

S. E. EL JEFE DEL ESTADO clausuró el VIII pleno del Consejo Superior de INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Entrega al CAUDILLO de los 300 volúmenes editados por el Consejo

MADRID, 31. (Cifra). — S. E. el Jefe del Estado ha presidido la solemne sesión de clausura del VIII Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El acto se ha celebrado en el salón principal del citado organismo.

S. E. fué recibido por el Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Secretario General del mismo organismo; Obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias; y los miembros del Gobierno; Capitán General de Madrid; Alcalde de la ciudad, y Presidente de la Diputación, y otras altas personalidades, en compañía de las cuales hizo su entrada en el salón de actos, en medio de una gran ovación.

Entre los asistentes al acto cabe destacar al Embajador de la Argentina, Dr. Radio, el de Portugal y cuerpo diplomático y la más selecta representación de las artes, las ciencias y las letras.

Seguidamente se formó la presidencia, integrada por S. E. el Jefe del Estado, el Ministro de Educación Nacional, Vicepresidente de la Universidad, Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Secretario del mismo, Obispo de Madrid-Alcalá y el Prelado de Tuy.

Declarada abierta la sesión, fué concedida la palabra al Director del Instituto de Musicología, P. Higinio Anglés, que desarrolló el tema "Gloriosa contribución de España a la historia de la música universal".

A continuación el Ministro de Educación Nacional pronunció un discurso en el que hizo un amplio y documentado resumen de la labor realizada por el Consejo durante los cinco años que lleva de existencia, que precisamente por lo azarosos y críticos que han sido, han venido a mostrar cómo la honda y fuerte vitalidad de los hombres y la cultura hispana sabe sacar fuerzas de flaqueza.

Una gran ovación acogió las palabras del señor Ibáñez Martín, a quien sucedió en el uso de la palabra el Secretario del Consejo, que leyó el acta de los premios, entregados por S. E. después de lo cual se hizo entrega al Jefe del Estado de las obras publicadas, que alcanzan la cifra de 350 volúmenes, ricamente encuadrados en piel.

Terminado el acto, el Caudillo se dirigió a los nuevos edificios, acompañado del Ministro de Educación Nacional, miembros del Gobierno y personalidades. Estos edificios son el Instituto de Edazología, Eología y Fisiología Vegetal, cuya magnífica instalación fué muy elogiada por S. E.

El Jefe del Estado fué despedido con los mismos honores que a su llegada, y el público estacionado en las inmediaciones vitoreó al Caudillo a los gritos de ¡Franco, Franco, Franco!

EL PLAN MARSHALL debe ser utilizado para la auténtica recuperación DE EUROPA

Declaraciones del Secretario de guerra británico

NOTTINGHAM (Inglaterra). 31 (Efe). — Gran Bretaña tiene que insistir en que la ayuda prometida por el Plan Marshall se dé y se utilice para la auténtica recuperación de Europa, pues el país no puede afrontar la continuación de una larga ulcerada, ha declarado en esta ciudad el Secretario de guerra, Emmanuel Shinwell, insistiendo en que es preciso salir del círculo vicioso y haciendo resaltar que Inglaterra ha gastado ya cerca de 1.000 millones de libras en el resurgir continental.

Shinwell dijo que el partido británico desea cooperación amistosa con Rusia, pero que esta cooperación ha de basarse en el respeto mutuo y la tolerancia democrática.

Afirmó también que el Plan Marshall impone especiales responsabilidades a los partidos socialistas de Europa, pues según él, los países que más han adelantado por el camino de la recuperación económica de la guerra acá son los de influjo socialista predominante.

UN VETO NORTEAMERICANO

Los agregados soviéticos no podrán visitar las instalaciones defensivas norteamericanas

La prohibición se ha hecho extensiva a los países de ideología comunista

WASHINGTON, 31. (Efe). — El ejército norteamericano ha prohibido la visita a sus instalaciones defensivas a los agregados militares soviéticos, así como a todos los ciudadanos de esta nacionalidad residentes en Estados Unidos, como represalia a la prohibición impuesta por los soviets en sus instalaciones militares.

Igualmente quedan compren-

didados en esta prohibición los ciudadanos de Bulgaria, Hungría, Checoslovaquia, Yugoslavia, Polonia, Rumania y Albania.

Recientemente, los agregados militares de la U.R.S.S., Polonia y Yugoslavia fueron excluidos en unas pruebas de armamento efectuadas en Aberdeen (Maryland).

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: MORA, 3 : : TELEFONOS 1973 - 2853
PRECIO DEL EJEMPLAR 50 CTS. SUSCRIPCION MENSUAL 10 PTS

EL PAPA EXPRESA SU pesar por la muerte de GANDHI

"Es el acontecimiento más revolucionario en la Historia", dice Mac Arthur

ROMA, 31 (Efe). — De fuente relacionada con el Vaticano se dice que al tener noticia del asesinato de Gandhi, el Santo Padre expresó su pesar por la muerte del "gran hombre que era dirigente espiritual de millones de indios y que siempre luchó por la paz".

La Santa Sede, añaden los informadores, consideraba a Gandhi como apóstol de la paz y amigo de la cristiandad, por lo que el Mahatma expresó gran respeto ante sus amistades protestantes, a la vez que públicamente elogió a la Iglesia Católica por su oposición a las castas.

EL ACONTECIMIENTO MAS REVOLUCIONARIO DE LA HISTORIA

TOKIO, 31 (Efe). — El general Mac Arthur ha declarado que "la muerte de Gandhi es el acontecimiento más revolucionario en la Historia del mundo moderno".

HOMENAJE DE LA O. N. U. LAKE SUCCESS (Nueva

York). 31 (Efe). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en pleno ha rendido tributo a la memoria del dirigente hindú, Mahatma Gandhi.

Los miembros del Consejo han decidido aplazar hasta la semana próxima la continuación del debate sobre la disputa entre la India y el Pakistán en torno a Cachemira.

El Presidente del Consejo, Vermand van Laagenhove, el delegado argentino Dror. Arce y el colombiano don Alfonso López, expresaron su condolencia por la trágica muerte de Gandhi.

Los miembros del Consejo de Seguridad guardaron unos segundos de silencio en tributo al dirigente asesinado y poco después el Consejo pasó por terminada su reunión.

Donativo de PERON a unas religiosas de VITORIA

El XXV aniversario de la muerte de Sorolla

BILBAO, 31. (Cifra). — El Cónsul argentino en Bilbao, D. Numa Rossotti, ha marchado a Vitoria, donde, en representación del embajador de su país, ha hecho entrega de 20.000 kilos de harina y 40.000 de maíz con destino al Instituto de Hermanas del Sagrado Corazón de aquella ciudad. Este donativo lo hace el presidente Perón.

EL XXV ANIVERSARIO DE SOROLLA

BARCELONA, 31. (Cifra). — Con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la muerte del gran pintor Joaquín Sorolla, ha sido inaugurada esta tarde en Salaparuta una exposición de obras del famoso colista valenciano.

Figuran en ella más de 20 cuadros de grandes dimensiones cedidos por colecciones particulares.

Al acto inaugural han asistido destacadas personalidades artísticas.

Las naciones de la Bedelux SE ADHIEREN AL PACTO ANGLO-GALO

Reunión de Ministros

BRUSELAS, 31 (EFE). — Las tres naciones de la Unión Aduanera Bedelux, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, han declarado, después de un examen detenido de la propuesta del Secretario del Foreign Office sobre la extensión del pacto de Lunquerque entre Francia e Inglaterra a aquellos países, que aceptan con satisfacción, dicha oferta.

REUNION DE MINISTROS

LUXEMBURGO, 31. (EFE). — Los Ministros de Relaciones Exteriores de Bélgica, Holanda y Luxemburgo, que constituyen el Benelux, han acordado esbozar la actitud económica de dichos países respecto a la unión de occidente europeo y al plan general de actuación sobre Alemania.

No ha sido facilitado ningún detalle de los acuerdos establecidos pero en la nota oficial publicada se dice que los reunidos, aceptan con viva satisfacción las proposiciones que tienden a lograr la unión del occidente europeo.



PRODUCCION DE ENERGIA ATOMICA EN CANADA

Un contingente canadiense presta servicio de vigilancia delante de la alambrada que circunda la gran fábrica de energía atómica de Chalk River, del Consejo Nacional de Investigaciones del Canadá, valorada en 10.000.000 de dólares. En ella se han efectuado las investigaciones más sensacionales que han conducido a nuevos hallazgos en la materia.

CHILE RECHAZA UNA protesta de Inglaterra

SANTIAGO DE CHILE, 31. (EFE). — El Ministro de Relaciones Exteriores ha entregado al embajador británico la respuesta chilena a la protesta formulada por el Gobierno de Londres sobre la creación y mantenimiento de una base naval chilena en la zona antártica.

El Gobierno chileno rechaza la protesta inglesa, y dice que dicha

base ha sido creada en territorio nacional.

Reafirma «Los sólidos títulos de soberanía de la república» sobre el sector antártico desmilitarizado en 1940.

Inglaterra sostiene que una parte considerable de la zona meridional chilena le pertenece a título de dependencia de las islas Malvinas.

PANORAMA MUNDIAL

NUEVAS PROPOSICIONES RUSAS PARA EL TRATADO DE PAZ CON AUSTRIA

Está dispuesta la URSS. a cesar en la ocupación militar, aunque no en el "cerco" económico

CRONICA DE GINEBRA

(Especial párrafo "CORREO DE MALLORCA").

El hecho de que la U.R.S.S. haya sometido nuevas proposiciones para la resolución del Tratado de Paz con Austria ha llenado de esperanza al pequeño país.

En las naciones liberadas por Rusia el problema fundamental es sobremano concreto. Se trata de ser libertadas ahora de la potencia que antes las liberó. Por eso hay que acoger con toda reserva la actitud de la U.R.S.S. respecto a Austria. Posiblemente Rusia esté dispuesta a cesar en la ocupación austriaca y permitir al diminuto país vivir sin la terrible carga moral y material que significa el ejército rojo; ello es posible, pero para creerlo hay que verlo antes, pues desde que se acabó la guerra, Rusia no ha abandonado jamás ningún país en donde entraran sus ejércitos sin dejarlo previamente soviético.

Advirtamos también que no hay necesidad de hacer con Austria un tratado de paz, sino un tratado simplemente, por cuanto el Estado austriaco desapareció con el "Anschluss" y por consecuencia no pudo entrar en la guerra, y lo que se necesita ahora es crear un Estado. La labor debería ser fácil, pero por otro lado, hay que tener presente que las tendencias políticas austriacas no son comunistas; el partido popular (católicos) y el socialista comparten el poder. Había un Ministro comunista que ha dimitido hace poco. Por consiguiente, sin la ocupación militar, la influencia rusa sería nula; y por eso resolver el problema es difícil.

Hasta ahora la actitud de la U.R.S.S. frente a Austria era la de pedir 300 empresas austriacas de toda índole, no como reparaciones a ésta, sino por ser bienes alemanes —tengase presente que toda Austria había sido alemana, todas las empre-

sas y explotaciones podían ser consideradas como que también habían sido alemanas—. Las proposiciones que ahora hace Rusia son: vender a Austria aquellas empresas en 200.000.000 de dólares y, lo que es más importante, tener durante 50 años derecho a participar en las dos terceras partes de la industria petrolera de Zisterdorf y en la compañía de navegación danubiana.

No sabemos si estas condiciones las podrá aceptar Austria, pero, desde luego, tendrá para ello muchas dificultades, pues para el pago de aquellos 200.000.000 millones de dólares tendrá que utilizar las entregas del Plan Marshall, con lo que éste sería para ese país inicialmente inútil y, además, participando Rusia en sus dos más importantes empresas, quedaría económicamente en sus manos durante mucho tiempo.

Las esperanzas austriacas son comprensibles, pensando que podrían marcharse las tropas de ocupación, pero la realización de las imposiciones rusas de ningún modo parece cosa fácil.

C. Delgado Olivares

LEA VD. SEMANALMENTE HOJA DEL LUNES

¡Qué bello es vivir!

Lala Astoria

Palacio AVENIDA

presentarán

PROXIMO VIERNES

OTRO ESPERADO ESTRENO

UNA MARAVILLA EN TECNICOLO

LA MAS ESPECTACULAR, ALEGRE Y DINAMICA COMEDIA DE AVENTURAS

MARIA MONTEZ
JON HALL
SABU
THOMAS GOMEZ
TUNHAN BEY

en LA SALVAJE BLANCA

EN TECNICOLO

DIRECCION ARTHUR LUBIN

UN TEMA ROMANTICO, DE INTRIGA Y MISTERIO, CON EL ENCANTO DE LOS MARES DEL SUR Y LA BELLEZA DE MARIA MONTEZ

CHURCHILL, PRECURSOR DE LA ACTUAL POLITICA DE BEVIN, EN SU DISCURSO DE FULTON



Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Racionamiento para la próxima semana

Reparto de MANTECA, ALUBIAS, CAFE y JABON para ADULTOS y de MANTECA, LENTEJAS, JABON y LECHE CONDENSADA para INFANTILES correspondiente a la semana número 6, comprendida entre los días 2 al 7 del próximo mes de Febrero.

ADULTOS

Contra corte de cupón de la semana número 6 de Aceite — 206 gramos MANTECA por persona al precio de 3'40 ptas. ración.

Contra corte de cupón de la semana número 6 de Legumbres, 250 gramos ALUBIAS por persona al precio de 1'55 ptas. ración.

