

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: MORA, 3 : - : TELEFONOS 1973 - 2853
PRECIO DEL EJEMPLAR 50 CTS. SUSCRIPCION MENSUAL 10 PTS.

El Gobierno y la oposici3n brit3nicas est3n unidos contra el comunismo

W. Churchill habl3 por radio a toda la naci3n

LONDRES, 14. (Efe). — Es un dia curso radiado por toda la naci3n, el primer Ministro de tiempo de la guerra, Winston Churchill, ha afirmado que el Gobierno y la Oposici3n de la Gran Bretaña est3n unidos en su resistencia al comunismo y en los grandes rasgos de la pol3tica exterior.

Churchill, que hablaba en concepto de Jefe de la oposici3n conservadora, dijo que quer3a hacer comprender que no formulaba ninguna propuesta de gobierno de coalici3n, pero que esperaba explararse sobre algunas de las cosas que todos los brit3nicos deben tener en com3n.

Primero, explic3, Gran Bretaña no tiene ninguna de esas grietas fundamentales constitucionales, que des trozan a tantos estados y naci3nes. La forma actual de la pol3tica brit3nica apoya a sus libres y democr3ticas instituciones parlamentarias y a su vieja monarqu3a.

Segundo, el Gobierno y la oposici3n est3n unidos en su resistencia a la conspiraci3n comunista y a las odiosas doctrinas del comunismo, que han mostrado ser fatales para los derechos humanos tal y como los comprendemos en muchas partes de Europa.

Tercero, existen acuerdos generales entre todos los partidos, con excepci3n de la pequeña pero venenosa fracci3n comunista, sobre las l3neas generales de nuestra pol3tica exterior.

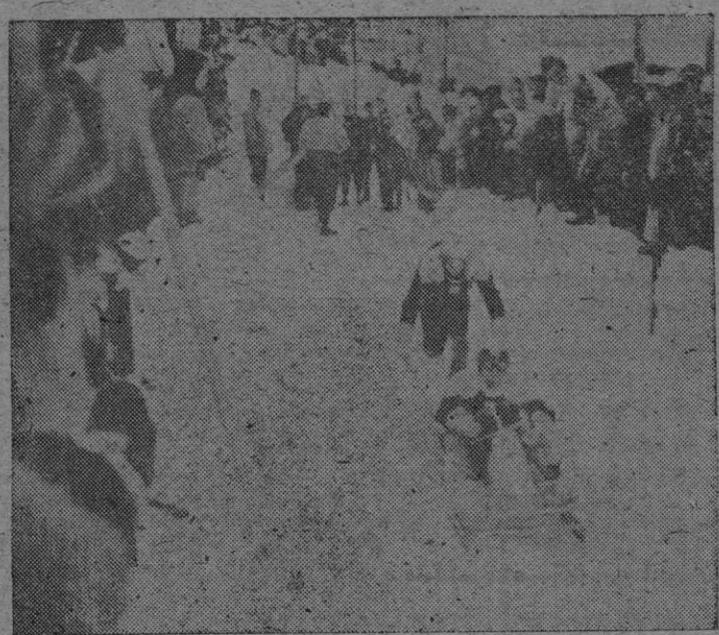
Cu4to, exist3n acuerdos generales entre todos los partidos, con excepci3n de la pequeña pero venenosa fracci3n comunista, sobre las l3neas generales de nuestra pol3tica exterior.

Quinto, exist3n acuerdos generales entre todos los partidos, con excepci3n de la pequeña pero venenosa fracci3n comunista, sobre las l3neas generales de nuestra pol3tica exterior.

bo hasta rendirse y darse cuenta entonces de que no pod3a dejar al lobo de su puerta.

Termin3 su discurso afirmando que el primer paso hacia la reconstrucci3n nacional de la Gran Bretaña debe ser la elecci3n de un nuevo Parlamento.

LAS OLIMPIADAS EN SAINT MORITZ



Momento de iniciarse la carrera de «Bobc3s» de a dos, en la que sali3 vencedor el equipo suizo, G. Novolny (guardafrenos) y M. H. Ippen (conductor) aparecen reproducidos aqu3, en el preciso instante que emprend3an su marcha triunfal.

LA "AIR FRANCE" DESEA REANUDAR SUS SERVICIOS AEREOS CON ESPAÑA

La C3mara de Comercio Brit3nica pide la creaci3n de una l3nea Londres-Barcelona

BARCELONA, 14. (Cifra). — El Delegado de la "Air France" señor Gallardo, ha manifestado a un redactor de Cifra que la indicada Compañ3a desea reanudar sus servicios con España, y para ello se est3 pendiente del convenio a3reo que oportunamente negociaran los Gobiernos espaol y franc3s.

Destac3 que se comenzaría con la implantaci3n de l3neas regulares directas desde Par3s a Madrid y Barcelona convenientemente concesionadas con la Compañ3a Iberia y con la m3xima frecuencia posible.

Asimismo manifest3 que probablemente har3n escala en Barajas y en el Prat algunas l3neas de las llamadas imperiales e internacionales, como las de Marruecos franc3s y las del Centro y Sudam3rica, aunque estas últimas tendr3n por el momento solamente car3cter t3cnico, esto es, para el aprovisionamiento de combustible.

La C3mara de Comercio Brit3nica en España ha solicitado de la "British Air Ways" el establecimiento de una l3nea a3rea Londres-Barcelona para desorganizar el servicio entre Madrid y la capital brit3nica, dada la importancia industrial y comercial de esta ciudad.

BARCELONA, 14. (Cifra). — La C3mara de Comercio Brit3nica en España ha solicitado de la "British Air Ways" el establecimiento de una l3nea a3rea Londres-Barcelona para desorganizar el servicio entre Madrid y la capital brit3nica, dada la importancia industrial y comercial de esta ciudad.

LA U. R. S. S. PROTESTA DE LA PROXIMA CONFERENCIA TRIPARTITA DE LONDRES

No considerar3 v3lidos los acuerdos que se adopten

LONDRES, 14. (Efe). — El Embajador sovi3tico en esta capital ha entregado al Gobierno ingl3s una nota en la cual califica de violaci3n del acuerdo de Postdam la celebraci3n de una conferencia tripartita para el d3a 19 en Londres.

En la nota se hace constar que el Gobierno sovi3tico considera que los asuntos que van a ser tratados — fronteras occidentales de Alemania, control del Ruhr, reparaciones, etc. — son de la competencia de las cuatro potencias de ocupaci3n. En su consecuencia, el hecho de que Rusia no participe en ella es una violaci3n del acuerdo de Postdam.

"En vista de lo expuesto — dice finalmente la nota — el Gobierno sovi3tico considera que es necesario llamar la atenci3n a la Gran Bretaña en el sentido de que no considerar3 los acuerdos que se tomen en esa reuni3n como v3lidos.

PELIGRO DE INFLACION EN FRANCIA

Se teme una nueva oleada de huelgas

PARIS, 14 (Efe). — Ante la nueva subida de precios, despu3s de la desvalorizaci3n del franco, se teme que los comunistas organicen una nueva oleada de huelgas. La C.O.I. ha solicitado ya de las autoridades que se conceda un jornal m3nimo de 12.900 francos al mes. El Gobierno se opone a la subida de salarios para evitar una carrera desenfrenada a la inflaci3n.

ASCIENDEN A 140.000 LOS OBREROS BELGAS QUE ESTAN EN HUELGA

Un comunicado oficial dice que el movimiento es an3logo a los preparados en los paises vecinos

BRUSELAS, 14 (Efe). — El n3mero de huelguistas de B3lgica llega hoy a ciento cuarenta mil, es decir, al cinco por ciento de la poblaci3n trabajadora total del pa3s.

Se teme — dice la agencia Reuter — que la solidaridad que existe entre todas las clases de la poblaci3n belga reinaba desde la liberaci3n se vea rota por las huelgas.

La Pol3cia hubo de intervenir para restablecer el orden al intentar un grupo de huelguistas explicar al p3blico de la Central de Correos bruselese.

LAS HUELGAS HAN SIDO ORGANIZADAS CON FINES POLITICOS

BRUSELAS, 14 (Efe). — El Ministro de Comunicaciones belgas, Acaille Van Acker, califica de "actos de sabotaje" las huelgas que afectan ya a un cinco por ciento de la poblaci3n obrera del pa3s y aade que han sido organizados por ciertos elementos subversivos con fines pol3ticos.

En un comunicado facilitado al efecto, indica que el Gobierno ten3a conocimiento de que se estaba preparando un movimiento huelguistico.

"Este movimiento — dice el comunicado en cuesti3n — es an3logo a los preparados en los paises vecinos".

Agrega Van Acker que el Gobierno adoptar3 medidas energicas con el fin de mantener el orden p3blico.

PARIS, 14 (Efe). — Los detalles de la O. N. U. y la pol3tica divergente de los aliados en la Alemania ocupada, han demostrado la imposibilidad de acuerdo entre la Rusia Sovi3tica y las naciones anglo-sajonas. Ser3a un error creer que la situaci3n pueda tener remedio ni hoy ni mañana, dice el diario "Le Monde".

Aade que Francia y Gran Bretaña deben consagrarse a la creaci3n de la Europa Occidental, y que si la cooperaci3n franco-inglesa hubiera sido m3s perfecta en el pasado reciente, se estar3a mucho m3s cerca de la soluci3n del importante problema.

ES IMPOSIBLE UN ACUERDO

PARIS, 14 (Efe). — Los detalles de la O. N. U. y la pol3tica divergente de los aliados en la Alemania ocupada, han demostrado la imposibilidad de acuerdo entre la Rusia Sovi3tica y las naciones anglo-sajonas. Ser3a un error creer que la situaci3n pueda tener remedio ni hoy ni mañana, dice el diario "Le Monde".

Aade que Francia y Gran Bretaña deben consagrarse a la creaci3n de la Europa Occidental, y que si la cooperaci3n franco-inglesa hubiera sido m3s perfecta en el pasado reciente, se estar3a mucho m3s cerca de la soluci3n del importante problema.



Lea Vd. todos los días
CORREO DE MALLORCA

¡Qué bello es vivir!

Palacio AVENIDA

TEATRO Lirico

PROXIMO JUEVES
¡SENSACIONAL ESTRENO!
 El misterio que sembró
 de pánico los ambientes
 más elegantes de
 New York



COMO
O'BRIEN
 ELLA
RAINES
 WILLIAM
BENDIX
 VINCENT
PRICE

La ARANA

Oprieme, subvaga y apri-
 siona el corazón entre
 los hilos de una morbosa
 intriga

Una superación del géne-
 ro policíaco con todos los
 matices de la técnica
 moderna.

H O Y
 La grandiosa producción
 espectacular

APOCALIPSIS

EN PREPARACION
**LA PRINCESA
 Y EL PIRATA**

MARAVILLA DEL
 MODERNO
TECNICOLOR

Manacor

El pasado día 8 tuvo lugar el acto y procesión final de la Santa Misión que han venido predicando en Son Massiá los PP. de la Misión Rdos. P. Amengual y P. Garcías.

Es indescriptible el entusiasmo con que los fieles han correspondido a los actos, viéndose la Iglesia en todos ellos impobilitada de albergarlos.

Se encuentra ya restablecido de la dolencia que le afectaba, el insigne ex Rector de los Institutos Bíblicos de Roma y Jerusalén, nuestro apreciado paisano Rvdo. P. Andrés Fernández, S. J.

Por el propietario y comerciante don Gaspar Forteza Aguiló, y para su hijo don Francisco Forteza Ruster ha sido pedida a la distinguida señora Doña Antonia López, viuda de Villar, residente en Santiago de Compostela la mano de su hija Constanza. La boda se celebrará en breve.

Anotamos con gran satisfacción, que la predicación cuaresmal en nuestra Parroquia de la Virgen de los Dolorés, ha sido confiada al Rvdo. P. don Miguel Borrín. Por ser, hábil, conocido y muy apreciado dicho señor Borrín en nuestra ciudad, no dudamos de que las funciones religiosas que empezarán el próximo miércoles se verán concurridísimas.

Con toda solemnidad, tuvo lugar el pasado domingo día 8 la fiesta de la Federación de alumnas y ex alumnas del Colegio de la Pureza de esta ciudad.

Por la mañana dió comienzo con misa y Comunión general que se vió devotamente concurrida. Por la tarde, a las 5, y con asistencia de las autoridades civiles y religiosas, dió comienzo un acto literario-musical que resultó lucidísimo. Como prámulo a dicha velada se cantó el himno de la Federación por el coro de la asociación.

