



VIII EXPOSICION PROVINCIAL DE ARTE

Se celebrará en el salón de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad los días 7 al 16 de octubre, organizada por la C. N. S.

El teniente/Garduño, cumpliendo órdenes del gobernador civil, ha montado con los guardias de a caballo un excelente servicio de vigilancia en el río Adaja para imposibilitar el abuso de indios pescadores. Muchas gracias, señor gobernador, porque nos ha hecho caso.

Aquellos no aparecieron en el río desde que hablamos del asunto en nuestro periódico quien advierte al público una vez más que sus páginas siguen estando a disposición de todos para denuncias verdaderas. Nos ha dicho el gobernador que esta colaboración la agradece mucho, facilita bastante la actuación de los Poderes Públicos y la considera muy plausible.

Celebramos que nuestra primera autoridad civil provincial tenga este criterio al que estamos acostumbrados con el anterior gobernador señor Héretero.

Ayer hubo una reyerta en pleno Mercado Grande. Hubo tres heridos que recibieron la adecuada asistencia facultativa. Atados codo con codo fueron paseados por nuestras calles dos mozos que promovieron el tumulto y que resultaron ilesos. Iban con dirección a la cárcel. El escándalo que hubo en la plaza fué mayúsculo. Algunas señoras se desmayaron.

—Han regresado de Bilbao don

Organizada por la Delegación provincial de Sindicatos a través de la Vicesecretaría de Obras Sindicales, con ocasión de las Fiestas de la Santa se celebrará la

VIII Exposición Provincial de Arte

La Obra Sindical «Educación y Descanso» de Avila, al objeto de exponer sus obras a todos los productores aficionados a las Bellas Artes que residan en la provincia, organiza su VIII Exposición Provincial de Arte, que se celebrará en esta capital, coincidiendo con las fiestas en honor de su Excelsa Patrona Santa Teresa de Jesús que tendrá lugar en la primera quincena del próximo mes de octubre y en los salones de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila (Tomás Luis de Victoria, 1), bajo las siguientes Bases:

De los expositores

1.ª Podrán concurrir todos los

Isidoro López y señora; de Torre vieja don Honorio Laustalet e hijos; de Mondariz la señora del médico forense don Victoriano Nieto con su bella hija María; de Burgos el señor Bragado, y de Navarredonda de la Sierra don Gabriel Hernández de la Torre.

productores que practiquen la pintura, la escultura y el dibujo en cualquiera de sus modalidades, siempre que no sean profesionales o tengan cursados estudios en la Real Escuela de San Fernando u otro centro similar.

2.ª Mientras permanezca abierta la Exposición al público, los productores que concurren a ella, tendrán derecho a solicitar por escrito de la Secretaría Provincial de la Obra, que sean retirados aquellos trabajos cuyos autores se demuestre no reúnen las condiciones que se señalan en la base 1.ª, o que presentan obras, que no hayan sido ejecutadas por los expositores.

3.ª Si al concederse los premios se comprobare que alguno de los expositores premiados estaba comprendido en cualquiera de las anomalías previstas en las bases 1.ª y 2.ª, se le anulará la recompensa, pasando ésta al calificado en el siguiente lugar.

De las obras

4.ª Las obras habrán de estar realizadas al óleo, acuarela o pastel para la pintura; el dibujo en cualquiera de sus modalidades y la escultura será admitida aún cuando no se halle realizada en materia definitiva.

De la colocación de las obras

en el salón de la Exposición se encargará exclusivamente la Obra Sindical asesorada por el Jurado de admisión.

5.ª Cada productor podrá presentar cuantas obras desee; siendo potestativo del Jurado, la admisión de todas ellas o la selección de las que considere conveniente.

6.ª El transporte de las obras serán por cuenta y riesgo del expositor, haciéndose responsable únicamente «Educación y Descanso» de velar por su cuidado y conservación desde el momento de recibirlas hasta que nuevamente sean puestas a disposición de sus autores, dentro de un plazo que no exceda de 10 días.

