

Precios de suscripción.

AVILA: un mes... 1'25 pesetas  
Idem, un trimestre... 3'50 id.  
Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

# EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS.

25, Calle de Mendrera, 25

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

Sábado 10 de Febrero de 1900.

## SECCION MERCANTIL

Avila 9 de Febrero de 1900.

Rigen como corrientes para las compras al detall en los almacenes del Puente los siguientes precios:  
Trigo de 47 á 47,50 rs. fanega.  
Centeno á 32.  
Cebada á 30 y 31.  
Algarrobas á 32.  
Los precios de las harinas para fuera de esta plaza son los siguientes:  
Harina 1.ª extra, sistema cilindro, á 17,50 reales arroba.  
Idem de 1.ª S. de piedra, á 17.  
Idem de 1.ª P. á 16,50.  
Idem de 2.ª P. á 14.  
Salvados de todas clases á 8 reales arroba.  
Tendencia al alza.

### Servicio de nuestros corresponsales.

Valladolid.

Trigos.—En los almacenes del Canal han entrado 200 fanegas de trigo 46,50 reales las 94 libras.  
En los Generales entraron 90, á 46,75 y 47.  
Centeno á 33.  
Cebada á 26.  
Avena á 17,50.  
Harina extra á 18 rs. arroba.  
De primera á 17.  
De T. P. 16,50.  
De segunda á 15,50.  
De tercera á 14 con saco sobre vagón en la Estación de Valladolid.  
Tercerilla 9.  
Los menudos, sin saco, se pagan:  
Cuarta á 16 reales fanega.  
Comidilla á 11.  
Salvadillo á 8.  
Echaduras á 16.  
Habijas á 22.  
Triguillo á 16.

Medina del Campo (Valladolid.)

Hoy han entrado 300 fanegas de trigo en este mercado, cotizándose á 45,50 rs. las 94 libras.  
Centeno á 33 rs. fanega.  
Cebada á 28.  
Tendencia animada.  
Tiempo de vientos y lluvias.

Rioseco (Valladolid).

Entraron 400 fanegas de trigo que se vendieron á 45 rs. las 94 libras.  
Centeno 32,50 rs. fanega.  
Cebada á 29.  
Tendencia indecisa.

Salamanca.

Ninguna operación se ha hecho en partidas ni se tiene noticia de ninguna oferta.  
Trigo, entrada, 900 fanegas, vendiéndose á 46 reales las 94 libras.  
Centeno 90 de 31,50 á 32 las 92.  
Cebada 200 de 29 á 29,50 fanega.  
Algarrobas 010 de 32 á 33.  
Avena á 17.  
Alubias á 75.  
Garbanzos de 100 á 130, según clase.  
Harinas fuera de la ciudad ó sea sin pago de derechos de consumo:  
De primera á 17 rs. arroba.  
De todo pan á 16.  
De segunda 15,50.  
De tercera 15.  
De cuarta á 12,50.  
De quinta á 7,50.  
Menudillo y salvado á 6.  
Vino blanco 17 rs. cántaro  
Tinto 16.  
Vinagre á 15.  
Aguardiente anisado 44.  
Sin anisar 40.  
Compras indecisas.  
Tendencia firme.

Limpías (Santander.)

Tenemos tiempo variable.  
Los precios que rigieron en este mercado son los siguientes:  
Maiz 36 rs. fanega.  
Yerós 39.  
Guisantes á 40.  
Lentejas á 42.  
Algarrobas 35.  
Muelas á 30.  
Vino tinto á 19 rs. cántaro  
Patatas á 5 rs. arroba.  
Bueyes de labor, á 1700 rs. uno.  
Novillos de tres años á 1300.  
Añojos y añojas, á 500.  
Vacas cotrales 800.  
Cerdos al destete á 50 rs. uno.  
Idem de seis meses 160 uno.  
Id. de un año 190.  
Id. de año y medio á 350.  
Ovejas á 50 rs.  
Emparejadas á 90.  
Carneros á 60.  
Corderos á 24.  
Cerdos vivos entraron 100 cabezas pagándose á 50 rs. arroba.  
Canales 80 id. á 60 y 61 id.

Carrión de los Condes (Palencia).

La cotización de los diferentes artículos presentados es como sigue:  
Trigo á 45 rs. fanega.  
Centeno á 31.  
Cebada á 29.  
Avena 22.  
Algarrobas á 32.  
Garbanzos superiores á 140.  
Id. regulares 100.  
Id. medianos 80.  
Alubias á 50.  
Harina de primera á 17 rs. arroba.  
Idem de segunda 16.  
Idem de tercera 15.  
Salvados de 1.ª 14 rs. fanega.  
Id. de 2.ª á 12.  
Id. de 3.ª á 8.  
Patatas á 5 rs. arroba.  
Vino blanco á 23 rs. cántaro.  
Tinto á 17.

