

# Agenda femenina

**DAMA:** Madame De Gaulle, una mujer de actualidad

**FLASH:** Noticias de la semana. Un cotilleo chispeante de la actualidad semanal

**ENTREVISTA:** Charo Palacios, directora de relaciones públicas de la casa Elio Berhanyer

**"BOUTIQUES":** Encontrará las novedades más fantásticas llegadas a nuestras "tiendas"

**GAFAS:** La locura de las formas insólitas

**BELLEZA:** Para lucir sandalias. Cuidado de los pies

**DECORACION:** Cambie su casa en verano



# Bettina Kadner, piloto comercial española

Bettina está abriendo un surco en el cielo. Un camino por el que, sin duda, pasarán muchas mujeres. Pero hasta ahora está sola. Bettina es todo tesón. Cuando lee noticias de aviones que batan récords con una tripulación exclusivamente femenina, le da un vuelco el corazón. Piensa que va por un buen camino.

● Rubia, guapa, con unos preciosos ojos verdes y sonrisa espontánea, Bettina, en el fondo, es un poco tímida. Se apura porque la gente la mira cuando sale del avión entre los pilotos, vestida con el uniforme. En esos momentos le gustaría desaparecer, camuflarse.

● Dentro de poco estará en posesión del carnet de piloto comercial de primera que le permitirá pilotar aviones de pasajeros. Ahora puede hacerlo en aviones de carga, fumigación o propaganda. (Reportaje en páginas centrales.)

## Sabe que va a gustar-lleva Triumph



Es joven y muy bonita. Lleva "escondido"

un sujetador JOLLY de TRIUMPH.

Como es joven, prefiere siempre un JOLLY. Y al llevarlo, su aspecto es deliciosamente juvenil. ¡Ah!... Hasta su precio es a medida y cualquier bolsillo lo alcanza.

JOLLY, la prenda más joven de TRIUMPH.

LYCRA<sup>®</sup> marca registrada de Du Pont

Concurso JOLLY  
Sintonice todos los días,  
de 11 a 12 de la mañana,  
el programa de radio  
"Destino ELLAS"

**Triumph**  
INTERNATIONAL



JOLLY T - Sujetador de encaje de perlón. Copa 3/4. Cup B. 3-6. Otros Modelos: Sujetadores JOLLY E (Cup A2-6), JOLLY D (Cup B 3-6). Fajas JOLLY HN -36-44, GLN y GN-38-44. Colores: Blanco, azul marino, flamingo, turquesa. TRIUMPH INTERNACIONAL: Emilio Muñoz, 43-Telf. 2045446-Madrid.

## A GOLPE DE TACON

### Teen Princess

Morena, muy guapa y muy joven, diecisiete años. Así es Karen Pettit, la representante de Estados Unidos que ha sido elegida Teen Princess International 1968. El premio la espera alrededor del mundo: un viaje que irá jalonado de piropos, mercedísimos, a su belleza y juventud. Olé.

### Rumor

Se rumorea que la duquesa de Badajoz, infanta de España, Pilar de Borbón, va a ser mamá. Hace pocos días la vimos en el aeropuerto de Barajas cuando acudió a despedir a la reina Federica de Grecia, que marchaba hacia Roma. La futura mamá, doña Pilar, llevaba un traje estampado claro, de línea prenatal. Ello parece confirmar el rumor. Albricias.

### Méjico

Pilar Posada es una pintora mejicana que actualmente expone en una galería de arte madrileña una muestra de su original artesanía. Se trata de unas figuras divertidísimas, de tipo decorativo, hechas con papel de periódicos machacados y tratados, con toda la apariencia de la cerámica azteca. Ha sido un éxito. Es la técnica del "papier maché". Colorido ye-yé. Un primor.

### Cantante

Se encuentra en Madrid, actuando en una serie de recitales de ópera, la gran cantante Teresa Berganza. Pudimos aplaudirla en el Teatro Real. Opinión de entendidos: maravilloso "fiato". Canta mejor que nunca.

### Bonnie and Clyde

La madre de Bonnie y la hermana de Clyde afilan sus plumas para escribir, al alimón, una novela que contará la verdad, toda la verdad... en torno a ambos famosos personajes. La obra será un "best seller". Y una buena cuenta corriente, garantizada por 200.000 ejemplares. No está mal.

P. U.



Ella, en sus funciones de primera dama, acompaña al general a recibir a todas las personalidades que les visitan. Juntos, frente a los guardias que les rinden honores, salen del Elíseo.

Su sesenta y ocho cumpleaños ha coincidido con la crisis francesa

# Una mujer para un momento difícil: Madame De Gaulle

- Ha sacrificado sus gustos sencillos por sus obligaciones de primera dama

**En esta etapa en la que Francia se agita y divide en dos frentes: a favor y en contra del general De Gaulle; cuando el prestigio personal del presidente es el que podría o no ayudar a resolver la crisis, una persona que está siempre a su lado pasa inadvertida: Yvonne Vendroux, su esposa.**

¿Cómo es madame De Gaulle? ¿Cuáles son sus gustos, sus preferencias, su influencia cerca del general? ¿De qué manera transcurrió su vida al lado del primer hombre de Francia? SU INFANCIA

Madame De Gaulle nació el 22 de mayo de 1900. Acaba, por tanto, de cumplir los sesenta y ocho años.

Su padre, cónsul en numerosos países, era asimismo presidente de algunas asociaciones caritativas, por lo que la infancia de Yvonne Vendroux estuvo rodeada de todas las cualidades que podrían hacer de ella una persona realmente formada.

Durante la primera guerra mundial, a pesar de su juventud, Yvonne sirvió a su país en calidad de enfermera-mayor voluntaria en el hospital militar de Calais.

### SU BODA CON CHARLES DE GAULLE

A los veinte años, Yvonne conoce en París a un joven capitán de la Armada de Tierra. Su nombre: Charles de Gaulle. Se casan cinco meses más tarde y comienzan a recorrer el mundo, desde los diferentes destinos a los que es enviado el joven Charles. Van de una guarnición a otra: Renania, Siria, etc.

