

Precios de suscripción.

Año, un mes... 1'25 pesetas
 Año, un trimestre... 3'50 id.
 Año, un semestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

Calle de Tomás Pérez, 14

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

Retirada del Sr. Silvela

De la que hemos convenido en llamar alta política quiero ocuparme hoy, ya que las interesantes noticias con ella relacionadas que ayer insertaron los periódicos madrileños tienen grandísima importancia, no solo para la nación, sino muy especial y grandísima para nuestra provincia.

El Sr. Silvela declara que no volverá á reclamar el poder, que abandonará la jefatura del partido conservador, que mientras éste desempeñe las altas funciones de gobierno, contribuirá con sus amigos á sostener el actual gabinete ó aquel que represente en las esferas del poder al partido, y concluyó sus declaraciones manifestando que tan luego como sean disueltas las actuales Cortes, se retirará de la vida pública.

Ejemplo de desinterés y abnegación dá el Sr. Silvela que no extrañará, ciertamente, á cuantos conociesen sus relevantes prendas de carácter, su talento y su patriotismo.

Por propia voluntad deja el Sr. Silvela la jefatura del partido conservador, hasta los más enemigos de su política reconocen que no era discutida su autoridad omnímoda al frente de una agrupación por él engrandecida y llevada á la victoria.

Las llamadas pequeñeces de la política jamás fueron alentadas por el Sr. Silvela, uno de los pocos políticos que tomaron en serio la misión que está confiada á los hombres que llegan á las alturas del poder.

De político á la inglesa era motejado en tono de desprecio el Presidente del Consejo de Ministros que hacía caso omiso de las reclamaciones personales que todos los días se le hacían por los ambiciosos.

Era el ejercicio de la política en el ambiente que ésta se desarrolla en España, un sacrificio para el espíritu del Sr. Silvela.

Los cabildeos, las ansias de mucho personal, las rivalidades y odios, la amistad interesada, el desahogo, por no darle otro calificativo de cuantos alrededor de la política pululan, todo, en fin, cuanto caracteriza nuestras costumbres públicas, causaba náuseas y producía ascos al ilustre Diputado por Piedrahita, al insigne hombre público que tenía la preocupación constante de acabar con la costumbre de las recomendaciones y con el dogal de las influencias.

Sacrificó el Sr. Silvela, á la política, no solo sus intereses particulares, sino sus afecciones más caras.

Abnegado como era, jamás se otorgó á sí mismo esas satisfacciones que se procuran ante todos los hombres que llegan á ocupar altas posiciones.

Espíritu abierto al bien, siempre guió sus pasos el señor Silvela por la senda de la honradez y del patriotismo y cuando, bien ó mal secundado por sus amigos políticos y mal comprendido por sus adversarios llegó dos veces á la Presidencia del Consejo de Ministros, supo demostrar sus relevantes condiciones, y no conoció límites su desinterés.

El «político á la inglesa» como le calificaban los despechados fué siempre sordo á las demandas que formulaba la ambición, y nunca á costa de su dignidad consintió que ni la amistad ni aun el parentesco pudieran mostrar como trofeo de victoria la conquista de una prebenda inmerecida alcanzada con su apoyo ó intervención.

Cuando el Sr. Silvela, en pró de sus amigos podía otorgar lo que no necesitaba pedir, era espléndido en la merced, si ésta, repetimos, era merecida. Cuando tenía que solicitar de otro mostraba siempre gran parquedad.

Pedir para sí mismo ó para los suyos, no lo hacía y al solicitar para sus amigos lograba vencerse, pero jamás, y eso que pudo hacerlo casi siempre desde su posición elevada y preeminente imprimió á sus solicitudes el carácter de imposición á que tan dados son otros personajes.

La política es abnegación y sacrificio, no juego de compadres pensaba y sentía el señor Silvela, advirtiendo á cada paso, que la realidad impura ponía á su lado y enfrente de él, políticos que no sentían y pensaban del mismo modo.

Tartufo es el gran personaje que domina y manda en las agrupaciones políticas y rotas contra él muchas lanzas por el Sr. Silvela antes de quedarse solo en el combate y parecerse, por la inutilidad de sus esfuerzos, al caballero manchego, deja su puesto y entrega las armas ó otro que quiera combatir ó ¡ay! transigir con los innumerables Pantafrucos que en y por el mundo de la política viven, se agitan... y llenan la andorga.

Alta la frente y con honores merecidos deja el Sr. Silvela la política y se retira de la vida pública.

Por cuantos anhelan ver en los altos puestos hombres honrados y de legítimo prestigio, será lamentada la decisión del Sr. Silvela, pero no tanto en las demás, como en nuestra provincia donde el ilustre jefe del partido conservador y diputado por Piedrahita tenía amigos sinceros y como él, desinteresados y abnegados.

Confíemos, como dice *El Imparcial* en que las circunstancias de la política obliguen una vez más al ilustre político, al sacrificio, y que venciendo su repugnancia, por la patria y para la patria siga trabajando desde el alto puesto que debió nada más que á sus merecimientos.

Despedida.

Á DOÑA MARÍA DE LA GLORIA DE GARCÍA E HIJAS.

De mi suerte arrebatado

Por el raudal torbellino,

Crucé por vuestro camino

Por mera casualidad,

Y pienso que, al conoceros,

Si de Gloria llevais nombre

Sois la gloria para el hombre

Que otorgueis vuestra amistad.

Amistad inolvidable

Por muy corta que haya sido,

Porque bastante ha servido

De alivio á mi corazón;

Pues, errante y vagabundo

Mi espíritu solitario,

Guardará como en sagrario

Tal recuerdo de afección.

