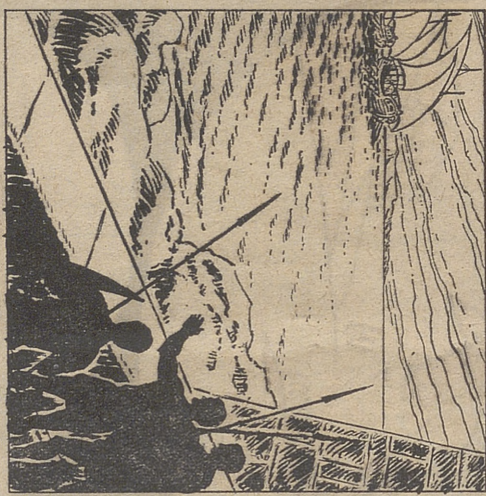
NO TE ES
CAPARAS...



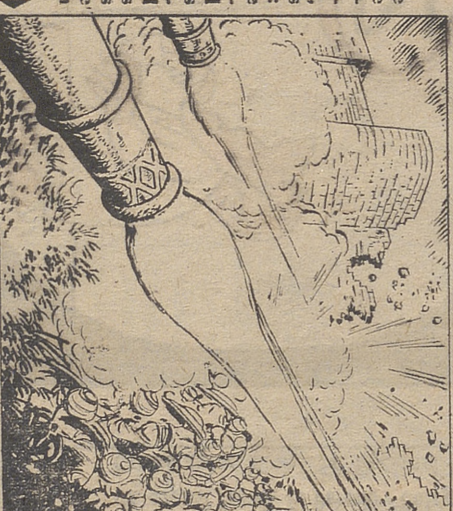
¡A ELLOS!



Mahomet II llamó al ingeniero Orban para que le fundiera los cañones que habían de demoler las murallas de Constantinopla; y a este efecto, se llegaron a construir catorce piezas pequeñas y tres de tamaño monstruosos, teniendo en cuenta la época. Estos últimos cañones, pesaban trescientos quintales cada uno, y con toda esta artillería, aparte el resto de los preparativos, la flota salió de los puertos turcos.



El 6 de abril de 1452, llegó la escuadra turca a la vista de Constantinopla, y el ejército otomano desembarcó sin dificultades. En realidad, era tan grande la diferencia entre atacantes y defensores, que parecía imposible y desahogada toda defensa. Según los datos históricos más aproximados, iban a enfrentarse cuando ya la ciudad hacía años que languidecía y agonizaba, 165.000 turcos contra 7.000 habitantes de Constantinopla.



Iniciado el fuego de la poderosa artillería de los turcos, que consiguió abrir grandes brechas en las murallas, Mahomet II lanzó todas sus fuerzas al ataque: su guardia personal de jenízaros y 70.000 turcos de infantería. Al principio los defensores opusieron una desesperada resistencia, pero el ataque de los otomanos se hacía cada vez más incontestable, hasta que por último entraron en la ciudad.

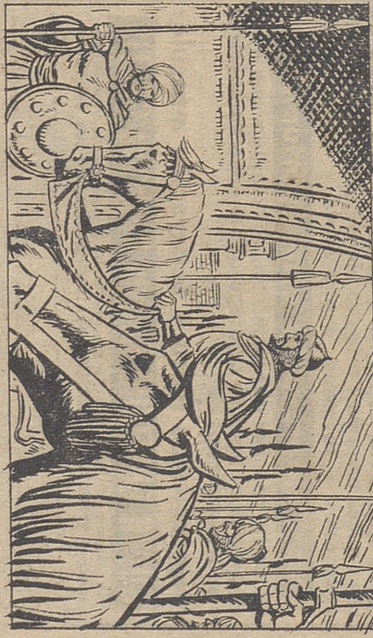


Sin embargo, y a pesar de la abrumadora desproporción numérica de ambos ejércitos, fueron rechazados tres feroces asaltos. En oleadas sucesivas y constantes, los turcos no cesaron en sus esfuerzos durante muchos días, fiándose definitivamente, para el día 29 de mayo de 1453, la última embestida. De una y otra parte se prepararon para el ataque final, y ya de madrugada, empezó la lucha.