Següvela (Segovia).

Hoy no ha habido entradas de trigo, sigue cotizándose á 46,50 rs. las 94 libras.  
Centeno á 31.  
Cebada á 27.  
Avena 18.  
Guisantes 25.  
Lentejas á 42.  
Harina de 1.ª 18 rs. arroba.  
Id. de 2.ª 17.  
Id. de 3.ª 14.  
Patatas 6 rs. arroba.  
Bueyes de labor á 1900.  
Añojos y añojas 800.  
Vacas cotrales á 900.  
Novillos de tres años á 1700 rs.  
Cerdos al destete, 80 rs. uno.  
Id. de seis meses 150.  
Idem de un año 800.  
Id. de año y medio 1000.  
Cerdos cebados á 54.  
Emparejadas á 100.  
Ovejas á 50.  
Carneros 70.  
Lanas á 62 rs. arroba.  
Piel de cabrito á 96 rs. docena.

Castrojeriz (Burgos).

Trigo á 45 rs. fanega.  
Centeno 39.  
Cebada á 25.  
Lentejas 45.  
Garbanzos 100 á 120 según clase.  
Alubias á 100.  
Muelas 60.  
Harina de primera á 17 rs. arroba.  
Id. de segunda 16,50.  
Id. de tercera 15.  
Vino tinto á 17 rs. cántaro.  
Blanco á 21.  
Vinagre 15.  
Aguardiente anisado á 44.  
Sin anisar 34.

## DE CAPA CAIDA

—):=(—

Los políticos de las naciones vivas, van pareciéndose á todas las naciones muertas. Ya no hay clases: ya Mr. Chamberlain no podrá echarnos nada en cara. Después de la derrota que ha sufrido en la Cámara de los Comunes el gobierno inglés, del cual forma parte aquel "insigne" personaje, hay que convenir en que el pudor político ha desaparecido de todas partes, y que el sistema representativo, en manos de los prohombres modernos, va decayendo de día en día de una manera lastimosa.

Lo que acaba de ocurrir en el Parlamento inglés es exactamente la segunda edición de lo que ha ocurrido en el Parlamento español en fecha muy reciente. Allí, como aquí, las poltronas ministeriales tienen el don de sujetar con tanta fuerza á los que la ocupan, que si no se les arroja á palos, no hay fuerza moral capaz de arrancarles de su asiento.

Un gabinete desprestigiado como el de Salisbury, que ha lanzado á la Gran Bretaña á una guerra justa y desastrosa, acaba de obtener en la Cámara de los Comunes una mayoría de veinte votos. La minoría liberal se entusiasmó, como la de aquí, cuando el señor Silvela, en época reciente, obtuvo una mayoría de un voto en la Cámara de Diputados, «Crisis», decían los de allá; «Crisis», dijeron los de aquí, y ni aquí se planteó, ni allí se ha planteado la crisis. En vano se recordó al gobierno del señor Silvela que el señor Cánovas del Castillo presentó la dimisión cuando se consideró derrotado, porque obtuvo un día una mayoría de veintinueve votos. En vano ha sido que en la Cámara de los Comunes se haya recordado que lord Rosebery dimitió porque obtuvo una mayoría de veintidos (dos más que la que acaba de alcanzar el gobierno de Salisbury).

El gobierno inglés sigue muy á gusto en el machito, aunque deje la vergüenza en medio del arroyo.

Esa analogía de casos pone, pues, el sistema de gobierno inglés á la misma altura que el nuestro, con la circunstancia de que allí como aquí, al decir del *Standard*, el gabinete se mantiene inamovible «porque no hay quien pueda reemplazarle».

Lo que pasó últimamente en España, y lo que acaba de pasar en Inglaterra son, pues, dos ejemplos palpables de que los políticos moder-

nos tiran á matar al sistema representativo. Si las derrotas parlamentarias son tenidas por triunfos, conveengamos en que los Parlamentos no tienen razón de ser, desde el momento en que los gobiernos no dan oídos á ellos cuando lo reclama la opinión cuya representación parecen ostentar.

## NUESTRO ALBUM

### ¡Que ojos!

—)o(—

Madre, unos ojuelos ví, verdes, alegres y bellos.  
¡Ay! que me muero por ellos, y ellos se burlan de mí!