Durante este periodo viajero tienen tres hijos: Philippe, Elisabeth y Anne. Los dos primeros están casados y les han dado tres nietos. Sin embargo, Anne, la pequeña de los De Gaulle, muere a los veinte años. Su madre, recordando su memoria, ha creado una institución para niños desgraciados, la cual está siendo subvencionada por los derechos

de autor de las "Memorias" del general.

### LOS PEORES AÑOS

La época de la guerra no es demasiado fácil para este matrimonio, que estaba llamado a ser el más representativo de Francia. Cuando el general sale de su país para Inglaterra, después del célebre mensaje del 18 de junio de 1940, en el que llamaba a todos los franceses para que participasen en la Resistencia, Yvonne y sus tres hijos le siguen.

Más tarde, cuando De Gaulle va a Argelia a organizar el Comité de Liberación Nacional, ella le acompaña. No ha dejado solo a su marido ni una sola vez importante en su vida.

Allí viven modestamente ellos dos solos, ya que Elisabeth está en Oxford terminando sus estudios y Philipp servía en las Fuerzas Navales de Francia. Colaborando con su esposo, se interesa por los problemas de sus compatriotas en exilio y se organiza para prestar ayuda a sus vecinos, tanto franceses como musulmanes.

Su vida está sujeta a las tarifas de las cartillas de racionamiento. Igualmente, se encarga de la limpieza de la casa en la que viven, así como de la de un pequeño chalet, sin ningún lujo.

### SU REFUGIO CAMPESTRE

Ya hemos dicho el amor de madame De Gaulle por todo lo que signifique campo, aire puro, flores. Por ello, en 1934 compran una casa rodeada de bosque, a la que llamarían "La Boisserie". Allí, después de la Liberación, plantó Yvonne de Gaulle una banda de flores en forma de Cruz de Lorraine, que es el símbolo de las Fuerzas Francesas Libres, y que ella cuida personalmente.

Incluso, en la iglesia cercana, ellos tienen su banco fijo, al que acuden cuando están allí, como cualquiera de los otros muchos habitantes del pueblo.

### LA VIDA EN EL ELISEO

Con la victoria de 1944, Charles de Gaulle regresa a París y es nombrado pre-

sidente del Gobierno provisional. Se instalan en Neuilly, un barrio residencial de París, y es la primera vez que Yvonne de Gaulle debe cumplir las funciones oficiales de primera dama del país.

Desde entonces ha habido altibajos, buenas y malas épocas, periodos en los que el presidente lo ha sido y lo ha dejado de ser... pero siempre, tanto en La Boisserie, como en Colombey-les-deux-Eglises, o en el Palacio del Eliseo, una jovencita que a los veinte años se casaba con un capitán de la Armada ha seguido junto a su marido.

Yvonne Vendroux, madame De Gaulle, ha sacrificado sus gustos modestos, íntimos, sencillos, por las obligaciones de primera dama de Francia. Ahora, de visita en visita oficial, habla con el que es su pueblo, recorre sanatorios o da regalos a los niños en Navidad.

Así es su vida oficial, pero, sobre todo, tiene una misión que ella considera por encima de todas: darle a Charles de Gaulle el sostén de su fe en él.

Sibely VALLE

## En "EDIFICIO LIMA"

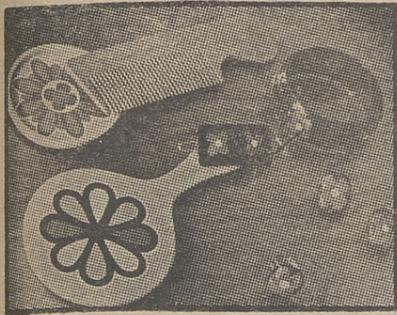
vendemos magníficos locales de negocio y oficinas

\* PLANTAS SOTANO Y BAJA (comunicadas entre sí). Superficie 515 m<sup>2</sup>

\* TRES PLANTAS SUPERIORES. Superficie 285, 165 y 84 m<sup>2</sup> respectivamente

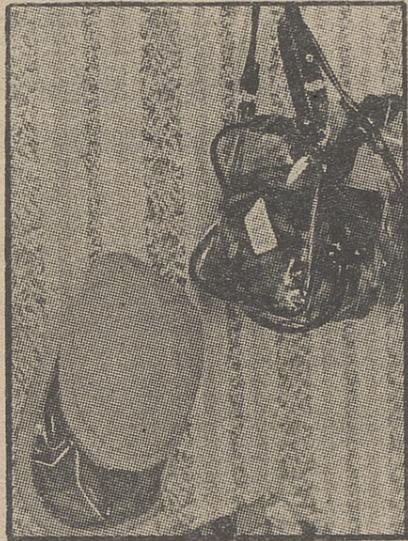
RAZON: Teléfonos 222 99 04 y 231 20 06 - 07

# ratoneando en las boutiques



## Adornos de cerámica

● Una locura para las más jóvenes: Conjunto de sortija, pendiente, brazalete y pasador de pelo en cerámica oscura con aplicaciones de flores, en colores fuertes. Muy original. Para el tocador de la joven "teen", o de su mamá si le gustan, este juego de peine, espejo y plato-cocinero, también de cerámica de tonos actuales, verde, turquesa, fucsia, naranja y ocre.



## Para la playa

● Conjunto muy apropiado para las salidas al campo y la playa. Bolso y sombrero, tipo gorra de golfillo. Como puede apreciarse, el plástico transparente está siendo muy utilizado. De esta forma, con una simple ojeada, se puede ver si todo lo preciso para el baño ha sido ya preparado y metido en la bolsa.

La gorrita, en un tono naranja intenso tiene la visera en plástico transparente del mismo color. Hace las veces de gafas oscuras, impidiendo que el sol moleste al mismo tiempo, dando a todo el rostro un color anaranjado muy veraniego y juvenil.



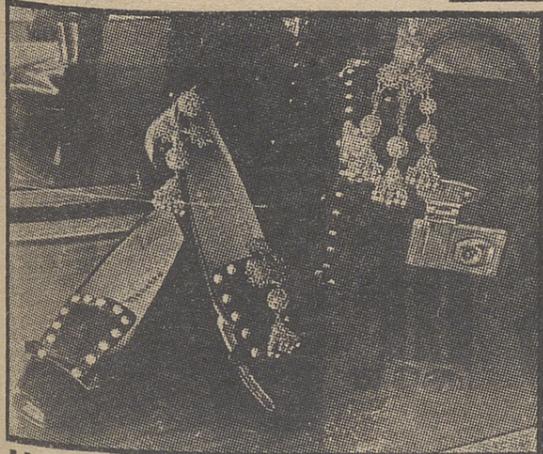
## Sombrero sicodélico

● Estridente y juvenil este sombrero de ala ancha realizado en tejido de algodón estampado muy original. El tono dominante es el naranja. Con la piel tostada por todos los soles, resulta sumamente favorecedor, ideal para todos los soles. Los colores sicodélicos, como una llamada a la luz, en amarillo, naranja, fucsia.



## Bolso de rejilla

● Original modelo de bolso, muy veraniego, compuesto de rejilla metálica y laterales de piel, tono amarillo ocre. El asa, muy cómoda, lleva como adorno dos pequeñas herraduras unidas por el centro. El bolso, como puede apreciarse es para llevar objetos grandes, que no puedan perderse por los agujeros de la rejilla. Un detalle a juego: cinturón en la misma piel. Un modelo, último grito esta temporada, muy apropiado para las meriendas campestres y las salidas de compras. Tiene el inconveniente de que no se pueden dejar cosas pequeñas sueltas. Se cuelan por los cuadrillos.



## Un capricho

● Un regalo de gran categoría, un capricho soñado. Conjunto de zapatos y bolso en cuero brillante azul marino, adornado de tachuelas plateadas. El bolso, de forma de arca, tiene un original cierre a tono, como de maleta. Pendientes y collar, colgante de filigrana de plata apto para llevar en cualquier edad, y en todas las horas y ocasiones. Muy acorde con los gustos de esta temporada.

## Un día en el aire

● Mary Carmen Ormeño, intrépida de los aires. Campeona nacional de paracaidismo. Dieciocho años y una cara monísima. Ahora va a hacer cine. El cine, o los discos son hoy "la otra posibilidad" de todos los famosos. Su film se llamará: "Un día es un día". Lo protagonizarán Sonia Bruno y Alberto Ciosas. Mary Carmen, suponemos hará piruetas por el aire, que es lo suyo. Intrépida, sí.

# "línea completa" línea RUTON

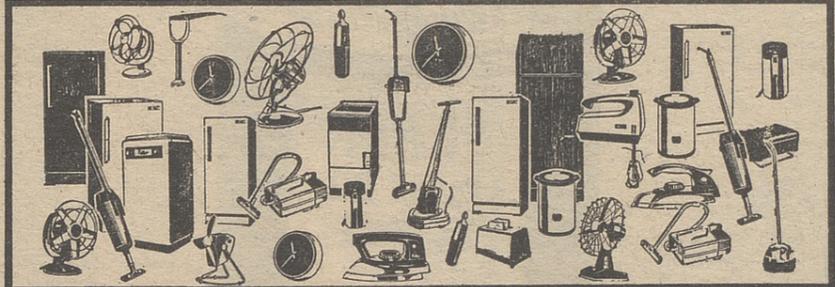
HA PENSADO USTED ALGUNA VEZ EN LA IMPORTANCIA DE CONFIAR EN UNA "LINEA COMPLETA" DE ELECTRODOMESTICOS? RUTON LO ES!

RUTON es una marca europea de fama mundial.

RUTON es una "línea completa" de electrodomésticos que, con más de 40 aparatos, va desde un pulidor de uñas hasta el más moderno y lujoso frigorífico de dos pisos (frigorífico y refrigerador) chapado en madera.

Puesta su confianza en RUTON, con la misma garantía y la misma calidad, podrá usted resolver todos los problemas de su hogar.

● UN SOLO PROVEEDOR ● UNA SOLA CALIDAD ● UN SOLO SERVICIO TECNICO



- \* FRIGORIFICOS
- \* LAVADORAS
- \* ASPIRADORES
- \* SECADORA
- \* PLANCHAS
- \* ENCERADORAS
- \* VENTILADORES
- \* BATIDORA
- \* TRITURADORA
- \* RELOJ COCINA
- \* MOLINILLO CAFE
- \* TERMOVENTILADOR
- \* TOSTADOR DE PAN
- \* PULIDOR DE UÑAS

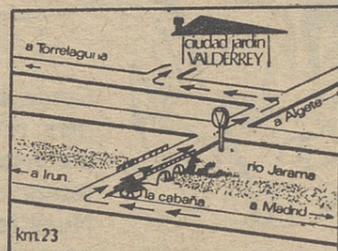
# QUE TRABAJE RUTON

"línea completa" de electrodomésticos



## espacio para crecer!

¿Hasta qué punto condiciona el futuro de un niño el lugar en que desarrolla su vida? Puede que Vd. desee para los suyos **aire puro, espacio donde correr y paisaje de horizonte amplio.** Si es así... ¡venga a visitarnos a Valderrey! Encontrará el lugar exacto para esa nueva vida que anda buscando



● A SOLO 21 KILOMETROS DE LA PLAZA DE CASTILLA, DISFRUTARA VD. DE PISCINAS, RESTAURANTE, INSTALACIONES DEPORTIVAS, SUPERMERCADO, CENTRO DE ENSEÑANZA Y CUANTO SE PRECISA PARA VIVIR SERENAMENTE.