Contra corte de cupón de la semana número 6 de Café, 50 gramos CAFE por persona al precio de 1'85 ptas. ración.

Contra corte de cupón de VARIOS de la semana número 1, 100 gramos JABON por persona al precio de 0'45 pesetas ración.

INFANTILES

Contra corte de cupón de la semana número 6 de Aceite — 200 gramos MANTECA por persona al precio de 3'40 ptas. ración.

Contra corte de cupón de VARIOS de la semana número 3, 250 gramos LENTEJAS por persona al precio de 1'30 ptas. ración.

Contra corte de cupón de VARIOS número 4, 100 gramos JABON por persona al precio de 0'45 ptas. ración.

Contra corte de cupón de las semanas número 1 al 6 de Leche Condensada, 1 bote LECHE CONDENSADA por persona al precio de 5'20 ptas. ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de —7'25— pesetas ración para ADULTOS y la de

—10'35— pesetas ración para INFANTILES.

Los Sres Detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos, a excepción del CAFE que lo harán de los siguientes almacenes: Del detallista número 1 al 37 de "Miret, S. A."; del 38 al 89 de don Bartolomé Sastre; del 90 al 375 de "Cafés Bestard" y del 376 al 658 y Economatos de la Agrícola Mallorca, S. A.

Palma de Mallorca, a 31 de Enero de 1948.

EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

CLINICA LA ESTILOGRAFICA

Reparaciones plumas todas marcas, por técnico especializado

Sindicato, 82 — Palma

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

ZONA SEGUNDA

Círculos Pedagógicos

Dentro del programa de actividades acordadas por los "Círculos Pedagógicos" de esta Zona de Inspección, las reuniones del próximo mes de febrero se dedicarán al estudio y organización de las Mutualidades y Cotos Escolares.

Sobre este tema darán sendas conferencias el Secretariado de la Comisión Provincial de Mutualidades y Cotos Escolares, don Rafael Rotger, y el Delegado General de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en Baleares don Pío Fransoy Torres.

El señor Rotger desarrollará su conferencia el jueves día 5 de febrero, a las once, en una de las aulas de la Escuela Nacional Graduada de niños de Inca, y el señor Fransoy desarrollará la suya el sábado siguiente día 7, a la misma hora, en Palma, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones.

Tratándose de actos oficiales dichos días serán considerados festivos, a efectos escolares, para todos los Maestros que asistan a las respectivas reuniones.

Los Sres. Maestros del partido judicial de Inca que solicitaron asistir a los actos del "Círculo Pedagógico" de Palma, quedan autorizados para ello, de acuerdo, con la nota de esta Inspección de 9 de los corrientes.

Terminada la reunión, serán entregadas a los asistentes las correspondientes fichas personal y de la Escuela, junto con la última circular de la Inspección.

Palma de Mallorca, 29 de Enero de 1948. — El Inspector, Miguel Suñer.

Discos-Fonos-Radlos Reparaciones

CASA CASTELLA

Sto. Domingo, 34.

AVENTURAS DE DON FELIPE

EL VIENTO

por MONTAÑOLA



Calcón

Cerillas y gas

Aquel día — como todos — el ama de casa, a primera hora de la mañana, se dispuso a hacer el café con leche.

—No podemos perder tiempo... porque hay que aprovechar el gas — había dicho muchas veces.

Se colocó ante la cocina, echó mano de las cerillas y... ¡una... y otra... y una más... y otra a continuación y...!

—Pero... ¿Es que no se va a encender ni una?

Continuó el ensayo; pero cuando vio que quedaban muy pocos fósforos, lanzó su S.O.S.

—Oye, Petra. Llegate ahí abajo y trae una caja de cerillas mejor... de esas de tres perras gordas.

Partió la menegilda, llegó a su destino, adquirió lo encargado, regresó...

—Ahí la tiene, señora.

—Bien. Vamos a ver ahora. Se encendió esta vez la cerilla pero... ¡ya se había acabado el gas!

Aquella mañana, el marido y los chicos abandonaron el hogar sin el café con leche.

Y ninguno culpó por el ayuno al ama de casa.

AVESPA

Necrológicas

Ayer, confortado con los Santos Sacramentos, falleció en Palma, a la edad de 78 años, el industrial D. Juan Píeras Carbonell.

E. P. D.

Por su gran actividad y hombría de bien como contratista de grandes empresas, se granjeó generales relaciones y simpatías, por lo que la noticia de su muerte ha causado general sentimiento entre sus amistades.

Reciba su afligida familia, en especial su esposa doña María Tur, hijos D. Bartolomé, D. Salvador, D. Juan y doña Antonia, su hija política doña María Rebasá, nietos, hermanitos políticos, sobrinos y demás familia, así como la razón social Hijos de Juan Píeras, S.R.C. la expresión de nuestro más sentido pésame.

Boletín de suscripción

D. que vive en calle de número, desea suscribirse al diario CORREO DE MALLORCA por (1).....

Palma a de de 1948.

Firma
(1) meses 10 ptas.
trimestres 30 ptas.
años 120 ptas.

Envíe este boletín a nuestra Administración, calle de Mora, n.º 3, en sobre abierto, franqueado con un sello de cinco céntimos, como impreso.

CORREO DE MALLORCA

El Excmo. y Rdmto. Sr. Obispo bendijo anoche la imagen de la Virgen de Lluch que acompañará a los jóvenes de Mallorca a Santiago

Jóvenes de toda Mallorca asistieron al acto. Ayer tarde dió comienzo la Asamblea diocesana de los Jóvenes de A. C.

Ayer tarde, a las tres y media, en el Colegio de la Sapiencia, dieron comienzo los actos que integran el programa de la Asamblea diocesana de los Jóvenes de Mallorca, con solemne

retiro espiritual al que asistieron buen número de dirigentes de la mayoría de centros de A. C. de la isla. Dirigió las meditaciones el Rdo. don Pedro Sureda, Director Espiritual de la Escuela de Dirigentes.

Sericultura

Próxima a empezar la Campaña Sericícola se pone en conocimiento del público en general que esta Sección Femenina facilitará a los que la soliciten semilla para la cría del gusano de seda, pudiendo pasar a recogerla por el Departamento de la Hermandad de la C. y el C. (Gran Vía José Antonio, 13) de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 6 de la tarde.



Ayer por la mañana llegó de Barcelona el vapor "Mallorca", que por la noche regresó al puerto de procedencia.

Hoy son esperados los vapores correos "Rey Jaime II" de Valencia, y "Ciudad de Melilla" de Alicante e Ibiza.

Entró ayer el motovelero "Asunción de las Peñas" de Barcelona, y salieron los motoveleros "Nuevo Corazón" para Valencia y "Cala de San Vicente" para Gandía.

El Excmo. y Rdmto. Sr. Obispo bendijo solemnemente una preciosa imagen de Ntra. Sra. de Lluch, del mismo tamaño de la que se venera en el Santuario de la Reina de Mallorca, que los jóvenes de Acción Católica llevarán a todos los pueblos de Mallorca y que luego les acompañará en su peregrinación al sepulcro del Apóstol Santiago, en Compostela.

Efectuada la bendición y cantadas las Avemarías, el Excmo. y Rdmto. Sr. Obispo subió al púlpito y después de leer el documento por el que el Cardenal Arzobispo de Toledo y Primate de España convoca a los jóvenes a la peregrinación nacional a Santiago de Compostela, dirigió su palabra a los jóvenes.

Terminó el solemnisimo acto con el canto del himno de la Juventud Católica española.

Sociedad Arqueológica Luliana

Mañana lunes, a las siete y media de la tarde se proseguirá en el local social — Almudaina, 8 — el cursillo de Historia General de Arte, organizado por esta Sociedad a cargo del Museo don Antonio Jiménez.

El tema que corresponde de arrollar versará sobre la arquitectura gótica francesa.

STRAUSS VIENE A ESPAÑA

Se propone visitar Mallorca

El gran maestro director y eminente compositor Ricardo Straus ha decidido ya aceptar definitivamente la invitación del Director de la Sinfónica de Mallorca, maestro Ekitai Ahn, y se pone visitar Mallorca a principios del próximo mes de Marzo.

Se celebrarán tres conciertos extraordinarios con la intervención del insigne Maestro Strauss que probablemente alternará la batuta con su distinguido discípulo, y ya formidable director, Ekitai Ahn.

Los dos primeros conciertos tendrán lugar en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona los días 4 y 7 de Marzo, y se están adoptando las oportunas medidas para que el último concierto se celebre el día 9 en Palma.

Dado el extraordinario interés artístico de la noticia, y el honor que la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" recibirá al ser conducida por tan destacada personalidad, el "Círculo de Bellas Artes" procurará la máxima información para sus asociados y afición en general que sin duda apreciarán en toda su magnitud el valor espiritual de tan grande acontecimiento musical.

FARMACIAS AVEMARIAS

DURANTE LA SEMANA DEL 1 AL 7

(De 9 mañana a 10 noche)

Palma

Aguil ó Pomar — Padre Bartolomé Pou, 40

Antich — Hornabeque, 56 (Santa Catalina)

Artigues — Rubí, 11

Canals — Avenida Alejandro Rosselló, 71

Coll — Monjas, 2

Grimalt — Héroes de Manacor, 136

Mascaró — General Goded, 13

Tugores — Cerdá, 11 (Santa Catalina)

Vda. Trián — San Miguel, 159

Vidal — Weyler, 22

(De 10 noche a 9 mañana)

Llobera — Plaza Santa Eulalia, 1

Lea Vd. todos los días

CORREO DE MALLORCA

CORREO DE MALLORCA

Peregrinación a Montserrat

Como final de las fiestas de Abril de Nuestra Señora de Montserrat, tendrá lugar la peregrinación al Santuario de Montserrat.

La peregrinación montserratina se iniciará desde Palma el día 31 de Mayo, lunes, empujando en el vapor correo Barcelona a las 21h. para llegar a la ciudad condal a la mañana siguiente. Desde el muelle los peregrinos serán trasladados cómodos autocares al centro de la ciudad.

Permanecerán en Barcelona toda la mañana del martes, desayunando y almorzando en aquella ciudad para emprender después, a primeras horas de la tarde, el viaje en ferrocarril hacia Montserrat.

En Monistrol se trasladarán los peregrinos al ferrocarril para emprender el ascenso a la Santa Montaña.

Permanecerá la peregrinación en Montserrat toda la tarde del martes día 1 de Junio, y hasta media tarde en que emprenderá el regreso a Barcelona. Después de cenar en aquella ciudad los peregrinos serán trasladados al muelle en autocar para embarcar a las 21h.

El viernes día 4 de junio, por la mañana estarán los peregrinos de regreso en Palma.

El P. Director y la Cofradía de la Virgen de Montserrat han confiado a la Agencia de Viajes "Viajes Viamar, S.A." filial de "Viajes Iberia, S.A." la organización técnica de la Peregrinación.

Invita la Cofradía de Montserrat a sus cofrades y a los devotos de la Virgen de Montserrat que deseen tomar parte en esta devota peregrinación que se inscriban cuanto antes en el Convento de los Padres Capuchinos de Palma o en las oficinas de "Viajes Viamar, S.A." General Goded, 69 o en la casa matriz, "Viajes Iberia, S.A." General Franco, 48.

Para una más completa información pueden dirigirse a estos centros de inscripciones en donde incluso se les darán facilidades para el pago del importe del viaje.

Primera clase: Pasaje en barco en primera Clase. — Billetes de Ferrocarril a Montserrat, incluido, aéreo en Segunda Clase. — Esmerado servicio de Restaurante en Barcelona y Montserrat, complementado con los servicios de traslados:

Todo incluido 800 ptas.

Segunda Clase: todos los mismos servicios anteriores con los pasajes en barco en segunda clase: Precio todo incluido, 700 pts.

Tercera Clase Preferencia: todos los mismos servicios anteriores con los pasajes en tercera con camarote. Precio todo incluido, 570 ptas.

Tercera clase: Pasaje en barco en tercera con litera. — Los billetes en ferrocarril, incluido el aéreo, a Montserrat. — El servicio de Restaurante económico en Barcelona y Montserrat complementado con los servicios de traslados. Precio todo incluido 415 ptas.

Tercera Clase B: Pasaje en barco en tercera sin litera y todos los demás servicios anteriores: Precio todo incluido: 350 pesetas.

TRASLADOS A LA PENINSULA SIN EMBALAJE GARANTIDOS



San Miguel, 238. Tel. 3128 PALMA

LEA SEMANALMENTE LA INFORMACION DEPORTIVA QUE PUBLICA

Hoja del lunes

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don JUAN PIERAS CARBONELL

QUE HA FALLECIDO A LA EDAD DE 78 AÑOS DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

A. E. R. I. P. A.

Su afligida esposa María Tur, hijos Bartolomé, Salvador, Juan y Antonia, hija política María Rebasá, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia y la razón social HIJOS DE JUAN PIERAS S. R. C. al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que se rezará esta tarde a las seis y media y acto seguido a la conducción a su última morada.

Casa mortuoria, Lonja, 28.

La fachada y escalinata de LA IGLESIA DE SELVA

SUPLEMENTO DE "CORREO DE MALLORCA"

AÑO II NUM. 32

La primera es la más antigua de cuantos templos hay en la isla y la segunda data del año 1639

por J. Lladó Ferragut

Digno de especial mención es el conjunto que forman la vistosa fachada de la iglesia de Selva y la escalinata para subir a ella; es un monumento que merece estar en la categoría de los mejores de nuestra región, por su antigüedad y belleza.

