

LOS MINISTROS DEL AIRE, Agricultura e Industria y Comercio en Fernando Poo

Se les tributó un cordialísimo recibimiento

SANTA ISABEL (Fernando Poo), 10 (Cifra). — Los Ministros del Aire, General González Gallarza; de Agricultura, don Carlos Rein, y de Industria y Comercio, don Juan Antonio Suances, acaban de llegar a la capital de la colonia, habiéndoseles tributado un cordialísimo recibimiento.

El avión en que han hecho el viaje desde la península ha tomado tierra en el aeropuerto de Santa Isabel a las 15'10 (hora local).

El avión en que ha hecho el

viaje al séquito ministerial tomó tierra a las 16'25. (hora local).

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO

SANTA ISABEL (Fernando Poo), 10 (Cifra). — La llegada de los Ministros del Aire, Agricultura e Industria y Comercio a la capital de los territorios españoles de Guinea ha constituido un acontecimiento trascendental en la vida de la colonia.

La capital vive momentos de gran entusiasmo y emoción, encontrándose sus calles completamente abarrotadas de público, a pesar del interísimo calor que reina en la actual época de sequía.

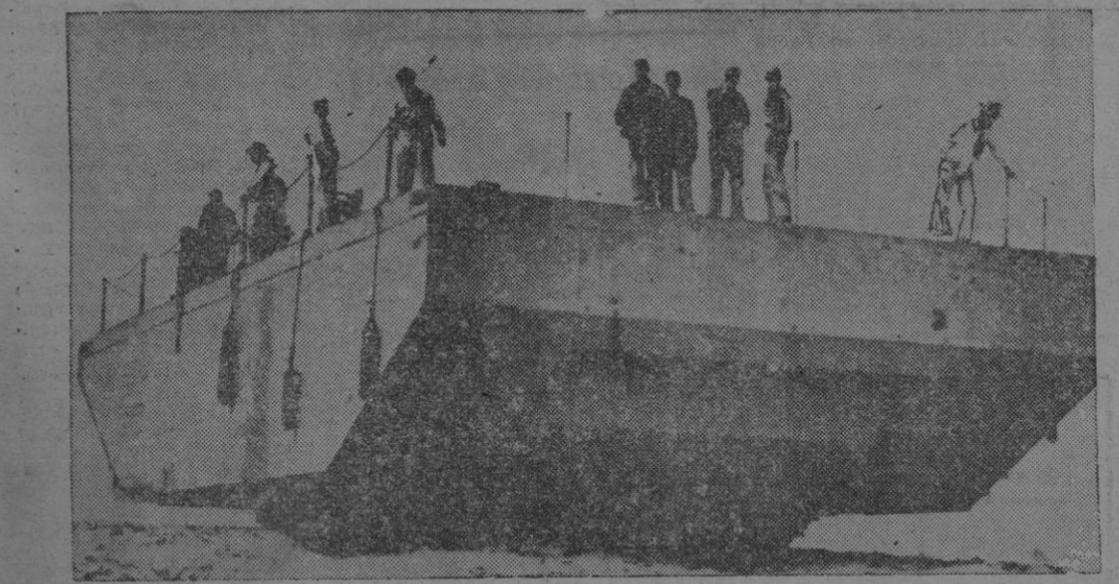
Acompañando a los Ministros ha venido el Director General de Marruecos y Colonias, Coronel Díaz de Villegas.

Inmediatamente de tomar tierra el avión ministerial, el Gobernador General de la Guinea española, Sr. Bonelli dió la bienvenida a los Ministros entre las aclamaciones y los vibrantes vítores a España y a Franco de la multitud.

UZCUDUM NO ES GRATO A LOS COMUNISTAS

NUEVA YORK, 10. (EFE). — EL PERIODICO COMUNISTA «DAILY WORKER» PUBLICA EN SU SECCION DEPORTIVA UN ARTICULO ACERCA DE LOS GRANDES BOXEADORES, Y EN EL ATACA A PAULINO UZCUDUM, ACUSANDOLE DE HABER ACTUADO DURANTE LA GUERRA DE LIBERACION ESPAÑOLA COMO CHOFER DEL GENERAL SIMON FRANCO.

UN NUEVO TANQUE ANFIBIO



Se han efectuado las pruebas más satisfactorias de este nuevo modelo de tanque de guerra en una playa de California. Este nuevo modelo de tanque, puede llevar un peso de 60 toneladas, entre hombres y material, salvando cualquier obstáculo, sea agua o barro. La fotografía del tanque anfibio —tomada en Point Mugu, durante las pruebas—, nos lo presenta después de superar tales obstáculos, como una gigantesca rana acostumbrada al móvil lodazal. Esta «rana» mecánica de 60 toneladas, con sus «brinco» puede ser un arma decisiva en las guerras del futuro

EL MINISTRO DE HACIENDA EN ALMADEN AYER HUBO CALMA EN JERUSALEN

Mañana el Ministro de Obras Públicas llegará a Guadalajara

ALMADEN, 10. (Cifra). — Procedente de Madrid llegó el Ministro de Hacienda, en unión de su Secretario, del Presidente del Consejo de Administración de las minas de Almadén y Consejeros del mismo, Jerarquías locales y representaciones de los pueblos limítrofes.

El Ministro visitó las dependencias de las minas. Más tarde se trasladó al Real Hospital de mineros, a la Escuela de hijos de obreros y al Economato.

En la residencia del Consejo de las Minas el Delegado Provincial (Sindicato), acompañado de un grupo de obreros, le hizo entrega de un escrito firmado por ellos en solicitud de resolución de diversos problemas que les afectan.

El Ministro prometió estudiar

las peticiones con verdadero interés.

PROXIMA LLEGADA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS A GUADALAJARA

GUADALAJARA, 10. (Cifra). — El Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, llegará mañana al Pantano de La Peña donde estudiará, sobre el terreno, el proyecto de obras de recrecimiento del embalse hasta una capacidad de 200 millones de metros cúbicos, con aprovechamiento hidroeléctrico de 300.000 kw.

De realizarse tan importante obra tendría que ser desviada unos cinco kilómetros la vía férrea de la línea Zaragoza-Canfranc.

Desde Tiberiades se anuncia también que la situación es tranquila

JERUSALEN, 10. (Efe). — El Gobierno de Palestina ha anunciado esta tarde que doce judíos y ocho árabes resultaron muertos ayer en el norte de Palestina a causa de sangrientos encuentros entre unos y otros.

Las tropas de la organización judía Haganah patrullan por las calles y carreteras, en previsión de que los árabes traten de reanudar la lucha.

Hoy hay calma en Jerusalén, pero tanto judíos como árabes han construido trincheras para proteger las carreteras de sus respectivos sectores, y examinar los documentos de todos los transeuntes, antes de dejarlos pasar.

COMUNICACIONES CORTADAS

JERUSALEN, 10. (Efe). — A las 9 y media de la mañana han quedado cortadas las comunicaciones telefónicas con Motolla, colonia judía situada en la frontera con Siria.

Desde la ciudad de Tiberiades también en el norte de Palestina se comunica que la situación es tranquila, aunque continúan llegando refuerzos de la organización judía «Haganah».

Miembros de ésta declaran que pudieron ver como los voluntarios sirios se internaban en territorio de este país, llevando consigo a los muertos y heridos que se produjeron en la refriega de ayer.

LOS VIAJEROS

MADRID, 10. (Efe). — En el avión mejicano «Veracruz» llegado este mediodía a Madrid, viajan los hijos del Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas mejicano, Lucía y Agustín García López quienes al descender del aparato manifestaron a uno de los redactores, que se encontraban emocionadísimo por hallarse en la capital de España.

La señorita García López hizo saber que le gustaría muchísimo poder saludar de alguna forma al pueblo español al que tanto quiere Méjico.

El recibimiento dispensado a los pasajeros del «Veracruz» ha sido realmente emocionante.

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: MORA, 3 : : : TELEFONOS 1973 - 2853
PRECIO DEL EJEMPLAR 50 CTS. SUSCRIPCION MENSUAL 10 PTS

“ESPAÑA ES EL PAIS EN QUE HE VISTO MAS ORDEN” NUEVA YORK AMENAZADA DE PARALISIS

Interesantes declaraciones de un periodista filipino

MADRID, 10. (CIFRA). — Se encuentra en Madrid el periodista filipino don Ramón Escudero, que pertenece a la emisora de Radio Filipina Broadcasting Corporation y que fué jefe de uno de los más importantes grupos de la resistencia armada filipina durante la ocupación japonesa.

Un redactor de la agencia Cifra se ha entrevistado con el Sr. Escudero para preguntarle sobre su impresión de nuestra patria. El Sr. Escudero hizo las siguientes manifestaciones:

He podido apreciar en España en todos los órdenes, tanto modernismo como en Nueva York, y, en algunos aspectos, más aún que allí. Madrid, por ejemplo, en

la actualidad, no puede compararse con otras capitales europeas.

—Yo he andado por Madrid, única ciudad española que conozco hasta ahora con entera libertad y mi impresión es absolutamente directa y real. Por ejemplo, anoche, anduve solo por las calles madrileñas hasta las cinco de la madrugada, y llegué a perderme, preguntaba a las gentes que me encontraba, puesto que no tenía otro remedio. En cualquier país del mundo es casi normal que a esas horas le engañen a uno o le lleven a algún lugar apartado y lo despojen sin embargo, a todo el mundo a quien pregunté en Madrid me trató con la mayor amabilidad.

Es sorprendente el orden de que disfrutan ustedes.

Hasta ahora, de los países que he visitado, España es en el que he visto más orden.

AMENAZADA DE PARALISIS

NUEVA YORK, 10 (Efe). — Las negociaciones entabladas para evitar la huelga portuaria de Nueva York, comenzada para esta medianoche, han progresado poco o nada en el día de hoy, y al alcaide, William O'Dwyer ha dicho de nuevo que la ciudad está amenazada de parálisis.

Las conversaciones celebradas anoche entre los obreros de los buques cisternas y gabarras para transporte de petróleo del puerto, por una parte, y los representantes de la Asociación de Navegantes de Alta, por otra, terminaron sin resultados.

Entretanto, el Departamento de Policía ha hecho el cálculo de las necesidades de combustible líquido de los hospitales, hogares infantiles y demás instituciones benéficas.

Sin embargo, el anuncio de la terminación de la huelga de los obreros petrolíferos ofrece esperanzas de mejora de la situación de los Estados del Este en cuanto a abastecimiento de combustible líquido.

LA LINEA AEREA MEJICO-MADRID QUEDO INAUGURADA AYER

El avión «Veracruz» fué portador de una orquídea mejicana para la esposa del Caudillo

BARAJAS, 10. (Cifra). — A las 14'00 de este mediodía tomó tierra en el aeródromo de Barajas el avión mejicano «Veracruz» que inaugura la línea en-

tre la capital mejicana y Madrid.

Para recibirle acudió al aeropuerto gran cantidad de público que expresó su entusiasmo y cariño hacia el pueblo mejicano al descender del aparato los primeros pasajeros.

Esperaban al «Veracruz», en el aeropuerto el Director General de Aviación Civil, Jefe del tráfico de aviación, Director del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades.

Al descender del avión el representante de la empresa Aerovía, señor Oscar Obregon, hizo entrega al Director General de Aviación Civil de una orquídea mejicana para la esposa del Caudillo.

carnet de sociedad

NACIMIENTO. — El hogar de don Juan Fortuny Coll y doña Josefa Siquiera Fortuny se ha visto aumentado con el nacimiento de un hermoso niño, nio Rosse Maura; don Vicente Planas Hevia; don José Rovira Morey y don Juan Vidal Guardiola.

Artículos para Vestido Novia er Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS encontrarán extensos surtidos en glaces, moares rasos, encajes, tules, etc., etc.

DE VIAJE. — Ayer llegaron de Valencia en el vapor "Rey Jaime II" don Juan Ferragut; don José Zaragoza; don Fernando Beltrán; don Miguel Calafat; don Fernando de Mazarredo; doña Amparo Molina y don Julio Domínguez.

Para artículos Comunión y Semana Santa LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Especialidad en artículos negros

— Llegó también de Madrid y Valencia el Abogado don Bartolomé March Servera con su esposa, doña Maritín Cencillo e hijos.

RADIO BORNE

— Salieron ayer en avión para Barcelona el Rdo. P. Jerónimo Massanet, S. J.; don Anto-

Sociedad Arqueológica Luliana

Mañana lunes se reanudarán las lecciones del curso de divulgación de Historia General del Arte organizado por esta Sociedad a las 19.30 y en el local social —Almudaina, 8— don Antonio Jiménez disertará sobre la pintura y escultura en el arte románico.

Distrito Forestal de Baleares

SERVICIO PISCICOLA Anuncio

En el B. O. de la provincia núm. 12.655 fecha 30-XII-1947 y con el número 3946 se publica un interesante anuncio relativo al aprovechamiento piscícola de determinadas aguas del predio "La Albufera" y sobre la colocación de "parranzas".

Por lo que esta Delegación debe darle la mayor publicidad a los efectos de información pública reglamentaria sobre el asunto ordenada por la Superioridad.

Palma, 9 de Enero de 1948.

— El Ingeniero - Delegado del Servicio Piscícola. Firmado: Joaquín Ximnez de Emburn.

Encargue sus vestidos, trajes e abrigos en las secciones de Sastriera y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA, Tnos 2335 - 2350

La gran rifa de "El Luchador"

Autorizada por la Ley Como ya se advertía en las papeletas, se pone en conocimiento del público que esta rifa se verificará con el sorteo de la Lotería Nacional del 14 de Febrero de 1948 y con las mismas 52.000 papeletas emitidas. Todas las papeletas vendidas hasta ahora son valederas. Nota. — Los números premiados se pondrán en la Prensa.

Un vestido o abrigo Negro tiene que ser de buena Calidad. En Los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA encontrarán un extenso surtido



HERNIADO ¡¡SU HERNIA CRECE!!

Y le molesta porque no está bien contenta, evétele con nuestro "SUPER OBT-RADOR AUTOMÁTICO", diminuto aparato sin tirantes bajo nalga, peso ni presiones. Fac. de pago. Módelos desde 125 pesetas. El propio Director recibirá en PALMA DE MALLORCA los días martes 15, miércoles 14, viernes 16 y sábado 17 en nuestra Delegación Plaza de la Cuartera, 12, de 9 mañana a 7 tarde. **NOTA:** En INCA, el jueves día 15 en nuestra Delegación Plaza de España núm. 2. Consulte al médico. Casa central INSTITUTO ORTOPE-DICO «ESPARA». Aragón, 88 Barcelona. (C. C. 2380).

IMPORTANTE: Durante el mes de Enero abonemos a nuestros clientes, el importe del viaje desde cualquier punto de la isla.

CASA ROJALS

Mudanzas. — Consulte precios



Siete Esquinas 5 Telf. 2227



11 Enero 1918

— Ha sido ascendido a Alférez de fragata don Juan Monjas Villalonga.
— Anoche debutó en El Lírico la compañía de zarzuela del Teatro Cómico de Barcelona con la opereta "El señor Panllofo".
— Ha fallecido en Mallorca la señora doña Margarita Balle Albi, Vda. de Menéndez.
— Ayer, en la "Unión Industrial", se celebró una reunión de consumidores de carbón mineral para tratar de la carestía y malas condiciones en que se sirven las diferentes clases de dicho combustible.



Servicio Meteorológico
(Facilitado por el Servicio Meteorológico de Aviación)
Estado general del tiempo a las 18 horas del día de ayer:
Una dorsal anticiclónica enlazada con el anticiclón norteafricano penetra hacia Europa central, a través de la Península Ibérica. Se han registrado lluvias en Galicia y cuenca del Segura. Buen tiempo en el resto de España con nubosidad variable. Los vientos son flojos.
Previsión para el Mediterráneo occidental facilitada a las 18 horas:
Continuación del buen tiempo con poca variación. Nubosidad variable. Vientos flojos. Marejadilla o mar rizada.
Observaciones efectuadas en Palma a las 19 horas:
Presión: 766,2.
Tendencia de la misma: Subiendo.
Temperatura del aire en 24 horas: 15,6.
Humedad relativa: 82 por 100.
Estado del cielo: Algo nuboso.
Vientos: Calma.
Temperatura máxima en 24 horas: 16,0.
Temperatura mínima en 24 horas: 6,5.
Insolación: 8 h. 45 m.



