

# Agenda femenina

**ASPIRANTES:** Cinco futuras periodistas nos hablan de sus experiencias en el terrible examen de ingreso de una de las profesiones actuales más apasionantes

**MODAS:** El abrigo 1968-69 impone una nueva guarnición de piel

**BAZAR:** Consejos pedagógicos, orientaciones sobre decoración, dietética y belleza. El mundo de la mujer entre sus manos

**"BOUTIQUES":** Esos objetos de fácil artesanía que usted misma podría realizar le darán ideas para hacer más fácil la vida diaria.



## Julia Gutiérrez Caba y Manolo Collado

Julia y Manolo se conocieron hace exactamente cuatro años y medio, ya que acaban de celebrar el cuarto aniversario de su boda. Los dos trabajaban en la compañía Alberto Closas; a los seis meses estaban casados. El flechazo dura con toda su fuerza y también con toda su ternura. Los dos se han definido —el uno al otro— en la entrevista que publicamos en las páginas centrales de Agenda Femenina. En ella también nos hablan de sus proyectos artísticos más inmediatos y de otros, totalmente inéditos hasta ahora, y en los que ambos tienen una ilusión tremenda. La fotografía nos da una visión clara e infinitamente expresiva de la felicidad de esta pareja tan querida del público teatral madrileño.

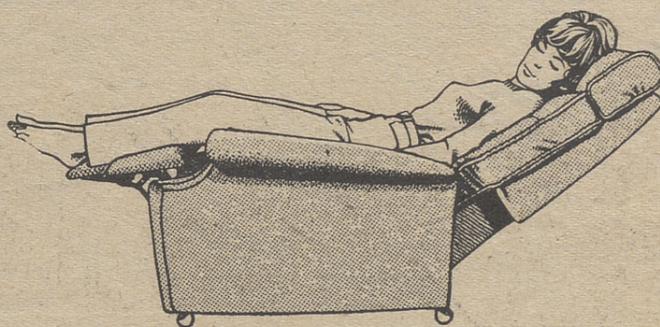
...hum!



que maravilla!!.



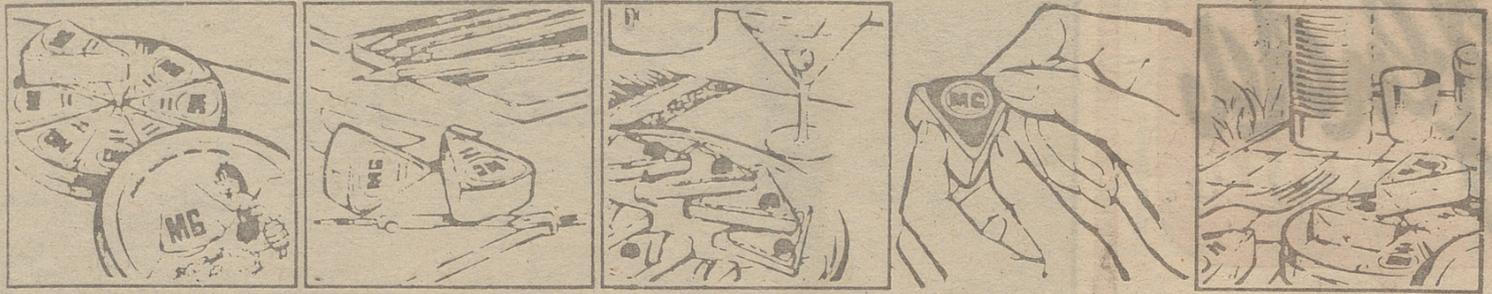
el norton recliner



Presionando suavemente hacia atrás, el RECLINER se ajusta a cualquiera de sus tres posiciones. Su descanso será completo, una cura de reposo. Visite nuestra exposición y deje al NORTON RECLINER que le enseñe su secreto. Fabricado en Inglaterra por Frederick-Parker & Sons.

distribuidor exclusivo para España

**JANO** *mueble inglés*  
Jorge Juan, 13. Madrid-1 Telf. 275-27-26



MG pone un especial cuidado en la elaboración de sus QUESITOS MG, porque sabe que son los preferidos de los niños y que, para ellos, sólo es bueno lo mejor

Les encantan en el desayuno, la merienda y como postre (y a cualquier hora). Son una golosina... que alimenta! -Pero... ¿es que los QUESITOS MG sólo gustan a los niños?