LA ESCALINATA

Edificada aquella iglesia en lo más alto de la colina llamada antiguamente "Puig de Sant Llorens" por ser este santo el Patrón de la villa, estando ya en la cumbre y espaciosa plaza, todavía para llegar a ella hay que subir la escalinata que tiene 42 gradas. Está dividida en tres

se lee "que se cubri la falla de las moreras del fossar". Se terminó esta escalinata en 1639.

LA FACHADA

El frontispicio es el mismo de la segunda iglesia empezada por el Obispo Jardino en 1391; la iglesia se empezó por el ábside y dada la lentitud con que se hacían las obras, debió construirse la fachada hacia final del siglo XIV; la espadaña se construyó mucho después.

Esta fachada, como se ve, es de estilo gótico con reminiscen-

cia de románico por la arquivolta del portal; se nota la falta de un rosetón o ventanal para dar luz al interior; está formada por un grueso muro cuyo espesor es de metro y medio que resulta muy capaz para sostener la ingente espadaña que la remata; a la parte derecha tien una escalera de caracol; la piedra empleada es la arenisca o "marés", probablemente de Muro, por serlo la mayor parte de la que se empleó para el resto del templo; ha adquirido una pátina que la hace más respetable.

Ha llamado la atención de pintores que la han trasladado a sus telas y de fotógrafos que la han captado en el celuloide de sus cámaras.

Esta fachada estuvo a punto de ser derribada en 1882 al hacer el segundo ensanche del templo; hizo el proyecto el arquitecto Frontera cuyo proyecto abarcaba la segunda mitad del edificio juntamente con el coro y la fachada de la cual hizo un diseño; la falta de recursos motivó el que no se llevara a cabo y en buenhora el derribo.

En resumen diremos que es la más antigua fachada de iglesia, no hay otra en Mallorca, y en cuanto a la escalinata, es la más hermosa de cuantas hay en la isla, pues las demás iglesias a las que se sube por medio de gradería, como son las de Andraitx, Montesión de Pollensa y Santa Margarita (portal mayor) no tienen tan buen acceso a ellas.

Por consiguiente la escalinata y fachada de la iglesia de Selva es un conjunto digno de conservarse.

Gregorio López Naguil, pintor argentino, llega a España con una misión especial

Ha pintado más de dos mil decorados

LOS ESCENARIOS ITALIANOS Y LA LUMINOTECNIA BELGA

por Julio Sanmartín Perea

El nombre del pintor argentino López Naguil no es la primera vez que aparece en estas paginas; siempre que nos hemos referido al grueso de artistas que, tentados por el Maestro Anglada, un día del año 1913 abandonaron París para conocer esta isla, el nombre de López Naguil figuró siempre junto al del propio Anglada — su maestro Tito Cittadini, Roberto Montenegro, Rodolfo Franco y otros.

Tito se quedó aquí en Mallorca, pero López Naguil marchó de esta tierra llevándose a la Argentina algo que le hablaría constantemente de la Isla a que viniera en época de estudio y correrías europeas; se casó con una mallorquina de Pollensa.

Al regreso de su Patria, Cittadini nos anunció la llegada de su ilustre colega. Hace unos días estrechamos la mano de López Naguil, en un familiar apretón, como de viejos amigos. El deseo de saber a qué venía a España el pintor que tantos años hacía que no venía a ella nos ha conducido a esta charla que reproducimos.

—Yo venía de todos modos a España y concretamente a Mallorca, y fué entonces cuando nuestro Presidente, el admirado General Perón, me confió la misión especial que he de desenvolver para el Ministerio de Industria y Comercio de mi país, cerca de las autoridades competentes españolas.

—¿Y ella es?
—Corresponder a la atenta invitación que España ha renovado en el presente año, para que la Argentina concurre a la Feria Internacional de Muestras de Barcelona que ha de celebrarse en Junio próximo, y preparar la participación de España en la Exposición Internacional de Buenos Aires de 1950 (plan quinquenal).

—¿Ha dicho V. que España había renovado su invitación?

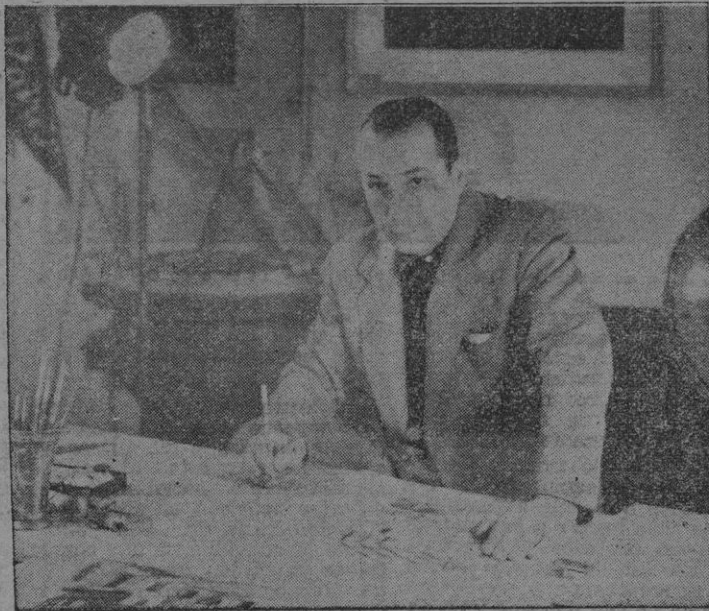
—Sí, puesto que la había formulado ya en el pasado año y la falta de tiempo impidió corresponder como piensa ahora hacerlo La Argentina. Junto al deseo de nuestro gran Presidente, se halla el entusiasmo del Ministro de Industria y Comercio don José Constantino Barro y el de los técnicos que le secundan arquitecto don Jorge Sabaté y el Director de Delegaciones don César J. J. Eche-

verry, para que nuestra aportación sea digna de la Feria Internacional de Muestras barcelonesa.

—¿Según tengo entendido V. pertenece al Ministerio de Instrucción Pública por su alto cargo de Director Escenógrafo

nados una gran cantidad de premios y medallas conseguidas en diversos Certámenes nacionales y extranjeros.

—Ello confirma cuanto le he dicho antes. Me las han concedido por las variadas obras con las que concurrí.



del Teatro Nacional de la Comedia de Buenos Aires, hoy Cervantes nuevamente, como se le ha restituido con ocasión del cuarto centenario de la muerte del genial escritor hispano?

—Cierto.

—Y en ese aspecto de su especialidad ¿trae V. a Europa alguna misión que cumplir?
—Una muy importante, la de visitar Italia para el estudio de los grandiosos escenarios móviles y Bélgica para conocer los últimos adelantos de luminotecnia.

—¿Es el Teatro su mayor ocupación artística con detrimento del resto de sus actividades pictóricas?

—Esta es una pregunta compleja que habré de contestar por tiempos. Yo cultivo la pintura de caballete, la decoración mural, la ilustración de libros y la escenografía teatral y cinematográfica. Pero en todas las aplicaciones de mi arte hallo un goce igual al realizarlas, sin que en ellas se denoten preferencias especiales ni aisladas.

—He leído una nota biográfica suya y veo que tiene V. ga-

—Como escenógrafo de cine y teatro ha trabajado V. lo suyo, ¿verdad?

—He realizado más de mil decorados, habiendo ejecutado para el Teatro Nacional obras de universal renombre: "Locos de verano", "El maldador de Venecia", "Martín Fierro", "Calandria", "Los intereses creados", "Tierra extraña", "Facundo", etc. Para el teatro Gran de Buenos Aires: "La Valse" de Ravel, "Mandet" y "La Sangre de las guitarras", entre otros títulos. Una a todo esto el haber sido Director Escenógrafo de "Pampa Film" y "Baires Films", así como la ejecución de papeles decorativos para el Ministerio de Hacienda y la Capilla del Cementerio de la Chacarita (Buenos Aires), la ilustración de libros de Carlos Reyles, Arturo Lagorio, C. Muzzio, Saenz Peña, Fernán Feliz de Amador y la realización de los decorados de todas las películas que ha realizado Perojo en la Argentina, sin olvidar la calidad de caballete que he llevado a cabo y tendrá V. una idea del trabajo que he efectuado.

—Efectivamente, ya es trabajar. Se merece V. una temporada de descanso en Pollensa.

—Pues, si mis gestiones a realizar no me lo impiden, pienso aún pintar algún cuadro de tema mallorquín.

—Eso está bien. Y óigame, López Naguil, tenemos entendido que en el aspecto cultural y artístico tienen Vds. algo entre manos que ha de beneficiar a los artistas de nuestros países.

—Sí, pero no me concierne a mí el hablarles de ello. Puedo decirle que la obra en proyecto responde al plan de amistad que une a España y Argentina, gracias a la comprensión de dos grandes hombres: los generales Franco y Perón.

—Jamás se tuvo en España tanto interés y simpatía por las cosas de la Argentina como ahora.

—Lo mismo ocurre allá en mi tierra con respecto a la Madre Patria.

Había transcurrido el tiempo velozmente y estaríamos aún hablando, si López Naguil no nos hubiera advertido que dentro de unas horas embarcaba para la península al objeto de iniciar las gestiones que allí ha de realizar.

—He perdido algunos días con la grave enfermedad que a mi esposa aquejó nada más llegar a Pollensa y es cosa de recuperar el tiempo que se fué.

La voluntad, entusiasmo y dinamismo de López Naguil no podía perder un minuto más, y allá se ha ido a poner en práctica en los centros oficiales españoles, la embajada especial que el prestigioso general y gran amigo de España, el Presidente de los argentinos Perón, le ha encomendado.

¡Feliz viaje y hasta la vista!



Estado actual de la fachada y de la escalinata.

tramos; el primero sobresale sobre la plaza y es ochavado; sigue amplio rellano y a partir de él la escalera va entre dos pretilos limitados en cada tramo por pedestales rematados por una bola; en el segundo rellano, a la derecha se puede tomar una rampa que conduce al portal segundo de la iglesia y es el camino que siguen las personas viejas; esta rampa recuerda las que había antes de las graderías, pues había dos simétricas y en zig-zag hasta el portal mayor; el tercer descanso se extiende de una parte a otra del frontis y se sigue con un terraplén hacia el portal segundo; se conservan sepulturas con su lapida, como la que transcribimos: "Hic especto resurrectionem mortuorum et vitam tamen: mortuorum et vitam Juan Colom Bresca y sos descendents. Morí als 11 Octubre 1709". En el resto del "fossar" se conservaban más lápidas de gran tamaño que se utilizaron para construir peldaños de la iglesia por ser de buena piedra canza; de esta misma piedra es la escalinata y sus peldaños ya tienen muchas resquebrajaduras; en los flancos hay ocho cipreses que le dan un aspecto venerable; tienen ya el centenar de años y feliz idea tuvo el Rector que mandó sembrarlos por la hermosa perspectiva que ofrecen hoy. Antes de estos cipreses había moreras que le daban un aspecto completamente distinto del actual, pero teniendo en cuenta que en aquel entonces tenía importancia el cultivo del gusano de seda, no es raro se sacara utilidad del sagrado lugar; en la visita que hizo el Obispo Santander en 1634, al final de su ordenación

NOVIOS..
sus fotos en la calle la iglesia su casa
CASTELL
Pl. Santa Catalina Tomas - nº 27
Junto Cine Actualidades - PALMA
TELÉFONO 1075



DE LO VIVO A LO PINTADO

PEDRO BARCELO EN
LAS GALERIAS
"VIJES MELIA"

Una vez más Barceló da muestras de maestría en la figura; tanto en un retrato de

ción es la tela donde el artista se complace en explicar un trozo de costa de Deyá llegando al cuadro desde la cima del "Teix" hasta las aguas azules de la cala. Una gama, muy bien

del famoso retablo de Ramón Llull que figura en la colección vaticana y de tantas otras obras reveladoras de su condición de maestro.

Barceló — juntamente con el Maestro Cerdá — es el continuador de una escuela mallorquina — de auténtica raigambre nuestra — que sabe hermanar su entusiasmo y moderado impresionismo con un detenido estudio de la jocundidad luminosa de nuestro paisaje. En ese paralelismo — aparte de todas sus acreditadas condiciones de artista consagrado — está el mayor mérito de su exposición.

GUILLERMO VADELL
EN EL CIRCULO
DE BELLAS ARTES

A la exposición que Vadell presentó en Octubre de 1946 le titulamos "el triunfo de la voluntad"; idéntica denominación podríamos aplicar a la colección de sus óleos que actualmente expone en el Círculo de Bellas Artes.

La pintura sincera de Vadell firme puesta al servicio de una vocación que no ahorra esfuerzos ni fatigas para adelantar rápidamente. Dentro de una escuela equilibrada por una contención de buen gusto, sin arrebujos ni adornos innecesarios, desarrolla sus temas serenamente, sin mirar a la galería, como



«El umbráculo», cuadro de Pedro Barceló, expuesto en las Galerías de Arte «Vijes Meliá».

gran fidelidad plástica y animada, como en los deliciosos lienzos de payesas donde el pincel se recrea describiendo la gracia de una linda cara enmarcada por albo rebocillo o "volant". En el escaparate exterior de las "Galerías" figuran dos testas abocetadas reveladoras de la de purada técnica del pintor adquirida tras de largos años de estudio, técnica digna de las mejores firmas, fresca y jugosa a pesar de la contención natural de su factura.