El Ilmo. Sr. D. Rafael de Ysasi y Ransome

CRONEL RETIRADO DEL ARMA DE ARTILLERIA, CABALLERO DE LA REAL ORDEN DE SAN HERMENEGILDO, CONDECORADO CON LAS CRUCES DE ALFONSO X EL SABIO Y OTRAS CRUCES MILITARES, COMISARIO INSULAR DE EXCAVACIONES DE BALEARES, PRESIDENTE DEL TRIBUNAL TUTELAR DE MENORES, ACADEMICO DE LAS REALES ACADEMIAS DE LA HISTORIA Y DE SAN FERNANDO, VOCAL DE LA JUNTA DEL PATRATO DEL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE PALMA DE MALLORCA, VOCAL DE LA JUNTA DE CONSERVACION DE MONUMENTOS NACIONALES

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 10 DE ENERO DE 1948, A LA EDAD DE 85 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.
Su director espiritual, Rdo. P. Boix, S. J., sus desconsolados hijos don Victoriano, doña María Teresa, doña Margarita, don José Francisco, doña María de Carmen (ausente), don Mariano; hijos políticos, doña María Rovira y de León, don Mateo Moragues Salvá, doña María Pilar Truyols Dezcallar, doña Josefina Gordón y de Ysasi, don Vicente Sergio de Orbanaja y Castro (ausente), hermana doña Margarita (ausente), nietos, sobrinos y demás familia comunican a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al Rosario que se rezará en la iglesia de Santa Eulalia y a la conducción que tendrá lugar esta tarde a las seis, así como al funeral que se celebrará mañana en la Iglesia parroquial de Santa Eulalia a las once.
El duelo se despiden en la iglesia.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza, y los Excmos. Sres. Obispo de Mallorca, Vich y Menorca han concedido las acostumbradas indulgencias.

COMENTARIOS

Los intelectuales y el egoísmo

En una reciente comedia de Benavente aludese al egoísmo de un escritor, muy celebrado en vida por la colectividad pero que no supo crear felicidad en su familia. He aquí un gran peligro para todos los hombres que viven de cara al público, mimados por los lectores, halagados por las tertulias, elogiados en revistas por una crítica quizá poco minuciosa y serena. La selva del auditorio, con el viento agradable de los aplausos, puede llegar a corromper la modestia del conferenciante. Los espectadores, con sus frases laudatorias, pueden perturbar la honestidad del pintor, del autor teatral, del músico, del hombre literario.

El egoísmo va aludiendo al intelectual hasta el punto de que este llega a considerarse el eje del mundo. Todo ha de girar en torno suyo, como si no existieran más problemas que los de sus creaciones, como si no contasen para él la familia, los amigos, la sociedad. Puede suceder que el egoísmo se manifieste de tal manera que el intelectual caiga en pecado de soberbia, el pecado contra la Luz, semejante al de los ángeles rebeldes. ¿Habéis hablado alguna vez con uno de esos seres? Es difícil, si no imposible, encauzar la conversación por otros derroteros que no sean los marcados por su obsesión hacia sí mismo: sus éxitos, sus proyectos, sus anécdotas, sus gracias. Yo, siempre yo; primero y después, yo. El, sólo él. ¿Y los demás? ¿Es que los demás no tienen derecho a nada? ¿Es que sus compañeros, sus interlocutores, no son nunca acreedores a la atención, al interés, al elogio?

Triste, y al fin de amparada vida, la de estos hombres. Su mujer, sus hijos, sus amistades, todo ha de producirse de tal modo que sea un continuo contemplar y elogiar la obra del intelectual. Se trata de seres que han perdido la noción de la realidad, haciéndose sordos a las distintas manifestaciones de la vida, siempre que éstas no van dirigidas a su mundillo hinchado de vanidad. Así se explica el dolor de las personas que han de convivir con tales hombres. ¿Qué falta de elegancia, de comprensión, de generosidad, de cariño humano! La desgracia de una familia puede calificarse sobre la gloria de su jefe.

Con lo hermosa que es la humildad! Se olvidan estos hombres de que el gran suministrador de sus facultades creadoras es Dios, que en un momento puede cortar la lluvia inefable de la inspiración, de la gracia. Los ojos de los intelectuales infatuados están como velados por unas cataratas de vanidad, que no les dejan percibir muchas cosas bellas de la vida: la sutil agudeza de la esposa, la sonrisa del hijo, la nobleza del gesto amigo.

La vida no es eso, no puede ser eso, sino algo mucho más ancho y elevado. La vida ha de ser conciencia de inteligencias y de voluntades, armonía de pensamientos y de corazones, intercambio, diálogo, coro a voces. Por eso tales intelectuales se hacen insoportables, encasillándose en el círculo enrarecido de su "yo".

VIDA RELIGIOSA

CULTOS

HOY, DOMINGO, DIA 11

La Sagrada Familia

Cuarenta Horas

Concluyen en el Temple. Festividad de la Sgda. Familia. A las 10, Tercia y misa mayor con sermón por el Rdo. don Francisco Balle, Pbro. Por la noche a las 7, rosario, ejercicio, sermón y reserva del Ssmo.

Empiezan en Santa Eulalia que las Hijas de María dedican a la Inmaculada Concepción. A las 10, Tercia y misa mayor con sermón por el M. I. Sr. don Antonio Sancho, Canónigo Magistral; a las 12'30 exposición. A las 7 de la tarde, rosario, ejercicio, sermón y reserva.

Otras funciones
En la misa mayor de la S. I. Catedral B., predicará el M. I. Sr. don Francisco Planas, Canónigo Lectoral. Por la tarde, a las 6'30, empieza solemne nove-

na de San Sebastián, con sermón.

En la B. de San Francisco, función del Niño Perdido. A las 4 de la tarde, corona, sermón por el Rdo. P. J. Cerdá, canto de la Sibila y adoración del Niño Jesús.

En Santa Eulalia empiezan solemnes cultos en honor de la Inmaculada de Lourdes. Los ejercicios piadosos tendrán lugar durante las misas de 8 y de 12.

Visita
A Ntra. Sra. del Puig, en San Jaime.

MAÑANA, LUNES, DIA 12

San Victoriano, ob. y cfr.

Cuarenta Horas

Continúan en Santa Eulalia a la Inmaculada Concepción. Exposición a las 12'30; a las 7, rosario, ejercicio y reserva.

Otras funciones
En Montesión, a las 8, misa de comunión para los congregantes de la Virgen del Pilar.

Visita
A la Virgen del Pilar, en Montesión.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN

Solemne Novena en honor de su Santo Titular

Desde el día 11 al 19. A las siete y media de la mañana misa rezada y ejercicio al Santo. Por la noche, a las 7 y media, Rosario, ejercicio a San Sebastián y sermón. Los cinco primeros días los sermones están a cargo del Rdo. don Antonio Cañellas, Pbro. y los restantes a cargo del Rdo. don Jaime Batle, Pbro.

Colegio del Sgdo. Corazón

(Son Espanyolet)

Se avisa a todas las señoras Hijas de María que el próximo martes, día 13, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar la reunión mensual acostumbrada.

Se ruega puntual asistencia.



A NUESTROS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES

A todos los suscriptores y anunciantes de "CORREO DE MALLORCA", GOLOSINAS BLANCA NIEVES, de la calle Jaime II, núm. 73, harán una rebaja del 5 por 100 al efectuar sus compras de: Objetos para regalo, bombones, pasteles, bocadillos, galletas todas clases, licores y champagnes, artículos para bodas, bautizos, refrescos, etc., previa la presentación del recibo del mes en curso para los primeros y del recibo de publicidad para los segundos.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

CIRCULAR NUM. 115
OBJETO: DICTANDO NORMAS PARA LA DISTRIBUCION Y PUESTA EN VIGOR DE LAS COLECCIONES DE CUPONES DEL PRIMER SEMESTRE DE 1948

FUNDAMENTO: De acuerdo con lo que dispone la Circular 651 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y Oficio-Circular 184.562 de fecha 25 de Noviembre de 1947, se dictan las siguientes instrucciones:

Artículo primero. — El día 25 del actual, caducarán las Colecciones de cupones del segundo semestre de 1947, debiendo entrar en vigor el 26 de dicho mes las del primer semestre de 1948.

Artículo segundo. — Los establecimientos proveedores de ultramarinos, establecimientos colectivos, Economatos preferentes, procederán al reparto de las Colecciones de cupones al público durante los días 15 al 24 del mes en curso, de acuerdo con lo previsto en el artículo 43 de la Circular 651.

El establecimiento que entregue las Colecciones de cupones las facturarán ya inscritas en su padrón o censo, dando a cada titular igual número de cliente que tenía el año 1947. Los establecimientos consignados en la parte interior de la cubierta del número del establecimiento, el número de cliente y la serie de la Tarjeta de Abastecimiento del interesado, a fin de que quede identificada a los efectos posteriores de su diligenciación por los mismos.

Artículo tercero. — Terminando el día 25 del actual la vigencia de los actuales padrones o censos de clientes, los cuales registrarán durante el primer semestre de 1948, registrarán en dichos padrones las Colecciones de cupones que habrán de recibir los inscritos en los mismos, debiendo quedar ultimada dicha operación el día 24 del actual como máximo.

Artículo quinto. — Las Panaderías y Tocinerías, formularán sus padrones o censos de clientes tan pronto sus inscritos hayan recogido las Colecciones de cupones de los establecimientos distribuidores.

Artículo quinto. — Los Establecimientos de ultramarinos, Panaderías, Establecimientos Colectivos, Economatos Preferentes y Tocinerías recogerán del Almacén de esta Delegación Provincial (Dámaso Calvet, 18) los impresos de censos correspondientes a cada uno de los establecimientos citados, no admitiéndose ningún impreso que no esté sellado por estos Servicios Provinciales y corresponda al modelo adecuado a cada establecimiento proveedor.

Artículo sexto. — Las Colecciones de cupones se entregarán a los interesados contra corte del ángulo inferior de la izquierda de la Tarjeta de Abastecimiento (debiendo cortar por la línea que une la primera letra de la palabra «domicilio» y la diagonal del cuadrado de la categoría) y la tapa de la Colección de cupones actualmente en vigor. En el tablón de anuncios de esta Delegación (San Miguel 189) se hallará impresa la forma del corte para mayor claridad de lo indicado en el presente artículo.

Artículo séptimo. — Las Colecciones de cupones correspondientes a las personas que por tener formalizada reserva de Trigo, aceite, legumbres y arroz o patatas hayan sido dadas de baja en el racionamiento de dichos artículos, les serán cambiadas en esta Delegación Provincial (San Miguel 189) a partir del día 14 del actual, no pudiendo, por tanto, efectuar dicho canje ningún establecimiento proveedor. Los titulares de dichas Colecciones de cupones una vez efectuado el canje de las mismas, las presentarán en los es-

tablecimientos a que corresponda efectuar su debida inscripción en el padrón o censo de clientes.

Artículo octavo. — Oportunamente serán señalados los días del mes actual en que los establecimientos de Ultramarinos, Panaderías, Establecimientos Colectivos, Economatos, Economatos Preferentes y Tocinerías deban presentar los padrones o censos de clientes (en ejemplar duplicado) en estos Servicios, juntamente con los boletines de inscripción. Los establecimientos de Ultramarinos, y Establecimientos Colectivos, cortarán únicamente el boletín de «Ultramarinos». Los Economatos cortarán el de «Ultramarinos». Las Panaderías el de «Pan». Los Economatos Preferentes los de «Ultramarinos» y «Pan» y las Tocinerías el de «Grasas». Asimismo presentarán los Establecimientos de Ultramarinos, Establecimientos Colectivos, Economatos y Economatos Preferentes la relación Modelo 43 en el Almacén de esta Delegación (Dámaso Calvet 18) en la que constarán las Colecciones de cupones que no hayan sido recogidas, debiendo deducirse este último dato del padrón o censo respectivo y que servirá a esta Delegación de Abastecimientos para resolver posteriores demandas que se hagan. Los Establecimientos que se han repartido la totalidad de Colecciones de cupones recibidas cumplimentarán no obstante lo ordenado en el presente artículo.

Artículo noveno. — Las cantidades que deberá abonar el público por la entrega de las Colecciones de cupones, serán las siguientes:

- Infantiles: 075 ptas.
- Primera categoría: 150 ptas.
- Segunda " : 125 ptas.
- Tercera " : 075 ptas.

Artículo décimo. — Los particulares serán los encargados de diligenciar el interior de la cubierta de la Colección de cupones en cuanto no se refiera a los datos de número y serie de la Tarjeta de Abastecimiento que los habrá consignado el establecimiento que se las entregó. Y a tal efecto, al efectuar la presentación de dichas Colecciones en las Panaderías y Tocinerías deberán estar debidamente diligenciadas.

Artículo undécimo. — Al hacer la primera entrega con cargo a las Colecciones de cupones del primer semestre de 1948, se recogerán por el establecimiento que lo verifique, la cubierta y los cupones del segundo semestre de 1947.

Artículo duodécimo. — Las Colecciones de cupones del primer semestre de 1948 constarán de las siguientes partes:

- 8 hojas de cupones de pan
- 1 hoja de cupones de aceite
- 1 hoja de cupones de azúcar
- 1 hoja de cupones de legumbres y arroz

- 1 hoja de cupones de patatas
- 1 hoja de cupones de pasta gopa
- 1 hoja de cupones café o chocolate

- 1 hoja de cupones de aceite, azúcar, arroz y legumbres, patatas, pasta para sopa, café o chocolate a razón de tres cupones por artículo

- 4 hojas de cupones de «Varios»
- 1 hoja con 4 boletines de inscripción.

Artículo decimotercero. — LOS TITULARES DE LAS COLECCIONES DE CUPONES LAS EXAMINARÁN CUIDADOSAMENTE AL HACERSE

TEATRO BALEAR

MIERCOLES
OTRO FORMIDABLE ESTRENO!



Cito GUIZAR
Como Néjico
no hay dos

VIRGINIA SERRET-Díaz CARLOS ORELLANA

Toda la emoción caliente del folklore mejicano en un guiñón repleto de acción, de colorido, de pasiones y de intrigas...

EN EL MISMO PROGRAMA
LAZO SAGRADO
Carole LOMBARD
James STEWART

HOY GRANDIOSO EXITO!
TANGER
Vivianne ROMANCE
Enrich Von STROHEIM

TRAMOSPOS ENTRAMPADOS
Lou COSTELLO
Bud ABBOTT

JEREZ QUINA OSBORNE

CARGO DE LAS MISMAS (PARA VER SI ESTAN COMPLETAS, DE ACUERDO CON EL ARTICULO ANTERIOR, SI LA CUBIERTA, CUPONES Y BOLETINES DE INSCRIPCIÓN LLEVAN IMPRESO EL MISMO NUMERO Y SI LA SERIE Y NUMERO DE SUS TARJETAS COINCIDE CON EL ANOTADO EN EL INTERIOR DE LA CUBIERTA NO ADMITIENDOSE RECLAMACIONES UNA VEZ RETIRADAS.
Palma de Mallorca 9 de Enero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

GABARDINAS BUENA CALIDAD A PLAZOS
ESTABL. QUILLET, S. A. — Paseo Generalísimo, 50 bis

DE SOLLER

Religiosas.--Personales

El domingo pasado, 4 de Enero, en la iglesia que regentan los PP. de los SS. CC., se celebró misa de comunión para la Congregación Nariana local. Fue el celebrante el Rdo. don Miguel Pascual. Asistió la Congregación en pleno. Una vez terminada la misa, la Congregación se trasladó a la Estación al objeto de recibir al nuevo Económico que llegó a las diez de la mañana en un tren extraordinario.

La entrada del Rdo. Sr. Canals constituyó un acto altamente entusiasta. De él ya se dió cuenta en este diario en información particular.

Despedida. — Para regentar la parroquia de Muro marchó el día 6 de Enero nuestro querido amigo Rdo. don Pedro Antonio Ordinas, hasta ahora Vicario de Sóller.

Debido a la gran amistad que nos unía a él sentimos mucho su despedida. Deseámosle un gran acierto y no nos olvidaremos nunca de su bondad.

De viaje. — El día 5 de este mes marcharon los estudiantes universitarios Juan Colom Pizá y Juan Ripoll, para Valencia; Bartolomé Colom, para Alcoy; después de haber pasado las fiestas de Navidad con sus familias.

El miércoles marchó de Sóller, en viaje de estudios, don Jaime Antonio Mayol, el cual marcha a Tarrasa.

Nacimientos. — El lunes, el hogar de los esposos don Gabriel Mayol, médico, y doña Francisca Deyá, se vio aumentado con el nacimiento de un niño, al que se impondrán los nombres de Antonio Francisco Javier.