Seguidamente, la señora Ros-

DE BUÑOLA

BODAS DE PLATA

Día 10 próximo pasado, los esposos de ésta D. Guillermo Payeras y doña Margarita Bujosa celebraron las bodas de plata de su enlace matrimonial, coincidiendo con el onomástico del primero.

A las nueve y media de la mañana celebró la Sta. Misa en el altar de la Inmaculada, bellamente adornado e iluminado, el Rdo. Sr. Economo de la Parroquia, quien pronunció adecuada plática de circunstancias, dando dentro de la misa la Sagrada Comunión a toda la familia. Ayudaron al celebrante los hijos gemelos del Sr. Payeras, Juan y Jaime. Durante la misa tocó al órgano escogidas composiciones su hijo D. Guillermo Subdiácono.

El acto finalizó con un solemne Te-Deum en agradecimiento de los beneficios recibidos durante los 25 años de matrimonio que han transcurrido.

Ya en casa se renovó el acto de entronización del Sagrado Corazón de Jesús, recitándose la consagración de la familia al mismo.

Después de la comida familiar, las demás Autoridades y personas de más vista en la población, tomaron café y postres con el Sr. Payeras, que es Juez de Paz de la misma.

Durante dicha jornada recibió la dichosa pareja pruebas de afecto de nuestro vecindario.

Por la noche, terminados los actos de Cuarenta Horas en la parroquia, los Hombres de Acción Católica de ésta, se dirigieron corporativamente y presididos por su Consultor al domicilio del Sr. Payeras, Presidente también de dicha Rama. En la entrada de su casa habían colocado los Hombres de A.C. durante la noche anterior una vistosa enramada con hermosa dedicatoria. Allí fueron espléndidamente obsequiados, pronunciándose bellos parlamentos, y recitándose algunas poesías alusivas al acto.

Nuestra más entusiasta enhorabuena y que puedan celebrar con completa satisfacción sus bodas de plata.

Buñola, febrero 1948.

sello de Puerto dió lectura a la memoria del curso anterior inculcando con dignas frases la inmensa labor que en pro del pobre se realizó. La simpática señorita Amalia Frau nos deleitó con una bonita poesía, recitada magistralmente, y que fué muy justamente aplaudida. Siguió luego un trozo musical de Mba: Butterfly, muy bien cantado por la señorita Ferrari.

Fuó cedida después la escena a los parvulitos, que de parvulos solo tuvieron el nombre, pues nos representaron un gracioso cuento popular con admirable soltura. La señorita Pica, y el parvulo G. Forteza con un alarde de gracia recitaron un diálogo misional.

Las señoritas Bonet, Galmés, García y Vidal interpretaron seguidamente un gracioso sainete derrochando simpatía y buen humor. Con una poesía sobre fondo musical, bellamente recitada por la señorita Tur se dió por terminada la intervención de las asociadas.

Como epílogo a la reunión el M. I. don Bruno Morey, Canónigo disertó elocuentemente sobre el tema: "Importancia trascendental de la mujer en la vida y en el hombre".

La nutrida y selecta concurrencia salió complacida.

ESPECTACULOS

Teatro Principal -- Nos presentó los días 7 y 8, las tres producciones: Un caballero en la noche, Un par en tres y Bascomb el zurdo.

Teatro Variedades -- Los días 6, 7 y 8, pudimos admirar en este salón las maravillas de Walt Disney en la cinta "Los tres caballeros". Los tres personajes: Donald, Carioca y Funtito hicieron las delicias de los chicos... y de los grandes con sus originales intervenciones. A todas las sesiones acudió número público.

Parece que ha surgido en dicha empresa un boale afán de superación en la selección de programas, y así nos depara en breve, y seguido de una vacha de estrenos, la presentación de "La Exótica", magnífica interpretación de Ingrid Berman y Gary Cooper.

MURMULLOS CALLEJEROS SE DICE QUE...

...reaparecerá en el Teatro Principal de Manacor, la aplaudida compañía de comedia "Tarsilla Criado", y que la empresa del teatro ha cuidado de los más mínimos detalles para este segundo debut.

La creación de la nueva plaza de "centinela" (innovación realizada esta temporada en la puerta del Teatro Principal), ha sido para la obtención y defensa máxima de beneficios de la empresa... no lo dudamos.

Lo que falta demostrar, es el interés en obtener y mantener el más alto grado de corrección durante los espectáculos, especialmente en los intermedios cuando los fumadores se aglomeran en ciertos pasillos.

La avaricia rompe el "saco" y las butacas de nuestro primer coliseo... los pantalones. Ello nos aclara la presencia de algún que otro espectador, acudiendo al cine provisto de un martillo.

OLIVER
 Manacor, 8 febrero 1948.

CUARESMALES

EL MISTERIO DE LA TENTACION MESIANICA

Por Justino Ripolda

Djebel Karantal, el monte de la Cuarentena, al occidente de Jericó, a 98 m. sobre el Mediterráneo y a 492 sobre el Mar Muerto, no es un desierto con palmeras árabes, o con prados destilantes, que diría el real salmista ("destian los prados del desierto"); sino una región calcarea, árida, inhóspita, "monte desnudo y estéril", en frase de Flavio Josefo, donde además de zorros y chacales, anidan lobos y gacelas.

"En él permaneció Jesús cuarenta días tentado por Satanás y moraba entre las fieras" (M. 113). Ahora, en aquel monte, citado ya en 1102 por el peregrino Sewulf, moran monjes griegos y ortodoxos que alimentan la sencilla lámpara, colgada desde ha medio siglo de la capilla del monasterio, allí rígido en recuerdo del misterio de las tentaciones mesianicas; tentaciones, que en Jesucristo no podían ser interiores, de dentro afuera; sino sólo exteriores, por sugestión venida de fuera, sin turbaciones internas.

Desde los primitivos tiempos comentaron los Pontífices este misterio en la Basílica de la antigua casa de Fausta, hija de Maximiano, que ya en tiempo de Nerón pertenecía a la familia de los Lateranos.

Donada aquella casa -- llevada en dote por Fausta, esposa de Constantino -- al Papa Melquíades, de palacio pasó a ser residencia habitual de los Papas, hasta final de la Edad Media. A San Pedro del Vaticano acudían los Papas a oficiar en ciertas solemnidades litúrgicas; pero la cátedra pontificia estaba en aquella Basílica del Salvador, conocida posteriormente con el nombre de San Juan de Letrán; iglesia "estacional", que aún perdura, en el misal romano, en esta dominica primera de Cuaresma.

La prueba soportada por Jesucristo, en aquella soledad del desierto de Judá, tras la teofanía del bautismo del Jordán, en los rigores invernales de Diciembre y de Enero, fué la contrapartida de la prueba sufrida por el viejo Adán en la soledad del paraíso.

La prueba, empero, fué más grave que una triple tentación de gula, vanagloria o ambición; fué una tentación "mesianica". No fué tentado Jesucristo a título de hombre ordinario, sino a título de Mesías y en vísperas de su presentación, con proposiciones de mesianismo acomodaticio y circunstancial.

La primera tentación, motivada por el hambre, es propuesta por un moralista, que si pide un milagro -- convertir la piedra en pan -- es un milagro necesario; para cumplir una obligación natural, no para fomento de la gula. Jesucristo, empero, que por voluntad del Padre, no estaba, como Mesías, a cubierto de las necesidades humanas, alega al tentador: "Escrito está: No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios" (Deuter. 8,3). En el texto hebreo se lee: "de cuanto procede de la boca de Yahvé". El término "palabra", añadido en la versión de los Setenta Intérpretes, significa aquí más que "acción" o "cosa", la providencia, o voluntad amorosa de Dios.

La segunda tentación, hecha también de modo muy humano, por no decir astutamente simpático, tampoco fué de vanagloria, sino un recordatorio del comentario de Yabkut a Isaías (60,1), compartido por los judíos, según el cual "cuando venga el Mesías se pondrá sobre el tejado del templo y anunciará a Israel: oid los que estáis cargados; ha llegado la hora de vuestra redención".

A 180 m. sobre el torrente Cedrón, en el vértice de los ángulos meridional y oriental formado por los pórticos Real y de Salomón, derrotado antes Satanás con un texto bíblico, puesto al lado de Jesús sobre el "pináculo" del templo, osó aducir otro texto bíblico, diciéndole: "échate abajo, pues escrito está..."

También con otro texto del Deuteronomio, que prohíbe todo intento de presunción, opone Jesús a la tentación el cumplimiento de la voluntad divina.

Tampoco la tercera tentación, propuesta desde la cúspide del monte de la Cuarentena, es de ambición o de avaricia; sino de renuncia a la conquista del reino mesianico por el dolor y por la cruz; a base de un pacto con el "príncipe de este mundo" que dice (Lc. 4,6-7): "todo este poder y su gloria te daré, pues a mí me ha sido entregado y a quien quiero se lo doy; si, pues, te postras delante de mí, todo será tuyo."

No sin razón, así en el Oficio como en la Misa, multiplica hoy la Liturgia la cita del Salmo 90 ("Qui habitat in adjutorio Altissimi"), canto davidico de confianza en la Providencia y de abandono en la voluntad de Dios. Justa reparación de la sacrilega osadía del tentador, que adujo dos de sus versículos, intentando seducir la divina persona del Mesías.

Orquesta Sinfónica de Mallorca

Maestro Director: **EKITAI AHN**

TEATRO PRINCIPAL

Martes 17, a las 10'30 noche - Turno de «NOCHE»

PROGRAMA

- I
- | | |
|------------------------------|-----------------|
| Suite "L'Arlesienne" | G. Bizet |
| Levanda | J. Sibelius |
| Preludio y Fuga en sol menor | Bach-Ekitai Ahn |
- II
- | | |
|--|-----------------|
| Obertura "Leonora" | L. V. Beethoven |
| Concierto n.º 4 en Sol Mayor para piano y orquesta | L. V. Beethoven |

Solista: **ENRIQUE CERVELLO**

DESPACHO DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

NOTA: Siendo probable que el concierto correspondiente a los socios del «turno de tarde» se celebre el próximo domingo en matinal, quantos asociados no puedan asistir, se les autoriza para cambiar su localidad en taquilla por otra correspondiente al concierto de «noche», que anunciamos.

Contra toda infección capilar

RUM QUINA

Olinker

LA SALVACION DE SU CABELLO

CAIDA DEL CABELLO
 CASPA - CLAPAS
 SEBORREA - TIÑA
 HERPE, ETC.

De venta en todas las farmacias.

PRODUCTOS OLINKER

VIA LAYETANA, 30 BARCELONA



Entró ayer procedente de Valencia el vapor "Rey Jaime II" que saldrá mañana, al mediodía, para el puerto de procedencia. Hoy son esperados los vapores "Mallorca", de Barcelona, y "Ciudad de Melilla", de Alicante e Ibiza.

Llegó ayer el vapor "Castillo de Montelban", con carga general, procedente de Cuetra.

Salieron ayer los motoveleros "Providencia", y "Cala San Vicens", para Barcelona; "Mallorquín", para Ibiza; "Miguel Caldentey", para Valencia y "Cala Falco", para Gandía.

El cañonero "Pizarro" Hoy, por la mañana es esperado de Mahón el cañonero "Pizarro", a bordo del cual marchó el Excmo. Sr. Capitán General de Baleares.

Discos-Fonos-Radios
Reparaciones
CASA CASTELLA
Sto. Domingo, 34

Ayer se reunió el Ayuntamiento en Pleno

Los nuevos gestores señores Pérez Loizaga y Pérez Rado tomaron posesión del cargo.—Se aprobó la urgente necesidad de contratar el material necesario para la traida de aguas del Pont d'Inca

Ayer tarde, a la una, se reunió en el Consistorio el Ayuntamiento en Pleno, en sesión extraordinaria, bajo la presidencia del Alcalde, señor Coll Fuster, y con asistencia de los señores señores Conde de Olecau, Fuster Rossiniol, Rotger, Nadal, Cañellas, Merell, Orlandis, Servey, Fortuny, Roca, Jordá, Aloy, Barceló, Beltrán, Torres y Pérez.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se dio cuenta de un oficio del Excmo. Sr. Gobernador Civil, disponiendo cese en su cargo de gestor don Gabriel Hevia Maura y que para cubrir esta vacante y otra de las que existen nombra como gestores a don José Luis Pérez Loizaga y don Jaime Torres Rado, este último en representación de la Organización Sindical.