Y en el triste soliloquio

Que mi pobre vida añora,

Pensando en gentil señora,

Pensará mi mente en vos;

Así, por mucha distancia

Que aparte á los corazones,

En recuerdos y afecciones,

Estarán juntos los dos.

Cuando pinte, en mis cantares,

Una imagen seductora,

Será la gentil señora
 Quien me presta inspiración;
 Y oscurecida mi pluma,
 Brillará de día en día
 Con la hermosa poesía
 Que dareis á mi canción.

Y, cuando, en Madrid famoso,
 Goceis vida cortesana,
 En vuestra oración cristiana
 Rogad por Gonzalo á Dios,
 Que yo, en Avila tranquila,
 Pensando en vuestra hermosura,
 De la ausencia, en la amargura
 Rogaré también por vos.

GONZALO G. NANCLARES.

CRONICA DE LA MODA

Sumario: Revolución en el vestir.—Abolición que se desea.—Las modas al uso.—Falda á «panneaux».—Vestido de paño.—Cuerpo adaptable á todas las faldas.—Descripción detallada.

Estamos abocadas, queridas amigas mías, á una verdadera revolución en nuestro modo de vestir. No se trata de reemplazar la falda larga por la corta, ni de añadir ó quitar volantes. Se desea suprimir ¡ahí es nada! el corsé, ó por lo menos, en modificar su forma tan completamente que quede convertido en un simple justillo, cerrado por detrás, dejando libre el talle y las caderas, y sosteniendo el pecho únicamente. Esto ocasionaría un trastorno general en todos los detalles del vestido.

En Austria y Alemania ha empezado á aborrear la *toilette reforma*; en París, también, según me aseguran, comienzan á usarlas algunas señoras de espléndidas y opulentas formas deseosas de recuperar el gran favor de que gozaban en los tiempos del segundo Imperio, pues en la actualidad, solo son ensalzadas las delgadas, de talle de sfilide. Yo creo sin embargo, que hasta que esa innovación haya logrado imponerse á la generalidad,—si es que se impone y no fracasa como otras tantas veces!—habrá para rato.

Vamos, por consiguiente, á ocuparnos de las modas al uso, y nada mejor para ello que describir las siguientes *toilettes*, propias para la estación Otoñal.

De luisina, de surah ó de tafetán; la falda, á pequeños *panneaux* estrechos, va orlada de tres pliegues planos; al borde de cada *panneau* con tres pliegucillos hechos de la misma tela, los cuales pueden sujetarse por medio de una estrechita tira *plissée*, bien de tafetán, bien de muselina de seda negra.

Pasamanería negra, rebordada de azabache, guarnece cada paño.

Si el vestido es claro, las incrustaciones serán de guipure blanco ó de encaje teñido del mismo color que aquel.

El cuerpo, ablusado sobre un ancho cinturón del mismo color, va guarnecido con un *fichú* con tres pliegues, en cuyo borde se incrustan pasamanerías análogas á las de la falda. El *fichú* puede recortarse encuadrando un plastroncito plano de guipure. Una flor de gran tamaño va fija en el cruce del *fichú*.

He aquí otro modelo de paño de color rosa.

El cuerpo desaparece completamente bajo una serie de volantes planos dispuestos en *fichú* fileteados de hilillos de oro; dos grandes botones sujetan el bajo del último volante.

En las mangas, igual ondulación de volantes, pero sin el fileteado de hilo de oro. Un doble vuelillo termina esa manga, en forma de embudo, amplía, y que cubriendo en parte las

manos, hace que por el reflejo del color de la tela, aparezcan más blancas y finas.

En la falda y desde su mitad extrema, se repite la misma guarnición; la parte alta es lisa y ajustada á las caderas.

Un cuerpo, que hace bien con todas las faldas, y cualquiera que sea su forma y adornos y que ha de estar muy en boga este otoño es el que detalladamente describimos á continuación.

La espalda es plana, con grueso pliegue central redondo; los delanteros forman un pliegue redondo, vago en ambos lados; la parte del sobaco se recoge y blusea bajo el pliegue.

Lo alto del cuerpo se abre ligeramente sobre un plastrón de guipure.

Gran cuello en forma, cuyos ángulos que se doblan, son de terciopelo ó tafetán.

Siendo la tela de que está el cuerpo confeccionado, de lanilla azul marino, esos ángulos son de terciopelo ó de tafetán verde. Para lanilla *beige* ó gris, son de color cereza.

El cuello alto que acompaña al plastrón es de guipure, y se cierra en la espalda; las vueltas de los ángulos son de terciopelo ó de tafetán. El cinturón se drapea del mismo modo.

La manga va fruncida sobre un alto puño y se cierra en el codo. La hoja de encima forma un grueso pliegue redondo, levantado sobre el puño.

Madama Robert.

París Septiembre 16.

SEPAMO TRABAJAR

Hija de la flojera en el querer y obrar es la holganza ó tendencia á no trabajar, ó á hacerlo en la menor escala posible, esto es, con el menor esfuerzo moral y la menor perseverancia, en lo cual es muestra hábil la decaída raza gitana.

—¿Por qué no trabajas en vez de pedir? decía un canónigo del Monte á una gitana que le importunaba pidiendo.

—¿Y le parece á su merced poco trabajo estar pidiendo y ablandando corazones toda la vida? respondía la descarada gitana.

Hé aquí dos sentidos de la palabra «trabajar»: para el canónigo, «trabajar» es ocupar la actividad en producir, no en pedir; y para la gitana, «trabajar» es ocuparse en cualquiera cosa que dé de comer, aunque sea en pedir ó engañar de por vida.

Más ejemplos de los que da el terreno.

—Observo, «Chavito», que estás todo el día en la taberna bebiendo y jugando, en vez de estar trabajando.

—Yo trabajo de noche, contesta «Chavito» convencido.