CIUDAD JARDIN **VALDERREY** ALGETE MADRID  
CON APROBACION DEFINITIVA DEL AREA METROPOLITANA FECHA 11-7-67

PUBLIART

**GASTESE  
EL MISMO  
DINERO...**



**...PERO ELIJA PINTURA DE LUJO:**

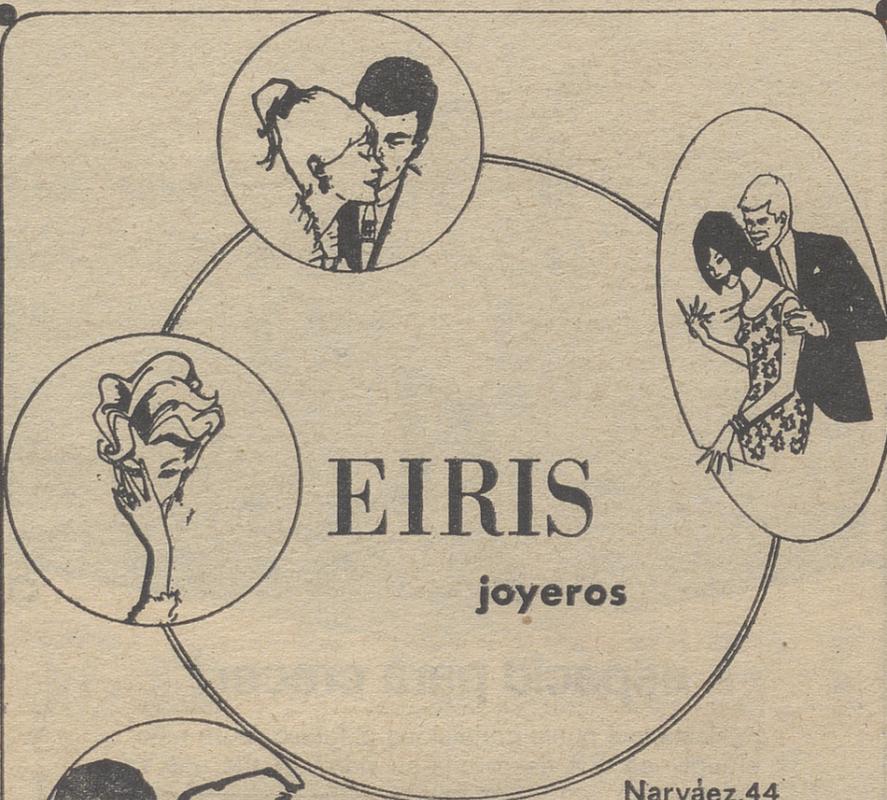
**SUPER KEM-TONE**

\* LA MEJOR PINTURA PLASTICA DEL MUNDO



**PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS**

● PRODUCTOS ESPAÑOLES CON PRESTIGIO MUNDIAL



Narváez, 44

Como buenos amigos, nosotros queremos resolver todos sus problemas en materia de joyería, para que Vd. obtenga aquello que desea. Nuestra especialidad son los armys para reloj de señora y caballero, perlas cultivadas y japonesas montadas. Modelos exclusivos.

DESDE AHORA, VD. PUEDE CONSIDERARNOS DENTRO DEL CIRCULO DE SUS AMISTADES.

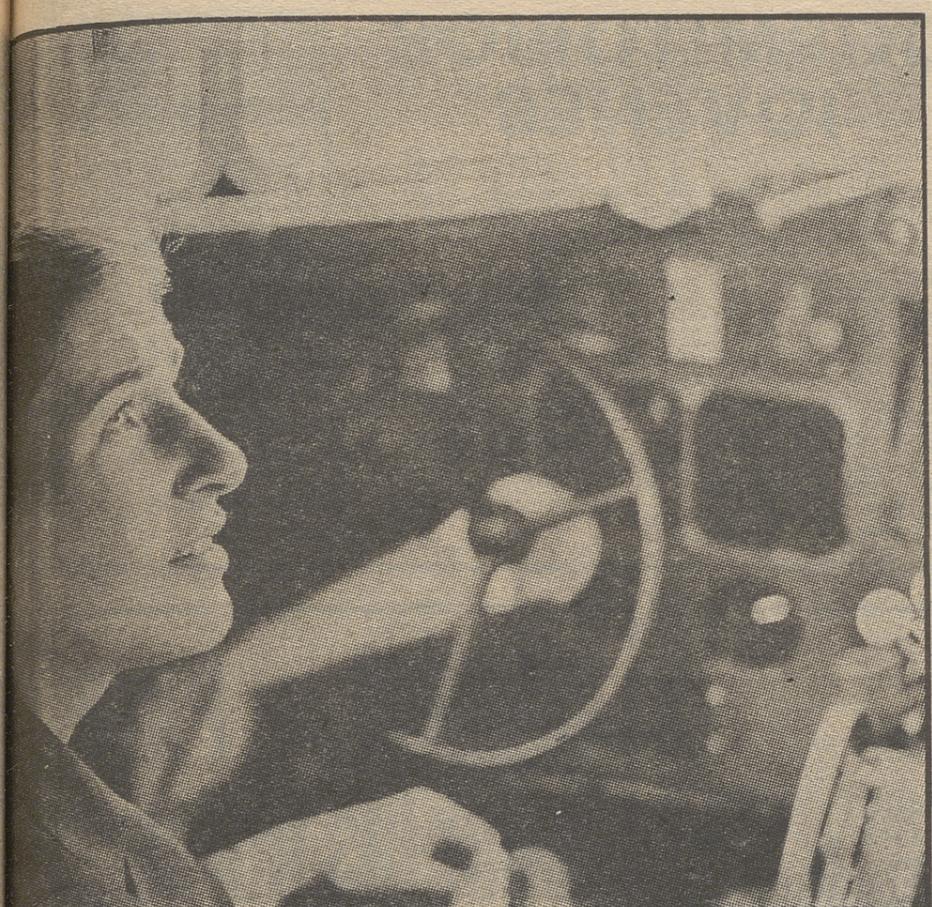


**BELLEZA Y MODA**

**GAFAS DE  
SOL 68**



Gafas de sol de proporciones hasta descomunales protegen del sol y hasta del calor.



Kadner, primera piloto comercial española

**"LA CARRERA ES CARA. POR AHORA SOLO PUEDEN HACERLA LOS QUE TIENEN "PADRES"**

**B**ETTINA Kadner se está abriendo un sendero entre las estrellas. Un camino por el que pasarán, sin duda, muchas mujeres españolas. Hija de padres alemanes, nacida en España, Bettina va hacia su objetivo: ser piloto comercial de líneas aéreas regulares. Todavía está en los primeros peldaños de una larga escalera que llega muy arriba. En posesión de título de piloto comercial de segunda, lleva tres meses volando en viajes de prácticas con la compañía Spantax, para ser piloto comercial de primera y poder pilotar aviones de pasajeros. Es la única mujer española que ha llegado hasta aquí.

Por ahora está sola en el camino. Su ilusión es que se animen muchas mujeres a seguirle. Pero la tarea es dura. Se empieza volando en avionetas. Las prácticas en aviones de carga son muy incómodas. Horarios madrugadores, veinticuatro horas sin parar por esos cielos, sueño, cansancio. A veces hay que tomar el avión a las cuatro de la mañana.

cas", vamos, con buen tiempo. También puedo pilotar aviones de propaganda o fumigación. La fumigación me encanta, por el riesgo que tiene. Se juega una el pellejo.

—Te gusta el riesgo, ¿no has pasado miedo alguna vez?

—El piloto que diga que nunca ha tenido miedo está mintiendo. Lo mejor de esta profesión son las satisfacciones íntimas. Cuando todo sale bien me siento feliz. Pero yo tengo un carácter muy variable y cuando no hago bien las cosas me enfado tanto conmigo misma, que me voy sin despedirme de mis compañeros.

**ESTA SOLA**

Bettina tiene veintiún años, unos preciosos ojos verdes en una cara bonita y una



**INCONVENIENTES**

—¿Qué inconvenientes tiene esta carrera?

—Es una carrera cara. Quizá otra universitaria cueste tanto, pero más repartido y no se nota. Sólo el curso de Salamanca cuesta doscientas cincuenta mil pesetas.

—¿Por qué se te ocurrió hacerte piloto? ¿Hay algún antecedente en tu familia?

—Sólo un abuelo. En la primera guerra mundial iba en la escuadrilla de Richthofen, que fue un hombre al estilo de García Morato. Yo me hice piloto porque sí. Porque me gusta el riesgo.

—¿Has tenido alguna dificultad en tu carrera?

—Por ser mujer se tiene algunas dificultades. Pero por ahora me han ido bastante bien las cosas. He encontrado la compañía Spantax que me permite hacer las prácticas y me ha dado toda clase de facilidades.

**Escribe Puri SAN MARTIN**

**Fotos Luis JUJADO**

**ABRIENDO UN SURCO ENTRE LAS ESTRELLAS**



—Al principio mis padres creyeron que era un capricho. Luego vieron que no. Que por capricho no se pasa una veinticuatro horas sin descansar, después de levantarse a las cuatro de la madrugada para volar. Ellos me apoyan, pero estarían más tranquilos si me quedara en tierra. Aunque me pagan la carrera y sin ellos no hubiera podido llegar hasta aquí.

**ETAPAS**

Para poder pilotar aviones de pasajeros hay que poseer el título comercial de primera, tener ochocientas diez horas de prácticas y haber hecho un curso de vuelo sin visibilidad, en Salamanca. Bettina está en esta etapa. Haciendo prácticas y esperando el curso salmantino.

—Tengo ya el título de segunda conseguido después de doscientas cincuenta horas de vuelo en un aeroclub. Este título me permite pilotar aviones de cinco a seis mil kilos, "con sol y mos-

sonrisa abierta y simpática. Bettina es tímida. Le da apuro cuando llega a un aeropuerto y sale del avión, con su uniforme, entre los pilotos. "La gente me mira como a un bicho raro. Me gustaría camuflarme, desaparecer".

—¿Qué hace falta para ser piloto?

—Una cultura de bachillerato, inglés y pasar por los tremendos tests para ver los reflejos. Condiciones físicas óptimas, con reconocimiento médico exhaustivo. Me falta el curso sin visibilidad de Salamanca para vuelos nocturnos, con el inconveniente que tiene la aviación en España: hay muy pocas plazas para civiles.

—Y cuando termines las prácticas, ¿qué?

—Primero tengo que acabarlas. Ahora estamos en Spantax tres pilotos haciendo horas, en mi línea. Nos tenemos que repartir los vuelos. Luego vendrán los inconvenientes, cuando pretenda un puesto. Si fuéramos más chicas... pero yo estoy luchando sola.

**SUEÑOS**

Bettina sueña en el día que en su sencillo uniforme de piloto, pantalón y americana azul marino, camisa blanca, corbata y gorra, pueda lucir galones dorados. El uniforme que lleva es idéntico al de los hombres. Pensó en hacerlo más femenino, con falda pantalón, pero no era cómodo para las estrecheces de la cabina de mandos.

—Bettina, después de tantas horas por los aires, supongo que te casarás con un piloto.

—Con un piloto, no; gracias. No quiero llevar la profesión al hogar. Bueno, no tengo novio y nunca se puede decir de esta agua no beberé, pero la vida aeronáutica llena de tal manera que sería una locura llevarlo al hogar.

—No se te olvide decir una cosa. Que sería ideal que se animaran más mujeres.

Bettina ha abierto ese camino alucinante que pasa por las estrellas. A ver quien le sigue.

luz intensa del mes de junio casi obliga, y durante horas, a no quitarse las gafas de cristales oscuros y, como consecuencia, a pensar en adquirir un "último grito" de ese arma de la belleza femenina que han a ser las gafas de sol. Es más, su uso llega en algún caso algo más que aconsejable; el exceso de luz, además de dañar el organismo de la vista, favorece el desarrollo de las patas de gallo, y ésta sí que nos parece una de peso para pensar seriamente en ellas.

En este brevisimo reportaje los momentos más lanzados del mercado 68 y con ellos el presivo diseño que suministra la más sabrosa información de la línea que más favorece a la salud. Piénselo y pruébese varios modelos de decidirse a adquirir un "último grito" de las oscuras.



