



M<sup>a</sup> Teresa Parson

## PREMIO!!!

Muchas soluciones acertadas hemos recibido este mes y de tantos pueblos que no es posible dar la relación en la HOJA AVE MARIA; pero aparecerá en «El Diario de Avila» dentro de este mes de abril. Nuestra felicitación para todos los niños y niñas acertantes. El sorteo de la imagen de María se ha celebrado en el Palacio Episcopal y el premio ha correspondido a la niña María Luisa de Miguel Prendes, de la Institución Teresiana de Avila.

Animo, pues, para la nueva quiniela que también tiene premio; pero advertimos que no es necesario recortar la Hoja, sino que pueden enviar las soluciones en papel aparte a fin de que conserven intacta la Hoja Mariana.

Nuestra enhorabuena y hasta otro mes.

## LA SEMANA SANTA

Se aproxima la conmemoración de los grandes misterios de nuestra Redención. El Hijo de Dios se humilló hasta *anodarse* tomando nuestra naturaleza. Y el que no tuvo pecado alguno, ni se halló dolo en su boca, llevó la pena de nuestros pecados en su cuerpo sobre el madero de la cruz, a fin de que nosotros, muertos a los pecados, vivamos para la justicia, y El es por cuyas llagas fuimos nosotros sanados. Hizo éste un amor, mayor que el cual no hay ninguno, porque no hay prueba de amor más grande que dar la vida por sus amigos.



Y junto a Cristo Redentor, la Señora, la Madre, la Corredentora. En pie, junto a la Cruz del Hijo, ofreciéndole por nuestra salud. Junto a Cristo paciente, la Madre compaciente por un mismo fin: la redención de los hombres. Hizo ésto un amor, que después del de Cristo, no tiene semejante.

La Sagrada Liturgia de la Semana Mayor nos habla con seriedad y elocuencia. Con la elocuencia de las heridas sangrantes de un Dios y el corazón traspasado de María. Ante el Crucifijo y la Dolorosa no se puede pensar en frivolidades. Hay que arrancar lágrimas al corazón y formar el propósito firme de vivir solamente para quien tan generosamente padeció y murió por nosotros.

Asistid, lectores queridos, a las solemnidades de la Semana Santa. Pero no de una manera fría como meros espectadores, sino poseídos del espíritu de penitencia, de agradecimiento, de compasión, acompañando al Hijo y a la Madre en sus acerbos sufrimientos a fin de participar abundantemente de los frutos de la Redención.

Si padecemos y morimos con Cristo, resucitaremos y reinarémos con El.

EL PENTENCIARIO.

## QUINIELA MARIANA

Las fiestas que se nos aproximan de nuestra SEMANA SANTA, nos imponen más recogimiento y más fervor en nuestra vida y al limitar nuestras diversiones y esparcimientos, parece que nos exigen que quitáramos también esta recreación de las «quinielas». Sin embargo han sido tantos los que nos han preguntado datos y normas para resolver la anterior, y los que nos han pedido más hojas por causa de las «quinielas», que no nos hemos decidido a suprimirla, ya que es un medio de pensar en Nuestra Señora. La de este mes la hemos hecho influenciados por la liturgia del tiempo; mientras las resuelves no te olvides de los sufrimientos de tu Madre y como buen hijo únete a su dolor.