El señor Fuster Rossiniol propuso, y así se acordó por unanimidad, que constase en acta la satisfacción con que el Ayuntamiento había visto la labor desarrollada por el señor Hevia en cuantos puestos ocupó.

A continuación el Alcalde pronunció adecuadas frases de bienvenida, en honor de los nuevos gestores, esperando que su gestión sea lo más beneficiosa posible para los intereses del Ayuntamiento y vecindario.

Después se designó al señor Torres Rado para que formase parte de la Comisión de Reemplazos, y al señor Pérez Loizaga, de la de Hacienda.

A propuesta del Alcalde, se acordó abonar en concepto de adelanto a todo el personal del Ayuntamiento, que percibía anteriormente el plus de carestía de vida y hasta que se verifique el aplazamiento de sueldos con arreglo al Decreto de 25 de Diciembre de 1947, un incremento en sus haberes.

Seguidamente se aprobaron por el Pleno varios dictámenes aprobados ya por la Permanente, sobre reclamaciones formuladas a diferentes proyectos de contribuciones especiales impuestas por la Comisión de Obras.

Se aprobó también el Balance presentado por el Servicio Municipalizado de Aguas y Alcantarillado con referencia al año 1946, e igualmente fué aprobada la formación del oportuno expediente, con carácter de urgencia, para contratar directamente las obras y suministros del Proyecto de Aguas del Pont d'Inca, facultándose para todo cuanto con ello se relacione al Alcalde.

Sobre este dictamen, que quedó aprobado, dió algunas explicaciones el Presidente de la Comisión de Obras, señor Fuster Rossiniol, expresando que el alcalde del mismo no tiene más objeto —dijo— que facultar al Alcalde para que se pueda actuar más rápidamente en la resolución de los asuntos que con él se derivan y ver de lograr, si ello es posible, que en este próximo verano se remedie algo del problema del abastecimiento de aguas.

Después se dió cuenta de otro dictamen, aprobado ya por la Permanente, para el nombramiento de jefes, y de los nombramientos con carácter de plantilla de don Miguel Cerda Santandreu, como Inspector del Cuerpo de la Guardia Urbana; don Antonio Obrador Gavá, como Subinspector; y don Baltasar Cifre Prohens, para jefe.

Sobre la procedencia de ciertos nombramientos era atribución del Pleno o Permanente se promovió un debate, aprobándose finalmente una propuesta del Conde de Olecau en la que se pedía se aprobase la derogación del último párrafo del artículo 23 del Reglamento de la Guardia Municipal que faculta al Alcalde para los nombramientos, que se ratifican los nombramientos que se ratifican para la provisión de estas plazas.

Se ratificó después la propuesta de cesión del edificio de La Piedad al Patronato de Protección de la Mujer, mediante las condiciones aprobadas por la Permanente.

Por último, el Alcalde hizo uso de la palabra sobre el acuerdo del Ayuntamiento de llevar por contrata directa las obras y suministros del Proyecto de conducción de aguas del Pont d'Inca explicando detalladamente el estado del asunto.

Hallándonos ya —dijo— cerca del verano, nuestra esperanza para remediar la escasez de agua, que es posible llegue, está en los pozos del Pont d'Inca.

Para esta traida de aguas tenemos una concesión para tuberías, pero la llegada de éstas se va retrasando, por lo cual propongo que lo primero que debemos acordar es que el Ingeniero de los Servicios, acompañado de un gestor, se traslade a Barcelona y gestione la pronta traida a Palma de estas tuberías y de cuanto sea necesario a este fin.

La propuesta fué aprobada por unanimidad, facultándose al Alcalde para designar el gestor y se levantó la sesión.

AVESPA

Racionamiento para la próxima semana

Reparto de ACEITE, AZUCAR, GARBANZOS y JABON para ADULTOS; y de ACEITE, AZUCAR, LECHE CONDENSADA (de este artículo exclusivamente a menores de un año de edad) JABON y GARBANZOS para INFANTILES ADULTOS.

Contra corte de cupón n.º 8

de aceite — 1/4 lt. ACEITE por persona, al precio de 2'00 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 8 de azúcar — 100 grs. AZUCAR por persona, al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 8 de legumbres — 250 grs. GARBANZOS, al precio de 1'70 ptas. ración.

Contra corte cupón de Varios n.º 3 — 100 grs. JABON por persona, al precio de 0'45 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 8 de azúcar — 200 grs. AZUCAR por persona, al precio de 1'40 ptas. ración.

Contra corte cupones semanales n.º 7 y 8 de leche c. — 1 bote LECHE C. (4 menores de un año de edad) por persona, al precio de 5'20 ptas. ración.

Contra corte cupón de Varios n.º 7 — 100 grs. JABON por persona, al precio de 0'45 ptas. ración.

Contra corte cupón de Varios n.º 8 — 250 grs. GARBANZOS por persona, al precio de 1'70 ptas. ración.

Importa este racionamiento, incluidos impuestos municipales, la cantidad de 485 pesetas ración para ADULTOS; y la de 10'75 pesetas ración para INFANTILES MENORES DE UN AÑO; y la de 5'55 pesetas ración para INFANTILES mayores de un año de edad.

Los señores detallistas se perscrarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Balcón

Así es fácil ahorrar

El buen señor — de su bondad no había dudado nadie — presumía... ¡de lo que casi nadie puede presumir en los picaros tiempos que vivimos!

—Pues sí, amigos — decía, orondo—. Aunque parezca mentira, gano más de lo que gasto: Y hoy puedo confesaros que, en mi balance, hay un superávit nada despreciable.

No importa decir que los amigos quedaron boquiabiertos.

— Pero... ¿Será posible, cuando casi todos los de tu categoría tenemos empeñadas las pestañas?

Un buen día, el asombro subió de punto.

—¿Sabéis — se decían — que fulanito, el que dijo gana más de lo que gasta, tiene una casa miserable sin un enladrillado medianamente decente, ni luz en la mayoría de habitaciones, ni agua corriente, ni...?

No podían creerlo. Pero, como era así, los amigos — precisamente porque lo eran — optaron, en vez de quedarse boquiabiertos, por darle un consejo.

—Mira, fulanito. ¿Has pensado que tal vez te resultaría más provechoso y saludable tener algunos ahorritos menos y, en cambio, vivir con más comodidad?

Y el buen señor abrió los ojos. Y les hizo caso.

AVESPA

Conferencia de Don Pío Fransoy en la Caja de Pensiones

Sobre el tema "Mutualidades y Cotos Escolares"

En el Salón de Actos de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros dió su anunciada conferencia dentro del programa organizado por el «Círculo Pedagógico» del Partido Judicial de Palma, el Delegado General de aquella Entidad en Baleares D. Pío Fransoy Torres.

Presidió el acto el Inspector de la Zona, don Miguel Suñer Garrote, acompañado de los demás miembros de la Junta Directiva.

El Secretario de la Junta, don Gaspar Sataber, hizo la presentación del conferenciante, resaltando la ingente labor llevada por éste a cabo en el aspecto cultural de nuestro archipiélago impulsando la creación de las múltiples Casas de Cultura desparamadas por el suelo de Mallorca e Islas hermanas que tan positiva labor vienen desarrollando y terminó agradeciendo al Sr. Fransoy en nombre de todos los Maestros del «Círculo», el ofrecimiento del Salón de Actos para la celebración de las reuniones, reiterando las palabras del Inspector don Miguel Suñer, pronunciadas en la reunión anterior.

A continuación hizo uso de la

palabra el Sr. Fransoy, cuya presencia fué saludada con cálidos aplausos. Comenzó manifestando la satisfacción que experimentaba al dirigirse a los Maestros mallorquines con los que le unen tantos lazos de cariño y pasó a desarrollar el tema «Mutualidades y Cotos escolares» haciendo un estudio previo de lo que debía entenderse por Mutualidad Escolar, remarcando los fines que con ella se persiguen.

Trazó un resumen histórico de las mismas y ya en el terreno de la parte administrativa, explicó los detalles del funcionamiento, haciendo referencia a los decretos que lo regulan, y la manera particular, como debe resolverse cada caso concreto.

Finalizó su notable disertación con una llamada a todos los Maestros de Baleares para que pongan especial empeño en que en todas las Escuelas de la Provincia funcionen esas Mutualidades para bien de los alumnos que en ellas reciben enseñanza.

Al terminar su interesante conferencia el Sr. Fransoy fué largamente aplaudido por todos los asistentes al acto el cual concurrentísimo.

Detención de una pandilla de maleantes

Excelente servicio de la Policía

Por fuerzas de la Brigada de Investigación Criminal de la Comisaría de Policía de Palma y bajo las órdenes directas del Comisario Jefe, don Leandro Pérez, ha sido detenida una banda de maleantes que habían cometido robos por valor de más de 200.00 pesetas.

Dicha pandilla la dirigía el delincuente habitual JOSÉ PICO PIEDRAFITA (a) Argentino, que hace unos 25 días fué puesto en libertad, y que alardeaba entre los elementos de su calaña de que haría frente a la Fuerza Pública en caso de que intentaran detenerle nuevamente.

La detención de dicha banda se presentaba difícil, pues tomaban especiales precauciones para deshacerse de los géneros sustraídos. Anteayer, con motivo de haber sido detenido el delincuente Miguel Pons Mas, se pudo conocer el sitio en que se hallaban los demás miembros de dicha banda: Lorenzo Camps Cabrizas, Jaime Serra Carteras, Juan Santamaría Adrover y el jefe de los mismos, el indicado PICO PIEDRAFITA.

Personados los Agentes de la Brigada de Investigación Criminal en el sitio indicado, en la casa núm. 9, de la calle 13 de la barriada del Jorquet, detuvieron a todos los miembros de la pandilla excepto al PICO PIEDRAFITA que huyendo por el tejado fué a una casa vecina donde se ocultó bajo una cama. Allí fué descubierto por los agentes que le detuvieron.

Es de elogiar el excelente servicio prestado por la Policía, al detener a esa pandilla que había cometido robos en la Bodega Mesquida, Muebles Junco y en otros comercios.

PETRONIO (S. Campins) ESPAÑA (L. Clar) TITAN M. (B. Estelrich)

6 caballos sementales
6 conductores expertos

CAMPIONATO de VELOCIDAD

En la R. S. HIPICA de MALLORCA
HOY, domingo día 15 :: 3 tarde
OTRAS 4 CARRERAS

Salpiglossis R. Frisso Renard Argente II
(J. Campins) R. Salas (M. Amengual)

IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE S. CAYETANO

La antigua iglesia de San Cayetano en la capital de España

Obra genial de Churriguera y Pedro Ribera.—Era uno de los templos más hermosos, si no el primero de los de Madrid

por ANTONIO OJIVER, C. R.

Allá por los años trágicos del 36-39, cuando Madrid era, no capital de España, sino jauría de lobos, guarida de hombres de Dios y sin ley, sede del inasistido comunista español embriagado con la sangre de mil mártires, manchado con la tizne de mil crímenes, asentado sobre las humeantes ruinas de mil templos, orgullo de la fe y del arte, un día aciago una mano sacrilega, traidora al catolicismo y a la civilización a la vez, aplicó la tea incendiaria a los muros del Templo de Dios... Y cayó, reducida a navajas, la bella iglesia de San Cayetano, Hija de la piedad de los viejos madrileños, pilar de la devoción, de la sugusta villa al Padre de Providencia, símbolo de la adhesión de la nobleza española al Santo protector de los reyes y grandes, como de los rudos y mendigos. Y la calle de Embajadores se quedó sin el más bello de sus edificios, y aquel castizo barrio se vió privado de su venerada parroquia con sus típicas fiestas religiosas, con sus largas procesiones, con sus populares verbales, y Madrid perdió uno de sus templos mejores, y España quedó huérfana de un monumento y de una obra de arte guardadora de preciados valores de sus más grandes artistas, y la Orden Teatina fué despojada de una de sus iglesias, que era depositaria, dos siglos hacía, de los amores de la hidalga patria de San Fernando y de los Reyes Católicos hacia su prócer Fundador... y Cayetano perdió un altar santo y rico, como los quería él, donde era honrado Dios, donde era invocado su nombre; donde él reparaba a marcos llenos sus favores y sus providencias.

