

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

Oficinas: Mora, 3-Tels.: Redacción 1973--Admón. 2853 -- Viernes, 31 Mayo 1946--Año XXXVII-- Núm. 10.596 --Precio del ej. 0'40 cts. Suscrip. mensual 8 ptas

"Nosotros hemos concebido una Patria alegre, una Patria que sea madre"

«La Patria necesita de todos los esfuerzos y de todas las inteligencias, que ningún esfuerzo se pierda, que ninguna inteligencia se malogre»

Discurso del Jefe del Estado en Linares

He hecho un año en el camino para salutaros y para transmitir mi fe y mi confianza en España.

Cuanto digo a mi paso por las distintas provincias, va dirigido a todos los hijos de España. No puedo ir a todas partes, ni puedo detenerme, ya que en mi vida no caben ocios. Cuando se ha echado una la responsabilidad de una nación sobre los hombros, todas las horas son pocas para velar por su progreso y por el bienestar de sus hijos. (Muy bien. Grandes aplausos).

Entre los muchos milagros que el Movimiento Nacional ha hecho, el servicio mayor que ha prestado a nuestra Patria es despertar al concepto de lo social. Los españoles, como otras veces he dicho, son un pedazo de España un pedazo de la propia

Patria; si la Patria existe es porque existen unos españoles que la integran. Por lo tanto, si nosotros hemos de engranar, decir a esa Patria y llevarla a la gloria y a la grandeza, tenemos antes que llevar por lo menos el bienestar moral y material a sus hijos. (¡Muy bien. Grandes aplausos. Una voz: ¡Así se habla!).

Por eso el primer problema para salvar esta laguna de siglo y medio de abandono, es elevar y dignificar al hombre. Y vosotros conocéis bien como han surgido estas poblaciones, cómo se han formado estos poblados para la mejor explotación de las riquezas mineras; se miraba al veneno de la mina, al cual, dado de la riqueza que se extraía; pero no al pedazo de la Patria, a los hombres que arrancaban esa riqueza, a los que había que garantizar un bienestar. (Prolongada ovación).

Así, en un siglo de abandono han crecido los pueblos, han ido mermando las riquezas, se han multiplicado los hombres, acrecentando las necesidades, y al lado del duro trabajo, las enfermedades profesionales, sin consuelo ni compensación para el trabajador, sin preocupación por su vida espiritual, por su esparcimiento o por el arte: todo aquello que la vida ofrece y que se desconoce en estas aglomeraciones humanas, sólo cuidadosas de la utilidad del veneno. (¡Muy bien, muy bien!)

Nosotros hemos concebido una Patria muy distinta; nosotros concebimos una Patria que sea alegre, una Patria que sea madre, no una Patria que sea madastra. (¡Muy bien! Grandes y prolongados aplausos).

Lo primero para nosotros es elevar al hombre, dignificarle, garantizarle y asegurarle contra las enfermedades, elevarle sobre su trabajo, llevar el bienestar y el contento a sus hogares; que si no pudiéramos lograrlo para los viejos ya encanecidos en las injusticias pasadas, lo logremos para sus hijos. (¡Muy bien, muy bien! Grandes y prolongados aplausos).

Tened la seguridad de que por haber vivido muchos años en el abandono de los Poderes Públicos, Jaén destaca hoy en las inquietudes de nuestro Gobierno. Ninguno de los grandes problemas de vuestra provincia nos es ajeno: ni el demográfico, ni el de su monocultivo, ni el de los pueblos sin tierras o el de la falta de viviendas, escuelas y parroquias.

Todo se remediará; como habéis visto, se han resuelto los problemas que más os acuciaban. Si careciésemos de esta fe, si no tuviéramos la seguridad completa de llevaros a puerto, yo os aseguro que no estaríamos aquí, por que nosotros no concebimos la farsa, no conocemos más que la verdad; pero el camino que tenemos que andar es

largo y difícil; no puede un pueblo que apenas consume pasar al día siguiente a consumir; se necesita producir los artículos que estos sectores demandan, multiplicar los bienes y los rendimientos.

A ello se encaminan los planes de ordenación económica, social que nos llevarán en quinientos sucesivos firmemente hasta el final; mejoraremos las condiciones de la vida del campo y de la ciudad, de los burgos y de las capitales, no olvidaremos ninguno de los sectores; pero para ello necesitamos vuestra confianza, de vuestro esfuerzo, que se produzca más (clamorosos aplausos que interrumpen a S. E.), necesitamos del esfuerzo unido de todos los españoles.

La Patria necesita de todos los esfuerzos y de todas las inteligencias, que ningún esfuerzo se pierda, ni ninguna inteligencia se malogre, que multipliquemos las escuelas de aprendizaje, que llevemos progresivamente a cabo la mejora social y las reformas en el campo, que creemos y multipliquemos los pueblos, que acudamos al remedio de los problemas y no dejemos como antiguamente las cosas en su propio ser, abandonadas a las ambiciones, a las luchas intestinas, con el pensamiento puesto en que todos somos hermanos y la parte más importante de esta gran Patria española.

¡Arriba España!!
¡Viva España!!

(Las últimas palabras del Caudillo son acogidas con una clamorosa salva de aplausos).

La visita del CAUDILLO a la Exposición marroquí de Córdoba

S.E. habló con varios moros notables, uno de los cuales le ofreció un simbólico recuerdo

Sevilla, 30. — Una de las notas más importantes y destacadas del viaje de S. E. el Jefe del Estado por Andalucía, se produjo de modo inesperado, en el momento en que el Caudillo visitó en Córdoba la Exposición de arte marroquí.

El Caudillo habló con varios moros notables y, contestando al saludo que estos le dirigieron, pronunció estas palabras:

"Estoy muy contento de ver aquí, en Córdoba, a los marroquíes, colaboradores en la cultura y en la civilización que nos dejaron nuestros antepasados. Hemos vivido hace siglos juntos y la fraternidad y la hermandad han reinado siempre entre nosotros. La cultura que de vosotros recibimos os la devuelve España centuplicada en las obras que realiza en Marruecos, a la vez que España se preocupa del resurgimiento económico y social de sus provincias, yo pienso siempre en realizar lo mismo en Marruecos, donde he vivido los años mejores de mi juventud y donde he dejado gran parte de mi corazón."

El viejo xerife Sib Abdese, lam El Alami, director de la Sección del Conservatorio Hispano Marroquí de Tetuan ofreció un recuerdo al Generalísimo Franco y le dijo:

El Caudillo regresó a Madrid

Madrid, 30. — A las 6'15 de ayer tarde llegó al Palacio de El Pardo S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y seguido, de regreso de su viaje triunfal por tierras de Andalucía. CIFRA

El viaje del crucero "Galicia"

Ha salido de Bahía con dirección a Buenos Aires

Madrid, 30. — El crucero "Galicia", en el que viaja la Misión especial que preside el Almirante Moreno, y que asistirá a la toma de posesión de la Presidencia de la República Argentina del Coronel Peron, salió ayer de Bahía (Brasil) a las 13'05, hora española, con dirección a Buenos Aires, a donde se espera llegará en la mañana del 1.º de Junio. CIFRA

La cuestión fronteriza austro-italiana

Es éste el tema de las reuniones, en París, de los auxiliares de los Ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias

París, 30. — Los auxiliares de los Ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes han aplazado hoy la discusión de la cuestión fronteriza austroitaliana en espera de ulterior estudio de los elementos presentados por los representantes de los dos países interesados.

El acuerdo se tomó después de haber expuesto los criterios de sus respectivos países el Ministro de Asuntos Exteriores austriaco, Dr. Karl Bruder y el Conde Nicolo Carandini, Embajador de Italia en Londres.

Congreso Eucarístico en San Sebastián

San Sebastián, 30. — La ciudad aparece engalanada con colgaduras de los colores nacionales y del pontificado, con motivo de verificarse hoy la inauguración oficial del Congreso Eucarístico. CIFRA

Según los círculos relacionados con la Conferencia, el tema principal de que se trató esta mañana fué la fábrica hidroeléctrica de Bairen que reclama Austria.

La nueva frontera que propuso hoy el Dr. Bruder arranca de la actual al Oeste del paso del Brennero, discutiendo en dirección hasta llegar a incluir a Brihen, después en dirección Sureste, a lo largo de los límites meridionales del Custerthal hasta alcanzar de nuevo la actual frontera.

La vuelta de ese territorio a Austria facilitaría, dijo el Dr.

Bruder las comunicaciones con el Tirol oriental y proporcionaría a aquella, unos bosques, un tráfico turístico y una fuerza hidroeléctrica que le son sumamente necesarios.

La cesión a Austria de ese territorio sería un voto de confianza a su apurado Gobierno de la postguerra.

El Conde Carandini manifestó que su país estaba deseoso de dar toda consideración a las reclamaciones de las naciones que fueron víctimas de la agresión fascista, pero que no ve fundamento moral para la reivindicación de la fuerza hidroeléctrica de ción austriaca.

Italia depende en mucho de Brihen, y por otra parte, la pérdida del Brennero constituiría, dijo, un gran golpe para ella.

Esta flor, delicada y sencilla, tiene para mi una exquisita y alta significación espiritual porque ha saído de tu corazón. El resurgimiento de los pueblos consiste en su gran avance cultural y social y el equilibrio de uno y otro sentimiento es lo que hace grandes a los pueblos". CIFRA

EDITORIAL

Serenidad española

Una vez más ha dado el Gobierno del Caudillo una relevante muestra de la acertada política internacional que sigue para cooperar a la paz entre los pueblos y para consolidar la envidiable y envidiada paz interior de que disfrutamos.