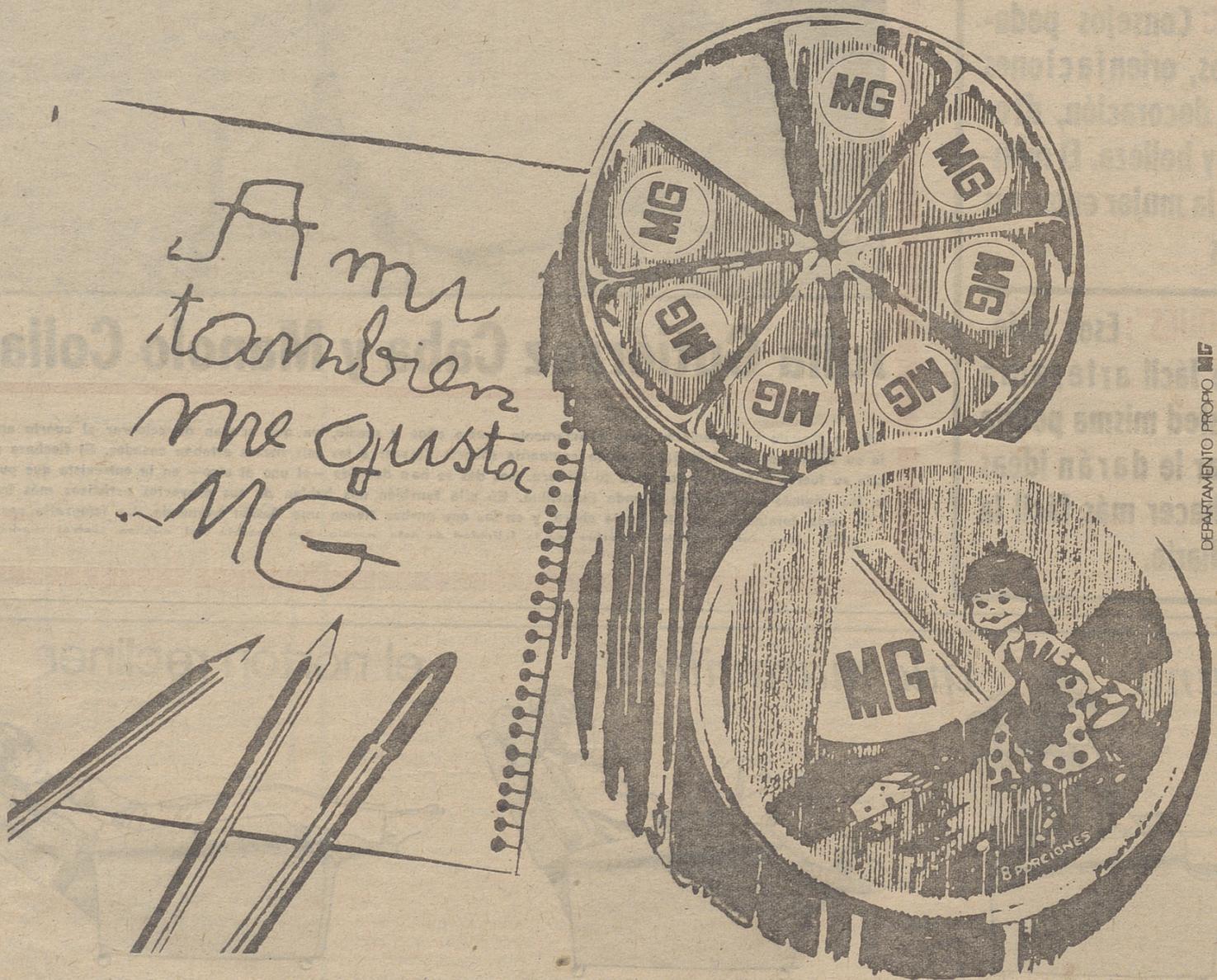
¡También los mayores disfrutan con su cremoso sabor! ¿Que pronto desaparecen si son la base de canapés, o se presentan cortados en taquitos para el aperitivo!

**¡ESTE GESTO VALE DINERO!**

¡Y que "buen servicio" prestan en las excursiones al campo o la playa! Los QUESITOS MG están hechos para viajar... aunque jamás regresan. Decididamente: ¡Los QUESITOS MG gustan a todos!

**Haga caso de este...**

**MG**



DEPARTAMENTO PROPO MG



## CENICERO

En carey dorado, este juego de ceniceros individuales les será de gran utilidad cuando en su casa se reúnan cierto número de personas. Colocados en el soporte resultarán ordenados y decorativos.

El porta-cigarrillos también es del mismo material, haciendo juego con los ceniceros.

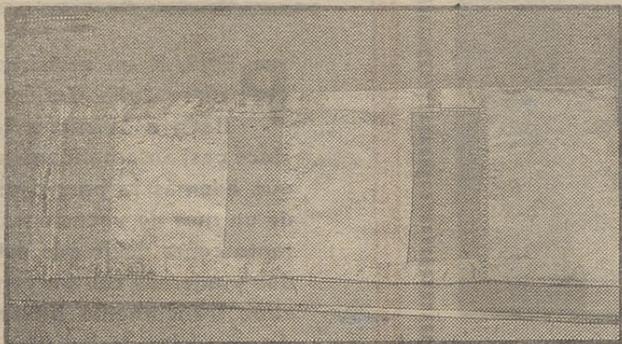
Puede ser un bonito regalo para cualquiera de sus amigos.

## PORTA-BOLSOS

La mujer adora los bolsos. Y casi todas tienen por lo menos tres para alternar con sus zapatos y vestidos, para verano y para invierno.

El problema de su colocación queda resuelto con este porta-bolsos en estampado de colores claros y alegres, forrado de negro. Se puede colgar detrás de la puerta del armario ropero y ocupará un espacio mínimo.

Los bolsos ganarán mucho con ello, ya que es imprescindible cuidarlos



## UTIL

Tres objetos necesarios en el hogar. En este caso a la utilidad se ha unido la belleza.

El abrelatas de asta tiene forma de pez grande que lleva en su boca al hijito. La composición está muy lograda.

De una pata de cordero se ha hecho un abrebotellas muy original y decorativo.

El cascanueces es de asta con relieves en el mango.



## ratoneando en las boutiques

### "HIPPI"

El verano no ha pasado aún. Y en verano las muchachas se sienten felices adornando sus muñecas con pulseras de fantasía, haciendo juego con sus vestidos ligeros y alegres.

Este conjunto de pulsera y pendientes "hippys" es realmente delicioso. A base de redondeles, enormes redondeles de color amarillo se ha creado un adorno sencillo y de gran encanto.

Los padres ya tienen ahí una sugerencia para hacer un regalo a sus hijas.



## DECORATIVO

Tres objetos para su hogar, todos ellos en alpaca plateada, con incrustaciones de piedras azul pálido, muy bonitos y decorativos.

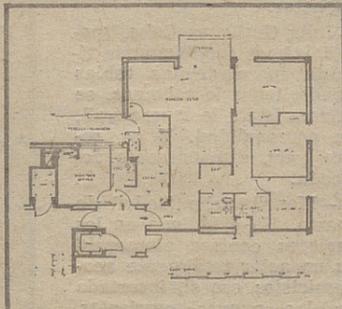
La copa puede resultar ideal para colocarla en su saloncito con una flor natural.

Sobre la mesilla del salón, el cenicero y el vaso porta-cigarrillos, haciendo juego, darán un toque de elegancia y, al mismo tiempo, son dos objetos imprescindibles por su gran utilidad.

# BARRIO DE LA ESTRELLA

Muy cerca del corazón de Madrid, junto al Retiro, forma con el barrio del Niño Jesús, del que sólo le separa la Avenida del Doctor Esquerdo, un todo armónico, una auténtica zona residencial.

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet.
- 3 dormitorios más otro para servicio.
- 2 cuartos de baño y aseo servicio.
- Armarios de cocina metálicos.
- Teléfono interior.
- Cuarto trastero en sótano.
- Superficie, 137 m<sup>2</sup>.