8539



Fue tal el número de muertos y la confusión de las primeras horas, que durante mucho tiempo los turcos no pudieron encontrar al emperador de Constantinopla (Constantino XI); hasta que por fin, en una calle llena de cadáveres y armas abandonadas, consiguieron reconocerlo por los rojos borceguetes que acostumbraban a llevar los emperadores. La noticia fue inmediatamente comunicada a Mahomet II, y con esto terminó la lucha. La ciudad era de los turcos.



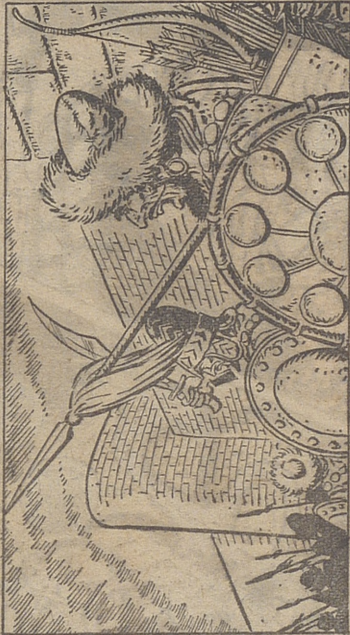
En el principal templo de Constantinopla, el famoso edificio de Santa Sofía, hizo su solemne entrada Mahomet II. Allí, en medio de su corte y victoriosos capitanes, se hizo coronar emperador de la nueva ciudad. Esta, desde que fue fundada por los griegos, había ido tomando tres nombres sucesivos: Bizancio, Constantinopla y Estambul, como se la llama en la actualidad, y que es, con Ankara, una de las capitales de Turquía.

LA CAIDA DE CONSTANTINOPLA



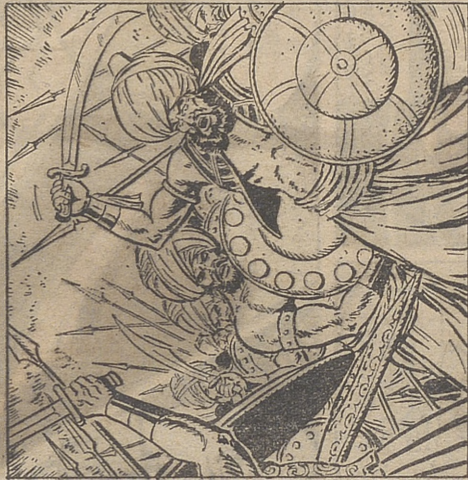
LA AVENTURA DE LA HISTORIA

El emplazamiento de la antigua Bizancio —que después se llamaría Constantinopla—, ofrecía ventajas naturales que no pasaron desapercibidas en la antigüedad. Fueron los griegos de Megara, en el siglo VII a. de J. C., quienes fundaron allí una colonia, viendo, desde el barco que navegaba por aquellas costas, el magnífico emplazamiento de la futura ciudad. Sobre la angosta entrada que desemboca en el mar Negro, consiguió un rápido florecimiento, a causa del comercio que por allí se hacía.



Desde el norte, en el territorio de los Balcanes, los primeros enemigos que se atrevieron a escalar las fuertes murallas de Constantinopla, fueron los serbios y los húngaros: pueblos semisalvajés que pretendían la conquista de la ciudad. Sin embargo, este ataque fue rechazado por los defensores, que se comportaron heroicamente, y húngaros y serbios tuvieron que regresar a sus montañas tierras.