Un gobierno débil, que no se sintiera respaldado por la adhesión de la inmensa mayoría de españoles, y que viviera como los gobiernos "Quisting" que soportan algunas naciones — de la protección exterior y ajena, no habría sabido ni podido dar la serena y resuelta nota con que, hace unos días el Gobierno español ha anunciado que recibirá con indiferencia el pronunciamiento que pueda dar un organismo internacional al que no pertenece ni con el que le liga ningún compromiso.

La resuelta nota facilitada oportunamente a las misiones diplomáticas acreditadas en Madrid, previene a todos; aquende y allende las fronteras, que España entera, el Gobierno como el pueblo, no se deja impresionar por la guerra de nervios urdida contra ella por los enemigos de la civilización occidental y cristiana. Sin altanería, pero también sin inquietud, ni blanda ni violentamente, sino con una serenidad elegante comprensiva de que en el tablero internacional se pueda dar el inconcebible caso de que un gobierno — como el actual de Polonia — pretenda herir a una nación tradicionalmente amiga, ha de recibir con entera indiferencia el fallo de un subcomité, en cuyo seno están representados gobiernos — como recuerda la nota que comentamos — "están en abierta y pública oposición contra España".

No esperamos los españoles

(Continúa al final de la primera columna de la siguiente página)

EFE

La festividad de San Fernando

A la misa solemne con que el Arma de Ingenieros honró a su Santo Patrono asistieron nuestras primeras autoridades

Ayer, a las once, conforme ya dijimos, se celebró en la Basílica de San Francisco la solemne misa con la cual el Cuerpo de Ingenieros honraba a su Santo Patrono, el Rey San Fernando, en el día de su festividad.

Presentaba el templo brillantísimo aspecto, luciendo su magnífica nomenclación.

El altar mayor, donde se celebró la misa, se hallaba bellamente adornado con profusión de flores.

Presidía el altar una bella imagen del Rey San Fernando sobre un adorno que representaba el escudo del Cuerpo de Ingenieros, todo ello bajo un monumental escudo de España, cobijado por un gran dosel de raso color granate.

El adorno del altar, dirigido por el pintor don Manuel Ramírez, era magnífico.

Oncio el Rdo. don Gabriel Ferrer Rigo, Capellán del Grupo de Ingenieros Mixto núm. 1.

Asistieron ocupando sus acostumbrados puestos preferentes, a la derecha del altar, el Excmo. Sr. Capitán General, don Carlos Asensio, acompañado del Excmo. Sr. General Inspector de las Fuerzas de Infantería don Francisco Rovira; del Coronel Jefe de la Región Aérea, señor Frutos; el Comandante Militar de Marina, señor Fontela y el Excmo. Sr. General de Ingenieros don Luis García Ruiz.

A la izquierda del altar y en puestos también preferentes asistieron el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento don José Manuel Fardo Suárez; el Alcalde, señor Coll Rustell; el Delegado de Hacienda, señor Dezcailar; el Presidente de la Diputación, señor Blanes y el Fiscal de las Asesores señor Gil.

Asistían también los Ingenieros Jefe de Obras Públicas, señor Forteza; de la Junta de Obras del Puerto, señor Roca; de Vías y Obras de la Diputación, señor Parienti y de Dragados Puerto Pi, señor Cantos; el Comisario Jefe de Policía, señor Pérez; el Director de los Ferrocarriles de Mallorca, señor Blanes; el Ingeniero Agrónomo señor Fuster Rossinol, en representación del Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica; los Jefes de Correos y Telegafos, señores Guasp y Pomar; numerosas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, y representaciones de los Ministerios Civiles y entidades oficiales y numerosa concurrencia.

Asistía también una Compañía del Grupo de Ingenieros Mixto núm. 1, al mando del capitán señor Zaforteza, la cual antes de empezar el acto fue revistada en la plaza de San Francisco, por el Excmo. Sr. Capitán General, a quien acompañaban el Coronel Jefe de los Servicios de Ingenieros, señor Cerdo; el Teniente Coronel Jefe del Grupo, señor Pou, y el capitán señor Zaforteza.

Terminado el acto, la Compañía desfiló ante las autoridades asistentes, presididas por S. E. el Capitán General don Carlos Asensio.

EL FESTIVAL TAURINO

En el patio del cuartel de Ingenieros y en redondeo magníficamente construido, tuvo lugar el festival taurino lidiándose dos novillos toros con arrobas y pitones que no se diferenciaban con los que hemos visto lidiar éstos años últimos a los matadores de alcurmia.

El primero, fué despachado por el novillero Bartolomé Solá de dos pinchazos, dos medias estocadas y una corta rematándolo el puntillero; y el segundo fué lidiado por la cuadrilla bufa capitaneada por Marino Charlot haciendo las delicias de los espectadores.

Atendió a los invitados que fueron muchos, con su proverbial galantía el teniente coronel don Francisco Pou.

Una fiesta simpática y divertida.

EN EL CUARTEL DEL GRUPO DE INGENIEROS, MIXTO NUM. 1. — REPARTO DE PREMIOS

Terminado el desfile de la fuerza las autoridades e invitados se trasladaron al Cuartel que en la Avenida del General Primo de Rivera, ocupa el Grupo de Ingenieros, Mixto núm. 1, donde por el Excmo. Sr. Capitán General don Carlos Asensio, se procedió al reparto de los premios anuales concedidos a los soldados y después a la inauguración de la exposición de dibujos, fotografías y maquetas.

Terminada la visita a la Exposición los Excmos. Sres. Capitán General, Gobernador Civil y demás autoridades presenciaron la comida de la tropa, menú extraordinario que fué servido entre expansiones de sana alegría.

Después dichas primeras autoridades acompañaron a los jefes y oficiales en un vino de honor y luego lo hicieron con los suboficiales.

A las dos se reunieron los jefes y oficiales en un acto íntimo, presididos por el Capitán General y Gobernador Civil.

Por la tarde, en el patio del Cuartel se celebraron diversos festejos, entre ellos un festival taurino, amenizado por la Banda del Regimiento de Infantería de Palma, y por la noche tuvo lugar una velada en la cual se hicieron diversas demostraciones de magia, prestidigitación, etc., terminando con un concurso de canto flamenco.

General de Intendencia de la Armada en Palma

En la motonave "Ciudad de Palma" ha llegado esta mañana procedente de Madrid y Barcelona, el Excmo. Sr. General de Intendencia de la Armada don Emilio Belo.

En el muelle le han recibido el Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Base Naval, don Manuel Garcés de los Fayos; el Comandante Militar de Marina, señor Fontela, y altos jefes de la Armada.

Sea bienvenido.

OSBORNE

Delegación de Hacienda

PAGO DE HABERES

Esta Delegación, autorizada por el Ilmo. Sr. Director General del Tesoro, Madrid, ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas que perciben sus haberes por esta provincia, en los siguientes días:

Día 1 de junio. — Montepío Civil, Jubilados y Carteros.

Día 3. — Montepío Militar y Retirados. Letra A a LI y Cruces.

Día 4. — Retirados. Letra M a Z y Cruces.

Día 5. — Retirados Decreto 25 de Abril, Cruces y nominas sin distinción.

Palma de Mallorca, a 29 de Mayo de 1916. — El Delegado de Hacienda, J. Dezcailar.

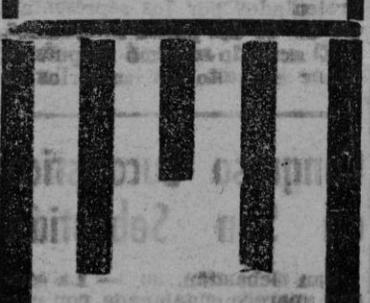


UNA TERRIBLE BANDA DE ESPÍAS OPERA EN LAS VASTAS INMENSIDADES DEL CANADA!

EL REY DE LA POLICIA MONTADA



¡La real policía montada contra los espías, saboteadores y criminales!



D. Salvador Bonastre Romeu

Ha fallecido esta mañana, a las seis, a los 72 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, doña Catalina Est; hijas, doña Rosa, doña Antonia y doña Catalina; hijos políticos don Matias Noguera y don Mateo Oliver; nietos, sobrinos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del santo rosario que se dirá esta noche, a las 8, y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, por lo que recibirán especial favor. No se invita particularmente

Casa mortuoria: Siete Esquinas, 11 - 2.º - 2.ª

ACCION CATOLICA

El domingo los Hombres de A. C. del Arciprestazgo de Manacor celebrarán una Asamblea en Artá

Programa de los actos

Con verdadero entusiasmo se está preparando en la villa de Artá la Asamblea Arciprestal, que en honor de la Virgen de San Salvador tendrá lugar de acuerdo con el siguiente programa:

Día 1. — A las 22.45. — Conferencia sólo para hombres en la Parroquia, por el Rdo. P. Rafael Fayos, S. J., sobre el Concepto Cristiano de la vida.

Día 2. — A las 9.15. — Misa de Comunión General para Hombres de Accion Católica. A las 11.30. Llegada de los Centros Parroquiales, que serán acompañados a los locales designados, donde podrán dejar convenientemente guardados los paquetes. A las 12. Solemne Oncio en la Parroquia, con asistencia de las Autoridades que celebrará el Rdo. don Francisco Mas, Pbro., Cura Arcipreste cantándose la "Misa de Angelis" por los Hombres, con sermón que predicará el Rdo. P. Fayos. Después del Oncio, tiempo libre para la comida y descanso.

Los que deseen que se les prepare comida en alguna fonda, deberán avisar con dos días de anticipación al Centro de Artá.

A las 15.30. Reunión de Delegados y Consiliarios de los Centros en la Casa de Ejercicios.

A las 17. Gran Acto de Estudio y Propaganda, sólo para Hombres, en el teatro Principal: Salutación por don Jaime Solivellas, Médico, Presidente de la Junta Parroquial de Artá.

Tema: Apostolado Obrero

Primera Parte: La Doctrina social de la Iglesia, base de este Apostolado, por don Gabriel Fuster, Abogado, del Centro Parroquial de Manacor.

Segunda parte: Medios para ejercer este apostolado, por D. Jaime Mas Sorá, del Centro Parroquial de San Jaime, de Palma.

Conferencia por el Rdo. P. Rafael Fayos, S. J.: El Evangelio vivido es solución fundamental de la Cuestión Social.

Despedida, por el Rdo. señor Economo de Artá.

A las 18.30. Solemne función eucarística, de rogativa por la Paz que presidirá el Rdo. don Antonio Tomás, Pbro. Consiliario Diocesano de H. de A. C. Consagración pública de los

hombres al Sagrado Corazon de Jesús y despedida de la Virgen de San Salvador.

A las 20.30. Salida del tren extraordinario.

Segun impresiones recibidas ya de varios Centros, podemos adelantar que la Asamblea de referencia será muy concurrida.

De Sociedad

PRIMERA COMUNION

Ayer, festividad de la Ascension, tomó por vez primera el Pan de los Angeles, en la iglesia de Ntra. Sra. de Montesión el niño Andres Puigercós Gordiola, hijo de nuestros amigos el industrial don Rafael y esposa doña Antonia.

Le dió el sacramento el Rdo. P. Carreras y pronuncio los fervores el Rdo. P. Fabregas, ambos de la Compañía de Jesús. Reciba el nuevo comulgante y familia nuestra enhorabuena.

DE VIAJE

Esta mañana, en la motonave "Ciudad de Palma" han llegado

RADIO BORNE

de Barcelona, el Director de la Escuela de Comercio don Diego Zaforteza Musoles y su hija Concepción; don Miguel Negre Serra; don Alfonso de Oleza y Llobera; don Manuel Casanovas Despuljols y don Lorenzo Castañer Frontera.

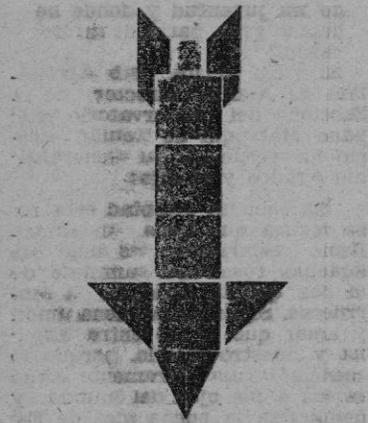
Aniversario en la casa de "Baleares"

En la casa de "Baleares", nuestro estimado colega, celebran hoy jubilosamente el aniversario de la publicación del primer número de "El Día", fiesta de hondo sentido familiar, pues — como dice "Baleares" en su edición de hoy — "como consecuencia de la fusión del juvenil "Falange" y el prestigioso diario "El Día", nació un 13 de Julio de 1939, "Baleares".

Este mediodía, en la iglesia de San Nicolas, se habrá celebrado una solemne misa en sufragio de los que en vida pertenecieron a las plantillas de "El Día", "Falange" y "Baleares", y esta tarde, a las cinco, serán bendecidas las nuevas instalaciones del periódico matutino.

Nos asociamos gustosos a la fiesta aniversario del estimado colega.

MOTORES Y BOMBAS centrifugas A.B.C. — Bobians, 12; Palma.



MANOLETE

EN PALMA
día 7 Junio



(Viene de la 1.ª página)

ni aspiramos a que los enemigos de nuestra Patria, nos traten como demanda la justicia. Que otros pueblos hay en Europa y en América que tácita o implícitamente reconocen nuestra verdad y nuestro derecho y hasta tal vez nos envidian la manera gallarda como España se enfrenta no contra ningún pueblo, ni siquiera contra el pueblo ruso, sino con el comunismo internacional que taimadamente pretende aventar los nobilísimos ideales de la libertad humana, de la sana democracia, de la espiritualidad cristiana, que hicieron gloriosa la civilización occidental.

El peligro para la paz del mundo — lo saben todos — no está en España como falsa mente se atrevió a denunciar Lange, el polaco renegado que ahora pretende representar a la católica Polonia. Es otro el país que pone en peligro la paz en muy distantes hemisferios. Mientras que España, sincera y hondamente, con señorío ganado a través de siglos gloriosos, como quien está de vuelta de sueños y ambiciones, tiene el constante y cordial propósito de cooperar con todos a la organización de un mundo mejor.

La Asamblea Mariana de Alaró

Ayer vivió la industriosa Villa de Alaró, una jornada de intenso fervor y entusiasmo mariano, con motivo de celebrarse en ella, por acuerdo del Consejo Directivo de la Federación de las Congregaciones Marianas de Mallorca, su VIII Asamblea.

Ya la víspera anterior se había exteriorizado el entusiasmo, con motivo de ser bajada del histórico Castillo de Alaró, a imagen de Nuestra Señora del Refugio, tan amada de los alaróenses, para que presidiera los actos todos de la Asamblea. Todo el pueblo en masa fué a recibir a Sagrada Imagen, con sus autoridades al frente. Momento indescriptible y emocionante fué cuando el señor Alcalde de Alaró depositó en manos de la Señora, su vara de mando, después de muy sentida salutación del Rdo. Sr. Económico. Los vítores y aplausos arreciaron cuando la Imagen entró en el templo, para ocupar un trono espléndido en el altar mayor, que estaba cuajado de flores y atributos marianos.

Las calles, plazas, los edificios públicos y las casas particulares, rivalizaban en sus adornos campeando en todas ellas la bendita imagen de la Virgen.

Ayer las 10'30 llegó el tren especial soberbiamente engalanado que conducía el graseo de las Congregaciones Marianas de

la isla organizándose la manifestación en dirección al templo parroquial, en la que figuraban 1608 congregantes correspondientes a las siguientes Congregaciones: El Vivero, con su director, Rdo. Sr. Bauzá; Esperlas, con el Rdo. Sr. Trias; Consell; Alcudia con el Rdo. Sr. Beltrán; Génova; Artá, con el Rdo. Sr. Crespi; La Puebla, con el Rdo. Sr. Aguió; San José del Término, con el Rdo. Sr. Obrador; Luises de Palma, con el Rdo. P. Nada, S. J.; Pont d'Inca, con el Rdo. señor Valcaneras; Manacor; Campos, con el Rdo. Sr. Bujosa; Sóller, con el Rdo. P. Estrany, Mis. SS. CC.; Fornalutx; Estanislao (Montesión), con el Rdo. P. Comas, S. J.; de la Parroquia del Sdo. Corazón (Ensanche); Porreras, con el Rdo. P. Llaneras, C. O.; Berchmans (Montesión), con el Rdo. P. Fábregas, S. J.; de San Felipe Neri (Palma), con el Rdo. P. Pizá, C. O.; Felanitx; Villafranca; Llubi, con el Rdo. Sr. Martorell; Patronato Obrero (Palma), con el Rdo. P. Ventura, S. J.; del Colegio La Salle, con el Hno. Justo; Lloseta, con el Rdo. señor Morey y la de Alaró, con el Rdo. Sr. Amorós.

Seguían la Junta de la Federación con los Rdos. Sres. Gayá, Herrero, el Secretario General señor Sabater; el Presidente de Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica, señor Bonnin; los Rdos. Rector y Prefecto del Colegio de Montesión, PP. Carreras y Serra; el Rdo. P. Ilundain, S. J. Director de la Confederación Nacional de Congregaciones Marianas de España; y el Delegado del Rdo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca, M. I. don Juan Quetglas, los cuales fueron recibidos por el Rdo. Sr. Cura Económico don Gabriel Server y el Ayuntamiento en pleno presidido por el Sr. Alcalde don Pedro Simó set Pascua y demás Autoridades.

Ya en la iglesia los presidentes hicieron una ofrenda de sendos ramos de flores a Nuestra Señora del Refugio, nota de singular simbolismo, y poesía, y acto seguido comenzó la Misa mayor solemnisima que cantó el Rdo. Sr. Económico, asistido de los Rdos. Sr. Obrador y P. Sabater, S. J. Tegió bellísimo sermón el Rdo. Sr. don Valentín Herrero.

Una gran masa humana, integrada por todos los hombres del pueblo y los Congregantes cantaron la Misa de Angelis; fuera en la plaza se acomodaron las mujeres de la localidad, las cuales pudieron seguir las ceremonias del Santo Sacrificio gracias a la colocación de potentes altavoces.

Al finalizar se reunieron los directores y dirigentes en el local de la Congregación Mariana en sesión de estudio. El resto de los Congregantes fueron al Campo de Deportes donde jugaron un partido de Baloncesto los equipos de las Congregaciones de Sóller y del Patronato.

Por la tarde, alegre repique de campanas congregó nuevamente a todos los Congregantes en el templo para la solemne pro-

cesión con la imagen de Nuestra Señora del Refugio. Abrieron marcha los pendones parroquiales, a los que seguían las 28 congregaciones llevando en alto sus banderas. Detrás de la Congregación de Alaró, iba la banda municipal; Seguía un coro de vírgenes acompañadas de las Hermanas Terciarias Agustinas y cuatro colegias de Montesión vestidas de Cruzados, que daban escolta a la Sagrada Imagen de Nuestra Señora del Refugio, llevada en andas por cuatro congregantes. Detrás iba la presidencia religiosa, actuando de Preste, el M. I. Sr. don Juan Quetglas, a quienes asistían los Rdos. Sres. Martorell, Pons y Valcaneras. Detrás iban los directivos de la Federación, con el P. Director Nacional de la Confederación de CC. MM.; el Presidente del Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica y el Rdo. P. Batllori. Seguían el Magnífico Ayuntamiento en pleno presidido por el Alcalde, el Juez suplente señor Company y el Comandante de Puesto de la Guardia Civil, señor Ballester. Durante el trayecto fué incansante el canto de himnos marianos, y de la inmensa multitud salían atronadores aplausos al pasar la Virgen.

Ya en la Plaza Mayor se celebró la Asamblea Mariana. La imagen de Nuestra Señora fué colocada en el balcón principal del Ayuntamiento cobijada por riquísimo dosel; abajo en la tribuna se colocaron las Autoridades, los Ponentes y los elementos representativos de la Federación presididos todos por el M. I. Sr. Quetglas representante del Rdo. Prelado.

Abierto el acto dijo unas palabras de salutación el Rdo. don Miguel Amorós, Director de la C. M. de Alaró. Seguidamente don Eduardo Bonnin, Presidente del Consejo Diocesano de los Jóvenes de A. C. desarrolló su Ponencia: "Vida Sobrenatural que las Reglas exigen del Congregante". La segunda ponencia "La Congregación forja los Apóstoles de la Caridad Cristiana que hoy necesita el mundo" corrió a cargo del Rdo. Sr. don Sebastián Gayá, Catedrático del Seminario. Finalmente el Rdo. P. Ilundain, S. J. Director de la Confederación Nacional de CC. MM. disertó sobre la tercera ponencia "Actualidad y esplendor de las Congregaciones Marianas según Pío XII". Las conclusiones tras algunas modificaciones fueron aprobadas. El M. I. Sr. Quetglas hizo el resumen del acto.

El Secretario de la Federación leyó las adhesiones a la Asamblea citando entre ellas las de las Congregaciones de Pollensa, Santa Catalina (Palma), Santa Eugenia, Pina y San Juan, la de P. Provincial S. J.; la de los Rdos. Prelados de Zaragoza y Menorca y la del Excmo. señor Nuncio de Su Santidad que se escuchó de pie. Después dió lectura a los telegramas que por acuerdo de las Autoridades y dirigentes se cursarían seguidamente a S. S. el Papa a S. E. el Jefe de Estado y a nuestro Venerable Sr. Arzobispo siendo

CRONICA DE SOLLER

Bendición de un campanario

Con el ceremonial litúrgico, tierno y emotivo, se procederá el domingo próximo a la bendición de las campanas y del campanario últimamente construido en la iglesia de la populosa parroquia de La Huerta, necesidad

muy sentida por aquel vecindario, que así podrá tener más contacto con su iglesia. Hemos visto las campanas, una de las cuales es de tamaño más que regular, y tienen un bonito timbre que será escuchado con gusto. Parece que existe el propósito que esta campana senale las horas inicio y término de jornadas de trabajo en los días laborables.

Damos nuestra enhorabuena al Rector de aquella iglesia el Rdo. Miguel Rosello, que tanto se desvela por el bien religioso y material de sus reñgreses.

Exposición de pinturas

Durante poco más de quince días ha permanecido abierta en las "Galerías" de la tienda de muebles de don Rafael Mora la exposición de pinturas del pintor catalán don Jose Castellanas, del cual puede decirse que tiene carta de naturaleza en Sóller por su convivencia aquí, continua o accidental, de unos treinta años.

Son cuarenta y siete los lienzos expuestos, habiendo merecido todos ellos la más lisonjera acogida que se ha concretado en la adquisición de casi todas las telas expuestas.

El jueves último se tributó al pintor Jose Castellanas una cena de simpatía y de homenaje, acto que se celebró en el hotel "El Guia" (Casa Pentinada) al cual asistieron numerosos amigos y admiradores del artista. Junto con Castellanas lo presidió el señor Alcalde de Sóller.

Se pronunciaron discursos y se leyeron bellas poesías.

El fútbol local en crisis

Venimos en conocimiento de que el Sr. Presidente y la Junta Directiva del equipo titular tiene presentada la dimisión de sus cargos con una exposición de los motivos de la misma al Consejo Nacional de Deportes, fundada en las dificultades para la organización de competiciones o partidos oficiales durante la pasada temporada. Parece que igual documentación fué remitida días antes a la Federación Regional de Baleares.

Escritores premiados

En la pasada fiesta de las Letras y de la Poesía, organizada por la Asociación de la Prensa de Baleares, merecieron la distinción de ver premiados sus trabajos don Damián Canals, por una poesía al tema "Fé", y don Rafael Forteza, por un trabajo biográfico sobre el músico Rdo. Juan Albertí. Nuestra enhorabuena.

JULIANELLY

¿QUIEN ES?
¿UN ENIGMA?
¿UN ESPIRITU sobrenatural?

tales iniciativas subrayadas con cáidos aplausos.

El P. Nadal, Director de la Federación leyó la "Plegaria Nacional por España" bendecida por el Cardenal Primado. Seguidamente el Sr. Económico pronunció unas palabras de despedida implorando la bendición de Ntra. Señora del Refugio sobre los asistentes.

Acto continuo la Sagrada Imagen fué retornada al Castillo, repitiéndose las entusiastas manifestaciones de piedad del día anterior.

ADHESION DEL NUNCIO APOSTOLICO

La Asamblea recibió el siguiente telegrama del Nuncio de Su Santidad:

"Asocióme cordialísimamente solemnes actos octava Asamblea Federación Diocesana Congregaciones Marianas Mallorca preparados para próxima festividad Ascensión histórica villa Alaró con fervientes votos esplendor Asamblea y frutos copiosísimos acrecentamiento piedad mariana amor Santo Padre y adhesión enseñanzas Iglesia de congregantes mallorquines enviándoje especialísima bendición. Nuncio Apostólico"

Por falta de espacio dejamos de publicar hoy las conclusiones de la Asamblea. Lo haremos en la próxima edición.

30 años atrás

(De la colección de CORREO DE MALLORCA)

31 Mayo de 1916

—La Asociación de la Prensa de Baleares ha acordado celebrar con motivo de las fiestas que han de efectuarse al inaugurarse los tranvías eléctricos, unos Juegos Florales.

—Bajo la acertada dirección del propietario don Antonio Puigserver de Rentería, ha quedado completamente instalada la red telefónica entre el pueblo de Deyá y la ciudad de Sóller.

Desear trasladar su mobiliario a la Península o bien a provincias? Consulte precios sin compromiso

CASA ROJALS

Siete Esquinas, 5 Telf. 222
CASA CENTRAL
Camp Sagrado, 21 Telf. 3585
Barcelona

OSBORNE

Extenso y variado surtido en marcas y precios (a granel y embotellados) en BODEGA MALLORCA

Hoy, Viernes 31 Mayo a las 10 de la noche **Gran Festival de Variedades y Arte Flamenco**

En el recinto de la Exposición Regional de Baleares

en el que tomarán parte la conocida artista de arte flamenco

AMPARITO HUGO

El conjunto BAU y sus muchachos con su estilista Paquita Latorre Paquita Morenilla, la de la voz de oro. Fernando de Córdoba el diamante negro

Amenizará este magno festival el renombrado conjunto de **CASA VALLES**

Durante el intermedio se sortearán seis valiosos objetos donados galantemente por varios expositores de este Certamen

Entrada única 2 pesetas

La Exposición de Grabado organizada por el Círculo de Bellas Artes

por JULIO SANMARTIN PEREA

Con la "Exposición del Grabado Español Contemporáneo" que la Dirección General de Bellas Artes ha patrocinado haciéndose justo eco de la trascendencia que la misma encierra, el "Círculo de Bellas Artes" ha realizado tal vez la más importante de cuantas obras culturales y de divulgación artística ha llevado a término en su ya nutrida labor educadora, encasillada en sus breves setenta años de trabajo. Si a esto añadimos que nuestra Entidad artística, hasta ahora, ha logrado por sí sola, por su propio esfuerzo económico poder abrir las puertas de esta formidable exposición de grabado, nos da remos perfecta cuenta de lo que en el ánimo del "Círculo de Bellas Artes" suponía conseguir que en Palma pudiera ser contemplada una exposición de tan nutrida concurrencia, de tan diversas especialidades en el arte del grabado y de firmas de tanto prestigio nacional e internacional.

No hemos de negar que se conocía de antemano cuál sería la reacción curiosa del público frente a estas obras y que el desconocimiento de los procedimientos para la consecución de aquellas pruebas, pondría un gesto de incompreensión en el ánimo del visitante; pero lo que no se esperaba era esa especie de desdén de algunos eruditos y aún coleccionistas de pintura los que, temerosos, han dejado perder la ocasión de adquirir una prueba de grabado de firmas conocidísimas ante el peligro de que la obra que iba a formar parte de su colección, pudiera hallarla también en poder de otro aficionado. El caso, las planchas, la matriz o lo que queramos llamarle, ha hecho asomar, al deseo de adquisición, la negra oreja del lobo de la reproducción numerosa. Y nada más equivocado, porque las pruebas se valoran según la dimensión del traje que se efectúa. El que esto firma vio en el taller de uno de nuestros mejores xilógrafos actuales, en Catalu-

na, un montón de maderas inutilizadas tras de una limitadísima impresión de las mismas, lo que hace que las laminas adquieran mayor valor cuanto menos sean las que se hayan imprimido. Así puede suponerse cual será el valor de una prueba única, cuyo molde para ser conseguido implica un trabajo duro sin posibles correcciones y refractario a corregir las equivocaciones de un fallo de buril o un toque equivocado.

Por otra parte la impresión ha sido tan grande que la ausencia del color ha sorprendido un poco a todos aquellos que no reconocen mérito mas que al cuadro al óleo. Si tuvieramos espacio nos placiera reproducir un trabajo del conocido crítico de arte, miembro del Patronato del Museo de Arte Moderno de Madrid, Gil Fiol, titulado "Pintura sin color" destacando, a propósito de los aguafuertes del conocido maestro del grabado español Julio Prieto Nesperera, que no es lo mismo el color que la pintura, señalando el mérito de la obra sin color de Ingres frente a Delacroix, que apesar de sus abrigantados colores, de romántica expresión, fue inferior al primero.

No podemos seguir por ese complejo camino porque ello nos conduciría a conclusiones de cruda realidad y habría que desatascar, haciendo uso del índice señalador, a cuantos conceden a las exposiciones de dibujos una importancia en tono menor. Así pues esta Exposición del Grabado Español Contemporáneo se ha caracterizado por su diversidad de visitantes: los curiosos, ansiosos de conocer los procedimientos y técnicas del aguafuerte, xilografía, la punta seca y la litografía y dispuestos al estudio de las mismas; los que fruyen toda manifestación de estética belleza; los que por rutina o costumbre van de una a otra sala de exposición, sin importarles demasiado lo que en ellas se muestre, y los que no comprendiendo el valor de una lámina de grabado, han perdido

la única ocasión de incluir en sus colecciones obras de los más famosos artistas del grabado español de nuestros días.

Como en una alborozada fiesta se han reunido — sin que en nuestra Patria haya de ello precedente — los maestros de este arte personal y emotivo: Furió Navarro, Esteve Botey, Ricart, Ollé Pinell, Castro Gil, Vila Arrufat, Núñez de Ceis, Sáenz de Tejada, Casado, Labrada, Gelabert, Cluseñas, y tantos otros de Madrid, Cataluña y Valencia, a los que se han unido cuatro xilógrafos mallorquines: Xam, Puntis, Llinás Riera y Pujol, los tres primeros nuevos en el arte de la madera y el último ya conocido por haberse dedicado siempre al grabado. Los cuatro están dispuestos a que su generación marque un paso en el noble arte que tan egregios predecesores tuvo en la isla desde Melchor Guasp a Enrique Vaquer.

De esta Exposición magna queda un recuerdo digno de ella, un Catálogo que inician unas palabras de Esteve Botey, un curioso trabajo sobre historia del Grabado en madera por el famoso xilógrafo catalán Enrique C. Ricart, treinta reproducciones de las ciento ochocientos obras expuestas, el catálogo con una nota biográfica de cada expositor y una portada de la que Carlos Puntis es autor con un grabado en madera.

A esta manifestación artística de tanta trascendencia seguirá probablemente en el próximo Otoño, también organizada por el "Círculo de Bellas Artes" el "Salon Nacional de la Acuarela". Para llevar a cabo estos fines de divulgación artística el "Círculo" precisa del apoyo, no solamente moral, que este se facilita siempre sin demasiado empeño, sino del económico. No está de más que el público sepa que para que haya sido posible contemplar esta primera Exposición de Grabado Español Contemporáneo al "Círculo de Bellas Artes" de Palma de Mallorca le ha costado mil duros,

Nuestro "Hamlet"

por AMADIS

"Y yo, pobre de mí, miradlo, a rezar..."

(Hamlet) Shakespeare.

Procedente de Roma, donde había sido agasajado por el Papa español Calixto III, llegaba a Mallorca, el 20 de Agosto de 1459, el desgraciado Carlos de Viana. Juguete de torpes maniobras, víctima de los celos de su madrastra Juana Enriquez, de los manejos del Condestable de Castilla que se servía del pobre Carlos como peón de su tablero de ajedrez, víctima también de la condición desnaturalizada de su padre Juan II, el misero Príncipe llegaba a Mallorca derrotado y ansioso de paz: "Non tema V. S. ya de mí — escribía a su padre — ca dexadas las razones que Dios y naturaleza quieren, ya estoy tan farto de males y ansadas de mar, que me poñéis bien creer".

Había huido de su patria después de la concordia de Zaragoza, en mal hora violada, y ahora, deseoso de tranquilidad, que en su azarosa vida no había encontrado aun, se entregaba en manos de su padre.

Este ordenó que fuera a habitar el Palacio de la Almudayna, mas como prisionero que como heredero de la corona, y allí pasó el malhadado príncipe siete meses esperando las órdenes reales que llegaron en Marzo de 1460, y en virtud de las cuales se trasladó a Lérida donde ingresaría en injusta prisión.

En nuestro Palacio se efectuaron diversas obras con motivo de la llegada del huésped principesco. "Fer de nou estaques e menjadores por los cavalls del dit Sr. Princep; e en fer unas portas de nou en la paissa del dit castell, e unas altres portas en los portal de la casa del torn; e fer de nou un scriptori de fusta e fer en aquell quatre posts en la paret per tenir los llibres del dit Sr. Princep, e fer de nou set taulas de menjar... e adobar lo postis de la sala ha hon menja lo dit Princep". Nou estores de urxeta... a obs de la cambra del litre. D. Carlos, primogenit e fill del moft alt Sr. Rey". Y por el Procurador Real fueron satisfechas diversas partidas para pago de las atenciones del huésped, conforme las instrucciones reales. Por tres meses de provisión de casa recibió Pera Durro, comprador de Carlos, quinientas veinte y una libra y cinco sueldos, o sean menos de doscientas libras mensuales

(unos ciento cincuenta duros). Es evidente que las desgracias del infortunado Carlos de Viana tienen cierto parecido con las sufridas por el legendario Príncipe de Dinamarca tan prodigiosamente evocado por el genio dramático de Shakespeare. Carlos es envuelto, contra sus deseos, en guerras que le captan la enemistad de su padre y de su dura madrastra Enriquez. Es desheredado y humillado. Corre peligro incluso su vida. Pero lejos de lanzarse — como Hamlet — a la desesperación y al loco deseo de vengarse, acude a la resignación, ciertamente no compartida por sus partidarios navarros y catalanes.

Sus pensamientos, — tan amargos como los monólogos hamletianos — aletearon por las estancias de su palacio-prisión y por las terrazas de la Torre del Angel. Su desgracia fué causa de honda simpatía por parte de los mallorquines; ya los Jurados le habían observado con rico presente en el momento de su llegada, y más tarde debían protestar de su detención en Aytona, la Aljamería y Morella.

Demasiado débil de carácter, más aficionado a la meditación que a la acción, Carlos de Viana encontró un refugio en el Palacio de la Almudayna. Las cuatro tablas de su aposento debieron llenarse con manuscritos que trajo de Italia, y aún no le bastaron éstos porque pidió a préstamo otros al Cabildo Catedral. En el momento de su partida llevóse la "Suma" de Santo Tomás, propiedad de la biblioteca catedralicia, prometiendo restituir la obra en el plazo de un año o satisfacer su importe: veinte florines de Aragón.

Para Carlos, en los libros había algo más que palabras y palabras.

Exacta figura de un príncipe mediterráneo, nuestro Hamlet aparece como contrafigura del danés.

Y la claridad de su agobiado espíritu resplandece como la luz de nuestra bahía, contrastando con el alma atormentada del heredero de Dinamarca, tan oscura como la niebla de Listerhoor.



Xilografía de Puntis



Xilografía de Pinell

OSBORNE

EXPOSICION DE GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORANEO

Por Pedro Barceló, A. de la R. Academia de B. A. de S. Fernando

Patrocinado por la Dirección General de Bellas Artes y con la colaboración del "Fomento de las Artes Decorativas" de Barcelona, el Círculo de Bellas Artes organizó una Exposición de Grabado español contemporáneo. Tres salones de nuestra artística sociedad ofrecen al visitante una numerosa colección de obras altamente meritorias, de los más variados asuntos y procedimientos dentro del grabado que, si bien naturalmente son reproducciones de lo que el artista creó en la piedra, en el cobre o en el boj, no por eso deben ser consideradas como mecánicas repeticiones, ya que cada una de ellas exige, por parte del grabador, el máximo cuidado en su tiraje para valorizar cada prueba como una obra de arte puro. Decimos esto desde un principio, ante la extrañeza que nos causó visitando, el no ver adquirida apenas ninguna obra, cuando en la mayoría de las múltiples exposiciones, a veces mediocres, las adquisiciones son frecuentes y, aunque en muchas ocasiones ellas no están en relación con su mérito artístico y obedecen a compromisos particulares, resulta extraño sin embargo que entre los múltiples aficionados capitalistas no los haya que puedan sentir vibrar su emoción ante las magníficas muestras que se exponen actualmente.

En dicha exposición concurren los más notables grabadores españoles, muchos de ellos galardonados con las máximas recompensas, siendo por tanto dicha manifestación, el mejor exponente del arte del grabado español contemporáneo. Ciento ochenta es el número de obras expuestas y, aunque no podemos detenernos en analizar cada una de las obras, aun que lo merezcan, queremos sintetizar la excelente impresión que nos produjeron trabajos tan variados, desde las litografías saturadas de romanticismo y coloreadas en tonos delicados

simos de Carlos Saenz de Tejada, a las aguafuertes de robustos contrastes de Castro Gil, grandioso en la composición de sus asuntos casi ecenográficos, tratados a dos tintas, o bien aquella magnífica muestra de virtuosismo técnico de Labrada, en que vertió su capacidad de gran paisajista, contrastando con los delicados simplismos de Pla.

En la exposición vemos al lado de alardes de desenvoltura técnica, en los ragos del dibujo y toques de gracia, obras apuradas para llegar al máximo ajuste, como en la "Vieja Barcelona" de Miciano; figuras deliciosas en su encantadora corrección de Opisso, al lado de asuntos de hondo sentimentalismo como la "Dolorosa" de Vila Arrufat; y a Esteve Botey en sus diversos dominios técnicos desde el "Contraltuz", aguafuerte que adquiere calidades de pintura al pastel, a sus otras aguafuertes y litografías en negro, de emoción tan diferente. Bodegones en color como los de García Rivacova; apuntes de toros como los de Junceda; retratos magníficos como el de Ernesto Furio, reproduciendo el de Goya pintado por Vicente López; y otro sin fin de variantes técnicas y emotivas que valorizan el grabado a punta seca y al aguafuerte, como las obras de Julio Prieto, del málogrado Xavier Nogués, Iniguez Almech, Ollé Pinell y tantos otros.

Y si dirigimos nuestra mirada a las xilografías, su riqueza es igualmente ejemplar. Las hay que buscan su estilización en los trazos paralelamente horizontales como Benet, otros acusando el modelado como Canyellas en "Orpheus", o bien acentuando el carácter popular con sabia ingenuidad como este mismo artista hace en San Jorge o La Virgen de Montserrat; Ricart ilumina sus obras con cierto primitivismo, y nuestro Xam con su humorismo que hasta en el trazo se destila y Carlos Puntis con su voluntaria incorrección expresiva, dan una prueba de originalidad muy estimable.

La emoción que surge de tantas bellas obras, que los contrastes de claro oscuro tan elocuentemente acentúan, ha sido apreciada por cuantos sentimos vibrar nuestro sentimiento ante una obra de arte agradeciendo a tantos maestros en el arte del grabado, la ocasión que nos han

GUIA DEL AFICIONADO A LOS LIBROS Y A LAS BELLAS ARTES

CIRCULO DE BELLAS ARTES Calle del Conquistador, Bajos del Círculo Mallorquín. - Exposición de Grabado Español Contemporáneo	GALERIAS COSTA = Calle del Conquistador, n.º 32. Exposición Colectiva	GALERIAS QUINT = Imprenta, 2 Oleos de Flotats y Esculturas de Violeta Dreschfeld
Cerámicas Artísticas - Objetos para Regalo Estabs. Andrés Buades Cestos, 15 Cort, 23	Libros Mallorca = Librería general anticuaria y moderna. - «Biblioteca Raixa». Monografías de Historia de Mallorca. Call, 1 -- Palma	CRISTALERIAS VAJILLAS Estabs. Andrés Buades Cestos, 15 Cort, 23
Libros ERESO Biblioteca Circulante, 2 pts. mensuales. Libros antiguos y modernos. Distribuciones Papelería. - Santa Clara 19-21-Palma	Servicio Mesa en Plata Meneses Estabs. Andrés Buades Cestos, 15 Cort, 23	Librería Ripoll Libros antiguos y modernos. - Grabados, Xilografías Autógrafos. - Rebusca ediciones agotadas. - Libros raros. - C. San Miguel, 38-Tel. 1355
MERCADO PERMANENTE DE ARTESANIA San Jaime, 65	CASA GORDIOLA = Vidriería Artística - Calle Victoria, 32 Palma	Juegos para Café y Té Estabs. Andrés Buades Cestos, 15 Cort, 23
Mervin Conquistador, 22 (Frente C. M.) Regalos para Bodas - Sabemos lo que les gustaría recibir a nuestros clientes	BOSCANA = Plaza de Cort, 28 Teléfono 1643 = Material para artistas	 DROGUERIA Material Fotográfico Santa Eulalia, 2 Tel. 2461 - Palma
Orfebrería litúrgica Imágenes Estabs. Andrés Buades Cestos, 15 Cort, 23	RELOJERIA ALEMANA Un buen reloj es una maravilla de la ciencia y del arte Calle Colón, 40 Teléfono 2917	Mesitas para Té Estabs. Andrés Buades Cestos, 15 Cort, 23

ofrecido para poder gozar de tan espléndido conjunto, deseando que en los días que faltan para que dicha exposición sea clausurada, los que pueden ofrecer algo más que una emoción sincera, incluyendo corporaciones y entidades, hagan que Mallorca corresponda al esfuerzo ofrecido por los organizadores de tan elocuente manifestación artística.

CIRCULO DE BELLAS ARTES
EXPOSICION de
JUAN MIRALLES
INAUGURACION
Sábado día 1.º de Junio

CIRCULO DE BELLAS ARTES
EXPOSICION DE
GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORANEO
PATROCINADA POR LA
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES
Adquiera pruebas de grabados.
Precios limitados

PEYRO
(FIRMADO)
Venta de sus creaciones en
CERAMICAS
PERFUMERIA INGLESA

A la Colonia Artanense y al personal de la Compañía de los F. de Mallorca

El próximo domingo, 2 de Junio, se celebrará, Dios median te, en la iglesia parroquial de San Jaime de esta ciudad, fiesta solemne dedicada a la excelsa Virgen de San Salvador, patrona de la villa de Artá y de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca y de su Personal. Por la mañana a las diez y media, se cantará la Misa Mayor en la que predicará el Rdo. D. Miguel Bonnin, Pbro. Asesor de Cultura Religiosa del Personal de la citada Compañía. Por la tarde a las cinco, se rezará el Santo Rosario ante la venerada Imagen.

Se ruega a todos los devotos de la Virgen de San Salvador de Artá y muy encarecidamente a los artanenses residentes en esta ciudad y a todos los ferroviarios francos de servicio, contribuyan con su presencia a la solemnidad de la fiesta imponente de tan excelsa Patrona su valiosa protección para lograr la tan deseada paz mundial y la prosperidad y salvación de nuestra querida España.

CULTOS SABADO, 1 DE JUNIO Cuarenta Horas

Concluyen en Sta. Clara a la Ascensión del Señor. A las 5, exposición; a las 7'30 función final.

—Empiezan en S. Jerónimo a los SS. Corazones, Exposición a las 5. A las 7'30, Reserva

Otras funciones
Empieza el mes consagrado al Sdo. Corazón de Jesús; se practicará con plática para poder lucrar el Jubileo en las parroquiales e iglesias siguientes:

—En la Catedral a las 8'30 con plática.

—En Sta. Eulalia en las Misa de 7'30 con plática; a las 12 con meditación; los domingos y días festivos en vez de las 12 se hará en la misa de 9'30.

—En Sta. Cruz a las 7, durante una Misa con plática y exposición.

—En S. Jaime en la misa de 7 y 8'30. Tarde a las 7'30 con exposición y sermón.

—En S. Miguel durante la misa de 7'30 con plática.

—En S. Nicolás, a las 7'30, durante una misa, con exposición y plática.

—En Montesión en la misa de 8 con plática. Tarde a las 7'30. Los domingos y viernes exposición y sermón.

—En los SS. Corazones, en la misa de 7 con comunión gen. y Corona de Oro; los domingos se hará a las 8; En la misa de 9 rezado; a las 7'30, tarde se hará con exposición y plática.

—En San Juan a las 8 con exposición y plática durante una misa.

—En S. Felipe Neri con meditación en la misa de 7'30 y por la tarde a las 7'45.

—En la Misión, en la Misa de 8 y por la tarde a las 8'30, con meditación.

—En el Socorro por la tarde a las 7'30 con meditación.

—En la Merced, en la misa de 8, con exposición. Comienza el Trecentario en honor de San Antonio de Padua; el ejercicio se hará por la tarde, a las 7'30.

PAGO BIEN
objetos de oro y plata, y papelerías de empeño. — C. Vidriera, 37, entl.; de 10 a 1 y de 6 a 8.



Xilografía de Xam

DEPORTIVAS

TORNEO-COPA DEL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL

El Barcelona venció al Mallorca por 3-2

El equipo local jugó formidablemente en la primera parte, en la que, pese a no tener suerte, logró ventaja por 2-1.-Se bregó con gran tesón

El grande y extraordinario mérito del Mallorca fue ayer igualar —y durante todo el primer tiempo, superar— la calidad del fútbol del Barcelona. La indudable mejor clase del histórico conjunto barcelonés fue desbordada por el a todas luces

PARA DEPORTES
SUMINISTROS FRAU
Plaza San Antonio, 17-18-19

mejor —sorprendentemente, pero mejor— fútbol de los isleños. Los encarnados tutearon, perdieron el respeto —valgan las frases— a los azulgrana. Y éstos, quieras que no, tuvieron que inclinarse ante la incontrovertible fuerza de la realidad. ¿Causa de ello? Indudablemente, el formidable juego de la línea media mallorquina. El desenvolverse seguro, firmísimo en el corte y templado en el servicio, de la tripleta que tuvo en Rovira director y conduc-

tor formidable, se impuso sin apelación, arrollo a la medular contraria e hizo posible el extraordinariamente eficaz actuar de Montalvo, que se entendió perfectamente con un García Díaz incisivo y terriblemente peligroso como interior derecho, y de Pocovi que, servido en bandeja y junto a un Martín inteligente en el servicio y que sabe atraerse al medio, estuvo sembrando los alrededores de la meta catalana de centros que eran una invitación al remate.

No pudo el Barcelona frenar tanto bien jugar. Los hermanos Gonzalvo —los que más destacaron en el once— tuvieron que cubrir el boquete que dejaba García, impotente para cortar la avalancha de un Kovira en pleno acierto. Y —consecuencia lógica— se les escaparon, como apuntado queda Montalvo y Pocovi. Detrás, un Caló "verde" todavía para quitar el puesto a Elias, no formaba con un Curta, a quien en otras ocasiones vimos moverse mucho me-

tor formidable, se impuso sin apelación, arrollo a la medular contraria e hizo posible el extraordinariamente eficaz actuar de Montalvo, que se entendió perfectamente con un García Díaz incisivo y terriblemente peligroso como interior derecho, y de Pocovi que, servido en bandeja y junto a un Martín inteligente en el servicio y que sabe atraerse al medio, estuvo sembrando los alrededores de la meta catalana de centros que eran una invitación al remate.

Así fue, el primer tiempo, uno de los más bellos que el Mallorca jugara jamás. El balance de estos cuarenta y cinco minutos iniciales fue ventajoso para los locales... con plena justicia, pero fue injusto el tanteo. Pudo haber quedado, con un poquitin de suerte, definitiva y favorablemente resuelto el encuentro. Faltó esto, el poquitin, que hizo salir fuera, por escaso margen, unos balones que tenían franco el camino del gol.

En la segunda parte, todo cambió. La sorpresa de los dos tantos que de un salto hacían subir al marcador la ventaja barcelonista y la lesión de García Díaz que desvirtuó toda el ala derecha del ataque, rompieron al Mallorca del primer tiempo. El Barcelona se preocupó más de conservar esa ventaja que de aumentarla; y paulatinamente, fue retrasando a sus hombres para terminar en franca táctica defensiva. Sabía el valor de la victoria, con vistas al triunfo definitivo en la competición triangular. La conocida W quedó dibujada: Martín y los extremos mantuvieron, se adelantados, mientras César, que no fue ni en mucho el internacional de otros tiempos, y Seguer, que por algo no es todavía titular, ayudaban a la media.

Así, inapelablemente así, terminó la contienda. Triunfo mínimo barcelonista. Derrota inmerecida del Mallorca, motivada por las causas apuntadas ya y por el poco afortunado fendimiento de Picas, extraordinariamente pesado e indeciso, y Sureda, que pudo haber evitado alguno de los tres tantos que le metieron. Los aciertos de Tamayo, con ser muchos, resultaron insuficientes.

Lo que previmos en nuestros comentarios de días pasados —y que alguien acaso interpretara como simple propaganda— sucedió. El encuentro fue disputado con el mayor ardor, con real interés. Se batalló —durante mucho rato— como si de una contienda liguera se tratara, sin reservas, con entrega plena del esfuerzo, con "barreras" en los golpes francos peligrosos y abrazos al marcarse los tantos y disgusto no disimulado al encajarlos, con nervio e ilusión.

Alfredo Bonet pudo haber arbitrado —el partido no era difícil— mucho mejor de lo que lo hizo. En la segunda parte estuvo especialmente desacertado: castigó en bastantes ocasiones a los que habían sido víctimas de una falta en vez de a los que la cometieron y —debido a su mala colocación— erro en algunos "fuera de juego". Ahora bien, su arbitraje no influyó en el resultado.

A los 18 minutos metió el Mallorca su primer gol. Un templadísimo centro de Pocovi remató, fulminantemente, García Díaz, a media altura, junto al poste. 1 a 0.

A los 34, Martín recibió un servicio de César y, rapidísimo, desde lejos, disparó raso. El estirón de Sureda no bastó para cerrar al balón su ruta hacia el gol. 1 a 1.

2 minutos después, ligaron Díaz y Montalvo espectacular jugada, pasando mutuamente tres veces la pelota hasta que

el extremo derecho lanzaba, en potentísimo disparo, muy cruzado, junto al poste derecho, a la red. 2 a 1.

A los 9 minutos de la segunda parte, empató el Barcelona. Picas no despejó, en las proximidades del área de gol, metiéndose Martín, le quitó la pelota y suavemente, burió a Sureda, por auto. 2 a 2.

Y al cuarto de hora, tiró Tito un "saque de esquina" muy abierto, recogió Gonzalvo III que sirvió a Valle y este, sin preparación, cruzó el cuero raso, a las mallas mallorquinas. 3 a 2.

Durante este segundo tiempo, hubo unos conatos de violencia, que por fortuna no prosperaron, y unos instantes de "teatro" de Martín encaminados a lograr que Bonet sancionara una falta cometida por Picas en el área de penalty.

Contrastaban con la alegría y el optimismo que, durante el descanso, habíamos apreciado en el departamento mallorquino.

MANZANILLA FINA "REINA DE ESPAÑA" MERITO

nista, el mal humor y el disgusto que, terminado el encuentro, encontramos.

—No me explico lo que nos sucede —comentó Pocovi.

—Has jugado muy bien.

—Sí. He perdido cuatro kilos de peso; y ello me ha favorecido mucho. Me encuentro muy agil.

Picas lamentaba hubiera sido dado por válido el segundo gol barcelonés.

—Era —decía— un fuera de juego como una casa. Por eso me paré.

Felicitemos a Rovira y le pedimos su impresión.

—Creo que todo esta claro. Hemos hecho tanto fútbol como ellos y más que ellos. ¡Ya he visto Vd. como se entababan!

Tamayo tenía una manchazón en la parte posterior de la ro-

(Continúa en la 7.ª página)

Langaric

vencedor absoluto la Vuelta a España

Fombellida, sexto

Madrid. — Terminó ayer la Vuelta Ciclista a España. La primera parte de la etapa con llegada en Segovia, la ganó Delio Rodríguez, seguido de Pabelo y Langarica.

La segunda parte, con llegada en Madrid, triunfó Be-



FOMBELLIDA, sexto en Vuelta a España sobre CICLOMINACO

dero, que llegó destacado. Fombellida, del equipo "Minaco" tro en tercer lugar.

Muchos millares de personas aclamaron a los corredores, butandoles apoteósico recibimiento.

En la clasificación general vencedor absoluto Langarica, sexto lugar es para Fombellida.

HIPICAS

Un gigantesco programa de siete carreras

El día 2, después del obligado descanso que cada año tiene el domingo siguiente al Gran Premio Nacional, volverá a haber carreras en el Hipódromo. Será un programa por los conceptos trascendental; no uno solo de los mejores corredores dentro de cada categoría.

Hasta en la primera categoría aparecen ya los nombres de los ejemplares que presentaron por primera vez en el Gran Premio.

Se anuncia la apertura del Hipódromo para las cuatro horas de la tarde, y la carrera para las 8'45.

Timoner revalidó fácilmente su título de Campeón de España

Ribas se retiró.- La reunión ciclista fué un éxito

No tuvo enemigo anoche este gran "stayer" que es Guillermo Timoner, en la carrera —100

envergadura y un Monserrato todas luces incapaz de aguantar el "tren" necesario.

Naturalmente, el resultado fue el que —de no suceder extraordinarios imprevistos— debía ser. Gradualmente, Guillermo Timoner, en gran forma, rodando seguro sobre su bicicleta "Minaco", fué logrando ventajas de ventaja hasta que, limpia, indiscutible y fácilmente, invirtió en cubrir los 100 kms. 1 hora, 45 minutos y segundos.

Fuó subcampeón, a 10 minutos, Salom.

El Excmo. Sr. Gobernador

PARA DEPORTES

SUMINISTROS FRAU

Plaza San Antonio, 17-18-19

vil, don José Manuel Suárez entregó a Timoner una camiseta con los colores nacionales.

El campeón, entre grandes ovaciones, dio la vuelta de honor.

La reunión fué un éxito deportivo como de público

Con su cuadro de jugadores completísimo llegó hoy el Atlético de Bilbao

La alineación--nos ha dicho Urquiza--será decidida mañana a última hora

Como estaba previsto, esta mañana, via Barcelona, ha llegado a nuestra ciudad el Atlético de Bilbao.

Nos llevamos una sorpresa: porque el lote de jugadores enviado por el histórico club noroeste supera todas las previsiones. Véase a continuación la lista de los desplazados:

Portero: Lezama.

Defensas: Oceja, Gainza, Bergareche.

Medios: Celaya, Bertol, Nando, Barrenechea, Urra y Olarieta.

Delanteros: Iriondo, Panizo, Zarra, Iraragorri, Gainza, Bilbao, Venancio y Albizua.

El entrenador Urquiza —con quien hemos hablado— nos ha dicho que su satisfacción por tomar parte en la competición sólo la enturbia el hecho de tener que jugar dos encuentros seguidos, lo que favorece al Barcelona. Ahora bien: por encima de todo, habrán de batirse con el empeño máximo en busca de la victoria.

Al preguntarle si podía darnos el equipo que formará mañana ante el Mallorca, contestó nos negativamente. La alineación será decidida a última hora.

Con los jugadores y entrenadores



ZARRA, el delantero centro internacional que formará mañana en "Es Forti"

—que se hospedan en el Hotel Mediterráneo— han llegado el directivo don Eduardo Lastagaray y el masajista Birichinaga.

R.S. Hípica de Mallorca

Domingo 2 Junio 1946 — A las 4 tarde

7 Grandes Carreras 7

COMENTARIOS

La angustia del destierro

Hace poco más de un año que terminó la guerra; pero ¿ha vuelto al hombre la tranquilidad?

Toda postguerra produce en la humanidad un sentimiento de angustia que, al fin y al cabo, es una ampliación de la "congoja permanente del nombre". Todos, más o menos, vivimos angustiados, como si algo tirase de nosotros sin cesar para no dejarnos sosegados. ¿Quién es el mortal que pueda definirse en plenitud colmada? Vivimos desterrados, y esto es todo.

¿Cuántas nostalgias, cuántas desazones, cuántos sentimientos de inquietud y de enojo en esta humanidad de la postguerra! Las poblaciones directamente afectadas por el conflicto armado, sus hogares, sus iglesias, sus escuelas, sus teatros, sus parques, sus habitantes todos experimentan todavía la tremenda tragedia de sus ruinas y de lo mucho que perdieron.

A la memoria nos vienen las lamentaciones de Job, sentado sobre la polvorienta ceniza y rayándose con un tejón:

"¿Quién me tornase como en los meses antiguos, como en los días en que Dios me guardaba! Cuando hacia resplandecer su luz sobre mi cabeza, y a su lumbré caminaba yo en la oscuridad. Como fui en los días de mi mocedad, cuando Dios en secreto moraba en mi tienda; cuando el Omnipotente estaba conmigo y mis hijos alrededor de mí; cuando me lavaba en leche mis pies y me daba la piedra arroyos de aceite; cuando salía a la puerta de la ciudad y en la plaza hacia preparar mi asiento, y los mozos al verme se escondían, y los viejos se alzaban en pie, y los grandes contenían la palabra y ponían el dedo sobre sus labios; y los magnates reprimían su voz y su lengua se pegaba al paladar..."

Job siente nostalgia por sus días azules y se queja de la grandeza de su dolor; llega aún a proferir palabras y frases de desconfianza y ofensivas a la misericordia y providencia divinas. No llega a comprender por qué Dios le somete a tales torturas, siendo justo, hasta que al fin se aclara introduciéndose Dios mismo en la disputa del cuitado con Elphaz, Baldad y Sophar y manda callar al mismo Job, y muestra con la descripción de sus obras las maravillas de su sabiduría y de su poder.

"¿Se que todo lo puedes — exclama Job al término del libro — y que ningún pensamiento se te esconde..." Y volvió a Job, porque Dios lo quiso, la felicidad, para vivir largos años y morir anciano y lleno de días.

Es que la angustia humana sólo puede calmarse en esta vida con la fe y la conformidad cristianas. Es el "hagase tu voluntad así en la tierra como en el cielo". ¡Ah, si el mundo de ahora se entregase con el corazón abierto al querer exclusivo de Dios! Ya no le apretaría tanto esa corbata de angustia que ciñe el cuello de la humanidad doliente. En el proceso de conversión de muchos hombres advertimos como su angustia se va tornando en apacibilidad a medida que se entregan en manos de Dios, a la serena resignación, a la esperanza de los elegidos.

Se habla en las cancillerías de paz firme, de sistemas para afianzar la paz. Bien, pero, ¿sobre qué fundamentos ha de instalarse el edificio del futuro? Sobre material humano, mezcuno, de frías fórmulas, de números, de cálculos, de previsiones miopes? Fracasaremos una vez más. Hay que volver los ojos a Dios, cuyos juicios son mesurables. Hay que empapar los corazones de amor en su forma sublime de caridad. Que si a la angustia humana añadimos propinas de odios, sólo conseguiremos hundirnos más en el barro de la tierra.

NUESTRAS CRONICAS DEL EXTRANJERO

(De EFE-UNITED PRESS, exclusivas para "Correo de Mallorca" en Baleares)

Cábalas del pueblo londinense sobre la boda de la Princesa Isabel

Se le señala como futuro consorte el Príncipe Felipe de Grecia

El teniente general Massy explica las razones del fracaso de la campaña de Noruega en 1941

Londres, 30 (Prohibida la reproducción). — Un ceremonioso cortejo nupcial ha recorrido algunas calles de Londres, dirigiéndose, entre una gran multitud que esperaba curiosa este desfile, hasta la iglesia de Santa Margarita, en Westminster.

La vida social londinense, que se venía recobrando poco a poco después de la guerra, ha culminado con esta fastuosa boda, a la que han concurrido el Rey Jorge VI y la Reina, el Rey de Grecia, numerosos lóres y, en general, "todo Londres", empleando la frecuente expresión de las crónicas de salones.

Los contrayentes eran Miss Vicary Gibbs, dama de la Princesa Isabel, y un capitán del ejército británico, el nonorabie Andrew Elphinstone, sobrino de la Reina; mas para el público callejero, no era esta feliz pareja la que constituía el centro de su atracción, sino otra joven y simpática pareja unida solo aparentemente, por su parentesco de primos, y sin embargo, el pueblo londinense predice que la heredera de la Corona, Princesa Isabel, y su primo Claudio, Príncipe Felipe de Grecia — quien teóricamente no pasaba de ser un invitado más en esta boda —, serán dentro de poco los protagonistas de otra boda, por supuesto mucho más solemne y fastuosa.

Mientras llega ese día el buen público de la calle, amigo de estos acontecimientos sociales que trascienden de los salones, disfruta con la presencia de la familia real y de la nobleza británica, prometiéndose las mucho más felices para cuando llegue el día en que la futura Reina de Inglaterra contraiga nupcias con Felipe de Grecia, que es el indiscutible candidato popular para compartir el trono.

Pero la vuelta a la vida tranquila de la postguerra y el restablecimiento de las ceremonias y acontecimientos sociales y tradiciones, no hace a los ingleses olvidarse de la pasada contienda, que ahora se estudia hasta en sus menores detalles. Así el general que mando las operaciones de la campaña de Noruega en 1941, que fue una de las más desastrosas para Inglaterra ha explicado hoy las razones principales del fracaso británico.

El teniente general H. A. S. Massy, que mando aquellas operaciones, ha informado al Ministerio de la Guerra que los alemanes tenían el dominio del Aire, y las comunicaciones inglesas eran inadecuadas. El Cuartel General Británico no mantenía el debido contacto para estar al corriente de la situación en los puntos de desembarco de Andalsnes y Nansos. El aprovisionamiento de municiones era francamente insuficiente y la organización de los transportes y su protección por las unidades

de guerra no se realizó debidamente. Los destacamentos iniciales desembarcaron sin material adecuado y el ataque a Trondheim fracasó por falta de equipos y del material indispensable para acciones de esta naturaleza. Especialmente faltaron cañones antitanques. Por último, atribuye el teniente general Massy, buena parte del fracaso al hecho de no haberse unificado el mando para las fuerzas de Tierra y Aire.

CHAMPAN "NOYA"
¡¡EL MEJOR!!

ULTIMA HORA

Churchill pedirá al Gobierno inglés dé a conocer su política futura en lo que atañe a Europa

También solicitará que defina la política británica en Extremo Oriente

Próxima llegada a Londres del Ministro de Asuntos Exteriores austriaco y de una delegación húngara

Londres. — El primer discurso en nombre de la oposición en el próximo debate de los Comunes sobre política exterior el martes y miércoles de la semana que viene, estará a cargo de Winston Churchill, quien, según un portavoz conservador pasará revista a la situación mundial y pedirá al Gobierno dé a conocer

En Europa se camina hacia una división de dos zonas de influencia o bloques

Por lo pronto la división de Alemania en estas dos zonas habrá de ser aceptada la mayor benevolencia

Nueva York, 30. (Prohibida la reproducción). — Rusia está consiguiendo, mediante su energía política, una serie de alianzas en el Oriente y Sureste de Europa, esta es la verdad, y muy significativa por cierto — comenta el corresponsal de la United Press, Louis Keemie — aunque se la preste poca atención en los periódicos, que destacan más las frases irónicas cambiadas entre los Ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética.

El resultado de ello es que en Europa se camina constantemente hacia una división en dos zonas de influencia o bloques.

La línea divisoria entre el Oriente y Occidente cruza aparentemente desde Stettin, en el norte de Polonia, hasta el este de dicha línea, encuentra sometido directamente a la influencia de Rusia tras Alemania continúa una especie de tierra intermedia pero hay grandes lagunas que esa laguna entre las zonas desaparecerá dentro de poco, quedando el antiguo dividido en una región bajo la influencia de otra occidental en la comprendan las zonas de influencia norteamericana, francesa.

Esta posibilidad ha sido zada insistentemente por los países occidentales pero, en Rusia, aumenta la creencia de que la división de Europa en la mayor benevolencia de fin de evitar, con ello, una situación similar de todo el mundo.

Los comentarios en los periódicos londinenses acerca de la declaración de Molotov respecto a la conferencia de París son muy variados. Particularmente el "The Times" y el "Daily Mail", de tan amplia circulación, llegan a una conclusión similar, aunque sus razones sean diferentes.

"The Times" natiendo de sus razones en los presentados por Montenegro, que, aunque todos se a los dos bloques, todas las tendencias tienden al mismo fin a la formación de una "zona de paz". "Esto — añade — hace que fuese muy peligroso demasiasdas objeciones estrecha socialización y aún militar con los "fronterizos".

"Daily Mail", periódico de tendencia anticomunista se enfrenta con lo que se un reto por parte de Com. señala que la URSS en el mundo dividido en dos bloques distintos, pero insistiendo, en que no es posible una cosa que aceptar esta proceder a organizar y aliar las zonas democráticas.

Los guerrilleros yugoeslavos atacan a los soldados norteamericanos

Movimiento sísmico en Turín

Roma. — El diario "Il Messaggero" anuncia que los guerrilleros yugoeslavos han atacado las proximidades de Gorizia, en Venecia Julia a seis "Jeeps" ocupados por soldados norteamericanos, varios de los cuales resultaron heridos.

MOVIMIENTO SISMICO

Londres. — En Turín se registró casi inmediatamente después de las cinco de la mañana un violento movimiento sísmico.

PROXIMA LLEGADA DEL MINISTRO AUSTRIACO

Londres. — Invitado por el Gobierno británico, el Ministro de Asuntos Exteriores austriaco, Gauder, llegará mañana a Londres.

Celebrará entrevistas con el Secretario del Foreign Office, Bevin.

Los círculos diplomáticos consideran que la visita de Gruden a Gran Bretaña demuestra el enorme interés que el Gobierno

PROBABLE VISITA DE UNA DELEGACION HUNGARA

Londres. — De fuente na se anuncia que una delegación del Gobierno húngaro llegará por el primer ministro Nkoy llegará a Londres de Junio.

Nkoy irá acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores y el Vicepresidente del Consejo.

Un portavoz del Foreign Office declaró a los periodistas que el Gobierno

Fajas - Bragueros
MEDIAS DE GOMA
CASA CODINA
(Junto al Borne) Palma

RON CRIOLLO
Nadal

muestra por los asuntos

(Continúa en la 7.ª p.)