OFICINAS: MENENDEZ PELAYO, 71

• HORARIO: DE 9,30 A 1,30 Y DE 4 A 6 • FESTIVOS INCLUSIVE

## Urbis S.A.

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961.

# pisos en alquiler

En un núcleo urbanístico modernísimo donde se conjugan los edificios con grandes espacios ajardinados.

# Modas

## GUARNICION DE PIEL EN LOS ABRIGOS DE INVIERNO

ESTA breve inserción de "moda" en nuestras páginas centrales no es sólo mera información; es decir, comunicar novedades para que se sepan. Lo que, en principio, puede parecer inasequible, totalmente fuera del presupuesto de la española media, no es tal si se piensan las cosas y se eligen con cuidado.

Se dice que no viste mejor la mujer que más gasta; y ésta es una verdad colosal. Gasta mucho más la persona que compra lo más barato sin considerar calidad, belleza, etc. Porque, mirando despacio, se comprueba que los precios oscilan casi infinitamente de unos comercios a otros.

Todo esto lo advierto pensando en que existen pieles naturales, carísimas y francamente feas sin embargo, y pieles sintéticas colosalmente bellas. No es la piel natural ni la sintética la que interesa, sino la bonita; esa que puede hacer un papel estupendo en su abrigo de este invierno la que tiene que adquirir. ¿De acuerdo? Y "buceando", con ojo perspicaz, por los comercios especializados, puede, además, encontrarla por poquísimos dinero.

### ALTA COSTURA Y "PRÊT-A-PORTER"

Las fotografías que ofrecemos pertenecen a colecciones de alta costura y al "prêt-à-porter" que se presentará el próximo día 10 de septiembre en el Hilton de París. La idea de adornar, de guarnecer el abrigo de paño con amplias zonas de piel es, pues, general y muy del gusto de la moda de la próxima temporada. Y observe que la moda abarca el vestir más extremista y el sport y la mañana. Téngalo en cuenta.

A. M.



Abrigo de vestir de la firma española Santa Eulalia. Es de paño satinado gris y presenta una capucha adornada con castor legítimo marrón. Muy originales las zonas de piel que adornan los delanteros del abrigo.



También a la colección de Jean Charme pertenece este abrigo beige oscuro con ancho bajo de piel sintética marrón oscura, que se presentará el día 10 en París. En este modelo tiene puesta su creador una gran esperanza.

Abrigo de mañana, blanco, con enormes cuadros de espiguilla negros y grises. Gran cuello smóking, puños y bajo de piel. Perteneció a la colección de "prêt-à-porter" que próximamente se presentará en París. Nuestras lectoras están, pues, en la vanguardia de la información.

## MATRIMONIOS

## DE ACTORES 3

# JULIA COLLAO

PENSAR en matrimonios de actores y venirse Julia Gutiérrez Caba y Manolo Collado a la memoria es algo que se produce casi automáticamente. ¡Formidable!, porque además la pareja está en Madrid, después de un mes de vacaciones mediterráneas; que es tanto como decir que están morenos, descansados y además con un panorama de trabajo ante ellos francamente interesante. La oportunidad de mi visita periodística no puede ofrecer más alicientes a nuestras lectoras.



Viven en un apartamento, pequeño como todos los apartamentos y, como casi todos los modernos apartamentos, claro y alegre. Hay un cuidadoso desorden en el cuarto de estar, de enorme ventanal, desde el que se ve la parte más alta de la calle de Alcalá y nuestra majestuosa plaza de toros. Y hay libros, muchos libros por todas partes; casi todos pertenecen a Manolo, que es un estudioso consumado, un inquieto, un curioso de la futura civilización. Ahora está leyendo "Unsere Welt 1998".

—¿Qué ocurrirá, Manolo, en esas fechas?

Y nos metemos en una conversación que para Julia y para mí es pura "ciencia ficción", pero que para Manolo es ciencia experimental.

—Ahora la gran conquista se localiza en el cerebro electrónico capaz de pensar. Casi todos los libros de esta biblioteca están impresos en idioma alemán. Veo "TV. en color" de Haas, "Schausjüvelführer" de G. Hensel, "Theaterarbeit" de B. Brecht...

—¿Lees siempre en alemán?

—Bueno, prefiero leer obras que no están todavía traducidas; pero sí, para mí leer alemán es además un hobby.

De repente surge la pregunta clave.

## Manolo visto por Julia

—Julia, defíneme a Manolo actor.

Julia Gutiérrez Caba, ¡paradoja!, es terriblemente tímida fuera de las tablas donde, todos lo sabemos, se afirma hasta lo inverosímil, su personalidad. Y es, sobre todo, enormemente delicada.

—Manolo sabe "todo" de teatro. Ha estudiado en los mejores centros alemanes, es un actor totalmente academicista; eso sí, insertado en las nuevas corrientes. Los personajes que interpreta los somete al más escrupuloso análisis y...

Julia se ríe. "Bueno, Manolo es mi marido, no sé si soy objetiva."

Lo más divertido de todo es observar la expresión de Manolo Collado oyendo esta definición, que, por pri-

mera vez en la vida, hace su mujer en su presencia.

—Y Manolo persona, ¿cómo es Manolo?

La expresión de curiosidad de Manolo se amplifica.

—Manolo es un tipo estudioso, metódico; en todo él se observa la educación alemana que ha recibido desde niño. Tiene mucho genio, pero no mal genio. Prueba de ello es que olvida en seguida; no conoce el rencor, ni tampoco la envidia...

A pesar de que Julia ha manifestado un sincero deseo de ser objetiva, comedia en sus elogios, le sale de dentro. "Es el tipo hu-

mano que siempre me gustado."

## Julia vista por Manolo

Ahora es Julia la que cucha, más interesada y divertida, lo que va a decir Manolo.

—Julia actriz... (y queda unos segundos caído). Me gustaría que pareciera esto un campamento de "bombo mutuo". Julia actriz tiene defectos diría más, muchos de-

● "Sé hacer exactamente cuatro platos: una carne estofada al horno, el gazpacho andaluz; una ensalada de pollo y los huevos fritos"



Morenísima y descansada después de unas vacaciones en el Mediterráneo, Julia aparece en plena forma para la lucha de la próxima temporada.