En los paisajes — marinas del Arenal en su mayor parte — Pedro Barceló se muestra una vez más enamorado de la luz, de esa luz dorada que pinta con trazos vivos las copas de los pinos y la arena de la playa. Un elegante dibujo y un estudio de los términos lleva a los cuadros una gran profundidad y una determinación exacta del momento conseguido gracias a una bella descripción del color y de la luz. Barceló, en esas marinas, da una lección de cómo se pueden obtener magníficos resultados a pesar de la inconsistencia del tema: buen ejemplo de ello es una pequeña nota en la cual el único motivo es el ramaje de un pino, de un soberbio pino proyectado sobre un cielo profundo, o sobre el mar de la tarde. Los tonos crepusculares son resueltos con difícil facilidad mediante el estudio de la claridad dorada filtrándose por entre los pinos, o en delicados contraluces en los cuales el pintor lleva a la tela la descripción del sol muriente, como una bola de oro, envuelto entre los cendales de la bruma.

En algunas de esas marinas la sinfonía en gris queda resuelta admirablemente incrementando así las dificultades del tema al eliminar todo recurso de claridad y sombra.

Digna ciertamente de men-

matizada, de verdes de montaña, se escalona desde las cumbres hasta la ribera, resolviendo todos los detalles, todos los aspectos del difícil tema rodeado de una atmósfera real y sugestiva.



Un bodegón de Guillermo Vadell, expuesto en el Círculo de Bellas Artes.

En varios bodegones de lujo da exquisitas pruebas de su condición de buen catador de calidades sumergidas en unos conjuntos decorativos muy bien realizados dentro de una armonía de bellos y elegantes efectos.

Pedro Barceló merece ciertamente el agradecimiento de los aficionados a la buena pintura, porque sabe hurtar a sus ocupaciones de profesor y director de la Escuela de Artes y Oficios unos momentos para dedicarse al recreo de sus pinceles y de su espíritu que se revela con perenne juventud. No menos podemos esperar del ilustre autor

si la naturalidad de la expresión y de los medios fuera la meta perseguida con constancia.

La austeridad de sus bodegones, muestras de una pintura que se desarrolla sin prisas y sin pausas, atenta al natural sin extremado servilismo; sus paisajes ibicencos, en especial su "Camino viejo de San José" donde la suavidad se une con la fuerte expresión descriptiva, y los últimos términos se alejan deliciosamente bajo un cielo estrictamente conseguido; y sus telas mallorquinas; marinas donde la pincelada juega con fresca agilidad, almendros floridos, y de manera especial su gran tela "Ca'n Gordo" donde Vadell se remonta al mejor momento de su producción al hermanar una técnica sobria con una sensibilidad que gusta de lo más íntimo de nuestro paisaje de montaña iluminado con una luz cenital que pone cendales de lejanía en las cumbres, son muestras de unas facultades de pintor que sabe acabar sus obras dando una impresión de plenitud.

En resumen: la exposición mereció un cálido elogio que sirva a Vadell de aliento en su labor que le ha de deparar grandes éxitos.

G. C.

Un reto de Tomás Roig y Llop

por A. Roselló Pamies

En el filo de una madrugada enervante, tensos los nervios por el trágico cotidiano del periodismo, tras el aluvión de esas noticias morbosamente espantables se sacuden las platinas, acuciadas por la velocidad inmoti-

atrae con sus filigranas emotivas, para hacemos compartir, incluso, el milagro de la vida naciente, de sentir el emerger lento de la espiga que promete el pan y el germinar del rosal que ha de seducirnos después con la magia de sus flores.

La musicalidad impresionante de la prosa del escritor es la pompa nupcial de su gran amor; la vivacidad de su pluma robusta, audaz, valiente y delicada a un tiempo, nutre las formas del pensamiento con la sencilla fluidez con que se dicen las grandes cosas. Su prosa, su fecundidad narrativa, que caracteriza el estilo poético de sus obras, nos ha hecho desear una nueva pieza de orfebrería con nervio y acción, con personajes de carne y hueso de la gran feria del mundo, con pasión, sangre y dolor, llena de esa infinita humanidad que rebosa en la lírica descriptiva de Roig y Llop y de la que tan menguado anda el mundo actual. ¿Por qué no vuelve el gran escritor a su robusta tradición novelística y regala al espíritu de sus incontables admiradores con los ricos matices de su prosa narrativa que tantos triunfos le ha conquistado?



vada de los acontecimientos, por la prisa sin motor y sin alma que enloquece y asfixia a los pueblos hemos extendido nuestras manos hacia las páginas vírgenes de un libro impresionante y sencillo de Tomás Roig y Llop, que lleva por título "Petits poemes de la Mar".

La primera sensación experimentada nos ha herido en lo íntimo; una herida venturosa y delicada a la que no quisiéramos renunciar jamás. Porque el último libro del autor de "Marta, la fatídica" es una piedra de escándalo, una tentativa audaz y realista, contra corriente, en medio de la apatía universal que nos envuelve. El escritor reta a estas generaciones enfermas de post-guerra, a las que ya no comueven las canciones ni deleitan las flores, ni han sabido arraigar su propio destino en los campos inagotables de la fidelidad, del renacimiento y del amor humanos.

Empujados por la dinámica sin motor ni objetivo, olvidamos a veces el humanismo inconmensurable que se esconde tras la primera sonrisa del niño, la sana alegría de las cosas sencillas y los caminos de estrellas que nos conducen a un fin grandioso. Con mayor razón, las pobres almas turbadas por las últimas piruetas existencialistas de las nuevas generaciones literarias quedan ante este libro como ridículos payasos de un ejército juvenil que sufre una terrible extroversión en sus móviles vitales. Jamás los pedantes existencialistas de Sartre podrán superar el vitalismo, la humanidad entera, alegre y viril, que desbordan las páginas poéticas de Roig y Llop. "Petits poemes de la Mar" nos ha traído precisamente en la madrugada invernal la íntima sensación del que se libra de lo transitorio, del vértigo ululante, para ponerse en contacto con los más puros y auténticos conceptos existencialistas, con lo que nunca pasa ni envejece, con la Verdad, el Bien y la Belleza entre "scherzos" retozones y minuets arebolados por ojos de niños y trémolos patéticos, sostenidos con bravía y cristiana entereza.

El autor se agiganta, en el silencio impresionante de su hogar convertido en templo, con esa humana grandeza y optimismo jubiloso que caracteriza a Peguy como poseedor de todos los bienes que no se cotizan con dinero. Tomás Roig y Llop, laureado con el Premio Fastenrath 1935, orfebre primoroso de las letras vernáculas, se ha empeñado venturosamente en ahondar en el conocimiento de la propia existencia, en reencarnar en la esposa el ideal humanamente puro, en loar el dolor y la alegría, el amor a la madre y a los hijos, en cantar eternamente, en fin, como Bossuet, las misericordias del Señor.

En la obsesiva quietud de nuestra lectura hemos sentido en lo profundo la exaltación maravillosa del acontecer humano y hemos descubierto con gozo el ideal amado en la abregación de la esposa o en la sinfonía amorosa de la primera declaración. Roig y Llop tiene la gracia y el privilegio de dar a la vida humana una parte de eternidad; su pluma embelesa y



NUMERO 234

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |

HORIZONTALES: 1 Reunión — 2 (A rev.) Sujotaban — 3 (Al rev.) Arruga en la piel. Vocablo repetida. — 4. En inglés, aceite. Perro. — 5. Costado. Dada egipcia. — 6. Interjección. Prep. indep. — 7. Período de tiempo. (A rev.) Quise. — 8. Terminación verbal. Nombre de varón. — 9. Calamidades. — 10. Remar.

VERTICALES: 1 Tardé. Ocasión. — 2. Quito Verbo. — 3. Desaparece. Consonante repetida. — 4. Lo hace el galo. Interjección. 5. Repetido. Recurrir al juez. — 6. Consonante repetida. Letra griega. — 7. Río de Suiza. Deslucir. — 8. Hurtar. Consonación.

SOLUCION AL NUM. 233
HORIZONTALES: 1. Economía. — 2. Cólera. — 3. Cesa. Ce. — 4. Aro. Bar. — 5. Acad. Ja. — 6. Fr. Año. — 7. Lis. Ala. — 8. AA. Oñte. — 9. Elevar. 10. Antisana.

VERTICALES: 1. Eco. Verdad. — 2. Cola. Ria. — 3. Alerá. Et. — 4. mesoc. — 5. A. 5. Ora. Añales. — 6. Ma. Oliva. 7. Cal. Atán. — 8. Aceras. Era.

CIRCULO DE BELLAS ARTES
EXPOSICION OLEOS

de

G. VADELL

Hasta el 6 de febrero

OLEOS Y ACUARELAS de

KONRAD LIESEGANG

en GALERIAS QUINT

Hasta el 15 de febrero

JEFEZ QUIMA OSBORNE

Contra toda
infección capilar

RUM QUINA

Olinker

LA SALVACION DE SU CABELLO



CAIDA DEL CABELLO
CASPA. CLAPAS
SEBORREA. TIRA
HERPE. ETC.

De venta en todas
las perfumerías

PRODUCTOS OLINKER

VIA LAYETANA, 30 BARCELONA

ARTÁ EXHUMA SU VIEJO FOLKLORE

por Bartolomé Pascual González

Envío: A Don Lorenzo García Font, con afecto. La villa levantina de Artá no duerme sobre sus laureles, pues fresco aún el recuerdo del homenaje al insigne vate Costa y Llobera — que tuvo por mar y la frondosidad del poblado megalítico de Las Pahissas — nos regaló recientemente una jornada folklórica encomiástica a todas luces y que dejó imperecedero recuerdo en el ánimo del visitante, que tuvo la suerte de aspirar el perfume que emanaba hogaño la festividad del Santo Abad, de yermos y soledades eremíticas. Parece como si la sombra de los milenarios talayots y poblados artanenses se proyectara sobre la vetusta urbe — “de carrens ombrívols y estrets just tirans de cabres”, como dijo un literato — e infiltrara en sus generaciones el amor a sus tradiciones y costumbres, e hiciera pervivirlas a través de centurias.

La fiesta de San Antonio Abad había perdido ya en Artá, y al devenir de los años, algo de su pasado esplendor, y el Magnífico Ayuntamiento — que preside nuestro antiguo y buen amigo don Juan Sard Pujadas — acordó antaño devolverle el lustre y boato tradicional, concediendo a tal efecto premios y trofeos en sus distintos actos y concursos. Con dicho motivo la antigua y vistosa cabalgata: en la que figuran los jinetes agrupados por “posseions”, precedidos de sus respectivos “carritxer”, con atuendo apropiado a su labor, volvió a desfilar encabezada por San Antonio cabalgando en cansina burra, y al cual constantemente circundan los “dimonis”, haciendo piruetas y blandiendo sus largas cañas “felleras”. Todos ellos presididos por el estandarte del Santo, obrería y “glossadors” que van desgranando las estrofas del “Argument” del fenecido año.

Constituye “L'Argument” — cuyo origen se pierde en la obscuridad de centurias pretéritas — la parte literaria de la fiesta de San Antonio, la crónica versificada de los sucesos acaecidos en el año anterior, el cual es compuesto por los “glossadors” o troveros locales, cuya estirpe se conserva ininterrumpidamente en la villa de Artá. Los “glossadors” — que a menudo son huérfanos de toda cultura literaria — van anotando en su memoria la noticia local de algún interés y a su vez la transmiten a cuatro jóvenes, que se-

rán los encargados de entonarlos el día de la festividad, delante Autoridades y pueblo. “L'Argument” — además de sus obligados capítulos de fiestas, agrícola, desgracias, etc., suele ter-

sica serenidad del aeda homérico y el popular y añejo sabor de los antiguos “glossadors”, a cuyo final pronuncio atinadas frases de estímulo en su preciado or, el ilustrado Economo



El pueblo de Artá, con el santuario de la Virgen de San Salvador al fondo

minar con las características “cançó de ses fadrines” en las cuales vuelca el trovero su caustica imaginación con inimitable gracia y donaire:

“Per dins es moño amagat duen, si no mos engana, trossos de cotó o llana per durló més estufat quant es cap s'han arreglat han gastat mitja semana”

“Duen unes sabatotes qui ja fan masa grossé encara més mal papé amb aquelles uyarotes qui pareixen ses bruxotes de's quentos d'en temps primé”

Hogaño hemos tenido ocasión también de oír recitar y cantar los versos de “L'Argument”, en los salones de Acción Católica artanense, tomando parte la exquisita poetisa doña María Esteva de Vicens, que obtuvo el primer premio en el concurso (que fallaron don J. Sureda Blanes y don Andrés Ferrer Girard) así como también los “glossadors” locales premiados en el mismo, figurando entre ellos el veterano rapsoda Francisco Femenías (a) “Gurries”. Fue una magnífica velada en la que se hermanaron a la perfección, la erudición poética y clá-

de la villa Rdo. D. Lorenzo Lliteras.

Nosotros que en la lejanía de nuestros años infantiles coreábamos a la vera de los “fogarons” artanenses de San Antonio, y nos sobrecogimos de espanto ante la efígie de sus “dimonis”, sentimos en esta jornada una sin par emoción, y no podemos silenciar un aplauso para aquellos que han hecho posible el resurgimiento de la mentada fiesta, algunos de cuyos actos tal vez naciera al socaire de los ritos mitológicos de sus druidas protohistóricos.