La más espantosa desolación y unas hacinadas ruinas hablan hoy de lo que fué una obra maestra y una joya de arqui-

ectura. "Ni un arco — así reza un artículo publicado en el semanario "Demingo" — ni un mu-

biere pasado por allí una de esas catástrofes sísmicas que ponen espanto en los pueblos". Des-

empuje salvaje de vandálico saqueo y de sicaria profanación.

"Era uno de los templos más hermosos, si no el primero de los de Madrid."

Era una maravilla del arte español, de nuestro arte, del setecientos. Fué inaugurada en 1761, pero no consta la fecha del comienzo de esta grande iglesia, que ruina, en su origen, residencia de los Clérigos Regulares llegados al suelo español más de un siglo antes.

Fué construida por aquellos genios españoles que se llamaron José de Churriguera y Pedro Ribera ayudados muy probablemente de Mércadillo.

Su planta cuadrada, con cinco cúpulas, las cuatro secundarias en aspa, hacen suponer a algunos — que el plano original debieron traerlo de Italia los Teatinos; pero es muy posible que la obra se deba a una de aquellas tan admirables concepciones de Churriguera, por la que se constituyó en autor de planta tan original; suya era también la opulenta portada



re, ni una bóveda quedan en pie; que todo ello se hacina en enormes escombros, como si hu-

plomáronse sus muros bajo las llamas de espantoso incendio, hundándose la Casa de Dios al

HOMERO O PERVIVENCIA DEL CLASICISMO

Por BARTOLOME PASCUAL GONZALEZ

La figura de Homero, el maravilloso, épico heleno, nimbada por la selva legendaria tejida en torno suyo, desde los conatos y balbuceos humanistas de la Elocuencia de los Médicos hasta nuestros días, se nos agiganta más en el transcurso de los años; y sus epopeyas Iliada y Odisea, que informan el rico acervo cultural de la Hélada, la extraña de aquel pueblo de héroes y semidiosos, van cobrando también perennidad a través de tiempos y espacios.

La llamada cuestión homérica puso en el palenque de la controversia la existencia del

gran literato griego, atribuyéndose sus poemas a la culminación de un largo proceso evolutivo de la poesía oral a través de siglos y generaciones, los cuales eran recitados en pueblos y palacios por aedras y cantores semejantes a nuestros juglares del Medioevo, con su secuela de soldaderas y goliardos, cuya idiosincrasia escudriñó magistralmente, en la frondosidad literaria de nuestra patria el insigne Menéndez Pidal. Sin embargo, la teoría de la no existencia de Homero, sustentada principalmente por Wolf y Juan Bautista Vico, se vió rebatida por Nietzsche y Goethe con posterioridad, ya que, según ellos, no podía negarse la unidad artística de sus poemas, unidad que también exigía la presencia de un autor.

La vida de Homero se pierde en los recovecos de la antigüedad, pues Herodoto, el padre de la Historia, que escribió a mediados del siglo V antes de J. C., cree que Homero existió cuatro siglos antes que él y que nació en Smirna y vivió en Chios. En su juventud regentó la Academia de su padre Femio, pero luego se lanzó a correr tierras en compañía de un mercader y, llevado de su afición poética, va anotando y versificando todo cuanto se ofrece a su consideración, naciendo así sus diferentes obras.

La Iliada y la Odisea representan para el antiguo pueblo heleno la historia poética de un gran empresa nacional el uno y narración el otro de universal valor humano, constituyendo ambas la exposición idealizada de las aspiraciones y hechos gloriosos de una clase superior y en tal concepto ofrecían unos como "espejos de caballeros" para la educación de las generaciones futuras. Aprégase que en ellos la religión griega tomó su forma general y comúnmente admitida y sobre esto que la variedad de situaciones y lances pareció ofrecer enseñanzas para todos los casos de la vida, sin contar las muchas noticias especiales sobre distintas profesiones y artes, y especialmente los insuperables modelos del arte nico y transcendental de la Retórica. Homero fué un historiador moralista, autoridad suprema religiosa, maestro de vida, ciencia y oratoria. Su valor perenne es el de poeta que será imitado y respetado por otros grandes poetas; así Píndaro le llama "el de los dulces relatos"; Esquilo, aunque modestamente, declara que sus dramas son migajas de la mesa de Homero y Ovidio, le proclama fuente universal de poético entusiasmo.

En la Edad Media sólo se conoció a Homero por mediciones eñonias y cuando se extinguió el griego en las escuelas de Occidente no fué en nuestras regiones sino un gran desconocido, conservando, empero, el presti-



gio por su reflejo en las obras de autores latinos de Aristóteles. Viene el Renacimiento y con él la vuelta al clasicismo heleno-latino, rivalizando príncipes y soberanos en el afán humanista, dándose el caso de concertar una tregua a cambio de un Códice de Tito Livio, por Alfonso V de Nápoles.

Dante cita en la "Vita Nuova" un verso de Homero que había leído en la Etica Nicomaquea y que le sirve para expresar la hermosura de Beatriz:

"Ella non pareva figliuola d'uomo mortale, ma ni Deo".

Y Petrarca se abrazó a un libro de Homero que le mandó de Oriente un amigo suyo. La verdadera reconquista de Homero para el mundo occidental se debe sin embargo a Boecio, el cual consiguió que la Señoría florentina estableciera Cátedra de griego en su Estudio, entrando con ello de lleno en nuestra cultura maxime después de las traducciones ordenadas por Nicolás V y Lorenzo el Magnífico.

En la actualidad, y entre la barbaridad y desquiciamiento hoy imperantes, la antigüedad greco-romana nos ofrece con su bagaje cultural un remanso a nuestro agitado espíritu; acudamos, pues, a las figuras serenas que como Homero nos brindan con sus obras, de eterna y secular perennidad, el sedante y alivio necesario a nuestro ánimo.

SUPLEMENTO DE "CORREO DE MALLORCA"

AÑO II NUM. 34

alornada con elegantes esculturas de Alonso de los Rios. Ofrecía un aspecto de riqueza y de fastuosidad la imponente mole exterior profusamente vestida y proflijamente engalanada con abundancia regia de relieves y esculturas, sobre la que campeaba gallardamente erguida hacia el cielo la cúpula, como la súplica ferviente, como los anhelos inmacos de los corazones que bajo sus arcos mezclan sus latidos y sus plegarias con las fragantes espirales de oloroso incienso que raudas suben hasta el trono de Dios todopoderoso.

La decoración interior superior en mucho a la externa, era obra notabilísima de un barroco finísimo y de un estilo madrileño muy depurado. Cuando a mediados del pasado siglo se derribó la parroquia de San Millán, muy vecina a la de San Cayetano, cedió a ésta su nombre y muchos de sus tesoros. De aquella es el retablo mayor, obra maestra del arte del dieciocho adornado con esculturas de Roberta Michel y de Juan Pedro de Mena.

El presbiterio estaba engalanado con pinturas de notable valor; en las pechinas había pintado Luis González Velázquez las figuras más relevantes de la Orden: San Cayetano, San Andrés Avelino, Paulo IV, el Beato Marignano, etc. Había una copia del prendimiento de Salzillo de Sánchez Aracil; además de otras muchas esculturas de Luis Salvador Carmona, Paramo y Alonso de los Rios; imágenes de autor desconocido, como la Inmaculada, la Virgen de las Angustias, el Ecce-Homo, el Cristo del Pilar, San Millán y los teatinos beatos Arezzo y Tomasi.

Repartidos por la iglesia había una notable colección de altares de los dos siglos pasados. La capilla mayor tenía unas preciosas tribunas pertenecientes al Consejo de Hacienda, del que es San Cayetano particular abogado.

Con la sacristía se hallieron una Cena, del retablo de San Millán, un gran relicario, la Virgen de los Desamparados y un lienzo de Jesús con la Verónica.

Tal era la iglesia de San Cayetano en Madrid, con la que dieron al traste las llamas devoradoras diez años há; tal era la Casa de Dios y la casa del Padre de Providencia tan justamente amada de Madrid y de toda España.

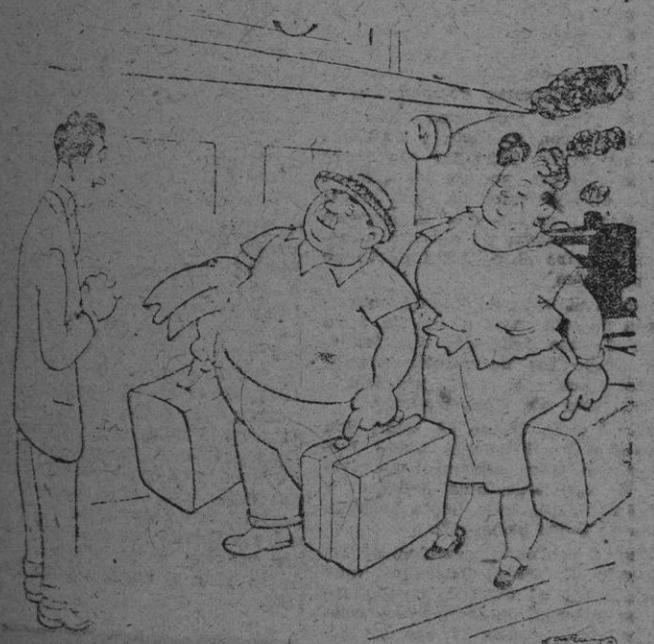
Pero no podía quedarse, entre los escombros el amor de esa Villa a San Cayetano ni el amor de San Cayetano a esa Villa; por eso están de nuevo los Teatinos en Madrid, por eso está el Santo entre sus hijos, y tiene ya entre ellos un nuevo templo.

Que siga él prodigando a manos llenas sus caricias y amores y asistencias; que siga ella pidiéndole "pan" espiritual y material, y siga acudiendo en tropel a su iglesia a honrar al Dios que con tanta solicitud cuida de sus hijos, que buscan ante todo su Reino y su Justicia (por los buscan hoy, por desercencia); que sigan los hijos de aquel llevando los pueblos en masa a Dios y llevando a Dios todo amores a los pueblos.

NOVIOS..
sus fotos en la calle la iglesia su casa
CASTELL

Pl. Santa Catalina Tomas - nº 24
Junto Cine Actualidades - PALMA
TELÉFONO 1015

VERANEANTES DE INVIERNO, por Castanys



—VERA, HACE UN TIEMPO TAN BUENO EN ESTA TIERRA QUE HEMOS ALQUILADO UNA CASA DE CAMPO PARA PASAR EL INVIERNO.

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE
Muebles de todos los estilos, desde la más alta CALIDAD a la más estricta ECONOMIA
Visiten nuestros ESCAPARATES y EXPOSICIONES INTERIORES
AVENIDA DE ALEJANDRO ROSSELLO, NUM. 116



DE LO VIVO A LO PINTADO

"CANTATA DE NADAL" por MANUEL BERTRAN Y ORIOLA

FRANCISCO ARCAS en el Círculo de B. Artes

F. Arcas desarrolla sus pinturas atento de un modo especial a una corrección realista emparejada con un ferviente deseo de conseguir la luz; esa luz muestra a la cual tan aficionada ha sido la escuela tradicional mallorquina desde fines del XIX. En sus cuadros, Arcas hace caminar un dibujo detallista, meticuloso, muy correcto siempre, y un color discreto afanoso de ajustarse al natural con la mayor sinceridad, sin extensiones de ninguna clase. En todas las partes de sus telas se adivina una larga observación y un contenido estudio y, sobretudo, una aspiración constante al logro definitivo de la obra sin atisbos de improvisación.

Ese noble deseo tiene mejor realización en los bodegones que en el paisaje, quizás porque este no se presta tanto al detalle apurado. En dos cuadros de jardines Arcas da muestras de esa difícil modalidad al plasmar, casi flor por flor y hoja por hoja, el conjunto de plantas y arbustos afinando con toda corrección la gama de los verdes. En varias marinas, especialmente una del Jonquet, también triunfa el artista al conseguir un buen resultado expresivo. Y en el paisaje de montaña se complace en darnos sentidas notas crepusculares y celajes bien resueltos.

La sensibilidad artística de

labor. En su tela con un ramo de margaritas hay un estudio de blancos y grises que acredita una paleta.

y el equilibrio se consigue a pevalor a lo objetivo sin mengua les verdes.

En los floreros, a pesar de la



VISTA DEL PUERTO DE PALMA. — Espléndido cuadro que F. Arcas expone en el Círculo de Bellas Artes.

ALEXAN COSTA en las Galerías "V. Meliá"

En los paisajes, Alexan Costa, con pincel nervioso, apresurado, quiere dar notas rápidas, impresionantes, vibrantes, captando paisajes y reflejos con

confusión de calidades, existe una norma de modulación constructiva y un buen gusto en la elección del colorido.