Fallecimiento. — Habiendo

recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha entregado su alma al Señor el joven Paquito Romero Fernández.

Transmitimos a sus tíos, propietarios del «Bar Nuevo», la expresión de nuestro sentido pésame.

Convaleciente. — Se encuentra convaleciente de la larga enfermedad que le ha retenido en cama el joven Leandro Valentín Joy. Le deseamos pronto y total restablecimiento.

Corresponsal
Sóller, 8 Enero, 1948.

EDICTO

Don Francisco Noguera Roig, Juez de 1.ª Instancia de INCA (Balears).

HAGO SABER: Que en este Juzgado a instancia de doña Margarita Moll Manera se ha incoado expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo don Pedro Antonio Vich Cerdá que se ausentó de Mallorca el año 1910 para la República Argentina sin que desde el mes de Septiembre de 1913 se hayan vuelto a tener noticias de él mismo.

Dado en Inca a siete Enero de mil novecientos cuarenta y ocho.

El Secretario

NUEVA FORMULA



Lea Vd. todos los días
CORREO DE MALLORCA

PRESENCIA DE EE. UU. EN EL MEDITERRANEO

ATENAS, (Efe). — La Embajada de los Estados Unidos anuncia que la flota norteamericana del Mediterráneo que comprende el portaaviones Midway, de 45.000 toneladas, tres cruceros ligeros y varios destructores, está realizando prácticas en el Mediterráneo oriental y el Jónico.

Para el estómago caído

hemos inventado algo nuevo cómodo y práctico que libra a los enfermos de las engorrosas fajas. Se trata del **ELEVADOR ABDOMINAL HERNISAN** pequeño y blando cinturón con Patentes de Invención 163373 y 164914. Consulte al médico. (C. C. S. 6368).

VISITA EN PALMA DE MALLORCA sábado 17 de 10 a 1 Consultorio Dr. Muntaner Hellín, calle Muntaner, 11. — En **LLUCH-MAYOR** viernes 16 de 10 a 1 Consultorio Dr. Pablo Puigserver, calle Gral. Godea, 11. — En **FELANITX** domingo 18 de 10 a 1 Consultorio Dr. Miguel Manresa, calle Mayor. — En **MANACOR** lunes 19 de 10 a 1 Consultorio Dr. Lliteras, calle Juan Lliteras, 12. — En **LA PUEBLA** martes, 20 de 10 a 1. Consultorio Dr. Pedro J. Siquier, calle Golèta, 119. — En **SOLLER** miércoles 21 de 10 a 1 Consultorio Dr. Bartolomé Casellas, calle Luna, 41. — En **INCA**, jueves, 22 de 10 a 1. Consultorio Dr. Miguel Ferrer, calle Algarrobas, según sus prescripciones.

HERNISAN (Estudio Ortopédico)

Balmes, 104 - Barcelona

NOTA: El público descubre en el acto a los imitadores de nuestros anuncios, porque los hemos publicado antes que ellos.

AVENTURAS DE DON FELIPE



LA CONFERENCIA

de MONTAÑOLA

Balcón

Ahí está el detalle

Merecen destacar — en este BALCON destinado a otear la actualidad — el hecho de que haya surgido en nuestra ciudad un detalle, una pequeñez como las que se dan en una, de esas grandes capitales, con luz bien distribuida y calles sin baches.

El detalle — uno, nada más — surgió ayer. Fué en los alrededores de un céntrico cine. Iba la gente en busca de localidades. De la taquilla, salía el estribillo.

—Se acabaron ya, señor.
—¿Ya? Es que mi esposa...
—¿Cómo le digo yo...?

—Lo comprendo. Pero... se acabaron ya.
El señor marchó mal humorado. Pero...

—Oiga... señor... ¿le interesan dos butacas para mañana?
—le sopla, bajito, un desconocido.

—Claro! Démelas.
—Bien. Valen (aquí, una cantidad)... y la voluntad.
Y el hombre marchó a su casa doblemente satisfecho. Porque había podido complacer a su esposa y porque — más tarde me lo contó... y por esto lo cuento — había encontrado en Palma un detalle de gran capital.

— En Valencia — decía, orondo y sonriente — me ocurrió lo mismo hace unos meses.

Ya ven Vds. La pequeñez puede surgir cuando uno menos lo espera. Pequeñeces como la descrita, naturalmente. Porque las otras — la luz y los buenos pisos callejeros, por ejemplo — no surgen ni a la de tres. — AVESPA.

CLINICA LA ESTILOGRAFICA
Reparaciones plumas todas marcas, por técnico especializado.
Sindicato, 82. — Palma.

Necrológicas

En la paz del Señor, tras una vida ejemplarmente cristiana, falleció en nuestra ciudad el Ilmo. Sr. D. Rafael de Ysasi y Ransome, Coronel retirado del Arma de Artillería.

E. P. D.
Durante su larga vida fué en todo momento modelo de caballerosidad y por sus relevantes méritos fué distinguido con preciadas condecoraciones, noblemente ganadas en su brillante vida militar y por sus importantes aportaciones a los estudios históricos y a las bellas artes. Entre las numerosas amistades con que contaba el finado la noticia de su muerte ha de causar profundo sentimiento.

A su afligida familia y en especial a sus hijos don Victoriano, Comandante de Infantería; don José, Comandante de Caballería; don Marano, funcionario de la Fiscalía de Tasas; y a sus hijos políticos don Mateo Moragues Salvá y don Vicente Sergio de Orbaneja, les estimamos nuestro más sentido pésame.

Ha subido al cielo a los dos años de edad la niña María Luisa Vidal Andreu, hija de nuestro particular amigo don José Vidal Fiol, Juez de Primera Instancia de Mahón, y doña Josefa Andreu Alcover, a quienes acompañamos en el justo dolor que esta sensible pérdida les ha producido, sentimiento que hacemos extensivo a sus hermanos, abuela materna y de más familia.

PALACIO DEL MUEBLE
Muebles de todos los estilos, desde la más alta CALIDAD a la más estricta ECONOMIA
Visiten nuestros ESCAPARATES y EXPOSICIONES INTERIORES
AVENIDA DE ALEJANDRO ROSSELLO, NUM. 111

DEPARTAMENTO DE

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Racionamiento para la próxima semana

ADULTOS

Contra corte del cupón n.º 65 de Varios — ¼ lt. ACEITE por persona, al precio de 2'00 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 66 de Varios — 250 grs. ALUBIAS por persona, al precio de 1'55 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 66 de Varios — 100 grs. AZUCAR por persona, al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 66 de Varios — 1 kg. PATATAS por persona, al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTILES

Contra corte del cupón n.º 65 de Varios — ¼ lt. ACEITE por persona, al precio de 2'00 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 66 de Varios — 100 grs. AZUCAR por persona, al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 66 de Varios — 250 grs. LENTEJAS por persona, al precio de 1'30 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 66 de Varios — 100 grs. CHOCOLATE por persona, al precio de 1'00 ptas. ración.

Contra corte de cupón n.º 66 de Varios — 1 kg. PATATAS por persona, al precio de 1'20 ptas. ración.

Importa este racionamiento, incluidos Impuestos Municipales, la cantidad de 5'45 pesetas ración para ADULTOS y la de 6'20 pesetas ración para INFANTILES.

Los Sres. Detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca a 10 de Enero de 1948. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

De la Diputación

Invitación a los niños de la Beneficencia provincial

El Presidente de la Diputación, señor Blanes, recibió la visita del conocido empresario teatral señor Tarongí, que se complació invitando a los niños acogidos a la Beneficencia provincial, a la producción de la película LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA que tendrá lugar en el teatro Lírico, el próximo martes a las cuatro de la tarde.

El señor Blanes agradeció sinceramente el gesto del señor Tarongí, que ha de permitir a los acogidos presenciar una de las más notables obras de la Cinematografía mundial.

Discos-Fonos-Radios
Reparaciones
CASA CASTELLA
Sto. Domingo, 34

NOVIOS..
sus fotos en la calle la igleria su cara
CASTELL
Pl. Santa Catalina Tomas — 127
Justo Cine Actualidades - PALMA
TELÉFONO 1075

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS

Ayer mañana, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, D. José Manuel Pardo Suárez, despachó con el Secretario General de dicho departamento, Jefes de Servicios, Comisario Jefe de Policía y Jefe de la Policía Armada.

Más tarde, el Sr. Pardo Suárez, fué cumplimentado por el Presidente de la Diputación, D. Fernando Blanes.

De Arte

Exposición de Dibujos de Coll-Bardolet

Mañana, en las Galerías Costas, se efectuará la inauguración de la exposición de dibujos de Coll-Bardolet.

Ayer se reunió el Ayuntamiento en

La sesión fué de puro trámite

Ayer, a la una y media de la tarde, se reunió el Ayuntamiento en pleno, para celebrar sesión, presidida por el Alcalde, señor Coll Fuster, y con asistencia de los señores señores Casanovas, Comde de Olocau, Fuster Roselló, Orlandis, Roca Barceló, Beltrán, Cañellas, Servera, Jordá y Fortuny.

Aprobada el acta de la sesión anterior se aprobó también un dictamen de la Comisión de Obras prorrogando por un año con el contratista don Pedro A. Taberner el transporte de materiales de obras.

Se aprobó definitivamente el proyecto sobre contribuciones especiales para las obras a realizar en el Camino de Ca'n Pau Seya, Establiments.

Después de breve explicación dada por el Alcalde sobre el asunto se acordó el pago de los jornales al personal obrero en la misma cuantía que se venían percibiendo en el mes de diciembre.

El señor Cañellas manifestó que daba por bien hecho lo actuado por el Alcalde y aprobado por el Pleno en que ello signifique que estos emolumentos no se puedan variar posteriormente.

Se aprobó el proyecto de evaluación de aguas pluviales en la barriada de Santa Catalina, acordándose pasar a Hacienda para señalar la forma en que se ha de realizar el pago de su importe que asciende a unas 258.000 ptas.

Seguidamente se retiraron de la orden del día los proyectos sobre los Reglamentos de funcionarios municipales y acoplamiento de sueldo, ya que según expresó el Alcalde, así era su deseo y el de varios señores gestores para que se estudien sin precipitaciones estos asuntos e ir siempre sobre terreno firme.

Esto, dijo, se tratará con calma en sesión extraordinaria de Pleno.

Terminada la orden del día el señor Servera rogó a la Comisión de Ensanche que arreglase el piso del camino que da a la salida de las tribunas de sol del campo "Es Forti" ruego que recogió el Presidente de la Comisión, señor Casanovas.

El señor Jordá se interesó para que fuese advertido el con-

Entró ayer por la mañana Valencia el vapor "Jaime II", que saldrá al mediodía, para el puerto.

Hoy, domingo, son los vapores correos de Barcelona, y "Melilla", de Alicante.

El "Mallorca" saldrá lunes por la noche para lona y el "Ciudad de Mahón" el martes por la noche.

Ayer entraron en el puerto "La Plata", de Sagunto, "Chacartegui", de Sagunto, "Juan de la Mata", de Sagunto, "Laura María", de Sagunto, "Caldentey", de Tarragona, "fael Verdera", de Ibiza, "dres" de Palamos.

Salieron los motovelos "Guillermo", para Gandia, "la Contesa", para Barcelona, "Paulita", para Valencia. Salió para Barcelona el vapor petrolero "prodon".

Está despachado para lona el vapor "Cabo L"

tratista de las obras de alcantarillas para la conducción de aguas del Pont d'Inca para que éstas se efectúen de los menores perjuicios vecindario donde no res...

El señor Barceló pidió al acuerdo que el Ayuntamiento sobre un horario para que los organillos callejeros...

El señor Orlandis solicitó limpiar y arreglar los alcantarillas y bocanillos y el señor Roca pidió manera de regularizar de los carros por la ciudad.

Por último el señor Olocau propuso y así se acordó que el Ayuntamiento nombrara al Vicealmirante Jefe de la Armada de Baleares, don Vienna, levantándose al momento la sesión.

Congregación Mariana de Montesión

Acto literario musical por de la Sección de Hombres, de la Congregación Mariana Inmaculada y San Lázaro, que a las 11 de la mañana se celebrará hoy en el Born.

Primera parte. Presentación por Mallorca, Congr., Prefecto Sección Hospital. — I. S. Toselli. — Adios a la Toscana, Puccini por el Bernabé Martí. — II. No. Chopinas, Segura. — III. Altruismo, Segura. — IV. Altruismo, Segura. — V. Rosa de bandis, bert. — Rondó (Don G. Mozart por la contralto Teresa Perelló.

Segunda parte. I. La Donna Rusa, G. Giordano. — Fragmento de Thanhauser, Wagner. — Soto del Parral, Soutullo por el baritono Antonio. — II. Recital de poesías de Granada, Villaseca. Dulce milagro, Ibarbour Dupecho, Ibarbour por Tina Valls. — III. El Tomir (Cavallets de Pol. Terrandell. — Rapsodia para núm. 12 Litz por el Miguel Segura.

EMOCIÓN PICTÓRICA
por
VALLSQUER
en GALERIAS DE ARTE MELIA
Hasta el 23 de Enero

EL AUTO DE LOS REYES MAGOS, primer documento del Teatro español

En él aparecen las virtudes dramáticas que han de caracterizar posteriormente la labor de nuestros grandes dramaturgos

Lo descubrió un maestrescuela de la Catedral de Toledo en el último cuarto del siglo XVIII y pertenece a últimos del XII o principios del XIII

SUPLEMENTO
DE "CORREO
DE MALLORCA"

AÑO 1 NUM. 29



—Seniores a manna
quiero andar.
¿Queréis yr conmigo
al Criador irogar...?
—¿Auederlo veydo?...
Yo le ui sings dubdar.
—Nos y mas otro sy
sit' podemos falar.
Ardenos tras el strela,
ueremos el lugar.
—¿Cuemo podremos prouar
si es home mortal
o si es rey de tierra
o si celestial?...
—¿Queréis bien saber
cuemo lo saberemos?...
Oro, mirra et incienso
a él ofreceremox.
Si fuere rey de tierra
el oro querzá.
Si fuere home mortal
la mirra tomará.
Si rey celestial
ellos dos dexará.
Tomará el encenso
quel' pertenecerá.
—Ardenos e así l'fagamos
logo sines dubdar.

EN JERUSALEM

Al llegar a Jerusalem se desarrolla una escena entre los tres Reyes Magos y Herodes, que solapadamente les induce a volver a darle cuenta de lo que hubieren visto, pues quería ir él también a rendirle adoración al recién nacido. Daremos la primera parte de esta escena, que es nuestra tan sobria y tan justa como la anterior de un arte dramático que asentaba con firmeza sus pases primeros. Lo que pudiéramos llamar falta de picardía teatral origina una gran virtud dramática, que es la de un diálogo sin relleno y la de abordar todas las escenas culminantes de cara al espectador. El atractivo enorme de la representación consistía en

que el público estaba perfectamente impuseto del misterio, lo sentía con profunda emoción y gustaba intansamente el placer de ver tomar cuerpo a los personajes y decir de un modo preciso, exacto y con muy pocos rodeos lo que tenían que decir. Sale, pues, Herodes al encuentro de los Magos y dice:

—¿Qué decidis?... oydes?
¿A quin ydes buscar?
¿De qual tierra venides
o queredes andar?
Decitme uestros nombres
nom' los querades celar.

Responde el Rey Gaspar por los tres viajeros, y da cuenta a Herodes del nombre de cada uno y del gran acontecimiento que los trae desde lejamas tierras a congregarse en torno de la cuna de un Niño nacido en un lugar humilde, y a traerle los ricos presentes del oro, el incienso y la mirra.

A mi disen Gaspar;
estotro Melchor
ad acheste Baltasar.
Rey unic es nacido
ques Señor de tierra
qui mandará el seculo
en grant pace sines guerra.
—¿Es así por uertat...?
—Sí es, Rei, por caritat.
Et ¿cuemo lo sabedes
et aprouado lo anades?
—Rei, uerdat te dirremos
que prouado lo auemos.

Es esta, sin duda, una escena modelo. Se advierte a través de ella la inquietud y la doblez de Herodes y la dignidad serena y la veracidad de los Magos. A través de lo primitivo del lenguaje llegan estas sensaciones perfectamente, y sin necesidad de estar previamente embarados del asunto se advertiría que no hay recta intención en las pre-

guntas de Herodes, demasiado precavidas, demasiado llenas de terrores ignorados y de inquietudes difusas, y que hay, en cambio, una lealtad elemental de hombres que no temen, porque van seguros hacia el bien, en las respuestas de Gaspar.