Desea trasladar su mobiliario a Península o bien a provincias. Consulte precios sin compromiso

CASA ROJALS
Siete Esquinas, 5 Telf. 2227
CASA CENTRAL
Campo Sagrado, 21. Telf. 3585
Barcelona



Religiosas.-Artísticas.-Personales

Fiesta del Beato Ramón Llull. — El Colegio Municipal de Enseñanza Media “Ramón Llull”, celebró el domingo día 25 la festividad de su Patrono. Esta empezó con una Misa dialogada que a las nueve se celebró en la iglesia de San José y a la que asistieron Profesores y alumnos Terminada ésta, en la Sala de Estudios de dicho Colegio tuvo lugar un simpático acto literario en el que numerosos alumnos hicieron patentes sus cualidades artísticas, recitándose varias poesías y cantándose diversas canciones.

Por la tarde, a las tres, tuvo lugar en el patio del Colegio, un festival infantil; dispararon se numerosos cohetes, soltaron se varios globos, y alternando con la lluvia, hubo carreras de cintas, pruebas pedestres, carreras de obstáculos en bicicleta, combates también ciclistas y numerosos juegos diversos que regocijaron a pequeños y grandes. Lástima que la lluvia aguara la fiesta.

Agrupación artística. — Recién lanzada la idea de formar una biblioteca circulante para el buen servicio de sus numerosos socios, es ya considerable el número de libros que se han regalado para tal fin. Autores clásicos, modernos, españoles y extranjeros, todos de reputada calidad literaria, figuran ya en el listín de donaciones que figura expuesta en la tablilla de anuncios de dicho local. El enorme interés que ha despertado esta idea, hace suponer que las entregas de tomos no terminará hasta que se haya conseguido la formación de una selecta y nutrida biblioteca.

Sermón de las Siete Palabras. — Según noticias un buen número de fieles asiduos del Convento de PP. Dominicos de esta ciudad, están organizando la celebración de un brillante acontecimiento religioso con motivo del acostumbrado sermón de las Siete Palabras durante la Semana Santa. Se está gestionando la venida de un eloquente y conocido orador sagrado de la Península, el cual pronunciará su sermón el Viernes Santo por la mañana alternando con interpretaciones musicales a cargo de la renombrada “Capella de Manacor”.

Teatral. — Para pronto está

anunciada la actuación en esta ciudad del afamado conjunto lírico del Colegio La Salle, de Inca, el cual pondrá en escena en uno de nuestros teatros su magnífica creación de “Pastores a Belén”.

Actuarán también en dicha velada “L'Harpa d'Inca” y la “Capella de Manacor”, que interpretarán selectas composiciones de su repertorio.

Mejorado. — Se halla en vías de rápida reposición de la lesión que le produjo el desgraciado accidente sufrido hace ya unas semanas, el Rdo. D. Juan Píccolí. Lo celebramos, al mismo tiempo que le deseamos que su curación sea pronta y total.

Obras de Cristo-Rey. — El balance hecho de los gastos y entradas hasta el 31 de Diciembre de 1947 acusa un déficit de 7.407 65.

El número de pesetas entradas es de 340.213'30, y el de salidas de 347.620'95.

De viaje. — Ha salido para la Península después de pasar unos días entre nosotros el Vice Cónsul de Costa Rica en Barcelona don Luis Herrero. Deseamos que la estancia en Manacor le haya sido muy grata.

Funerales. — Una gran concurrencia de familiares y amigos que en gran número había granjado por su atrayente carácter, asistió a la celebración de los funerales que en sufragio del alma del conocido comerciante en tejidos don Rafael Forteza Cortés, de cuya muerte ya dimos cuenta desde las columnas de este periódico, se celebraron el pasado martes en la iglesia parroquial y Convento de Padres Dominicos. Es ello prueba de la gran estima y consideración con que contaba el finado entre la buena sociedad manacoreña. A sus familiares testimoniamos de nuevo nuestra más sentida condolencia.

Natalicios. — El hogar de los esposos don Miguel Febrer y doña Juana Munar, ha sido bendecido con el nacimiento de una preciosa niña que, recibidas las aguas bautismales de manos de su tío el M. Rdo. P. Pedro Febrer, O. P. tomó el nombre de Catalina.

RIERA.

VARIOS
SUS ANUNCIOS en prensa y radio los encargue a Publicidad Suau: Mar. 9; Telf. 3914

Recuerde
BAR FELIPE
Mar. 30 Tel. 3019

PAGO BIEN objetos de oro y plata y papeletas de empeño — C. Vidriera, 37, entresuelo de 10 a 1 y de 4 a 8.

CASA JUAN FULLANA. Compra toda clase de muebles, puertas, vidrieras, gramófonos y toda clase de objetos de ocasión. C. Herrería, 101.

ALFREDO BONET
Confecciones en lencería fina y bordados a mano. Equipos canastillas, encajes, camisería, géneros de punto. — San Nicolás núm. 15.

VENDO finca en calle Antonio Marqués. — Informes: Mar. 9.1.

Un aperitivo de **PALO TUNEL** Fina degustación

EXIJA UN CONAC TIO PEDRO

TRAMITACION de toda clase de documentos en **GESTORIA FRAU** C. Enrique Alzamora, núm. 2 ent. Tel. 2950

COMPRO embarcación cualquier clase. Escribir: Apartado 362. Palma.

Anuncios Clasificados
Una exclusiva Publicidad Suau
Mar. 9. Telefono 3914 Frente al Teatro Lírico.

HASTA 10 palabras, 3'00 ptas., cada palabra más a 0'30 ptas.

MAQUINARIA
MOTORES DIESEL SEMI-DIESEL Gas pobre, Gasolina, Alternadores, entrega inmediata, máximas garantías. **BAUZA**, Teléfono 3312, San Magín, núm. 1.

COCHES
GARAGE BALLESTER: custodia, limpieza, engrase. — C. Capitán Castell, 20-Ant. Frontera, 11.

VENDO coche Ford propio camioneta, barato. Informes: Hermanos Barbara, 21.

TALLERES «IBERIA»
Aragón 47 y 49

TRASPASOS
TRASPASO pequeño taller, herrería y bicicletas. Informes: calle Berard, 44.

TRASPASO tienda comestibles y local con fuerza motriz. San Cristóbal, 8 - Palma.

SE VENDE colmado con muy buena clientela, tiene vivienda. — Informes: Publicidad

TRASPASO Papelería con o sin existencias, precio razonable alquiler módico. Mosserrat, 38.

PIDA UN CONAC TIO PEDRO

VENTAS
NINGUN ARTICULO usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa

VENDO mesas mármol, pie hierro y sillas propias para bar. Informes teléfono 2476.

DISPONGO de toda clase de bolsas y pliegos de papel **CELOFANA**. Informes Publicidad Suau, Mar. 9.

SOLARES
EN TERRENOS urbanización ferrocarril, se venden solares a 35 ptas. m2. Fincas Moragues-Suau.

TRABAJO
SE NECESITAN oficiales de ajuste, torno y calderería, para trabajar en importante industria de la localidad. Para informes: Oficina Colocación Obrera.

ALQUILERES
ALQUILO espacioso local oficinas, despacho categoría, punto comercial estratégico. San Miguel, 31.

SE DESEA en alquiler un piso o planta baja en El Terreno. Ofertas a Publicidad Suau. — Mar. 9.

ALQUILARIA primer piso amplio en centro de Palma. Precio máximo 500 ptas.; razón, en esta administración.

FINCAS
FINCAS MORAGUES-SUAU
Mar. 9, pral.; Telf. 3914. (Frente Lírico)

OPORTUNIDAD, vendo solar de 3.000 m.2 situado en Avenida Coliseo Balear, facilidades. J. Alzina. Santo Cristo, 14. Tel. 4147.

CASA SENORIAL no sujeta a reforma, a 50 m. Borne, 6 dormitorios, varias salas, comedor, cocina, cuarto de baño, gran jardín y garage. Informes: Fincas Moragues-Suau, Mar. 9. Tel. 3914.

UN BUEN CONAC EL TIO PEDRO

VENDO chalet El Terreno por 40.000 duros renta el 4 por 100 garantizado cinco años. Informes: Fincas Moragues-Suau.

SE VENDE finca cerca calle Blanquerna, tres pisos con seis viviendas, renta un 3'50 por 100. — Informes Fincas Moragues - Suau.

VENDO finca en ES FORTI de cuatro viviendas y bajos, piso principal libre por 55 mil duros, proporciona el 4 por 100 intereses. Fincas Moragues-Suau.

EN EL ENSANCHÉ de Palma vendo finca de cuatro viviendas y bajos, rinde el 4 por 100, un piso libre, por 55 mil duros. Fincas Moragues-Suau.

† Doña Juana María Cirer Ramis

HA FALLECIDO A LA EDAD DE 72 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus desconsolados hermanos Antonia, José y Juan (Maestro Nacional de Palma) y Catalina, hermano político Pedro Arbona, del Comercio, sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Rosario que se rezará a las cinco de la tarde y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada.

Casa mortuoria: Rey Sancho, 41-1.º

De Lluchmayor

Conferencia del P. BERNAC

El Teatro Mataró de esta localidad cedió galantemente por su propietario don Pedro A. Mataró, fué escenario el pasado jueves día 29 de la esperada conferencia por el P. Bernac, S. J., quien tomó como tema "La India y sus misiones católicas" en cuyas instituciones ha militado por espacio de 16 años.

El Teatro se vio aborrotado por el gentío congregado, que en todo momento se mostró atento.

Hizo la presentación del conferenciante, con su brio característico, el señor Munar Ferrerjans, miembro de la Acción Católica Lluchmayorense. Y seguidamente el Padre Bernac habló con notable elocuencia sobre la cuestión religiosa de la India dando claro reflejo de la situación de tan vasta y misteriosa nación.

A continuación se rodaron unas revistas en tecnicolor de paisajes y regiones de la India explicados por el conferenciante, revistiendo todas las cintas de un indubitado entretenimiento, manteniendo en constante curiosidad al selecto auditorio, que tributó una calurosa y merecida ovación.

Nuestra cordial enhorabuena a los miembros de la A. C. organizadores de tan magna labor en pro de la juventud católica y que tanto realiza el nivel cultural de nuestra querida Ciudad.

De la Pueb'a

Religiosas. — Domingo día 25 del pasado, tuvo lugar a la hora de costumbre la misa mayor, predicando el sermón, el Rdo. Sr. don Antonio Company.

El jueves día 5 del actual primero del mes, tendrá lugar en la iglesia parroquial, la tradicional Hora Santa, para mujeres y hombres; a la tarde y noche respectivamente.

Día 6 primer viernes de mes, se celebrará en dicho templo; con el culto de costumbre, los nueve primeros viernes en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

Espatáculo. — Teatro Coliseo, anuncia para día primero, domingo, la superproducción de Agustín J. Fink; "Historia de un gran amor" por Jorge Negrete y Sara García.

Deportes. — El viernes día 30 del pasado, tuvo lugar en nuestro teatro Coliseo, una gran velada de Boxeo con cinco interesantes combates por elementos de la localidad, Palma y Pollensa.

Existe gran interés por el próximo encuentro de 1.ª regional que D. m. tendrá lugar en el campo "Sa Fortalesa" entre los equipos "España" de Lluchmayor y el "U. D. Poblense" el domingo 8 del actual.

Personales. — Sigue guardando cama con alguna mejoría nuestro primer vicario y director de la Congregación Mariana Rdo. Sr. don Antonio Aguiló.

Personales. — Después de permanecer unos días en Capdellá, en ejercicio de su ministerio, se encuentra otra vez con nosotros, nuestro particular amigo el sacerdote Rdo. don Miguel Bonnin.

— Se ha incorporado a filas, nuestro amigo el joven estudiante don Juan Mateu Jaume, vocal de propaganda del Centro de Jóvenes de A. C. de nuestra Parroquia.

Se nos ruega hagamos público al Ayuntamiento de La Puebla, sírvase no permitir, estando a oscuras, la interceptación del paso por las aceras; de este modo no tendremos que lamentar los sensibles sucesos que acaecieron en la calle Mayor, el jueves pasado a las ocho y media de la noche.

Se espera con gran animación la festividad de de la Purificación, fiesta de gran raigambre religiosa en dicho pueblo, en que las jóvenes lucen sus primeros disfraces típicos.

E. Segura

DE MALLORCA

CIVICAS

La sugerencia que a favor de una antiquísima tradición inquisicé hicimos, fué aceptada por nuestra Corporación Municipal en la sesión del pasado miércoles.

Nunca habíamos comprendido como, a pesar de la tradicional devoción a S. Sebastián por parte de los habitantes de la calle del Cepa, no se hubiera dedicado al santo Martín, cuya capillita preside dicha calle.

Desde ahora a la calle del Cepa se llamará calle de San Sebastián.

Nuestra felicitación al Ayuntamiento.

SOCIALES

El pasado jueves día 29, en el altar mayor de nuestra Parroquia uniéronse en el indelible lazo matrimonial los jóvenes don Pedro Elobera Elobera, Sargento de Infantería, con doña Antonia Ball, Beltrán y don

Francisco Bonafé Jaume y doña María Villalonga Garau.

NECROLOGICAS

El pasado martes falleció en nuestra ciudad don Juan Garau Estrany. A toda su familia, especialmente a nuestro particular amigo don Sebastián, reteramos la expresión de nuestro más sentido pésame.

R.

Ayuntamiento de Porreras

OPOSICIONES

El Boletín Oficial de la Provincia número 12.668 del día 29 de Enero de 1948 publica una convocatoria para proveer una plaza de Oficial y otra de Auxiliar administrativo con el haber de 5.500 y 4.500 pesetas, respectivamente.

Las instancias podrán presentarse en la Secretaría del Ayuntamiento de Porreras dentro un plazo de treinta días hábiles.