Una mayor tranquilidad en la técnica y una mayor distinción de calidades contribuirían seguramente a un mejor resultado. Alexan Costa tiene condiciones para llegar a soluciones totalmente satisfactorias que puede obtener dando mayor valor a lo objetivo sin mengua de la sensibilidad y simpatía de sus obras.

G. C.



«FLORES». — Hermoso óleo que la pintora Alexan Costa expone en las Galerías de Arte, de «Viajes Meliá».

Francisco Arcas tiene su expresión a través de un largo estudio de todas y cada una de sus obras trabajadas con todo cuidado. Y es que la sensibilidad también puede manifestarse de manera reposada, con análisis cuidadoso, Arcas opta por ese sistema y dentro de él consigue bellos resultados; sus floreros, de excelente calidad, son las mejores muestras de su laudable

cierto descuido que atenúa forzosamente los efectos. Sin embargo, en un lienzo —el señalado con n.º 10 del catálogo— existe algo más de reposo, la luz tiene ya cierta consistencia

JEPEZ QUINA OSBORNE

BODAS DE PLATA

Al servicio del Estado.—1923-1948

12 de Febrero de 1948 según el calendario; luminoso día abrilero por su ambiente primaveral con aromas de almendros en flor.

En las primeras horas de su mañana, el Excmo. y Rdmto. Obispo, con unción sacerdotal, celebra en su capilla privada misa dialogala de los Santos Fundadores Siervos de Maria, festividad del día, asistido por los Reverendos D. Antonio Tomás y D. Vicente Castell, Consillario Diocesano de la Rama de Hombrés de A.C. y Capellán de Honor respectivamente. Con ejemplar devoción asisten al Santo Sacrificio inervento ocho funcionarios de la Delegación de Hacienda conmemorando el 25 aniversario de su ingreso en el Cuerpo General de la Administración de Hacienda Pública, acompañados de sus respectivos familiares y algunos de sus compañeros, presididos por el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, D. Jorge Dezcallar.

El recogido ambiente de la capilla, suavemente iluminada con luz zenital, la liturgia sacrificial de la festividad y la breve sabrosa plática pronunciada con admirable sencillez por el Prelado celebrante, con la dulce y fervorosa preparación para recibir gintra Missam, la Hostia Santa, Pura e Inmaculada, recibida por los asistentes como participantes del fruto del Santo Sacrificio. Acabada la Misa con devota acción de gracias, en el salón del Trono el Sr. Dezcallar fué presentando a su Excelencia Rdmto. a los felices subordinados D. Antonio Aguiló, D. Rafael Calafell, D. Pedro J. Manera, señorita Francisca Cardell, D. Juan Calafat, D. Antonio Estéve, D. José Viván y D. Nicolás Morey, quienes, besando el anillo pastoral, oyeron de labios del Prelado palabras de paternal afecto, dignándose presidir, juntamente con el Sr. Delegado, el grupo que posó ante el fotógrafo para perpetuar acto tan solemne que únicamente puede celebrarse cada 25 años, repartiéndose acto seguido nice preciosos recordatorios.

Como expresión de gratitud a tantas y delicadas atenciones del Ilustre Prelado elevamos oración al Cielo para que el Señor le conserve en la sublimidad de su nombre, le haga feliz en la tierra y apaciente con su fortaleza.

Con Manuel Bertrán y Oriola —firmísimo puntal de la joven generación lírica de Cataluña— me unen lazos de particular amistad que en cierto modo podrían amenguar el valor de mis palabras al intentar la crítica de su obra. Se necesitan, en efecto, años y siglos para que libros de apasionamiento, podamos juzgar con serenidad acerca de un autor.

No obstante, siento una honda tranquilidad en mi conciencia por cuanto me llena la convicción de que, más que afecto racional humano, esta amistad que siento por él es, ante todo, inducida por esa oleada de pureza y de bondad que dimanan de su modesta y simpática figura. Un día que nunca me cansaré de bendecir, me llevó el destino a acogerme por unas horas en su hogar, un quinto piso alegre y soleado de la calle del Mar, desde donde se admira la sin par visión del puerto de Barcelona. Allí fué donde me recibió este poeta con su consorte, que es a la vez también una exquisita poetisa, rodeados de sus dos bellas hijas y de su hijo que forman buena parte de sus mejores delicias.

Presente tengo en este momento sobre mi mesa de trabajo un preciado manojó de cartas que, más que joyas, son para mí auténticas reliquias literarias de este gran vate. Esparcidos en bello desorden, contemplo también un sin número de piezas líricas en primorosas ediciones, que acreditan su número: "Primera Misa", de una hondura religiosa imponderable; el delicioso poema "Sant Jordi"; los sentidísimos sonetos a la muerte de sus padres; sus bellos "Goigs a la Verre de Font Romeu", de un vuelo lírico y una musicalidad maravillosos; "Peones espirituales"; "Goigs a la Mare de Déu de Loreto", escritos en colaboración con su esposa doña Josefina Tura de Bertrán; "Goigs a la Mare de Déu de la Gleba"; "Goigs a la Mare de Déu de la Mercé"; a más de otras piezas inéditas

tanto de él como de su esposa, con las cuales de vez en cuando gentilmente he sido obsequiado.

La crítica se ha ocupado ya, oportunamente y en diversas ocasiones, de su libro "Comunio" cuya sencillez conmovedora y simplicidad de forma corren parejas con el frescor impoluto de su inspiración y la diáfana luminosidad de su pensamiento y de su doctrina. Debo referirme hoy a su segundo libro, recientemente aparecido, "Cantata de Nadal", con un ejemplar del cual, amablemente dedicado, me acaba de obsequiar.

"No sents, cor meu, la nit, la nit dels segles closa? Sense dolor ni crit infantará l'esposa."

Sin querer restar mérito a todo un selecto grupo de poetas catalanes que desde Verdaguer a esta parte han sembrado preciosas joyas nuestra literatura mística —con varios de los cuales me une también una amistad por mi harto inmerecida— fuerza será reconocer en la humildad y modestia de Bertrán y Oriola unas dotes y un valor singularísimo. Léase, como otro ejemplo, la pieza que titula "Gradual":

"Qui us ha dut, qui us ha dut, oh Josep i Maria, a la buida establa del meu cor mig romput?"

En todo el libro puede admirar una maestría y una habilidad realmente admirables. Juega con la técnica y con la inspiración como juegan sobre las cuerdas del arpa mágica los dedos del más diestro artista. Porque en la poesía de Bertrán y Oriola, al par que una inspiración profunda y magnífica, existe una musicalidad en extremo sorprendente. Véase el fragmento de esta glosa sobre el "Ofertori" en que resuena como un mecer de cuna:

Dorm, infant, dorm, tu que el món embolcalles, dorm, infant, dorm a l'escalf de les palles.

Bertrán y Oriola, hombre y espíritu todavía joven, viviendo una vida austera y recogida, al margen de efervescencias sociales y literarias, labora como la abaja en un discreto silencio, de cuya labor fluyen panales de riquísima miel.

Versos votados a la eternidad son los que contienen estos libros suyos; versos que al par que auguran una inmortalidad a su autor —su duda que el último que se le habrá ocurrido perseguir será ese vano fantasma de la gloria humana— dan lustre y honor a una literatura, crecida a la patria, y loor y acción de gracias al Señor.

Miguel GAYA
Mallorca, Febrero de 1948.

Boletín de Estadística

Del Delegado de Estadística de Baleares, nuestro distinguido amigo don José de Ojez, hemos recibido un ejemplar del Boletín de Estadística, publicado por el Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno, correspondiente a los meses de julio a diciembre del año 1947, en el cual se contienen interesantes datos sobre Precios, Fianzas, Producción y Consumo, Transportes y Comunicaciones, Trabajo y Acción Social y Demografía, así como también artículos de colaboración profesional e información extrañera sobre precios ad por mayor, coste de la vida y curso de los cambios.

¿CANA? NO VACILE!
ROM QUINA MELIÁ
VENTA EN TODAS PARTES PERMITE LA PERMANENTE

CIRCULO DE BELLAS ARTES
EXPOSICION OLEOS de
FRANCISCO ARCAS

EXPOSICION
Marschalkó
GALERIAS DANUS
Danús 3
Del 14 al 27 de febrero de 1948

Compañero
GALERIAS QUINT
El Exposición del Comprador
(Tipo subasta) — Maestría y Profesionalidad
Desde el 14 al 25 febrero

Los deportes

ANTE EL MALLORCA-CORDOBA

La probable alineación de los mallorquines.-Una nota del club decano y unas manifestaciones de un directivo blanquiazul.-Esta mañana llegan los andaluces

No llegó ayer el Córdoba, en contra de lo que se esperaba. Según noticias telegráficas reci-

bidas, los andaluces llegarán esta mañana, vía Barcelona.

tamos convencidos de haber cumplido con nuestro deber.

Y D. Juan Mir no nos olvido más.

Esperamos que esta tarde, en Es Fortí, todos cumplan con su deber: jugadores y público. Es mucho lo que, durante hora y media va a ventilarse para que nadie, sea quien fuere, deje de arrimar el hombro en la empresa de conseguir el fin perseguido. — AVESPA.

No fué dada a conocer la formación del Mallorca para el gran partido de esta tarde. Los jugadores que figuran en la lista que ayer publicamos continuaron ayer concentrados en Valldecaia. A última hora de la tarde no se les había reunido Cañellas, que continuaba en Palma.

¿Cómo formará mañana el equipo mallorquín?

Creemos que la incógnita sigue en pie. Personalmente, mantenemos nuestros pronósticos de ayer, a los que podemos añadir que esperamos juegue Cañellas. Es decir que, en definitiva, "nuestro" equipo para esta tarde es el siguiente: Bennasar, Navarro, Teruel, Terán, Rovira, Matas o Pueyo, Montalvo, Brondo, Cañellas, Iturbe y Poveo o Pueyo.

A primera hora de la noche, recibimos la siguiente nota del C. D. Mallorca:

"La Junta Directiva del C. D. Mallorca se complace en hacer pública su gratitud por la cesión temporal del jugador Bernardo Cañellas, acordada por el C. D. Atlético Baleares en los términos que refleja la nota facilitada por dicho Club. E igualmente estima digna de muy elogiada mención la conducta del nombrado jugador, que espontáneamente declaró no imponer condiciones de ninguna clase para su ingreso en el Mallorca.

La Junta Directiva espera que tan extraordinarios ejemplos de solidaridad servirán de poderoso estímulo al público mallorquín para animar sin reserva ni desmayo a nuestro equipo en el difícil encuentro que se avecina. Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1918"

Más tarde, casualmente, encontramos al directivo del Atlético Baleares, nuestro buen amigo don Juan Mir.

—Celebro encontrarle a nos dijo—; porque aprovecharé la ocasión para suplicarle públíqueme algo en nombre propio y — estoy seguro de interpretarlos — de mis compañeros de Junta.

—Sobre el asunto de actualidad?

—Sí, Sobre lo de Cañellas. Es, simplemente, suplicar a los socios del Atlético Baleares no se dejen embaucar por bulos y rumores absurdos que circulan por ahí, no siempre largados con el fin que ellos creen al acogerlos. Tengan esos socios, cuyo afeto y fidelidad tanto estimamos, la completa seguridad de que la Directiva labora, como siempre, por el bien del club. Se ha llegado a un acuerdo con el C. D. Mallorca porque consideramos que al ayudarle, cumplimos con nuestro deber como mallorquines y como deportistas. Piensen esos socios que, por lo que toca a ciertas decisiones que, en un momento dado pueden parecer mal tomadas, en otro se llega a comprender que resultan ventajosas. Como rectores del Atlético Baleares, es-

QUINCOCES está en Palma

Ayer tarde llegó a nuestra ciudad, en avión, el que fué gran defensa internacional y seleccionador nacional Jacinto Quincoces.



JACINTO QUINCOCES

Suponemos el motivo de su viaje, que no es otro que asistir como Delegado de la Federación Nacional, al Mallorca-Córdoba de esta tarde.

Esperamos que Jacinto tenga una feliz estancia entre nosotros. Y que pueda informar por ahí que... ¡todo haya ido bien!

MURCIA-MALLORCA se jugará en sábado

MADRID, 14. (ALFIL). — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha acordado a su licitud de los clubs interesados, autorizar los cambios de fecha para los siguientes partidos:

Mestalla-Castellón, previsto en el calendario para el veintidós de actual, al sábado veintinueve.