Las dos niñas de sus cielos han hecho tanta mudanza, que la color de esperanza se me ha convertido en celos.

Yo, pienso, madre, que ví mi vida y mi muerte en ellos; ¡ay, que me muero por ellos, y ellos se burlan de mí!

¡Quién pensara que el color de tal suerte me engañara!  
¿Pero quien no lo pensara como no tuviera amor?

Madre, en ellos me perdí y es fuerza buscarme en ellos; ¡ay, que me muero por ellos, y ellos se burlan de mí!

Emilio L. de los Rios.

### Injerto mixto de la viña

Por medio de este injerto, se puede lograr más fácilmente el injerto en plantas que posean diferencias fisiológicas marcadas, por ejemplo, injertar árboles de hojas caducas con otros de hojas persistentes, cosa que hasta ahora había sido tenida como imposible por los agricultores. Esto prueba que el injerto mixto atenúa estas diferencias fisiológicas que pueden existir entre el patrón y la púa, ó mejor, que permite á los dos seres unidos por medio del injerto, vivir de acuerdo apesar de aquellas diferencias: en viticultura diríamos que el injerto mixto aumenta la afinidad.

El experimento que vamos á referir lo demuestra precisamente: la afinidad de la púa del país con un patrón americano puede ser mayor por el solo efecto del injerto mixto.

Todos los viticultores provenzales saben bien que el Murviedro es por lo general un mal ingerto para la Riparia. No favorece solamente la clorosis de la Riparia, sino que además provoca su raquitismo especialmente en terrenos fértiles. Cuando este raquitismo no se produce y, por el contrario, se mantiene la sanidad del injerto, se nota muchas veces una disminución en la fructificación. Por cuya razón esta vieja cepa, característica del viñedo provenzal, va disminuyendo todos los días en las nuevas plantaciones, á pesar de sus innegables cualidades. Se le substituye por la Cariñena, cuyo vino y cuyo porte se parecen al Murviedro, y que tiene sobre este la ventaja de una mejor afinidad por la Riparia, hasta el punto de hacer más extensa la adaptación de este portainjerto. Solamente en ciertos suelos poco

calcáreos; muy ferruginosos y medianamente fértiles se continúa, de otra parte con buen éxito, el injerto del Murviedro sobre Riparia. Y es porque en casos semejantes el suelo es tan conveniente para la vejetación de las especies americanas, la adaptación de ésta es tan buena que se hace más fácil su afinidad por el Murviedro, y ambas vides llevan su vida común en buenas condiciones.

Por el contrario, en los terrenos difíciles del Var, á los cuales se adapta mal la Riparia, el Murviedro es uno de los injertos peores que se le pueden dar. Cuando el terreno es calcáreo, de mediana fertilidad y seco, el Murviedro se desarrolla poco, se clorosa bastante, queda improductivo y no tarda en perderse, y de otra parte en terrenos muy fértiles, si bien el fenómeno es diferente, no es mejor el resultado final. En estos terrenos, mientras la Riparia no está injertada, tiene un vigor enorme, tal, que el Murviedro, mal injerto, no puede absorberlo después de injertado. Por efecto del exceso de savia de la Riparia, parece que las diferencias fisiológicas, de sí grandes, que separan al Murviedro de la Riparia, se manifiestan más y no consenten un acuerdo duradero entre ambos. Esta antipatía natural de dos vides se traduce por el nacimiento de numerosos retoños próximos al injerto, y si entonces, con pretexto de dar vigor á la púa, se suprimen sistemáticamente estos retoños, se va exactamente en sentido contrario de lo que se debiera buscar: el vigor de la cepa disminuye, empieza el raquitismo, y al cabo de algunos años de vejetación pobre y mal equilibrada, viene la muerte.

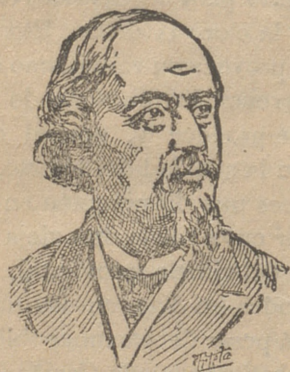
Si, por el contrario, se dejan algunos de estos retoños, las cosas pasan de muy distinto modo. El Murviedro continúa llevándose bien, su fuerza aumenta todos los años, su fructificación es normal y el raquitismo no es temible. Además, la salida de estos retoños junto al injerto, favorece el aumento del tronco de Riparia, y no se observa, debajo del punto de soldadura, aquella estrangulación que compromete la solidez y la larga vida de la cepa.