DE SÖLLER

MATRIMONIOS

El jueves día 29 se unieron en matrimonio nuestro amigo el joven don Gabriel Arbona con la distinguida y bella Srta. Francisca Pons.

El mismo día se unieron también con los sagrados vínculos matrimoniales don Juan Cirerol, representante en esta ciudad de la Radio Borne, con la joven y simpática señorita Margarita Ferriol.

LLEGADAS

Procedente de Francia, en

donde tiene establecido sus negocios, llegó el miércoles último, para pasar una temporada con sus familiares, don Antonio Morey.

SALIDAS

El sábado día 31 salió para Burdeos nuestro buen amigo D. Juan Colom en donde tiene su residencia.

TIEMPO

El jueves último se desencadenó un furioso vendaval en el valle de Sóller. Al parecer no ha causado más daños que derribar gran parte de la cosecha de naranjas y mandarinas. Al día siguiente lució un buen sol para cuando había cambiado la estación invernal pasando a uno de esos bonitos días primaverales.

M. A. Corresponsal



TIO PEDRO
Coñac-Viejo
Es un producto de Destilerías
A. Madal Buñola

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE
Muebles de todos los estilos, desde la más alta CALIDAD a la más estricta ECONOMIA
Visiten nuestros ESCAPARATES y EXPOSICIONES INTERIORES
AVENIDA DE ALEJANDRO ROSSELLO, NUM. 115

A NUESTROS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES
A todos los suscriptores y anunciantes de "CORREO DE MALLORCA", GOLOSINAS BLANCA NIEVES, de la calle Jaime II, núm. 73, harán una rebaja del 5 por 100 al efectuar sus compras de: Objetos para regalo, bombones, pasteles, bocadillos, galletas todas clases, licores y champagnes, artículos para bodas, bautizos, refrescos, etc., previa la presentación del recibo del mes en curso para los primeros y del recibo de publicidad para los segundos.

Real S. Hípica de Mallorca
Hoy, domingo, 1 febrero
Nutridísimas Carreras
A LAS 3 TARDE

MARTES, DIA 3

BOXEO EN EL BALEAR EXTRAORDINARIA VELADA INAUGURACION TEMPORADA 1948

PRIMER COMBATE

SEGUNDO COMBATE

Mahón II - Vera

Estañol - Fernández

TERCER COMBATE — A 8 a. de 3 minutos

Antonio Ruiz contra Valverde

CUARTO COMBATE — A 8 a. de 3 minutos

SEGURA contra MARTI III

Duro pagador

Campañón de Cataluña

QUINTO COMBATE — A 8 a. de 3 minutos

Ben BUKER
CONTRA
PERICAS

TARSILA CRIADO

y su Compañía de Comedia Dramática pone en escena hoy a las 6'45 tarde y 10'15 noche en el

TEATRO PRINCIPAL

LA COMEDIA DE ADOLFO TORRADO

SABELA DE CAMBADOS

EXTRAORDINARIO EXITO DE ESTA GRAN COMPAÑIA

MAÑANA

La jaula de la leona

LOS DEPORTES

Después de muchas semanas de no hacerlo, ante el MALLORCA PODRA FORMAR COMPLETO EL LEVANTE

"Los partidos que temo más son los más fáciles", nos dijo anoche Ferragut.— Esta mañana, las pruebas de Iturbe y Montalvo

Anoche, a última hora, conversamos con el Secretario Técnico del Levante, nuestro buen amigo Ramón Ferragut, que se encuentra ya en nuestra ciudad como "adelantado" de su equipo.

JEREZ Y COÑACS ARGUDO RIVERO

—¿Cómo está tu gente? —Bueno; y, a estas horas, navegando... y con buen tiempo, gracias a Dios.

—Ya habrás visto la expectación que ha despertado el partido.

—Sí. Y me parece justificada. Porque nosotros, como el Mallorca, también tenemos el -2 y también hemos sido sanamente perseguidos por las lesiones.

—¿Tanto? —Ya lo creo. Como que, frente al Mallorca, el Levante podrá salir completo, por primera vez, después de muchas semanas de no hacerlo.

—¿Sabes, entonces, la alineación?

depende de que puedan o no jugar Iturbe y Montalvo. En caso de que no pudiera hacerlo el segundo —Montalvo— parece que el puesto de extremo izquierdo sería cubierto por Puyo, ocupando Matas el de medio izquierdo.

Llegó, en el buque-correo de Barcelona, el árbitro señor Giménez Molina, que ya en otras ocasiones actuó en nuestra isla.

EL MESTALLA venció (6-3) al Badalona

VALENCIA, 31. (Afil). — Se jugó el partido Mestalla-Badalona, de Segunda División. Venció el Mestalla por 6-3.



MARTINEZ CATALA

—Si no ha ocurrido novedad, como espero, el equipo que sacaremos será el siguiente: Rico; Aparicio, Navarro; Dols; Igual, Llopis; Rosado o Fayos, Salvador, Escrivá, Martínez Catalá y Botella.

—¿Pronóstico? —Ni hablar. Sólo sé que temo todos los partidos, pero especialmente esos que, por el apuro de unos, pueden ser tomados por otros como fáciles.

Y Ramón Ferragut nos despidió con un cordial "¡hasta mañana!".

La misma impresión que ayer dimos sobre la probable alineación del Mallorca quedó plenamente confirmada anoche. Todo

Para jugar mañana en Tortosa, como ayer dijimos, salieron anoche para Barcelona los jugadores del Constancia.

Marcharon: Albertí, Corró, Gil, Simonet, Pancho, Pericás, Socías, Morro, Domínguez, Miguelín, Sergio y García, acompañados del entrenador Platko y el masajista.

La alineación será decidida a última hora, en Tortosa.

Como dijimos, mañana comenzará el despacho de entradas y localidades.

PIL-PON

El Campeonato de Baleares

Tras reñida lucha ha venido celebrándose estos días el campeonato de tenis de mesa correspondiente a la segunda categoría regional de Baleares habiendo tomado parte en él los equipos de la J. Antoniana, La Salle y J. Seráfica.

En las pruebas por equipos resultó vencedor el equipo de La Salle, compuesto por los jugadores V. Alemany, L. Ramis y E. Marín.

En las pruebas dobles resultó vencedor la pareja de la J. Antoniana, compuesta por Alomar y Tous y en las pruebas individuales resultó campeón L. Ramis y sub-campeón V. Alemany, ambos del Club La Salle.

TORELLO ha vuelto al Sans

De la mano del fútbol

Se ha producido un nombramiento de presidente de Club en Cataluña, rodeado de curiosas circunstancias.

La Unión Deportiva de Sans, como se sabe, cultiva intensamente el fútbol y el ciclismo.

Hace más de un año y medio que hace años, era presidente de la sección ciclista y alfa, vida y... bolsillo de ella don Miguel Torelló. Pero por discrepancias con a U. V. E. ésta le destituyó del cargo. Y ahora la Federación de fútbol le nombra, no director de la sección ciclista, sino presidente de todo el Club.

Con este motivo un crítico catalán dice que esas discrepancias "pudieran y debieran llegar a otras personalidades deportivas puesto que su único pecado consistió en sacrificarse por el deporte".

Y recuerda cómo el señor Pujol (autor del nombramiento del señor Torelló), volvió a su puesto, como ahora vuelve el señor Torelló y pudieran volver el Sr. Salas o el Sr. Román en el R. C. Español.

Este asunto ha resultado muy curioso.

A la toma de posesión del señor Torelló acudieron todos los socios, que le hicieron una ovación estruendosa, porque están identificados con él.

PERICAS Y BEN BUKER llegaron ayer en avión

Una serie de incógnitas

La velada boxística del martes —de gran calidad técnica, ciertamente— podría ser calificada como la de las incógnitas. Porque otras tantas incógnitas son los tres combates que constituyen la base del programa.

Valverde gozó, durante largo tiempo, de la estima de nuestro público. Un mal momento le valió un k.o. ante Costa y la pérdida de una popularidad ganada a pulso. ¿Qué no hará el muchacho para recuperarla ahora, con todo lo que esa popularidad puede representar para él?

Martí III va a encontrar otra vez un difícil enemigo. Segura destacó no hace muchos meses; y, tanto como el mallorquín, necesita la victoria. ¿Quién se hará con ella?

En cuanto a Pericás, sobran todas las consideraciones. Nos parece evidente que Silvestre va a encontrarse en una de las ocasiones cruciales de su vida pugilística. Vencer a Ben Buker —boxeador de calidad indiscutida— representaría mucho para el de La Soledad. Ser vencido, representaría mucho más. Y a buen entendedor, pocas palabras le bastan.

Bén Buker se encuentra en Palma, a donde llegó en avión, ayer por la mañana. Y mañana, a las 9'10 de la noche, dirigirá una breve salutación a los mallorquines a través de los micrófonos de Radio Mallorca.

También en avión —por la tarde— llegó ayer Silvestre Pericás. Y por la noche, conversamos con él.

—Me encuentro muy bien y más animado que nunca — nos dijo.

—¿Has venido solo? —Sí. Mi preparador Trench llegará el lunes.

Como dijimos, mañana comenzará el despacho de entradas y localidades.

CAMPO "ES FORTI"
HOY DOMINGO 4 TARDE
LEVANTE - MALLORCA

Conac PRINCIPE LARIOS SA

LA CANTERA HOY DAN COMIENZO DOS COMPETICIONES

Los partidos de fútbol que se jugarán hoy, correspondientes a las competiciones regionales, son los siguientes:

- SEGUNDA CATEGORIA (Fase final)**
Vulcania — Artá
Collerense — Binisalem
LIGA MALLORCA
Llosetense — Montuiri
España — Sóller
Murense — Manacor
San Juan — Poblense

TERCERA CATEGORIA
Porreras — Felanitx
Sallista — Campanet.

*** Dos interesantes competiciones van a dar comienzo hoy. Y ambas, por demás atractivas.

La primera —la fase final del Campeonato de 2.ª categoría— va a poner frente a los equipos que triunfaron en la fase precedente, después de mostrar sobradamente sus méritos. En esta primera jornada, los dos equipos palmasanos juegan en sus terrenos. Aunque no es fácil lanzarse al pronóstico, creemos que el terreno propio es el único factor que, por ahora, podemos tener en cuenta. Después, cuando el balance de los dos encuentros de hoy sea conseguido, tendremos ya un gran punto de vista para juzgar las posibilidades de los cuatro.

El partido Vulcania - Artá, en Son Poñit, se celebrará a las once y media de la mañana; y el Collerense - Binisalem, en Son Costa, a las cuatro de la tarde.

*** En la Liga Mallorca constituye un factor que le da mucho interés la inclusión de cuatro equipos que, hasta hoy, no compitieron con los considerados como de primera categoría. No creemos que ninguno de ellos haga un desairado papel... ni muchísimo menos. Y lo que sobre la fase final de 2.ª cat. dijimos podemos aplicarlo al torneo liguero. La primera jornada es siempre de tanteo. Y ella nos dirá, siquiera sea aproximadamente, las posibilidades de los ocho equipos participantes. — A.

VELA

Unas manifestaciones de GONZALO HEVIA

Cómo ganó en Málaga

Don Gonzalo Hevia, uno de nuestros magníficos balandristas triunfadores en Málaga, hizo unas interesantes declaraciones, que publicamos en el diario madrileño «Marca». De ellas son los siguientes párrafos, que nos place reproducir.

—¿Hace mucho que regatea? —Relativamente, poco. Sólo desde el año 39 ó 40. Era, soy y sigo siendo muy malo; pero es que los otros resultan peores.

—¿Ha ganado muchos trofeos? —Soy subcampeón de España en snipes del año 47. Corrí en Cartagena con quince seleccionados. Entonces me venció Antonio Pérez; pero yo se la guardaba... He corrido mucho en Palma de Mallorca, y de allí tengo numerosos trofeos. En Málaga es la primera vez que corro.

—¿Y qué le parece esto? —Todo me parece maravilloso. Para regatear y para estar en tierra. Créame que se ensancha el pecho en esta ciudad.

—Hablemos ahora del Trofeo que ha ganado. ¿Le fué muy difícil? —Casi, casi. Es que tuví suerte el primer día de las pruebas, pues quise en el segundo puesto. En el segundo día, mi más directo rival, Antonio Pérez, en el «Cuquiño II», no salió bien, circunstancia que aproveché yo para largarme con viento fresco. El entró el tercero y yo el primero, y le saqué una ventaja de más de cien puntos. Diga usted que el Trofeo es magnífico, que estoy muy contento por haberlo ganado, pues además soy un entusiasta del gran diario y de su revista. Y todos los años correré ya esta prueba, con ánimo de llevarla en temporadas sucesivas. Le hablo en serio, como vicepresidente regional de la Federación Española de Clubs Náuticos; ya no perderé aquí ni una regata.

—¿Y de la organización? —Ponga muy bien en todo; Jurado, fiestas... No ha habido ni una baja ni un accidente desagradable. ZETA.



Por si no fueran suficientes las lesiones... ¡el buen tiempo!

Porque la pasada noche pudo haber soplado un poquillo el viento. ¿Verdad?

Ante el Mallorca, podrá volver a formar completo el Levante.

Y desde el Levante, dejó de formar completo el Mallorca.

¡Ahí... ahí quiero ver yo a los jugadores mallorquines!

¿No dicen que es en los trances difíciles cuando asoman los verdaderos amigos?

En cada línea de defensas, un Navarro.

Espero que el nuestro casi parezca mallorquín.