Pasados diez siglos, aproximadamente, la ciudad de Bizancio es reconstruida por completo en la época Constantino el Grande (de quien tomó su segundo nombre). Este emperador trasladó a esta ciudad la capital de sus dominios, porque así se acercaba a los países más ricos de Oriente, al mismo tiempo que se alejaba de los bárbaros que estaban amenazando el imperio romano, ya en decadencia. El mismo emperador marcó el nuevo recinto de la ciudad y vio personalmente todos los planos de los principales edificios. La "nueva Roma", como se le llamó, empezaba una nueva y esplendorosa historia.



Sin embargo, en el Asia Menor, se estaba incubando ya una incipiente pero amenazadora fuerza que, con el tiempo, habría de terminar con la fortaleza y el nombre de Constantinopla: los turcos otomanos. Casi desde la nada, pero sometido el pueblo a una disciplina militar férrea, empezó una serie de conquistas sobre los territorios vecinos, hasta que los sultanes consiguieron formar un poderoso ejército.

Segue creciendo mientras tanto el poder de los turcos, hasta llegar a hacer amenazadora su actitud con respecto a Constantinopla, pero no contaba nadie, por estas fechas, con la violenta irrupción de los mongoles mandados por el famoso Tamerlán. Ante la devastadora violencia de los mongoles, Bayaceto, sultán de los turcos le presentó batalla, pero fueron aplastados en la batalla de Ankara (1402), muriendo el mismo Bayaceto. Con esta derrota de los turcos, la conquista de Constantinopla se retrasó unos 30 años.



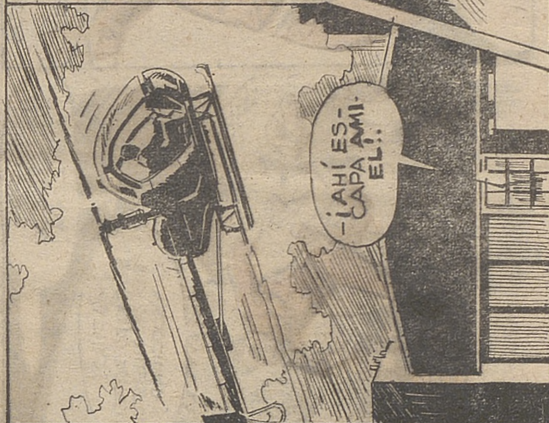
Por fin, en 1451, el sultán Mehmet II, que había de ser el conquistador de Constantinopla, decidió armar una enorme flota y puso en pie de guerra unos 165.000 soldados de todo su imperio. Coronado jefe de los turcos, y sabiendo en Constantinopla que el nuevo sultán se preparaba con todas sus fuerzas, se apresuraron también para la defensa desesperada de la ciudad, que durante siglos había sido la capital de Occidente.



De la serie "LOS HOMBRES DEL VOLANTE"

RESUMEN.—Los técnicos de C. I. D. C. O. estudian a la medida del barón de Naugel para reparar su vehículo. El barón desconoce las actividades que realiza su administrador en las fábricas de su nombre; mas una serie de atentados y sospechas fuerzan a Libraris a investigar estos manejos. Cuando llegan a la fábrica, puestos al habla con la Policía, Ted desaparece y descubre un arsenal de armas. Mientras, Libraris y Pat luchan con los hombres del administrador...

MADIE OPUSO RESISTENCIA.





LA PATRULLA AZUL

Guión y dibujos: V. ALCAZAR y C. PINO



SE ME OCURRE ALGO MUY ADRESCADO. PERO NO TENEMOS OTRA ALTERNATIVA. EMITIREMOS CON NUESTROS EMISORES DE EMERGENCIA. ESO CREARÁ UNA ONDA PARASITARIA EN LOS CONTROLES DE ESTA MANE.



¡PRECISAMENTE! CUANDO ENTREN, LES ATACAREMOS. ¡REMOS HASTA LAS PLANTAS, Y DESTROYEREMOS LAS QUE PODAMOS. CUANDO LO JUZGUEMOS CONVENIENTE ESCAPAREMOS CON ESOS ENTINTORES

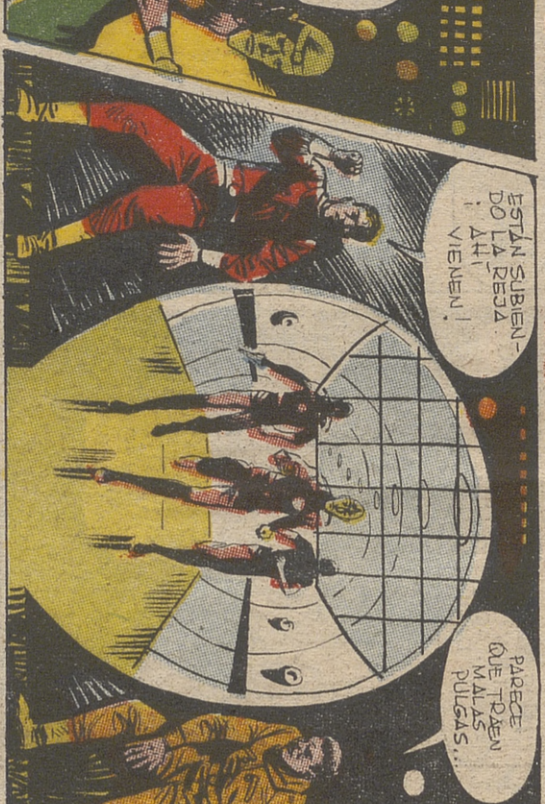


ESA SEÑAL ES EMITIDA POR LOS TERRESTRES

UNA ONDA EXTRAÑA QUE SE LOS VISORES

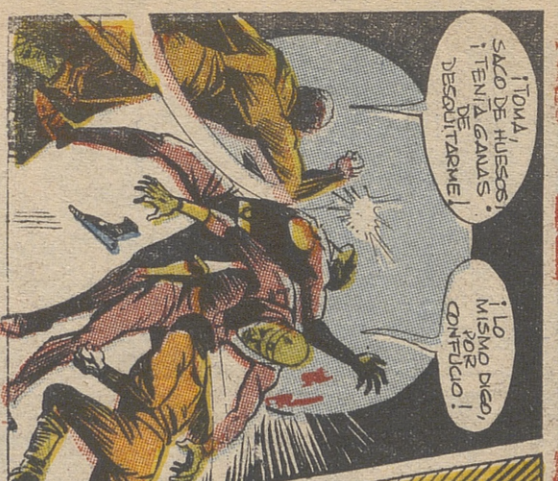


¡DESTROYID ESOS EMISORES! NO DEBEN SEÑALAR NUESTRA POSICIÓN EN EL ESPACIO!



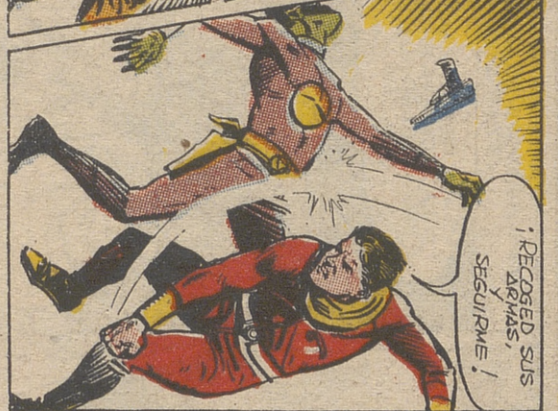
ESTÁN SUBIENDO LA REDA... ¡AHÍ VIENEN!

PARACE QUE TOCAN A LAS PULGAS...



¡TOMA! SACO DE HUESOS! ¡TENIA GANAS DE DESOBLIGARME!

¡LO MISMO DICO, MISMO CONFIUCO!



¡RECORRED SUS ARJAS, SEGUIRME!



¡NUNCA CREI QUE TAMBIEN DE CABALLERIA!

¡RAPIDO! EL EXITO DEBEN DE DE NUESTRA VELOCIDAD



¡LA INVASION!

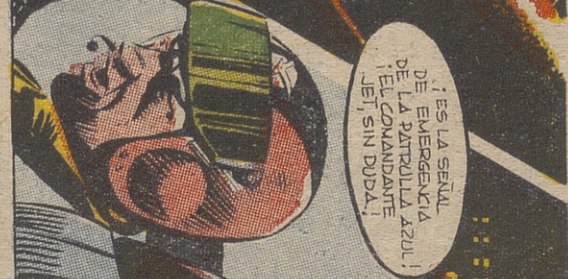
RESUMEN.—El comandante Jet, Simba y Lin-Fu, componentes de la Patrulla Azul, reciben la misión de descubrir un extraño satélite que lanza sobre la Tierra unas esteras de cristal que contienen los gérmenes de unas plantas que se desarrollan extraordinariamente arrasando todo cuanto encuentran. La Patrulla Azul es apresada por los miembros del satélite misterioso, pero...



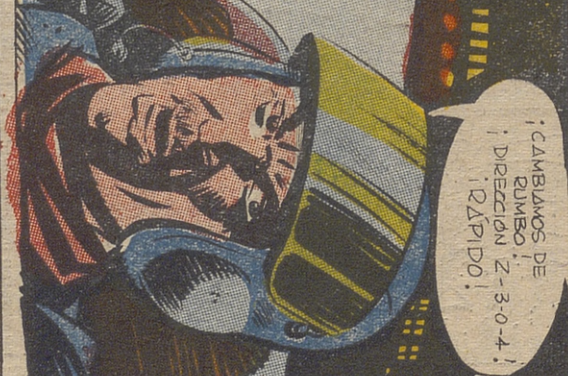
A VARIOS MILES DE KMS DE ALTURA, LOS DOS CRUCEROS SE HAN CAIPADO SUS SEÑALES

¡ATENCIÓN! HEMOS DETECTADO UNA DEBIL EMISION DE ONDAS!

¡ES UNA SEÑAL FUGA. PARECIA UN S.O.S. TRATARE DE DESCIFRARLA



¡ES LA SEÑAL DE EMERGENCIA DE LA PATRULLA AZUL! ¡EL COMANDANTE JET, SIN DUDA!



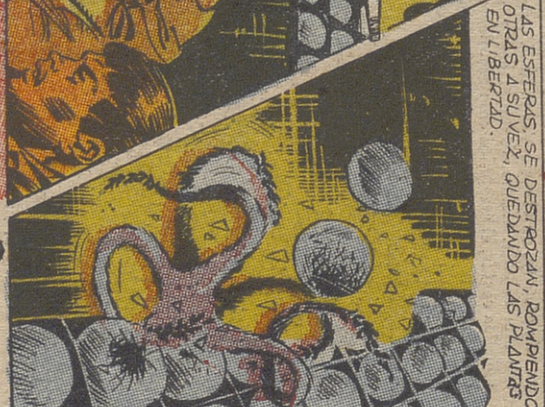
¡CAMBIAMOS DE RUMBO! ¡DIRECCION Z-3-0-4! ¡RAPIDO!



¡ADELANTE! ¡YA ESTAMOS YA CERCA!



¡ARROJAD LAS ESTERAS CONTRA AQUELLOS! ¡YA VIENEN!



LAS ESTERAS SE DESTROYAN, ROMPIENDO OTROS A SU VEZ, QUEBANDO LAS PLANTAS EN LIBERTAD.



¡ESAS RAN-GANAS DE ROMPER LAS DE MAS ESFERAS Y LIBERAR A SUS COMPANERAS.

¡DETROCEDA-MOS, O NOS ATRAPARAN!



¡ATENCIÓN! ¡MANTENENOS A LA DEFENSA! ¡PERO ESTO ES UN COMBATE!



AL ROMPERSE LA ESFERA LA PLANTAS APRESA AL GRUPO