¿Otra broma? Esto puede parecer todavía entre la juventud española, pero fuera de nuestras fronteras estas gafas "hippy" no sorprenden demasiado. La flor que aparece delante de los cristales, precisamente

a la altura de las mismas pupilas, son transparentes y hasta poseen cualidades terapéuticas que protegen la vista de los rayos ultravioletas. Gafas redondas de originales patillas.

# BAZAR DE SABADO

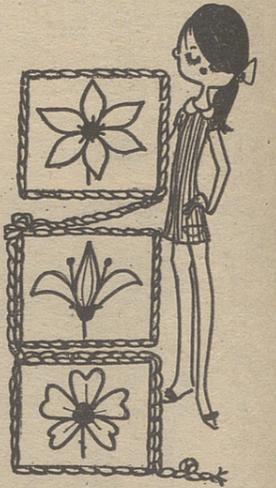
## DECORACION

## DORMITORIOS JOVENES



Sus hijas se quejan de que la habitación está vacía o adornada con cuadros pasados de moda. Si es así, en su mano está animarlas para que esa pared quede perfectamente decorada por ellas mismas.

- Encargue tres tablas del mismo tamaño, ligeramente apaisadas.
- Forre estas tres tablas con una arpillera o tela de tapicería; el caso es que la tela sea gruesa para que tenga una consistencia mayor.
- Estudie bien la combinación de colores; quizá le interese forrar las tablas con telas de distintos colores.
- Dibuje ahora varias flores de trazos muy simples, como los que aparecen en el dibujo.
- Pegue las flores sobre las tablas forradas.
- Una las tablas entre sí con cuerda gruesa, teñida o no, según los casos.



## DECORACION

## Centros rústicos para casas de campo

A muchas mujeres, el trabajo de la casa les resulta algo monótono y sin brillo; son las que tienen poca imaginación. Pero, afortunadamente, existen multitud de mujeres, muy 1968, muy preocupadas por los temas trascendentales de nuestro tiempo, perfectamente informadas en las cuestiones políticas, que también saben apasionarse por la casa y que saben divertirse preparando un hogar. A esas me dirijo.

### CACHARROS BARATOS

No es imprescindible el dinero, de cuya falta usted se queja. Anfírese y observe los diseños.

Número 1. Jarra de barro.—Adquiera una jarra

de barro muy tosca, de un color terroso, de auténtico barro. A partir del comienzo de la jarra vaya enrollando cuerda de maroma hasta una altura de unos diez o doce centímetros, por ejemplo. En esta época, las flores frescas resultan, si no baratas, por lo menos más asequibles; procure elegir unas muy sueltas, de tallos largos y flexibles y colores suaves.

Número 2. Un botijo de barro.—Ese que vende por muy pocas pesetas el botijero ambulante

de todos los años es el que buscamos. Forre el asa con cuerda gruesa y adorne el bajo con una o varias vueltas de la misma maroma. Y pinte, con pintura de esmalte, unas flores que entonen con el color del botijo.

Termine su rústico adorno colocando en la boca del botijo unas flores cogidas en el campo.

Número 3. Pintura sobre cristal.—La pintura-esmalte logra agarrar hasta en las superficies más satinadas, como en



este caso, en que se intenta decorar el cristal. Adorne el pie de una copa grande con un dibujo muy simple y cuaje la boca ancha de la copa con anémonas, azulinas, margaritas gigantes o con las flores frescas y campestres que encuentre.



## TRABAJOS MANUALES

## Para

## regar las flores...

No vamos a dar normas para regar las flores en esta época del año, pero sí hemos querido proporcionarles unos modelos de delantales para que esa actividad, ya atractiva en sí, le resulte todavía más tentadora. Por supuesto que el delantalito le será muy útil en multitud de ocasiones.

van respunteados, como los tirantes y los dobladillos del delantal, con un hilo grueso y brillante del mismo color.

### MODELO II.

● Este delantal es de una sola pieza; si la tela no fuera suficientemente ancha se harán las costuras a los lados, con el fin de no quitar línea al delantal.

● Aplique un bolsillo grande en el centro del delantal.

● La tira de atrás le da mucha gracia a la prenda, pero no es imprescindible.

### MODELO I.

● Los tejidos deberán ser de algodón de cuerpo; la loneta, por ejemplo, hará un estupendo papel.

● Los bolsillos son superpuestos. Todos



Ahora

también  
hace

para la

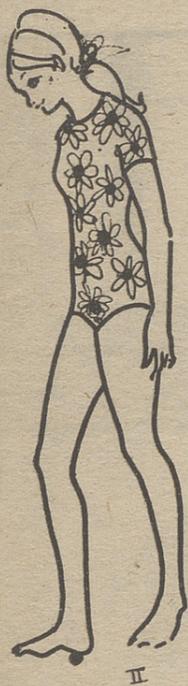
# SESEÑA

# CAPAS

# MUJER

Cruz, 23 - Madrid

# GIMNASIA ESTE VERANO CALCE SUS SANDALIAS CON SEGURIDAD



No son frecuentes los pies bonitos y es que la mujer española, sin llegar a los extremos de la japonesa, somete sus pies a torturas poco lógicas. Deberíamos ponernos todas de acuerdo para hacer ¡la guerra! a los zapatos de piel dura y a los tacones inverosímilmente altos; algo se ha conseguido en este sentido, pero hay que lograr algo que, sin dejar de ser bonito, resulte más funcional. Aún en función de la belleza, es preferible recurrir a zapatos más cómodos.

### CUIDADOS DE LA PIEL

- Si lo necesita, vaya cuanto antes a un buen callista. Y...
- Suavice las partes más duras de sus pies con el uso diario de piedra pómer.
- No se acueste ningún día sin aplicar

una crema nutritiva sobre esas partes más duras y rugosas y sométalas a unos segundos de masaje.

### UNOS EJERCICIOS GIMNASTICOS

- Estirada sobre una superficie dura, flexione ligeramente las rodillas.
- Estire los dedos de los pies cuanto le sea posible y coloque debajo del tobillo izquierdo una bola dura: de madera, de corcho, de... si no tiene otra cosa, una pelota de tenis puede serle también útil.
- Dé vueltas a la pelota con el tobillo de forma que usted sienta cómo va rotando por la superficie de la piel.
- Repita el ejercicio con el otro pie. Eleve cada día unos segundos de tiempo a la dedicación de este ejercicio.