Mestalla-Valladolid, del siete de marzo al seis del mismo mes.

Murcia-Mallorca, del veintiocho de marzo al veintisiete del mismo mes y Castellón-Murcia, del veintinueve de febrero al primero de marzo próximo. Se nombraron delegados para partidos correspondientes a la próxima jornada de liga.

DELITA

Campeonato de Baleares

Esta mañana continuará este interesante campeonato, que debido a fuerza mayor tuvo que interrumpirse el domingo pasado. Hoy, podremos presenciar uno de los más emotivos partidos, conteniendo Gomila II y Monserrat contra Ferrer y Puellas, partido que podemos llamar de la máxima emoción.

A las once, contendrán Estarellas II y Terrasa contra Estarellas I y Vich.

Advertisement for 'El Viejo' Cognac, featuring the name 'El Viejo' in large letters and 'Es un producto de Destilerías G. Nadal, Suñobla' below it.

La alineación del Constancia se decidirá a última hora

El Igualada llegó ayer tarde en avión

INCA. — A pesar de los buenos deseos nuestros, no ha sido posible hacernos con la definitiva alineación que presentarán los blancos esta tarde, en su encuentro con el Igualada.

Estuvimos en las sillas en que más se nos podía informar respecto a ellos, pero tuvimos que conformarnos con saber solo la lista de los convocados, que con doce. Parece ser que la línea delantera; y es muy posible que hasta el mediodía no se decida cómo formará.

Desde luego, separados de Platko (que celebramos se encuentre nuevamente restablecido), ha convocado a los siguientes: Alberti, Gil, Paris, Simonet, Pancho, Peticas, García, Morro, Adreyer, Miquelín, Sergio y Domínguez.

Advertisement for 'Conac PRINCIPE LARIOS SA' with a decorative border.

JEREZ Y COÑACS ARGUDO RIVERO

La dirección del partido como ya sabrán Vds., correrá a cargo del eclesiástico isleño Sr. Llanas.

El partido comenzará D. m. a las 4 en punto de la tarde. — FERRER.

Ayer tarde, en el avión de Barcelona, llegaron los jugadores del Igualada, con su entrenador.

VELLO

Fué botado un "albatros"

Como habíamos anunciado oportunamente, ayer fué botado en los varaderos del Real Club de Regatas, el primer "Albatros" que pasa a engrosar la flotilla de nuestra decana sociedad náutica.



El nuevo «albatros» en el momento de ser botado. — (Foto CASTELL)

Esta embarcación, de líneas simples y sencillas, es, ante todo, de muy fácil manejo. Los aficionados que asistieron al acto de su botadura coincidieron en afirmar de que, una vez aparejada, ha de tener un aspecto imborrable, sobre todo navegando, y de sus condiciones bajo este aspecto basta decir que es obra de Mr. Crosby, comodoro perpetuo de la Federación Internacional de la Clase Snipe, como creador de este bieldro de regatas.

El "Gentzane", que así se llama la nueva embarcación construída por el conocido constructor naval D. Juan Roca con arreglo a las normas dictadas desde estas mismas comunas, ha quedado amarrado en las planchas del Regatas y dentro de breves días, con su manobra completa, tendremos ocasión de verla navegar y de contribuir la bondad de sus condiciones. — SERVIOLA.

EL ASUNTO DE LOS ARBITROS HA quedado definitivamente resuelto

MADRID, 14. (ALFIL). — El Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol, después de examinar la documentación y los datos que obran en la información abierta con motivo de la conducta de algu-

los árbitros, que a pretexto de supuestas causas de incompatibilidad con uno de sus compañeros, trataron de crear una situación de indisciplina colectiva, ha acordado, en su última reunión:

Expresar su satisfacción por el sentido del deber y el respeto a la autoridad federativa de que han dado muestras los árbitros de Primera y Segunda División que no secundaron el Tercera que, además ofrecieron Tercera que además se ofrecieron incondicionalmente al servicio de la Organización.

Convalidar la situación que anteriormente tenían como árbitros de Primera y Segunda División todos los que sin haber tomado parte activa en el planeamiento de aquella tentativa cieron la excedencia por simple y mal entendido espíritu de compañerismo.

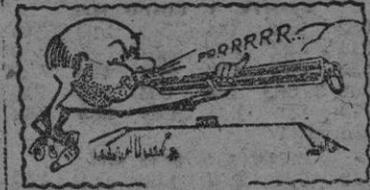
Suspender hasta la terminación del Campeonato Nacional de Primera División de Liga y sancionar además con pérdida de cinco puntos en la clasificación de fin de temporada a los señores Escartín, Arribas y Ollés, a quienes se aprecia como atenuante su posterior sumisión, los cuales, en su calidad de mediadores o enlaces, influyeron decisivamente en la conducta de la mayoría.

Tener por definitiva la excedencia de los señores González, Ocaña, Iturraide, Martínez Miguez y Domínguez y exquirlos de la Organización Arbitral.

A propuesta del Comité Central de Arbitros, se han completado las listas de Primera y Segunda División con los señores Ferrer Clavel, García Ferrández, Incera y Galende, en cuanto a las vacantes producidas por los excluidos de las mismas; y se ha formado la suplencias con los señores Jaurregui, Ruiz Laurin, Jiménez Molina, Soler, Llop, Rivero (A.), Marrón, Caballero y Rodríguez Morales.

En la propia reunión se acordó desestimar la solicitud presentada por algunos Clubs de Tercera División, interesando que en la fase intermedia de la misma pudieran concurrir los dos primeros clasificados de cada grupo atendido el criterio de los otros Clubs que se han cuesto.

Finalmente, se dió cuenta de un telegrama recibido de la Federación francesa con motivo de la reanudación de comunicaciones concebido en los siguientes términos: "La Federación Francesa se siente dichosa al inaugurar la reanudación de comunicaciones con el envío de este mensaje de amistad a la Federación Española. — Presidente, Jules Rimet", y al cual se ha contestado como sigue: "Agradeciéndole amable telegrama ocasión reanudación comunicaciones, Federación Española corresponde sinceramente y reitera Federación Francesa ininterumpidos sentimientos confraternidad deportiva. — Presidente, Armando Muñoz Calero".



Cuando acabe el Mallorca-Córdoba, es posible que haya un partido.

—Sí, Un partido por el eje.

No sé porqué la visita de Quincoces me trae a la memoria otra similar de Sánchez Ocaña. Y el adversario también era andaluz.

Creo tener la salvación en la bocamanga.

Porque... ¿Se han fijado Vds. en que el Murcia-Mallorca podría ser radiado?

Y ya lo dice el refrán: "Partido radiado... partido empatado".

Quiera la fortuna que el Córdoba no se traiga un portero novel.

No. Que un novato de esos es capaz de cualquier suicidio para ganarse el puesto... ¡y los de acá pagaríamos las consecuencias!

Uno no se lo explica. Pero le están entrando a uno simpatías por el Baracaldo.

Como que a uno no le importaría que ganara en Granada...

Y si el Badalona le gana lo propio en Castellón... ¿crees nadie que no sabríamos tomarlo con paciencia?

Que la pizarra nos sea propicia.

Buen provecho, señores. ABEJORRO

BOXEO

Puede que veamos un MARTI III-T. GONZALEZ

Tenemos noticias, por persona que nos merece entero crédito, que existe un telegrama del pugil Teodoro González, en el cual muestra su conformidad para celebrar dentro de breve plazo un combate contra Martí III en esta capital. La noticia seguramente será bien acogida en el mundillo boxístico pañésano ya que el aludido boxeador es uno de los pocos vencedores de Tomen y esta revancha serviría para constatar el momento actual de nuestro campeón con miras al combate — que también se celebraría en Palma — de salir vencedor nuestro paisano — con Valdés para el título nacional.

Advertisement for 'CLINICA LA ESTILOGRAFICA' with text: 'Reparaciones plumas todas marcas, por técnico especializado. Sindicato, 82 - Palma'.

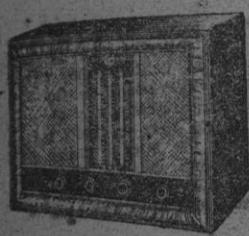
PASEO DEL
GENERALISIMO, 21
TELEFONO 1357

Radio Berne

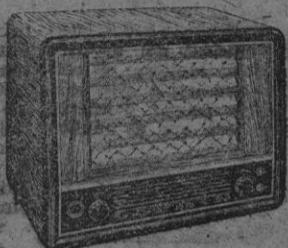
SUCURSAL
JOVELLANOS, 1
TELEFONO 3477

novísimos modelos temporada 1948

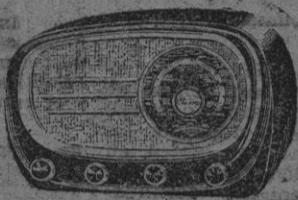
Sensacional surtido de aparatos de radio, con todos los adelantos habidos hasta la fecha
Marcas: RCA, Vektor, AEG, Punto Azul, Vica, Colonial, Eterson, Star, Mundial



PUNTO AZUL W848E
6 lámparas. Enorme rendimiento



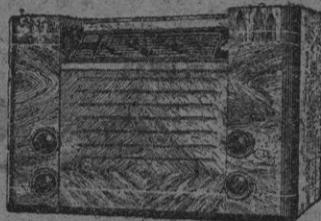
VERTOR "TEMBO"
9 lámparas altavoz 12"
ojo mágico. Coloso de la reproducción



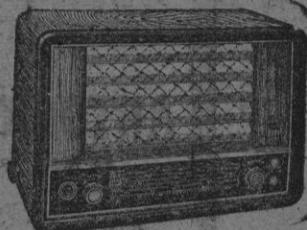
ETERSON 5A2CLP
4 lámparas muy compacto



VERTOR "TEYDE"
5 lámparas múltiples alta voz 6". Gran rendimiento



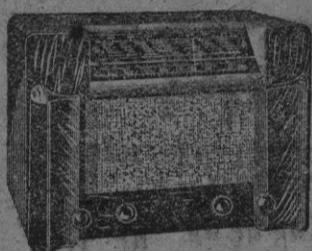
COLONIAL 43
5 lámparas montado con materiales de gran calidad



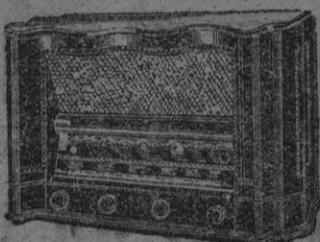
VERTOR "TESSALA"
7 lámparas altavoz 10"
alta fidelidad ojo mágico



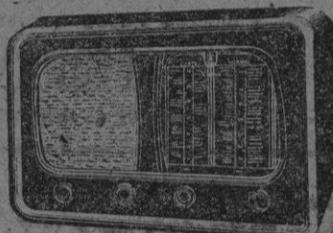
STAR S41
5 lámparas sonoridad perfecta



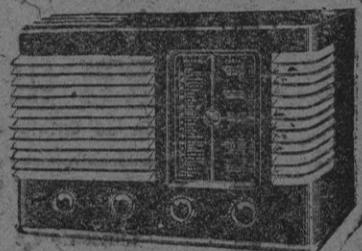
COLONIAL 44A
5 lámparas gran sonoridad, altavoz 8"



ETERSON 5A2CI
Mueble estilo isabelino buena calidad



ETERSON 5A2C
5 lámparas altavoz muy fiel



MUNDIAL VR25
5 lámparas altavoz 6"



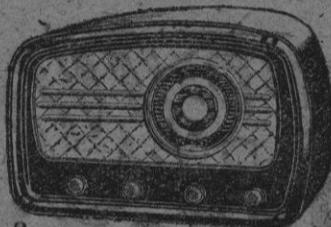
VERTOR "JAILA"
9 lámparas para el músico mas exigente



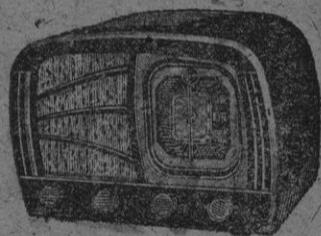
VERTOR "TALLY"
7 lámparas ojo mágico. Pick-up cristal



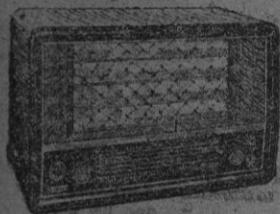
PUNTO AZUL R548
Una maravilla universal 5 lámparas