Termina el fragmento que ha llegado hasta nosotros de este importantísimo "Auto" con la reunión secreta de los sabios de Israel por Herodes, para que le digan a ciencia cierta lo que tienen predicho y anunciado las Escrituras acerca del Mesías. Con la discusión que entablan entre sí los rabinos concluye este precioso fragmento.

EL HALLAZGO

Fué por los años de 1785, tal vez un poco antes, cuando andaba, como de costumbre, lleno de ocupaciones eruditas don Felipe Fernández Valjejo, maestrescuela de la Santa Iglesia Catedral de Toledo y hombre lleno de doctrina y de virtud, por lo cual llegó a ser arzobispo de Santiago. Era el doctor Fernández Valjejo persona que jamás se encontraba ociosa si a la mano tenía papeles viejos que desmenuar, archivos que registrar o manuscritos que interpretar. La Historia le debe muy buenas aportaciones y descubrimientos, y la Academia donde se reúnen los historiadores le llamó a ocupar un lugar en su seno.

Caíese al alegría del doctor cuando, separando unos manuscritos de la Iglesia toledana, dió con las hojas que contenían como cinco escenas del "Auto" anteriormente descrito, distribuidas en 147 versos, verdadera joya del primitivo teatro español.

"¡VUELVE MAS AGUILA!"

por LUIS CREUS VIDAL

PRECURSOR de nuestra triste época, la época del superhombre de Nietzsche — ¡ese pobre superhombre que tuvo su ocaso en el macabro "bunker" de la Cancillería berlinesa! —, Carlye evocó, si no al superhombre, al héroe. Y nuestra juventud sigue oyendo al hablar su pacto en lecturas como la del filósofo y pensador citados, los cantos de sirena que le invitan a sombrías y brumosas meditaciones que no pueden quedar más lejos de nuestras mentalidades clásicas, y sobre todo cristianas, ni de nuestros climas luminosos.

¿Es que necesitamos recurrir a la importación, incluso cuando de tensiones y de "leit motifs" heroicos se trata? ¿Es que —generalizando la cuestión ya— nuestra Patria, fertilísima en los mejores talentos, ha de ver a sus editores consagrados siempre a la triste misión de buscar fuera —unas migajas— lo que dentro abunda tan esplendorosamente, y es por nosotros mismos ignorado?

¿Cuándo hemos felizmente festejado a un Costa y Llobera, por ejemplo, hemos de seguir mendigando prestigios forasteros que sólo el "bluff" de países poderosos ha podido encumbrar a las alturas de la fama?

Por ello es que nos hemos sentido especialmente llamados por el gran Bardo, cuando, desde Foilerisa, y desde los acantilados de la gran costa de la Isla, nos ha legado, ardiente como una proclama, serena como una lección, su horaciana: "Als joves". Tal vos somriga l'ideal, o joventut, unint el seny amb l'impetit,

i amb la berenitat, que és la divisa de la potència máxima. para acabar con aquel sublime grito en el que nos muestra, como modelo, el águila. ...Volau sobre les terres enfora, amunt, com l'águila! Ella ama el niu de les muntanyes, però amb gran vol arranca- i, travessant mil horitzons, espais de llum esplèndida... gustant-ne fibres íntimes se n'assimila la potència, i cap a son niu més águila.

Y, al ser obedientes a esta magnífica directriz y guía, hemos hallado, en recompensa, el poder gustar el sentido que explica el valor único de la poesía del Vate. Sentido que revelan estas estrofas mismas, precisamente. "A veure" —ha escrito Manuel de Montoliu, y refiriéndose, también precisamente a Costa— los grandes poetas, sin darse cuenta, aciertan a dar ellos mismos, en un verso, en una frase, la mejor definición de su temperamento, o de la calidad esencial de su poesía.

"¡Vuelve, otra vez a su nido más águila!" ¿Qué filtro concóncito utiliza para que su musa nos conmueva de un modo especial quizá por poseer mayor nervio que otras no menos potentes y elevadas? Un crítico suyo, bastante profundo, nos abre, quizá sin proponérselo, el camino para averiguarlo. "Pero el hombre domina" en su obra —dice el crítico—, el hombre moral que existe en el poeta

muestra, en cada descripción, su vigor interno. ¿Quizá las imágenes descriptivas son un pretexto para emitir una sentencia moral? ¿O bien el concepto moral es un pretexto para describir un país bellissimo? No. Ni una cosa ni otra. El concepto va tan identificado con las imágenes, con la visión concreta de las cosas en la meditación íntima del poeta, que en la obra de arte se confunden. ¿Podríamos separar, por ventura, las ideas que palpitan en las estrofas de "El Pi de Formentor" de la descripción del pino ventoso dominando las rocas marineras?"

He aquí el secreto de Costa: que el hombre domina en la obra, y, la suprema unidad que impone su espíritu, la informa toda. He aquí por que la unificación es tan absoluta —garantía de la belleza auténtica— que ha podido afirmar el crítico, muy carteramente, que las imágenes descriptivas "no son un pretexto para emitir sentencias", sino que allí todo tiene su vida propia. "La naturaleza de Mallorca se refleja en sus poesías como un espejo". Tanto que, en un homenaje que se le tributó, llegó a exclamar: "¡Gracias, principalmente en nombre del alma poética de Mallorca!". El arte no es, pues, aquí relegado al lugar secundario de servir de pretexto. Si se canta el mar que rodea a la "Roqueta":

Mar de suprema blavor sa-
[fítica,
inagotable font de sal ática,
ets bressol de la forma per-
[fecta,
gremi matern de la humanal
[cultural!
no se regatea un ápice a la
(Continúa en la pág. 3)

"Representación ay que pueden los cléricos fazer; así como de la nascencia de nuestro Señor Jesu Christo, en que muestra como el Angel vino a los pastores e como así dixo como era Jesu Christo nacido. El otro si de su Aparición, como los tres Reyes Magos lo vinieron a adorar... tales cosas como estas que mueven al ome a fazer bien e a uer devoción en la fe, pueden las fazer..."

Al mismo tiempo que el consejo prudente y la recta norma para su días, daba a las generaciones futuras el Rey Sabio, en este párrafo del título VI de la Partida I, un alisbo de la situación de teatro. Los dörigos, palabra que no hay que entender exactamente en el mismo sentido que le daríamos hoy, daban representaciones íntimamente relacionadas con la liturgia y que, al principio, se desarrollaban en el interior de los templos hasta que los desbordaron y salieron a los claustros, al atrio y al mismo cementerio.

El pueblo se interesaba vivamente por lo que no eran apenas más que colofones, y con su asistencia originó la ampliación de las rudimentarias representaciones y dió entrada en ellas a la lengua romana para que resultaran del todo inteligibles. Hay remota memoria de esta primera forma de teatro; pero el documento que ha llegado vivo, aunque no entero, a nuestro poder, es el "Auto de los Reyes Magos", que es, por lo tanto, el testimonio más antiguo que poseemos de lo que fue teatro español en la Edad Media.

ASUNTO Y ANTIGUEDAD

El asunto del "Auto o Misterio de los Reyes Magos" no se aparta un punto de la relación evangélica, según San Mateo. Es más bien una glosa de la misma, dispuesta en forma dramática y no se permite la introducción de los elementos ajenos, que posteriormente enri-

quecieron el desarrollo de este género de representaciones. No hay tampoco lo que pudiéramos llamar un pensamiento. Nada más que el relato, fielmente llevado a la escena.

Los Reyes Magos son designado por su nombre de Gaspar, Melchor y Baltasar. Mientras subsistió la teoría de que esos nombres no se habían usado nunca hasta el siglo XII, pudo tomarse por de esa co elusión para entallecer la antigüedad probable del "Auto", supuesto que los nombres de los Reyes no habían sido divulgados hasta 1171. Pero es lo cierto que en el poema del Cid se los designa nominalmente a la manera actual, y hay una crónica, cuyo origen se remonta al siglo VI, donde ya aparecen de tal manera mencionados. Limitándonos a la antigüedad del manuscrito que poseemos, se puede asegurar que el "Auto de los Reyes Magos" es, por lo menos, de fines del siglo XII o principios del XIII.

EL DESARROLLO

He aquí lo que veía el buen público medioeval mientras se desarrollaba ante sus ojos el misterio. Para empezar, una reunión de los tres Reyes Magos, que habían visto separadamente la estrella y que, guiados por su luz, van apareciendo en el tablado uno a uno. Allí deciden emprender el viaje para ofrecer al Niño recién nacido el oro, el incienso y la mirra. De este modo podrán saber si se trata de un rey terreno o de un rey celestial. Si fuere terreno, se apoderará inmediatamente del oro; si fuere mortal, querrá para sí la mirra; pero si fuere rey de los cielos, entonces aceptará el incienso, único homenaje propio de su categoría, y dejará a un lado los otros dos presentes. He aquí, textualmente, la escena de esta reunión, razonamiento y acuerdo de los Magos, antes de emprender el viaje:

Cajón de sastre

JEROGLIFICO

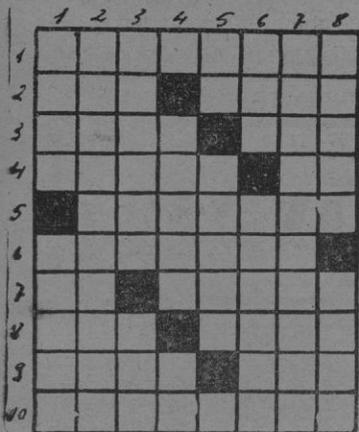


¿COBRABA ALGO POR SU TRABAJO?

La solución el próximo martes.



NUMERO 229



HORIZONTALES: 1. Dicese del monstruo que tiene dos cabezas. 2. Monte de la isla de Creta, que era morada de los dioses. Caudillo árabe. 3. Altura pequeña prolongada. — Letra griega. 4. — Mamífero rumiante. — Dativo del pronombre. 5. Pásele en silencio una cosa. 6. — Extinguido. 7. — Nombre de una letra. — Larva. 8. — Mujer que cuida a un niño (al rev.) Color. 9. — En la República Argentina, hermano. — Ahí. 10. — Sacad vosotras la cabeza.

VERTICALES: 1. — Palabra de origen inglés, muy usada en la gerga política. — Arregla. 2. Figura que consiste en poner un dicho en boca de una persona muerta. 3. — Chasco o burla. — Periodo de tiempo. 4. Compañero (al rev.) Símbolo del molibdeno. 5. — Virtud teologal. — Sujetará. 6. — Quise. — Hallagar con el fin interesado. 7. — Relativo a la parte de la Georgia que trata de las rocas. 8. — Rogase. — Literato español autor de "La Regenta".

SOLUCION AL NUMERO 228
HORIZONTALES: 1. Botinero. — 2. Ojo. Orel. — 3. Tafe. Eco. — 4. Alega. An. — 5. Adalep. — 6. Adorada. — 7. Mo. ajicE. — 8. Ira. Asir. — 9. Gata. Oto. 10. Asesinas

VERTICALES: 1. Bota. Amiga. — 2. Ojaladoras. — 3. Toleido. Até. — 4. Egara. As. — 5. No. Añaja. 6. Ere. Edisson. — 7. Recapacita. — 8. Olera (Luís de) Eros.



La mujer la casa el niño

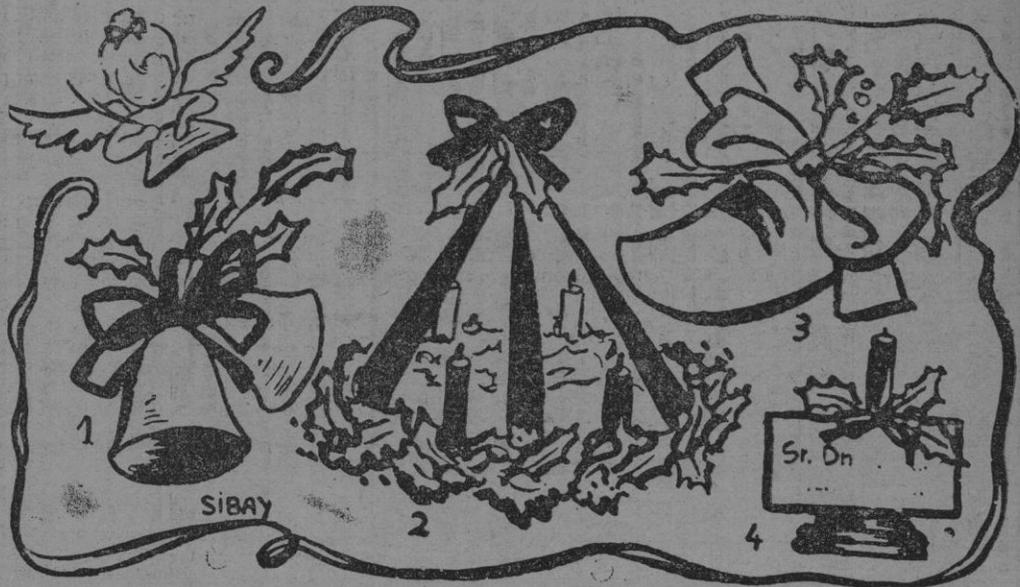
ALEGRÍA NAVIDEÑA EN NUESTROS HOGARES

Por MARIA FERNANDA

En las fiestas navideñas y de Año Nuevo se tiene un especial cuidado en procurar un ambiente grato y acogedor a nuestros hogares. El pequeño detalle de unas flores, o unas ramas verdes, que durante el año nos esmeramos en renovar de continuo, deben en estos días ser substituídos por las clásicas plantas navideñas. Con muérdago, acebo, ilacs y galcerán, pueden confeccionarse guirnaldas o preciosos ramos para los jarrones.

El muérdago, como ninguna otra planta, es apropiado para adornar alguna imagen que tengamos en algún sitio visible de la entrada y el acebo, con sus vistosas bellitas color grana, para dar animación a toda la ca-

sa, distribuído con gusto y bro, e incluso objetos prácticos, b'e con la fastuosidad del árbol, que unos días más tarde sería bol. vez sea pueril, pero yo me ima- preciso comprar, en un hogar. Sea como sea, la atención ten-



1. Para regalo de los días. Dos campanas de cerámica pintadas de blanco con lazo rojo y ramito de acebo. — 2. Guirnalda de acebo y muérdago colgada de cuatro cintas rojas. — 3. Zuevo con lazo rojo, muérdago y acebo. También para regalo. — 4. Para colocar ante el comensal, con su nombre en la tarjeta. Vela roja y un poco de acebo.

El maquillaje en la actualidad

En la moda actual no hay colores para rubias o morenas. Todos los tonos son igualmente apropiados para unas y otras indistintamente, y la manera de usarlo apropiadamente, está definitivamente pasado de moda. Nada de ese "rouge" de tono imposible con que las damas trataban de agradecer su radié es un secreto.

El procedimiento que favorece, sin estropear la apariencia natural — una de las ventajas de nuestra época — consiste en aplicarse una vez muy limpia la cara, una ligera capa de "tono" o sea una crema de color rosáceo, de una manera uniforme. Seguidamente se aplican polvos en dos tonos distintos. El claro, primero, y otro bastante oscuro o algo más rosado, según se prefiera, después. Este último sólo en la nariz y mejillas.

Las aficionadas a pintarse las cejas, deben hacerlo en tono café, jamás negro.

Pasó también por completo, el dibujarse los ojos con lápiz para simular más grandes. Alligulen aún gusta de dar sombra a los párpados, pero esto se consigue sencillamente con un poco de vaselina o una pomada ligeramente azulada. Este último procedimiento sólo debe usarse para luz artificial.

Las pestañas postizas, de pésimo mal gusto, están definitivamente liquidadas, y sólo las usan las actrices en escena.

El tono de lápiz de los labios debe armonizar siempre con el barniz de las uñas de una manera especial cuando se va vestida más o menos de gala.

Hoy domingo día de postulación de Auxilio Social

RECUERDE PARA SU LINEA



FAJAS



Calle VILANOVA, 6

gino que estos arbustos evocan, en cierto modo, un ambiente campestre, muy lejano en nuestra mente por estas fechas, como si la montaña entrara en nuestras casas proporcionándonos alegrías, pero recordándonos al mismo tiempo que Jesús nació más próximo a la indigencia de los montes que al interior más o menos confortable de nuestros hogares.