- De pie, ponga ahora la bola debajo del tobillo y dé vueltas y vueltas a la bola.
- Trasládela a la parte delantera del pie de forma que la bola baile por debajo de los dedos y la parte central.
- Repita el ejercicio con el pie contrario.

# FLASH DE NOTICIAS

## ¿SERA LA MUJER IDEAL?

Tiene treinta y seis años. Una mujer joven y guapa, con encanto. Sabe inglés, francés y... latín. María Amparo Derqui de Poole es médico y madre de una familia numerosísima, de Bilbao. No se presenta por sí misma al concurso Mujer Ideal, que organiza "Telva". La proponen sus hijos. Sus once hijos. Casi "nadie", en una simpatísima carta escrita, casi garatueada, de puño y letra, por alguno de ese gracioso equipo de "hinchas de mamá", a la que consideran pintiparada para ser Mujer Ideal de España. Y, al parecer, tiene, hoy por hoy, muchos puntos a su favor. Entre ellos el de haber conseguido hacer de su hogar un hogar ideal.

dieciséis años, la pianista soviética Yekaterina Novitzkaya ha conseguido batir a setenta profesores de piano, de veintiocho países, en el concurso internacional Reina Isabel, que se desarrolló en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas, en presencia de los reyes Balduino y Fabiola. La U. R. S. S. sigue produciendo músicos. En el interior acaso se cotice menos que un par de zapatos, pero en el exterior... son divisa que da prestigio al país "exportador". Enhorabuena, Yekaterina Novitzkaya. La música de una proletaria, como tú, sigue siendo palabra de los dioses.

## CORAZON AJENO

Están de moda. Los trasplantes son tema del día. La gente anda dándose el corazón. Quieren vivir, aunque sea con corazón ajeno. A los famosos se animan. La esposa de Stewart Granger, el perenne otonal de las sienes de plata, padece una lesión cardíaca. Caroline Lecerg se pondrá en manos de Barnard. Su marido se entrevistará con el prestigioso cirujano, en Johannesburgo, para "pedir hora... y corazón".

## TWIGGY, ACUSADA

El doctor George Lynch, de la Universidad de Londres ha imputado a la modelo Twiggy las causas de la desnutrición registrada entre las adolescentes que, por conseguir hacerse a ella, no comen lo suficiente. Asimismo, inculpó a las madres de estas muchachas, quienes, por trabajar fuera del hogar, no atienden a la alimentación de sus hijas, cada vez más escualidas.

Un estudio reciente sobre las escolares de edad "teen" reveló que un tercio de ellas pasan dieciséis horas sin comer nada, entre la cena y el almuerzo.

P. U.

## KATHERINE, "PURITANA"

La famosa actriz Katherine Hepburn, Oscar de este año, vendrá a España, y Chicho Ibáñez Serrador dirigirá la película que en la pequeña pantalla vimos con el nombre de "Historias de la frivolidad". Un alarde de ritmo televisivo y buena, buenísima interpretación, entonces a cargo de nuestra Irene Gutiérrez Caba, siempre sorprendente, siempre con una clase personalísima. Katherine será la "puritana" del film. Tendrá que superar la marca que consiguió Irene.

## MUSICA EN RUBLOS

Es la primera mujer que alcanza este triunfo en el mundo. Con sólo

**1 ROSTROS CUADRADOS.**—Más estilizada la línea superior de la gafa, debe redondearse sensiblemente en el borde interior (observar diseño).

**2 ¿ES RECTANGULAR SU CARA?**— Exagere la línea que acabamos de describir y no dude en adoptar una montura casi recta en la parte superior; por el contrario, la inferior debe ser totalmente redonda.

**3 OVALOS TRIANGULARES.**—Este es su caso, ¿verdad? Bien, observe el dibujo correspondiente y vea cómo el vértice de la montura va dirigido hacia arriba con el fin de conseguir un efecto que ensanche la frente y afine, por el contrario, los contornos de la cara. Busque una montura larga, y no la importe que se salga un centímetro de la cara; el efecto será muy positivo.

**4 CARA LARGA Y REDONDEADA.**— Busque una montura que

# ANTES DE DECIDIRSE, ESTUDIE SU OVALO

siga la línea de sus cejas y se prolongue, incluso fuera de la cara; esto disimulará su rostro estrecho.

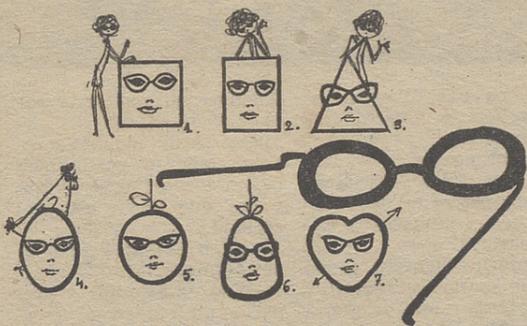
**5 ROSTROS DESCARADAMENTE REDONDOS.**— Deben adop-

tar una montura estrecha y fina de terminaciones altas, que suban por encima de las sienes. Los contornos deben ser ovalados.

**6 LAS LLAMADAS CARAS DE PERA.**

Conseguirán disimular su defecto logrando un efecto que ensanche la parte superior del rostro. Se conseguirá con una montura ancha que suba por encima de las cejas y baje hasta media nariz.

**7 UN ROSTRO DE "CORAZON".**— Es decir, un rostro ancho en la parte de las sienes y muy fino al llegar a la barbilla. Procure encontrar unas gafas ultramodernas, pero que sigan la línea de las cejas, ascendiendo notablemente a la altura de las sienes. En la parte central deben ser finas, evitando bordes y curvas pronunciadas. Ah, y no le importe que sus gafas sean cortas y parte de su óvalo de "corazón" quede al descubierto. Será la única forma de disimularle.