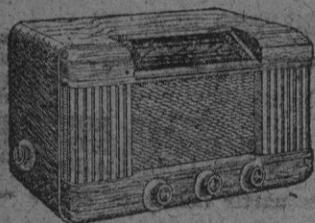
ETERSON 5A2CL
5 lámparas tipo económico altavoz 6"



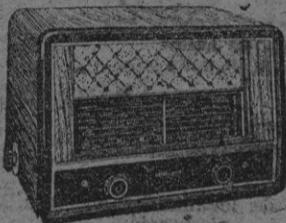
ETERSON 5A2L
5 lámparas económico mucha captación



VERTOR "ZARANDA"
7 lámparas altavoz 9"
alta fidelidad ojo mágico



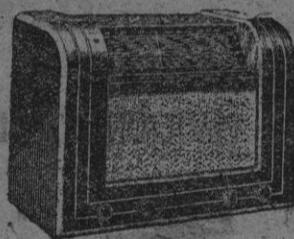
PUNTO AZUL 5W
5 lámparas gran aceptación



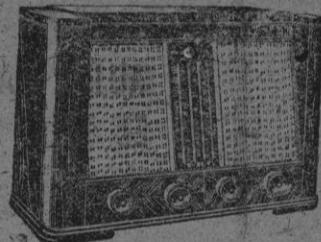
VERTOR "TOLIMA"
5 lámparas múltiples alta voz 8". Muy solicitado



VERTOR "ISLUGA"
Radio gramola 5 lámparas Pick-up cristal



COLONIAL 44B
Igual al 44A mueble de otro gusto



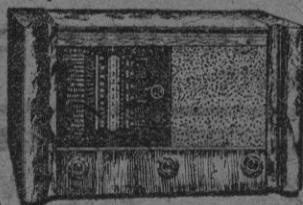
PUNTO AZUL B1148E
9 lámparas. Banda ensanchada. Calidad extraordinaria



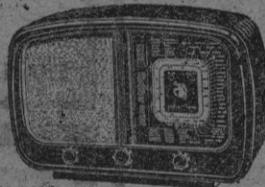
STAR S40A
6 lámparas de gran acción



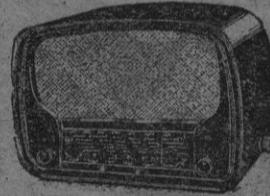
VICA 1901
altavoz 8" insuperable



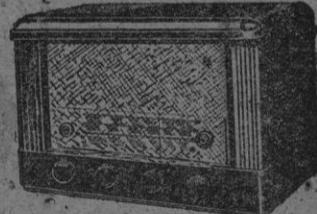
VICA 546
5 lámparas gran calidad técnica



MUNDIAL M24E
4 lámparas un alarde en su precio



VICA 1007
5 lámparas rendimiento extraordinario



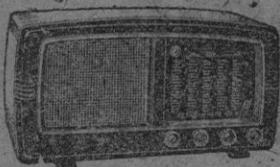
MUNDIAL MA-36
ensanche banda altavoz 8"

DELEGACIONES

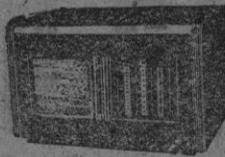
En MANACOR
B. Lorenzo Jaime
Convento, 1
En INCA
D. Antonio Fullana
Mesones, 45



STAR 850-A
ojo mágico
6 lámparas



PUNTO AZUL W847/2E
6 lámparas. Banda ensanchada. Calidad extraordinaria



MUNDIAL VR2005-B
radio gramola, excelente reproducción



MUNDIAL MC-35
ensanche banda altavoz 8"



COLONIAL
5 lámparas altavoz 8"
muy atrayente

DELEGACIONES

En LA PUEBLA
Sres. Hnos. Bannasar
Mercado, 8
En MAHON
D. Benito Sintes
Gral. Mola, 8
En IBIZA
D. Rafael Mari
Vara de Rey, 7

REPARACIONES • VENTAS A PLAZOS COMODISIMOS

TEATRO BALEAR

MARTES 17 A LAS 10'15 NOCHE

AFICIONADOS a 3 asaltos de 3 minutos

PESOS LIGEROS

PESOS PLUMAS

P AR D O JOSE LUIS

contra

contra

CASTAÑER VERA

PROFESIONALES: 3.º combate a 6 asaltos de 3 minutos

PESOS PLUMAS

ANTONIO RUIZ

contra

COSTA

El idolo valenciano

Campeón de Baleares

Cuarto combate a 8 asaltos de 3 minutos PESOS PLUMAS

FORTEA

contra

LATORRE

Unico vencedor de ROMERO

Quinto combate a 8 asaltos de 3 minutos PESOS LIGEROS

MARTI III

contra

MORENO

Campeón de Cataluña

Vencedor de F. GONZALEZ

VENTA LOCALIDADES

Hoy sábado de 7 a 9 noche.

Lunes de 3 a 9 noche. - Martes desde las 3 tarde.

MAGNA GALA BOXISTICA



MIERCOLES

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

LA MUJER MAS FASCINADORA DE AMERICA EN EL FILM MAS EMOCIONANTE DEL AÑO



¡¡Amor y odios!! ¡¡Emboscadas y huídas!!
¡¡UN DESENCADENAMIENTO CONTINUO DE ACCION!!
UNA MARAVILLA EN TECNICOLOR

Hasta el martes sigue el éxito de

MADAME CURIE

por Greer Garson y Walter Pidgeon

CIPILES

Reunión extraordinaria

Dentro de breves horas, a las tres exactamente, abrirá sus puertas el campo de la R. S. Hípica para una reunión por todo extremo grande. Cinco son las carreras a disputarse y entre ellas y situada en el lugar de honor, la correspondiente al Campeonato de Velocidad entre sementales, en la que van a alinearse para realizar un recorrido de 2.000 metros. "Renard Argenté II", "Sapigliosis B", "España", "Petronio", "Frisso" y el actual campeón "Titán M". Algo tan enormemente llamativo que bastaría por sí solo para que las tribunas se llenen a reposar.

Pero, además, hay otras cuatro magnas pruebas, llenas de interés todas y particularmente la cuarta, en que actuarán los grandes ases no sementales, en una competición que promete ser maravillosamente formidable.

Exito de la banda "LA PRIMITIVA" de Liria

Un debut verdaderamente triunfal fué el conseguido ayer en el Teatro Principal por la banda "La Primitiva", de Liria, en su primer concierto y una muestra de lo que puede la disciplina encarnada en el conjunto de instrumentistas, jóvenes en su mayoría que componen dicha agrupación musical.

Desde los primeros compases sorprendió el dominio que cada cual muestra de su instrumento y la precisión con que interpreta su respectiva partitura y de ahí surge poderosa la riqueza con que cada melodía destaca su propio valor, y lo claramente con que fueron ejecutadas todas las agudezas y contra puntos. Todo ello al servicio de una batuta clara y al servicio del buen temperamento musical del maestro Francisco Cebrián, explican el perfeccionamiento conseguido por "La Primitiva" en su primer concierto y el entusiasmo con que el público

coronó la audición de cada obra. El programa era de altura, pero cuando el tiempo orquestal se dilató de sustituir fué tal la limpieza con que clarinetes, oboes y demás instrumentos afines, sustituyó a la cuerda, que el oído familiarizado se entregó sin reservas, gozando en las interpretaciones de "Elsone" y del "Idilio de Sigrifido" para llegar al "Capricho" español de Rimsky y verba arrastrado por el entusiasmo de la orquesta con el gigante en él.

Cerró la primera parte de la Marcha Húngara de la Condación de Fausto que como las obras anteriores fué ovacionadísima.

En la segunda parte después del primero y tercer tiempo de la "Pática" de Tchaikowsky la banda consiguió un brillantísimo virtuosismo en la Tarantela de Gotschalk tal fué lo diligente y el inimitable ajuste que en todo momento consiguió. De buena gana gracias a la pureza de tal ejecución se hubiera oído su repetición y el público con sus aplausos así lo consiguió.

Como final la obertura de Tchaikowsky puso digno remate al concierto. La magnífica y espectacular composición fué interpretada admirablemente y la ininidad de dichas agrupación sin esfuerzo, alcanzando en su final con las trompas boca arriba una sonoridad brillantísima que levantó una grande y unánime ovación, viéndose obligado el maestro Cebrián a salir a escena múltiples veces.

Lástima que después de ella y para corresponder a ciertas peticiones de la altura ciertas peticiones de la altura se ejecutaran el pasodoble de Padilla "Valencia", que verdaderamente no armonizaba con el selecto programa interpretado.



PRESENTA EL PROXIMO MIERCOLES EL MAGNIFICO ESPECTACULO

Sol de España n.º 3

CON

GLORIA ROMERO

EL ALMA DE LA CANCION ESPANOLA

Hermanos Cape

Los inimitables super payasos creadores del ¿Qué le dijo?

LOS CHACAREROS

MAGNIFICOS RADIOCANTORES

TOMMY

Fonético internacional

MERCHE MOLINA

Primera bailarina española

JAC BOY - LISA

Pareja de bailes cómicos

MARUJITA GRACIA

Cancionista y bailarina

PAKY - POLY

Pareja de bailes internacionales

EDUARDO HERRERA

Formidable guitarrista

BAILARINAS

INA ESCRIBANO
LUISA MOREDA
ESTHER GIMENEZ

PILAR BOU
MARIA MARTIN
MARI LOLI CABO

Despacho de localidades en taquilla a partir del lunes con tres días de anticipación

Hoy: Sigue el grandioso éxito cinematográfico de

¡Ahí va el espíritu...

JACK OAKIE

PEGGY RYAN

Luz en el alma

DIANA DURBIN

GENE KELLY



MIERCOLES, DIA 18

Ivonne de Carlo - Rod Cameron

La dama DE LA Frontera

(TECNICOLOR)

Acción de vértigo

Emociones agotadoras!

HOY - Madame Curie - Su primer amor

DIANA DURBIN

CAMPO "ES FORTI"

HOY, domingo día 15 - A las 4 tarde

CORDOBA - MALLORCA



MAÑANA
NOCHE A LAS 10'30
presentación del célebre
PROFESOR

FASSSMAN

EL PODER MAS ASOMBROSO
DE LA TIERRA

El artista más extraordinario que
recorre el mundo

DAYKA

La vidente que adivina a través
de los cuerpos opacos

Una presentación que le
dejará un imperecedero
recuerdo

Cines

Astoria, Protectora
y Metropol

Un sorprendente éxito de público ha sido el estreno en estas Salas de la producción **INCIDENTE EN PICCADILLY**, en la que los espectadores son los mejores propagandistas de las excelencias que reúne este film, tanto de apasionante argumento, como de realización e interpretación, por lo que no es de extrañar que de cada día las salas de su proyección se vean colmadas de más numeroso público.

Hoy domingo se celebrará el acostumbrado matinal

Avenida y Lírico

Una producción espectacular y gigantesca, como hacía tiempo no producía ninguna cinematografía, es sin duda **APOCALIPSIS**, que ha producido el asombro de nuestro público, que la comenta con encendido entusiasmo.

Hoy domingo habrá matinal en el Avenida y las funciones de tarde y noche serán numeradas.

Balear

Una de las mejores producciones del cine mejicano es sin duda alguna **COMO MEJICO NO HAY DOS**, en la que el notable cantante Tito Guizar deleita a los espectadores en la interpretación de una serie de canciones y melodías, completa el programa la película **CABALLERO Y LANDRON** con la admirable actriz Olivia de Havilland.



JUEVES 19

DOS EXTRAORDINARIAS
FUNCIONES TEATRALES
TARDE A LAS 6'30
NOCHE A LAS 10

ESPERADA REPOSICION

DEL DRAMA EN UN PROLOGO Y 5 ACTOS BASADO EN LA FAMOSA NOVELA DE ENRIQUE PEREZ

MAGDALENA

ESPECTACULAR Y
SORPRENDENTE
PRESENTACION

POR LA COMPANIA

Barceló - Segovia - Bujosa

OBRA NO REPRESENTADA
EN PALMA HACE MAS DE 20
ANOS

¡PRECIOS POPULARES DE
CINE SOLO!

FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA SRA. DE LOURDES

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, día 15 de Febrero: - A las 10'15 de la noche

GRAN CONCIERTO SINFONICO

a cargo de la

BANDA PRIMITIVA DE LIRIA

PRIMER PREMIO en el Certamen Musical
Internacional de Bandas de Música de
Barcelona.

