

El Papa crea una comisión pontificia para las comunicaciones sociales

SU TAREA ES APLICAR EL DECRETO CONCILIAR RELATIVO A PRENSA, CINE Y RADIOTELEVISION

Contribuirá a la difusión de la verdad y, por lo tanto, a la concordia entre los pueblos, dice Su Santidad en el «motu proprio»

CIUDAD DEL VATICANO.— «In fructibus» es el título del «motu proprio» del Papa por el que se determinan las modalidades de aplicación del decreto conciliar sobre los «medios de comunicación social» publicado hoy.

El «motu proprio» lleva la fecha del 7 de marzo de 1964. Establece la creación de una comisión pontifi-

cia, cuyo número de miembros no se precisa, y que estará encargada de velar por el cumplimiento del decreto. Indica que tal comisión no deberá asumir las competencias ya atribuidas a las congregaciones romanas en materia de medios de comunicación social.

TAREAS DE LA COMISION

La Comisión Pontificia para las Comunicaciones sociales, instituida por el «motu proprio» sobre las modalidades de aplicación del decreto conciliar relativo a la prensa, el cine y la radiotelevisión, tiene como objetivo primordial el de «promover las iniciativas que la Sede Apostólica estime oportunas adoptar en un sector que tiene una importancia tan grande». «En nuestra época —dice el Papa en el citado documento— la prensa, el cine y la radiotelevisión promueven problemas graves que ejercen una influencia considerable tanto en la cultura y las costumbres como en la religión misma.»

Estos «medios de comunicación» exigen «una solicitud particular por parte de los pastores, pero también la presencia efectiva de los fieles y la colaboración de todos los hombres de buena voluntad.

Al precisar las tareas de la comisión, el «motu proprio» recuerda

la prescripción de la carta apostólica «Boni Pastores», destinada a los obispos, que tiene que ser previamente sometida a la aprobación del Papa. La comisión deberá ayudar a los obispos en su actividad pastoral relativa a los sectores de la prensa, el cine y la radiotelevisión. Las relaciones entre la comisión y las congregaciones romanas, cuyas atribuciones no serán modificadas, se reglamentarán por la carta apostólica precitada. Personas expertas en materia de «medios de comunicaciones social» serán llamadas para que formen parte de la comisión, que será dotada de los medios necesarios para su actuación.

«La comisión —añade el documento—, al actuar en la esfera de sus funciones conforme a la doctrina de la Iglesia y a las necesidades de nuestro tiempo, contribuirá eficazmente a la difusión de la verdad y, por lo tanto, a la concordia de los pueblos para que, como la declaró nuestro predecesor, de feliz memoria, Juan XXIII, «al laborar por la paz se labora por la fraternidad humana».

LA SEMANA PROXIMA, REUNION DE LA COMISION DE COORDINACION DEL CONCILIO

La Comisión de Coordinación del Concilio se reunirá la semana próxima por cuarta vez después de la clausura de la segunda etapa celebrada en el pasado mes de diciembre.

La actividad de las distintas comisiones ha aumentado durante los últimos tiempos, y se hará aún más intensa a partir de ahora, con el fin de tener todo dispuesto para que el Concilio pueda terminar al finalizar la tercera etapa.

«Su Santidad el Papa ha manifestado, en efecto, recientemente y en diversas ocasiones, su deseo de poner buen fin sin grandes retrasos a la tarea que ha heredado de Juan XXIII. El Papa quiere evitar dar la impresión de que en Roma se

(Pasa a página 8).

El señor López Rodó, en Zurich

ZURICH.—El señor López Rodó, comisario general del Plan de Desarrollo español, que ha llegado ayer a Zurich, ha celebrado una conferencia de prensa en los locales de la Cámara Oficial Española de Comercio en Suiza.

Expuso las líneas generales del plan español, siendo escuchado con gran interés, especialmente cuanto se refiere a las facilidades dadas por el Gobierno español a las inversiones extranjeras, y respondió a numerosas preguntas de los periodistas.

Hoy habrá pronunciado una conferencia en la asamblea general de la Cámara Oficial de Comercio Española en Suiza, a la que asistieron destacados representantes de los medios financieros suizos y de la prensa de este país.

—EFE.

Intervinieron los señores Fraga Iribarne, Lora Tamayo y Solís

No irá a Nueva York «El entierro del conde de Orgaz»

En su lugar presidirá el pabellón de España otra obra cumbre de nuestra pintura

La Dirección General de Bellas Artes estudia en estos momentos cuál ha de ser el cuadro seleccionado

MADRID.—«El entierro del Conde de Orgaz» no irá a Nueva York a presidir el pabellón español de la Feria Mundial, de acuerdo con el

dictamen de los técnicos de la Dirección General de Bellas Artes, que consideran peligroso el desmontaje y traslado del cuadro. La Dirección General de Bellas Artes estudia a su vez en estos momentos qué obra maestra de la pintura española ocupará el puesto que estaba destinado a la obra cumbre del Grego.

Esta información ha sido facilitada a los periodistas nacionales y extranjeros por el comisario del pabellón español, don Miguel García de Sáez, en el curso de la conferencia celebrada ayer a mediodía en el Club Internacional de Prensa.

«El día señalado, a la hora señalada —dijo también—, serán izadas en el pabellón español las banderas de España y de los Estados Unidos.»

A pesar de que España decidió incorporarse a la Feria con bastante retraso, las etapas se han cumplido con toda exactitud y el día 22 de abril, como estaba programado, se abrirá nuestro pabellón con una brillante gala, que es una de las más apetecidas y a la que se espera acudirán más de ochocientas personas.

Esta gala, en la que estará presente el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella (quien izará la bandera de los Estados Unidos), y el comisario general de la Feria (quien izará la bandera española), estará integrada por diversos actos sociales (visita al pabellón, fiesta, cócteles, etc.) y artísticos. Funcionará también una grandiosa tómbola, con más de 200 regalos. El acto será a beneficio de los hospitales infantiles de Estados Unidos y del sanatorio infantil madrileño de San Rafael.

PINTURA MODERNA ESPAÑOLA RENOVABLE EN NUESTRO PABELLON

El pabellón español ocupa y rebasa el área destinada en un principio a la Unión Soviética, sobre una extensión total de 82.000 pies en cuadro.

Contará con una exposición de ambiente histórico que hable de la presencia de España en el descubrimiento, colonización e independencia de los Estados Unidos.

Un magnífico museo de pintura y escultura ofrecerá a los visitantes la contemplación de obras maestras de la pintura española (Velázquez, Goya, Ribera, Zurbarán, etc.), una antología de la pin

(Pasa a página 8).

EDITORIAL

El Plan de Desarrollo Provincial

A tono con el congreso nacional, durante los veinticinco años de paz, hemos visto desarrollarse, año tras año, en sus más variados aspectos el progreso de la Tierra de Avila: instituciones nuevas inspiran métodos nuevos de racional explotación del patrimonio total abulense, del cual forman parte los pueblos de nuestra Provincia en su histórica conformación espiritual como en su geográfica distribución. Las oleaciones a los pueblos están en razón directa del amor que se profesa, por ley de vida latente, a los valores históricos que los pueblos mantienen. En los pueblos es menor el desgaste patrimonial del alma humana que crece precisamente sobre los medios de soledad, y retro de las aceleradas actividades humanísticas. Son las reservas espirituales que contrapesan el excesivo engrandecimiento de los hombres al lograr metas insospechadas en el avance de sus conocimientos científicos aplicados al progreso material: por eso se añora en las ciudades el vivir de los medios campesinos. Los anacoretas conquistan el ideal de metas más altas, incluso para la humana razón, con mayor libertad de movimientos, que los astronautas en las cápsulas espaciales. Decimos que en los pueblos es menor el desgaste patrimonial del alma humana. Es muy española esa idea concretada en versos maravillosos por el más profundo de los dramaturgos nacionales: «el alma solo es de Dios». Y decimos que en los pueblos tiene mejores posibilidades el alma humana de mantener lo divino en sí misma.

Amamos a los pueblos y por eso queremos su desarrollo progresivo para que sus valores totales se hallen a punto y a tono brillantes en cada momento de España. Y por esa convicción de la supremacía de los valores campesinos puros sobre los valores urbanos, queremos que la vida en los pueblos se fomente y que sus intereses entren a formar parte en primer plano de cualquier proyecto de desarrollo provincial.

Hoy, sesión plenaria del Consejo Nacional del Movimiento

MADRID.—Esta mañana, a las diez, celebró sesión plenaria el Consejo Nacional del Movimiento, de acuerdo con el siguiente orden del día:

Lectura del acta de la sesión anterior. Informe sobre los trabajos del último pleno. Informe general por el jefe de la secretaría del Consejo. El delegado na

(Pasa a página 8).

AVILA HACE MEDIO SIGLO

De Sociedad. Escasean las bodas en nuestra ciudad en proporción al vecindario que tiene. Y el caso es que hay bastantes chicas que por sus condiciones personales son muy dignas de llevarlas al Altar. Dicese que el motivo primordial de ello es el vivir económico actual no muy propicio para poner una casa. Ha habido un mes que en la parroquia de San Juan no se bendijo matrimonio alguno. Y hay que tener presente que ese distrito abunda en chicas guapas y buenas. Pero ahora... En esa misma parroquia se ha celebrado días pasados el enlace de la encantadora y muy cristiana señorita Josefa González, hija del prestigioso agente de negocios don Pantaleón, con el inteligente y formal apoderado de la casa de Banca de los señores sucesores de A. Jiménez, don Luis Duque. Lucía la novia elegante vestido de terciopelo, con velo blanco y prendidos del simbólico azahar que da-

Se vende

Trilladora Avellana «TM-97»
Motor eléctrico Siemens 30 H.P.
Transformador 30 KVA.
13/15.000 v.
Aventadora ensacadora - Barrios
Motor eléctrico 1'5 H.P.
En conjunto o por separado

Se alquila local

grande, sitio céntrico. Razón:
Eduardo Marquina, 7, bajo

TV Programas para mañana día 9

SOBREMESA

2,15, Avance de telediario; 2,17, Primera Página; 2,30, Diga cuando; 3,00, Telediario; 3,20, Telecrónica nacional; 3,30, Para vosotras; 3,40, Los cinco invitados; 4,00, Final del programa de sobremesa.

TARDE

4,02, Dibujos animados; 4,12, Caravana.

INFANTIL

5,15, Recreo.

CULTURAL

6,00, Academia TV; 7,00, Universidad TV.

NOCHE

7,30, Avance de telediario; 7,33, Barco a la vista; 8,00, Destino TV; 8,30, Dibujos animados; 8,40, La familia por dentro; 8,55, Mundo ligero; 9,00, Telecomedia; 9,30, Telediario; 9,50, El tiempo; 9,55, Marcando el compás; 10,00, Retransmisión deportiva. En directo, desde el Palacio de Deportes de Madrid; 11,00, Doctor Kildare; 12,00, Telediario; 12,20, El programa de Mañana; 12,25, Medianoche; 12,30, Cierre.

TV

IBERIA

Talleres y técnicos especializados garantizan en todo momento el perfecto funcionamiento de IBERIA

García & San Frutos, S. L.

Avenida José Antonio, 22
Teléfonos 1634 y 2451

ban realce a su singular belleza. Las muchas curiosas que llenaban gran parte del templo elogiaban mucho la preciosidad del traje nupcial. Fueron apadrinados los contrayentes por el banquero de esta plaza y senador electo don César Jiménez Arenas y su distinguida esposa. Terminado el acto religioso, los invitados se trasladaron al Café de la Amistad donde Pepillo sirvió, como él sabe hacerlo, el siguiente banquete: Caldo a lo Alfonso XIII; filetes de jamón en dulce (especialidad de la casa); truchas de Bohoyo; ternera de nuestras sierras. Fruta y quesos. Tarta, café, coñac y habanos. El nuevo matrimonio a quien felicitamos, salió para Madrid y Toledo.

También en dicha parroquia contrajeron matrimonio la preciosa señorita Carmen Rubiños y el muy culto oficial de la Administración de Correos de esta ciudad don Guillermo Neirás. Apadrinaron a los contrayentes el digno concejal don Santiago de Diego, tío de la novia y la hermana del novio. Un lunch espléndido siguió al acto religioso. Viaje nupcial: Madrid y Sevilla.

También se anuncian los matrimonios del distinguido miembro del Cuerpo de Intendencia Militar don Emilio Cremata, con la bellísima señorita María Concepción Rita Pardo López y en Arévalo el de don Mariano Muñoz Escobar, querido amigo nuestro, recaudador de Contribuciones Públicas, con la hermosa señorita Teresa Rogero Gallego. El Diario de Avila aquí agota el capítulo de bodas y tiene mucha satisfacción en dar la noticia de que nuestro popularísimo redactor Pepe Mayoral Fernández, ha entrado ya en razón, en razón matrimonial, queremos decir, dándonos gusto a todos sus amigos, especialmente al redactor religioso de nuestro periódico quien, un día sí y otro también, le preguntaba cuándo iba a tener novia. Pues bien: Ayer y con la máxima solemnidad como se acostumbra en estos transcendentales casos matrimoniales fue pedida para él la mano de la encantadora señorita Elena González Capitán, hija de nuestro siempre amigo don Teodoro. Todos hemos convenido que el amigo Mayoral ha tardado en elegir, pero ha tenido supremo acierto en ello. La chica es guapa, simpática y de muy buenas costumbres. La boda para mayo. Muy de corazón les enviamos nuestra más cariñosa enhorabuena.

Centros Oficiales

Segunda fase de la Campaña de Desratización

Nota de la Alcaldía

Esta Alcaldía llama una vez más la atención del vecindario acerca de la singular importancia que ha de tener en nuestra ciudad la puesta en práctica de la segunda fase de la CAMPAÑA DE DESRATIZACION, para la que se interesa la colaboración más abierta y decidida por parte de todos los perjudicados. Dicha campaña, que entraña un beneficio de tipo social en favor de la totalidad de la población, debe contar con la ayuda del vecindario, siendo los medios más eficaces de colaborar:

1.º Denunciar todos los focos o localizaciones de esta clase de roedores.

2.º Coadyuvar con los equipos que el Instituto «Ibis» desplazará a la ciudad y tener en cuenta que todos los productos a emplear son

Las aves acuáticas posibles repobladoras de blackbas

Al depositar en los ríos su guano con huevos de esta especie sin digerir

ALMADEN. — Entendidos son los que nos informan que los peces ahora aparecidos en el Guadalmez, son Blackbas, muy parecidos a los lucios, pero aquellos más pequeños. Es curiosa también la forma de cómo ésta y otras especies puedan llegar a ríos que no fueron poblados de ellas. Las aves acuáticas, al parecer, son las portadoras de huevos, pues sin duda al comer de estos peces y trasladarse a otros ríos, dejan en ellos sin digerir los huevos, que más tarde se desarrollan sin dificultad alguna.

En este concreto caso de los blackbas del Guadalmez, se debe a que en otros ríos bastantes distantes de éste que nos ocupa, han sido poblados de esta especie, pero que en grandes riadas, como ha ocurrido, han pasado a otros ríos. Esto tiene una más lógica explicación, aun cuando no debe desterrarse la otra. Insistimos nuevamente en que los lucios del Guadalmez eran muy provechosos, no sólo por la ya afamada pesca que de ellos se hacía, sino que con ellos en la zona de estos ríos, muy abundantes también en sanguijuelas, éstas habían desaparecido, pues sabido es que los lucios las exterminan.

Aprenda a conducir en Auto-Escuela Velasco

que le garantiza una rápida y eficiente enseñanza

Plaza Teniente Arévalo, 3 - Avila - Tel. 1321

HERNIADOS

Su comodidad y seguridad la tiene usando el moderno obturador HERROT.

APARATOS obturadores para HERNIAS y EVENTRACIONES, FAJAS, CORSES y PLANTILLAS ORTOPEDICAS. Especialmente contruidos a medida para cada caso.

VISITA EN AVILA, el día 10 de Abril, de 11 a 1 en el Consultorio del doctor don Valeriano Martín Coll, calle Esteban Domingo, número 4.

GABINETE ORTOPEDICO HERROT. Glorieta Luca de Tena, 1 Madrid. —C.S. 19.056

COMPLETAMENTE GRATUITOS para quien los precise.

3.º Los interesados afectados deberán acudir a la Inspección de Policía Urbana —plaza de la Victoria—, durante todas las mañanas, desde las once hasta la una de la tarde, donde se les facilitarán las informaciones necesarias y se tomará nota de cuantas sugerencias o proposiciones hagan los vecinos.

Los datos denunciados entran dentro de la mayor discreción, teniendo el carácter de simples confidencias; y en su consecuencia, solamente se dará a conocer el resultado final de la campaña.

Del espíritu cívico de los habitantes de esta ciudad se espera por la Alcaldía esta colaboración, que agradecemos en su justo valor, siendo la ayuda de todos la que hará posible la máxima eficacia de esta segunda fase de la campaña de desratización, que no será sino la recompensa al esfuerzo económico a realizar por el Ayuntamiento y al interés demostrado por los vecinos.

La repetida campaña será realizada cuando las condiciones meteorológicas lo aconsejen, ya que, de momento y dado el actual régimen de precipitaciones, no es eficaz que se lleve a efecto esta segunda fase.

Casa Consistorial de Avila, a 6 de abril de 1964.

El alcalde, Emilio Macho Alonso

EMISORA SINDICAL

Radio Gredos de Avila

Programa para el día 9

11,55, Apertura; 11,57, Oración a Nuestra Señora; 11,59, Presentación; 12,00, Almanaque; 1,00, Exitos de hoy; 1,15, Carrusel; 2,00, Cuarteto Van Wood; 2,15, Conexión con R. N.; 2,45, Canta Enrique Cortés; 2,50, Páginas deportivas; 3,00, Boletín informativo; 3,10, Notas y comunicados; 3,15, Cartelera Circuito Lagasca; 3,16, Exitos de Charles Aznavour; 3,30, Vitrina musical.

4,15, El concierto de hoy; 5,00, Charlas para todos; 5,30, Novedades Zafiro; 5,45, Canciones por los Panchos; 6,05, Curso en lengua francesa; 6,15, Canciones populares por Gracia de Triana; 6,30, Fragmentos de zarzuela; 7,00, Bachillerato Radiofónico; 7,50, Rondalla Española; 8,00, Exitos de Algueró; 8,15, Cantan Los 4 Hermanos Silva; 8,30, Discos dedicados; 9,30, Notas y comunicados; 9,35, Club de baile; 9,50, Continúa club de baile; 10,00, Conexión con Radio Nacional; 10,15, Exitos de Fina Galicia; 10,30, El perfil del día; 10,38, Los Paqueros; 10,45, Tablado flamenco; 11,00, Lluvia de estrellas; 11,15, Música en la noche; 11,58, Oración a Jesucristo 12,00, Despedida y cierre.

Obra Sindical «Educación y Descanso»

Por la Obra Sindical «Educación y Descanso» se proyecta la realización de una excursión al Valle de los Caídos y El Esporial, el próximo día 19.

Podrán tomar parte en la misma todos los afiliados a la Obra que se encuentren en posesión del carnet del año en curso.

El precio del billete del autobús será de CINCUENTA pesetas por persona y las plazas serán limitadas.

Para efectuar la inscripción y obtener los billetes pueden pasarse por la Obra Sindical «Educación y Descanso», sita en la quinta planta de la Delegación Provincial de Sindicatos, durante las horas de oficina, hasta el próximo día 16 del actual.

Observatorio Meteorológico de Avila

Datos climatológicos registrados en nuestra ciudad durante el mes de marzo de 1964.

Temperatura máxima absoluta, 18'7.º el día 23.

Temperatura mínima absoluta, —8'6.º el día 8.

Temperatura media mensual, 5'3.º.

Presión media en mm. a O.º, 661'9.

Humedad relativa media, 69 por 100.

Precipitación total mensual, 26 litros por m2.

Precipitación máxima en 24 horas, 9'8 litros el día 12.

% de insolación con respecto a la teórica, 42.

Número de veces, en %, que ha soplado el viento en cada dirección, durante las 93 observaciones efectuadas durante el mes de marzo.

N...	26'8
NE...	3'2
E...	1'0
SE...	13'9
S...	23'6
SW...	8'6
W...	17'2
NW...	3'2
Calma...	2'5

Recorrido del viento en kilómetros, 9.631.

Medio por día, 310.

Medio por hora, 12'9.

Máximo en un día, 633 el día 14.

FENOMENOS METEOROLOGICOS

Días de lluvia...	12
id. de Llovizna...	1
id. de granizo...	3
id. de nieve...	3
id. de escarcha...	11
id. de niebla...	1

Almacenista

Nombramos por cada provincia de los Rodamientos ingleses «R&M», abonando el stock mínimo y facturando directamente. Para informes: PEYCAR, S. L.—Avenida José Antonio, 55. MADRID-13.

Servicios de Urgencia

TELEFONOS

Bomberos	1036
Policía	1386
Urgencia Médica a domicilio	2514
Taxis	1959

1664, o la muerte de Zurbarán

VARIOS CUADROS DEL FAMOSO PINTOR EXTREMEÑO EN AVILA

El primer problema con que nos encontramos al estudiar a Zurbarán, es con el de su muerte. A unos artistas, al cubrir con la losa su cadáver, la historia ha encerrado el día de su nacimiento y su pueblo; a otros, como a Zurbarán, les ha dejado morir en el silencio más absoluto. Tradicionalmente se venía poniendo en 1662 la fecha de la muerte del artista, basándose en datos de Palomino, que luego se contradicen al afirmar que vivió sesenta y seis años. En los primeros meses de 1664 le encontramos en una tasación de Salcedo desapareciendo luego definitivamente.

Zurbarán vivió la luz primera en un pueblecito de Extremadura, Fuente de Cantos, en 1598, donde debió de estudiar y contemplar las primeras nociones de pintura; pasa a Sevilla y por último a Madrid, terminando su carrera de artista entre los pintores de la Corte.

Antes de hablar de los cuadros de Zurbarán en Avila, alguno de factura inconfundible, veamos algunos datos de su vida.

A los 16 años marcha a Sevilla y comienza su vida de artista, según la hipótesis más probable, siendo discípulo de un pintor de Imaginería: Pedro Díaz de Villanueva. Otros críticos le han querido ver en los talleres de Roelas y en la escuela de Morales.

En 1616 aparece su primer cuadro firmado, en el que revela su juventud y su amor al arte. Tiene solo 18 años, pero no las cualidades que le harán maestro de nuestra pintura caminando a la par con Velázquez y Murillo.

En Sevilla entra en contacto con Ribera que venía de Italia y deja en su espíritu grabados algunos detalles que han hecho que críticos modernos hayan pensado en un viaje del artista a Italia, donde habría asimilado la técnica de Caravaggio.

La etapa artística más importante de Zurbarán es la que va desde el 1625 a 1645; en ellas mezcla las tintas centesimas y el claroscuro que se encuentra en el italiano con el naturalismo que él ha captado de las cosas y con el aire, místico, ascético, solemne respirado a la sombra de los conventos de la España del siglo XVII. Zurbarán cierra un período de tiempo que ha consentido con el Renacimiento y en el medio del cual como una lumbrera aparte han surgido los artistas místicos. El Greco que moría en el 1614, había elevado su pintura a la cumbre del misticismo, al reunir en él la doble corriente artística: Occidente, que parte desde Grecia pasando por Roma y el Renacimiento, y la Oriental, resumiendo todo el arte bizantino. Zurbarán, sin recoger todo el arte bizantino ha sabido darnos un arte místico distinto del Cretense; sin las deformaciones del Greco, sereno, solamente ha tenido que reflejar su alma y su vida religiosa para conseguir un arte enteramente religioso, místico.

Felipe IV le invita a la Corte y acepta con peligro de caer en el anonimato, confía en sus dotes, aunque falto de empuje en la composición, y se queda en Madrid convertido por entonces en ciudad artificial. Al final, su genio se apaga dejando paso a la pintura Velazqueña, que se imponía en la Corte del Conde duque de Olivares.

En 1639, Zurbarán alterna su domicilio entre Madrid y Guadalupe. Acaba de pintar algunos cuadros que han venido a aumentar su fama de artista y es en este medio ambiente cuando deja impreso en el lienzo el éxtasis de San Francisco de Asís, que se conserva en la sacristía de la iglesia de las Madres, de Avila.

El santo permanece en éxtasis ante un altar en el que el Crucifijo, el candelero con la veía y la calavera sobre el libro, constituyen uno de los detalles secundarios dignos de tenerse en cuenta. Ellos son por su aspecto de volumen, por su colocación sencilla, por su factura la más auténtica firma que podíamos arrancar del pintor. Un ángel que contempla al Santo en su éxtasis le muestra un pliego escrito.

En la parte inferior del cuadro está la fecha: «Este cuadro hizo hacer el señor D. Pedro de Zavallos Escovedo, cavallero del ávito de Santiago, siendo corregidor de Jaén. Año de 1639».

Si preguntamos a las madres del convento de San José por él, ellas nos dan algunos datos más que nos inducen a estimarle como una de las obras de Zurbarán.

«El cuadro de San Francisco que está en la sacristía, nos dice una monja, vino a este convento de San José en diciembre de 1951. El cuadro nos le dejó en su testamento la señora condesa de Villamonte, doña Isabel Montarco, cuñada de la Madre Inmaculada. Doña Isabel. Nos lo dejó con la condición de que dicho cuadro no pueda venderse.

El cuadro pertenecía a la familia Montarco, y doña Isabel lo heredó de su padre el conde de Montarco. Estos señores lo tenían como obra de Zurbarán y así nos lo dejó la familia al enviarlo. Creemos que la condesa de Villamonte conoció este cuadro en el palacio de su padre en Madrid, pero no sabemos si este señor lo compró o lo heredó de sus antepasados».

El otro cuadro sin firma está en el museo de la Catedral. San Juan de Dios conduce apoyado en un cayado a un anciano, sostenidos ambos por un ángel.

Este cuadro es el resumen de tres épocas distintas del artista: la de su juventud en que transparenta la misma línea artística de Velázquez, la de su esplendor en que pone de manifiesto el claroscuro y la etapa final en que sus personajes se afeinan confundiendo con las obras de la escuela de Murillo.

En ambos cuadros sobresale el austero hábito monacal, franciscano y de San Juan de Dios, en medio de las dos composiciones pobres como son todas las que crea en sus obras. La emoción, la serenidad de los personajes, y su alma que se transparenta salvaron la obra de Zurbarán de caer estrepitosamente de la cumbre de artista.

Más que retratos, encarnados o vestidos con hábitos, los monjes de Zurbarán son encarnaciones de la vida monástica del siglo XVII. La Orden franciscana en varios de sus cuadros y la de San Juan de Dios en éste de Avila, han dejado grabados en el lienzo de Zurbarán su Historia y su regla.

Pero también sabe salirse de los claustros y pintar santas vestidas con la rica opulencia de los paños de su tiempo; ante ellos nos queda la duda de su interpretación. Por un lado parece resurgir el dilema existente en el Renacimiento de hacerse pintar las damas por las santas de su devoción y por otra parte podemos pensar que son la versión femenina de sus monjes.

El cuadro de Santa Casilda existe en la parroquia de San Juan de Arévalo, probablemente de Zurbarán, nos coloca ante este doble camino.

Sus personajes revelan tanto la majestuosidad de las ceremonias eclesiásticas, como de la Corte y el espíritu ascético de los monjes de su época.

Zurbarán nos coloca ante la muerte y nos da una solución: el Cielo.

Luciano de Antonio. Seminario de Avila.

En el Instituto Tecnológico de Massachusetts hay un profesor barbudo, gordezuelo y patizambo, con rarezas de sabio distraído. Tiene, entre otras, la manía de tirar cachabotes al aire y cazarlos con la boca. Pero es un genio. Se llama Norbert Wiener y ha hecho cosas que pueden revolucionar el mundo, por lo menos el mundo de la industria.

Así hablaba hace pocos años una revista norteamericana del sabio eminente que acaba de morir, después de haber dejado como herencia a la humanidad nada menos que la cibernética, una de las ciencias del siglo XX y uno de los instrumentos habituales para los hombres del siglo XXI. Bajo su impulso creador, la cibernética está trazando un puente entre la mecánica y la vida, entre el animal y la máquina. El propio Wiener describía la nueva ciencia en 1948 como «una especie de anatomía psicología comparada de seres humanos y robots».

PROFESOR A LOS 18 AÑOS

Norbert Wiener nació en Kansas-City (Estados Unidos) en 1894. Su padre era especialista en lenguas eslavas. Estudió en su tierra natal y después en las universidades alemanas de Munich y Gotinga. Fué un genio desde niño. A los 11 años emprendía sus estudios universitarios, a los 14 ya era licenciado y a los 18 nada menos que profesor en Harvard. Y desde los 33 años ha trabajado en el célebre MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts), uno de los más importantes centros de enseñanza y de investigación del mundo.

Se ha llegado a afirmar que tal vez el profesor Wiener fuera uno de los ejemplos de las primeras mutaciones que convierten al hombre en una especie más inteligente. Matemático, médico, ingeniero, físico y filósofo, hablaba seis idiomas y era un auténtico humanista de nuestra era científica. Todas estas condiciones necesitaba para dar cima a esta obra genial que ha coronado, como ocurre siempre, tantos esfuerzos anteriores. La cibernética ha nacido de la integración de varias ciencias: las matemáticas, la física la neurofisiología, etc. y por ello, solo podía contribuir decisivamente a su nacimiento un hombre que, poseyendo estas ciencias y técnicas, tuviera también una cultura humanística y una curiosidad universal.

UNA MARAVILLA ANTIAEREA

Durante la segunda guerra mundial, el profesor Wiener, ya conocido por sus cualidades y especialmente por su capacidad y su inventiva, tenía a su cargo las investigaciones sobre ingenios electrónicos,

y pronto se dió cuenta de que ingenieros y matemáticos por sí solos no eran capaces de aclarar matemáticamente y dominar técnicamente determinados problemas que aparecían en los robots. Recibió el encargo de estudiar una máquina que fuera capaz de prever todas las maniobras posibles de un avión en el aire, para poder ofrecerla a la defensa antiaérea. En pocos meses, el hombre de ciencia concibió y realizó un aparato gracias al cual pudo detenerse la ofensiva alemana en Las Ardenas, anular los efectos de los aviones suicidas japoneses, aliviar la presión de los V-1 sobre Londres y dejar prácticamente inutilizable el avión ordinario de bombardeo.

En la primavera de 1946, el profesor Wiener y sus colaboradores pudieron dejar los problemas militares y dedicarse a la naciente disciplina que relacionaba el organismo humano y las máquinas. Una veintena de investigadores en diversas ciencias estudiaron los procesos en el organismo vivo y en las máquinas, ya que una de las sorpresas de Wiener cuando hubo construido la máquina bélica de que hablabamos fue la de encontrarse con que se parecía mucho al sistema nervioso del hombre. Pensó entonces el sabio que el estudio del sistema nervioso, el de las redes telefónicas y el de las máquinas automáticas deberían fusionarse en una sola ciencia, que llamó cibernética, sabiendo que Ampère había utilizado ya este término.

COLABORACIONES

Ha muerto el creador de la cibernética: Norbert Wiener

Por Manuel Calvo Hernando

En el Instituto Tecnológico de Massachusetts hay un profesor barbudo, gordezuelo y patizambo, con rarezas de sabio distraído. Tiene, entre otras, la manía de tirar cachabotes al aire y cazarlos con la boca. Pero es un genio. Se llama Norbert Wiener y ha hecho cosas que pueden revolucionar el mundo, por lo menos el mundo de la industria.

Así hablaba hace pocos años una revista norteamericana del sabio eminente que acaba de morir, después de haber dejado como herencia a la humanidad nada menos que la cibernética, una de las ciencias del siglo XX y uno de los instrumentos habituales para los hombres del siglo XXI. Bajo su impulso creador, la cibernética está trazando un puente entre la mecánica y la vida, entre el animal y la máquina. El propio Wiener describía la nueva ciencia en 1948 como «una especie de anatomía psicología comparada de seres humanos y robots».

PROFESOR A LOS 18 AÑOS

Norbert Wiener nació en Kansas-City (Estados Unidos) en 1894. Su padre era especialista en lenguas eslavas. Estudió en su tierra natal y después en las universidades alemanas de Munich y Gotinga. Fué un genio desde niño. A los 11 años emprendía sus estudios universitarios, a los 14 ya era licenciado y a los 18 nada menos que profesor en Harvard. Y desde los 33 años ha trabajado en el célebre MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts), uno de los más importantes centros de enseñanza y de investigación del mundo.

Se ha llegado a afirmar que tal vez el profesor Wiener fuera uno de los ejemplos de las primeras mutaciones que convierten al hombre en una especie más inteligente. Matemático, médico, ingeniero, físico y filósofo, hablaba seis idiomas y era un auténtico humanista de nuestra era científica. Todas estas condiciones necesitaba para dar cima a esta obra genial que ha coronado, como ocurre siempre, tantos esfuerzos anteriores. La cibernética ha nacido de la integración de varias ciencias: las matemáticas, la física la neurofisiología, etc. y por ello, solo podía contribuir decisivamente a su nacimiento un hombre que, poseyendo estas ciencias y técnicas, tuviera también una cultura humanística y una curiosidad universal.

UNA MARAVILLA ANTIAEREA

Durante la segunda guerra mundial, el profesor Wiener, ya conocido por sus cualidades y especialmente por su capacidad y su inventiva, tenía a su cargo las investigaciones sobre ingenios electrónicos,

y pronto se dió cuenta de que ingenieros y matemáticos por sí solos no eran capaces de aclarar matemáticamente y dominar técnicamente determinados problemas que aparecían en los robots. Recibió el encargo de estudiar una máquina que fuera capaz de prever todas las maniobras posibles de un avión en el aire, para poder ofrecerla a la defensa antiaérea. En pocos meses, el hombre de ciencia concibió y realizó un aparato gracias al cual pudo detenerse la ofensiva alemana en Las Ardenas, anular los efectos de los aviones suicidas japoneses, aliviar la presión de los V-1 sobre Londres y dejar prácticamente inutilizable el avión ordinario de bombardeo.

En la primavera de 1946, el profesor Wiener y sus colaboradores pudieron dejar los problemas militares y dedicarse a la naciente disciplina que relacionaba el organismo humano y las máquinas. Una veintena de investigadores en diversas ciencias estudiaron los procesos en el organismo vivo y en las máquinas, ya que una de las sorpresas de Wiener cuando hubo construido la máquina bélica de que hablabamos fue la de encontrarse con que se parecía mucho al sistema nervioso del hombre. Pensó entonces el sabio que el estudio del sistema nervioso, el de las redes telefónicas y el de las máquinas automáticas deberían fusionarse en una sola ciencia, que llamó cibernética, sabiendo que Ampère había utilizado ya este término.

PARA LAS PERSONAS IMPEDIDAS

Como su predecesor, nuestro compatriota Torres Quevedo, Norbert Wiener era un espíritu creador y constructivo de primera magnitud. Por cierto que es justo recordar ahora al gran precursor santanderino, que hace ya más de medio siglo construyó, entre otros aparatos no menos sorprendentes, el ajedrez automático que siempre gana la partida, y el telekino, aparato de dirección a distancia. En cuanto a Wiener, sus ideas matemáticas —se ha dicho— solo pueden ser comprendidas por los grandes matemáticos, pero los resultados de sus ideas están al alcance de todos. Uno de ellos es el «cerebro» electrónico y otro son las fábricas automáticas. Estas técnicas que transforman nuestro mundo cotidiano, están basadas en dos descubrimientos muy importantes del profesor Wiener: el análisis armónico generalizado y el teorema universal tauberiano.

Toda su ilusión, en los últimos años de su vida, fue que sus descubrimientos fueron útiles para las personas impedidas. Creía que el pulmón de acero puede ser perfeccionado transmitiendo desde el cerebro impulsos nerviosos a los músculos de una persona parálitica y hacer que controlen el mecanismo del aparato respiratorio artificial. Pensó en un sistema para traducir las palabras en impulsos que pueda sentir una persona completamente sorda y creía también que sus teorías podrán ser aprovechadas un día para hacer piernas y brazos artificiales que den a los amputados el sentido del tacto, y para permitir leer a los ciegos.

Y todo esto cabía en un cerebro humano hasta el extremo de que su sentido del humor le hizo cometer una... diablura en París. Invitado a hacer algunas declaraciones ante una asamblea de hombres de ciencia, el gran matemático habló durante dos horas de... la naturaleza del diablo.

Grotesca edición de «El Trovador», corregido en clave marxista-leninista

Bajo este título, la revista «Corriere del Teatro», editada en Milán por Giovanni Cenozato, en el número 2 de su año XVI, inserta el siguiente comentario:

Quale è lo scopo di nostra campagna? Libera Spagna, Libera Spagna» (1). Poco más o menos estas son las palabras que cantadas sobre el aria «Chidel gitano i giornu abbella»: la zingarella, la zingarella», se han oído sobre el escenario del Teatro Nacional de Weimar, en Alemania oriental, durante la representación de «El Trovador», de G. Verdi en una edición corregida y revisada en clave marxista-leninista.

El director de la ópera, Dieter Bueleter-Marell, y su colaborador Ehrlich han llegado a la conclusión de que la música realista y popular de Verdi queda traicionada por el libreto original y han reelaborado y vuelto a escribir todo el texto según los cánones del arte comunista. Así, por ejemplo, los gitanos de la ópera se transforman en «campesinos revolucionarios»; Maurico, su jefe, en combatiente heroico de la lucha de clases; la zingara Azucena, en una «consciente partisana de la libertad»; Leonora, pasa a ser una mujer «apasionadamente activa que se separa de los de su clase», y el conde de Luna, «un típico representante de la reacción feudal».

Con estas premisas, de «El Trovador» verdiano se ha hecho una ópera llena de fermentos sociales, pero más bien desconcertante.

Un grupo de profesores del Conservatorio «Franz Listz», de Weimar, se ha encontrado en la embarazosa situación de tener que juzgar el trabajo desde el punto de vista artístico, sin olvidarse de las directrices políticas. Los profesores han resuelto el caso con una de cal y otra de arena (libreto nuevo y Verdi).

«Maurico —han escrito los críticos del Conservatorio— se levanta en la nueva versión como trágica figura central que, en el sentido de la estética marxista-leninista, se bate, como revolucionario llegado demasiado deprisa, para renovar la sociedad, pero que a causa del poder de la reacción, sufre una momentánea derrota. Su acción revolucionaria, no obstante, será un ejemplo para las generaciones del porvenir». Pero este optimismo, han añadido los profesores, no encuentra correspondencia en la música verdiana, así que la nueva edición ha hecho un mal servicio, tanto al viejo arte de Verdi como al «Teatro musical Socialista».

(1) ¿Cuál es el fin de vuestra campaña? Liberar a España, liberar a España.

Pollitos todas las razas y edades. Material para Avicultura y Cunicultura. Baterías puesta intensiva. Jaulas para conejos

Carlos Prieto del Olmo

Comuneros de Castilla, 3 - Teléfono. 1573 - Avila

Curso de Teología para Seglares

SESION 21

Mañana jueves, día 9 de abril, tendrá lugar en las aulas del Colegio Diocesano, la 21 sesión del Curso de Teología para seglares.

Se desarrollarán los temas siguientes:

1.º **La Pasión, muerte y resurrección de Cristo misterio de salvación**, por el reverendo padre Pelegrín Blázquez, O. P.

Pensamos de las cosas divinas a semejanza de las nuestras; una indigente necesidad nos obliga a encarnar en el espacio y en el tiempo los misterios divinos para ponernos en su contacto bajo la obscuridad de la fe o las sombras de la analogía. Todos ellos, sin embargo, en lo que tienen de Dios, tienen un orden, una unidad y una trascendencia a lo divino. Así los misterios de la vida, Pasión y muerte de Cristo tienen su unidad en un solo misterio: el misterio de nuestra salvación en el Cristo resucitado y glorioso, que por su Pasión y muerte nos une al Padre en su gloriosa resurrección.

2.º **Dios en el Antiguo Testamento**, por el reverendo padre José Antonio Fernández, O. P.

Dios se revela a Moisés como «el que Es», el que no abandonará

LA FERIA DE PRIMAVERA

Esta mañana ha comenzado la Feria de Primavera que todos los años por estas fechas se celebra organizada por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

La concurrencia de ganado era muy escasa, se reducía a algunas caballerías y pocas reses de vacuno de carne, con lo que a media mañana no se había llegado a tratar y no era probable que se hiciese en el resto del día. No obstante, los ganaderos están animados ya que es ésta por lo general una feria de gran concurrencia y parece que el mal tiempo de los últimos días ha desaparecido. Normalmente el primer día es siempre de poco ganado y de escasas o ninguna transacción, pero en los dos restantes, son muchos los ganaderos que acuden con sus reses y los tratantes interesados en ellas. En los días sucesivos, procuraremos darles una completa información del desarrollo de esta Feria de Primavera.

a su pueblo a pesar de todas las dificultades. El es el Dios vivo, santo, que no tolera otros dioses al lado suyo: El es un esposo con celos. Pero El no es hombre, sus caminos son distintos. Para Israel El es la roca, el escudo, el pastor, el Dios altísimo, eterno, el Dios que ve, el Dios inaccesible y que, sin embargo, no se aparta de ellos. Es el Dios de sus padres: Abraham, Isaac, Jacob... Moisés. Es su Dios, el que ha prometido solemnemente salvarlos, redimirlos y con ellos a toda la humanidad.

Las lecciones comenzarán a las ocho en punto de la tarde. Se ruega la máxima puntualidad. Haga conocer a sus amistades la reanudación del Curso.

CURSO DE TEOLOGIA PARA SEGLARES. Instituto Pontificio de Teología. Santo Tomás. Avila.

Concurso Nacional de Arte del S. E. M.

Se ha publicado una convocatoria del Concurso Nacional de Arte del SEM para sus asociados con el modelo de inscripción correspondiente, comprendiendo las siguientes especialidades: Pintura, óleo, pastel, temple y acuarela; escultura; grabado, y dibujo a pluma, lápiz, carboncillo, etc. Las bases de este concurso se hallan en la Jefatura Provincial, Plaza de Italia, 1, Avila, a disposición de los señores maestros a quienes pueda interesar. También se han publicado en el Semanario SERVICIO con fecha 25 de enero.

Se alquilan

locales en Plaza Magana. Razón: Vallespín, 40

Una demostradora Estheticienne de **REVLON** se encontrará en la **PERFUMERIA PERDIGUERO** desde el **6** al **11** de abril.

Ella podrá atenderla personalmente, resolviéndola sus dudas y aconsejándola acerca del mejor medio para el cuidado de su belleza.

Abulensismo

Medio centenar de monasterios y conventos, casas de retiro y oración, pudo contarse muy bien en la Tierra de Avila en los primeros decenios del siglo XVII. Hoy de aquella grandeza e intensa vida espiritual quedan poco en verdad, casi como grano de mostaza, conservando latente la fuerza expansiva de las almas. Sin duda los valores actuales no desdican del pasado glorioso. Pero las mismas monjas nos piden oraciones en favor de la multiplicación de vocaciones de clausura.

La Muy noble, Muy Ilustre, Muy leal y Muy humanitaria Ciudad de AREVALO, alzó entre los lados del ángulo agudo que formaban el Adaja y la corriente del Arevalillo, al amparo del Castillo y de las fuertes murallas de la Villa de ISABEL, diez templos parroquiales, de los cuales en el siglo pasado siete conservaban su feligresía: Eran San Martín, Santa María, San Miguel San Nicolás, Santo Domingo, El Salvador, San Juan, San Pedro, La Magdalena y San Esteban, sus títulos. De todos ellos, quedan dos parroquias hoy: Santo Domingo de Silos y San Juan Bautista, y han desaparecido los edificios de los tres últimos templos citados,

ECOS DE SOCIEDAD

Viajeros

Han regresado a Madrid los condes de Goyeneche, que han pasado una corta temporada en nuestra ciudad en la residencia de sus hermanos los condes de Saceda.

TURISMO Y PEREGRINACIONES

serviendo los materiales del que dicen era hermoso por sus torres, tal que semejava fortaleza como la catedral abulense, templo de San Pedro, para la construcción del puente del ferrocarril. En el solar del templo de San Esteban se construyó un matadero...

Pues conventos hubo en Arévalo cuatro franciscanos de la Orden primera y otro de la reforma alcantarina, siendo fundado el primero de todos ellos por el propio San Francisco de Asís a su regreso de la peregrinación que hizo a Compostela en los principios del siglo XIII, de donde se viene a deducir que también pudo ser fundado por el propio Padre Seráfico el primitivo de Avila, si bien la tradición no es tan clara. A San Félix de Valois y San Juan de Mata se atribuye la fundación del otro convento de Trinitarios calzados, un montón de ruinas que nos trae la memoria del humilde Fray Juan Gil redentor de Cervantes. Con el título de Santa Catalina hubo hospital de San Juan de Dios. Y aún podemos visitar la iglesia de San Nicolás que recuerda la Casa Colegio de Santiago correspondiente a la Compañía de Jesús... Tres conventos de monjas franciscanas hubo también: Santa María de la Encarnación, el Monasterio de Jesús y el de Santa Isabel o «Las Montalvas». Al primero de ellos fué a unirse el de clarisas de Rapariegos a fines del siglo XVIII; pero, habiendo vuelto más tarde la Comunidad a su residencia de siempre, es la que actualmente pervive, humildemente en dicho pueblo.

Queda por citar el gran Monasterio Isabelino de SANTA MARIA LA REAL, establecido en lo que fué Palacio de don Juan II y luego residencia de nuestra Madre ISABEL con la suya, doña Isabel de Portugal, y el hermano pequeño, don Alfonso. Al turista interesa un edificio aparentemente de corto interés, salvo su riqueza ornamental interior y tal vez «Archivo de las informaciones de limpieza de los cristianos viejos cofrades de Santiago, que fundaron los nobles don Gómez y don Román en el año 1237»... Habían sido estos nobles los restauradores del convento primitivo emplazado en el arrabal de la Villa. Y fué la Abadesa doña Luisa Ronquillo, hermana o prima del célebre alcalde, quien solicitó del César Carlos la cesión de las Casas Reales para más decorosa instalación del Convento... Al pere-

grino interesa venerar la imagen apostólica de Nuestra Señora de las Angustias, canónicamente coronada, y recordar a la venerable doña Catalina del Espíritu Santo, del noble linaje de los Verdugo de Trejo y Polo que vivió en el monasterio de 1613 a 1631, experiencias místicas notorias, escribiendo su vida de oración por orden de su confesor, conservándose muchos escritos suyos de tan alto pensar y sentir en el Monasterio y algunos en Toledo.

Arévalo es ciudad que, como Arenas de San Pedro, debe ser estimulada a organizar su propaganda turística ya que de la lista de sus monumentos y demás particulares atracciones y que su Excelentísimo Ayuntamiento viera, tal vez de acuerdo con el comercio e industria locales que se desenvuelven agrupados en Cámara independiente de la de la Capital de Provincia, la oportunidad de editar un folleto turístico propio y con millares de ejemplares...

Pedro de ULACA.

DOCE DE ABRIL. DIA MUNDIAL DE PRECES POR LAS VOCACIONES

II.—No todos los padres están capacitados para enseñar a sus hijos, pero si pueden ayudarles a descubrir su vocación.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS:

Jesús-Maria Jiménez y Sánchez. En Alto de los Leones, núm. 11. María Rosario Jiménez y Gutiérrez. En Clínica de Nuestra Señora de Sonsoles. María José Campos y San Segundo. En Cuesta de Gracia, 29. Sonsoles Martín y San Segundo. En San Segundo, 22. Blanca-Verónica García y García. Cruz de Alcaravaca, 10.

MATRIMONIOS:

Mauricio González y López, con Basilisa del Río y Gómez. Antonio Martín Gutiérrez, con Modesta Encinar y Mediero. Fernando Gutiérrez y Martín, con Justina Hernández y del Río. Epifanio Grande y Fernández, con Antonia Segovia y Salmador.



Don Damián Blázquez Hernando

MEDICO JUBILADO

QUE FALLECIO EN SALVADIOS (AVILA) EL DIA 11 DE ABRIL DE 1963

A los 67 años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Baraquisa Muñoz Díaz; hijos: doña Braulia, don Agripino (Médico, ausente), doña María de la Cruz, doña María de la Fuensanta y don José María Blázquez Muñoz; hijos políticos: don Angel González Gómez, doña María José Manso Gil y don Pedro González Gómez; nietos, hermanos políticos y demás familia,

Suplican una oración por su alma

Las Misas que se celebren en Herreros de Suso el día 10, en Salvadios el 11, y en Horcajo de las Torres el 13, como igualmente en San Esteban del Valle y en Alaraz (Salamanca), serán aplicadas por su eterno descanso.

Varios señores preladados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Temas educativos

¿Preguntan sus hijos...?

P. Jesús Romero

Se está hablando mucho actualmente en libros y revistas sobre la «Iniciación sexual de los niños y los adolescentes». Viene a ser un tema muy palabreado. Es cierto que va habiendo una sincera preocupación por parte de los padres y educadores sobre estas materias. Por eso me ha parecido oportuno tratar en este artículo sobre la educación sexual.

El tema es muy importante por ser muy real; pero no es el más importante. La educación sexual es una parte de la formación total del educando. Una deficiente formación sexual en la infancia y adolescencia sería motivo de infalibles trastornos en el conjunto integral del joven o la joven. Por esta razón los educadores, sobre todo los padres, deben sentirse seriamente preocupados y obligados a proporcionar la doble formación sexual de sus hijos en la inteligencia y en la voluntad.

Les daré algunas ideas generales, que les puedan ayudar. Después estará el diálogo con los educadores, y la consulta en libros especiales para resolver los casos concretos de cada hijo en particular.

1.º **Aclaración de conceptos.** No es lo mismo iniciación sexual que formación sexual. La primera se refiere a dar a los niños los primeros conocimientos sobre el origen y misterios de la vida. La segunda abarca un campo mucho más amplio, y hay que continuarla hasta que el chico o la chica han logrado una madurez de vida en la elección de estado. Esta formación sexual comprende la iniciación progresiva sobre la maternidad, la paternidad, la generación, obra creadora de Dios; sobre el respeto al propio cuerpo con sus funciones fisiológicas, y con ideas claras sobre lo que es y no es pecado. Dentro de esta formación deben incluirse también la visión de la mujer y del amor, el dominio del instinto en el pensamiento, en la palabra, en la mirada, en las acciones sensuales etcétera. Las posturas cristianas ante el cine, las lecturas, las amistades y diversiones son materia de esa educación sexual.

Esta formación será doble: de la inteligencia, dando los conocimientos convenientes a la edad sobre materias sexuales, y de la voluntad, ayudando a ese chico o chica a superar las crisis, que irán apareciendo en los momentos sucesivos desde la infancia hasta la juventud pasando por la adolescencia.

2.º **Situación actual de nuestros chicos y chicas.** En general la situación de chicos y chicas en lo referente a la formación sexual en su doble sentido antes expuesto es lamentable. No se si siempre fue así. Hoy lo es. Analicemos realidades muy concretas:

a) Los muchachos, al llegar a la pubertad, en un tanto por ciento muy elevado recibieron la primera y falsa información sobre el origen de la vida, sobre prácticas sexuales, sobre la visión de la mujer, y otras más cosas, de sus compañeros mayores o iguales según los ambientes de pueblo o capital. Esta primera información es causa de una gran parte de pecados y deformaciones sexuales, ya que el chico se imagina las co-

sas como las aprendió, y las llevará a la práctica sin esa primera ayuda de una iniciación positiva y cristiana.

b) En la posterior formación sexual a través de la pubertad y adolescencia nuestros chicos y chicas prácticamente encuentran dificultades muy serias, que obstaculizan la orientación acertada. Por ejemplo, ¿Qué concepto digno y claro sobre el amor y la mujer adquieren los adolescentes? ¿Cómo se lo presentan las novelas del kiosco, el cine, las revistas y carteleros, las diversiones etcétera...? Tenemos que darnos cuenta que son estos los medios más tangibles a nuestros muchachos, y donde ellos aprenderán a amar de esa manera. El ambiente de la sociedad moderna no les ayudará casi en nada. Habrá que buscar la ayuda por otras partes.

3.º **Posturas falsas.** Hay dos posturas extremas: la de aquellos, que siempre callan, y casi se asustan ante las preguntas de sus hijos. Les parece hasta casi inmoral dialogar con ellos sobre tales materias, y se inhiben. Podríamos decir que en esta primera postura entrarían los padres cómodos, que no quieren complicarse la vida, y callan dejando pasar. Esta es tristemente la situación de un gran número de matrimonios. No podemos juzgar de su culpabilidad, ya que en gran parte lo hacen por ignorancia.

La segunda postura es la de los que buscan y ponen la formación sexual de sus hijos en decirles todo, ya que es mejor que lo aprendan cuanto antes. Son padres demasiado fiados de la instrucción, que a veces puede resultar perjudicial.

Otra idea falsa es creer que todo lo sexual es malo. Es necesario distinguir entre lo sexual y lo deshonesto o lujurioso. Lo sexual es obra de Dios; esto será malo o deshonesto cuando sea objeto de nuestro abuso. Todo nuestro cuerpo es bueno.

4.º **Soluciones eficaces.** a) En primer lugar es muy necesaria una formación adecuada de los mismos padres. Tal instrucción pueden adquirirla en charlas o conferencias de personas competentes, en reuniones de matrimonios hablando de sus experiencias, en libros especiales etc.

b) El diálogo con sacerdotes y educadores sobre los casos particulares de los hijos será muy eficaz. Entonces se verá si los padres deben ser sustituidos por el educador o padre espiritual; puede aconsejarse algún libro a propósito para aquel caso concreto.

c) Les servirá mucho la observación continuada sobre las amistades, lecturas, diversiones y preguntas de sus hijos. Es necesario saber escucharles, dialogar con ellos, llevarles con habilidad a la conversación, que nos interesa, darles confianza para que pregunten. De hecho no preguntarán sobre estos temas. Tenemos que hablarles nosotros. Habrá que buscar la ocasión para dialogar o procurarla de alguna manera, sobre todo de los 10 años para arriba. ¿No estamos de acuerdo en que apenas se habla entre padres e hijos? Hay que perder de verdad el miedo de hablar. Es urgente. En los primeros años de la

edad escolar el niño debería saber que viene de su madre.

c) Encomendar los hijos a algún sacerdote o educador, que les pueda entender y ayudar. Al mismo tiempo habrá que animarles a ellos y orientarles para que vayan al educador como a un amigo.

d) También puede ser solución eficaz darles a leer algún libro formativo. En concreto les vendrá muy bien el libro. «Díganos la verdad» del P. Pereira. En chicas «Abranos la verdad». Son libros para chicos adolescentes de 14 a 17 años. Deberían leerlo con orientación de algún sacerdote.

BIBLIOGRAFIA. Estos libros, que les indico, les pueden ayudar en mucho si los leen despacio.

«Respuesta a las preguntas de los niños», de P. J. Stahl. Edit. Victoriano Suárez. Madrid.

«Iniciación de los niños a la vida», de Angel del Hogar. Edit. Desclée. Bilbao.

«Educación de la Sexualidad», de Tilman. Edi Herder. Barcelona.

«Educación del niño y del adolescente», de Wallenstein. Edi Herder. Barcelona.

«Pubertad, Desarrollo y Crisis», de Guber.

TEATRO JUVENIL

Bajo el lema XXV años de Paz se ha celebrado durante los días 3, 4 y 5 en el salón de actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media, gentilmente cedido por su Dirección, el I Certamen Nacional de Teatro Juvenil en su Fase de Sector.

La alta calidad de las obras ha hecho que el ambiente abulense se haya caldeado con el interés de ver a los grupos de la O. J. E. de Madrid, Toledo, Guadalajara y Avila que son los que se han presentado con todos los honores.

La rivalidad artística se ha visto aumentada por la de escenografía, luminotécnica, efectos especiales, maquillaje, etc., etc., que también a corrido a cargo de los Grupos y ha sido objeto de puntuación.

El competentísimo Jurado compuesto por el ilustrísimo señor don Fernando L. Fernández Blanco, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial. Vocales: Don Angel Arconada, representante de la Delegación Nacional de Juventudes; Srta. Doña Juana de José Prades, catedrático de Literatura; doña María Luisa Losada, regidora provincial de Actividad Cultural de la Sección Femenina, reverendo don Antonio Celada, asesor musical de «Radio Gredos»; don Demetrio Díaz Sánchez, catedrático de Filosofía; don Juan Grande, director de EL DIARIO DE AVILA; don Eugenio Mar-

tin Gil, maestro de la Prisión Provincial; don Félix Hernández, jefe de Emisiones de Radio Gredos; trabajó el pasado domingo para poder sacar el ganador que participará próximamente en Málaga en la Fase Final del Certamen Nacional.

Tras muchos análisis fue proclamado por unanimidad el grupo de Toledo, que si bien mereció ser el número uno, no se puede hacer mucha distinción de los demás grupos, que actuaron de forma estúpida.

La Delegación Provincial de Juventudes se siente orgullosa de haber podido ofrecer esta actividad, la cual ha sido magníficamente acogida por los Centros de Enseñanza Abulense y gracias a la colaboración desinteresada del Instituto Nacional de Enseñanza Media, Escuela de Maestría Industrial y señores del Jurado ha visto convertida en éxito esta actividad Cultural.

Nuevo horario de trenes a Santander y Galicia

A partir del día 10 se modificarán los horarios de salida y llegada de los siguientes trenes que circularán entre Madrid-Santander y La Coruña.

El expreso de Santander, cuya hora de salida de Madrid es la de las 22,50 horas, lo efectuarán a las 23,30 horas, para llegar a la capital montañesa a las 9,15 horas, en lugar de las 8,45 horas de la actualidad.

El correo - expreso Madrid - La Coruña (vía León) saldrá a las 23,40 horas en vez de las 23,20 horas en que lo hace actualmente, no sufriendo alteración la hora de llegada a su destino.

Temperaturas extremas de Avila

Datos del observatorio de la capital
Máxima de ayer: 8,1 a las 15 horas.
Mínima de hoy: -2,6 a las 2 horas.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

Don José Coronado Sánchez

FALLECIDO EL DIA 12 DE ABRIL DE 1963

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos D. Gregorio, (Beneficiado de la S. A. I. Catedral), y Don Pedro; hija política, D.ª Francisca González Briz; hija adoptiva, D.ª Fermína Martín y nietos,

Suplican a Vds. una oración por su alma, y la asistencia a las Misas de sufragio que se celebrarán los días 9, 10 y 11, a las 9 y cuarto en la Capilla de San Segundo (Catedral); días 9, 10, 11, a las 12 horas y a las 7 y media de la tarde en la Iglesia de Santo Tomé; días 9, 10, y 11 a la 1 y cuarto en la Capilla de las Teresitas; día 12, a las 8 y 9 y media en la Parroquia de San Pedro y a las 12 en la Iglesia de Santo Tomé, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Avila, 8 de abril de 1964

El Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Mercado Grande

Nuestra enviada especial

Fue en Barcelona, en una simpática emisión de Televisión Española que cada domingo salta a las pequeñas pantallas a las cinco de la tarde. En ese programa, perteneciente al pasado domingo, una guapa niña barcelonesa, fue nuestra enviada especial, representante de EL DIARIO DE AVILA. Preguntó al personaje de turno, llevó dignamente su papel y nosotros se lo agradecemos.

Por cierto que en esa misma emisión, según nos han informado, programa que se titula «Miniperiodistas», dedicado a los pequeños que pueden hacer su entrevista y todo a un artista, a un personaje popular, fue nombrado «miniperiodista», un simpá-

Ahora

«Romeo y Julieta»

Es una nueva película que va a tener, al menos en muchas de sus escenas, Avila como fondo. Sabemos que se trata de una nueva versión de «Romeo y Julieta» y que será producida por Hispanmex. Y ya ha habido la consiguiente animación en torno a los trabajos secundarios en dicha cinta. Cien hombres, treinta mujeres, cinco niños, cinco patos, cinco asnos, tres mulas, un rebañón de ovejas y otros animales, forman en el reparto que aquí mismo se improvisará. Y todo está cubierto. Afición que se le tiene al cine...

Según parece uno de estos días —en principio se dijo que hoy— comenzará el rodaje de la película.

PP-L.

Opiniones

La calle del Capitán Méndez Vigo, recientemente arreglada —hará unos diez meses— ofrece un aspecto extraordinario con su nuevo asfalto y aceras flamantes. Lástima que una calle colindante, Gran Capitán, esté sufriendo los efectos de este arreglo, ya que los cascotes, tierra, etc., resto de la obra citada, parece que los han olvidado allí.

Y se opina...

Más grave que el escándalo del turismo son las gravísimas faltas contra la justicia

Esas faltas se dan en nuestra organización social, dice el obispo de Málaga, doctor Herrera

El arzobispo preconizado de Oviedo intervino en la clausura de las Jornadas Nacionales de Pastoral del Turismo

MALAGA.— Han sido clausuradas en la casa de ejercicios de Villa San Pedro las Primeras Jornadas Nacionales de Pastoral del Turismo. Presidió el arzobispo coadjutor de Oviedo, doctor Enrique Tarancón, a quien acompañaban el prelado de la diócesis, doctor Herrera Oria; obispo coadjutor, doctor Benavent; delegado provincial de Información y Turismo, señor Calvo; arquitecto conservador de la Alhambra de Granada, señor Prieto; vicepresidente del Consejo Nacional de Hombres de Acción Católica, señor García de Pablos, y concejal del Ayuntamiento malagueño señor Soria.

Hizo uso de la palabra el doctor Enrique Tarancón para analizar y exponer los resultados de estas jornadas. Se refirió a los distintos ángulos desde los que debe ser considerada la pastoral de turismo, entroncando a ésta con la pastoral general. Estudió a continuación la necesidad de incorporarla a la comisión nacional de pastorales, a fin de que pueda contar con la planificación a altura nacional mediante la gestión de un secretario de pastoral turística. Se refirió en su glosa de las Jornadas a la línea de la pastoral de turismo, así como a la necesidad de formar a la comunidad receptora. Esta labor formativa debe entenderse —dijo— bajo el signo del espíritu de caridad, espíritu de ecumenismo y apertura que existe hoy en la Iglesia. A estas comunidades hay que formarlas sobre las exigencias del turismo y tal vez en función de la necesidad que la Iglesia tiene, cada día más actualizada, de la cooperación sealar. Es conveniente ir formando en este sentido a los adolescentes para poder contar con la comunidad misma como receptora de la pastoral de turismo.

Finalmente, el doctor Enrique Tarancón hizo referencia a la pastoral de turismo, considerada por un lado desde el ángulo del turista y por otro desde el enfoque del sacerdote.

El obispo de Málaga, don Angel Herrera, intervino en estas Jornadas.

Tras unas breves palabras de saludo, tuvo frases afectuosas de adhesión al Padre Santo en la persona del señor nuncio, a quien saludó efusivamente en su representante monseñor Benelli.

Fraterna felicitación al excelentísimo y reverendísimo señor don Vicente Enrique Tarancón, preconizado arzobispo de Oviedo.

Juzgó oportunísima la asamblea en Málaga por el carácter nacional.

Para conseguir una influencia eficaz en la sociedad española en materia tan grave como los peligros morales del turismo es preci-

so que estemos todos unidos. Nacerá nuestra autoridad sobre la sociedad si somos una sola voz y manifestamos un común decidido propósito.

Añadiré más: es necesario para completar el valor de nuestras palabras que se extienda nuestro magisterio moral docente a todos los campos de la moral gravemente quebrantados por la sociedad española.

No dudó en afirmar que más gra-

ve todavía para las almas y para la Iglesia que el escándalo del turismo son las gravísimas faltas contra la justicia que se dan en nuestra organización social.

Y en un orden positivo, la constante predicación de la palabra evangélica y la práctica de la sagrada liturgia, como dice la Constitución, espléndido primer fruto del Concilio, que, a mi juicio, marcará una época nueva en la vida de la Iglesia.

Métodos de fertilización EL TABACO Y SU ABONADO

Por Vicente Cuevas Ramos

Se presentan, con relativa frecuencia, algunos problemas, relacionados con la adecuada fertilización del tabaco, planta que, por su origen y características, encuentra lógicamente ciertas dificultades de aclimatación en nuestro país.

Como toda planta cultivada, se desenvuelve en un medio ambiente, que la rodea, constituido en el suelo y la atmósfera. Tanto uno como otra tendrían que ser parcialmente modificados, para que el tabaco contase con unas condiciones ambientales semejantes a las de sus países de origen.

La atmósfera es de difícil modificación, pero puede compensarse la falta de calor, utilizando al máximo, los meses de verano; y la de humedad, escogiendo las regiones españolas de lluvias más frecuentes y ayudándose con el riego artificial.

En cuanto al suelo, presenta ciertas dificultades, más notables de lo que a primera vista pudiera parecer.

Los suelos que han estado sometidos, durante siglos, a un clima tropical han sido sustancialmente «modelados» por las condiciones del ambiente: entre ellas, por las lluvias y la temperatura. Así, aparece cierta correspondencia entre clima y terreno. Como es natural, en España no contamos con terrenos de tipo tropical y la adaptación de la planta ha de contar con este factor.

El suelo puede ser modificado mediante la acción de los abonos, pero ello requiere el empleo de productos y dosis acertadamente elegidos y, por otra parte, de una acción prolongada. No se puede esperar un resultado sensible por un año o dos de fertilización, sino por un período más largo.

Aun contando con las condiciones muy diversas que puede encontrar el tabaco en nuestro país, es posible dar una norma de tipo general, susceptible de modificaciones para adaptarse a circunstancias variadas. Así, puede señalarse una fórmula compuesta por: 50 por ciento de superfosfato de cal, 25 por ciento de sulfato amónico o de nitrato amónico cálcico, y 25 por ciento de sulfato de potasa. Excluimos el cloruro de potasa por las conocidas malas cualidades que comunica a las hojas (deficiente combustibilidad y escasa flexibilidad). De esta mezcla pueden utilizarse unos 1.100 kilos por hectárea, en condiciones medias de cultivo.

En los semilleros las condiciones de todo orden son distintas y en ellos es esencialmente interesante la aportación del superfosfato, por la estrecha relación que existe en-

tre el fosfato y la formación de jóvenes plantitas en la tierra. También el nitrógeno es esencial en estas primeras fases de desarrollo.

En el cultivo tabaquero el empleo del estiércol ofrece algunas dificultades, cuando no está suficientemente «hecho», porque puede aportar cierta proporción de cloro, con los inconvenientes anteriormente apuntados; esto puede salvarse, por una parte, utilizando estiércoles muy consumidos, en los que el cloro ha sido arrastrado fuera de la masa, o bien, empleando el estiércol en un cultivo anterior al del tabaco, para dar tiempo a la eliminación del elemento perjudicial.

Las dotaciones de agua, en los riegos, son también un medio muy eficaz para, junto al abonado, ir modificando las características del suelo en un sentido favorable.



Crónica tauromaca

¡Menos pases y más toreo!

Por Curro Castañares

Debutó con éxito en Madrid un novillero cordobés que se llama Sánchez Fuentes. Yo lo vi en la primera corrida fallera valenciana donde también hizo su arte impactante en la afición.

Trátase de un notable torero y fácil matador.

Pero si yo fundamento esta crónica en la aparición de este torero ante el gran público, es por un detalle que merece los honores de un amplio comentario.

Este muchacho realiza sus faenas cortas.

«Faenas cortas».

¡No he dicho nada!

Faenas cortas eran las que hacían ante el toro Joselito y Belmonte: tanteaban con la muleta; castigaban por bajo si la cosa no había quebrantado bastante; y al tener al toro propicio para el toreo a fondo enjaretaban cuatro o cinco naturales sobre la zurda, en serie, y otros tantos redondos sobre la diestra; algún adorno... y a matar.

Así, con el público enardecido por la faena, el efecto del espadazo final era magnífico.

Y aún en el caso de la repetición con el acero, nunca se llegaba al aviso por prolongación aburrida del trasteo de muleta.

La Gestoría García Pardo le recuerda que en su ACADEMIA DE CONDUCTORES SAN CRISTOBAL puede obtener el carnet que desea Dr. Fleming. 1 AVILA

En la reciente feria valenciana, escuchó un aviso El Cordobés luego de una faena temeraria y coreada con música y aclamaciones.

¿Por qué? Pues, sencillamente, porque el tiempo pasa, y a los diez minutos tiene que sonar el clarín implacable.

Yo recuerdo hace años una faena en la feria burgalesa en la que Cesar Girón sufrió una gravísima cornada por alargar una faena de un modo considerable.

Hoy los toreros no tienen prisa para esgrimir el estoque. Empalman las tandas con una y otra mano, tiran de filigrana copiosamente, se duermen en los laureles del halago de las palmas y dejan correr el tiempo con incosciente alegría.

Y no es solo la culpa de los espadas. También el público les acusa por semejante conducta.

Muchas, muchísimas veces hemos visto en faenas de «largo metraje» que al intentar el diestro entrar a matar ha sido la propia masa del tendido la que le ha obligado con sus gritos a seguir su juego con el trapo rojo.

Diríase que el matador cobra a destajo por muletazos suministrados al cornúpedo, y trata de sumarlos sin tregua para percibir más salario.

O que el taurófilo se llama a engaño si no ve al torero rendido a fuerza de banderazos con la franja.

Por ello nos ha sorprendido gratamente el gesto del flamante torero de Córdoba Antonio Sánchez Fuentes, limitando sus faenas a las pocas imprescindibles.

Pases imprescindibles que no han mermado por su limitación el valor indiscutible de sus faenas.

En una faena de quince a veinte pases, —como los de los dos mejores toreros—, caben, el tanteo, el castigo preliminar, —si hace falta—, las series al natural, los de la diestra, y el adorno...

¿Para que más?

CARTELERA

TOMAS LUIS DE VICTORIA: «El grito de la muerte». Calificación moral: 3. (Mayores de 18 años).

Aunque el desenlace aclara el por qué de los hechos, no obstante toda la primera parte contiene defectos y violencias, que podrían causar confusión.

LAGASCA: «Infantería fiel». (Sin crítica).

CINEMA: «La llave». Calificación moral: 3. (Mayores de 18 años).

Situaciones equivocadas con algunas escenas sugerentes. En cambio no ofrece reparos de forma.

CINEMA: «Hombres y lobos». Calificación moral: 3. (Mayores de 18 años).

Violencias y fuertes pasiones humanas. Noble reacción del protagonista. Defectos de forma.

DOCE DE ABRIL, DIA MUNDIAL DE PRECES POR LAS VOCACIONES

I.—Para ser feliz para rendir en la vida; si quieres lograrlo en plenitud, sigue tu vocación.

VIAJE...

Cómodo y feliz en modernos automóviles completamente nuevos

Auto-Alquiler Velasco

SIN CONDUCTOR

Plaza Teniente Arévalo, 3 AVILA
Teléfono 1921

Agricultores

Ha Llegado la hora de tu progreso con Claas.

COSECHADORAS DE CEREALES MAIZ Y ARROZ.

PRIMERA MARCA EUROPEA.

Agronómica S.A.
D. Ramón de la Cruz, 38. MADRID.

Distribuidor para Avila y provincia:

GARCIA & SAN FRUTOS, S. L.

Avda. José Antonio, 22.—Telf. 24 51.—Avila

Un piadoso recuerdo a Belmonte

Por S. Iglesias

Hoy se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de Juan Belmonte, ocurrido en un atardecer de un día abrileno allá en la soledad silenciosa de un Cortijo al que solo llegaba el eco de los cerros de una parada de bueyes y el bramio lejano de algún que otro toro de las ganaderías que pacen en la marismas de la baja Andalucía.

Si Belmonte llegó a escalar las más altas cumbres de la tauromaquia, no fue precisamente por su maravilloso arte de torear, sino por su serenidad ante los toros, por su hombría y temple, y por el dominio de sus nervios, de ahí que con la sonrisa desdeñosa unas veces y otras con ironía inesperada desafiaba a la muerte en los ruedos de los cosos taurinos, sin que la muerte acudiera a ese desafío, acaso porque aquélla le aguaraba oculta un día 8 de abril de 1962 cuando la luz tenue del ocaso iba extendiendo su manto negro sobre el cortijo «Gómez Cardaña», sito en el término municipal de Utrera, en cuya ciudad, allá por el último tercio del Siglo XVIII, fueron y florecieron tres principales ganaderías, que bien podemos llamar fundamentales, ya que al correr de los años dieron origen a miles de ramificaciones. Las tres en mayor o menor grado, se las consideran originarias de cuantas existen en la actualidad. Los nombres de los fundadores de tan inagotable caudal de bravura, docilidad y poderío de las reses fueron los de don José Rafael Cabrera, D. Pedro Luis de Ulloa, conde de Vistahermosa, y don Vicente José Vázquez.

Han pasado dos años a la velocidad de vértigo, en los que el gran torero de Triana, creyente cien por cien, no ha vuelto a formar en las filas como nazareno del Cristo de la Expiración, vulgarmente conocido por el Cristo del Cachorro, que se venera en la iglesia del Patrocinio de Triana, del que Belmonte fue ferviente devoto. El Cristo que manos maestras trazaron a maravilla el cuerpo lacerado clavado en la Cruz, que en su divino rostro refleja el supremo dolor y el tormento, la piedad infinita y el perdón. Ese bendito Cristo del Cachorro que tan extraordinario poder sugestivo tiene para que a su paso por las calles de Sevilla exalta de tal manera el fervor religioso el día de la Semana Santa en que a la admiración del pueblo le sacan en procesión sus hermanos cofrades.

Al dedicar este piadoso recuerdo al que fue popularísimo y excelente torero Juan Belmonte, no quisieramos caer en el vulgar tópico de consignar en este limitado número de cuartillas, los hechos más relevantes acaecidos durante la vida del restaurador del toreo, figura representativa y esencial de la fiesta española por excelencia. ¡No!, puesto que

ello no entra en nuestro propósito, ya que plumas más autorizadas que la del que estos renglones escribe, han escrito maravillosamente la biografía de la vida y el arte, o la verídica historia del héroe que fue aclamado por todos los públicos del ámbito taurino. Por otra parte, la historia de la Tauromaquia, ya hizo su juicio sobre el gran diestro de Triana, así pues, sólo nos queda a nosotros recordar con cariño al caballero, al hombre de bien que en vida fue don Juan Belmonte. Lo que si queremos decir antes que se nos escape de la memoria, es que con la muerte de Belmonte, después de la de Joselito y Rafael «El Gallo», desaparecen las tres grandes figuras más representativas del toreo sevillano del pasado y del presente.

Cuando Belmonte después del resonante triunfo obtenido en la segunda novillada celebrada en Valencia el 22 de junio de 1912, alternando con mis buenos amigos y compañeros de correrías taurinas, Vicente Aznar «Almendro» y Enrique Pérez Ferrando, muertos ambos en los ruedos de las plazas de toros de Puertollano y Albacete en 7 de abril de 1918 y 28 de septiembre de 1919, respectivamente, irrumpe en los ruedos con ímpetu arrollador con las excelencias de su arte de torear, único incopiable para el que se necesita un corazón enorme y una ciencia torera aún más enorme, surgieron verdaderas legiones de imitadores de Belmonte, tomando por horrible torcedura de cuello el movimiento instintivo en que se curva el torso para acompar la suerte, y por inmovilidad, el reposo y lentitud en la ejecución —que no es mandar, ni templar, ni ligar—. Inclinando la cabeza y juntando los pies, cosa que nunca hizo Belmonte, ni permite, no ya torear, ni siquiera mantener firme el equilibrio de los pies. Toreo que los copistas del diestro trianero y los toreros de ahora, hasta la fecha no se vislumbran en ellos propósito alguno de rectificar.

El toreo de Belmonte era muy difícil de copiar, por la sencilla razón de que su estilo de torear era por lo clásico. Nada de «tremendismo» ni «posturismo», toreo serio, toreo grave, a igual que el del infortunado Antonio Montes, precursor del toreo basado en la trilogía de «parar», «templar» y «mandar», con el aditamento de «ligar», toreo de verdad, que Belmonte realizaba a la perfección con un arte insuperable y una justeza que el toro pasaba rozando los alamares del traje de luces, dando la sensación de arte y peligro, que es la característica de la fiesta de toros. Pero muchos de sus copistas o imitadores, unos porque tal vez fuere así su sino, y otros porque tan hondamente como inconscientemente se metieron por los caminos de Belmonte, que incluso tiraron por el de la muerte con el mismo atropello y la decisión con que irrumpieron en el toreo. Pues buena prueba de ello con esa pleyades de afamados matadores de toros y de novillos muertos a partir de la consagración del coloso de Triana en la primera plaza de toros de España.

Como anteriormente indicamos, dos años se cumplen hoy de aquél fenecer inolvidable ocurrido en el Cortijo de «Gómez Cardaña». Muchos más habrán de transcurrir sin que aminore el dolor popular por la muerte del Pasma de Triana, a quien el pueblo sevillano a la afición de pura cepa recordará con veneración y con ternura en este segundo aniversario, en que su tumba se cubrirá de flores y oraciones se elevarán al cielo por el eterno descanso del alma del gran restaurador del toreo, a las que unimos las no menos fervorosas nuestra.

Belmonte, alma de hombre de bien. ¡Que Dios te premie el tesoro de tu incopiable arte de torear con que enriqueciste la Tauromaquia, y sobre todo el bien que generosamente derramaste en pro de los menesterosos!

NOSOTRAS, LAS MUJERES

En los ojos reside la sabiduría del maquillaje

Por PILAR

Una mujer no puede considerarse bella si no tiene bellos los ojos. En los ojos se encuentra la fascinación de la mirada, de la sensibilidad. Destáquelos y valóricelos con el arte del maquillaje. Naturalmente, no es el caso de hacer una «máscara» desmedida: el maquillaje verdaderamente efectivo es el que da sensación de naturalidad. Hoy les presentamos, punto por punto, el modo de realzar el ojo sirviéndose en primer lugar de sentido común y luego de los productos más modernos.

Organización Nacional de Ciegos
Número premiado en el día 7
137

Antes de someterlos al maquillaje, los ojos deben ser escrupulosamente saneados: si están enfermos, enrojecidos, irritados, el maquillaje no hará otra cosa que destacar el inconveniente. Ponga atención en que la luz bajo la cual lee o trabaja no sea muy violeta, ni muy escasa. Si trabaja mucho, sobre todo a la máquina de escribir, haga descansar los ojos levantando la mirada de la labor de vez en cuando. Si sus ojos enrojecen con facilidad, use el colirio con asiduidad. Si debe salir después de una larga jornada de trabajo, antes de maquillarse repose los ojos unos diez minutos cubriéndolos con algodón embebido en loción ocular.

SOMBRA

La hay en tonos bellísimos: sobre todo para la noche, hace efectos prodigiosos. Usela siempre de acuerdo a la moda y sus trajes. Para hacerla menos evidente, sería conveniente que adoptara una sombra favorita, pasándole luego por encima una irisadiente muy cremosa. Después: con el lápiz o en «eye-liner», trace la raya oscura que debe partir del ángulo interno del ojo, seguir la línea del párpado y terminar en el ángulo externo con un pequeño giro hacia arriba.

CEJAS

Deben enmarcar el ojo en un arco bien definido, no muy grueso, ni muy delgado. La técnica a seguir es la de eliminar los pelitos que crecen desordenadamente: tanto en la parte superior como en la parte inferior, así como los del entrecejo, pero cuide no separar mucho una ceja de la otra porque le dará a sus ojos una permanente expresión atónita. Saque los pelitos del ángulo exterior sólo si crecen en línea descendente. Para rellenar el arco, utilice un lápiz de ceja muy afilado, a trazos cortos y suaves.

MASCARA

Es el toque final, el efecto especial que hace aparecer las pestañas más largas y la mirada más profunda. Para lograr mejor efecto, rice antes sus pestañas; sin embargo, hay un nuevo producto que hace todo en una sola operación, porque su aplicador es en forma de espiral y riza, mientras se aplica la máscara (rimmel). Aplique la máscara de las puntas hacia la base de las pestañas (si lo hace con cepillito. Con aplicador en espiral, al contrario). Para la noche, sobre todo en las grandes ocasiones, puede hacer uso de las pestañas postizas, que se colocan con facilidad. Jamás las use para el día. ¿De qué color usar el rimmel? Lo hay en varios colores y tonos, escoja el que mejor vaya con su toilette y sobre todo de acuerdo con el color de sus ojos y de la sombra. El maquillaje de los ojos exige destreza, practíquelo antes de salir a la calle... pero no se los irrite, sería peor...

Allá películas

Título, «Amor imposible»; calificación, 3, mayores de 18 años; censura del Estado, autorizada para mayores de 16 años; producción, alemana, Bavaria Films, 1957; distribución, Regina Films; género, dramático, pantalla normal, east-

mancolor; director, Karl Hart; intérpretes, Cornell Bochers, Dieter Borsche, Bárbara Rutting; fecha estreno, 20-8-62, Ibiza, Madrid; minutos, 78.

Síntesis.—Un escritor casado se enamora de una prima suya, que a su vez ama al escritor. Ambos luchan contra ese amor imposible. Adaptación de una novela de Hermann Lons titulada «Segundo rostro». Film apagado y lento, carente de vigor dramático y sin fluidez narrativa. Bella fotografía en eastmancolor. Interpretación inexpresiva. Es lástima, porque el asunto se presentaba a una plasmación cinematográfica más concreta e interesante, que diese relieve a la auténtica novedad del viejo triángulo amoroso, en el que los protagonistas no se dejan llevar por la pasión, tratando de eludir por todos los medios el delito de adulterio.

El tema, aun con moraleja aprovechable, no es apropiado sino para personas mayores. No se ve clara la motivación de la renuncia al amor culpable.

Kaleidoscopio

EL TONTO

Era famoso en el pueblo un pobre bobalicon al que sometían con frecuencia a la siguiente prueba para demostrar su tontería: Le ponían a elegir entre una peseta y un duro, y él elegía invariablemente la peseta.

La demostración se repetía frecuentemente, y con independencia de risas y burlas, el tonto elegía siempre la peseta.

—Pero ¿no, comprendes —le dijo una vez uno que el duro vale cinco veces más?

—Sí; pero en cuanto lo eligiera una vez dejarían de venir a proponerme el juego.



...es más televisor

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

García & San Frutos, S. L.

Avenida José Antonio, 22.



¿Tiro demasiado fuerte?



...es más televisor

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

García & San Frutos, S. L.

Avenida José Antonio, 22.

Dr. Eusebio Núñez

Director del Sanatorio

Psiquiátrico de Segovia

Enfermedades nerviosas y mentales

Consulta en Avila: LOS VIERNES

Esteban Domingo, 9

(C. S. 10 20)

El Papa crea una comisión pontificia...

(Viene de primera pág.)

desea alargar el Concilio prolongando hasta el infinito sus sesiones. Por esto es por lo que ha dado instrucciones, especialmente al cardenal Julius Doepfner, arzobispo de Munich, uno de los miembros más dinámicos de la Comisión de Coordinación, para que sea activo el trabajo en las distintas comisiones.

EL SABADO, DISCURSO RADIA- DIADO DEL PAPA

Su Santidad el Papa pronunciará un discurso por la radio el próximo sábado, a las ocho de la noche (hora española), con ocasión del Día Mundial de Plegarias por

las Vocaciones, que se celebrará el domingo, 12 del presente mes.

PROCESO DE BEATIFICACION DE UN SACERDOTE ESPANOL

La Sagrada Congregación de Ritos ha iniciado el proceso de beatificación de un sacerdote español y dos religiosas polacas.

El sacerdote español, el padre Jaime Claret, nació en Manresa el 24 de julio de 1822. Recibió las sagradas órdenes en Roma el año 1845, oficiando de coadjutor en Castellfollit (Gerona) y Civid (Lérida). Posteriormente ingresó en la recién fundada Congregación de Misiones Hijos del Inmaculado Corazón de

María (claretianos), Murió en Barcelona en 1898.

El patrocinador de su beatificación es el cardenal Albareda, también español.

Las dos religiosas polacas son: Celna Gludzinska Borzecka, viuda, y su hija Edvige Borzecka. Ambas fundaron las religiosas de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.—EFE.

UN OBSERVADOR PERMANENTE DEL VATICANO EN LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).— El Estado de la Ciudad del Vaticano estará representado en las Naciones Unidas, en lo sucesivo, por un observador permanente.

El secretario de Estado de la Santa Sede, cardenal Amleto Cicognani, ha informado al secretario general de las Naciones Unidas mediante una carta fechada en 21 de marzo último, que se había designado a monseñor Alberto Giovannetti observador permanente del Estado Vaticano ante la O. N. U.

Hasta el presente, la Santa Sede Apostólica no había estado representada cerca de las Naciones Unidas más que en casos muy particulares por un obispo norteamericano, monseñor James Griffith, coadjutor del cardenal arzobispo de Nueva York, doctor Francisco Spellman, Monseñor Griffith falleció recientemente.—EFE.

EL CARDENAL KOENIG OPINA SOBRE EL CARDENAL MINDSZENTY

WASHINGTON.— El cardenal Koenig ha manifestado que el Vaticano podría invitar al cardenal Mindszenty a que abandone Hungría si el Gobierno comunista de ese país hiciese concesiones a la Iglesia católica.

Al contestar a las preguntas que se le hicieron en el Club Nacional de Prensa, el arzobispo de Viena declaró que si se autorizaba a la Iglesia para cubrir los obispados vacantes y reanudar las clases en las escuelas religiosas el Vaticano podría resolver la disputa acerca del cardenal Mindszenty invitándolo a abandonar el país.

El cardenal Koenig manifestó que los regímenes comunistas habían comprobado que la religión no puede ser eliminada.

Expresó que se hallaba preocupado por los rumores acerca de que la próxima y tercera etapa del Concilio Ecuménico podría ser la última. «Hay tantas cosas que hacer y debatir que creo que una sola etapa no sería suficiente.» Y añadió: «Creo que necesitaremos una cuarta etapa.»

El cardenal Koenig realiza una visita de dos semanas a los Estados Unidos.—EFE.

Fábrica primeras materias avícolas

Solicita representante relacionado con Fábricas de Piensos, con o sin depósito. Sr. Zubieta. Leiria, 12. MADRID-19.

La princesa Irene no fue a Méjico con sus padres

AMSTERDAM.—La Reina Juliana y el príncipe Bernardo han salido del aeropuerto de Schiphol con destino a Méjico, país en el que permanecerán catorce días. Su hija la princesa Irene se ha quedado en Holanda.

La pareja real esperó durante media hora a la princesa, pero fue en vano. Los Reyes iban acompañados por la primogénita y heredera, la princesa Beatriz.—EFE.

COMUNICADO OFICIAL DE LA PRINCESA

LA HAYA.—La princesa Irene, que no acudió al aeropuerto, donde debía reunirse con sus padres, publicó un comunicado poco después de haber despegado el avión real.

La princesa Irene ha decidido seguir el camino de la vida de su futuro esposo con todas sus consecuencias.

«Por eso no irá al viaje oficial a Méjico, para separar completamente la responsabilidad particular de sus actos de la política de su familia y para no crear dificultad política alguna ni a la Reina ni al Gobierno del país.»

SE IGNORA SU PARADERO

El portavoz oficial del Gobierno holandés ha dicho a los periodistas que la princesa no renunciaba a sus derechos sucesorios en tanto no contrajese matrimonio con don Carlos.

No se conoce el paradero de la princesa, pero se piensa que está en el palacio real de Soestdijk, donde regresó con don Carlos ayer, después de la audiencia que le concedió Su Santidad Pablo VI en el Vaticano.

Un portavoz del Gobierno ha anunciado que el primer ministro ha convocado a todos los líderes de los partidos en la Cámara Baja

para celebrar una reunión secreta mañana, en la que discutirán la situación creada por la decisión de la princesa.

Algunas fuentes añaden que es posible que el primer ministro tenga una entrevista con la princesa y con su prometido.

SE CASARA EN EL EXTRANJERO

En un comunicado publicado esta tarde, la secretaria particular de la princesa Irene anuncia que: «Con el fin de evitar a la Reina dificultades políticas, se ha decidido celebrar en el extranjero la boda de la princesa Irene y del príncipe don Carlos.»

Por otra parte, en un comunicado publicado en el aeropuerto de Schiphol-Amsterdam por el secretario particular de la Reina Juliana, se ha anunciado que «la Reina y el príncipe Bernardo lamentan la decisión adoptada por su hija».

LA AUDIENCIA PONTIFICIA

El Papa recibió el lunes en audiencia privada a la princesa Irene de los Países Bajos y a su prometido, don Carlos de Borbón-Parma, según ha anunciado un portavoz del servicio de información del Gobierno holandés. Agregó que su alteza había salido hacia Roma el domingo para hacer una visita a su novio y a sus futuros suegros.

«Durante su estancia en Roma fue preparada la audiencia, y nosotros mismos no lo sabíamos hasta hace diez minutos.»

El portavoz gubernamental ha revelado también que, inmediatamente después de la audiencia, la princesa, don Carlos y el padre de éste emprendieron viaje a Holanda por vía aérea.—EFE.

LA IMPRENTA DE EL DIARIO DE AVILA

Realiza toda clase de trabajos comerciales

PLAZA DE SANTA TERESA, 12

(Edificio de la Caja Central de Ahorros y Préstamos)

NO IRA A NUEVA YORK...

(Viene de primera pág.)

tura española moderna y otra (renovable periódicamente) de nuestras escuelas pictóricas contemporáneas.

La exposición de productos españoles dará una visión completa de todo aquello que interesa o puede interesar al comercio estadounidense y a los importadores norteamericanos. Se tienen noti-

cias de que algunos almacenes proyectan organizar semanas de ventas dedicadas a mercaderías españolas.

Ciento sesenta y ocho camareos españoles atenderán los dos restaurantes del pabellón—el Toledo y el Granada—, donde podrán gustarse las más variadas especialidades de la cocina española, desplegadas en cerca de 200 platos diferentes.

ESPECTACULOS

Se ha construido un espléndido salón de espectáculos capaz para más de 800 espectadores. Sin embargo, por dificultades administrativas y de espacio no ha sido posible dotar al escenario de tramoya; de ahí que las obras teatrales que se presenten no puedan ser representadas escénicamente, sino ofrecidas en lecturas.

Dichas lecturas, no obstante, irán ambientadas con diferentes efectos luminotécnicos y sonoros. Esta circunstancia de ser leídas hará posible que el número de obras presentadas pueda ser bastante elevado. Estas piezas teatrales serán editadas durante la feria.

Se ofrecerán festivales de cine comercial y documental. También habrá jornada dedicada al «ballet», en las que intervendrán los grupos de «Zambra», Antonio Gades y Coros de Danzas como cuerpos de baile permanente, y los del «ballet» gallego, Mariemma, Lorca, Manuel Vargas y Antonio. En un teatro de Broadway se ofrecerá durante un mes un amplio repertorio de obras españolas.

Habrà también una oficina de información comercial y otra de información financiera y de inversiones, pues el pabellón, si bien no venderá directamente, puede facilitar la gestión de contratos comerciales. Unas seiscientas personas integrarán el cuerpo de personal permanente del pabellón.

Hoy, sesión...

(Viene de primera pág.)

cional de Asociaciones, don Jorge Jordana de Pozas Fuentes, habló del «Desarrollo de las bases sobre representación pública de la familia». Don Eugenio Casimiro López y López hizo un informe del desarrollo de las recomendaciones sobre «Promoción política de la juventud».

A continuación exposición del dictamen «Bases para la acción política en las provincias». Seguidamente el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, habló acerca de «Principios orientadores de la política de información». Luego fue expuesto el dictamen sobre «La política educativa e orden al desarrollo».

Habló después el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, en torno a la enseñanza y la educación. Terminada su intervención se trató del dictamen sobre «Bases de ordenación del Consejo Nacional del Movimiento».

Por último, después de ser presentada al Consejo una moción en torno al tema «Desarrollo político», pronunció un discurso el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz.

Mañana continuarán las sesiones plenarias del Consejo, que serán clausuradas por la tarde con un discurso pronunciado por el Jefe del Estado.

En pocas líneas

Información Regional

SEGOVIA.—Se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que desde hace días padecía, el prelado de la Diócesis, doctor don Daniel Llorente de Federico, por lo que se espera que pueda abandonar el lecho en breve.

SALAMANCA.—El gobernador civil, señor Otero Allende, ha inaugurado recientemente el Servicio Telefónico y la luz eléctrica, en la localidad de Pozos de Hinojo.

PALENCIA.—En pleno día se ha llevado a cabo un importante robo en una tienda de deportes de esta ciudad. Los ladrones, después de utilizar la palanqueta para forzar cerraduras, penetraron en el establecimiento llevándose una caja de caudales con cuarenta mil pesetas dentro.

Panorama Español

—El doctor don Carlos Jiménez Díaz sufre una ligera indisposición desde el pasado sábado, que le obliga a guardar reposo en su domicilio.

—Con participación de sesenta asistentes han concluido las primeras jornadas nacionales de teología

y, pastoral ecuménicas que se han venido celebrando en el Centro Ecuménico Juan XXIII de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Panorama Extranjero

—El doctor H. M. Finiston, científico británico, ha amenazado con ofrecer sus descubrimientos sobre la producción nuclear de Energía Eléctrica a los Estados Unidos si el Gobierno británico se niega a financiar sus investigaciones con 250.000 libras (41.750.000 pesetas, aproximadamente).

—El primer ministro del Estado himalayense de Bhutan, Jigme Dorji, ha muerto dos horas después de haber sido abatido por una bala disparada por un asesino desconocido.

—El público que presenciaba en Francfort la sesión del juicio contra los 22 acusados de participar en los asesinatos en masa del campo de exterminio de Auschwitz comenzó a gritar: «¿A la horca el bestia!» contra uno de los encartados al saber que había llevado a niños judíos en masa a las cámaras de gas nazis durante la pasada guerra mundial.

—Continúa la persecución y detención de comunistas, de los cuales se supone que más de tres mil han sido ya internados en las prisiones de Río de Janeiro. Las autoridades se muestran estupefactas ante la amplitud de la infiltración comunista en toda la Administración pública en general y en la industria estatal.

PERFUMERIA ADOLFO SANCHEZ
ACCESORIOS PARA NOVIA
Productos de belleza