—¿En qué?

—En «matute» y «limpieza» de lo que está al aire.

Aquí tenemos otra vez el doble sentido de la palabra «trabajar».

—Parece imposible, decían las viejas de Villaseria, que Valiente Catafur, á el que ni su padre, ni el maestro, ni nadie pudo jamás hacer trabajar, sea ahora el amo y trabucador de la villa y su comarca. ¿Quién había de pensar que de un tan impenitente haragán había de salir todo un encumbrado señor y caballero de tres horcas!

Y al oírlos los Catafures, rechinaban los dientes y maldecían á las viejas carcamales, que no entendían que conspirar, amotinar, exponer la vida en conjuras y pronunciamientos, es el trabajo de los titanes y el distintivo de los héroes, según frase relumbrante de «Tiro

Rápido», repetida por todos los papeles y pelistas de la cuerda de Catafur.

Una partida de bandoleros se mueve, y agita, y cavila, y expone, tanto y más que la Guardia civil que la persigue; un ejército invasor trabaja y opera con mayores riesgos y dificultades que el que le bate ó se bate en su propia tierra; y no obstante, en los unos el trabajo es virtud, y en los otros pecado; de los unos hace héroes y de los otros criminales.

Hemos recorrido con ejemplos toda la escala social, para hacer ver que el sentido común mide con el mismo rasero el trabajo de la gitana que el de Catafur, el de salteador de caminos que el del asaltpatrias y no los confundiendo con el de sus contrarios; y ahora preguntaré á mis maestros, ya que no pueda á otros: Si el buen sentido común y moral distinguen entre trabajo útil é inútil, productivo é improductivo, provechoso y nocivo, honroso y deshonroso, bueno y malo, digno de gloria y merecedor de oprobio; ¿no es verdad que así será también el trabajo del maestro y de su escuela, de los escritores y de sus obras, de los oradores y de sus discursos, de las sociedades y de sus miembros? O lo que es lo mismo, ¿que no todo maestro por ser maestro, ni toda escuela por ser escuela, ni todo escritor ni orador por serlo, ni toda obra escrita ó hablada, ni toda sociedad por ser sociedad, ni todos los asociados por ser socios, son igualmente dignos de respeto, amor y derecho, según la ley del sentido común.

Que nuestro trabajo escolar sea útil, provechoso, fecundo en bienes y no en males, y será digno de alabanza y honor; pero si no, no.

En ningún orden hace nada quien no trabaja; pero aún es menos que nada trabajar para destruir, trabajar para trastonar y escandalizar, trabajar para desmoralizar educando y descatalogar enseñando, y así de otras cosas y modos de trabajar.

¿Cuándo querrán los hombres «ilustrados» entender lo que entiende todo el mundo; que trabajan el fabricante de legítima moneda y el monedero falso, pero una moneda vale y la otra no, el uno es honrado trabajador y el otro presidible falsificador. ¿O es que la «ilustración» acorta y tuerce la inteligencia y obscurece el buen sentido.

Andrés Manjón.

VALLADOLID EN FIESTAS

(IMPRESIONES AL VUELO)

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL, SEÑOR CHAMORRO

Valladolid 18

Amaneció el día 18, primero de los de corridas. Se trajo todas las de la ley: buen sol, buena temperatura y bastante, aunque no exagerada, animación. De once y media de la mañana á una y media de la tarde, ameniza el paseo de la Acera la banda del regimiento de Isabel II y muchas vallisoletanas y forasteras contribuyen también hacerle más ameno para los que, como yo, solo acuden allí por verlas... ¡Tienen un imán estos cuerpecitos de Valladolid!

Entre los muchos forasteros diviso también más de un rostro avilés derramando por aquí la gracia y la sal que son el distintivo de las niñas del mercado Grande....

Y como la corrida comienza á las tres y media y hay que ir afilando el lapiz anotador, vóime para casita, desde donde, una vez cogidas las cuartillas y llegada la hora, parto para la plaza con los mejores deseos de que nuestros colosos taurinos hagan medio bueno que poder contar á mis lectores.

A continuación va todo ello en la forma más sucinta con el fin de cansar lo menos posible.

La corrida primera.

Al llegar á la plaza obséquianos banda una verdadera lata Morrongo. Un instante más música y todos salimos gatos.

Entrada floja. Palco núm. 8 lucen hermosas mantillas mujeres más hermosas aun. Amigo mío se entusiasma y manifiesta parece mentira haya quien detracte fiesta nacional. Yo me siento la mar torero.

Suenan tres y media, ocupa presidencia alcalde Sr. Queipo de Llano (un buen presidente)

y salen cuadrillas capitaneadas *Quinto*, Fuentes y *Bombita*.

En seguida pisa la arena el primer Muruve á la salida, es recordado infamemente por los peones. Lúcese *Quinto* en un quite excelente y Fuentes hace lo propio en otro que es aplaudido. Dos pares de Crespito y otro bueno de Gonzalito constituyen el segundo tercio; y *Camaretero* (que este es el nombre de pila del Muruve) pasa á manos de *Quinto*, quien, después de faena inteligente, atiza una soberbia estocada que concluye con el bicho. La ovación es grande. Una chica superior, llevada entusiasmo colócame rodillas mismita espina dorsal. Paso las de Cain. Pongánsse lectores mi caso.

Segundo. Por nombre *Calle alto*, bragao... Fuentes se luce en varios lances de los suyos. En el primer tercio no ocurre ningún penquicidio, y pasando sin novedad el de banderillas y que se portan bien Roura y Creus, coje los trastos Fuentes y brinda á la presidencia ejecuta una faena algo pesada á mi juicio y concluye con media superior. El toro este solo lo era en el nombre.

Tercero. *Limonero*, con el número 12.

Sale corriendo como un automóvil de la carrera de París-Madrid y con intención de hacer más daño que un idem. Mata una oblea. *Quinto* hace un quite monumental y *Bombita* se luce llevando á cabo otro muy bueno que remata poniendo la montera en el testuz del bicho.

Antolín y Barquero banderillean aceptablemente.

Bombita, de morado y oro, pasa á entenderse con el *Limonero* y está hecho un político por lo zorro y avisado, que acaba con media buena después de una faena deslucida por las condiciones del marrajo.

Guarrito se llama el cuarto que es muy bonito y de poder. Mata con gran codicia tres esperpentos y da lugar á que se luzcan en quites todos los matadores.

Bien banderilleado por *Maera chico* y *Gonzalito* pasa á la jurisdicción de *Quinto* quien después de una faena bastante laboriosa y deslucida propina media buena que basta.

Guerrita que es el quinto de los Muruves se trae todas las fajas de una mala chota por lo que es acogido con una ovación *pitil*. Después quiere volver por la divisa y rabioso como un diablo proporciona caídas que ni la de Montalvo y mata cuatro postales modernistas.

Fuentes en éste emplea una faena muy lucida, y atizando media de las rechúpate las uñas y descabellando después sin levantar el estoque mata á *Guerrita* y se gana la primera ovación.

La joven de antaño ya no me pega con las rodillas, pero me echa un airecito con el abanico, que ya, ya... ¿Por qué habrá morenas y ojos negros en el mundo, Dios mio?...

En el sexto, *Bombita* da un quiebro de rodillas y se le aplaude. Los demás son aplaudidos en quites. Ricardo coje las banderillas y con la mar de guapeza y valentía quiebra á la perfección y clava medio par. Repite con otros dos, siendo en todos muy aplaudido, y pone fin á la corrida con una faena de maestro rematada por media estocada y un descabello deslizando el estoque hasta el testuz del bicho, que hasta última hora fué muy noble.

Resumen: La corrida bastante buena.

El público satisfecho.

Yo, bien á Dios gracias.

El desfile... unos detrás de otros.

Y ahora, mientras llega la hora de ir á escuchar al *Orfeón de Castilla*, vamos á dar una vuelta por el *maremagnon* del Campo Grande, donde al ruido de multitud de órganos y campanas que llaman á los cinematógrafos y demás sacadineros de feria, se unen ya los gritos de muchos niños que gritan desgañándose por ganar las «perrillas»: *La revista de los toros de esta tarde...*

**

Valladolid 19.

«¡A su precio billetes!... Sol y sombra billetes... Billetes á tres pesetas...» Estos son los gritos que se escuchan en toda la Acera de San Francisco una hora antes de efectuarse la corrida. Van y vienen aficionados de los que hasta última hora apuran el céntimo. Los revendedores llevan hoy como ayer traza de no ha-

erse ricos con las ganancias; y unos y otros, listos y rezagados, todos nos hallamos en la plaza á las tres y media en punto.

El día está como los de vispera de lluvia. Un sol felino pugna por romper la musaraña de nubes que sobre nosotros se tiende. La plaza como el cielo; *clariturbia*.

Hoy se ve en ella bastante forastero, con lo que desaparece el caracter de «en familia» que reinó en la corrida de ayer.

Y ahora, chitón, señores, que pisa la arena el primero de los de Veragua.

Fco de nombre pero muy bonito y voluntarioso mata de salida un estofado andante. Veroniquearon con lucimiento los tres matadores (que son, como ayer, Fuentes, *Quinto*, y *Bombita chico*), y muere otro penco.

Se hace aplaudir *Bombita* en una larga por bajo y cumplen en banderillas *Maera chico* y *Crespito*; y *Quinto* que viste grana y oro, tras de una faena laboriosa, acaba con el *Fco* de una estocada contraria.

Segundo. Berrendo, de hermosa lámina. Se declara buey con lo que pierde todo el mérito de su físico. *Contesta* si se le llama *Tuno* pero no tiene nada de ello.

Muy bien banderilleado por *Malagueño* y Creus pasa á manos de Fuentes, que viste de ceniza y oro. Después de una faena muy inteligente para desentablar al *Tuno* (que ahora ya lo iba siendo), da el maestro una media superior de la que el toro rueda como una albondiguilla. (ovación).

No hubo ni un penquicidio.

Tercero. Atiende por *Peluca*. Es colorado y se trae dos cuernos capaces de dar miedo á un recién casado. Arremete á los picadores y envía al limbo cuatro alifafes, dando unas costaladas monumentales á *Eladio*, *Arriero* y *Alvares*. Banderillean los de *Bombita chico*, y este, de azul y oro, da unos cuantos pases y un pinchazo aceptable. Más pases y una estocada de las de *allende* concluyen con el bicho y valen al de Tomares pitos y palmas, más y más merecidos los primeros.

Cuarto. Bien lanceado por *Quinto* á la salida, *Hortelano*, que así se llama el cuarto Veragua, se las entiende con los de aupa y es estropeado á la segunda pica. Se cae y el público prorrumpe en ruidosa protesta. El Presidente se lleva la primer pita, (muy justificada por cierto); cuelga tres pares *Gonzalito* y *Crespito*; y *Quinto*, haciendo más que debe, propina dos pinchazos y media buena. Se aplaude la intención.

El picador *toricida* fué llamado á la presidencia.

Quinto. Sale como una centella y le para los pies Fuentes que es perseguido muy de cerca. *Bombita* hace un buen quite. El toro se carga dos fantoches y, cambiado el tercio, el público pide que pareen los matadores.

Bombita, alegrando mucho, deja medio par.

Secunda Fuentes con uno de los suyos, y *Quinto*, tras de intentar el quiebro varias veces, desiste de ello y coloca medio par que no resulta porque el toro no quiere ya más colgaduras.

Coge los trastos Fuentes y brinda á los del 6. Sufre tres desarmes, da un pinchazo bueno, repite con nuevos pases y sufre otro desarme. Se perfila como él sabe y hace olvidar tan pesada faena con una media superior de la que *Verdejo* se va al otro mundo sin puntilla. Aplausos.

Se arrastran dos jamelgos.

El sexto, *jabonero* y, como todos sus hermanos, muy bien presentado, arremete con furia á la caballería y mata un violín.

Quinto da un coleo, no muy oportuno. Se cambia el tercio y el presidente se lleva la segunda *ovación* por lo intempestivo de la orden.

Muy bien banderilleado por los muchachos, pasa á manos de *Bombita* que se luce en una buena faena sufriendo una colada de peligro. Da un pinchazo bien señalado y acaba con una estocada hasta el pomo, que vale muchos aplausos al de Tomares.

**

A las ocho de esta noche, se ha quemado en la Plaza Mayor una vistosa sección de fuegos artificiales. Numeroso público llenaba por completo la Plaza.

Están llegando muchos forasteros para la corrida de mañana de la que se espera mucho por los buenos aficionados. Quiera Dios que Fuentes y *Quinto* no se encarguen, como ayer y hoy, de convertir en humo nuestras ilusiones.

¡Tienen á lo mejor unas cosas estos reyes del torcol!.

Boni

NOTICIAS

En el pueblo del Arenal y ante el temor, según se dice, de que fuera contravenido un bando, el Alcalde reclamó el auxilio de la guardia civil de Arenas, la cual acudió al mando del teniente.

Parece ser que dos bandos de mozos se agredieron con piedras y que gracias á la intervención de la fuerza la colisión no tuvo malas consecuencias.

Por desacato á la Guardia civil fueron detenidos dos individuos.

El día 25 del actual, á las diez, tendrá lugar en Hoyos del Collado la cuarta subasta de barda del monte número 90 del Catálogo, bajo las mismas condiciones que la tercera y tipo de 80 pesetas.

Y en Navalperal de Tormes, el día 26 de idem, á las diez, la id., id. del monte número 97, bajo las mismas condiciones que la tercera y tipo de 160 pesetas.

X Nos aseguran muchos de nuestros abonados que por nuestro consejo han tomado las Píldoras de Anaya, que con ellas han logrado la curación completa de las calenturas, después de haber tomado inútilmente otros muchos medicamentos.

En una de las capeas que han tenido lugar con motivo de las fiestas en Madrigal, una vaca volteó al vecino de la mencionada villa Carlos García Chico, de 25 años de edad, y de oficio pastor, produciéndole una herida de cuyas consecuencias falleció.

COLOCACIONES

Las gestiona y obtiene muy envidiables la Academia Especial de Idiomas y Comercio de Valladolid. Plaza de la Universidad, número 1, para cuantos en ella estudien inglés y francés, contabilidad, caligrafía, gramática castellana y ortografía.

Se admiten internos.

En el pueblo de San Bartolomé de Pinares, un incendio ha destruido un edificio de la propiedad del vecino Esteban Guerra, cuyo edificio estaba destinado á bodega, calculándose las pérdidas en 1.600 pesetas.

INTERESANTE

X El *Blixir Estomacal de Saiz de Carlos* es de éxito seguro en las diarreas de los niños, en todas sus edades.

Ha sido nombrada maestra interina de Cepeda de la Mora, doña Avelina Gonzalez Hervás y de Navalanguilla, doña Victoria Sánchez Llorente.

No habiendo dado resultado la primera el día 23 del próximo mes de Octubre tendrá lugar la segunda subasta para contratar á precios fijos el servicio de utensilios militares de esta plaza por el término de un año.

La subasta se celebrará en la Comisaría de guerra de esta capital.

X CASA VIUDA DE LOSADA, dentista á cargo de D. Aurelio Torremocha, Alcázar, 6.

Por orden de la Alcaldía se hallan depositadas en esta ciudad tres cabras de ignorada procedencia.

En las fiestas religiosas celebradas en Piedrahíta los días 12, 13 y 14 de este mes para honrar á su Patrona la Virgen de la Vega, ha cantado al piano y de una manera verdaderamente magistral el *sexteto terciano* de Alba de Tormes los números siguientes:

Día 12 por la noche.—Salve á 8 voces y 2 coros, por Eslava.

Día 13 por la mañana.—Misa á 4 voces, por F. Gorriti; Bone-Pastor á 2 voces, por Cosme, J. Benito; *Tantum ergo* á 4 voces, por Tiraboski; por la noche, Letanía á 3 voces, por Natallucci; Salve á 3 voces, por Prado.

Día 14 por la mañana.—Misa á 3 voces, por Mercadante; *tantum ergo* á 4 voces, por Lam-billote; por la noche, Letanía á 3 voces, por Lozano; Salve á 3 voces, por Hernández; despedida á la Virgen á 6 voces, por García.

El señor Rodríguez, director del Sexteto y pianista consumado y su hermano D. Pelayo, sacristán-organista de la Parroquia, recibieron muchos plácemes y enhorabuenas por la felicísima interpretación y ejecución esmeradísima de los números musicales anunciados.

En virtud de lo dispuesto en el reglamento de exámenes y grados, tendrá lugar en la Escuela Normal de Maestras de Avila los de ingreso en este establecimiento el día 25 á las diez de su mañana y los extraordinarios para asignaturas del 26 al 30.

El subdelegado de medicina de Arévalo convoca para el día 4 de Octubre próximo á todos los médicos titulares de aquel partido con el objeto de nombrar un Compromisario que, en unión de los demás de la provincia, elijan el domingo siguiente en la capital los vocales y suplentes que han de constituir la Junta de gobierno y Patronato del cuerpo de médicos titulares.

Preciosa carpeta bordada ó sachel, de seda verde antiguo, color elegante y práctico, adornada con un original dibujo compuesto por un grupo encantador de blancas florecillas denominadas «Candelas», es la labor empezada que con todo el material necesario para terminarla, reparte con el número 21 la Revista de labores; economía doméstica y modas *La mujer en su casa*, á las suscriptoras á la 2.ª, 3.ª y 4.ª edición.

El texto del presente número, sumamente escogido, contiene interesantes trabajos sobre bordados, todos ellos de gran utilidad, como bolsas para la ropa de noche, un camino de mesa sumamente original, un encantador juego de puños y cuello argelino, sumamente distinguido y sencillo; encaje Renacimiento imitando el encaje craponné, mereciendo especial mención el capítulo en que empieza á dar á conocer la malla bordada, etc. Además contiene interesantes artículos sobre pintura, bordado á máquina y modas, dando á conocer las últimas creaciones en trajes para señoras, señoritas y niños, y por último, las conferencias del Dr. Monin, que tan gran fama gozan entre las señoras por sus acertados consejos sobre medicina doméstica.

Hoja de dibujos, conteniendo todos los descritos en el texto, al tamaño natural, y á más letras y enlaces propios para bordado, sumamente moderno.

Precios de suscripción: En Madrid, un año, 1.ª edición, 6 pesetas; 2.ª edición (con 3 labores al año, dibujadas y empezadas, con todo el material necesario para terminarlas), 12 pesetas; 3.ª edición (con 6 labores), 18 pesetas; 4.ª edición (con 12 labores), 30 pesetas; en provincias, 7, 14, 21 y 34 pesetas, respectivamente. Editores, Bailly-Baillière é Hijos, plaza de Santa Ana, 10, Madrid. Se admiten suscripciones en todas las librerías de España y América.

BOLETÍN DEL DÍA

Registro civil.—Día 18.—Defunciones Clementina López García, Basilio del Pozo y Valentín Serrano.

Nacimientos Josefina Venancia Hernández Revaldería, Rufino García Jiménez, Teresa Agustina Modesta González Martín-González y Teresa Francisca Herrero Peña.

Consumo.—Recaudación del día 18. 975'04 pesetas.

Matadero público.—Día 18.—Se sacrificaron dos toros, tres terneras y 18 lanaras, con un peso de 915 kilogramos, devengando un arbitrio de 52'65 pesetas.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS

Juicios orales

Día 21.—Causa procedente del juzgado de la capital contra Andrés Herranz, por caza. Abogado, señor Bragado.

Otra del de Arenas contra Celestino Jiménez, por lesiones. Abogado, señor Baquero.

Día 22.—De Piedrahita contra Mariano Sánchez por desobediencia. Abogado, señor Pérez (D. Ismael).

Licd. Calandria.

OFICIAL

GACETA DEL 18.—MINISTERIO DE LA GOBERNACION.—Reales órdenes confirmando las suspensiones impuestas por los Gobernadores civiles de Alicante y Murcia, respectivamente, á los Alcaldes y varios Concejales de los Ayuntamientos de Villena y Abarán.

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden disponiendo se anuncie á concurso libre la provisión de la cátedra de Electrotecnia vacante en la Escuela superior de Industrias de Farsasa.



Madrid 19

DEL INTERIOR

Villaverde y Silvela.

El señor Villaverde ha visitado al señor Silvela informándole del curso que sigue la política.

A su salida de la visita, le abordamos los periodistas preguntándole acerca del asunto de la retirada del señor Silvela, nos ha negado que en la vista habida con éste haya tratado de nada relacionada con aquella.

El expresidente del anterior gabinete conservador ha rectificado al señor Villaverde que le ayudará en el parlamento.

La retirada de Silvela.

Continúa siendo el objeto de todas las conversaciones la retirada de Silvela; el señor Villaverde rehuye toda entrevista, ha dicho que admite la jefatura única de aquél.

¿Maura jefe?

Con motivo de lo que se ha hablado acerca de esto no han faltado quienes han indicado al señor Maura para sustituir al señor Silvela en el caso de que sea un hecho su retirada de la vida activa de la política.

Viaje aplazado.

El Sr. Villaverde ha aplazado su anunciado viaje á San Sebastián por exigírselo así según ha dicho las exigencias de la política.

La apertura de las Cortes.

Han convenido los Sres. Silvela y Villaverde que la reapertura de las Cortes tenga lugar el 21 de Octubre próximo.

El próximo Consejo.

Reina gran expectación por saber lo que se tratará en el próximo Consejo, pues algunos creen que allí se hablará con carácter oficial de los tan monoseados asuntos políticos que tanto preocupan y extrañan hoy á cuantos intervienen en la vida pública principalmente de la retirada del señor Silvela.

LA CORTE EN SAN SEBASTIAN

Concurso hípico.

El Rey ha inaugurado el concurso hípico que ha tenido lugar en la capital denostiarra en el extenso y hermoso campo de Ondarreta.

El concurso ha resultado muy brillante habiendo asistido á él una gran muchedumbre.

Los caballos presentados para carrera han sido hermosos.

DEL EXTRANJERO

Banquete de gala—Brindis de los emperadores.

Se ha verificado en Viena el banquete de gala, al cual han asistido los emperadores de Alemania y Austria.

Se pronunciaron algunos brindis por el emperador de Alemania Guillermo II abogando por la prosperidad de su nación aliada Austria

á su vez contestó el de esta nación haciendo votos por el mayor desarrollo del hoy poderoso Imperio alemán, y porque se estrechen cada día más los lazos que unen á los estados que forman la triple alianza, para que mediante el apoyo reciproco lleguen á alcanzar el fin altísimo á que los tres aspiran, á cuya consolidación contribuiría indudablemente esta visita.

El Corresponsal.

SECCION MERCANTIL

Avila 19 de Septiembre de 1903.

Los precios corrientes para las compras al detall que rigen en los almacenes del Puente son los siguientes:

Trigo, nuevo de 44 á 44 1/2 reales fanega; según clase.
Centeno, de 31 á 32.
Cebada, de 28 á 30.
Algarrobas, de 30 á 32.

Servicio de nuestros corresponsales

Barcelona 18.

Se acentúa la baja de los precios del trigo. Faltan compradores. Las operaciones son escasas.

Hoy se ha vendido trigo de Valladolid, blanco, á 43'75 reales las 94 libras y de Salamanca á 44'75.

Valladolid.

Trigo.—En los almacenes del Canal han entrado 200 fanegas que se pagaron á 43 reales.
En los Generales 50 fanegas de trigo á 43'50 reales.

Medina del Campo (Valladolid).

Hoy han entrado 200 fanegas de trigo, vendiéndose á 43 reales las 94 libras.

Rioseco (Valladolid.)

Hoy han entrado 900 fanegas de trigo, que se pagaron de 41'50 á 42 reales las 94 libras.

Peñaranda de Braacamonte (Salamanca.)

Mucho más concurrido que el anterior hemos tenido el mercado correspondiente á esta semana. Las entradas de granos han sido bastante mayores habiéndose vendido todo con animación en los granos menudos quedando flojo el trigo.

Trigo, entrada 2.000 fanegas, vendiéndose de 41 1/2 á 42 1/2 reales fanega.
Cebada 300 id., de 25 á 26 id.
Centeno 100 id., de 31 á 31 1/2 id.
Algarrobas 500, de 30 á 31 id.

Harina de 1.ª á 17 reales arroba.
Idem de 2.ª á 16 id. id.
Idem de 3.ª á 14 id. id.

Compras no se hacen operaciones en partidas de importancia limitándose lo que se vende para lo más preciso.

Tiempo hemos tenido un tiempo sumamente frio impropio de la presente estación.

Ganado lanar entraron 3.000 cabezas que se vendieron de 10 á 11 ptas., los corderos de 12 á 13 las ovejas y de 20 á 22 los carneros.

SECCION RELIGIOSA

Santoral.

Lunes 21.—San Mateo.

Martes 22.—San Cándido.

Cultos.

En la Iglesia de las Reparadoras se expone á las siete, luego la Misa y á las cinco la Reserva.

En Santo Tomás y la Soterraña el Rosario, según costumbre.

Visita de la Corte de María, Nuestra Señora del Sol en San Pedro.

Martes.—En las mismas iglesias que ayer los mismos cultos.

Visita de la Corte de María Nuestra Señora de los Angeles en las Gordillas.

SASTRERIA DE FRANCISCO MERINO

ALCÁZAR 2

Participa á su distinguida clientela, que acaba de recibir grandes no-



DR. NICOLA CASILE

Diputación, 43, Barua.

LOS ADELANTOS DE LA CIENCIA

han logrado que el Dr. Casile de Nápoles descubriera los milagrosos medicamentos que curan infaliblemente la **tisis** en cualquiera de sus períodos y todas las enfermedades del estómago, á la más pequeña manifestación de un **resfriado, tos, catarro, bronquitis, gripe, asma (sufocación), expectoración** y de cualquier enfermedad del pecho, tomar inmediatamente las **Perlas Casile**, que no solo curan infaliblemente estas enfermedades, sino que se tendrá la completa seguridad de no contraer otras mucho más graves. Siguiendo este método se podrá decir **no más tisis**. Si por descuido no se hubiera seguido este tratamiento y por desgracia cualquier persona se encontrara atacada de tisis, no tiene que apurarse porque gracias á los constantes estudios hemos podido encontrar los renombrados **Confites Casile** que asociados á las **Perlas** combaten con eficacia la tisis en cualquiera de sus períodos.

Después de largas experiencias compusimos el **Bálsamo Casile** que no solo cura prodigiosamente todas las enfermedades del estómago, como son **atonía** (debilidad de estómago), **digestiones laboriosas ó difíciles, proiesis ó acedias, inapetencia, gastralgias, dilatación, catarros, úlceras hipercloridia** y toda clase de **dispepsias** haciendo desaparecer al momento los **vómitos, ardores y pesadez**, sino que se recomiegan como indispensable y de necesidad para todos los convalecientes de cualquier enfermedad.

Precios de venta: Perlas Casile, 5 ptas., Confites Casile, 5 ptas., Bálsamo Casile, 5 ptas. De venta en las acreditadas farmacias y en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona. *En Avila: Licdo Vinuesa, Reyes Católicos, 43.*

vedades para la estación de invierno. No dejen de visitar esta casa para conocer su buen corte y confección esmerada, como en precios baratísimos.

Especialidad en trajes talaes.

Se confeccionan trajes y abrigos de señora.

-4-8 a-

Agruras.

Agrio en la boca significa fermentación en el estómago, ó sea indigestión.

Quando se digiere mal, el alimento se fermenta, se agria y se pudre. De ahí viene el mal aliento. El remedio se llama

Pastillas

del Dr. Richards.

Estas pastillas se anuncian exclusivamente para las enfermedades del estómago é intestinos. *No son purgantes* y por consiguiente curan el estómago sin gastarlo.

Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

S 103

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

DE
ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

35 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN AVILA: DON EMILIO GONZALEZ
OFICINAS

CALLE DE TOMÁS PÉREZ, NÚM. 14, PRINCIPAL
TELÉFONO NÚMERO 118

AVILA—Tipografía de Sucesores de A. Jiménez.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS A PRIMA FIJA CONTRA LOS ACCIDENTES Y MUERTE DEL GANADO, INCENDIO Y PEDRISCO
CAPITAL SOCIAL: 300,000 PESETAS ELEVABLES A 1,000,000
 PRIMAS EN CARTERA 85,527 PESETAS
DIRECCION GENERAL: PRINCESA, 52, BARCELONA
 Delegado en esta provincia: SRES. COCA Y JIMÉNEZ, CABALLEROS, 12, AVILA—SE SOLICITAN AGENTES

¡¡CALLOS!! ¡¡DUREZAS!!

Cuidado con los muchos imitadores. Nadie puede presentar un callicida tan eficaz como el nuestro para curar callos y durezas.

¡Una peseta el frasco!

En todas las farmacias y droguerías, Depósito central farmacia de E. ABRÁS XIFRA, Argensola, 10 y D. M. García, Madrid.

CALLICIDA ABRÁS XIFRA

¡Callos! ¡Durezas!

Estuche con frasco, pincel y prospecto, una peseta. Es incoloro. No duele ni mancha. Calma el dolor á la primera aplicación, extirpando luego los callos y durezas.

En Avila en todas las farmacias y droguerías

SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquios, catarrros crónicos, infecciones gripales, enfermedades constrictivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **FRASCO, 2,50 pesetas. DEPOSITO:** Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. En Avila, D. Santos Crespo, San Segundo, 8, Dr. La Puente Alcázar, 6 y en la droguería-perfumería de Fuentetaja y Comp.^a En Arévalo: Farmacia M. Blasco. En Muñana: Farmacia E. Frutos y en Bilbao, Santander Gijón y Vigo: S. E. de Drog.^a Gral.

EL MEJOR DENTÍFRICO CONOCIDO

ELIXIR GAL

A base de Timol y Menta.

FRASCO BEBE, UNA PESETA

PERFUMERÍAS—DROGUERÍAS

En Avila: En todas las buenas Perfumerías, Droguerías y Farmacias.

Agencia Universal de ANUNCIOS
 para todos los periódicos de España, Europa y Américas
 1.^a de España — Fundada en 1872
ROLDÓS Y COMP.^a
BARCELONA
 Publicidad de todas clases
 Precios económicos

PÍLDORAS DE ANAYA

Lo mejor para cortar toda clase de calenturas palúdicas son las

PÍLDORAS DE ANAYA

La afirmación de ser las mejores que se conocen la hacen unánimes los médicos más distinguidos y cuantas personas las han experimentado. De ahí el favor que el público viene dispensándolas.

Precio de la caja conteniendo cuarenta píldoras, 10 reales.

Es falsa toda caja que no lleve la firma del autor en la cubierta y prospecto, así como la que se venda á menor precio que el indicado.

Depósito principal: D. Segundo Primo, Plaza de la Verdura, números 5 y 7, Salamanca, á quien se dirigirán los pedidos.

Depósito en Avila: Droguería de D. Pascual Coloma, 9, San Segundo, 9.

Se venden en todas las farmacias de España.

MUY INTERESANTE A LOS PROPIETARIOS Y CONSTRUCTORES DE OBRAS

Esta casa, muy agradecida á la distinción constante que el público la guarda para toda sus compras en los diferentes artículos que trabaja, tiene acordado hacer grandes concesiones cuando se trate de ventas importantes de los mismos, que puede facilitar en condiciones inmejorables por la importancia de sus compras y que detalla á continuación.

Papeles pintados para el decorado de habitaciones, de todos los estilos.

Baldosín de cemento para frisadas y pavimentos, de las más reputadas fábricas.

Lincleum inglés para pisos (ó sea alfombrado de corcho) de calidades inmejorables.

Transparentes de cuantas medidas se necesiten y estilos se deseen.

Lincrusta Walton francesa para decorar habitaciones.

Es el artículo más perfecto y similar á los ricos cueros de Córdoba; pudiendo sustituir también con ventaja en precios, duración y solidez á toda clase de maderas en el empleo de techos artesonados, y frisadas de Comedores, Galerías, Pasillos y Escaleras.

Papel GLACIER, para decorar ventanas en Iglesias, Balnearios, Casinos, Edificios públicos y Casas particulares, resolviendo el problema de hacer cristales de colores á una precio muy reducido en competencia con los grabados.

Azulejos, Florones, Cornisas y adornos de cartón-piedra, y cuantos artículos son precisos para el decorado interior de toda edificación.

DIRECCIÓN

A. VALLEJO Y VALLEJO

Calle del Duque de la Victoria, núm. 18

VALLADOLID

OBSEQUIO A NUESTROS LECTORES CON MOTIVO DE LA RECIENTE CORONACION DE ALFONSO XIII

Tenemos el gusto de ofrecerles una preciosa lámina de gran tamaño, de 120 centímetros de ancho por 87 de alto á la que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulada

CUADRO SINOPTICO DE LOS REYES Y JEFES DE ESTADO ESPAÑOLES

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII. Al pié de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 114 retratos de tamaño 6 centímetros y medio de alto por 6 y medio de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los del siglo XIX para buena garantía de los demás.

El cuadro sinóptico tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, que resulta un claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraído que le hacen los 114 retratos con las firmas y sellos auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlo nuestros lectores por el precio total de 3 pesetas. A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado 3'50 pesetas que deben mandar en libranza á esta Administración.

EL DIARIO DE AVILA

PERIÓDICO POLÍTICO INDEPENDIENTE, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Avila, un mes..... 1'25 pesetas.
 Trimestre..... 3'50 id.
 Fuera de la capital, trimestre..... 4 id