# GUTIERREZ CABA Y MANOLO

## DO, A TRAVES DE SI MISMOS

pero los supera todos a través de una sutilísima acción artística que parece la hereda de siglos, generaciones. Además, yo quiero repetírselo a la misma, Julia tiene una responsabilidad porque ella "mucho" que "dar" al teatro.

¿Pero ahora cómo es la verdadera, no la profesional.

¿Qué difícil! Te lo voy decir. Su gran cualidad es que, como marido, es como si tiene la seguridad de estar deliciosamente a su lado si no toda la vida que no lo sé todavía, pero estoy seguro que la vida entera. Pero eso es un defecto..., es demasiado defectuoso.

¿Pero eso es una cualidad, no un defecto.

¿Puede llegar a serlo. La asiente "Pero sí, muchos defectos, muchos defectos."

¿Y todavía no los he abierto.

¿Y se ríe siempre. Julia es feliz. Y Manolo, también mucho. En este hogar sólo faltan hijos. No tanto nada, porque es demasiado delicado o demasiado doloroso. Pero con amor no lo tanto.

### iciones

¿gran afición de Manolo Collado es la lectura; hace falta siquiera leerlo.

¿Y la tuya, Julia? ¿Coser. Curioso, ¿verdad? Me gusta mucho y lo hago bien, aunque nunca aprendido.

¿Y la casa? "No" a la cocina.

¿Entira cocina. ¿Saltado Manolo?

¿Pero si tus guisos es riquísimos.

¿Guisos? Sé hacer exactamente cuatro platos: una estofada al horno, que me inventado yo; el gazpacho andaluz, que me sale una ensalada de pimientos que me da vergüenza de pero la verdad es que los nuevos fritos me salen riquísimos.

¿Trabajas mucho en la cocina?

¿Ahora lo hago prácticamente todo. Lo que menos me gusta es guisar.

¿Y lo que más te gusta de la vida, Julia?

¿El trabajo y estar con los amigos.

### yectos

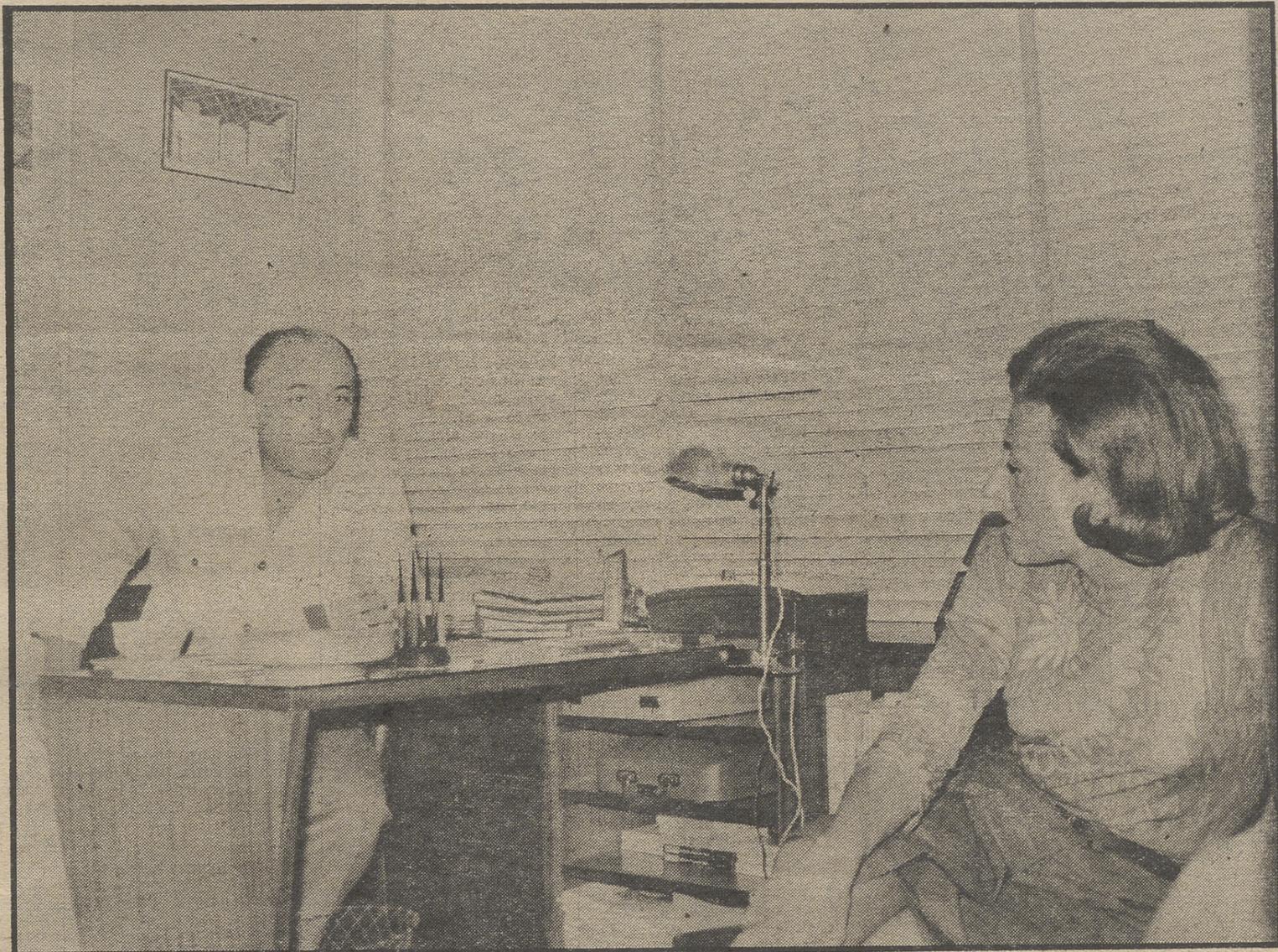
¿Acaba de filmar una película, y en los primeros días del próximo octubre es con Alberto Closas, "de lluvia", de Calvo Sotelo naturalmente, en el teatro.