### PREGUNTAS:

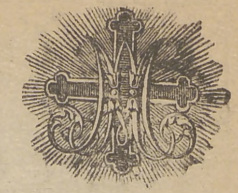
- 1.<sup>a</sup>—En qué libro de la Sagrada Escritura, se lee este pasaje: «Apareció una mujer vestida de sol y la luna debajo de sus pies, y en su cabeza una corona de doce estrellas»: ¿En el Apocalipsis?—¿En el Cantar de los Cantares?
- 2.<sup>a</sup>—¿Quién dijo a la Santísima Virgen: «Una espada de dolor traspasará tu alma»? ¿Simeón?—¿Su prima Santa Isabel?
- 3.<sup>a</sup>—¿En qué dolor dijo la Santísima Virgen estas palabras: «Hijo, por qué te has portado así con nosotros»? ¿Cuándo perdió a Jesús en el Templo?—¿Al pie de la Cruz?
- 4.<sup>a</sup>—Si colocaras por orden los dolores de la Santísima Virgen, ¿la huída a Egipto en qué lugar la pondrías? ¿En el 3.<sup>o</sup>? ¿En el 2.<sup>o</sup>?
- 5.<sup>a</sup>—¿Qué evangelista tiene estas palabras que pronunció Jesús desde la Cruz: «Mujer, ahí tienes a tu Hijo»? ¿San Juan?—¿San Mateo?
- 6.<sup>a</sup>—¿El «Stabat Mater» nos recuerda a la Santísima Virgen en Nazaret o al pie de la Cruz?
- 7.<sup>a</sup>—El Viernes de Pasión y el 15 de septiembre, ¿Se refieren ambas fechas a los Dolores de la Virgen?
- 8.<sup>a</sup>—¿Por qué causa se añadió a las Letanías la invocación «Auxilium Cristianorum»? ¿Por terminar la Reconquista?—¿Por el triunfo de Lepanto?
- 9.<sup>a</sup>—¿Qué Papa añadió a las Letanías la invocación «Regina Sacratissimi Rosarii»? ¿Pío V?—¿León XIII?
- 10.<sup>a</sup>—¿Dónde se encontraba la Santísima Virgen el día de Pentecostés? ¿En el Cenáculo?—¿En su Casa?
- 11.<sup>a</sup>—¿Qué oración nos recuerda el misterio de la Encarnación? ¿El Angelus?—¿La Salve?
- 12.<sup>a</sup>—¿La Virgen del Camino, de León, qué momento de la Pasión recuerda? ¿La Virgen al pie de la Cruz?—¿Jesús muerto en brazos de María?
- 13.<sup>a</sup>—¿La Virgen de la Soledad del escultor Marinas es un «paso» de la Semana Santa de Segovia o de Valladolid?
- 14.<sup>a</sup>—¿Quién de estos escultores «imagineros», hizo «pasos» para nuestras grandiosas Procesiones de Semana Santa? ¿Gregorio Fernández?—¿Salcillo?

### SOLUCIONES:

- 1.<sup>a</sup>—¿En el Apocalipsis?—¿En el Cantar de los Cantares?.....
- 2.<sup>a</sup>—¿Simeón?—¿Santa Isabel?.....
- 3.<sup>a</sup>—¿Cuándo perdió a Jesús en el Templo?—¿Al pie de la Cruz?.....
- 4.<sup>a</sup>—¿En el tercer lugar?—¿En el segundo?.....
- 5.<sup>a</sup>—¿San Juan?—¿San Mateo?.....
- 6.<sup>a</sup>—¿En Nazaret?—¿Al pie de la Cruz?.....
- 7.<sup>a</sup>—¿Viernes de Pasión?—¿15 de septiembre?.....
- 8.<sup>a</sup>—¿Por terminar la Reconquista?—¿Por el triunfo de Lepanto?.....
- 9.<sup>a</sup>—¿Pío V?—¿León XIII?.....
- 10.<sup>a</sup>—¿En el Cenáculo?—¿En su Casa?.....
- 11.<sup>a</sup>—¿El Angelus?—¿La Salve?.....
- 12.<sup>a</sup>—¿La Virgen al pie de la Cruz?—¿Jesús muerto en brazos de María?.....
- 13.<sup>a</sup>—¿En Segovia?—¿En Valladolid?.....
- 14.<sup>a</sup>—¿Gregorio Fernández?—¿Salcillo?.....

NORMAS: Colóquese en cada renglón el número que corresponda: El 1 si es la 1.<sup>a</sup> pregunta. El 2 si es la 2.<sup>a</sup>. O la X si es de igual valor la 1.<sup>a</sup> que la 2.<sup>a</sup>.

EDITORIAL Senén Martín.—AVILA



Hoja Mensual «MENSAJERA OFICIAL»  
del Año Mariano en la Diócesis

ABRIL  
1954

Suplemento de EL DIARIO DE AVILA

## MARIA CORREDENTORA

POR EL M. I. SR. D. MARIANO TABERNA.



«Como oliva fructífera en la casa de Dios!» ¡Qué bien le cuadra esta expresión del salmo a la estampa de María, Madre y Corredentora!

Así, cargada con su fruto bendito en los brazos, se presenta en el Templo, a tenor de la ley de Moisés, que no estaba dada para Ella, la Inmaculada, Virgen y Madre. El anciano Simeón, llevado del Espíritu Santo, va al Templo y al ver al Divino Redentor en los brazos de su Madre, tomolo en los suyos y empezó a alabar a Dios, con el conocidísimo himno de Completas «Nunc dimittis». Ahora ya, Señor, dejas morir a tu siervo, en paz, según tu promesa... Y no bien lo acaba, se vuelve a la Virgen y a su esposo, los felicita y hace a la Madre este significativo vaticinio: «Este ha sido puesto para caída y levantamiento de muchos en Israel. El será una bandera a la que se hará guerra y la espada atravesará aún tu propia alma, para que se vean los pensamientos de muchos corazones». Quería, pues, decir que a Cristo apuntarían los

dardos del mal y las amorosas flechas del bien. Aquellos para herirle de muerte; estas, para herirle de amores. Aquel Niño venía a ser Redentor y acabaría crucificado. Y si es Redentor el Niño, ya desde los brazos de su Madre ¿Qué será su Madre? Y si el Niño va a ser crucificado ¿Qué la pasará a su Madre? Simeón se lo predice enternecido: Cuando sea crucificado el Redentor, la espada del dolor, que a El le dé muerte, la atravesará el alma a Ella... Entonces, si El es el Redentor ¿será mucho llamarla «Corredentora» a Ella?

«De tal manera, dice el Papa Benedicto XV, con el Hijo paciente y moribundo padeció y casi murió... que con razón puede decirse que Ella misma, con Cristo redimió al mundo...»

No hay, dice un insigne teólogo, razón alguna, para negar este título de Corredentora a María. Con frecuencia, no sólo el pueblo cristiano, sino también los teólogos, los predicadores, los Santos Padres, la Iglesia en su liturgia, los Papas en sus bulas y encíclicas, llaman a la Santísima Virgen, entre otros títulos nobilísimos, el de «Corredentora»... y otros equivalentes, como el de *cooperadora, reparadora, restauradora*, etc.

¿Le parecerá desusada o inexacta o ininteligible la palabra a alguno de nuestros lectores? Para evitar confusiones la explicamos: Corredentora, significa, que asociada María con Cristo Redentor cooperó con El en la obra de nuestra redención. ¿De quién había recibido el Redentor la carne y la sangre, con que nos redimió? De María su Madre, que, por ello, cooperó así ya a la redención

del calvario... Y qué Madre ve a su hijo en sufrimiento y pasión y no tiene el corazón deshecho, en *compasión*? Pues por su *maternidad compasiva*, bien ganado se tiene, a precio de acerbísimos dolores, a la vera siempre de nuestro Redentor, el honrosísimo título, como nadie de Corredentora.

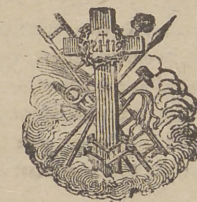
«Así como todo el mundo está obligado, dice San Alberto Magno, a Dios por su *Pasión*, así también lo está a la Señora por su *compasión*». Y esto dice la Teología, es más que suficiente, para que María sea llamada Corredentora.

Pero, no penséis, diremos a nuestros lectores en el Cartujano, para puntualizar conceptos, que María cooperó con Cristo Salvador, como si El no fuera bastante. Fué suficiente y más que suficiente...; sin embargo, sin detrimento de Cristo y por las razones indicadas y otras más, es llamada, con todo derecho, María Corredentora, cooperadora de Cristo y salvadora del mundo.

Simeón, pergeñó la estampa de la Corredención de María. Pero María la realizó plenamente en el Calvario con su Hijo muerto en sus brazos, al lado de la Cruz.

«Cuando la Virgen, dice el suavisimo P. Granada, tuvo a su Hijo en sus brazos, muerto, ¿qué lengua podrá explicar lo que sintió? ¡Oh ángeles de paz! ¡Llorad con esta Sagrada Virgen! Llorad, cielos, llorad, estrellas del cielo y todas las criaturas del mundo, acompañad el llanto de María».

¡Gemid, humanos! ¡Todos en El pusisteis vuestras manos! ¡Gemid, humanos! Todos en Ella pusisteis vuestras manos.





## Misterios Dolorosos del Rosario

POR EL M. I. SR. D. LUIS SERNA.

Decía el gran Pontífice León XII en una de sus sabias Encíclicas, que las raíces de donde brotan los males que padece el mundo son tres: el fastidio de la vida pobre y modesta, el horror al dolor y al sacrificio y el olvido y desprecio de las cosas de la otra vida; tres disposiciones de la Psicología mundana, causa y origen de tantos males; tres disposiciones contrarias a los sentimientos, que, como fruto especial deben producir en nosotros los misterios gozosos (aprecio de la vida pobre y modesta); dolorosos (aceptación de la cruz y el sacrificio); gloriosos (pensamiento y deseo del cielo).

En este tiempo de Pasión la Iglesia nos trae el recuerdo de los dolores de Cristo y su Madre Corredentora, ocasión oportunísima, por tanto, para que pongamos nuestra atención en los misterios dolorosos del Rosario, con el deseo de que siempre que los recemos y meditemos la Virgen nos conceda el saber apreciar y estimar el valor incalculable del dolor y el sacrificio. Porque... ¿quién podrá contemplar a Cristo padeciendo las agonías de Getsemaní, los atroces dolores de la flagelación y coronación de espinas, el dolor inenarrable del encuentro con su Madre en la calle de la Amargura con la Cruz auestas, y la consumación del sacrificio de la Cruz, junto a la cual «stabat», estaba en pie su Madre benditísima, sin sentirse emocionado ante la grandeza de un amor demostrado con tanto dolor?... ¿quién no comprenderá que el dolor es de tanta eficacia, que rasga los cielos, purifica la tierra y salva las almas?... «¡Lo que crucifica santifica!»... hé aquí el pensamiento que todo lo resume...

Y qué poco lo comprende el mundo, en el que se ha despertado tal codicia del placer, que parece haberse convertido en el fin supremo de la vida... y sin embargo ¡cuánto vale el sufrimiento soportado con sentido cristiano!... él nos libra del pecado y nos preserva de la corrupción; él ennoblece el alma y la vida y es fundamento de las victorias y de los triunfos; él, en fin, es quien conserva la civilización en su concepto más puro y da calor a los heroísmos más admirables...

Este es el provecho que hemos de sacar y pedir a la Virgen de los Dolores en la consideración de los Misterios Dolorosos del Santo Rosario; todo en la vida es cruz, porque hasta las mismas grandezas de la tierra y los puntos más encumbrados del mundo no son sino teatro de grandes padecimientos y pruebas extraordinarias, que sepamos apreciar y estimar esa Cruz que Cristo ha convertido en instrumento de salvación.

## Noticario del Año Mariano

Se han vivido en la Capital, desde la publicación del último número de AVE MARIA, intensas jornadas marianas:

Los cultos mensuales, que se tuvieron en la parroquia de San Pedro los días 23, 24 y 25 de marzo, con gran solemnidad y numerosa concurrencia de fieles.

La jornada sacerdotal, el día de la Anunciación de Ntra. Señora, en que los sacerdotes de Avila honraron a la Madre, predicando con su ejemplo a los fieles, en la adoración al Smo. Sacramento, expuesto todo el día, en la procesión con la Imagen de Nuestra Señora de la Caridad y a la Iglesia marianista de Moisés Rubí y en el acto de la noche en

la parroquia de San Pedro, unidos a los fieles y desfilando ante ellos, para besar la Imagen de Ntra. Sra. del Pilar.