Bajo la dirección del maestro

FRANCISCO CEBRIA

ESPECTACULOS EN INCA

TEATRO

TARSILA CRIADO. - Ha pasado de nuevo por el Principal, la hermosa, Compañía de Comedias titular del Teatro Infanta Beatriz de Madrid. Nuevamente, Tarsila Criado y Alfonso Candel, han triunfado en cada representación. «El Caudal de los hijos», «El Alarido» y «Oristalina» han sido las obras escogidas y en todas ellas, hemos tenido que aplaudir frenéticamente el actuar de todos sus componentes de la Compañía.

FASSMAN - El próximo miércoles actuará en el Teatro Principal el gran ilusionista «Fassman»

RUMORES INDISCRETOS.

Lo de «Revetay» se quedó definitivamente en grumoy ¡Otra vez será!

Por fin llegó el estreno de «Los mejores años de nuestra vida», para esta próxima semana.

No cabe duda que la mejor ovación habida hasta ahora en el Principal de Inca, fué la que se tributo a Alfonso Candel en «El Alarido». ¡Y se la merecía bien!

Pero ¿quedará dinero en algún bolsillo, después de tanto teatro, tanto cine y por remate, los autos-choque en la Plaza de José Antonio? ¡Hum...!

CINES

MERCANTIL. - Nos ofrece la producción en technicolor «El Jardín de Alá», y «Una mujer con pantalones»

PRINCIPAL. - Proyecta «La Fe» y «Criminal por Amor».

GRAN VIA. - Presenta «Quiero a este hombre», complementada con «Historias de Viena».

MODERNO. - Hoy pasa «Londres en Llamas», y «La honorable Catalina».

LO VISTO. - «Siempre en mi corazón», proyectada en el Mercantil.

fué una de las películas vistas con mayor agrado por el público; mientras en el Principal, los amantes del buen cine pudimos deleitarnos con «Las Campanas de Santa María», en cuya película luce el buen trabajo de la pareja Bergman-Crosby. También fueron vistas con gusto las dos películas pasadas en el Gran Vía: «Estaba escrito» y «Gran Casino».

Este es el resumen cinematográfico de la pasada semana en Inca.

FERRER

¡Qué bello es vivir!



ofrecerá

PROXIMO VIERNES
UN ESTRENO
SORPRENDENTE

Llévate el demonio en el corazón... ¡un ángel a su espalda!

**PAUL
MUNI
ANNE
BAXTER
CLAUDE
RAINS**

EL DIABLO Y YO

LA EXTRAORDINARIA VIDA DE
EDDIE KAGLE

El hombre que ni aun el diablo pudo dominar.

Era demasiado mezquino para vivir... ¡y demasiado fuerte para morir!

HOY

¡TRIUNFO CLAMOROSO!

INCIDENTE en Piccadilly

Anna Michael
NEACE WILDING

En el mismo programa:

EL GRAN VALS

proyecciones simultáneas



presentará en exclusiva

PROXIMO MIERCOLES

¡EL MAS SENSACIONAL ESTRENO DEL AÑO!

LOS PIRATAS DE LA MALASIA

(AVENTURAS DE SANDOKAN)

MASSIMO GIROTTI - CLARA CALAMAI

¡LUCHAS!

¡PELIGROS!

¡TRAICION!

¡AMOR!

La más emocionante película de aventuras exóticas, basada en las célebres novelas de

EMILIO SALGARI

HOY - TITO GUIZAR en «COMO MEJICO NO HAY DOS»



Vicente Pol nos explica el origen de su devoción a Ntra. Señora de Lourdes

— Existe en Palma un hombre que a su extraordinaria fe y confianza une una gran voluntad para agradecer los favores que de su noble ideal recibe. Este hombre es Vicente Pol, que salió del terruño que labraba en La Puebla para venir a la ciudad hace más de treinta años. Ya en ella sirvió al Municipio como guardia, más tarde hizo-se tranviario y al fin se acomodó en el agradable quehacer de repartir fortunas a cuantos las desearon.

Este es Vicente Pol, afertunado ambulante de Loterías que ha vendido cinco premios "gordos" y otra infinidad en "tono menor", debiendo cuanto tiene y es a la Santísima Virgen de Lourdes, a la que invocó en angustioso trance de muerte y sanó tan luego lo hizo. Desde entonces, Pol ha venido celebrando una fiesta anual dedicada a Ntra. Sra. (hace diez y seis años) y al festejo religioso de la mañana — para él que invita siempre a que ocupen la sagrada cátedra los más prestigiosos oradores — añade un acto de concierto por la tarde, a cargo de las mejores bandas de música, ya locales como de más allá de nuestra isla. Para la fiesta de hoguño ha contratado a la famosa banda "La Primitiva" de Liria (Valencia) compuesta de 80 músicos dirigidos por el prestigioso maestro Francisco Cebriá, que en opinión del Director de la Banda del Regimiento de Infantería de Marina, señor Zaragoza, es una de las mejores de España.

Pero las ambiciones del señor Pol no paran aquí, sino que, si Dios quiere, piensa contratar para el próximo año a la prestigiosa Banda Municipal de Madrid.

Pol se ha puesto a nuestro alcance y le hemos tirado de la lengua, respondiendo él con su entusiasmo habitual:

— Esta fiesta a la Santísima Virgen de Lourdes la celebraré, Dios mediante, mientras viva y cada año con mayor brillantez. A Ella se lo debo todo — justo es que lo reconozca — y para cuando muera reservare una cláusula y un legado para que se eternice esta devoción mía.

— Muy bien. Habrá Vd. ido a Lourdes alguna vez, ¿verdad?

— Hasta ahora catorce veces, formando parte de peregrinaciones. También con otras organizaciones colectivas he visitado Roma cuatro veces y la mayoría de ciudades importantes de Italia, cinco veces París, tres Bruselas, Londres, toda España y Portugal para visitar a Ntra. Sra. de Fátima, a cuyos pies deposité un monumental ramo de claveles que me hicieron en Coimbra y del cual hablaron todos los diarios lisboetas.

— Habrá Vd. contribuido al fomento de esa afición musical que en ciertos pueblos de la isla se observa, ¿verdad, Pol?

— Supongo que sí, porque he organizado ya dos concursos de bandas insulares.

— Y quién le ayuda en estos troles?

— Nadie. Estoy asistido solamente por el entusiasmo que me presta ese amor tan grande a Nuestra Señora.

— ¿Cuánto habrá gastado ya en su fiesta anual?



Pol se pone una mano en la frente, y piensa un poco: tanto de la imagen que traje de Lourdes para la iglesia de La Puebla, tanto de la corona, otra imagen para San Francisco de Palma, las Bandas que contraté, los predicadores, funciones de iglesia, premios de los concursos, contratas de agrupaciones, propagandas, viajes, estancias, etc... Y contesta rápido:

— Unas setenta mil pesetas.

— Ya son pesetas!, agregó yo.

— Y tenga Vd. en cuenta que yo era un miserable "payés" que no tenía donde caerme muerto, y la suerte me ha favorecido. Cuando necesito dinero recurro al n.º 181...

— Al número 181 de qué calle?, pregunto para ver si yo hallo remedio a mi baja forma económica.

— No, hombre, no; al número 181 de la Lotería que juego

abonado desde hace mucho tiempo, a medias con otro señor.

Y Vicente Pol se saca un entero del mencionado número y me largo un décimo:

— Tome Vd., le acabo de regalar 40.000 pesetas.

Pienso que es un bonito regalo, me lo guardo y sigo preguntando.

— Este número fue por mí perseguido durante diez años hasta que lo encontré y me abiné a él. He sacado infinidad de veces premios de todas clases. Cuando necesito dinero recurro a él y me contesta casi siempre.

— Pues, por mí, en esta ocasión que no se haga el sordo; pienso lamentando no poseer uno de esos numeritos amestrados.

Ya hemos hablado suficiente. Pol se despide porque tiene mucho que hacer preparando todos los festejos de estos días y recomendándome que no deje de asistir al Principal para escuchar a la Banda de Liria.

— Recuerde que es a beneficio de las HH. de los Pobres...

— Y si hay déficit.

— Es igual. Ya le he dicho que era a beneficio de las HH. de los Pobres y le habrá a pesar de todo.

J.S.P.

COGNAC VETERANO OSBORNE

Satisfacción y alegría en Francia por la apertura de la frontera

Manifestaciones de un periodista francés

BARCELONA, 14. (Cifra). — El periodista francés M. Rochat Ceribe, Jefe de Información de "L'Intransigeant" de París ha visitado esta tarde los locales de la Asociación de la Prensa de Barcelona, donde ha conversado con varios colegas locales.

M. Rochat-Ceribe ha manifestado que permanecerá en Barcelona hasta el próximo jueves, en cuyo día emprenderá el regreso a la capital gala.

Sobre los motivos de su viaje ha manifestado que tiene por objeto estudiar el nivel de vida de España y publicar varios reportajes en su periódico.

Con relación a la reapertura de la frontera dijo que en Francia ha producido una doble reacción. Políticamente causó gran satisfacción en el pueblo, excepción hecha de los medios comu-

nistas y económicamente produjo gran alegría, pues se reanudarán los intercambios que favorecerán a ambos países.

Ya al acordar el cierre de la frontera el pueblo francés se dio cuenta del perjuicio que ello ocasionaría. Sobre la reacción de los españoles exilados ha dicho que no la ha podido advertir, pero que sabía que dos "Ministros" del llamado Gobierno republicano dijeron que se alegraban por los beneficios que ello reportaría a Francia, y que de España no se acordaron, por lo visto.

Finalmente M. Rochat declaró que está satisfechísimo por las facilidades que por doquier halla, y que está inmejorablemente impresionado de lo que hasta el momento ha visto.

ACUERDO AERONAUTICO ENTRE ESTADOS UNIDOS Y PORTUGAL

La aviación yanqui podrá utilizar el aeropuerto de los Azores

WASHINGTON, 14 (Efe). — El Departamento de Estado ha revelado que los Estados Unidos y Portugal han sellado su amistad en un intercambio de notas en las que se concede a los aviones norteamericanos el privilegio de utilizar el aereo-

puerto de Lagen, en las islas Azores.

Dice el Departamento que el acuerdo ha sido firmado en Lisboa el 2 de febrero y que sustancialmente concede a los Estados Unidos las mismas facilidades que en el acuerdo del 30 de mayo de 1943.

El aeródromo de Lagen fue utilizado por los aviones de las fuerzas de ocupación norteamericanas en Europa. Portugal concedió a Gran Bretaña privilegios similares.

John Wey, embajador norteamericano en Portugal dijo en una nota entregada al Ministro de Asuntos Exteriores portugués que la firma del acuerdo demuestra una vez más el creciente acercamiento entre nuestros dos Gobiernos y el pueblo.

El Departamento de Estado también ha publicado la respuesta del Ministro de Asuntos Exteriores portugués, Caetano de Matos, y una nota anterior que esboza las condiciones de acuerdo.

De Matos dice en su nota que Portugal continúa considerando a los Estados Unidos en la "vanguardia de las naciones que luchan por dar a la humanidad un porvenir de dignidad, tranquilidad y bienestar".

Ha cesado la epidemia del cólera en EGIPTO

MADRID, 14 (Cifra). — La Legación Real de Egipto en Madrid ha tenido la gran satisfacción de recibir del Cairo la noticia de que el Ministro de Higiene Pública ha declarado oficialmente el día 2 de febrero, que todo el territorio egipcio se halla inmune del cólera y que han sido adoptadas las medidas necesarias para evitar que reaparezca la epidemia.

DESBLOQUEO DE LOS BIENES ITALIANOS EN ESPAÑA

ROMA, 14 (Efe). — Ha causado muy buena impresión en el público de Italia la noticia publicada por todos los periódicos de haber sido desbloqueados los bienes italianos en España.

EL GOBIERNO GRIEGO LLAMA A FILAS A CINCO QUINTAS MAS

ATENAS, 14 (Efe). — Ante la persistente actividad desplegada por los guerrilleros el Gobierno griego ha llamado a filas cinco quintas más, con el fin de aumentar rápidamente los efectivos gubernamentales.

La disposición adoptada afecta a las quintas comprendidas entre 1939 y 1935, ambas inclusive.

Dichas quintas habrán de presentarse para fines del mes actual.

...las preferidas

Sindicato 101 Mraú

LEA NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS