

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Avila, un mes.....	1 25
Fuera, trimestre.....	4 »
Extranjero, semestre.....	15 »
número suelto.....	5 »

PAGO ADELANTADO

Redacción: Tomás Pérez, 10.
 Administración: Tomás Pérez 14.
 Teléfono núm. 111.
 No se devuelven los originales.
 Ultimas noticias del día.

EL DIARIO DE AVILA

PERIÓDICO DE LA TARDE

NO SE PUBLICA LOS DÍAS FESTIVOS

ANUNCIOS

En primera plana, línea..... » 30
 Entre noticias, id..... » 20
 En tercera plana, id..... » 10
 En cuarta plana y comunicados, precios convencionales.
 Esqueletos desde 10 pesetas en primera plana, 6 en tercera y 4 en cuarta hasta 100 pesetas.
 (Cada inserción satisface 10 céntimos de impuesto.)

PAGO ADELANTADO
 Información postal y telegráfica



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SENOR

Don Sergio Rojas y Minguez

Que falleció en esta ciudad el día 18 de Octubre de 1908

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

D. E. P.

Su viuda é hijos y demás familia,

Suplican á sus amigos se sirvan asistir al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar en esta población el día 20 del presente mes, á las diez de la mañana, en la Iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Avila 19 de Octubre de 1909.

Varios señores Arzobispos y Obispos se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada por la Iglesia, por cualquier oración ó acto piadoso que se practique en favor del alma del difunto.

Crónica telegráfica

Madrid 19 (17'25.)

Siempre solo

Lo que reflejaba en uno de mis telegramas de ayer, diciendo que probablemente con el discurso que en aquellos momentos estaba pronunciando en el Congreso el Sr. Moret, se patentizaría más la disensión de los liberales, se ha confirmado en todas sus partes.

Moret, D. Segis, el ilustre pero funesto hombre público, habló ayer tarde en nombre del partido liberal, según dijo, ¿pero de qué grupo? ¿de cuál fracción? ¿de qué bando?

Esto es lo que no se sabe. Los periódicos de la Sociedad Editorial en sus números de esta mañana, arrastran contra el orador elocuente, diciéndole que su discurso no ha satisfecho ni á liberales, ni á demócratas, ni á republicanos.

Los que conocemos de sobra al señor Moret, sabíamos de antemano que su discurso no había de satisfacer los anhelos del *trust*. Este hubiera querido un discurso de Soriano, Azzati Cervera ó Romero, cuatro estandartes de la oratoria de plazuela, y ayunos de prestigios políticos.

El Sr. Moret no habla así, digámoslo en su honor, y es tan honrado en sus convicciones que no puede ni sabe acometer á un Gobierno, cuando está convencido de que ese Gobierno no es acreedor á ninguna clase de censuras.

Esto es lo que ayer pasó á uno de los jefes del partido liberal señor Moret...

Quizás en un momento pensó combatir á Maura, tal vez al levantarse de su escaño lo creyó así, puede ser que al pronunciar sus primeras palabras siguiera pensando así, pero después, al levantar su vista hacia las tribunas repletas de gentes del país, de hombres españoles verdad y amantes de su patria, quitándola, quien sabe si con asco de los asientos ocupados por los diputados *trusteros*, reaccionó el orador y el patriota, y su discurso fué perdiendo calor en el ataque al adversario político, para quien concluyó reconociendo toda clase de aciertos.

Y cuando el Sr. Moret se dirigió á su domicilio, cuando traspasó la verja del hotelito que habita, vióse solo, completamnte solo, sin manifestaciones populacheras vitoreándole, sin amigos políticos, sin tener que asomarse al balcón para dirigir la palabra á la muche tumbre, pero con el placer inefable de haber cumplido con su deber.

¡Hermoso placer es ese, más intenso cuanto más á solas se está con la conciencia!

Prensa Asociada.

Conferencia telegráfica De Melilla

Madrid 19 (16'15.)

Las bajas de los moros
 Según un telegrama oficial recibido anoche en el Palacio de Buenavis-

ta, se sabe que las bajas que sufrieron los moros en el combate del día 17, pasaron de trescientas.

Este detalle oficial ha sido comprobado por los Oficiales de Ingenieros; que tripularon el Globo «Urano» durante todo el tiempo que duró el referido combate.

Como se ve, la noticia no puede ser exagerada ni está expuesta á rectificación de ninguna clase.

Sin novedad

Hasta la hora presente no hay nuevas noticias de Melilla que tengan importancia.

Los despachos oficiales coinciden con los informes particulares, en asegurar que en los campamentos de nuestras tropas y en posiciones avanzadas, no ocurre ninguna novedad.

De las Plazas de Alhucemas y Peñón de Velez de la Gomera, participan igualmente que la tranquilidad es completa.

Consejo de ministros

Sorpresa y expectación

Cuando fuimos esta mañana los periodistas á hacer la información al Ministerio del Sr. La Cierva, nos encontramos con la noticia de que el ministro de la Gobernación estaba en Consejo.

La sorpresa de los representantes de la prensa no tuvo límites.

¿Por qué? ¿Para qué se había reunido el Consejo?

Estas eran las preguntas que solían de todas las bocas.

Alguien sospechó si sería una broma del Sr. La Cierva, pero al poco rato fué confirmada la noticia.

Efectivamente, los ministros se reunieron en Consejo á las doce y

cuarto de la mañana, sin que nadie sepa á qué obedece tal hecho.

Augurios

Como es natural, dada la expectación que ha despertado este Consejo, que duró hasta después de las dos y media de la tarde, los comentarios que sobre el mismo se están haciendo en estos momentos, son muchísimos y variados.

Los liberales aseguran que están á dos pasos del Poder, y todo son ahora alabanzas al discurso que ayer pronunció Moret, aun cuando los demócratas y republicanos siguen censurándolo.

Los conservadores siguen diciendo que hay Gobierno para rato, y que Maura no está decidido todavía á abandonar el Poder, pues la Patria le reclama en ese puesto.

¿Cuál de estas dos versiones será la cierta?

El tiempo lo dirá.

A la salida

El Sr. Maura dijo que el Consejo se había reunido á petición del ministro de Fomento, para tratar del Reglamento sobre Comunicaciones marítimas, y que en la reunión no se habían ocupado de otra cosa.

Anoche—dijo—no nos reunimos, porque después de cinco horas sentados en el banco azul, ó de la paciencia, no teníamos fuerzas para nada.

Por eso dejamos el Consejo para hoy.

Los demás ministros mostráronse reservadísimos.

VARIAS NOTICIAS

Madrid 19 (17'5.)

Una protesta

Los estudiantes de la Universidad se han reunido esta mañana en el anfiteatro del Hospital de San Carlos, para protestar contra el proyecto sobre redención militar, leído por el ministro de Hacienda el otro día.

También acordaron firmar un mensaje de protesta contra los sucesos que se están desarrollando en el Extranjero, con motivo del fusilamiento de Ferrer.

En la reunión se pronunciaron violentos discursos.

Habla Besada

Cuando el ministro de Hacienda se enteró de la protesta que contra su proyecto habían hecho los estudiantes, lamentóse de ello y defendió su obra con gran calor.

Audiencias regias

Esta mañana ha cumplimentado á S. M. el Rey, el senador Sr. López Muñoz.

Después ofrecieron sus respetos á D. Alfonso el director general señor Lombardero, y el Académico de la Historia D. Juan Pérez de Guzmán.

Este último entregó á S. M. un ejemplar del discurso que leyó hace poco dicha Academia, elogiando al malogrado Teniente Coronel señor Ibañez Marin.

A D. JUAN GUERRAS VALSECA

Catedrático de Física y Química del Instituto de Avila.

Aceptad, querido compañero, en el quincuagésimo aniversario de vuestro ingreso en el Profesorado este recuerdo, testimonio imperecedero de nuestro afecto, que estimando honra propia vuestra meritisima labor educativa, arhela perdure muchos años en este Claustro el respetable Maestro que, cubierto por la nieve de la senectud, conserva lozanos y primaverales sus entusiasmos por la enseñanza.

Avila, 5 de Noviembre de 1908.—El Rector de la Universidad, Miguel de Unamuno.—El Director, Cándido Monares; Guillermo Hernández; Santos Roca y Vecino; Sisenando Cid y Farpón; A. Ramos; Pedro Sánchez Baquero; Miguel Noain; Leopoldo Saquino; Sergio de Bustos; J. Barnés; Matías Macías; Alejandro Paracinas Alvarez; Antonio Tuñón; José María Santos; Plácido Avila; Jesus Guzmán; Ramiro Navas; Higinio Sánchez.—1908.

(Este testimonio de afecto, consta en un artístico pergamino, admirable dibujado por el Oficial de la Secretaría de la Diputación Provincial, D. Vitaliano Arés)

EN HONOR DEL HÉROE

EDUARDO LOPEZ SALCEDO



todos como uno de los alumnos más aplicados y distinguidos.

Llevado por sus decididas aficiones hacia la carrera de las Armas, como soldado partió para Cuba, cuando las últimas guerras coloniales, tomando parte en algunos encuentros con los rebeldes, dedicando el tiempo que sus deberes de militar le dejaban libre, á la preparación para el ingreso en la Academia de Infantería de Toledo, donde cursó con singular aprovechamiento, captándose las simpatías de sus jefes y compañeros por su bondad de caracter y afable y cariñoso trato.

Recien salido de la Academia, fué destinado á prestar sus servicios en el regimiento de infantería de Toledo, de guarnición en Zamora, donde como en la Academia, su caballerosidad sin tacha y su desmedido pundonor, abriéronle francas las puertas de la amistad y del verdadero cariño, hasta el punto de rendírsele un homenaje iniciado por sus compañeros de Regimiento en el que tomaron parte todos los militares entonces residentes en Zamora.

Después fué destinado al Regimiento de Isabel II, en Valladolid, donde contrajo matrimonio el 27 del próximo pasado Mayo con la distinguida señorita Doña Elvira Santa María y Racheta.

Hace poco pasó á Melilla, para prestar sus servicios en á la «Brigada Disciplinaria.»

Al mando de un compacto grupo de valientes que tanto honor, en distintas ocasiones, ha sabido conquistar para nuestra patria, encontró la muerte coronando su vida, toda sentimiento, por la Patria y llevando su nombre al interminable catálogo de los héroes que cuenta nuestra Avila.

¡Descanse en paz el valiente soldado!

M. G.

Deber cumplido

Al descubrirse la artística lápida de marmol y bronce con que el pueblo de Avila trata de inmortalizar la gloriosa memoria del heroico soldado del Ejército español D. Eduardo López Salcedo: al hacerse la entrega de la preciosa plancha de plata que representa los nobles y bellos sentimientos de admiración y gratitud que este mismo pueblo experimenta por el venerable y sabio Catedrático de este Instituto General y Técnico Don Juan Guerras Valseca; al ver coronados por el éxito las nobles iniciativas y levantadas ideas que hemos tenido el honor de someter desde estas columnas á la sanción de nuestra hidalga ciudad, la más pura é íntima satisfacción embarga nuestro ánimo, por que, en los vivos y aclamaciones con que se saludaba, en la mañana de hoy, el nombre del ilustre abulense que dió su vida por la Patria y en los aplausos y ovaciones con que se significaba esta tarde la incondicional y cariñosa adhesión hacia el Maestro, nos parecía hallar la expresión del agrado con que esta población aprecia la labor que, en favor de la misma, aspi-

ramos constantemente á realizar y dejaba en nuestra conciencia el inevitable y grato sentimiento de haber cumplido con nuestro deber.

Constantino García Pérez.

Dos telegramas

En la tarde de ayer dirigimos el siguiente telegrama:

Enriqueta Salcedo.

Valladolid.

Avila 19 (16 tarde.)

Comisión homenaje á Eduardo, hórrese testimoniando á Ud. sus respetos, é invitándola inauguración lápida conmemorativa que descubriráse solemnemente mañana, una tarde, suplicándola haga extensivo testimonio é invitación viuda héroe.

«El Diario de Avila.»

Horas después, recibiamos en nuestra redacción el despacho que á continuación insertamos:

A «El Diario de Avila.»

Valladolid 19 (20:40 noche.)

Agradezco en el alma homenaje tributado á mi inolvidable hijo, sintiendo que mi pena me impida acudir á tan distinguida invitación, quedando reconocidísima al testimonio de esa Comisión y á Avila por el acto que realizan en memoria de mi querido Eduardo.

Su viuda queda también sumamente reconocida.

Enriqueta Salcedo.

AURELIO CARRETERO



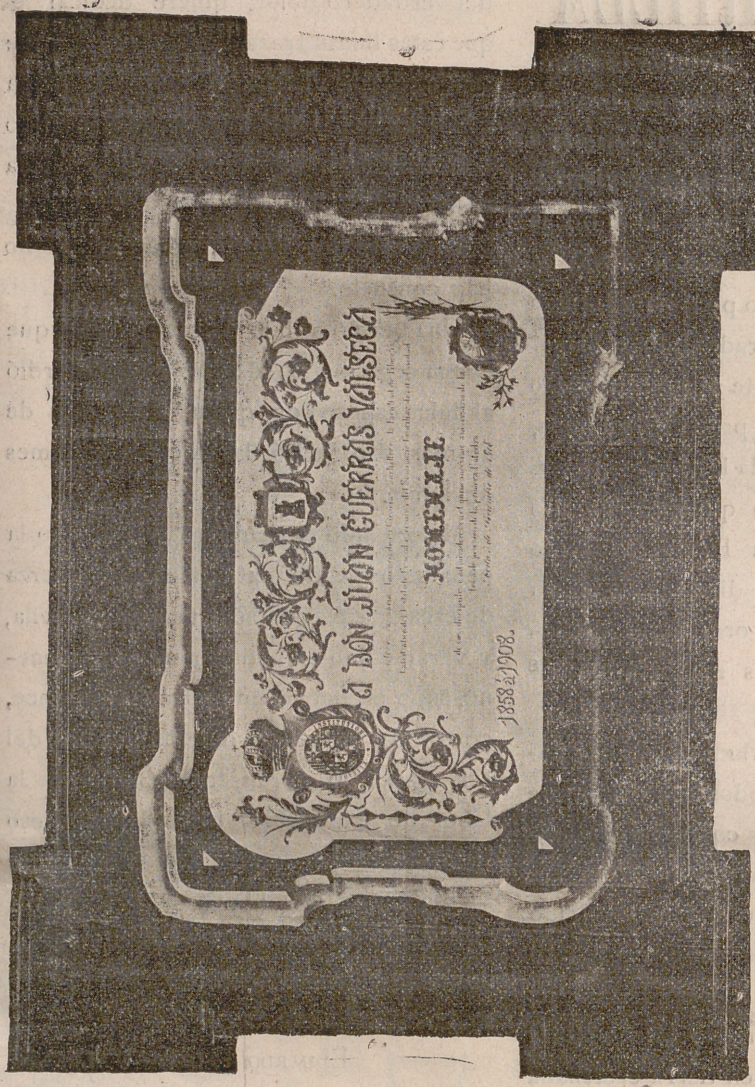
Afanosos buscábamos datos biográficos del eminente escultor Carretero, cuando un admirable artículo debido á la brillante pluma de Vicente Martín, no ha mucho publicado en un importante diario castellano, llega á ahorrarnos el trabajo de recopilación que nos habíamos impuesto.

Sería imposible que nosotros pudiéramos alcanzar la galanura de estilo ni la precisión y detalle con que Martín ha hecho la biografía del genial escultor castellano y, así, hemos de concretarnos á seguirle para realizar el objeto que nos proponemos.

Dice así el mencionado publicista:

«Allá por el año 70, cuando la España romántica no había muerto, vino al mundo, por obra y gracia de un hombre de alma grande y artista de corazón, otro hombre todo corazón y todo artista: el ilustre escultor castellano Aurelio Carretero.

Un día, aquel artesano humilde, en cuyo fondo vivía todo el espíritu aventurero, hidalgo y quijotesco de la raza, piensa en que siendo artista puede servirse á los hombres y á la Patria, y desde este momento le obsesiona la idea de que artista ha de ser el primer hijo que tenga.



Plancha de plata, hoy entregada á D. Juan Guerras, costeada por suscripción entre sus discípulos y admiradores.

El proyecto es debido al Oficial de Administración Militar, Sr. Lázaro. La manufactura fué realizada por la Real Fábrica de Armas, de Toledo.

Como quiera que oportunamente la hemos descrito en estas columnas, omitimos hoy tal detalle, á lo cual nos vemos, además, obligados, por el exceso de original acumulado para el presente número.

«Bello es morir por la patria», dice el poeta latino, é influidos por ese primer sentimiento, la admiración, el orgullo santo, apoderóse de nuestro corazón, venciendo de la tristura, cuando en la tarde del 10 de Julio, próximo pasado, nos confirmaba el telégrafo, la gloriosa muerte del paisano querido y amigo del alma, Eduardo López Salcedo.

Noticias posteriores, nos decían muy alto de su valentía y singular heroísmo.

En su puesto, cumpliendo con el sagrado juramento que un día prestara á su bandera, cayó mortalmente herido, en brazos de uno de los suyos, vengando á la Patria que, á su vez, castigará cual merecen á aquellas salvajes hordas que con perfidia y traición nos arrebataron vida tan preciosa y querida cual la suya, á la que siguieran las de tantos otros mártires del patriótico deber que han listado con su sangre, siempre generosa, aquellas calientes é ingratas arenas del Rif.

Y como en todos los tiempos los pueblos han tributado justo homenaje de admiración á sus héroes, con servando una idea de aquellos cuyo pasar por el fragoso camino de la vida, su corta peregrinación, no fué estéril para sus semejantes, la épica, gloriosísima muerte del primer mártir de la actual cruenta guerra, sugiriéndonos la idea que hoy vemos hermosamente coronada, merced al generoso desprendimiento de nuestros siempre abnegados paisanos.

El genial Carretero, el laureado escultor castellano, que como nosotros siente lo viejo y tradicional de la tierra madre, prestó también su valiosísimo concurso é inspirado y sentidísimo, llevó al mármol y esculpió en el bronce la gloriosa acción del bizzarro militar, gloria de España y prez singular de la caballerosa Avila, al que hará vivir á través de los siglos, en los que edades más ilustres, irán á extasiarse ante el recuerdo consagrado al héroe.

Eduardo López Salcedo, nació en nuestra ciudad, precisamente el día en que conmemoramos el nacimiento á la gloria de nuestra inmortal paisana Santa Teresa de Jesús 15 de Octubre de 1876.

Fuó su padre D. Eduardo López, Farmacéutico ya fallecido, y su madre que actualmente vive en Valladolid, Doña Enriqueta Salcedo.

Aquí corrieron alegres los días de su infancia y con nosotros hizo los estudios de segunda enseñanza, siendo considerado por los catedráticos

plausible que realizan los distinguidos á ilustrados profesores del Instituto general y técnico de esta capital.

Lo que me complace en comunicar á V. S. para su conocimiento.

Dios guarde á V. S. muchos años. Avila 3 de Noviembre de 1908.

El Vicepresidente, Esteban Paradinas.—P. A. de la C. P., El Secretario, Joaquín Delgado.—Señor Don Juan Guerras, Profesor del Instituto de Avila.»

El Ayuntamiento, en sesión celebrada el 2 de Noviembre último, adoptó el acuerdo de asociarse al homenaje proyectado en honor del Sr. Guerras, haciendo constar en acta la satisfacción con que veía la iniciativa tomada por los discípulos del venerable maestro que al rendirle tributo de su cariño y respetos, daba tan alta prueba de los cultos y elevados sentimientos que adornan al pueblo de Avila.

De sus discípulos y admiradores

Fueron en número considerable las adhesiones recibidas y publicadas en EL DIARIO y en nuestro colega Herald Mercantil, elevándose á varios miles los nombres de discípulos y admiradores que se apresuraron á testimoniar su afecto al Sr. Guerras Valseca con ocasión del homenaje que se le ha tributado.

ADHESIONES

De la Diputación y del Ayuntamiento

Oportunamente dirigió la Comisión provincial, el siguiente oficio al Sr. Guerras:

«La Comisión provincial de la Diputación de Avila, en el deseo de asociarse á las manifestaciones de consideración y respeto que se dispensan al sabio Catedrático de este Instituto provincial, D. Juan Guerras Valseca, al celebrarse el quincuagésimo aniversario de su ingreso en el Profesorado, y en atención á que cuantos individuos la constituyen, así como la mayoría de los Diputados provinciales, ostentan con orgullo el honroso título de formar entre sus discípulos, acordó en sesión de hoy conste en acta la satisfacción que la produce las muestras de cariño que se ofrecen al Señor Guerras Valseca, y rindiendo culto á la enseñanza, por la que se desvela tan preclaro maestro, asociarse á cuantos actos oficiales se lleven á efecto, ya que particularmente los individuos de esta Corporación se han adherido al homenaje propuesto por la prensa local.

Acuerdo que deberá de trasladarse al interesado y Claustro de que forma parte, felicitándoles, al primero, por el merecido honor que recibe de sus compañeros y discípulos, y al segundo, por contar entre los suyos al instruido y consecuente profesor que tanto ha contribuido y coopera al engrandecimiento de la enseñanza. Fin

TU HEROISMO

A la memoria de mi infortunado primo Eduardo López Salcedo

Hoy quiero que mi lira cante un himno de gloria al soldado aguerrido, que en el suelo Africano, con sublime heroísmo, con valor sobrehumano, murió envuelto en el sacro laurel de la victoria.

Del bárbaro agareno la crueldad notoria cortó tu hermosa vida con un placer insano, y por fatal destino ó por secreto arcano tu nombre esclarecido figura ya en la Historia!

La Patria te bendice. Te aclama España entera. Has muerto defendiendo la bicolor bandera, envuelto entre sus pliegues de santa protección.

Y de la hispana tierra la señorial matrona, te ofrece una magnífica y espléndida corona, tejida con las flores de nuestro corazón.

José Santos Pérez

MI CUARTILLA

También el último de los que laboran diariamente en esta publicación, quiere hoy tejer una corona de siemprevivas y laurel, y colocarla piadosamente sobre la tumba del héroe que lloramos.

Y aunque lamenta no poder bordar una lisonja como el malogrado López Salcedo merece, no consiente pasar en silencio por las columnas del presente número, que en este día recuerda la gloriosa muerte del paisano querido que pródigo dió toda su sangre por la Patria, viniendo con ello á aumentar la dilatada lista en que con caracteres de oro, están grabados en la Historia los nombres de los héroes.

Pero el modesto periodista que ha examinado uno por uno todos los trabajos que aquí insertan queridos compañeros y respetados maestros, se ha fijado con preferencia en un telegrama anoche recibido en esta Redacción, que es el verdadero esmalte que avalora hoy al DIARIO DE AVILA, pues son las lágrimas de dos infortunadas damas, que en tierra castellana lloran, cubiertas con las negras tocas del infortunio, la pérdida del hijo querido y del amante esposo.

A ellas, á esas dos sublimes mujeres

más unidas hoy que nunca por el lazo del verdadero dolor, quiere dedicar el que estas líneas traza, su *cuartilla*, que aunque desprovista de valor por la firma que lleva al pie, ha sido escrita pensando también en una madre, santa y buena como tal.

Para esas dos infortunadas damas, no hay consuelo.

Una perdió al hijo de sus entrañas que era su orgullo y su alegría, y otra perdió al dulce esposo con quien poco más de un mes compartió las locuras sublimes del amor.

Mas cuando el tiempo pase, cuando la pena se haya ido extinguiendo á fuerza de cristiana resignación, vengan á Avila, y verán cómo un artista generoso y bueno, supo perpetuar en marmol y bronce, con genial talento, la muerte gloriosa del ser querido. Y verán, también, en ello la labor de un pueblo honrado, ansioso siempre de conmemorar las hazañas de sus hijos, en la medida de sus fuerzas.

Sí, desgraciadas damas, venid á Avila donde también encontraréis algún consuelo.

EDUARDO PALACIO-VALDÉS.

Precio de este número 10 céntimos.

AVILA.—Tip. de Sucesores de A. Jiménez.

I UNO MAS!

Al héroe abulense Eduardo López Salcedo

¡Madre patria! siete veces en poder del africano y otras tantas conquistada por el héroe cristiano que del árabe contuvo su ambición y su desmán.

No es extraño que amedrante los muslines corazones el valor imponderable de tus bravos campeones por que han sido hasta tus damas el terror del musulmán.

Desde nuestros siglos de oro estuvieron siempre en guerra los audaces agarenos y tus hijos, noble tierra.

Desde entonces hemos visto siempre en bélica actitud al que es súbdito de Cristo y al que es siervo de Mahoma, al que observa ley koránica, y al que acata ley de Roma, esclavo de media luna y hombre libre por la Cruz.

Frente al ímpetu africano, tu memoria es inmarchita, que luchando contra el moro, en tu historia dejó escrita una página gloriosa cada hidalgo paladín.

Lo confirma el heroísmo, que fué aliento de los Aguilas, la bravura temeraria que templó el alma á los Dávilas, las hazañas de Nalvillos y el valor de Zurraquín.

Hoy que hermosa das tributo de homenaje á la memoria de un tu hijo que luchando contra el moro te dió gloria, te contemplo como madre siempre amante, siempre leal.

Que la lápida esculpida por la mano de un maestro al honrar perpetuamente al que fué paisano nuestro es la prenda más sublime de tu afecto maternal.

Y si un día en la glorieta de un paseo, el sentimiento de acendrado patriotismo, levantó un gran monumento en loor á las grandezas que tuviste en tiempo atrás, con aquellos caracteres que el recuerdo fiel perduran, en el prisma de los nombres de tus héroes figuran, con Salcedo, desde hoy, Patria, poner puedes uno más.

José Mayoral Fernández.

Y yo se lo he oido referir á unos cuantos viejos amigos. Carretero fué bautizado en la iglesia de Santa Cruz, de Medina de Rioseco, y durante la ceremonia, su padre pedía con fervor á un santo Cristo que existe en la primera capilla de la nave izquierda de dicha iglesia, la gracia de que su hijo fuera escultor.

Y aquí tenemos ya á Carretero artista, por obra y gracia de la fe de su padre.

Ahora sigamos á Carretero en la vida. Que si la fe, cuando es grande y buena, siempre salva, no es por sí sola suficiente. De poco sirve la fe sin la práctica de aquello en que la fe está fundada.

A pesar de los ardientes deseos de su padre, Carretero parece que en un principio no marchaba por el camino del Arte.

Comenzó bien pronto á dedicar su vida á los libros, y en el Colegio de Rioseco terminó la segunda enseñanza. Preparóse luego para el ingreso en la Academia de Caballería; pero pronto tuvo el convencimiento de que las súplicas de su padre comenzaban á ser oídas, y en son ya de artista marchó á Barcelona. Y como el arte catalán, arte de mercachifles, sin alma y sin escuela propia, no sugestionara á nuestro artista, pronto abandonó á la Ciudad condal, y en Italia, en la sagrada nación hermana, al lado de buenos profesores, cimentó sólidamente su educación artística.

Allí ejecutó sus dos primeras obras de valía: *El triunfo de Escipión* y *Los últimos momentos de Colón*, estatua que dedicó al Ayuntamiento de Valladolid y que existe en la Escuela de Roma.

Relata después el Sr. Marín la estancia de Carretero en América donde trabajó como caricaturista intencionado, mordaz, siendo encarcelado y adquiriendo gran renombre al triunfar la revolución en la República Argentina.

Vuelto á España, Carretero logró á fuerza de trabajo incesante y entusiasta, y solo por virtud de sus propios merecimientos, que su nombre figure entre esa brillante pléyade de artistas que se llaman Benlliure, Sorolla, Marinas, Querol y otros, honra del arte español y admiración de los extranjeros que contemplan sus obras

Entre las muchas obras, todas muy notables de Carretero, se cuentan las siguientes: *Lamentos*, que se conserva en el Museo de San Francisco de California; *Un monaguillo*, *Nació sin halagos* y *murió sin caricias*, *Colasillo*, hermosa escultura que existe en bronce en el palacio de la Infanta Isabel, *Juan Bravo*, precioso grupo que ejecutó estando en Buenos Aires; *El gorrión*, obra premiada en la Exposición Nacional de Bellas Artes, y otras muchísimas que harían interminable este relato.

Entre los monumentos debidos á su siempre genial inspiración, figuran los del Conde Ansurez, Zorrilla, Miguel Iscar y el Panteón de ilustres en Valladolid; el de Isabel la Católica, en Medina del Campo, y últimamente ha conseguido Carretero dos grandes triunfos con el monumento al Alcalde de Móstoles y el erigido en Rioseco á los héroes de Moclán.

Ahora se le ha encomendado, entre otras obras, la ejecución del relieve

Recibimiento de la Embajada Marroquí por Alfonso XII, que ha de figurar en el soberbio monumento que á este Monarca se erije en el Retiro, en Madrid.

Carretero tiene ganadas honrosísimas recompensas en Exposiciones nacionales é internacionales. Ha sido vocal en los jurados de muchas exposiciones y está condecorado con la Cruz de Isabel la Católica.

Avila se honra desde hoy albergando en su monumental recinto, una obra de Carretero: la lápida que hoy se ha inaugurado en honor de López

Salcedo, obra cuya descripción vá en otro lugar de este número y en la cual resplandece el clasicismo, destacándose vibrante la nota del patriotismo, el amor á lo heroico y á lo grande, sellado en esta ocasión con la de la generosidad y el desprendimiento; por que Carretero lo diremos una vez más, solo ha exigido á Avila el precio del mármol y el bronce que han sido empleados en la hermosa y monumental lápida que desde hoy exorna la fachada de la casa en que naciera un héroe más entre los muchos que han visto la luz en esta hidalga tierra.

ANTE LA LAPIDA DE SALCEDO

«Un bel morir, tutta una vita onora»
(Dante Alighieri)

Mármol y bronce en que el cincel sublime del genio inspirador inmortaliza la heroica hazaña que en sangrienta liza página honrosa en nuestra historia imprime.

Mármol y bronce.... al verte, el pecho oprime al corazón que recio diastoliza; pues tu mudo lenguaje sintetiza un poema de sangre que redime.

¿Ha muerto!!!... No es verdad; no está en lo cierto el que propale tan mentido aserto, pues su memoria entre nosotros brilla,

y, aun cuando el rojo suelo de Melilla custodie sus despojos, ¡no, no ha muerto!! ¡¡le hace inmortal el mármol y Castilla!

Aureliano Cid.

Valladolid y Octubre 1909.

A EDUARDO LOPEZ SALCEDO

Quise grabar en los bronce tu heroísmo y mi pobre y humilde cincel se resistió á esculpir tanta grandeza.

Si desde la mansión reservada por Dios á los héroes contemplan mi humilde trabajo, sé indulgente para él en gracia al cariño que mi alma castellana siente hoy hacia tí.

Aurelio Carretero.

Avila 20 Octubre 1909.

MARMOL Y BRONCE

El genio, la fuerza creadora de los iniciados en el gran sacerdocio de la belleza, que hablan al alma pasando halagadores á través de los sentidos, usan siempre de la blancura del marmol y la ductilidad del bronce que pródiga les ofrece la naturaleza, para dejar en plástica forma sus atrevidas concepciones.

En la patria de los Césares, los bustos de genios nada común, llevados al marmol, acreditan que el verdadero mérito nunca muere.

La sabia Grecia, conservará siempre orgullosa las vetustas imágenes de sus poetas, legisladores y guerreros, que el arte supo esculpir con sus acordados buriles en el bronce.

El indolente viajero que acaso fatigado se sienta ante cualquiera de sus monumentos, en marmol y bronce leerá que allí está la gratitud perpetuando la memoria del guerrero ó del admirado tribuno defensor de su santa libertad.

Al marmol y al bronce ha obligado el genial Carretero á servirles como esclavos para dar calor, vida y colorido á la gloriosa muerte de López Salcedo que ya el tiempo, con su develadora acción, será impotente á esfumar.

Mejor que nuestra tosca pluma hubiéramos querido que las artes gráficas fueran las encargadas de dar á conocer á nuestros lectores la valiente y

sentida obra del laureado escultor castellano á quien quedamos altamente reconocidos.

Bien á nuestro pesar nos vemos privados de este placer por no haber llegado á tiempo el cliché que teníamos encargado.

Son aproximadamente las dimensiones de la obra de arte, un metro de alto por cerca de dos de ancho y su forma, esbelta, proporcionado tríptico en cuyos tableros, de izquierda á derecha, aparecen el retrato de López Salcedo, el momento de ser mortalmente herido y la inscripción.

Enérgica sobriedad, valentía en el trazo y, sobre todo, justeza en el ritualismo del más severo clasicismo del arte, campean en toda la obra, cuyos bajo relieves son acabados modelos en este género.

Sobre el héroe que cae herido, formando círculo, cual nimbo de gloria, una palma entretrejida de laurel se extiende, y hacia ella eleva sus brazos el martir de la Patria.

Cuatro pilastras, sencillas las del centro y en armónico conjunto con las exteriores, han servido á Carretero para sobreponeer colgantes de rosas y laurel, en un lado y en el otro una España guerrera, militar, de marcado sabor godo, vestida de todas las armas y con la española bandera desplegada al viento.

Coronarla trofeos guerreros, á manera de pináculos y cortando el friso y cornisa en su centro, sobre rota espada, el escudo de la ciudad de caballeros y leales, todo ello en bronce.

Dos pequeños escudos de marcado sabor, á manera de clavos, figuran sujetar el zócalo, y entre ellos se lee la siguiente inscripción: LA CIUDAD DE AVILA, Á LÓPEZ SALCEDO.

En la parte derecha del tríptico, también en letras de bronce lleva la inscripción conmemorativa que dice así: «EN ESTA CASA NACIÓ EL 15 DE OCTUBRE DE 1876 EDUARDO LÓPEZ SALCEDO. DIÓ HERÓICAMENTE SU VIDA POR LA PATRIA, EN MELILLA, EL 9 DE JULIO DE 1909.»

En el taller de mármoles del Sr. Luchetti y en la fundición acreditadísima de D. Sebastián Ruiz, ambos establecidos en Madrid, se ha ejecutado con singular esmero la obra digna de toda alabanza que estimulará á las generaciones que nos han de suceder, al sacrificio y abnegación por Dios y por la Patria.

Mariano Guerras.

SECCION DE ANUNCIOS

Máquinas **SINGER Y WHEELER & WILSON** para coser

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales.—Pidase el catálogo ilustrado que se da gratis.

Máquina para toda industria en que se emplee lacostura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares.

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España.

Establecimiento

EN AVILA

San Segundo, 13



Establecimiento

EN AVILA

Sán Segundo, 13

LA UNIVERSAL

Grau Sastrería de Militar y Paisano

DE

Eugenio Martín Gil

4.—Reyes Católicos—4.

Gran surtido en géneros de pañería para trajes de caballero de las mejores fábricas del reino desde 35 pesetas á 140.

Gabanes, capas y pellizas confección esmerada y facilidades para el pago

Confección de trajes y abrigos de señora.

Hábitos tales y uniformes militares.

Todo más barato que ninguna casa de la capital y 25 por 100 que las de Madrid.

NO CONFUNDIRSE

4.—Reyes Católicos—4

Eugenio Martín

AGENCIA DE PUBLICIDAD
JOSE STORR
HIJO Y SUCESOR DE RICARDO STORR
PROPIETARIO
EMILIO COLOMINA

La más antigua de Madrid. Precios sin competencia para anuncios, reclamos, noticias, esquelas, aniversarios.
Deseaño, 9 al 13. Madrid
PIDANSE TARIFAS QUE SE ENVIAN GRATIS

Juan Gómez.

Representante de la acreditada fábrica de sellos de caucho y metal, de Manuel López Ortega, de Madrid.

Timbres perfectos de toda clases con almohadilla para sellar.

Sellos relojes para bolsillo desde cinco pesetas en adelante.

Dijes para la cadena del reloj con sello, con bonitos grabados á 3 pesetas uno.

Lapiceros con pluma y sello á 3 pesetas y el mismo con sello para lacre á 4 pesetas.

Representante

De la acreditada casa de F. Carrasco etc. Hermano, de Jerez de la Frontera. Se envían muestras de vinos al que lo desee.

14, Tomás Pérez, 14, Imprenta, Avila

Pidanse las legítimas aguas de Vichy Etat embotelladas: Vichy-Hópital (estómago). Vichy-Célestins (riñones). Vichy Grande Grille (hígado). Rehúsen las intrusiones y falsas denominaciones de Vichy. Ex íjase Vichy Etat.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados ó sea: 9 Enero, 6 Febrero, 6 Marzo, 3 Abril, 1.º y 29 Mayo, 26 Junio, 24 Julio, 21 Agosto, 18 Septiembre, 16 Octubre, 13 Noviembre y 11 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, 6 sea. 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia

Línea de Cuba y Méjico.

Servicio mensual á Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 directamente para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y tambien precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de New-York Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova.

Línea de Venezuela Colombia.

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro, Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curacao.

Línea de Buenos Aires.

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, á Málaga el 5 y de Cádiz el 7; directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias.

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 directamente para Tánger Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife para emprender el viaje de regreso el día 1.º haciendo las escalas de las Palmas Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio bimestral saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar.
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados para Cádiz.

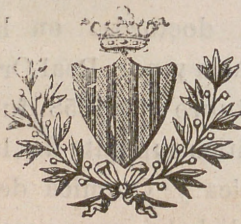
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, d quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como há acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, á viajeros del Comercio y por pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Avisos importantes.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo deseen hacer los exportadores

1.4.8.11-13-16-9-212-25



LA CATALANA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS

contra incendios á prima fija.

Fundada en 1865

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por Real orden del Ministerio de Fomento de fecha 8 de Julio de 1909.

GARANTÍAS

	Pesetas
Capital social.....	5.000.000 »
Suscrito.....	1.250.000 »
Desembolsado.....	3.372.556 98
Inversiones y fondos disponibles.....	2.116.098 48
Reservas.....	12.327.645 13
Siniestros satisfechos.....	

DOMICILIO SOCIAL

Barcelona; Rambla de Cataluña 15 y Cortes 624

Autorizada la publicación por la Inspección de seguros en 26 de Junio de 1909; Subdirector en Avila, D. Segundo Fernández Martín, Procurador de los Tribunales.

OFICINAS

PLAZA DE MONSEN-RUBÍ NÚM. 9 PRAL.

GRAN ZAPATERIA Y SOMBRERERIA MARCELIANO SILVA

Zendrera, 10. Precio fijo.—Avila

Esta casa acaba de recibir de las fábricas más importantes, un hermoso surtido para la estación de invierno tanto en el ramo de zapatería como en sombreros y gorras, siempre las últimas novedades.

Especialidad en gorras de uniforme, botas para militar y calzado de suela pura. Todo de gran lujo y esmerada confección.

Única casa que tiene el sombrero Bosalino



OSRAM

La mejor lámpara incandescente de filamento metálico.

La SUPERIORIDAD reconocida á la lámpara OSRAM

sobre todas sus similares es por

- 1.º La economía en el consumo (1 vatio por bujía garantizado).
- 2.º La robustez de su filamento, no igualada con ninguna otra.
- 3.º La blancura y brillantez de su luz, la cual no produce un 4 por 100 después de 1.000 horas de funcionamiento.
- 4.º La larga duración (1.000 horas, única lámpara que luce tanto tiempo.)

La lámpara OSRAM se construye en todos los voltajes y de 16 á 100 bujías.

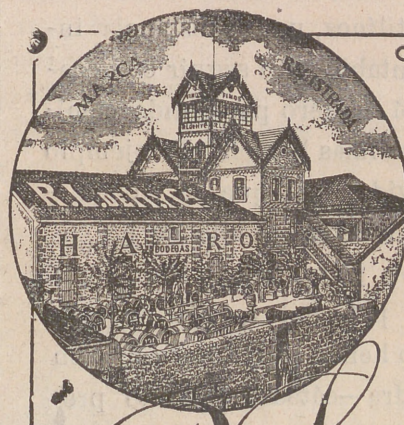
De venta en todas las Centralés y buenos establecimientos de Electricidad.

La lámpara OSRAM, intensiva, de 100 á 1.000 bujías, sustituye con mucha ventaja á los arcos voltaicos.

CONCESIONARIO CON DEPOSITO PARA ESPAÑA

LEON ORNSTEIN.—MADRID.—MARIA PINEDA, 5.

Almacén de maquinaria y material para instalaciones eléctricas. La casa más importante en España, en el ramo de electricidad.



VINOS FINOS

R. Lopez de Heredia y Cia.
HARO-RIOJA
Domicilio Comercial y Depósito Central
MADRID.

PIDANSE EN TODAS PARTES

Aguas minerales de Calzadilla del Campo

(PROVINCIA DE SALAMANCA)

Clasificadas en el Anuario Oficial de Aguas Minerales de España de sulfuradas-sódicas, las de los baños y sulfuradas-sódicas, variedad bicarbonatada, las de la acreditada Fuentedel Estómago.

INDICACIONES

Las del Bañerío están indicadas, principalmente, en el Reumatismo nervioso articular y fibroso. Enfermedades de la piel, Sífilis secundaria y terciaria, Aparato respiratorio y Escrofulismo.

Fuente del Estómago.—Única en España, sulfurosa-sódica, que goza de la cualidad de bicarbonatada azoada, Indicañsima en toda clase de dispepsias, gastralgias, pirosis, úlcera gástrica, enfermedades hepáticas de los riñones, aparato respiratorio y escrofulismo, siendo su especialización marcadísima en las afecciones del aparato digestivo. Se expende embotellada en las principales farmacias; haciéndose pedidos al Administrador del Bañerío á quien se dirigirá toda la correspondencia.

Fonda, esmerado servicio, precios económicos, abitaciones espaciales é higiénicas, hermosos salones de recreo.

Temporada oficial de 1.º de Junio á 3 de Septiembre.
Coche diario de Salamanca al Bañerío