# emprenda el camino de los ingresos elevados

Vd. puede cooperar en la tarea común de impulsar el desarrollo de España y mejorar su posición económica, inscribiéndose a algunos de los

## cursos por correspondencia de publicidad

• ventas • idiomas comerciales  
solicite información gratuita escribiendo al

APARTADO 15.000 MADRID

Recorte y envíe, hoy bajo sobre este cupón a ALAS Apartado: 15.000 Madrid

Desea recibir gratis: (señale con una X lo que le interese):

Folleto del Curso General de Publicidad

id. del Curso Superior de Publicidad

id. de los Cursos de Ventas y Gestión Comercial ALAS-CEO.

id. de los Cursos de Idiomas Comerciales ALAS-PARRAMON.

que vive en \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

calle \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ 1967

Firma \_\_\_\_\_

Con la garantía de ALAS, S. A. Compañía General de Publicidad

CONTRIBUIMOS AL DESARROLLO CON FORMACION PROFESIONAL

# "El mercado americano hace y deshace a los modistas europeos"

Es hija de Julio Palacios, decano de la Real Academia de Ciencias y científico de prestigio universal; pero Charo sólo ha estudiado el bachillerato. Y, eso sí, domina idiomas. ¿Cuántos? Cinco, los suficientes para recorrer el mundo con paso firme. Acaba de llegar de Estados Unidos, donde ha representado al modista Elio Berhanyer en la gira por U. S. A. de la alta costura española. Viene contenta de un viaje perfectamente organizado por nuestra embajadora en Washington, marquesa de Merry del Val.

—Ha sido un viaje muy eficaz, y en estos momentos de crisis política en Francia yo creo que también oportuno.

Estas palabras de Charo Palacios me facilitan encajar la delicada pregunta que tengo preparada desde el comienzo de la entrevista.

—Charo, creo que hay cierta polémica entre los modistas madrileños y la Junta interministerial que patrocina o ayuda a la alta costura española; me refiero a que se quieren presentar las colecciones otoño-invierno 68-69 para la Prensa y los compradores americanos en Barcelona.

—No creo que haya nada decidido. Elio presenta, por supuesto, en Madrid, sencillamente porque aquí está su casa y porque yo acabo de citar, en fechas anteriores a París, nuestros compradores americanos.

—¿Y por qué razón se ha pensado en hacer ese show de alta costura en Barcelona?

Charo ha hecho un gesto ambiguo, pero expresivo, a mi juicio. Pretender que toda la costura madrileña se traslade a Barcelona, precisamente en las fechas difíciles de la inauguración de una temporada, parece mucha pretensión y, a juicio de la cronista, un servilismo desproporcionado. De momento, y con seguridad plena, no podemos adelantarnos.

**LA GIRA U. S. A., UN PRETEXTO PARA BERHANYER**

Si he querido mantener una conversación con Charo Palacios, directora de relaciones públicas de la

firma de alta costura Elio Berhanyer, a su vuelta de América es porque me parece que Charo puede decir cosas.

—Para Elio este viaje ha tenido un gran interés. El mercado americano es quien "hace" y "deshace" a los modistas europeos por obra y gracia de la fuerza del dólar, y ahora América está un poco preocupada con la crisis francesa. Yo creo que este año ampliará mucho más sus compras en España.

—De los nueve modistas españoles que habéis acudido a Estados Unidos, ¿qué creador ha interesado más a los compradores de los grandes almacenes, cadenas de "boutiques", etcétera.

—Bueno, si crees que me vas a sorprender con una autoalabanza estás equivocada. La costura de Elio Berhanyer interesa por ser la más vanguardista y, al mismo tiempo, la más clásica, la más seria y la más pura de la costura española; pero también interesaban los demás por otros motivos. Yo tengo mis compradores, y en un perfecto entendimiento con ellos estriba lo más delicado y lo más eficaz de mi trabajo. De ellos puedo hablarte lo que quieras.

—¿Quiénes son?

—Berdorf, Gooman, Lord and Taylor, Originala, Alexander's... ¿Los conoces?

—Por supuesto; tu respuesta es más que expresiva.

**RELACIONES PÚBLICAS, UN TRABAJO DE NUESTRO TIEMPO**

Está visto que todo llega; porque mi cita a Charo Palacios para entrevista



tarla tenía una razón original que parecía condenada a quedarse en el olvido. Yo quería conocer, por ella misma, la garra que tiene la profesión de directora de relaciones públicas en una casa de alta costura; a nuestras lectoras les interesa mucho, y ella conoce los secretos de un trabajo ciento por ciento femenino.

—Llevar las relaciones públicas de cualquier em-

presa es sencillamente promocionarla dentro de su ambiente y buscar mercados nuevos.

—A tu juicio, ¿cuáles son los mercados nuevos que pueden interesar a la alta costura?

—América siempre, y en los dos sentidos: intensificar y buscar nuevos mercados. De Europa, a mi juicio, Alemania. La mujer alemana actual tiene poco que ver con aquella que

tenemos estereotipada por la leyenda. Ahora las alemanas tienen muchos marcos, quieren vestir bien y hay que servir esta necesidad.

—¿Eso es hacer relaciones públicas?

—Eso es estudiar y preparar un campo al ejercicio de unas eficaces relaciones públicas futuras.

—¿Cuáles son las principales condiciones que de-

ben tener una buena directora de relaciones públicas?

—Si me pongo a enumerar cualidades, no paro. Pero yo creo que lo único realmente imprescindible es estar segura de que lo que ofrecemos es lo mejor. Si yo he tenido algún éxito en mi trabajo es porque la alta costura que yo represento se llama Elio Berhanyer.

Anina MOURIZ

## ESTA CAMARA **Kodak** PUEDE SER PARA TU HIJO

Si tu hijo ya posee el carnet de Fotógrafo Juvenil KODAK y Repórter Infantil de CHIO, tiene derecho a participar en los concursos fotográficos KODAK y a obtener, a precios especiales, la cámara Fiesta. Basta con que rellene y envíe a EXPRESA, General Mola, 39, MADRID-1, el cupón que se inserta en la revista CHIO que acompaña a este número de AGENDA FEMENINA.