Que Santa Rita nos proteja... como hace quince días. Buen provecho, señores.

ABEJORRO

24 HORAS MINTIENDO

LA REVISTA DEL AÑO

Espectáculos en Manacor

Teatrales. — Siguiendo la brillante temporada teatral que nos está ofreciendo la Empresa

del teatro Principal, actuó en nuestro primer coliseo el lunes pasado el espectáculo arrevisado "Luces tropicales", presentado por el simpático "Trio Sol de Cuba".

El jueves nos fué presentada la estupenda Compañía de Comedias cómicas de Paco Melgares. Su actuación fué de veras espléndida. Por la tarde nos ofreció el estreno del juguete cómico original del José de Lucio y Carlos Primelles, "El Retrato de su Padre". Por la noche fué repuesto el disparate cómico de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández "La Plasmatoria", que encantó a la numerosa concurrencia.

El viernes por la tarde, se repuso la farsa cómica de Carlos Ruches "La Casa de Quirós" y por la noche como despedida de la compañía fué repuesta con éxito la tragedia grotesca, también de Ruches "¡Qué viene mi marido!". En todas las funciones el Teatro llenóse casi por completo por un público ávido de presenciar el arte maravilloso de la compañía.

Para fecha próxima está anunciado el retorno a este teatro de la Compañía Lírica, que tantos laureos conquistara en su primera actuación en Manacor, de Alfonso Hernández, cuyo repertorio está aún por designar.

Cinematográficas. — Variedades. Hoy domingo, proyectará en la primera función de tarde, a las 3, y noche, el film terrorífico "La Escalera de Caracol" por Dorothy Mc Guire y George Brent. A las seis, última función de tarde, presentará de nuevo "La canción de Bernadette".

Principal. Para hoy tiene anunciado el estreno de "La dama del lago" por Robert Montgomery.

R. N.

Manacor, 1 Febrero 1948

AMISTOSA INDICACION A PERON

Relativa a las relaciones comerciales anglo-argentinas

NUEVA YORK, 31. (EFE). — Según comunican de Buenos Aires a «The New York Times», se ha comunicado al general Perón la preocupación de los Estados Unidos por la posible ruptura de las negociaciones comerciales angloargentinas.

La indicación —añade el periódico— ha sido hecha por intermedarios amigos, pero no por conducto diplomático.

Es evidente que Washington teme que el eventual desacuerdo entre Argentina e Inglaterra surtiess efectos perjudiciales sobre el programa de recuperación europea.

TEATRALES

Principal

EL ALARIDO

Un gran gentío se reunió ayer en el Teatro Principal para presenciar la representación de "El Alarido" de cuyo estreno dimos cuenta.

Por encima de todo, discutió la labor de Alfonso Candel en el caso patológico que representa, en el cual una vez más demostró ser un gran artista, poniendo en él su temperamento en tensión intensísima. En los dos últimos cuadros fué ovacionado.

Teatro Balear

Otro llenazo se registró en el Teatro Balear, en el cual en función de tarde se representó "D. Gil de Alcalá" y por la noche "El cantar del arriero" y "La Dogaresa", obras, como es sabido, conocidísimas. En la primera el barítono Massana tuvo que repetir entre grandes aplausos la canción de salida y en la última Goiso hizo gran derroche de facultades en la canción del primer acto y en el cuento, teniéndolas que repetir.

La triple Mercedes Vmaur apesar de no encajar en sus condiciones vocales (el papel de "Marieta" por ser demasiado central, obtuvo muchos aplausos en la "canción de las flores" en que puso de su cuenta apuntaduras para lucir sus agudos.

Muy bien leonor Esclapés en el "Paolo".

La obra se representó de una manera improvisada en cuanto a decorados e indumentaria.

En algún momento algún cantante rozó más de una nota, tal vez a causa de la atmósfera irrespirable que en la sala había con motivo de humo que los insaciables fumadores lanzaban durante toda la representación, sin tener en cuenta que está prohibido.



HOY

El ocaso de los mohicanos

Harry Carey

Un par de tres

Stan Laurel-Oliver Hardy

CARTELERAS

TEATROS

PRINCIPAL. — Compañía de Tarsila Criado y Alfonso Candel. Hoy, tarde a las 6'45, y noche a las 10'15, "Sabela de Cambados", de Adolfo Torrado. — Mañana, tarde y noche, "La jaula de la leona".

BALEAR. — Compañía de zarzuela de Alfonso Hernández. Tarde a las 5, "Doña Francisquita" y "La Dogaresa"; noche a las 10'15, "Don Gil de Alcalá" y gran fin de fiesta. — Mañana: despedida de la compañía. Tarde, a las 6, "La del Soto del Parral"; noche a las 10, "Katiuska" y "Marina".

CINES

ACTUALIDADES. — Desde las 3'30: No-Do, Imágenes y complementos.

ASTORIA. — Desde las 3'15: "Los mejores años de nuestra vida".

AVENIDA. — Desde las 3'15: "Los mejores años de nuestra vida".

BORNE. — Desde las 3'30: "La fe" y complementos.

CAPITOL. — Desde las 3'15: "La fe" y complementos.

HISPANIA. — Desde las 3: "La fe" y "Pistolera son pistola".

LIRICO. — Desde las 3'30: "Los mejores años de nuestra vida".

METROPOL. — Desde las 3'15: "El ocaso de los mohicanos" y "Un par de tres".

MODERNO. — Desde las 3'30: "Pasión de los fuertes" y última jornada de "Colmillos vengadores".

ORIENTAL. — Desde las 3: "Pasión de los fuertes" y última jornada de "Colmillos vengadores".

PROTECTORA. — Desde las 3: "El ocaso de los mohicanos" y "Un par de tres".

RIALTO. — Desde las 4: "Envuelto en la sombra".

(Los anuncios de esta sección de espectáculos no suponen aprobación ni recomendación.)

ACTUALIDADES

Mañana, ESTRENO del interesante DOCUMENTAL

MALLORCA

con los secretos de la fabricación de las ensaimadas.



PROXIMO MIERCOLES ¡Acontecimiento teatral!

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

OLIMPIA

de JOAQUIN GASA

Primeras figuras:

Carlos Garriga-Maruja Boldoba-Alfonso Goda-Angelita Navalón-Luis Barbero Araceli Castro

¡30 bellísimas triples y vicetriples!

DIRECCION ARTISTICA

MAESTRO ALONSO

Presentación de la Compañía

NOCHE A LAS 10'15:

LAS VIUDAS DE ALIVIO

¡Un torbellino de luz, alegría y color...!

Los mejores años de nuestra vida

¡NADA COMPARABLE SE HIZO, NI SE HARA ISOBY SOHOJW NE

Debido al largo metraje de film, se ruega la más puntual asistencia.



Lea Vd. todos los días

CORREO DE MALLORCA



HOY Y MAÑANA

¡Dos últimos días de actuación en Palma!

COMPANIA LIRICA

ALFONSO HERNANDEZ

HOY: Tarde a las 5: ¡Programa monstruo!

Doña Francisquita

LA DOGARESA

NOCHE A LAS 10'15

DON GIL DE ALCALA

GRAN FIN DE FIESTA

TARDE A LAS 6

LA DEL SOTO DEL PARRAL

Noche a las 10: Despedida de la Compañía

KATIUSKA Y MARINA

PANTALLA MUNDIAL

EL ASESORAMIENTO TECNICO DE LAS PELICULAS

Siempre que se lleva a la pantalla un argumento basado en la obra de un autor conocido, los directivos de los Estudios Metro Goldwin Mayer procuran asesorarse por medio de personas competentes para lograr que la presentación esté de acuerdo con el ambiente de la novela.

En el caso de "Green Dolphin Street" la primera obra premiada en el Concurso anual de Metro Goldwin Mayer para novelas, han sido cinco las personas que han intervenido para procurar que la película fuese un fiel reflejo de lo que describió su autora.

Los Rev. Padres John Devlin y Francis Keane de la Capilla de San Víctor en West Hollywood, han sido los que han supervisado y aprobado todas

las escenas religiosas de la cinta y el Padre Keane estuvo presente mientras se rodaban las escenas en que Donna Reed profesa como monja.

Los otros asesores fueron George Bennett para las escenas que tienen lugar en Nueva Zelanda, Naomi Clarke para las de las Islas del Canal y Peter Shaw estuvo al cuidado de aquellas escenas en que aparece la escuadra británica en sus primeros tiempos.

Por consiguiente han sido cinco los asesores de "Green Dolphin Street" obra que se conoce en España bajo el título de "La calle del Delfín verde", que probablemente será presentada esta temporada en una de nuestras mejores salas.

Lea Vd. todos los días

CORREO DE MALLORCA



MIERCOLES

WARNER BROS TENDRA EL HONOR DE PRESENTAR LA 10.ª SELECCION ESPECIAL

BETTE DAVIS
OLIVIA DE HAVILLAND
GEORGE BRENT
DENNIS MORGAN

Charles COBURN
Frank CRAVEN



... como ella
SOLA

DIRECTOR: JOHN HUSTON

CUATRO GRANDES ESTRELLAS EN UN DRAMA QUE APASIONA

La historia de una mujer que se dejaba arrastrar por el huracán de sus pasiones

¡HERMANA CONTRA HERMANA!!

¡CORAZON CONTRA EGOISMO!!

Hasta el martes sigue el éxito de

LA FE

por AMPARITO RIVELLES y RAFAEL DURAN

APOCALIPSIS

Espectáculos en Inca

TEATROS

Paco Melgares. — Al frente de su compañía actuó este graciosísimo, cómico, en el Principal, el lunes, martes y miércoles últimos, representando respectivamente, con pleno éxito las obras «La Plasmatoria», de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «¿Qué viene mi marido?» y «La Casa que Quirós», de Carlos Arniches. Se trata de otra buena compañía, que hace y dice muy bien.

Mañana lunes, día 2, a las 10 de la noche, se despedirán con la obra de J. de Lucio, «El retrato de su padre».

Zarzueta. — Esta semana actuará, también en el Principal, la compañía de zarzuela de Alfonso Hernández, que tantos éxitos ha obtenido recientemente en los Teatros Pulear y Lírico, de Palma; y en la que figuran los divos cantantes: Pilarín Álvarez, Conchita Bañuls, Mercedes Vilaur, Cristóbal Massana, Jesús Gouri, Manuel Esclapés, Miguel Nieto y Matías Terret.

El martes, a las 10 noche, se representarán «Katiaska» y Los Cadetes de la Reina». El miércoles, a las 6 tarde, «La del Soto del Parral» y «E Cantar del Arriero», en las que tomarán parte todas las primeras figuras; y por la noche, a las 10 «Matina», despidiéndose luego con un variadísimo Fin de Fiesta.

Grupo la Salle. — Ayer tarde, y en función, dedicada a los Socios del Patronato y a los niños, fué puesto en escena de nuevo el auto-

lítico de Navidad, «Pastores a Betlen», en colaboración con el Orfeón «La Harpa d'Inca», y una nutrida orquesta, bajo la dirección musical del Maestro Albertí. Y nuevamente, los muchachos lasallistas y sus colaboradores se apuntaron otro éxito más, en el magnífico escenario de nuestro Principal.

Festividad del Beato Ramón Llull. — El lunes último, en el Gran Vía, se celebró una simpática velada artística, en honor del Beato Ramón Llull. Tomaron parte en ella diversos elementos, destacando Antonio Pons, Adrián Mayrata, Sergio Hernández, Antonio Albertí y otros. Como final se pasó la película «Edición, el Hombre».

FERRER

CINES

Para hoy domingo están anunciadas las siguientes películas:

Teatro Principal. — «Complementos cortos» y «María Antonieta», (para jóvenes y mayores).

Gran Vía. — «Complementos cortos» y «Al compás del corazón» (para jóvenes y mayores).

Moderno. — «Crosia» (para mayores) y «La gran Duquesa» (para jóvenes y mayores).

Mercantil. — «La Reina de la Playa» (para mayores) y «Héroes del día» (para jóvenes y mayores).

R.

Cine Actualidades

Para mañana, lunes, tiene anunciada esta sala la proyección de las "IMAGENES" dedicado a Mallorca, en la cual podrán ver:

Palma y su bahía; barcos en reposo; la Catedral; la Lonja del Mar y sus torres; calles llenas de historia; en la Almudaina; la imprenta más antigua de Europa; una prensa coetánea de Gutenberg; los grabados de Guasp; tres siglos de existencia; los patios de Palma; secretos de la fabricación de ensaimadas; en los hornos-pasterías; la industria de rafia que nació en Pollensa; tipismo mallorquín; Estallenchs y sus tomates; Bañalbufar y sus huertas; avicultura y ganadería; trabajo campesino; almendros y olivos; mientras giran las aspas de los molinos; el pintor Puigdemengolas y sus lienzos de Mallorca; silencio y paz.

Su luna de miel
tan sólo duró
48 horas, pero
su amor fué
eterno

INCIDENTE
en
PICCADILLY

MIERCOLES

TEATRO
BALEAR

¡FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE!

ESTRENO



¡EMOCIÓN! ¡INTRIGA!
¡AVENTURA!

Una divertida producción de capa y espada, en un marco fastuoso.

REESTRENO

EROL, AMOR Y SANGRE

La más emocionante epopeya de la historia americana, formidable creación del inolvidable protagonista de

«EL CAPITAN BLOOD»

Errol Flynn

Estreño inmediato
TITO GUIZAR

**COMO MEXICO
NO HAY DOS**

Hispania

Miércoles, 4

OLIVIA DE HAVILLAND, BETTE DAVIS
GEORGE BRENT, CHARLES COBURN

... COMO
ELLA SOLA

¡Impetuoso dramatismo! ¡Hermana contra hermana!
¡Perfidia! ¡Corazón contra egoísmo!
¡Un asunto que fustiga los nervios!

ADEMAS:

SUCEDIO SIN QUERER

con ELLA RAINES y ROD CAMERON

¡UN PROGRAMA MONSTRUO!

Hoy - LA FE y PISTOLEROS SIN PISTOLA

BUD ABBOTT y LOU COSTELLO

Mañana, fiesta patronal de los confiteros Un avión de pasajeros se ha perdido en el Atlántico

Unos minutos de charla con D. Francisco Guasch

“**O**ímos campanas” hace dos días: los confiteros han restablecido su antigua fiesta patronal de la Candelaria. Y como que para comprobar la noticia no teníamos que hacer más que pasar de un portal a otro, nos colamos ayer en el obrador de confitería vecino.

Porque todo el mundo sabe que **CORREO DE MALLORCA** tiene este óptimo vecino, infinitamente más agradable, por lo que se refiere a las emanaciones de él procedentes, que una tenería. Por otro lado, un obrador de confitería nos ha parecido siempre una especie de “santa sanctorum” donde se obran verdaderas maravillas, pese a lo prosaico de los utensilios que en él se emplean: peroles, cazos, tamices, batidores, espátulas, tarteras, morteros, coladores, etc. etc. Sí, sí; verdaderas maravillas artísticas y arquitectónicas y sobre todo endulzadoras de la vida.

Pero vayamos ya al grano. Don Francisco Guasch, propietario de la antigua confitería Casa Tocho, nos recibe cordialmente. Es hora todavía de labor, aunque final de semana; todas caras bien conocidas y alguna de ellas con cuarenta y cinco años de trabajo en la casa junto a la boca del horno. Y comienza el palique:

—¿Verdad que han restablecido su antigua fiesta gremial?

—Ciertamente, con gran satisfacción para nosotros; resucitan las costumbres de antaño.

—Pero ¿la Candelaria,?

—Parece extraño a primera vista que sea la Purificación nuestra Patrona, pero es que confiteros y cereros formaban antiguamente un solo gremio y hasta a ellos estaban unidos los especieros y drogueros, y realmente no pudo encontrarse otra Patrona más apropiada que la Virgen en su misterio de la Purificación que es la fiesta de las Candelas.

—Donosa idea.

—Por otra parte, yo, pese a mis ocupaciones, soy aficionado a esas cosas antiguas y que atañen a nuestra industria y recuerdo haber leído en el libro de D. Bartolomé Quetglas Gayá, “Los gremios de Mallorca”, cosas muy curiosas respecto del nuestro, como la relativa a la solidaridad existente entre los miembros y a las medidas en vigor para evitar la instrucción en el oficio de personas ineptas.

—Por lo visto ustedes han sido siempre celosos de su industria.

—Es claro. Si nuestro oficio se ordena a “endulzar” la vida de los demás, hay que hacerlo a conciencia y bien.

—Y bien, ¿cómo van a celebrar su fiesta patronal?

—No está decidido a punto fijo, mas por mi parte tengo interés en que destaque la nota religiosa, como se hacía antaño, de lo contrario no habría para que fuera la Candelaria nuestra Patrona. Y cabe asimismo hacer notar que el antiguo gremio celebraba su fiesta en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen,

en cuyo monasterio solía tener sus reuniones, si bien en el citado libro del Sr. Quetglas se habla de consejos generales habidos en el convento del Santo Espíritu, hoy San Felipe Neri.

Y agradeciendo al señor Guasch sus curiosas declaraciones nos despedimos de él, aunque no pase día sin que de cerca o de lejos se cruce el saludo obligado entre nosotros. CABIS

SE PRORROGA EL PERIODO DE CAZA HASTA EL DIA 12

MADRID, 31. (Cifra). — El “Boletín Oficial del Estado” publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Gobernación:

Orden por la que se dan normas para el cumplimiento de los preceptos contenidas en la ley de 7 de Julio de 1947 en la que quedó establecido el aumento de 2.000 pesetas anuales al cuerpo de médicos titulares (Asistencia Pública Domiciliaria).

Agricultura:

Orden por la que se prorroga el ejercicio de la caza menor por el presente año en todas las zonas en que por prescripción de la Ley debía terminar el día 1.º de Febrero, hasta el día 8 inclusive, dando comienzo la veda el día 9 de dichos meses en las referidas zonas.

A su bordo viajaban el Mariscal Cunningham y 23 pasajeros

LISBOA, 31. (Efe). — El cuatrimotor de la compañía británica “British South American Air Ways” perdido en el Atlántico cuando se dirigía a las Bermudas hizo escala en Lisboa el 27 pasado, a las seis de la tarde, para reanudar el vuelo el día siguiente a las once y media de la mañana.

El pasajero más destacado que iba a bordo era el Mariscal de la R.A.F. Sir Arthur Cunningham, que durante la última guerra mandó las fuerzas aéreas inglesas en el Mediterráneo.

El aparato era utilizado en la línea Londres-Lisboa-Azores-Bermudas-América Central.

Además del Mariscal Cunningham, que iba a pasar diez días de vacaciones en las Bermudas, el aparato llevaba a bordo 16 pasajeros ingleses, dos checos, un suizo y cuatro apátridas. Con el pasaje se hallaban 6 mujeres y 3 niños.

En Lisboa tomaron el avión, con destino a La Habana, dos viajeros más de nacionalidad mejicana, llamados Medardo Pérez Figueroa, natural de Guadaluajara, de 36 años de edad, e Ignacio Echegaray Jáuregui, de 37 años.

La tripulación del cuatrimotor estaba constituida por cuatro hombres y dos mujeres que sirven como camareras de a bordo. Una de ellas, Miss Clayton, es pariente del Teniente Coronel Clayton, Agregado Aeronáutico a la Embajada británica en Lisboa.

Uno de los pilotos, llamado David Colby, es un héroe de la última guerra; tenía 26 años y prestó servicios en aparatos de bombardeo de la R.A.F. Antes de la guerra era estudiante. En Noviembre de 1946 se casó con una camarera de un avión llamada Rita Paulina Baines, de la compañía a que pertenece el aparato desaparecido.

Veintiún aviones de la mari-

na y de los servicios civiles exploran incansablemente los parajes donde se supone que se perdió ayer el avión.

anecdotario DE LOS ARTISTAS

Don Vicente Furió



En la historia contemporánea de Mallorca los Furió constituyen un sano elemento de consulta, por ello entrar en casa del pintor don Vicente Furió Kobs es sumirse en el recuerdo al gran historiador D. Antonio tío del pintor, y ya concretándonos al presente hemos de admirar la gran labor de Don Vicente, que aún a pesar de sus muchos años bien llevados, trabaja en sus telas desde las primeras horas de la mañana, lo que, según su propia expresión “es lo que le da la vida”.

Continuando esa noble estirpe, su hijo Ignacio, tan buen artista como recatado en mostrar las pruebas de su variado ingenio, es padre de Vicente, un adolescente que alterna sus estudios con el coleccionismo de monedas, rincones de Palma, reproducción de obras artísticas locales y otras aficiones en las que el amor a Mallorca informa esa simpática y atrayente vida de los Furió.

Y vamos ya con la anécdota que nos contó el ilustre pintor don Vicente Furió Kobs, maestro de varias generaciones de artistas y estudiantes.

De idió hace muchos años alquilar una casita en el pueblo de Santa Eugenia para poder pintar en los meses de verano, con lo que el modesto pueblecito habría de agradecerle la divulgación de sus encantos panorámicos.

Era aquella una época feliz en la que ciertos vendedores y “arregladores” de cosas aparecían por el pueblo en diversas épocas del año: los plateros en días de feria y de mercado; los que arreglaban paraguas en tiempo de vendimia, cuando las nubes empiezan a amenazar, los quincalleros, los pesadores con sus cestas de relucientes peces, los que arreglan lebrillos y joyas, etc.

Nuestro buen Don Vicente hizo su estudio topográfico panorámico del terreno y al día siguiente se decidió sentar sus reales en el lugar escogido. Le acompañaba un complicado aparato constituido por la caja de pinturas, la silla de tijera y un enorme parasol de blan seda, todo ello sujeto con correas y llevado en una mano; en la otra, la tela con su bastidor.

Al desliar sus bártulos y disponerse a colocar el monumental sombrillón que habría de defenderle de los airados rayos solares de Agosto, acertó a pasar por allí un viejo payés que amablemente le advirtió:

—En mala época viene Vd. Con este sol no hay quien se atreva a arreglar un paraguas. Yo de Vd. volvería el mes que viene.

J. S. P.

Incendios y saqueos en Indostán

Como represalia del asesinato del Mahatma Gandhi

BOMBAY, 31. (Efe). — Una gran muchedumbre se ha entregado en Kohapur, capital del estado del mismo nombre, situada a 80 kilómetros al sur de Poona, a la destrucción, saqueo e incendio de las viviendas y locales comerciales de los dirigentes de la Mahasabha y de otros destacados hindúes ortodoxos como represalia del asesinato del Mahatma Gandhi.

A la una de la tarde no estaba dominada la situación por las autoridades.

TAMBIEN EN POONA

POONA (INDOSTAN), 31. (Efe). — Dos docenas de edificios fueron incendiados en esta ciudad, ardiendo simultáneamente seis de ellos en el barrio oeste.

La furia de la muchedumbre se cesó contra los miembros de la Mahasabha, atacándose los locales de cuatro periódicos, uno de los cuales quedó destruido.

DECLARACION DEL ASESINO

NUEVA DELHI, 31. (Efe). — El asesino de Gandhi, Nathuram Vinaya Godse, ha declarado a la policía, al ser interrogado, que cree justificado su acto, porque las manifestaciones y la política del Mahatma eran contrarias a los intereses hindúes.

El homicida manifestó que padecía del corazón.

Según la policía, no muestra ningún pesar por el asesinato.

Ha confesado que fue uno de los que participaron al reciente atentado contra Gandhi con una bomba y que, junto con otros cómplices, huyó cuando se enteró de que había fallado el golpe.

DUELO GENERAL

BOMBAY, 31. (Efe). — En señal de duelo han sido cerrados todos los establecimientos comerciales de esta ciudad.

EL CORTEJO FUNEBRE

NUEVA DELHI, 31. (Efe). — Cientos de miles de personas ocupaban el espacio comprendido entre la Birla House y el río Jumma, cuando se formó el cortejo que había de acompañar los restos del Mahatma Gandhi al lugar de su incineración.

El cuerpo de Gandhi fue trasladado al armón que lo había de conducir hasta el río, por su nieta, Ava Gandhi, su secretario y otros parientes.

El cadáver de Gandhi estaba cubierto con una túnica blanca, mientras que el rostro iba descubierta.

El cortejo inició su marcha, con el armón a la cabeza arrastrado

por soldados, y en este instante sonaron trompetas y la multitud prorrumpió en gritos de “Ghandi Ki Jai” (Victoria para Gandhi). Figuraban en el cortejo fuerzas navales y aéreas.

Al llegar al río Jumma la aviación militar que había escoltado al cadáver hizo algunas acrobacias como postrer homenaje a Gandhi.

Al féretro lo acompañaban portadores de coronas, que sumaban más de un centenar, entre ellas, una por cada nación acreditada diplomáticamente en Nueva Delhi.

INCINERACION DEL CADAVER

NUEVA DELHI, 31. (Efe). — El cadáver del Mahatma Gandhi ha sido incinerado. Fue colocado en una pira de madera a las seis y media. Cientos de miles de personas se congregaron en la orilla del río

Jumma, para presenciar la incineración. Aviones de las fuerzas indias arrojaron numerosas flores sobre la pira.

El Pandit Nelru, primer Ministro de la India, se aproximó a la pira y arrojándose, besó los pies del Mahatma. El hijo de Gandhi, Devadas, permaneció firme junto al cadáver de su padre, hasta que se prendió fuego a la pira arrojando a la misma gándalo e incienso, con intervalos de pocos minutos, hasta que las llamas consumieron el cadáver de su padre.

LOS ESTADOS UNIDOS PODRIAN SER DERROTADOS EN CASO DE UN ATAQUE CON ARMAS ATOMICAS

LA DESVALORIZACION DEL FRANCO, por Castanys



WASHINGTON, 31 (Efe). — El senador republicano Alexander Wiley afirma en un artículo que aparece en la revista “The Reserve Officer” que la guerra atómica con Rusia podría hacer de Washington una trampa mortal para la libertad norteamericana.

El senador dice que el Secretario de Defensa Forrestal y Los jefes del Alto Estado Mayor Mixto deben estudiar la descentralización de las fuerzas armadas norteamericanas y la creación de un organismo federal de seguridad contra un posible ataque atómico.

“Vivimos — añade — en un necio paraíso de apatía e Inercia. Debemos descentralizarnos o arriesgarnos a la extinción nacional. La guerra atómica transigir con Rusia no es inevitable y esperamos que no llegue a producirse, pero tal conflicto puede presentarse en cuestión de horas o de minutos y los Estados Unidos carecen en absoluto de preparación para defenderse contra un ataque por sorpresa con armas atómicas o bacteriológicas, y podrían ser derrotados.

—¡PARECE MENTIRA! ¿QUE POCO TE HACES VALER!
—NO PRESUMAS DE ALTA, QUE TAMBIEN SE TE GASTARAN LOS «TALONES».