## ARRIETA

D. Emilio Arrieta, ó Pascual Arrieta Corera, según sea su fé de bautismo, nació en Puento la Reina (Navarra) el 24 de Octubre de 1823. Cuando contaba 12 años de edad se trasladó á Madrid, donde recibió de un modestísimo maestro las primeras lecciones de música y tan admirablemente aprovechadas, que pocos años después marchó pensionado al Conservatorio de Milán. Terminados sus estudios regresó á la madre patria, trayéndose una ópera «Ildegonda», varios premios ganados en concursos públicos, y el recuerdo de las muchas hambres que había pasado en Italia, por faltarle la pensión.

Sus dos primeras óperas «Ildegonda» y «La Conquista de Granada», estrenadas con excelente éxito en el teatro que existía en el Palacio Real de Madrid, le valieron el cargo de profesor de música de Isabel II, lo que no fué obstáculo para que más tar-



de fuera Arrieta decidido revolucionario, y para que hiciese el himno á la revolución, cuya letra se debe al gran Ayala, inseparable amigo del músico navarro, y acaso su mentor de ideas políticas.

Por el año 1854, era acariciada por los artistas musicales y por los amantes del canto, la idea de la creación de la zarzuela española, y Arrieta, anima-

por sus amigos y por los éxitos que otros amigos suyos habían obtenido, en Febrero de 1853 dió al teatro su hermosa obra «El Dominó Azul», recibida por el público con frenético entusiasmo; á esta zarzuela siguieron otras muchas, unas mal y otras bien recibidas, contándose entre éstas «El Grumete» y «Marina», obras que acreditaron y consolidaron en tal forma la fama de Arrieta, que en 1855, año en que se estrenó esta última zarzuela en el teatro del Circo; su nombre era popularísimo y querido en toda España.

En 1857 obtuvo la cátedra de composición del Conservatorio, y en 1868 fué nombrado Director de este Centro, cargo que desempeñó hasta su muerte, ocurrida en Madrid el día 10 de Febrero de 1894.

En sus últimos años de vida, escribió la música de «Llamada y tropa», «La Guerra Santa» y «San Franco de Sena».

Según algunos de sus íntimos, además de eminente compositor, fué Arrieta escritor de no escasos méritos, cualidad solamente revelada en público, por los excelentes discursos que leyó en la Academia de San Fernando y en las aperturas de cursos del Conservatorio.

HERNANDO DE ACEVEDO

(Prohibida la reproducción).

## NOTICIAS

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro buen amigo de Villanueva de Gómez, D. Manuel de Vega, que en el mixto de ayer tarde salió para Valladolid.

Ha regresado de Madrid, á donde fué con motivo del Congreso de médicos, D. Victoriano Nieto.

Se encuentra mejorada, aunque grave todavía, la hija del exdiputado á Cortes por esta capital D. Nicolás Sánchez Albornóz.

Nuestro estimado colega *El Ideal* se hace eco de un rumor que circuló en los pasados días referente á un señor médico de esta capital que avisado para asistir al camarero del Casino Hijos del Trabajo, que falleció repentinamente, se negó á acudir al llamamiento.

Nuestro amigo el oficial primero de Administración Militar D. Venancio Zanón, que ha sido largo tiempo prisionero de los tagalos, llegará el lunes próximo á Barcelona en el vapor *Alicante*.

Para recibirle á su llegada á España salió anoche con dirección á Barcelona su distinguida señora doña María Antonia Leguey de Zanón.

Nos felicitamos de veras por el regreso á la madre patria del Sr. Zanón.

Parece ser que en el pueblo de Vega de Santa María están muy excitados los ánimos con motivo de diferencias surgidas entre el administrador del dueño del término señor Marqués de San Saturnino, y algunos colonos del mismo.

Días pasados se promovió un alboroto, afortunadamente, sin consecuencias graves que lamentar.

El vecino de Santa María del Berrocal, Nemesio Prieto Casado, se empeñó en demostrar al primer Regidor del vecino pueblo de Valdemolinos que era un hombre, más que bravo, feroz y terrible, pero cometió la inocentada de meterse en la jurisdicción de Valdemolinos para maltratarle de palabra y obra, empuñando un arma y amenazando de muerte á dicho Regidor D. Manuel Chamorro.

El Nemesio se vió pronto acometido de otros vecinos de Valdemolinos, y apesar de su valentía, huyó, pero no consiguiendo sustraerse á las pesquisas de la Guardia civil que logró echarle el guante en una taberna de Berrocal desde donde fué conducido á disposición del Juzgado municipal de Valdemolinos.