Otro nota simpática es la de adornar la casa para la cena y comida del día memorable. Es corriente reunirse gran número de familiares en torno a la misma y todos se sentirán afundidos agradablemente si al sentarse encuentran en su sitio una pequeña atención. Si las posibilidades no permiten otra cosa, un ramito de muérdago atado con una cinta, es suficiente para deseárselos felices fiestas. Si lo que reúne a la familia es la cena, una velita adornada con acebo, con un soporte de madera pintado y prendida en la misma una pequeña cartulina, servirá para designar el sitio a cada comensal y, a la vez de felicitación. Una guirnalda de abeto en el centro de la mesa con unas bellitas multicolores de cristal es también un detalle muy navideño.

Sería agradable que esa costumbre de obsequiarse mutuamente todos los miembros de la familia por las fiestas de Navidad y Año Nuevo se extendiese de una manera absoluta. El valor del regalo no debe ser una preocupación, basta con que todos tengamos el convencimiento de que estamos unidos y no nos quepa duda de que las pequeñas atenciones juegan un papel muy importante en esta unidad y sincero afecto. Un hermoso árbol, profusamente adornado y cargado de valiosos regalos no causará mayor alegría que unos insignificantes pañuelos, unos bombones, unas corbatas, un li-

humíde. En este caso, el árbol es superfluo; en torno al árbol, los objetos adquirirán un ingenioso encanto del todo incompatible con la fastuosidad del árbol. Sea como sea, la atención tendrá un valor moral, tanto más de agradecer, cuanto mayor sea el esfuerzo que represente para quienes nos lo hagan.

SEPA VD. QUE...

...Si a una buena cola fuerte animal se le añade un cuarto de su peso de glicerina, pierde en la mayor parte de sus aplicaciones, el defecto de hacerse frágil después de seca y por consiguiente, el peligro de que por cualquier accidente, los objetos unidos con ella se despeguen. Puede entonces servir para revestir cueros y pieles, para dar elasticidad al pergamino, en la encuadernación de libros, etc. Añadiéndole cera y amarillo de cromo, como base para aplicar el rojo de anilina, se obtienen muy buenos efectos.

...La resorcina es un buen antiséptico, aunque menos eficaz que el fenol o el cresil. Son suficientes cuatro o cinco gramos para una habitación de medianas dimensiones.

...El calambre de las piernas se combate practicando, apenas iniciado, una fuerte ligadura por debajo de la rodilla. El alivio es inmediato.

...Un buen procedimiento para pegar vidrio y mayólica consiste en disolver cola de pescado en alcohol al que deberá agregarse un tercio de su peso de goma amoníaco; se pone todo al baño maría hasta que esté disuelto perfectamente. Se conoce que la cola está bastante fuerte, si una gota, al enfriarse, queda sólida.

...Las crines para la pesca, son también conocidas con el nombre de sedales. A ellas se atan los anzuelos, y, para que no sean visibles en aguas muy transparentes, se colorean metiéndolas en una infusión de té hirviendo, o bien haciéndolas hervir en cerveza con una pulgada de las siguientes sustancias: negro de humo, alumbre y hojas de nogal.

...Para que sea posible la vida de los peces que se colocan en los acuarios es preciso poner plantas que, como es sabido, desprenden el oxígeno necesario a la respiración de aquellos mientras absorben y descomponen anhídrico carbónico. Es también necesario que la población animal sea proporcionada a la capacidad del acuario y a la cantidad de plantas que contenga. Se necesitan por lo menos dos litros para cada animal de mediana corpulencia.

...El acuario debe estar expuesto a la luz, aunque no demasiado intensa; la mejor orientación, especialmente en verano, es el norte. Si el agua se enturbia ligeramente, es debido al desarrollo de microorganismo que favorecen la buena conservación del acuario.

...Las plantas más adecuadas para figurar en un acuario son las que se encuentran con mayor abundancia en los estanques y en los riachuelos; se elegirán con preferencia aquellas que viven sumergidas y aquellas cuyas hojas son estrechas, en forma de cintas o en franjas.

...El comunísimo engrudo de harina, obtenido desliendo con cuidado harina de trigo o de centeno en agua hirviendo, se hace más adhesivo si se le añade una cucharada de azúcar y más conservable con otra de alumbre en polvo.

...Las esponjas de alguna consistencia se pueden blanquear sumergiéndolas en una solución de cinco partes de cloruro de cal (hipoclorito), seis de carbonato de sosa cristalizado y mil de agua; después se enjuagan abundantemente.

...En el campo ocurre con frecuencia que es necesario asegurarse de la potabilidad del agua. Para ello existen variados procedimientos, pero los más factibles son los siguientes:

1.º — El agua potable deberá tener un ligero sabor agradable y no ser viscosa.

2.º — Cerrada en una botella, con tapón esmerilado y calentado en baño maría, no debe desprender olor alguno al destaparla.

3.º — Añadiéndole azúcar y dejándola encerrada en una botella en una atmósfera tibia, no debe enturbiarse al cabo de dos o tres días.

4.º — Examinada por transparencia, en un cuarto oscuro, al través de un orificio practicado en los postigos de la ventana, no debe mostrar corpúsculos en suspensión, sino aparecer perfectamente limpia y transparente.

5.º — Calentada, desarrollará antes de hervir, numerosas burbujas de aire, que revientan en la superficie del líquido.

6.º — Disolverá perfectamente un buen jabón, sin formar en el agua copos de jabón de cal insoluble que la enturbien.

La vocación periodística de Azorín

Por José Tarín-Iglesias

Realmente leyendo los siete tomos de las obras póstumas de Azorín que con tanto cariño colecciona García Mercadal, se comprende la extraordinaria influencia ejercida por el insigne escritor alicantino en la prensa española en lo que va de siglo, puesto que lo mejor y más importante de su obra es esencialmente periodística. Naturalmente Azorín ha escrito infinidad de libros, de buenos libros, pero sin duda su producción periodística es mucho mayor.

Quizás sea Azorín, el único que queda de aquella inolvidable generación, en la que brillaron nombres tan insignes como Ortega y Munilla, —su maestro— Cavia, Moya, Burell, Francisco Rodríguez, Andrenio, Cuartero, que con sus plumas proceras honraron a nuestra prensa.

Desde los primeros días de su carrera literaria, Azorín escribió en los periódicos. El mismo nos lo ha referido en estos magníficos libros autobiográficos titulados "Valencia" y "Madrid". Su primer maestro en tales li-vros fué don Paco Castell —"visión en su comprensión de las cosas"— que a la sazón dirigía "El Mercantil Valenciano", en cuya redacción conoció Azorín la labor anónima, silenciosa, el trabajo breve, fugaz de todo principiante. "En ocasiones —ha dicho— he tenido que escribir rápidamente a última hora de la noche, en la misma imprenta, unas cuartillas para llenar un hueco". Luego una corta temporada actuó como crítico teatral. "Después de media noche, a la madrugada, escribía yo mis críticas teatrales, que enviaba directamente a la imprenta".

Cuando más tarde recaló en el mundillo literario madrileño, trabaja en el diario "España" a las órdenes de Troyano, pasando posteriormente a "El Imparcial", la más autorizada tribuna de la literatura y de la política. Es entonces cuando Jo-

sé Martínez, ya convertido en Azorín, comienza a brillar como un autor de primera magnitud en el campo de nuestra literatura. Se le elogia y a la vez se le discute. Ortega y Munilla es su mentor y guía. En los días en que Azorín casi no podía comer —felices tiempos de una feliz bohemia— también "sentado ante la larga mesa común, escribía notas, ampliaba telegramas, redactaba comentarios del momento. Cuando se ven las colecciones de los periódicos de entonces sorprende el caudal exuberante de talento, —escribe Gregorio Marañón en un admirable ensayo— de agudeza, de bien decir, no sólo de los maestros, sino de los anónimos gacetilleros. Naturalmente con figuras de la talla de Azorín no es de extrañar ese "caudal exuberante de talento" a que se refiere Marañón.

El autor de "Castilla" ha tenido en la prensa cuatro grandes maestros: Castell, Troyano, Ortega y Munilla y Luca de Tena. A los cuatro les ha rendido en el transcurso de su dilatada existencia tributo de gratitud, dedicándoles exquisitas páginas en algunos de sus primeros libros, compuestos la mayoría de ellos de trabajos publicados con anterioridad en periódicos y revistas. "La ruta de Don Quijote" y "Los Pueblos" son añejados artículos —escritos a punta de lápiz y obre la marcha— que publicó "El Imparcial" alcanzando un clamoroso éxito. Fué la verdadera revelación azoriniana. Mariano de Cavia —una de las figuras más representativas del periodismo— calificó de eximio a Azorín. Era su definitiva consagración.

¿Quién no recuerda con año-

ranza las crónicas del viaje regio a Londres publicadas en el periódico de Luca de Tena? Él fué uno de los precursores de los "enviados especiales" de hoy, con la notoria ventaja —salvo algunas excepciones— de que sus artículos aparecidos hace casi medio siglo pueden todavía ser leídos con verdadero deleite y en cambio muchos de nuestros actuales "enviados especiales" no resisten, no ya los años como Azorín, ni siquiera los meses...

Pero es que Azorín es un maestro. Ahí están esos volúmenes a que aludimos en el principio de estas líneas para afirmarlo. En sus artículos de modelada prosa nos ha definido de manera magistral al periodista: "Su arte es el de saber contar. El de saber narrar los hechos y el de explicar las fases, los maticos, los pormenores de un problema político o social". Y Azorín, en sus artículos, en sus ensayos, en sus libros, cuenta, narra. Quizá su secreto está en destacar insignificancias, potenciarlas y ennoblecerlas. Es arte todo, como nos ha dicho César Barja, un exaltador de la emoción. Emoción más pura, más emocional, cuando más impregnada está de esencia lírica.

Angel Cruz Rueda, el afortunado biógrafo del autor de las "Confesiones de un pequeño filósofo", ha recogido recientemente en un pequeño librito titulado "El artista y el estilo" un buen manojo de artículos azorinianos que constituyen para nuestro gusto un verdadero Kempis del periodista. "Mi principal tarea en el estilo —leemos— ha sido la eliminación de lo accesorio, de lo circunstancial". ¿Queréis una máxima mejor del periodista? "La polémica es la verdadera prueba del periodista; quien no sabe escribir bien de una polémica —afirma— no es periodista".

Realmente Azorín es periodista por encima de todo. Sus artículos en "A B C" y en "La Prensa" de Buenos Aires, escritos a los setenta y cinco años, no lo dicen bien claro. Todas las noches sobre el silencio de Madrid trabaja sin descanso. Nos lo imaginamos en la penumbra delante de un buen rimer de cuartillas tejiendo esos puleros trabajos, que el maestro Ortega calificó hace años de "primores de lo vulgar".

DE LO VIVO A LO PINTADO

OLEOS DE J. BORRAS EN LAS GALERIAS QUINT

En algunas de las telas expuestas por Borrás hay evidentes aciertos; en un estudio de olivos, el color —quizás un poco apagado— está resuelto con elegancia y el conjunto resulta atrayente por su simplicidad y su sentimiento. En general, los lienzos de Borrás demuestran una entusiasta afición deseosa de obtener, con toda honradez, buenos resultados. Alguna vez los consigue a base de una sencillez de técnica unguada de emoción.

Por el contrario, en otros cuadros existe cierta confusión de tonalidades y alguna que otra crudeza en las sombras. Estamos seguros de que Borrás tiene condiciones para darnos muestras más acabadas de su arte. Y lo demuestra plenamente en las telas referidas y en otras en las cuales asoman des-

tellos de buen gusto y de aguda observación.

OLEOS DE J. ANGLADA EN LAS GALERIAS QUINT

La tónica de los cuadros de Anglada es muy parecida a la de los cuadros de su compañero de exposición. En alguna de las marinas que expone, especialmente en algunas de las notas menorquinas, hay una bella delicadeza de tonos suavemente explicados y ejecutados. En otros paisajes existe cierta vacilación en luces y sombras. Y alguna confusión de gamas que se entremezclan con exceso.

En su "Atardecer en Cala Mayor" hay una laudable ambición tanto en la escala de los grises como en la emoción de la hora.

G. C.

Lea Vd. todos los días CORREO DE MALLORCA

"¡VUELVE MAS AGUILAS!"

(Viene de la primera pág.)

madre Natura, ni ésta puede, por un momento echar de menos a aquellos que tributan culto, como antes hemos dicho, al arte por el arte. El cambio de las penas, al "alma" de la Isla llena de tradición humana, no desmerece por ello. Pero siempre tiene —y en esto radica su perfección— la poesía de Mosén Costa, una "causa final" superior, que no hace sino unificar y enderezar las demás "causas", materiales y formales, en que se funda.

Y esta "causa final" no es otra que la que corresponde al carácter sacerdotal del Vate. El águila, trasciende a tales alturas, que alcanza, al fin, como modélico poeta cristiano, las del orden sobrenatural. Y es de este orden que descende, como una unción, la suprema unidad antes mencionada, que no estorba para nada la autonomía de la naturaleza, sino que, por el contrario, la consagra. Como él mismo se ha retratado: "Vuelve, cada vez, más águila!"

¿Hasta cuándo, la juventud

de una Patria que posee estos valores tan completos —verdaderos héroes postas, glosando al propio Carlyle, osaríamos aquí decir— debe seguir siendo tributaria de listos traducciones de banales autores que no han tenido otro don que el haber nacido en los grandes países anglosajones donde las ediciones se cuentan por miriadas, y donde cualquier mediano valor tiene a su disposición, fáciles, las trompetas de la fama? ¿Hasta cuándo nos hemos de ver víctimas de esta invasión intelectual, mendigando, como antes hemos dicho, fuera de casa, mediocridades, cuando desconocemos nuestros propios genios? ¿Dónde hallar, en esta literatura de importación, unidades tan supremas, la majestad "de un hombre que domina su obra, obra de perfecta unidad"?

Importante punto, el que está vinculada la propia conservación de nuestra virilidad racial. Solamente nuestra juventud podrá volver al nido, "más águila", cuando se flecida, de una vez, a alimentarse en nuestros auténticos y reales valores.

GALERIAS QUINT EXPOSICION

J. BORRAS | J. ANGLADA

HASTA EL 16 DE ENERO

CIRCULO DE BELLAS ARTES

EXPOSICION

ACUARELAS

OLEOS

Lois Lleo Arnaud

ANTONIO COLSM

VARIOS

SUS ANUNCIOS en prensa y radio los encargue a Publicidad Suau: Mar. 9; Telf. 3914.

OBJETOS PARA REGALO EN BAHIA Jaime II, 17 — Telf. 3983

PAGO BIEN objetos de oro y plata y papeletas de empeño. — C. Vidriera, 37, entresuelo, de 10 a 1 y de 4 a 8.

CASA JUAN FULLANA. Compra toda clase de muebles, puertas, vidrieras, gramófonos y toda clase de objetos de ocasión. C. Herrería, 101.

Un aperitivo de PALO TUNEL Fina degustación.

TRAMITACION de toda clase de documentos en GESTORIA FRAU C. Enrique Alzamora, núm. 2 ent.º Telf. 2950.

Recuerde BAR FELIPE Mar - 30 Tel. 3019

CAMARAS FRIGORIFICAS. Instalaciones y reparaciones. Frau, Sindicato, 101.

ALFREDO BONET Confecciones en lencería fina y bordados a mano. Equipos canastillas, encajes, camisería, generos de punto. — San Nicolás núm. 15.

MANTOS DE NOVIA, tul ilustración, alquilarse. — Precio médico. C. Huertos, núm. 48.

Anuncios Clasificados

Una EXCLUSIVA Publicidad Suau

Mar. 9. Teléfono. 3914. Frente al Teatro Lírico.

HASTA 10 palabras, 250 ptas. cada palabra más a 0'25 ptas.

MAQUINARIA

MOTORES DIESEL SEMI-DIESEL Gas pobre, Gasolina, Alternadores, entrega inmediata, máximas garantías. BAUZA, Teléfono 3312, San Magín, núm. 1.

PRONTO TIO PEDRO

SE VENDE gran bomba pistón completa. — Informes Publicidad Suau, Mar. 9.

PISOS

VENDO PISO muy céntrico de cuatro dormitorios, en perfectas condiciones de comodidad. Razón Fincas Moragues-Suau. Mar. 9.

VENDO pisos libres en Avenida. Informes: San Miguel, 102-1º

TRABAJO

SE NECESITAN oficiales de ajuste, torno y calderería, para trabajar en importante industria de la localidad. Para informes: Oficina Colocación Obrera.

COCHES

GARAGE BALLESTER: custodia, limpieza, engrase. — C. Capitán Castell, 20-Ant. Frontera, 11.