7.ª La inscripción de las obras por los expositores deberá efectuarse en la oficina de «Educación y Descanso», sita en el edificio de la C. N. S. (Paseo de San Roque), durante las horas de la mañana de cualquier día laborable del mes de septiembre y donde manifestarán el valor que desean poner en venta, así como también harán constar la denominación que dan a cada obra, ello con el fin de que así figure en el catálogo de la Exposición, que se editará para su distribución.

8.ª La Obra Sindical «Educación y Descanso», entregará recibo en el que se hará constar el nombre de las obras, así como el valor de las mismas y que en todo momento servirá de justificante a los expositores y el cual habrán de devolver al hacerse cargo nuevamente de las obras, (Continúa en 3.ª página)

Máquinas punto, precios irrisorios, enseñanza gratis. Coca, Espoz Mina 13, Madrid. Necesito representantes aptos.

BURGOHONDO

La afluencia de forasteros para asistir a las fiestas del Santísimo Cristo de la Luz, ha sido enorme

Gran éxito del magífico ganado enviado por don Enrique Aboín, para los festejos taurinos

Verdaderamente poco a poco van superándose los pueblos y en uno de los muchos detalles que esto se observa es en el esmero y cuidado con que las fiestas se preparan. No es pues extraño que el éxito les acompañe y sea paralelo el gozar de sus vecinos con la satisfacción y orgullo de sus organizadores. Y así deben comprenderlo quienes residen fuera puesto que la afluencia de forasteros ha sido enorme tanto, que resultaba un verdadero problema el albergar un número de personas que superaban los cálculos mas optimistas.

Pretendo dar una impresión de las fiestas ya que el detalle lo considero sabido de propios y extraños. Basta haber estado en una función para saber lo que de ella se puede describir. Como sobresaliente de ésta ha sido la solemne función religiosa del domingo, en la que ocupó la sagrada cátedra el señor cura párroco de Navaluenga que enervorizó a los asistentes e hizo un detallado estudio sobre el ejemplo dado por Nuestro Señor en el inmenso sacrificio de la Cruz. La procesión fué un exponente de la religiosidad de este pueblo ya que en masa desfiló por las calles más céntricas del mismo.

En los festejos profanos pueden apuntarse un éxito más los organizadores ya que creo no es preciso desplazarse de este pepuño y típico lugar para ver corridas que hay de mil cuantos hubieran querido ver en las grandes ferias de nuestras capitales.

El ganado de don Enrique Aboín dió un juego excelente, la

lámina de los bichos enviados era sencillamente preciosa acusando en todo momento una casta magnífica junto a una nobleza grande en la pelea.

El domingo se lidiaron dos novillos para Alfonso Galera que cumplió aunque nos dejó con ganas de ver algo más, cosa que no pudo ya que su cuadrilla venía mermada por lesión de un banderillero. A pesar de esto estuvo inteligente en la lidia y excesivamente breve pero se le otorgaron las orejas con vueltas al ruedo. En Galera se acusa algo de falta de ilusión, que es posible mejor si encuentra terreno apropiado puesto que tiene dotes de gran torero.

La «revolución» se armó el lunes, segundo día de toros, con novillos de la misma ganadería que superaron, si cabe, a los anteriores. Se encargó de ellos el valiente novillero Pepe Barroso. Desde que pisó el ruedo el éxito fué superándose haciendo faenas de todas las marcas y llegando casi a una verdadera locura con los novillos; si bien estuvo en el primero, se mejoró en el segundo, concediéndole todos los premios que en estos casos se pueden dar. Fué esa faena inteligente, sosegada, sin precipitación, que en las grandes tardes de los toreros se ven, consumando un éxito que sinceramente no creí pudiera alcanzar. Bien por este valiente y pundonoroso chico y bien por sus organizadores que no escatimaron nada para la brillantez de estas corridas.

El tercer día se encargó de dos becerros magníficos el gran aficionado don Segundo Miranda, quien, con algunas carnes menos y alguna gana que no le hubiéramos visto, creo llegaría a ser un fenómeno, pero sin duda se acordó tarde de este arte y ya le conviene más quedarse de organizador. Estuvo valiente, decidido, y consiguió las dos orejas, merecidísimas por cierto.

Y a continuación quisimos descubrir... ¡lo que faltaba en este pueblo! Un nuevo torero, pero creo nos quedaremos con las ganas. «Solamito II» (su nombre de pelea) no tiene más que afición, sin miedo, pero le falta mucho para poder ser aspirante a torero. Se confió, le dió algunos achuchones, pero su voluntad y su valentía hizo que se le aplaudiera porque al fin y al cabo se atrevió con los que otros no se atrevieron.

Y nada más, pasó la unión, alegría por todos los sitios, animación en las calles y hasta otra, que Dios mediante nos proporcionará por lo menos la unión de todos y el abrazo con los que ya partieron para recordar los días vividos.—M. P.

Se arriendan pastos de invierno para ganado vacuno, cabrio o lanar, en Los Molinos (Madrid) Angel Martín Aparicio. Teléfono 70 de 9 a 10 de la noche.

Máquinas punto patentes, procedimiento italiano. Con aparato Jacquar. Especiales para listados, dibujos, goma. Absoluta garantía. Máximas facilidades. Consultenos. IMPERIO. Montera 32. MADRID.

Marina Mercante

¿Le agrada visitar países, ver costumbres distintas, conocer otros horizontes? Si usted tiene cuatro años de Bachillerato y siente una ansia, la ACADEMIA FOSSI le ofrece la oportunidad de conseguirlo con solo DOS o TRES años, y muy gustosa le informará de sus pormenores si solicita informes en San Lorenzo, 11, 1.ª Madrid



Cuando Vd. adquiere un LIP, adquiere seguridad de marcha exacta. Y no de palabra, sino por escrito, en forma de CHEQUE DE GARANTIA TOTAL, utilizable donde exista un Concesionario LIP, no importa en qué lugar de España o del extranjero.

Si su LIP se le para—incluso por accidente—, le será arreglado inmediata y gratuitamente.

¡Adquiera seguridad con un LIP!

LIP

EL RELOJ QUE MARCA LAS HORAS FELICES

CONCESIONARIOS:

Francisco Kaiser, Plaza Santa Teresa, 6. Angel Núñez, San Millán, 2.

IMPORTANTE

Se advierte a todas las Entidades oficiales y particulares y al público en general que a partir del día 1.º de octubre se editará el BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA en los talleres de la Imprenta Provincial. -- Administración: Plaza de la Independencia, 2 (Residencia Provincial).

CHEQUE DE

GARANTIA TOTAL

Campos y mercados abulenses

El mercado de los piensos paralizado casi por completo

MAS OFERTA QUE DEMANDA

La falta de vagones en las estaciones de la provincia, imposibilita la salida de grano de nuestros repletos almacenes

Comentario semanal

Se despidió la semana preciente con cielo cubierto y así ha continuado casi todos los días de la presente, habiendo caído algún que otro chubasco...

El mercado de los piensos se ha paralizado casi por completo, habiendo ahora más oferta que demanda, sin duda, porque cubiertas las primeras necesidades...

En Arévalo se pagó el pasado martes por la cebada 2,45 pesetas el kilo; avena, 2,25; algarrobas, 3,40; salvados, 1,65; harisilla, 2,30 a 2,50; restos de limpia, 1,25; trigoillo, a 1,50 pesetas.

La ganadería sigue señalando una tendencia alcista en las cotizaciones, especialmente entre el ganado de reproducción, trabajo y carne y esta impresión la reflejan las ferias de toda España.

Sección religiosa

Misas de hora
S. A. I. Catedral.—Se celebran Misa rezadas a las siete y media, ocho y media y nueve y media.

A PLAZOS Y CONTADO
Relojes Suizos 15 años garantía. Enviarnos por correo hasta domicilio. Solicite catálogo gratis.

LA QUINIELA "INTUITIVA" DE DON AMADOR VILLAR

El presidente de la Federación Castellana confía en los equipos de Madrid.—Pero no quiere decidirse por ninguno de ellos.—Las Palmas-Celta cree que será el más importante.—No juega habitualmente quinielas

MADRID. — (Servicio de «Argos», especial para EL DIARIO DE AVILA).—Siguiendo nuestra ruta, estamos ante otra jornada ligera y queremos saber las consiguientes opiniones.

Los pronósticos tienen un cariz «intuitivo» realmente sorprendente, pero cuando un «jefe» del fútbol dice esto... ¡por algo lo dirá!

PRIMERA DIVISION
At. Bilbao—Valencia..... 1
Leonesa—Sevilla..... 1
Real Sociedad—Valladolid... 1

SEGUNDA DIVISION
Caudal—Eibar..... 1
Santander—La Felguera. 1
Osasuna—Oviedo..... 1

RESERVAS:
1.º Gijón—Sestao..... 1
2.º At. Tetuán—Tenerife..... 1

Como podremos ver, la cosa es interesante, pero mucho más las respuestas del señor Villar en cuanto empezamos a preguntar: —¿Por qué nos da estos resultados?

—Sin embargo, al Atlético también le da como ganador. Confío en los dos equipos de Madrid. —No pregunto al espectador, sino al presidente de la Federación Castellana.

—Nada tiene que ver una jornada con otra. Creo que los equipos no piensan en los resultados anteriores cuando salen a jugar. —¿Qué equipo está en mejor «forma deportiva» para usted?

—Creo que en esta temporada están todos muy bien, sin poder concretar. No obstante, creo que aun es prematuro emitir un juicio cuando estamos ante la tercera jornada de Liga.

—Señor Villar, vuelvo a dirigirme al presidente: ¿Cuál cree que es el equipo señero en esta temporada? —¿Señor? Eso es pecado.

«Completamente seguro!» —¿Es usted jugador habitual de quinielas? —No. Jugué cuatro veces y acerté cuatro resultados... —Entonces, los catorce resultados... —¡Intuición.

—¿El partido de mayor interés? —Quizá el Atlético de Madrid-Alavés. —¿Por qué? —Por el tanteo.

—¿Por qué? —Por el tanteo. —Pero usted da como ganador al equipo madrileño. ¿Entonces...? —No trato de ocultar mi simpatía por los madrileños, pero sin embargo será encuentro de interés por el tanteo.

—Si usted fuera juez y tuviera que emitir un fallo entre los dos equipos madrileños, ¿por cuál se inclinaría? —¡Hombrel, yo no soy juez. —Bien, pero en suposición de que lo fuera... —No sé, quizá... Pero, no... porque... Puede ser... —¿Atlético o Real? —Habría que calibrar unas cosas y otras... En fin, afortunadamente no soy juez.

—Viendo el éxito de la anterior, le hago otra pregunta. ¿Cree que «su» quiniela es la de los catorce resultados? (Viene de 2.ª página) una vez concluida la Exposición.

9.ª La entrega de las obras que se hayan inscrito, deberá realizarse durante los días 3 al 6 de octubre ambos inclusive, en el local de la Exposición, sito en en la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila, (Tomás Luis de Victoria, núm. 1).

De los premios 10.ª Se establece como norma de estos Concursos, que no podrá concederse el primer premio dos años consecutivos al mismo expositor.

11.ª Los premios que se otorgarán serán los siguientes: Pintura Un primer premio consistente en un objeto artístico o material pictórico por valor de 500 pesetas.

Escultura Un primer premio consistente en un objeto artístico o material de dibujo por valor de 500 pesetas.

Dibujo Un primer premio consistente en un objeto artístico o material de dibujo por valor de 500 pesetas.

12.ª Los premios podrán concederse por el Jurado a cualquiera de las obras presentadas sin distinción de modalidad de las mismas.

13.ª Aquellas obras que no resulten premiadas y que a juicio del Jurado lo merezcan, podrán ser distinguidas con diploma de mérito.

14.ª El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo dejarse ciertos los premios que considere no deben ser adjudicados por no reunir las obras presentadas mérito suficiente para ello.

15.ª Los premios serán otorgados por un Jurado compuesto por distinguidas personalidades del Arte y jerarquías de la Organización Sindical.

16.ª La entrega de los premios se efectuará el día 16 de octubre en el Salón de la Exposición, efectuándose seguidamente su clausura.

17.ª En el caso de ofrecer alguna duda la interpretación de estas Bases, deberá solicitarse aclaración en la Secretaría de la Obra Sindical «Educación y Descanso» antes del día 4 del próximo mes de octubre.

18.ª La entrega de los premios se efectuará el día 16 de octubre en el Salón de la Exposición, efectuándose seguidamente su clausura.

19.ª En el caso de ofrecer alguna duda la interpretación de estas Bases, deberá solicitarse aclaración en la Secretaría de la Obra Sindical «Educación y Descanso» antes del día 4 del próximo mes de octubre.

20.ª La entrega de los premios se efectuará el día 16 de octubre en el Salón de la Exposición, efectuándose seguidamente su clausura.

21.ª En el caso de ofrecer alguna duda la interpretación de estas Bases, deberá solicitarse aclaración en la Secretaría de la Obra Sindical «Educación y Descanso» antes del día 4 del próximo mes de octubre.

22.ª La entrega de los premios se efectuará el día 16 de octubre en el Salón de la Exposición, efectuándose seguidamente su clausura.

23.ª En el caso de ofrecer alguna duda la interpretación de estas Bases, deberá solicitarse aclaración en la Secretaría de la Obra Sindical «Educación y Descanso» antes del día 4 del próximo mes de octubre.

KALEIDOSCOPE

Solución al crucigrama
HORIZONTALES.—1 asomaría. 2 promete. 3 arato-su. 4 sea arpas.

Resulta curioso que las dos características vulgarmente asignadas al cangrejo de río, el color rojo y el andar para atrás, no sean permanentes ni habituales.

El color rojo lo toma al ser cocido, y la marcha retrógrada no es muy frecuente en él, pues es más natural el caminar de frente, con la cola extendida.

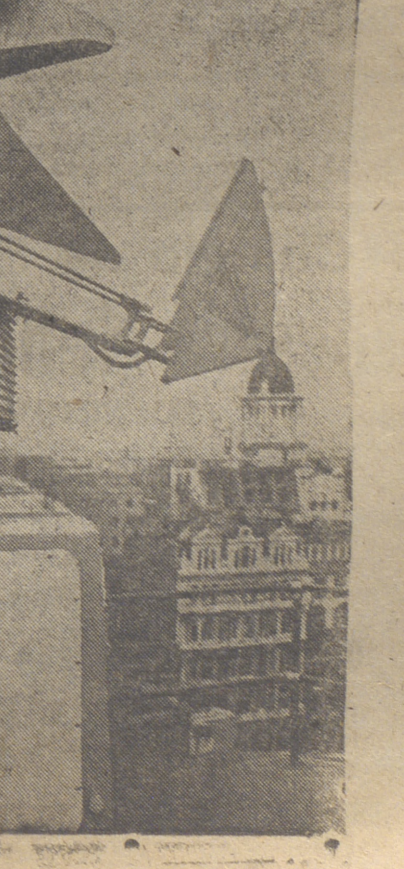
La jornada en el Grupo Señala el calendario del 15 Grupo para mañana los siguientes encuentros: Zamora—Segoviana.

En España hay excelentes ríos cangrejeros, pero es una riqueza no muy bien ordenada. La vigilancia y guardería son insuficientes.

Como su nombre científico da a entender, el cangrejo vive en los torrentes de agua dulce, en los saltos de los ríos, en las bocas de sus afluentes, en arroyos y en todos aquellos sitios donde el agua está muy removida y, por consiguiente, turbia.

El fango, agitado por el agua en estos lugares, oculta al cangrejo ante la vista de sus presas, y así cae más fácilmente sobre ellas, aprisionándolas con sus fuertes y duras pinzas.

Anunciense en «EL DIARIO DE AVILA» Administración: Plaza del Teniente Arévalo, núm. 7.



No, señores. No se trata del modelo de foro para la pretendida corrida «Dalinián». Es simplemente un aparato de radar, instalado en la terraza del ministerio del Aire en Londres, que realiza ensayos sobre la posibilidad de usar sus datos en la previsión del tiempo.