La jornada de oración y penitencia por la Iglesia del Silencio, realizada el 4 de este mes, domingo de Pasión, con numerosísimas comuniones y predicación en Santo Tomé y en la Catedral, está a cargo del Prelado.

La emocionante y simpática, jornada de los enfermos, en el viernes de Dolores, precedida de unos días de preparación a los enfermos, para los que se rezó el Santo Rosario radiado, dirigido por el Excmo. Señor Obispo y alocuciones por miembros de la Junta Diocesana los días 7 y 8 y por el propio Prelado el día 9.

Los cultos solemnes del mes de abril dedicados a los Dolores de Ntra. Sra. con septenario solemne en la Iglesia de Santo Tomé.

Y por último, la campaña del Rosario en familia y cordimariana, con el solemne rosario público por las calles de la capital el viernes de Dolores.

Con este motivo se han repartido unas hojas, conteniendo el compromiso de rezar diariamente el rosario en familia, para que las familias que quieran hacer este obsequio a la Virgen Santísima, lo firmen y entreguen a la Junta Diocesana.

En otro lugar de esta Hoja se pone el modelo de este compromiso, para los que, no teniendo otro, quieran aprovecharlo, recorriéndole y devolviéndole firmado a la Junta.

AUNQUEOSPESE

## “¿Queréis...? ¡Sí lo queremos!”

«El trece de mayo en Cova de Iria...», dice la Virgen a los tres pastorcitos: «¿Queréis ofrecerme al Señor, dispuestos a sacrificaros y aceptar, con gusto, todas las penas, que El quiere enviaros, en reparación de tantos pecados, con los que se ofende a la Divina Majestad, para alcanzar la conversión de los pecadores y en reparación de las blasfemias y de todas las ofensas, hechas al Inmaculado Corazón de María?»

«¡Sí lo queremos!», respondió Lucía, con plena decisión y en nombre de los tres.

La súplica la sigue dirigiendo la Virgen a sus buenos hijos. Ojalá respondan todos con la afectiva y efectiva generosidad de Lucía: ¡Sí lo queremos!

¿Me permitirán los lectores del AVE MARIA, que les recuerde, un momento, lo que es reparación?

La palabra «reparación» viene del verbo reparar, que, a su vez, se deriva de dos palabras latinas: «*rusus parare*» o sea preparar nuevamente, restaurar, reconstruir. La guerra destruyó casas, templos y ciudades; la paz las reconstruye, las repara... Pues, pasando el significado al orden espiritual: templo hermosísimo es el alma en gracia y guerra desoladora es, para ese templo, el pecado, que de cielo lo convierte en infierno y de morada de Dios en morada de Satán. El primer paraíso perdido nos acarreo la ruina del pecado y su amargura temporal y eterna. El pecado destruyó el templo del alma y rompió la unión con Dios e hizo del mundo, valle de lágrimas, dolores y penas... El Reparador de tantas ruinas, ante Dios, en las almas, fué Cristo, que reconcilió al mundo con Dios, reparando las injurias y atrayendo sobre nosotros el perdón y el amor de Dios. La Víctima inocente reparó por los culpables. Asociada al Reparador, íntimamente, estuvo María Reparadora, la Inmaculada, sin mancha. Abrazada a la Cruz de Cristo Redentor, Reparador, estuvo la María pecadora, arrepentida, reparando, devolviendo dulzura de gratitud por amargura de ingratitud... ¿Y cómo se unen a Cristo, reparando María Inmaculada y María Magdalena, penitente? Con la triple reparación, que enseñan los teólogos: a) *Afectiva*, por el afecto íntimo y vehemente, con que se unieron y repararon con Cristo y en Cristo en sus trabajos y dolores... b) *Aflictiva*, por el dolor y aflicción, que su afecto ofreció al Padre en unión del Hijo. c) *Efectiva*, porque su reparación no fué una veleidad o deseo afectuoso, intrascendente; se plasmó en obras, ya que todas sus acciones eran ofrecidas para gloria de Dios y reparación de las ofensas a El inferidas...

Lector amable: ¿No tienes corazón, que sienta y arda en deseos de borrar las ofensas de los hombres a Dios Padre, a su Divino Hijo y al Corazón Inmaculado de su Madre? ¿No tienes amarguras, penas y dolores, que ofendrán, en el cáliz del Inmaculado Corazón de María, junto a la cruz de Cristo? ¿A quién ofreces tus quehaceres y trabajos? ¿Por qué no se los ofreces, igualmente, al Señor en amor y reparación? Nada más fácil; en esta empresa todos tenemos un puesto obligatorio: los inocentes y los pecadores. Y todos tenemos modelos, que imitar. En Fátima, a todos nos invita la Virgen: «Sacrificaos por los pecadores y decid, frecuentemente, en especial al hacer algún sacrificio: ¡Oh Jesús, es por tu amor, por la conversión de los pecadores y en reparación de las injurias cometidas contra el Inmaculado Corazón de María!»

¿Queréis?, les decía la Virgen a los pastorcitos. ¡Sí, queremos!, respondieron ellos. Y tú lector ¿qué respondes a la Virgen?

MIRJAM M. DE TAMARA.

## AÑO SANTO MARIANO

### Campaña Coordinariana y del Rosario en Familia

Los abajo firmantes y la familia que presiden, ofrendan a la Santísima Virgen en este Año Mariano, como obsequio filial de amor y devoción la plegaria del Santísimo Rosario, diariamente rezado, a sus maternas plantas, y se consagran con fervoroso afecto a su Dulcísimo Corazón.

..... de..... de 1954.

Firma del padre

Firma de la madre

Compromiso n.º.....

## Congreso Mariano Nacional de Zaragoza

### BOLETIN DE INSCRIPCION

D....., nacionalidad....., Diócesis....., que reside en....., calle....., número....., teléf....., Parroquia....., de edad..... años, estado....., profesión....., pertenece a (1)..... Grupo peregrinación..... Se inscribe como Congresista (2)....., haciendo el donativo (3)....., al Congreso Mariano Nacional, que se hará efectivo en (4)..... — En..... de..... de 1954. — Aceptado. — (Firma).

(1) Asociaciones a que pertenece. (2) Título de Congresista que desea. (3) Donativo en metálico. (4) Indicar el domicilio donde se hará efectivo el donativo.

Notas: No se considerará formalizada ninguna inscripción mientras no se haya hecho su importe. Para retirar el carnet de Congresista, deberá presentarse el talón resguardo que se entregará al formular la inscripción.

### TITULOS DE CONGRESISTA

#### CATEGORÍAS DE CONGRESISTA INDIVIDUAL

- K) Infantil, donativo de 5 pesetas con derecho a insignia y carnet.
- J) Popular, donativo de 10 pesetas, incluida medalla y carnet, reservada preferentemente para obreros.
- I) Numerario, donativo de 25 pesetas, incluida medalla y carnet.
- H) Cooperador, donativo de 50 pesetas, incluida medalla y carnet.
- G) Colaborador, donativo de 100 pesetas, incluida medalla, carnet y crónica.
- F) Protector, donativo de 250 pesetas, incluida medalla, carnet y crónica encuadrada.
- E) Mérito, donativo de 500 pesetas, incluida medalla, carnet, crónica encuadrada y memoria.
- D) Patrocinador, donativo de 1.000 pesetas, incluida medalla, carnet, crónica encuadrada y memoria.
- C) Patrocinador insigne, donativo de 5.000 pesetas, con los mismos derechos que el anterior.
- B) Honor, donativo de 10.000 pesetas en adelante, con los mismos derechos que los dos anteriores.
- A) Espiritual, donativo de 2 pesetas, con derecho a insignia para los ausentes del Congreso.

#### CATEGORÍAS DE CONGRESISTA COLECTIVO

- G-c) Colaborador, donativo de 200 pesetas, con derecho a medalla, carnet, diploma y crónica.
- F-c) Colaborador insigne, donativo de 500 pesetas, incluida medalla, carnet, diploma y crónica encuadrada.
- E-c) Protector, donativo de 1.000 pesetas, con los mismos derechos que el anterior.
- D-c) Mérito, donativo de 3.000 pesetas, con los mismos derechos que el anterior.
- C-c) Patrocinador, donativo de 5.000 pesetas, incluida medalla, carnet, crónica encuadrada y memoria.
- B-c) Patrocinador insigne, donativo de 10.000 pesetas, con los mismos derechos que el anterior.
- A-c) Honor, donativo de 15.000 pesetas, con los mismos derechos que los dos anteriores.

Inscripciones en la Junta Diocesana  
Palacio Episcopal

## El Corazón Doloroso de María

POR EL M. I. SR. D. JULIÁN JIMÉNEZ ZAZO

Hoy aparece el título habitual de esta sección con una ligera variación. En vez de *Inmaculado*, hemos puesto *Doloroso* Corazón de María. Los dos títulos se aplican comunemente al Corazón de María: *Inmaculado* y *Doloroso*.

La palabra *Doloroso*, aplicada al Corazón de María, significa los acerbos dolores de la Virgen Santísima, lo mucho que sufrió por nosotros como Corredentora, honroso privilegio para la Señora, pero que había de llevar consigo los más amargos sufrimientos. Por eso se representa su Corazón coronado de espinas o traspasado por una espada, para significar sus dolores.

Parece que la Virgen Santísima, siendo toda pura e Inmaculada, no había de estar sujeta al dolor y al sufrimiento, que son secuela del pecado. Sin embargo, asociada a la obra redentora de su Hijo, del mismo modo que El, inocente y santísimo, sufrió acerbísimamente por la redención de los hombres, hasta el punto de ser llamado *Varón de Dolores* y *Rey de los Mártires*, así la Madre, la Corredentora, sufrió también más que criatura alguna por la salvación de los hombres, pudiendo con razón llamarse *Reina de los Mártires*.

Su cuerpo no fué herido por manos del verdugo, pero su bendito Corazón fué traspasado de dolor durante la pasión de su Hijo hasta el punto de poder causarle no una, sino mil muertes. Todos los tormentos que martirizaron la inocente carne de Jesús, penetraron al mismo tiempo en el Corazón de María, para consumar su martirio. El padecía en la carne y Ella en el corazón, de tal modo que el Corazón de María se trocó en un como espejo — dice bellamente San Lorenzo Justiniano — donde se reflejaban las salivas, los golpes, las heridas y todos los demás tormentos de Jesús, con la diferencia de que las llagas que estaban esparcidas por todo el cuerpo de Jesús, se juntaron en el Corazón de María, afligiéndole mucho más la contemplación de los tormentos de su Hijo que si hubiera padecido en sí misma, porque cualquier madre, y con más razón la Virgen Santísima, siente más los dolores de su hijo que los suyos propios.

El Corazón de María es, después del Corazón Santísimo de Jesús, el corazón más lacerado por el dolor, el corazón que más ha sufrido. Pero María Santísima todo lo sufre, como su Hijo, por amor. Es un *martirio de amor*. Por amor a Dios, a cuya voluntad se entrega sin reservas, pronunciando su FIAT generoso y magnánimo, y por amor a los hombres, por cuya salvación ofrece el martirio de su Corazón, con cuyos dolores nos engendró, para que fuéramos hijos de su Doloroso Corazón.

Los pecados de los hombres, nuestros pecados, que fueron la causa de los tormentos del Hijo, son por lo mismo la causa de los dolores de la Madre. Los pecados de la humanidad son las espinas que coronan y la espada que atraviesa el Corazón de María. Cuán dolorosamente le hieren los pecadores! Por eso en Fátima pide reparación por las ofensas que le hacen. Por eso en Siracusa la Imagen del Corazón de María derrama lágrimas amargas y su corazón sangra, ante la religiosa admiración de todos y la sincera conversión de los pecadores que lo contemplan. Nuevo y elocuente mensaje del Corazón de María. Nueva invitación de la Madre para que hagamos penitencia.