¿Buena la obra?

¿Nosotros nos gusta pero esto del teatro es una eterna aventura.

¿Tu papel en esta obra?

¿Sé y sin complicaciones.



Manolo Collado es un conversador infatigable, producto lógico de sus muchas horas de lectura sobre los más variados temas.

—La gente dice que Manolo podría ser un primer actor magnífico, pero que prefiere quedarse en un segundo plano con tal de estar siempre cerca de Julia.

Los dos se miran. —Esto es verdad. Hace muy pocos días me han llamado para hacer no sólo un protagonista, que esto es lo que menos importa, sino

un papel formidable, francamente importante, con Conchita Montes, en el Esplava. No lo he aceptado. A quien le cuesta aceptar este sacrificio de Manolo es

a Julia; pero Manolo es irrevocable. —¿Tenéis otros proyectos? —Sí, y te lo voy a decir por ser tú. Es completamente inédito. Estoy en con-

tacto con la Segunda Cadena de TVE para hacer un intercambio con la TV alemana. Si se cumple el acuerdo, haremos un ciclo de teatro alemán en España y un ciclo de teatro español en Alemania.

—¿Serás tú el primer actor?

—No lo sé; yo dirigiré por lo menos una de las obras para España y otra de las tres que se harán en Alemania.

—Estas obras, ¿las traducirás tú o serán reposiciones?

—No; quiero que sean teatro nuevo, y las traduciría yo.

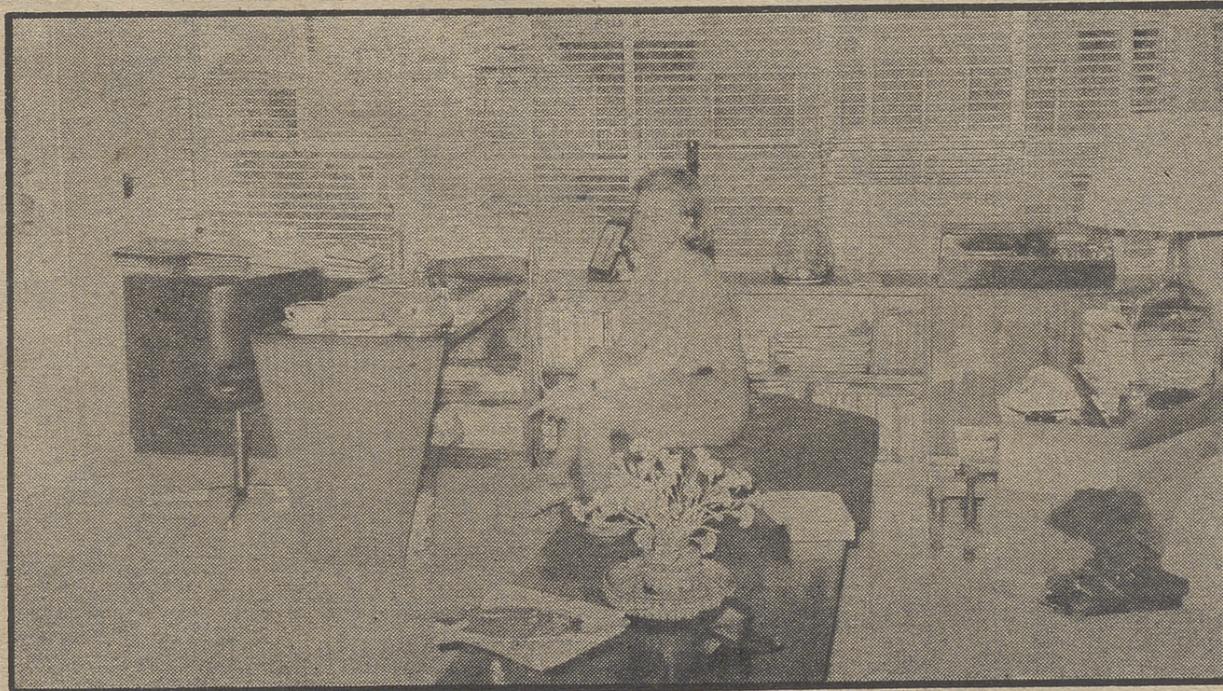
—Mucho trabajo. ¿Te gustará llevar a cabo este proyecto?

—Esto es lo mío.

—¿Contratarías a Julia? Tenemos ganas de verlos juntos en la televisión.

—No conozco todavía qué atribuciones tendría, pero, por supuesto. Para mí y como profesional, dirigir a Julia Gutiérrez Caba es un estímulo formidable.

Anina MOURIZ



Una visión panorámica del hogar Collado-Gutiérrez Caba. Alegría, luz y "cuidado" desorden.

(Fotografías Luis Ollero.)

# BAZAR de sábado

## pedagogía ADECUAR VESTIDO Y EDAD: UNA NORMA EN CRISIS

Con toda seguridad podemos afirmar que una de las cosas que se desea hacer desaparecer a cualquier precio son las señales de la edad. Pero es el caso que a fuerza de querer aparecer las menos jóvenes como muy jóvenes, hace que las superjóvenes, las niñas, aparezcan como... ¿cómo qué?; como algo extraño, que sorprende con disgusto porque pocas cosas dan tanta pena como una niña que intenta parecer ya mujer. No sé exactamente quién tiene mayor culpa, si la tendencia de la moda actual para mayores, ciento por ciento juvenil, o esas ofertas del mercado: bolsos, gafas de sol y una serie de etcéteras para niñas y en cuyos "encantos" caen las madres como moscas. El caso es que con frecuencia tenemos que volver por la calle la cabeza al comprobar que quien creíamos una muchacha a unos metros de distancia, es una niña al pasar por nuestro lado.

### LA INFANCIA, EDAD MARAVILLOSA

Todas las edades, todos los períodos de una vida tienen una misión muy concreta en la formación de una personalidad. Los pedagogos afirman que

los cuatro primeros años de una vida son decisivos; y se entiende que así sea, ya que en ellos, el ser inteligente recibe las primeras impresiones de su existencia. Si aumentamos la cifra hasta ocho, diez, doce años, seguimos en ese período de descubrimientos fabulosos, en los que no conviene en absoluto ir demasiado de prisa. Si el niño va asimilando todo lo que descubre, su personalidad irá adquiriendo madurez; pero existe el peligro de que quiera quemar etapas y llegar a la meta antes de tiempo. Esto es tan comprensible y tan disculpable, que parece lógico que los educadores prevean y orienten a los niños para que vayan en su natural curiosidad en profundizar en todas las posibilidades que ofrece la edad infantil. O dicho en palabras más asequibles, damos la "voz de alerta" a las madres que nos lean para que no permitan, y menos empujen, a sus niñas a vestir, peinarse y acicalarse de forma poco infantil; aunque en una moda oriente, con poco criterio, en este sentido. Sin aniñarlas, lo cual es igualmente negativo, ayúdenlas a formar su gusto, siempre muy de acuerdo con su edad.

A. M.



**belleza**

**POR UNA SILUETA ESBELTA**

1a.

1b.

1c.

2

3

Toda la moda del momento exige, como nunca, una figura esbelta, ciento por ciento esbelta. No tenemos más que observar el tipo de mujer que triunfa en tantos campos profesionales de nuestro tiempo, para poner, si quiera, los medios y conseguir una figura más dinámica y atractiva. En toda gimnasia, y esta que aconsejamos hoy es de una eficacia demostrada, de lo primero que hay que convencerse es que nada puede conseguirse sin constancia. En el decidido propósito de conceder quince o veinte minutos diarios a estos ejercicios que tanto benefician la salud, la belleza y ¡la voluntad! está todo su secreto.

Los ejercicios de hoy van dirigidos: 1, a reducir y endurecer las caderas; 2, a adelgazar la cintura; 3, a fortalecer el busto, y 4, a hacer desaparecer toda la grasa del vientre y el abdomen. No cabe duda que las metas valen la pena.

**EJERCICIOS 1, a, b y c**

- Extiéndase sobre el suelo una manta doblada para aislar el frío.
- Abra los brazos a la altura de los hombros y flexione las piernas hasta tocarse el pecho con las rodillas (ver dibujo 1 a).
- Lleve ahora las rodillas hacia la derecha hasta tocar el suelo sin mover los hombros, que deben permanecer completamente inmóviles.
- Las rodillas —siempre juntas— deben empezar un movimiento ascendente hasta volver a su posición inicial. Repita el ejercicio hacia el lado izquierdo.
- Empiece de nuevo (cinco veces hacia la derecha y cinco hacia la izquierda).

**EJERCICIO N.º 2**

- Echada en el suelo, boca arriba, extienda los brazos a la altura de los hombros.

**EJERCICIO N.º 3**

- Comience por elevar las piernas lentamente, de forma que sienta la fuerte contracción de los músculos; al mismo tiempo estire cuanto pueda los dedos de los pies.
- Vuelva a bajar lentamente las piernas y repita el ejercicio cinco veces.

**EJERCICIO N.º 4**

- Postura: acostada boca arriba, los brazos extendidos a la altura de los hombros y las piernas levantadas, es decir, que deben levantarse en línea recta; cadera y piernas, a la vez (ver dibujo).
- Incline ambas piernas, una vez levantadas, hacia la izquierda y hasta tocar el suelo. Repetimos que el hombro contrario a la inclinación que adopte el movimiento tiene que quedar lo más inmóvil posible.
- El movimiento debe describir, según vaya inclinándose hacia el suelo, un óvalo. Observen el dibujo con atención.
- Repetir este ejercicio diez veces por lado.

4.

## UN ESPEJO EN LAS DECORACIONES

### «JOVENES»

#### decoración



Ellas, sus hijas, reclaman un espejo en su habitación, a ser posible largo con el fin de echarse una mirada antes de salir de casa y poder "pisar fuerte" al sentirse bien arregladas y favorecidas.

#### ESPEJO NUMERO 1

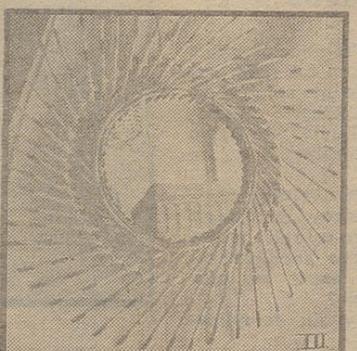
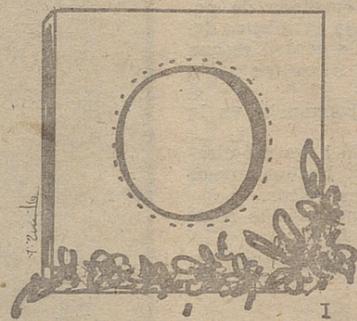
- Forre una tabla cuadrada con un tejido muy fuerte y de un color que entone con las paredes. El tamaño de la tabla la decidirá usted misma.
- Bordee el espejo de tachuelas; el mercado ofrece una gran variedad de ellas.
- Cubra de purpurina rosas de plástico o cardos.
- Déjelos secar y cuando estén perfectamente secos, cósalos o péguelos en un ángulo del espejo.

#### ESPEJO NUMERO 2

- Tabla rectangular (60 cms. por 35, por ejemplo).
- Forrada de una tela estampada de tapicería.
- Espejo ovalado.
- Se cuelga por medio de una argolla dorada y, si es posible, decorada.

#### ESPEJO NUMERO 3

- Puede adquirirle en una cestería. El adorno de cañas disparadas que bordea el espejo circular va de maravilla a decoraciones más modernas y funcionales.

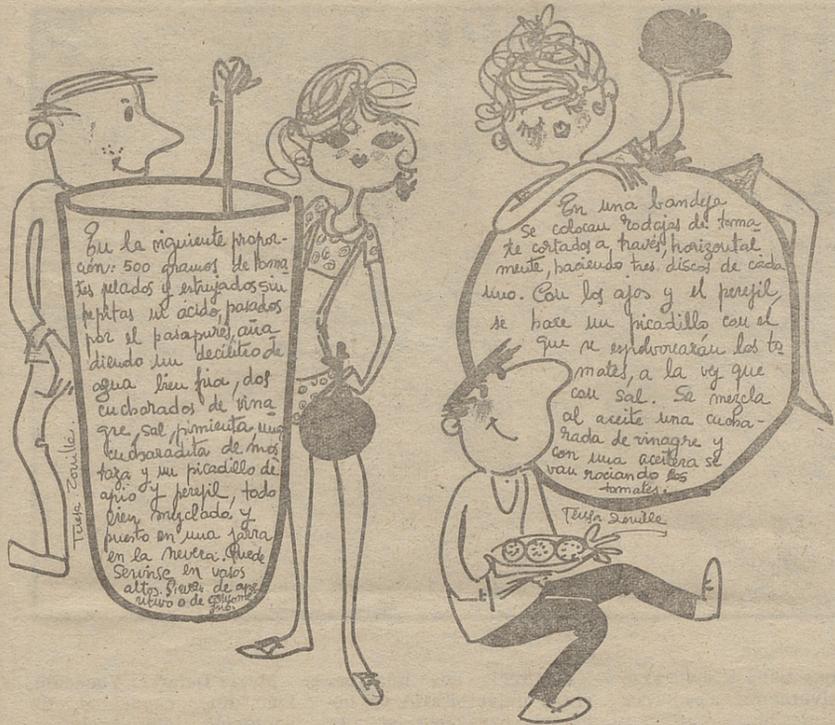


**cocina**

**¡¡VIVAN LAS VITAMINAS!!**

En estos momentos, el mercado ofrece los tomates más baratos y sabrosos de la temporada y en días sucesivos, hasta octubre, se mantendrán en tan estupendo precio. Consumirlos crudos, que es tanto como decir "en su más alto valor nutritivo", no puede ser más aconsejable.

Nosotras le damos unas fórmulas para que su familia consuma estas semanas mayor cantidad de vitaminas a base de unos estupendos preparados de tomate.



**Dos fórmulas de postres caseros**

Aunque se cree lo contrario, los postres caseros están de moda en el mundo entero. Precisamente porque en los países más desarrollados la costumbre y el gusto por los llamados "dulces de cocina" va en aumento, se han estudiado y logrado esas batidoras eléctricas, esas heladoras pequeñas que en cinco minutos convierten una crema casera bien elaborada en un exquisito helado. Y los congeladores y tantos medios para enfriar los postres son otros tantos estímulos para hacer en casa postres maravillosos. Por otro lado, las planchas de bizcocho ya hechas que ofrecen algunos comercios facilitan también la ejecución de alguna de las recetas que ofrecemos hoy.

**PASTEL HELADO**

2 capas de bizcocho de

- 20 centímetros de diámetro (se compra hecho en la pastelería).
- 2 cucharadas de crema de cacao.
- 2 tazas de crema concentrada.
- 1/2 taza de cacao con leche corriente.

Se cortan las capas de bizcocho por la mitad en sentido horizontal, de modo que queden cuatro capas. Aparte se bate la crema concentrada de leche, hasta que esté un poco espesa. Se añade después la crema de cacao y la leche con cacao, batiendo todo fuertemente hasta que se espese. Se añade después la crema de cacao y la leche con cacao, batiendo todo fuertemente hasta que se espese. Esta mezcla se extiende después entre capa y capa de tarta, y una vez formado el pastel se emba-

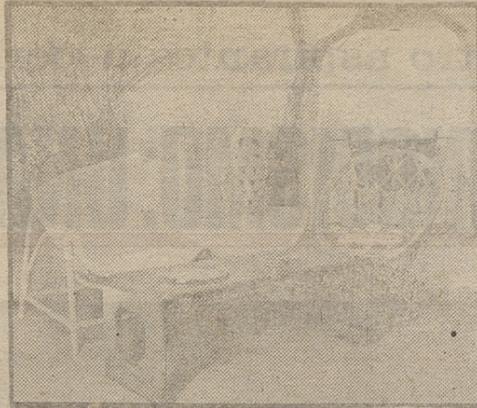
durna también por encima y por los costados con la misma mezcla. Se mete después en la nevera y se deja enfriar durante cuatro horas.

**CREMA DE CAFE ROMANA**

- 1 cucharada de café en polvo.
- 4 cucharadas de crema concentrada.
- 1/4 de taza de coñac.
- 3 tazas de queso ricotta.
- 4 cucharadas de azúcar.

Se mezclan bien todos los ingredientes y se baten fuertemente hasta que se forme una pasta homogénea. Se vierte en copas de helado y se deja en la nevera hasta que esté bien frío. Se adorna con galletas y con rodajas de plátano.

**decoración**



Los fines de semana del próximo otoño y alguna escapada al campo en pleno invierno son una necesidad de la vida moderna. Procure decorar algún rincón de su casa de campo, ese precisamente que en verano, por caluroso, es del que todos huyen.

El estanque de su casa de campo no es quizá bonito. No importa. Anímese y añada a su poco atractivo natural esos toques personales que dan armonía a los lugares. Algunas ramas esparcidas aquí y allá, dos cigüeñas disecadas o algún pájaro de hierro enmohecido, unas cuantas piedras elegidas con cuidado... La idea es quizá demasiado ambiciosa, pero sí puede sugerirle otras que le ayuden a sacar el máximo partido a los mejores rincones de su casa de campo.



**UN RINCON ALEGRE EN SU CASA DE CAMPO**

Pensando en usted, que espera volver a pasar sus vacaciones en esa casita rústica que ha mandado construir en un sencillo pueblo soleado, hemos realizado estas fotografías que esperamos puedan sugerirle unas ideas sencillas para la decoración de pequeños rincones.

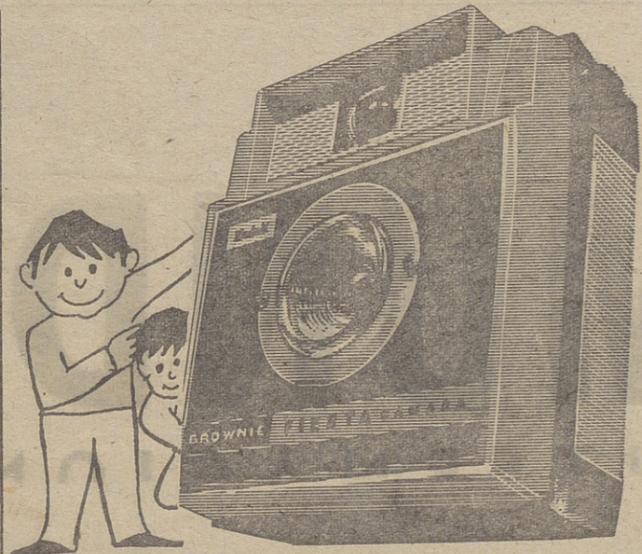
Es mucho más fácil de lo que parece crear un ambiente agradable para que usted y los suyos disfruten, todavía más, en ese mes mágico en que la vida de familia se hace más estrecha y comunicativa; me refiero al mes de vacaciones. La teoría de que las casas de campo pueden pasar como mero refugio de una vida casi salvaje, se ha desechado por completo. La mano femenina, con unos toques de gracia, es capaz de transformar los lugares más tristes en auténticos paraísos.



Como puede apreciarse en la fotografía, no es difícil convertir un rincón sin gracia, un patio triste, en un lugar lleno de encanto. Sólo son necesarias unas plantas fáciles de cuidar y piedras y objetos curiosos encontrados en esas caminatas por las rutas de España. Su propia imaginación jugará el mejor papel en esta creación.

**ESTA CAMARA Kodak PUEDE SER PARA TU HIJO**

Si tu hijo ya posee el carnet de Fotógrafo Juvenil KODAK y Repórter Infantil de CHIO, tiene derecho a participar en los concursos fotográficos KODAK y a obtener, a precios especiales, la cámara Fiesta. Basta con que rellene y envíe a EXPRESA, General Mola, 39, MADRID-1, el cupón que se inserta en la revista CHIO que acompaña a este número de AGENDA FEMENINA.



# PERIODISMO: UNA PROFESION MUY FEMENINA

**L**A Escuela Oficial de Periodismo abre, una vez más, sus puertas a una nueva promoción. Chicos y chicas, universitarios y recién salidos del Instituto con los nervios del preu todavía coleando. Todos con gran dinamismo y espíritu de conquista.

El pasado año comenzó a regir un nuevo plan de estudios. Cuatro años de carrera y un examen de ingreso diferente. Un test psicotécnico y otro de curiosidad periodística son las pruebas fundamentales. Al hacer la matrícula cada aspirante presenta una memoria autobiográfica que suma puntos a la calificación final.

Cada año es mayor el número de muchachas que se sienten atraídas por esta difícil y arriesgada profesión. Este año, aproximadamente, un 20 por 100 de aspirantes son mujeres. ¿Cómo ve el periodismo una mujer antes de comenzar la carrera? ¿Qué le impulsa a escogerla?

Hemos escogido al azar cuatro muchachas aspirantes. Ellas tienen ideas,



proyectos, ambiciones y las han expuesto en una larga y deliciosa charla.

## PERFILES

Tere Calvo estudia Filosofía y Letras. Le gusta escribir y es por lo que se ha decidido a hacer Periodismo. Cree que es una carrera que da mucha cul-

tura y piensa dedicarse a ejercerla plenamente una vez concluidos los estudios.

Ana María Carbonaro ha terminado la carrera de Políticas. En su cabeza bullen infinidad de proyectos. Quiere hacer Periodismo como complemento para sus futuras actividades. Le gusta escribir esporádicamente. Pero no

cree que vaya a dedicarse exclusivamente a ejercer esta profesión.

María Dolores Bárcena es la segunda vez que se presenta a ingreso. Ser periodista es su meta. No cree que pueda hacer otra cosa en la vida. Por ello no ha ingresado en la Universidad y ha dedicado todo el año a preparar el ingreso y a conocer un poco la profesión colaborando en algunas publicaciones de la capital.

Nieves Fontana también ha sentido la llamada del periodismo desde su infancia. Sin embargo, piensa hacer a la vez la carrera de Farmacia. Porque son dos cosas diferentes y su cultura será más amplia, piensa.

## OPINIONES

—Me alegró mucho saber que un tanto por ciento elevado de aspirantes a ingreso son universitarios —nos dice Ana María—. Yo creo que es fundamental que un periodista pase también por la Universidad.

—Pero también es importante que un universitario salga de ella—agrega Tere—; en la Universidad se corre el riesgo de encasquillarse.

—¿Creeis que una carrera universitaria es necesaria para completar la de periodista?

La mayoría opina que sí. Aunque todas están de acuerdo en que no es absolutamente necesario. Se puede ser muy buen periodista sin haber pasado por la Universidad. Pero...

—¿Cómo veis a la mujer en el periodismo?

La respuesta es unánime. La mujer tiene dotes fabulosas para la profesión. Incluso, opinan, es la profesión ideal por una serie de cualidades propiamente femeninas.

La conversación se va animando. Todas preguntan y todas saben dar la respuesta adecuada. Es como si cada una de ellas hiciera su primera entrevista.

Hablamos de las cualidades que debe tener un periodista. Una por una enumeran las que ellas creen fundamentales.

**Ana María:** Inteligencia, sensibilidad, honradez.

**Tere:** Sinceridad, vocación, inteligencia, capacidad de adaptación.

**María Dolores:** Vocación, honradez, capacidad de captación, inteligencia.

**Nieves:** Sensibilidad, agilidad mental, integridad personal.

Casi todas coinciden en citar la inteligencia como esencial. Dos de ellas hablan de vocación.

Por último, la conversación gira en torno a lo que a ellas les preocupa ahora: el examen de ingreso. Piensan que es enormemente difícil, pero necesario. El test psicotécnico las desorienta un poco. Las opiniones sobre él son discrepantes. Es algo casi desconocido, nuevo y no aciertan a comprender hasta qué punto pueden medirse por él ciertas cosas.

Se extrañan algunas de que no haya un tema de redacción. Pero las memorias autobiográficas suplen esta falta.

Muchachas con inquietudes. Una juventud que se lanza a la conquista del mundo. Las nuevas generaciones son realmente esperanzadoras.

A. DIEZ

(Fotos Ollero.)



# MUNDO

INTERNACIONAL

15 pts

REVISTA GRAFICA SEMANAL  
DE INFORMACION MUNDIAL.