VENDO moto 3 1/2 H. P. marca "Monetgayon". Informes: Avenida Antonio Maura, 26-28.

MUEBLES

GANGA, vendo piano marca Schuman completamente nuevo. Informes: Publicidad Suau Mar. 9.

TRASPASOS

VENDO DROGUERIA céntrica, buena clientela. Informes: Publicidad Suau, Mar. 9. Telf. 3914.

TIO PEDRO

SE IMPONDRÁ

ALQUILERES

ALQUILO espacioso local oficinas, despacho categoría, punto comercial estratégico. San Miguel, 31.

VENTAS

NINGUN ARTICULO usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

VENDERIA partidas de papel CELOFANA, folios y doble folios. Publicidad Suau, Mar. 9.

VENDO árboles frutales, manzanos desde tres pesetas. Can Avelino, Carretera de Sineu. La Soledad.

HIPOTECAS

SOCIO aporte 30.000 ptas. para negocio gran convergadura interesada. Razón Publicidad Suau. Mar. núm. 9.

SOLARES

GANGA, vendo solar en el Vivero, por 18 mil ptas. Informes: Fincas Moragues-Suau.

EN TERRENOS urbanización ferrocarril, se venden solares a 35 ptas. m2. Fincas Moragues-Suau.

YA LLEGA TIO PEDRO

FINCAS

FINCAS MORAGUES-SUAU Mar. 9, pral.; Telf. 3914. (Frente Lírico)

CASAS de renta, huertos, solares, trasposos, hipotecas. Razón: J. ALZINA. Sto. Cristo, 14. Telf. 4147.

VENDO en el Terreno casita compuesta de 5 dormitorios, comedor, sala, cocina, galería y gran jardín; vistas al mar por 20 mil duros. Informes: Fincas Moragues-Suau.

VENDO 2.800 m. 2 de árboles frutales con chaletito en Son Ametller junto parada de tranvía por 20 MIL DUROS. Informes Fincas Moragues-Suau.

POR 85 MIL duros vendo chalet de tres viviendas con vistas al mar, en El Terreno, con espacioso jardín. Informes: Fincas Moragues-Suau.

SE VENDE finca en Estallenchs espléndido sitio para veraneo. Informes: Sindicato 1 y 3.

VENDO finca en ES FORTI de cuatro viviendas y bajos, piso principal libre por 55 mil duros, proporciona el 4 por 100 intereses. Fincas Moragues-Suau.

Lea Vd. todos los días CORREO DE MALLORCA

LOS DEPORTES

BUENA MEZCLA DE VETERANIA Y JUVENTUD: tal es el equipo del Real Valladolid, llegado ayer

El partido es, según el entrenador, muy difícil.— Cómo formarán los castellanos.—Hasta ahora les respetaron las lesiones

La muchachada del Real Valladolid salió anteanoche de la ciudad del Pisuerga para Madrid, pernoctó en la capital de España, subió al avión a las 8 de la mañana en Barajas y poco antes de la una y media aterrizaba en Son Bonet, después de haber hecho escala en Manises.

A las dos, los expedicionarios "tomaban tierra" ante las oficinas de la Iberia. Allí les saludamos.

—¿Es Vd. el directivo-delegado vallisoletano? — preguntamos a un señor.

Acertamos. Y tras las presentaciones de rigor, tomamos asiento junto al señor Jalón — que tal es su apellido — en el autocar que conducía a los que comandan la Segunda División al hotel donde se hospedan. Y naturalmente — por el camino surgió la charla.

—¿Buen viaje?

—Sí. La gente no llega cansada. Y esto hay que tenerlo mucho en cuenta, que los constantes desplazamientos llegan también a pesar sobre los jugadores.

—Marcha bien el equipo... —
—Sí. Y la causa primordial es que hasta ahora nos respetaron las lesiones. Pero parece que se acabó ya...

—¿Sí?

—Por lo visto, Ortuzar es baja desde el domingo.

—¿Fue difícil de pelar El Ferrol?

—Mucho. Están muy bien los del Inferniño. Ya lo verán ustedes.

—¿Y el Valladolid...?

—También lo verán mañana. Es una mezcla bien conseguida de veteranía y juventud. La veteranía está en las líneas traseras. La juventud, en la delantera.

—¿Confíados en el ascenso?

—No se puede tener nunca confianza en el fútbol. El equipo va bien, por fortuna; pero la competición es larga.

Llegamos al hotel. Y antes de que se iniciara la tarea de acomodar a sus muchachos, conversamos con el entrenador Barrios, un antiguo defensa del cuadro vallisoletano.

—¿Cómo ve el partido de mañana?

====
Brandy "ANFITRION"
¡¡El gran coñac Algar!!
====

—Difícil. Muy difícil. No me agrada hacer pronósticos. Sólo puedo decir que procuraremos no defraudar a la gente.

—¿Tiene decidida ya la alineación?

—Sí. Será la siguiente: Tapia; Busquets, Soler; Torquemada, Pablito, Ortega; Sala, Juanco, Vaquero, Coque y Pedrín.

—¿Suplentes?

—Han venido el portero Mariano y el defensa Paico.

El reportaje se acabó, porque para todos había llegado la hora del almuerzo.

CONVOCATORIA para los árbitros

La Delegación Regional de Boxeo nos suplica la inserción de la siguiente nota:

"Se convoca a los árbitros para una reunión que tendrá lugar el próximo lunes, a las 8 de la noche, en los locales de esta Delegación.

Se ruega la máxima puntualidad. — El Delegado, Eduardo Esteba".

A última hora preguntamos si había alguna novedad acerca del equipo mallorquinista.

—Jugará —se nos contestó—

el equipo ayer anunciado... ¡y ganaremos!

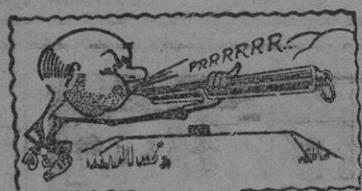
Nuestro mejor deseo es que el pronóstico se confirme. — AVESPA.



¿Podrá "Frisso" vencer hoy en la cuarta carrera de la Hípica?

Ante la gran reunión de esta tarde

La derrota de «Martín del Gallo» en el Hipódromo el domingo anterior, atribuida por muchos técnicos a la extensión del recorrido, des acostumbrado para los caballos italianos de carreras, eleva al más gran-



Les aseguro que de lo de Medrano y Carnicero no hay nada.

Aunque parezca mentira.

La verdad es que si la defensa mallorquinista hiciera hoy un gran partido, más de dos se habrían tirado una plancha de tamayo natural.

A la una de la tarde, en el Borne.

—Mira... Un avión.

—Es el Valladolid. Fíjate si vuela alto...

—Sí. Pero... fíjate que es el Mallorca el que le hace descender.

El símil, como símil, no está mal.

Lo bueno sería si dejara de ser esto: un símil.

Me parece muy lógico esto de poner a los viejos en la retaguardia.

Los vallisoletanos saben un rato largo de estrategia.

Ese Vaquero que vamos a ver hoy es el Gary Cooper del Oeste futbolístico.

Y Vds. perdonen.

Hay un delantero del Mallorca que aspira a superar la marca establecida por el malagueño Bazán el pasado domingo.

Sí. Y el malagueño consiguió —solito— nueve goles en un solo partido.

¿Recuerdan Vds. aquéllo de "La vida es sueño"?

Buen provecho, señores. ABEJORRO

de interés la actuación de «Frisso» en la última prueba de las cuatro que forman el programa de esta tarde.

Porque la distancia a cubrir, es hoy mayor aún que la del día 4, en que se llegó a los 2.600 metros. Hoy son 2.700 que van aumentando a tener del handicap correspondiente a cada uno de los contendientes y «Frisso» figuran en el cuarto lugar.

Naturalmente, la impresión que de este producto tenemos, es mejor, con ser esta muy buena, que la que nos dejó en su primera actuación «Martín del Gallo». Lo creemos «más caballo» y tenemos además la seguridad de que el magnífico conductor R. Sala, lo presentará en condiciones de vencer a la hora de saltar a la pista.

Y debe tenerse en cuenta, además, que los ejemplares locales no irán «mancos» ni mucho menos. La prueba de ello está en que las posiciones que ocupan hoy en la fila de contendientes están cambiadas como consecuencia de las últimas velocidades que se les han registrado. La hora señalada es la de las 2'45.

NUESTRA NATACION

Lo que puede lograr el polo acuático

por SERVIOLA

II

Al pensar o escribir de natación, muchas veces se nos ha ocurrido si el polo acuático es una consecuencia de la natación o si la natación lo es del polo acuático.

Pensando las cosas bien, no cabe duda que es la primera forma la verdadera, pero los que hemos vivido la primera época de este deporte en Mallorca, estamos por decir que si consiguió el auge y creó una afición como la que existía antes de 1936, el polo tuvo una buena parte en ello.

En nuestro emperamento latino encaja mejor el polo que cualquier otra modalidad de la natación, por significar que los que lo practican tienen, además de las necesarias condiciones natatorias, las de destreza, inteligencia, astucia, conjunto y un fin de cosas más, que es necesario poner en juego para vencer a un contrario, muchas veces mejor nadador.

Recordemos los primeros tiempos, a los que pertenecemos, de nuestra natación. Nuestras aficiones nos llevaban a cualquier sitio y nuestro entusiasmo nos hacía solicitar del entrenador o dirigente, una inclusión, un puesto en el equipo, que algunas veces se nos negaba por la razón sencilla e irrefutable de que había quien nadaba mejor que nosotros. Entonces, venía la necesidad de una superación, se cubrían metros y más metros con la vista fija en el balón; con las ganas de jugar se comprendía que se debía lograr un fondo y una forma que no se tenía; y de esta manera, al iniciarse para polista, sin darnos cuenta, había nacido un nadador más.

Por ello hemos creído siempre que el polo acuático, verdadera faceta que apasiona a las multitudes, es muy digno de tenerse en cuenta y un medio más de contribuir a levantar la afición

hacia la natación, el más completo de los deportes.

Ahora bien, para desarrollar esta faceta es necesaria la existencia de varios clubs, y para jugar al polo hace falta un entusiasmo que sólo la rivalidad, cuanto más enconada mejor, puede proporcionar.

Constrúyase su EMBARCACION

Contestando unas consultas

Repasando nuestros artículos anteriores relativos a la construcción de un "Albatros", hemos notado una equivocación que nos ha hecho conocer un amable comunicante. Se trata de la orza que debe ir colocada entre la cuarta y la sexta cuaderna, en vez de entre la quinta y la séptima como decíamos.

Entendido este extremo vamos a contestar a las preguntas que se nos han formulado sobre este particular.

====
JEREZ Y COÑACS
ARGUDO RIVERO
====

J. P. PALMA. — La segunda de sus preguntas queda contestada en el párrafo anterior. La falsa quilla de que se habla en los artículos anteriores a que hace Vd. referencia, es lo comúnmente conocido por la parte de madera que cubre el fondo. Las medidas de ésta son de 20 x 50 mm. como se señala en el dibujo. Ahora bien, dado el tamaño de la embarcación creemos conveniente que el madero sobre el que van asentadas las cuadernas y la quilla sea todo de una pieza, prescindiendo, por lo tanto, de la mal llamada quilla. La longitud del madero sobre el cual se asientan las cuadernas debe ser la altura total de la embarcación, descontando las inclinaciones señaladas para la proa y popa.

A. C. PORTO-COLOM. — Las medidas que se señalan en la tabla que hemos publicado se entienden desde la línea que hemos trazado en primer lugar. Si repasa Vd. los artículos publicados, verá que los puntos que se le señalan son desde la aludida línea al punto de la cubierta y desde ella al fondo, lo que no dará el contorno exacto de la embarcación.

A. G. S'ESTANOL. — Queda contestada su carta por el párrafo anterior.

NOTA. — Lamentamos decir que hemos extraviado una carta de un novel constructor que interesaba ciertos detalles. Por medio de estas líneas le suplicamos nos escriba de nuevo para poder contestar a sus preguntas.

SERVIOLA

AVISOS Y NOTICIAS

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

Escuela Nacional de Tisiología. La Escuela Nacional de Tisiología (Madrid), anuncia la celebración de los siguientes cursos para el año actual:

1. — Curso de Diplomados Tisiólogos. Para Médicos. Del día 20 de Enero al 20 de Junio.

2. — Curso de Auxiliares Diplomados de Radiología. Para Enfermeras Instructoras del Patronato Nacional Antituberculoso. Del 20 enero al 20 febrero.

3. — Curso de Tisiología para médicos de Asistencia pública Domiciliaria. Para Médicos que pertenezcan al Escatón de Médicos de A. P. D.

Las condiciones y detalles pueden ser examinados en la Jefatura Provincial de Sanidad y en el Colegio Oficial de Médicos.

El Jefe Provincial de Sanidad, M. Porcel.

Henry
FONDA
Linda
DARNELL
en
PASION
DE LOS
FUERTES

El
retrato
de
DORIAN
GRAY

LOS DEPORTES

COMO FORMARA EL CONSTANCIA EN el partido de esta tarde—"día del club"—con el Júpiter

Podrá jugar Miguelín.—Adrover, descalificado por un partido

Hoy jugará en "Es Cos" un buen equipo, bien clasificado y mejor concebido. Uno de los mejores equipos de nuestro grupo, en el que no existen enemigos pequeños: El Júpiter.

Si será importante la visita del Júpiter a Inca, que los directivos blancos, han acordado aprovecharla para la celebración de la mayor solemnidad deportiva de una entidad: el "Día del Club".

Ayer a última hora, Esteban Platko nos dio el equipo que esta tarde presentará el Cons-

tancia, salvo modificaciones obligadas de última hora. No contando con Adrover, ni Miguelín, porque es de suponer que ambos estarán descalificados, como consecuencia de la injusta expulsión de Lérica; y considerando el momento de baja forma circunstancial que atraviesa Domínguez (actualmente, Platko ha presentado el siguiente equi-

po para esta tarde: Albertí; Gil, París; Socías, Pancho, Pericás; García, Simonet, Morro, Clar y Mauri.

Reaparecerán, por tanto, esta tarde el voluntarioso y batallador lluchmayorense Clar, el inquisense Socías y el extremo Maviri; y es de esperar que los tres lo pondrán todo de su parte, para hacerse "titulares". — FERRER.

MIGUELIN PODRA JUGAR
MADRID, 10. — El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal de ayer, ha acordado imponer las siguientes correcciones disciplinarias por faltas cometidas en partidos oficiales jugados el día 4 del actual, con arreglo a lo previsto en el Reglamento de sanciones: Per un partido oficial a Jaime Adrover Verger (Constancia) por protestar decisión de juez de línea.

Amonestar a Miguel Pons Gost (Constancia) por juego peligroso.

Multar a todos los jugadores antecitados en relación con las faltas cometidas y declarar sometidos a observación a los susodichos jugadores suspendidos.

Partidos para hoy de BALONCESTO

Lo que puede suceder

Hoy en la tercera jornada de la segunda vuelta del Campeonato de Baloncesto de Baleares, jugarán:

Xavier — Mallorca Patronato — Hispania. Patria — Español.

Los dos primeros encuentros se disputarán en la pista del Patronato, y el último en el campo del Patria.

La incógnita está en el segundo partido, aunque si perdiera el Hispania no es probable fuese desplazado del primer puesto de la clasificación, pero inevitablemente quedarían tres equipos empatados para el primer puesto, dando por descontada la victoria del Mallorca y del Patria.

Los dos puntos son muy interesantes para el Patronato, y mucho más para el Hispania, ya que en la otra jornada tendrá por rival al Patria, que ha sido el único equipo que consiguió batirle por 5 puntos.

El resultado es indeciso pero a la vista del resultado del primer encuentro 17-18 a favor de los hispalenses, no queda otro remedio que achacar la victoria que resuelve el factor fuerte, pues si ambos equipos han progresado, creemos ha conseguido más el Hispania, que en este encuentro tiene el campo en contra.

No es el encuentro del domingo favorable al Español, ni tampoco el Patria tendrá enemigo para lucir cuanto debe. En la otra jornada si, y más jugando en campo contrario.

Al Mallorca, cuya alineación no está decidida, no creemos le inquiete gran cosa, ya que el Xavier es equipo con mucho tesón y furia, pero no ha conseguido al clase de los mallorquinistas. En la primera parte es de esperar ver buen juego por ambas partes, pero en la segunda el Mallorca les ha de desplazar. —A

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA



PROXIMO ESTRENO



MARIA MONTEZ
LA REINA DE COBRA
JON HALL - LON CHANEV - SABU
Directo: ROBERT SIODMAK

Las aventuras más fantásticas en un marco de deslumbrante exotismo

SIGUE TRIUNFANDO EN SU SEGUNDA SEMANA

Las campanas de Sta. María

Ingrid BERGMAN Bing CROSBY

Un equipo mallorquín para el Campeonato de España de lucha

Interesantes manifestaciones del Sr. Santandreu

Un encuentro casual con don Miguel Santandreu, proporciona casi siempre una conversación sobre el deporte y más concretamente, la lucha libre, del cual es el Delegado en Baleares. Con su proverbial amabilidad se deja interrogar.

—¿...? —Pues hay afición a la lucha libre en Baleares; lo que pasa es que hasta el momento presente no ha sido posible interesar a la afición ante la falta de luchadores locales, pues aunque nunca ha existido, que yo sepa, es hasta cierto punto lógico el pensar que siendo los luchadores todos de la Península vinieran a luchar aquí con los resultados previstos de antemano.

—¿...? —Ciertamente; algo —yo creo que mucho— puede hacerse, y la lucha será en Palma, como ya lo es en Barcelona y Madrid, un deporte y uno de los espectáculos más concurridos. Para ello se ha podido lograr un equipo mallorquín, equipo que representará a Baleares en los próximos Campeonatos que se celebrarán próximamente en Barcelona.

—¿...? —Los nombres de los componentes son los siguientes: Reynés, el antiguo boxeador que reúne unas condiciones formidables para la lucha libre; Peña, Brunet y Villagrasa. Últimamente puede contarse con otro luchador, excelente por cierto, llamado Sevilla, con el que el equipo se presentará con las mayores probabilidades para traernos a Baleares algún título nacional. La presentación será

contra un equipo catalán integrado por primerísimas figuras —¿...?

—Es posible que entre el 16 ó 20 de enero se puede montar una velada, con el aliciente de que los luchadores mallorquines van a batirse para ganarse su participación en los Campeonatos nacionales.

—¿...? —Exacto, como colofón de la velada, de CINCO COMBATES se ofrecerá un combate de fondo entre nuestro luchador Pons que reaparecerá, y el francés Poisard o bien contra el catalán Oscar.

Y no nos dijo más el señor Santandreu. — T.

ACTUALIDAD

Una ocasión para PERICAS

El hecho de que actualmente se halle vacante el título nacional del peso medio, motivado por el desgraciado accidente que costó la vida al boxeador vasco Mendicutte, hace que dentro del campo boxístico sea tema obligado y surjan los más diversos comentarios sobre los hombres que en el momento actual por su forma e historial, pueden optar al mencionado título.



Conocedores de los valores que quedan en la brecha —Llorente, Llaçer, Ferrer, Soldevilla, Campoy— ocupa un lugar preeminente el campeón de Cataluña—Baleares Silvestre Pericás.

Este en su segunda etapa boxística —desde que marchó a Cataluña para ponerse a las órdenes del preparador Trechs— ha conseguido una serie de victorias, la mayoría de ellas por la vía rápida —solo en contra un match nulo con Llorente— que muestran claramente los progresos técnicos adquiridos, méritos suficientes que le han colocado, por derecho propio, entre los candidatos al preciado galardón.

Pericás, posee inmejorables cualidades para llegar a la meta que se ha propuesto —brío, coraje, bravura y decisión— al mismo tiempo que un par de puños la mar de elocuentes y una experiencia ganada en buen número de peleas. El pugilista mallorquín, ha demostrado todos los pequeños —o todos los muchos— que necesita un boxeador para llegar a la cumbre.

La Federación Nacional ya ha decidido los hombres que, mediante un torneo de selección, disputen la supremacía del mencionado peso, fi gurando entre ellos, los Pericás.

Ya dijo Juan Trechs, en cierta ocasión después de haberse hecho cargo de la preparación de «Chitos» —Hay «materia» para hacer un campeón, le falta práctica y alguna experiencia. Pero éstas son cualidades que se adquieren. Buena voluntad no le falta y yo confío llevarle muy lejos.

Deseamos que así sea.

TERRAS

TRASLADOS A LA PENINSULA SIN EMBALAJE GARANTIDOS



San Miguel 238 Tel. 3128 PALMA

CAMPO "ES FORTI"
HOY, a las 3'45 tarde
DIA DEL CLUB
VALLADOLID - MALLORCA

Real S. Hípica de Mallorca
Excepcionales carreras
Los mejores productos en nutridas competiciones
Hoy, Domingo 11 Enero A las 2'45 tarde

A E E S A RADIO
ANGLO-ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A.
OFRECE sus radio-receptores con los últimos adelantos y concepciones de la técnica británica
BOBINAS SOBRE NUCLEOS «GECALOV» INGLESES
DISPOSITIVO NUEVO «SONIDO EQUILIBRADO»
ALTAVOCES DE «IMAN PERMANENTE»
CON TOMA PARA SONIDO «TELEVISION»
S. MORANTA AGENTE EN MALLORCA
SAN MIGUEL, 15 - Tel. 1494

Coñac PRINCIPE LARIOS SA

EL ALARIDO

ES LA OBRA MAS ALUCINANTE Y ESTREMECERORA QUE SE HA REPRESENTADO EN ESPAÑA

SU

EXITO EN EL

TEATRO BORN BEATRIZ CAPITOL

DE MADRID, FUE A DIARIO CLAMOROSISIMO, Y DE SUS INTERPRETES DIJO MARQUERIE EN «A. B. C.»:

"TARSILA CRIADO,

EN SU PAPEL DE ATORMENTADA PSICOLOGIA LOGRO LAS MAS FUERTES TREMOLOS DE EMOCION Y REVALIDO SUS MERITOS DE PRIMERISIMA ACTRIZ DRAMATICA

"ALFONSO CANDEL,

CONSIGUIO EL MAS ROTUNDO Y RESONANTE EXITO DE SU CARRERA EN LA INTERPRETACION DE UN PERSONAJE TESATOLOGICO. ESTA INTERPRETACION DE CANDEL QUEDARA COMO EJEMPLAR EN LOS ANALES DEL TEATRO ESPAÑOL.

EL ALARIDO

ES EL MAXIMO ACONTECIMIENTO TEATRAL DEL AÑO!

LUNES TEATRO PRINCIPAL

Las protagonistas de "Amarga victoria" dan consejos de belleza

Bette Davis indica que la belleza de las rubias resalta con un cutis pálido, sólo ligeramente sonrosado. Deben emplearse polvos claros y muy ligeros, exclusivamente con el objeto de cubrir o disimular las pecas, las grietas u otras imperfecciones. Dentro de los tonos claros, las rubias poseen la ventaja de poder escoger más variedades que las pelirrojas y las morenas. Lo mejor es emplear tonalidades que armonicen con el color del vestido. El rojo de los labios y de las mejillas debe ser tenue. Para las cejas y pestañas es preferible el pardo al negro.

Geraldine Fitzgerald, la simpática morena compañera de Bette Davis en «AMARGA VICTORIA», dice que, teniendo la mayoría de las mujeres de cabello oscuro un cutis de tonos pálidos, lo más aconsejable para resaltar su belleza es acentuar discretamente aquellas tonalidades, pero evitando todo exceso de color que da siempre la apariencia de más edad.

TEATRALES

«Dueña y Señora» y «Don José»

La compañía Criado-Candel, que actúa en el Teatro Principal, va aumentando constantemente el número de admiradores gracias a los excelentes conjuntos que presenta y a la labor personal de cada artista. A cada nueva representación el número de asistentes es mayor y los comentarios favorables se multiplican.

Ayer, representaron dos obras distintas en funciones de tarde y noche, ambas con lisonjero éxito: «Dueña y Señora», obra conocida, consiguió una admirable interpretación. Lo mismo la obtuvo la comedia de Neira y Mora «Don José», obra muy bien concebida y perfectamente equilibrada en sus aspectos cómicos y serios, ambos resueltos con acierto admirable, a los que respondió el público con sinceridad ya que las escenas y diálogos cómicos provocan con su agudeza la sonrisa cuando no la carcajada y los serios tienen emoción y un sentimentalismo humano.

Társila Criado, que en ambas obras hace papeles opuestos, demostró que tan excelente artista es en la parte dramática como en la cómica. Josefina Robeda gusta más de cada día; Alfonso Candel, formidable creando un nuevo tipo de personaje; Julio Francés muy justo siempre y así podríamos seguir citando a todos los artistas ya que cada cual cumple su cometido.

En ambas obras los aplausos fueron frecuentes durante la representación y al final de cada acto. — P. B.

Si contratas un Seguro de Renta en el Instituto Nacional de Previsión, disfrutarás de una pensión vitalicia a los 55, 60 ó 65 años y legarás a tus herederos un capital. Pide informes en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

DE ENCA

RUEGO. — Hace unas semanas experimentamos unas deficiencias inexplicables en el alumbrado de varios sectores de nuestra ciudad.

De seguir así, lo mejor sería repartir equitativamente el fluido eléctrico por sectores, notificando días y horas de falta de corriente. Así se ahorraría tiempo y dinero.

Rogamos también sea iluminada convenientemente la Gran Vía, completamente a oscuras, como también muchas de nuestras calles del interior y periferia de nuestra población.

BENEFICENCIA. — El pasado martes, festividad de la Epifanía, repartieron entre familias pobres la cantidad de cuatro mil pesetas, por mediación de la Junta Municipal de Protección de Menores.

CONCURSO DE NACIMIENTOS. — En el XIV Concurso de Nacimientos, organizado por los Jóvenes de Acción Católica en colaboración con los Hombres, han resultado premiados los siguientes niños: Jaime Cifre, Angel Rayó, Rosa Subirana, José A. Pujadas y los Hermanos Davill.

A todos ellos nuestra más sincera felicitación.

NATALICIO. — El hogar de nuestro particular amigo y excelente deportista D. Antonio Esteve Corró y esposa doña María Salas Beltrán, se ha visto aumentado con el nacimiento de un precioso niño, su primogénito, al que se le impondrá el nombre de Miguel.

PETICION DE MANO. — Por doña Francisca Llobera, Vda. de Coli, y por el Rdo. Sr. D. Juan Coli, y para su hijo y hermano respectivamente D. Jaime, del Comercio, ha sido pedida a D. Pedro Reus y esposa la mano de su hija Catalina.

P. R. Inca, 10 Enero 1948

TODOS LOS DIAS

El acontecimiento que todo PALMA esperaba

Una mujer sin prejuicios... pero enamorada



La película de más éxito en todas las naciones del mundo

IMPORTANTE:

En el cine BORN mañana jueves a partir de las 4 tarde los 100 primeros caballeros que adquieran localidades serán obsequiados con una fotografía de GILDA.

LAS PRESTIGIOSAS CASAS DE MODAS

«LA PRIMAVERA» y «LAS MONJAS»

Obsequiarán con un precioso traje por sorteo a las señoritas que asistan al cine BORN.

ALMACENES CHEZA

OBSEQUIARAN CON OTRO TRAJE A LAS SEÑORITAS QUE ASISTAN AL CINE CAPITOL



HOY con éxito apoteósico continúa la proyección de

Gilda

y EDISON EL HOMBRE

Nota: GILDA será proyectada a las 2'45-6'20-9'45

Un nombre: CHARLIE CHAPLIN
Un título: MONSIEUR VERDOUX

Quedan solamente 3 días

PARA QUE PUEDA VER ACTUAR EN EL

TEATRO PRINCIPAL

La Compañía de Comedia de

Társila Criado - Alfonso Candel

Hoy a las 6'45 de la tarde la comedia de Pedro S. Neira y P. S. Mora

DON JOSE

A las 10'15 de la noche la comedia de Navarro y Torrado

DUEÑA Y SEÑORA

MAÑANA

TARDE NOCHE

EL ALARIDO LOS PAZOS ALTIVOS

PACO MELGARES

CARRIETA

TEATROS PRINCIPAL. — Compañía de Társila Criado y Alfonso Candel. Hoy, a las 6'45 "D. José" A las 10'45 "Dueña y señora".

CINES ASTORIA. — Desde las 3'45 "Seré tuya" y complementos. AVENIDA. — Desde las 3'15: "Las campanas de Santa María", NODO y "Pobre canario". BORNE. — Desde las 3'30: "Gilda" y complementos. BALEAR. — Desde las 3'30: "Tánger" y Tramospos entrapados". CAPITOL. — Desde las 3'15: "Gilda" y complementos. HISPANIA. — Desde las 3: "Gilda" y "Edison, el hombre". LIRICO. — Desde las 3'15: "Las campanas de Santa María", NODO y "Pobre canario". METROPOL. — Desde las 3'15: "Seré tuya" y complementos. MODERNO. — Desde las 3'30: "El coloso de Boston" y "Café Metropol". ORIENTAL. — Desde las 3: "El coloso de Boston" y "Café Metropol". PROTECTORA. — Desde las 3: "Seré tuya" y complementos. RIALTO. — Desde las 4: "Dillinger" y complementos.

presenta

La PELICULA MAS PREMIADA DE TODAS LAS EPOCAS



A LA MEJOR PELICULA

AL MEJOR ACTOR

A LA MEJOR DIRECCION

AL MEJOR 2º ACTOR

AL MEJOR GUION

AL MEJOR MONTAJE

A LA MEJOR MUSICA

PREMIO IRVINGTHALBERG

PREMIO ESPECIAL

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

DE SAMUEL GOLDWYN

TAN SINCERA REAL Y HUMANA, COMO LA VIDA MISMA

Myma Fredric LOY ° MARCH
Dana Teresa ANDREWS ° WRIGHT
Virginia Hoagy MAYO ° CARMICHAEL

DIRECCION DE

WILLIAM WYLER

¿PETIOT? ¿LANDRU?... ¡NO! MONSIEUR VERDOUX

¡¡UN CRIMINAL!!

¡¡UN SADICO!!

¡¡UN BIGAMO!!

Espectáculos en Inca NOTICIARIO

Teatros

MARCOS REDONDO

El día 3 actuó en función única, en el Principal, la Compañía Lirica que acaudilla Marcos Redondo. Se representaron dos buenas zarzuelas: «El Mancebo de Rosas» y «El tío de la Africana», cosechando en ambas muchos aplausos. Con Marcos que hace el milagro de aguantarse airoso en el canto a pesar de su edad, gustónos la tiple Gloria Alcaraz, el tenor Vicente Simó el primer actor señor Vidal y la tiple cómica, con mucha juventud y más gracia.

TARSILA CRIADO

Durante los días 5, 6 y 7, otra buena compañía se nos presentó en el propio Principal: la de comedias titular del Teatro Infanta Beatriz de Madrid, que lleva como primeras figuras a Tarsila Criado y Alfonso Candel. «La enemiga» de Darío Nicodemi, traducida por don Eduardo Marquina, «Don José» de S. Neira y S. Mora, «Sabela de Cambados» de Adolfo Torrado y «Mancha que limpia» de José Echegaray, fueron las obras representadas de una forma admirable.

Los mejores momentos de dichas obras estuvieron a cargo de Tarsila, siempre espléndida, Alfonso Candel, Julio Francés, Josefina Robeda y Luis Navarro y también para ellos fueron las mejores palmas.

CINES

Principal. — Hoy proyecta «La primera dama» por Ginger Rogers y la producción inglesa «El fantasma se arrepiente».

Mercantil. — Nos ofrece la película Warner Bros «Retorno al abismo» con Humphrey Bogart y Alexis Smith y «Hola, Pedro!» por Antonio Prager y Elizabeth S. món.

Gran Vía. — Presenta «Llamen a Sexton Blake», policíaca, y «Tiempos modernos» por Charlot y Paulette Goddard.

Mercero. — Reestrena «La Policía Montada del Canadá» con Gary Cooper, Madeleine Carroll y Paulette Goddard y la película alemana de circo «Hombres, fieras, sensación».

FUMORES INDISCRETOS

La Compañía de Comedias de Tarsila Criado y Alfonso Candel, seguramente volverá a actuar en el Principal inquisente pronto, muy pronto, quizás esta misma semana. (Hemos oído algo de la obra cervantina «La Malquerida».)

¿Cuándo será la anunciada y acostumbrada función de «Pastores a Belén» para la gente menuda? ¡La chiquillería se impacienta!

Se nos asegura que el Grupo Artístico La Salle repondrá en breve el buen drama evangélico «El Hijo Pródigo». ¿Es así?

FERRER

Los mejores años de nuestra vida

En «LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA» la sensacional realización de Samuel Goldwyn, y en sus principales intérpretes son Myrna Loy, Fredrich March, Dana Andrews, Teresa Wright y Virginia Mayo, nos encontramos con cuatro distintos ángulos amorosos en otros tantos problemas.

Myrna Loy y Fredrich March es una pareja que lleva veinte años juntos en una feliz vida conyugal, y que ya tienen una hija hecha toda una mujercita y un hijo mozal beto. Nada empaña el cielo de su vida.

Dana Andrews y Virginia Mayo se casaron precipitadamente cuando estalló la guerra. Estuvieron veinte días juntos, y al regresar él sin los galones de capitán, ni la crecida paga, el débil lazo de una pasión materialista se quebró al instante.

Cathy O'Donell y Harold Russell son novios desde niños. El regresa sin brazos. Piensa que ella le tiene lástima. Y hasta que se convenció de la verdad del amor de la muchacha, no le pide que se case con él.

William Wyler ha dirigido con acierto incomparable «LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA» basada en el guión de Robert E. Sherwood. Esta película ha sido galardo nada de Hollywood, habiendo ganado nueve premios de la Academia de Artes y Ciencias por considerarse — la mejor película — el mejor actor — la mejor dirección — mejor segundo actor — mejor guión — mejor montaje — mejor música — premio Irving Thalberg — y un premio especial. Con todas estas garantías podemos asegurar un brillante éxito a la presentación de esta magnífica película en Palma.

Oscar Wilde, de nuevo en la pantalla

En distintas ocasiones se han llevado a la pantalla obras del genial escritor inglés Oscar Wilde. Sin embargo, quedaba por adaptar al cinematógrafo la mejor de sus novelas, la magnífica y fantástica historia de «El retrato de Dorian Gray». Un sin fin de dificultades ofrecía la empresa, hasta que resueltamente el gran director Albert Levin hace suya la idea, que ha conseguido plasmar e insospechados encuadres, regidos todos por una técnica maravillosa, el tema intenso, dramático, y fuerte y difícil de «El retrato de Dorian Gray». Toda la fina y aguda ironía de Oscar Wilde, derramados en las páginas de esta su mejor novela, han sido sabiamente captadas en la gran película que con el mismo título de la novela nos anuncia Procinés, S. A., en próximo y sensacional estreno en Palacio Avenida y Teatro Lirico.



MAÑANA

GRAN GALA ARISTOCRÁTICA

MAGNO ACONTECIMIENTO

TODO EL FUEGO, TODA LA DESESPERADA PASION DE UNA MUJER QUE SABE QUE SUS HORAS ESTAN CONTADAS.

TODO EN ELLA VIVIA PARA SU AMOR... Y LE DIO SU VIDA POR ENTERO

¡Siempre quedarán grabados en su alma el éxclasis y la pena de la mujer amante y amada en el momento del triunfo supremo sobre la vida!

AMARGA VICTORIA

BETTE DAVIS. GEORGE BRENT. HUMPHREY BOGART
GERALDINE FITZGERALD. RONALD REAGAN
DIRECCION: EDMUND GOULDING

«¡TE QUIERO ASI AHORA Y SIEMPRE HASTA QUE SE EXTINGA LA LLAMA DE NUESTRO ÚLTIMO MINUTO!»

«¡YA NADA HEMOS DE TEMER, NADIE PUEDE ARREBATARNOS NUESTRAS HORAS VIVIDAS!»
«Y ESA ES NUESTRA MAYOR VICTORIA»

¡EL AMOR SUPREMO DE SU VIDA... LLEGARA DE LA MANO DE LA MAS SOMBRIA TRAGEDIA»

¡SUS HORAS DE DICHA ESTABAN MEDIDAS! POR ELLO... ERA MAS AMARGA LA VICTORIA DE SU AMOR

¡AQUEL AMOR LO ERA TODO PARA ELLA, DESPUES DE EL NO HABIA, NADA SOLO TINIEBLAS Y DESESPERACION!

ERAN TAN CORTOS LOS MINUTOS DE SU GRAN FELICIDAD, QUE SE ESFORZABA EN APURARLOS HASTA EL ULTIMO LATIDO DE SU CORAZON...

¡LO MAS GRANDE QUE VIVIRA PARA SIEMPRE EN LA MEMORIA Y EN EL CORAZON DE TODO ESPECTADOR!

LA PELICULA UNANIMAMENTE CONSIDERADA EN TODO EL MUNDO COMO LA OBRA CUMBRE DE

BETTE DAVIS

HOY. — ULTIMO DIA

DEANNA DURBIN en SERE TUYA

proyecciones simultáneas

PROTECTORA METROPOL

HAGA ACOPIO DE CARCAJADAS

PARA VER A



Danny Kaye
UN HOMBRE FENOMENO

En TECNICOLOR



...JUEGOS DE VILLANOS

La pintura, la música modernas, campan hoy a sus aristas por tierras trasatlánticas. Andan, como bécantes locas y sin rumbo, entregadas por completo al "snobismo" y al mercantilismo más obtusos, más desbocados. De todo se hace allí plato de reclamo, de ostentación.

Una profunda, una humanísima obra maestra —de color de corazón— de Rembrand es colgada junto a un cromó obscuro y paranoico de Salvador Dalí. Un oratorio de Haendel se hace alternar con un "boogie-boogie", con una "shamba".

Cierta orquesta filarmónica de celebridad mundial, dirigida por un maestro, no menos célebre — según me dice una persona amiga digna de toda admiración, de todo crédito— que ha inundado de discos musicales el mundo entero, resulta que no ha hecho otra cosa, hasta ahora, sino alterar y profanar a su antojo, sin dirección ni respeto alguno, las obras, las partituras más sagradas de los más puros, de los más nobles compositores.

Ese buen y admirado amigo mío que me informa no puede contener su indignación. Y lo comprendo, y la comparto, perfectamente. Alternan el cultivo de la pintura (su arte, y es no es decir poco, es una síntesis personalísima — la pintura más pictórica, acaso, que se pinta hoy en día — de lo mejor de la escuela española y de la

escuela holandesa) con el culto, a través de una de las discotecas mejores, sin duda, de nuestro país, de la música más depurada y más excelsa.

Bach está entronizado — como Velázquez, con Vermeer — en aquella residencia suya, semicampestre, donde él vive y pinta, acompañado de su mujer, de su hijo y de una simpática e inteligente perra de ganado — la buena, la inofensiva "Bite", que, en inglés, equivale a mordedura, a mordis — la cual sabe, probablemente, más de pintura y de música que muchas personas que tratan, que alardean de ello.

Si, admirado y querido amigo mío. El truco, el estroperlo, imperan en todas las actividades, en todos los ámbitos del mundo contemporáneo. La escultura, la pintura, la literatura, la música no se libran tampoco de ese morbo colectivo. Todo, o casi todo, se ha convertido en un espectáculo general y desmoralizador de juegos de manos, de juegos de villanos. El mundo es hoy así y se jacta de ser así.

¡Qué le vamos a hacer! Nuestras violentas y doloridas palabras de poco valen. Poca cosa podemos hacer nosotros, (desde esa casita del Vinyet (llena de buena pintura, de excelente música) desde esta pobre mesa isabelina de trabajo donde escribo todos los días — en la soledad, en el silencio — estas líneas más de indignación dolorosa, de amarga melancolía.

Gran Bretaña y el Irak conciertan una alianza

Reemplaza el tratado firmado en 1930

LONDRES, 10. (Efe). — Gran Bretaña y el Irak han llegado a un acuerdo para la conclusión de un nuevo tratado de alianza que reemplaza al que fue firmado en 1930.

El texto fué redactado en el Ministerio británico de Asuntos Exteriores con la aprobación del Primer Ministro iraquí, Saiyid Salihh Jaba y el Secretario del Foreign Office, Bevin.

Será firmado la semana próxima y el texto publicado tan pronto como sea posible, según se anuncia oficialmente.

En el anexo militar, la Gran Bretaña se compromete a vender al Gobierno iraquí suministros y equipos y facilitar asesoramiento e instrucción.

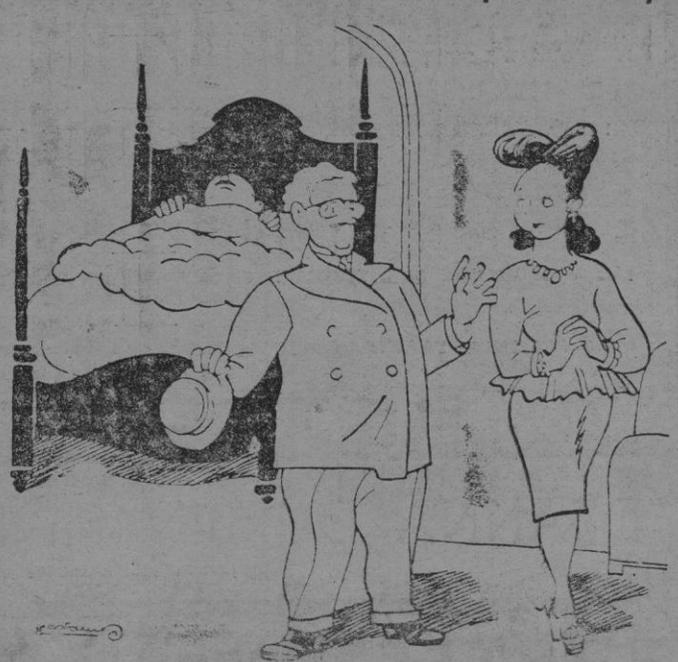
CHURCHILL restablecido totalmente en MARRAQUEX

TETUAN, 10 (Cifra). — El "Diario de Africa" publica una interesante información de su corresponsal en Marraquex, referente al estado de salud de Mr. Churchill. El informador afirma que el político británico se encuentra en inmejorable estado de salud, habiéndose recobrado de los médicos de cabecera las declaraciones siguientes:

"El clima seco y puro de Marraquex sienta admirablemente a Mr. Churchill, quien durante su paseo diario se nie trota como un conejo". Está actualmente acumulando salud y rejuveneciéndose por momentos con la vista fija en el decaimiento acusado por el partido laborista.

Según la misma fuente informativa, Mr. Churchill pasa la mañana escribiendo sus memorias, y por las tardes se ocupa en pintar los palmerales de las afueras de Marraquex.

EL ENFERMO VALLISOLETANO, por Castany



—ESTEN PREPARADOS, PUES PODRIA DARSE EL CASO DE QUE EL VALLADOLID PEDRIERA HOY EN MALLORCA, Y ESO LE SERIA FATAL.

Obsequio del Generalísimo Franco al Presidente Perón

El envío consiste en cien cajas de vinos y coñacs

BUENOS AIRES, 10 (Efe). — El Subsecretario de Información del Gobierno ha anunciado la llegada a Buenos Aires del regalo de Año Nuevo que ha enviado el Generalísimo Franco al Presidente argentino.

El obsequio consiste en cien cajas de vinos y coñacs y licor de los más apreciados en España, con un total de 1.404 botellas, algunas de coñacs de más de cien años, casi inexistentes ya en la península.

En las batallas está escrita la historia del líquido que contiene.

El regalo será entregado al Presidente Perón por el Embajador de España en la Argentina, Conde de Metrico.

Observadores de la O. N. U. llegaron a Konitza

Todos los funcionarios griegos comunistas serán dejados cesantes

ATENAS, 10. (Efe). — Las fuerzas nacionales griegas han desencadenado una ofensiva en las proximidades de Filates, al este de Yanina y cerca de la frontera albanesa, donde últimamente se habían observado concentraciones de bandas rojas.

Un equipo de observadores de la Comisión para los Balcanes de las Naciones Unidas llegó ayer a Moniter, escena de los combats más importantes en las últimas dos semanas.

LOS FUNCIONARIOS COMUNISTAS SERAN DEJADOS CESANTES

ATENAS, 10. (Efe). — Ha sido aprobada la disposición por la cual serán dejados cesantes los funcionarios comunistas, los militares que sean afectos al comunismo serán también expulsados del Ejército.

Igualmente se ha decretado la incautación de los bienes del EAM, del partido de solidaridad nacional y de cualquier otra agrupación encubierta de tipo comunista.

INCURSION CONTRA UNA ALDEA

ATENAS, 10. (Efe). — Dos centenares de rojos, procedentes

El Arzobispo de Zaragoza denuncia una maniobra protestante

Se intentó aprovechar la difusión de los libros santos para repartir folletos y biblias no católicas

ZARAGOZA, 10 (Cifra). — El último número del «Boletín Eclesiástico del Arzobispado de Zaragoza»

ALBORNOZ quiere reorganizar su equipo

TOLOUSE, 10. (Efe). — ALVARO DE ALBORNOZ, TITULADO JEFE DEL GOBIERNO REPUBLICANO EN EL EXILIO, HA DECLARADO A LA PRENSA QUE EL «GABINETE REPUBLICANO ESPAÑOL» SERA REORGANIZADO. MANIFIESTA TAMBIEN QUE «LOS PARTIDOS DIVERGENTES TENDRAN QUE PONERSE DE ACUERDO».

publica la siguiente circular del arzobispo doctor Doménech y Vallés: «Nos consta con certeza que esta ciudad de Zaragoza han realizado sus actividades las sectas protestantes, repartiendo folletos y biblias suyas.

El día 23 de noviembre, que habíamos dedicado a fomentar el conocimiento y la difusión de los libros santos, los aprovecharon para intensificar su propaganda sin febozo ni cortapisas.

En cumplimiento, por tanto, de obligación gravísima que nos incumba de velar por el celo de nuestras ovejas y apartar de ellas elementos nocivos, prevenimos a fieles que se guarden de dar o a tales emisarios y de recibir librecitos que les entregan.

Los católicos ilustrados saben que atenderse, pero buscan, primeramente a las gentes ignorantes y cultas, abusando de su buena fe.

Revista especial gravedad el hecho por cuanto en España la ley permite ni el culto público de otras religiones ni la difusión de sus doctrinas, y no pueden realizar tales proselitismos sino fraudulentamente y burlando la vigilancia de las autoridades.

Por desgracia, entre nosotros se busca aumentar el número de los seguidores de la reforma tan desacreditada y en plena decadencia sino el de los incrédulos, de los españoles y de los enemigos tórnos de la nación.

Mallorca y sus HOMBRES

Fr. Gonzalo Ferragut



Realmente la mayor parte de los hombres ilustres de Mallorca pertenecieron a órdenes religiosas, y no extraño pues en tiempos pasados los claustros fueron verdaderos minarios no sólo de virtud sino también de ciencia en donde numerosos ingenios pudieron, al margen de las preocupaciones de carácter temporal, dar rienda suelta a sus actividades de tipo espiritual y científico.

Fr. Gonzalo Ferragut perteneció a la órden dominicana. Había nacido en Pollensa, —16 de septiembre de 1776— de familia antigua honrada de labradores, y desde joven mostró ya singular afición a las letras y al claustro. Tomado hábito, se distinguió notablemente en sus estudios y en repetidas ocasiones defendió públicamente con mayor lucimiento tesis sobre filosofía y teología moral — dogmática.

Alcanzados los grados, sus superiores le confieron varias veces, con el mejor éxito, la dirección de enseñanza de novicios, y en 1818 el convento de Ibiza le eligió para superior. Posteriormente lo fué del de Castellón de la Plana, y en el capítulo celebrado en Zaragoza el año 1825, fué elevado por unanimidad a la dignidad de prior provincial de toda la corona de Aragón, cargo que desempeñó hasta mayo de 1830.

Vuelto a Mallorca, se le confió la cátedra de teología moral del Seminario, pero no fué esto únicamente sino que en 1827 fué propuesto para el obispado de Urgel y en 1831 para el de Ibiza, si bien el no aceptar por modestia, tales nombramientos.

Su muerte ocurrió a 23 de octubre de 1843 a los setenta y siete años de edad.

Orden fijando el límite de la circulación fiduciaria

Incremento de la prima del Seguro de Enfermedad

MADRID, 10 (Cifra). — El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DEL ESTADO. — Decreto ley modificando el límite autorizado de la circulación fiduciaria. En relación con lo dispuesto en el artículo once de la vigente ley de Ordenación Bancaria se fija en veintiocho millones de pesetas el límite que podrá alcanzar el importe de los billetes puestas en circulación por el Banco de España, incluidos en esa cantidad los de valor inferior a veinticinco pesetas.

TRABAJO. — Decreto por el que se dispone que la prima del Seguro de Enfermedad del 775 pesetas por ciento de las rentas del trabajo más un incremento del 0'25 por ciento de las mismas comenzará a regir desde primero enero actual.

LEA NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS