

# SUPLEMENTO Á "EL DIARIO DE ÁVILA,"

Precio: 10 CÉNTIMOS

Avila 15 de Octubre de 1903.

Precio: 10 CÉNTIMOS

## LA CORRIDA

Cansado y mareado de tanta algarabía, pensando en los moruchos rindiendo me acosté y como de mil cuernos paséme hablando el (día, en mi profundo sueño con mil cuernos soñé. Legiones de Veraguas, Aleas y Carreros, en galopar horrible, venían hacia mí y ya los ví tan cerca, corriendo tan ligeros, que muerto de *cangreulo* cogido me creí. En esto, surge al punto de una Peña encan- (tada, el propio D. Tancredo, el gran Rey del va- (lor, y al ver *aquella cosa*, de harina rebozada, paráronse los toros mugiendo con temor. En actitud tranquila, el señor D. Tancredo, resuelto hacia los toros, despacio, adelantó y mientras que yo estaba ca...llándome de (miedo con voz aguardentosa de esta manera habló. Sabed, bravos cornudos, que estais en la (presencia de aquel que nunca tiembla sobre su pedes- (ta) y si sois animales bravos por excelencia, yo soy más que vosotros en bravo y animal. Sabed, nobles astados, que ya la torería se acaba y elimina casi por consunción, y solo un par de diestros nos quedan en el día que van alimentando la débil afición.

Y aparece D. Luis al momento cual si fuera un conjuro la voz y los toros, veloces cual viento, escaparon en turba feroz. Mazzantini, quedóse encarado con el bravo sugestionador y le dijo, muy mal humorado, —Oye tu, paladín del valor. ¿Tu quien eres, pa echarme mis cuentas? ¿Quién te manda de toros hablar...? ¿Qué papel aquí tu representas?... —Pues, la suerte de sugestionar. —Qué narices, ni qué suerte es esa que el toro jamás practicó...? Eso es una función japonesa que algún *chino morral* te enseñó. Eso es, para cualquier circo ecuestre, una cosa muy sensacional pero, al fin, una cosa silvestre que carece del arte formal. ¿Cómo puede tener lucimiento tu trabajo de gran sensación, por que quedas perenne un momentito cual de azúcar, un rico pilón?...

Voces lejanas sonaron. En un monte aparecieron los que en el arte murieron, y hacia nosotros bajaron. A mirarnos se acercaron, y así que todos nos vieron, á carcajadas rieron y fantoches nos llamaron. Pero entonces, D. Tancredo sobre el pedestal parado, sin importársele un bledo ni ponerse colorado, el hombre encolerizado más que un Romero Robledo,

dijo: —No, no me dáis miedo aunque hayais resucitado: que el que aquí tenéis presente, él solo es hombre bastante para quitar de delante á todo bicho viviente. Que se ponga algún valiente si quiere que yo le aguante, y verá como al instante le sugestiono de frente.

Mil seres le rodean. Como en danza macabra agitanse corriendo y en torno suyo danzan, gritan y vociferan con ruido y algazara, burlándose de López y milicosas le llaman. Entre la muchedumbre que bulle, se destaca Frasuelo, que en un pencho delgaducho cabalga, D. Gonzalo de Córdoba sobre una burra parda; montada en un jilguero la reina Doña Urraca, llevando de guardianes al Gordo y Sancho Panza; Mariana de Pineda del brazo de Lesaca, el Cid con la Morode, la Reina con la Engracia, la Sociedad de Autores en un cajón de pasas y encima, Ceferino pegándola patadas.

Y crecen los gritos y crecen las voces, de todos aquellos que chillan feroces. Y entonces, Tancredo,



¡alto de valo! Les dice; ¡señores, callad por favor! Se van apagando las voces y el ruido que como puñales hieren al oído; renace la calma y el silencio al fin, y se oye indeciso toque de un clarín.

Salen un toro, pelo moro muy ladino y astufino, que se llama Putifar. Luis le para por la cara, y al avance, le dá un lance con placer de torear.

Aquí despierto, miro el reloj y ¡cuernos! fué lo primero que dije al ver que ya eran las dos de la tarde.

¡Diablos de pesadilla! Vaya una horita de levantar, se uno para tener que hacer la revista de la corrida. Y que no vá á ser corrida la que voy á tener que dar yo para llegar á tiempo.

A ver ¡patronal... ¡patronal ¡patron... al Agua para lavarme... á escape. Ha venido la planchadora? Tengo preparada la ropa? ¿Qué tal día hace?... ¡Nublado! No me lo diga Ud. ¡por la gloria de todos sus muertos! ¿Lloverá? Ud. cree que lloverá? Dios mio, ¿pero por qué no me ha llamado Ud. antes. Deme Ud. la tohalla. Póngame la comida. Cepílleme Ud. la americana. ¡Ay! ¡gracias á Dios! ¿Qué tal noche habrá pasado D. Luis?

¿Ha oído Ud. por ahí algo de la corrida? ¿Como? ¿qué dice Ud.? ¿qué han hecho astillas un toro? Mujer no diga Ud. atrocidades; eso habrá sido que al enciucharle habrá derrotado contra los trampillones y se habrá astillado un cuerno. ¿Qué?... Que no le gusta á Mazzantini torear en plazas como esta...? Pues si ahora es gloria. Con esas medias suelas baratas que la han echado está remozadita y casi, casi, para ir tirando un par de horas. ¡a de tente mientras cobro. Ya vé Ud.; se arreglaron los burladeros á la medida de D. Luis, que es como si se hubieran puesto en condiciones de que entren en ellos cuando se les antoje los toros. Que no? Ya lo creo que caben; por lo menos uno le sirve á D. Luis para alfiler de combata. También han arreglado el piso y si no está mejor apisonado es por que el jefe de cierta dependencia quería 140 entradas... nada más, por dejar el rodillo de apisonar. Pobrecito que galante.

Vaya, á Dios, y prepáreme Ud. agua caliente para esponjarme cuando vuelva, porque preveo que me van á prensar entre tanta gente para tan poca plaza.

Y en efecto, corriendo más que un Panahrd de 80 caballos de fuerza, llegué á eso que llaman la Plaza de Toros, y con mil aparos pude colarme en mi tanlanquera al tiempo que el presidente D. Joaquín Carmelo Delgado hace la señal de empezar.

Suena la banda los alegres sonos. Febo en el cielo brilla, Y suenan mil aplausos y ovaciones Al salir Mazzantini y su cuadrilla, llenando de placer los corazones De los hidalgos hijos de Castilla.

Y después de los preliminares de rúbrica se colocan en sus puestos Chato y Melones, que son los caballeros de tanda, y sale el primero cárdeno obscuro, tomando dos picotazos de ambos varilargueros. Varios capotazos y un soberbio puyazo del Chato recargando. Otros dos con su correspondiente recorte de D. Luis y un puyazo superior de Melones.

Cambiado el tercio y después de una salidita en falso de Tomás Mazzantini (y como no entra por la izquierda con un par cuarteando algo más de lo prudente. Simón Leal iguala por la derecha con otro cuarteando, algo pasado, y termina Tomás, después de mucha preparación incluso tirándole la montera, de otra salidita en falso con uno bueno á la media vuelta y otro aprovechando de Leal.

Mazzantini de morado y otra brinda por la presidencia, el noble pueblo de Avila y prosperidad de España.

Se vá al toro y le dá varios pases naturales y al tos, largándole una cuchillada en el pescuezo que se hizo digna de la bronca.

Entiendo que la estocada le ha resultado mala por entrar bien y ser el toro muy chico.

El puntillero Pepin á la primera. Caballos ninguno. Puyas seis. Pases cuatro. Pases ocho. Estocadas una. Tiempo veinte minutos.

### Segundo.

Cárdeno obscuro, buen mozo y astillado de los cuernos. Los de tanda le obsequian con seis puyazos á cambio de cuatro caídas y no enjuiciado.

Banderillean Bonifa y Leal por el primero un buen par al cuarteo y el segundo después de una salida otro á toro parado. Repite Bonifa con uno sesgado por dentro en todo lo alto y despicha D. Luis después de dos altos con la derecha, uno en redondo muy bueno, tres más naturales dos con la derecha, varios capotazos de la ganta, un pinchazo en hueso, dándole al toro la salida de el cadaver del pencho.

Pepin á la primera.

### Tercero.

Cárdeno claro, cornabierto y de libras. Castilla le dá un lance siendo aplaudido, Melones, solo le pica bastante bien poniendo muy buenas varas y siendo muy aplaudido.

El público pide que bandirilleen los espaldas, haciéndolo á los acordes de la música, Castilla con un buen par al cuarteo y Mazzantini con otro entrando bien de frente pero que le resultó muy desigual y repite con una salida en falso y un par cuarteando en lo alto. Palmas.

Varios pases y un magnífico pinchazo entrando en los medios. El toro muy quedado y sin ningún poder.

Media tendida que le basta. El puntillero á la primera.

Caballos, uno; varas, ocho; caídas, dos; pases, tres; pases, dieciocho; pinchazos, uno; estocadas, una. Tiempo, 35 minutos.

### Y salió el cuarto.

Y... lo de siempre. ¡Broncazo! Pero broncazo morrocotudo con lanzamiento de botellas y otra close de proyectiles.

La cabra ú séase el último toro se asusta de la gritería y dice que el no tiene la culpa de los desaciertos de la comisión.

El escándalo arreceja, y el señor presidente ordena tocar á banderillas naturales sin haber tomado el toro nada más que una puya, y como Dios les dió á entender le banderillaron Jerom y Torerito, recibiendo el primero como obsequio, una pedrada que dá un beduino.

Los de mata Castilla y pasando en el centro con serenidad le dá dos con la izquierda.

Entrando con media se escupe el torillo. Varios pases más y va perpendicular y pescuecera.

La entrada muy buena. Los matadores regula. Los picadores bien. Las banderillas bien. Los toros como la Comisión. Y la Comisión ¡muy mal!

NANCIARES

## CUENTOS

Gran alegría reinaba en Fuentetomi. se celebraba la fiesta de la Virgen... y la capea.

Esta tenía lugar en la plaza pública, cerrándose sus callejuelas con estacas y carros, que estaban abarrotados de gente, así como los balcones de las casas, especialmente el del Ayuntamiento, donde se veía á lo «principalito» del pueblo. Allí se hallaba Margarita, la hija del señor Alcalde, una real morena que traía á mal traer, á los mozos del pueblo, sobre todo á Joseito, primogénito del Tío Chirivitas, enemigo político, y no política, de la primera autoridad local la que por esta y otras razones no le podía ver ni en pintura.

El señor Alcalde le tenía advertido á Margarita que como «hiciera cara» á Joseito, iba á hacer y á acontecer, y la muchacha, que era «de buena crianza», cumplía la voluntad del padre correspondiendo á los galanteos del señorito Ramón, que estudiaba en la ciudad y era hijo del acaudalado Labrador D. Pedro (cuando no estaba en la opulencia le llamaban Tío Cuco) «compinche» del padre de la moza.

Ya que conocéis á los personajes, pasemos á presenciar una escena de la capea.

El señorito Ramón, en unión de otros varios, entre ellos Joseito, se encontraba encaramado sobre un carro. Ambos dirigían la vista al balcón del Ayuntamiento y los dos vieron caer á la plaza un precioso ramo de blancos claveles que Margarita lucía sobre su pecho.

Nuestro señorito, temiendo al toro — un bicho negro, astifino y de mucha romana — no se atrevió á saltar á la plaza, haciéndolo sin vacilar Joseito, y, al recoger el ramo, arremetióle con furia el cornúpeto.

Joséito quedó tendido en tierra y los blancos claveles se tornaron rojos con la sangre que manaba de la enorme herida que el astado bruto le abrió en el pecho, y Margarita, ligeramente pálida, exclamó:

—¡Lástima de flores!...

JULIO ESCOBAR

## NOTA SUELTA

...Y el grito de «¡a los toros!», cerniéndose doquier sobre las masas, el ánimo abatido por la inercia parece que levanta...

Nunca se vió tan grande animación en Avila; jamás Empresa alguna se atrevió á dar una cual la anunciada corrida, y el comercio que este año efectuó cosa tan magna, parece que en el grito de «¡a los toros!» arrancado á las turbas entusiastas, ve un premio á su excelente iniciativa, muy digno de alabanza y lección además muy oportuna de que sin interés no se hace nada... ¡Apañados estábamos de fiestas si el comercio y la industria no se lanzan para decir al municipio inerte... —¡Aquí hay resolución... aquí hay gallas!

B. Chamorro de Luis.

## LA AZUCENA CONFITERIA Y REPOSTERIA

DE LA  
**VIUDA DE JUSTINO GONZÁLEZ**

Dulces finos, chocolates, vinos generosos y otros de todas clases.  
Especialidad en tartas y pastillas de leche.

4-ALCÁZAR-4

## SOMBRERERÍA

DE  
**ANTONIO VILLALOBOS**  
25, ZENDRERA, 25

Especialidad en sombreros para Sacerdotes, someros ingleses de todas clases, gorras y otros artículos de este ramo.  
Se hacen toda clase de composturas.  
PRECIOS ECONÓMICOS

## GRAN SASTRERÍA

DE  
**GERARDO HERRER**

ZENDRERA, 17

CASA FUNDADA EN 1860

PRONTITUD/ELEGANCIA Y ECONOMÍA

## CASA VIUDA DE LOSADA

DENTISTA

AL CARGO DE DON AURELIO TORREMOCHA

Alcázar, 6, entresuelo.

## FOTOGRAFÍA

**JESUS Y VIDAL**

Esta casa ofrece al público surtida y variada colección, tanto en retratos como en tarjetas postales modernistas.

Gran novedad. Bonita y elegante tarjeta excelsior A REAL  
8-Zendrera-8 (antes María)

## LA FLOR DE CASTILLA

ZENDRERA, 6-TELÉFONO, 1

CONFITERÍA, REPOSTERÍA Y CHOCOLATES

ESPECIALIDAD EN

**Yemas de Santa Teresa**

## FONDANTS

EN ELEGANTES CAJAS CON VISTAS FOTOGRÁFICAS

**EL BUEN GUSTO**

FRUTOS COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO

DE  
**Alvarez y Estrella.**

TELÉFONO, 140.-Plaza del Alcázar, 9.

SE SIRVE A DOMICILIO

**José Álvarez Portal.**

**CAFÉ DE LA AMISTAD**  
ALCÁZAR, 12

Almuerzos, comidas, licores y cervezas.

ESPECIALIDAD EN HELADOS

12-ALCAZAR-12

## LA PERFECCIÓN

MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR

Precios en competencia con sus similares. Ventas a plazos y al contado.  
Representantes: Sros. Magdaleno y Fuentetaja y Compañía.

ZENDRERA, 16 Y 18

## Productos químico-farmacéuticos

ESPECÍFICOS, PINTURAS EN POLVO Y PREPARADOS AL ÓLEO

Esmaltes, brochas y pinceles.  
Completo surtido en artículos para la fotografía.  
Perfumería fina y artículos de novedad  
Juguetería, tarjetas postales y objetos de escritorio.

Fuentetaja y C.<sup>a</sup>-Zendrera, 16 y 18.

## LA MALLOQUINA

DE  
**MARIANO VENTOSA**

PASTELERÍA Y CONFITERÍA

REFRESCOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

CABALLEROS, 3

## ALMACÉN DE HIERROS

Ferretería, herramientas, quincalla, camas, curtidos y artículos de fotografía

## HIJOS DE AGUIRRE

Constitución, 15 y Reyes Católicos, 1.-Teléfono, 32.

AVILA

## CARNECERIA

DE  
**MARIANO VÁZQUEZ**

PLAZA DE ABASTOS, NUMEROS 3 Y 4

Carnes frescas y saladas, embutidos de todas clases y primera calidad.

PRECIO ECONÓMICO

## COMERCIO DE TEJIDOS

DE  
**BALBINO FERNÁNDEZ**

Gran surtido en géneros de punto, especialidad en género blanco y otros muchísimos artículos imposible de enumerar.

Nadie compre sin visitar esta casa.

ANTIGUO COMERCIO GRANDE

3 Y 5-ZENDRERA-3 Y 5

## Gran Hotel Inglés.

ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN

DIRIGIDO POR

**José Tomé.**

Trato esmerado y habitaciones confortables.  
Luz eléctrica y timbres en toda la casa.

COCHES A TODOS LOS TRENES

CALLE DE TOMAS PEREZ

FRENTE A LA CATEDRAL

## LA ABULENSE

FÁBRICA DE GASEOSAS

DE  
**PÉREZ Y HERRERO**

ZENDRERA, 25-ÁVILA

GASEOSA DE TODAS CLASES

AGUA DE SELTZ

CERVEZAS DE LAS MEJORES MARCAS

Representantes en la provincia de la acreditada fábrica de Madrid

**EL ÁGUILA**

SE SIRVE A DOMICILIO

## GRAN FOTOGRAFÍA TEROL

TOMAS PÉREZ, 14

Ultimos adelantos en fotografías al platino.  
A beneficio del público durante las fiestas de la Santa exclusivamente.

Seis retratos 0'50 pesetas.

## EL SIGLO XX

GRAN ALMACÉN DE NOVEDADES Y CONFECCIONES

DE  
**ISIDRO MULERO**

Paños, sedas, lanas y toda clase de géneros nacionales y extranjeros.

Actualmente es la casa de moda de Avila.

## HOTEL DEL JARDÍN

CALLE DE SAN SEGUNDO

AVILA

Mesa redonda y comedores independientes, donde se sirven almuerzos, comidas y cenas a la carta.

Habitaciones confortables y excelentes condiciones de comodidad, economía y esmero.

COCHE A TODOS LOS TRENES

## Antonio Morante

Pintor, decorador y dorador.

Plaza de la Catedral.

Esta antigua casa se encarga de toda clase de trabajos concernientes al ramo haciéndolo con

## PRONTITUD Y ECONOMÍA

PLAZA DE LA CATEDRAL

No marchar de Avila sin visitar

## LA LLAVE

Nuevo almacén de hierros, ferretería, camas, muebles, curtidos y otros artículos de

**VEGA Y GONZÁLEZ**

(Conocidos por los Colinos ó los Vegas.)

CALLE DE IBARRETA (ANTES MALDEGOLLA)

Mucho cuidado con olvidar las llaves que tiene en la fachada una llave grande en la calle que conduce de la de los Reyes Católicos (antes del Comercio) a la Plaza de Abastos ó Mercado cubierto.

PRECIO FIJO

RELOJERÍA MADRILEÑA

DE  
**Eugenio Cordero.**

Acaba de recibir para las fiestas de Santa Teresa un inmenso surtido en relojes despertadores de las mejores marcas.

Medallas de la Santa y relojes desde 4 pesetas.

ZENDRERA, 19

CONFITERIA Y REPOSTERIA

**SATURNINO BENITO**

Lo más selecto en dulces finos, pasteles, vinos generosos y fiambres.

REYES CATÓLICOS, 7

AVILA

## CAFÉ DEL CENTRO

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

MERCADO CHICO

En este nuevo establecimiento recientemente inaugurado se sirven cervezas, licores y comidas de la mejor calidad.

ESPECIALIDAD EN CAFÉ

AGENCIA DE NEGOCIOS

DE  
**GENALMOR Y ALVAREZ**

Caballeros, 11, pral.-Teléfono, 126.

Representaciones de Corporaciones civiles, eclesiásticas y Habilitados de Clases pasivas.

## A LOS PIES DE SAN JUAN

Allí, en casa de Juan, encontrarán ustedes los mejores vinos del terreno y Valdepeñas. Aguardientes y licores de todas clases.

A LOS PIES DE SAN JUAN  
(CERCA DEL MERCADO CHICO)

## Comercio de los Nieves

GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJERO  
Y ORNAMENTOS PARA IGLESIA

DE  
**Pedro Gómez y Hermano**

11, REYES CATOLICOS, 11

Grandes novedades para señora, caballeros y niños.

Mantas de viaje y cama.  
Alfombras, pelizos y rusos de Mallorca.  
Todo se vende en condiciones ventajosísimas.

PRECIO FIJO

COMERCIO DE ULTRAMARINOS

**NATALIO CUERVO**

PLAZUELA DE ZURRAQUÍN, 7 Y 9

Especialidad en garbanzos finos de Castilla y habas del Barco.

INDEPENDIENTE, DE INTERESES MORALES Y TOSTADOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Avila, un mes..... 1'25 pesetas.  
Trimestre..... 3'50 id.  
Semestre..... 4 id.

**Nicolás Fernández y Herrero**

SUCESORES DE J. HERNÁNDEZ

8.-Plazuela de Zurraquín.-8

## LA PARRA

Casa de comidas y establecimiento de vinos de

**FRANCISCO SANZ**

6-PLAZUELA DE ZURRAQUÍN-6

(LA RINCONADA)

TIPOGRAFÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE  
**Sucesores de A. Jiménez.**

Tomás Pérez, 14.-Teléfono, 65.

PRONTITUD Y ECONOMÍA