Un vecino de Hoyo de Pinares, Domingo García Hernández, sin haberse acordado de serlo nunca militante, se sintió socialista práctico en la mañana del día 6 y con tales ideas en el cuerpo procedió á darlas forma dirigiéndose á un lugar llamado la Fontani-

lla, en un monte pinar, y empezó á cerrar un trozo de terreno con muchos pinos, proclamándose dueño y señor de lo que hasta aquel día había pertenecido al común de vecinos.

El socialismo militante no se persigue, pero se castiga el práctico, como lo demostró la Guardia civil deteniendo al inconsciente discípulo de Karl March y poniéndolo á disposición del Juzgado municipal del pueblo.

Á primera vista parece que la Casa Domecq no ha de tener más que los vinos carísimos destinados á soberanos, príncipes, magnates y millonarios. No es así. Tiene los vinos más añejos de Jerez, los de fama universal los de precios fabulosos; pero los tiene de calidad corriente para todas las clases de la sociedad; y tanto para el consumo de la Península, como para el Extranjero y Américas, sus notas de precios no admiten competencia posible en los bajos precios, esforzándose por ser en todos los mercados la primera en la *bondad intrínseca* de sus productos, que aprecia con estricta justicia, según la clase, edad y calidad de cada vino.

Copiamos del *Heraldo de Madrid*.

La Casa Navas, reconocida como la primera en España, por presentar siempre lo mejor del mundo en la industria de *Pianos*, como lo son los *sin rival Steinway y Ronisch*, da á conocer, después de previos ensayos y admirables resultados, la marca española *Ortiz y Cussó*, que ha venido á llenar una verdadera necesidad tantos años notada en España, por ser casi todos nuestros fabricantes rutinarios en sus sistemas ó, mejor dicho, montadores de pianos antiartísticos y de dudosa solidez.

Esta *fábrica modelo*, implantada con un capital de 70.000 duros, con todos los adelantos modernos, bajo inteligentísima dirección y los mejores operarios, está apoyada por distinguidos capitalistas de Barcelona, y cuenta con elementos sobrados, indispensables para el resultado excelente conseguido, logrando así que, hecha excepción de tres ó cuatro marcas extranjeras, evitaremos la entrada de las demás, por resultar caras é inferiores en extremo á la de los incomparables *Ortiz y Cussó*.

Hemos recibido un ejemplar de la Guía práctica de ferrocarriles de España, de Erasó, de Madrid.

La edición es lujosa y completos los itinerarios que componen su texto, especialmente utilísima para los militares.

Esta guía se publica todos los meses, y contiene la correspondiente al mes de Enero último, los siguientes trabajos:

- 1.º Un índice marginal por orden alfabético de todas las líneas principales.
- 2.º Itinerarios completos á partir de Madrid, con los cuales el viajero se evita las molestias de consultar dos ó más itinerarios para formar el conjunto del que desea estudiar.
- 3.º Un mapa índice tirado en tres colores en el que se expone claramente las líneas que pertenecen á cada empresa, el número de la página de cada itinerario, y la distancia kilométrica que existe entre dos empalmes ó de estación á estación.
- 4.º 26 itinerarios gráficos magníficamente grabados, en los que el viajero puede apreciar los kilómetros que hay entre las estaciones y los rios y carreteras más importantes que atraviesan el trazado.
- 5.º Situación de las estaciones.
- 6.º Diferencia de hora de las capitales de provincia respecto á los relojes de las estaciones.
- 7.º Indicación de cuando se pasa de una provincia á otra.
- 8.º En los empalmes, indicación precisa para que el viajero sepa las líneas que arrancan de los mismos.
- 9.º Señales de alarma.
10. Transportes fúnebres.
11. Noticias descriptivas de las poblaciones que tienen estación, indicando las distan-

cias que hay á los pueblos, medios y precios de los transportes, monumentos más notables, y si existen fondas, telégrafo, consulados, etc., etc.

## Boletín del día.

Registro civil.—Día 8.—Defunciones: Angel Jimenez.

Nacimientos: Maria Sierra y Asela de S. Segundo.

Consumos.—Recaudación del día 8: 1.035 pesetas 82 céntimos.

Matadero público.—Día 8.—Se sacrificaron 9 ovejas, 9 corderos y 6 cerdos, con un peso total de 735 kilos, devengando un arbitrio de 30,76 pesetas.

## SAUCES Y ORTIGAS

Los sauces son plantas que crecen en sitios húmedos del llano y de las montañas.

Presentan una numerosa serie de especies que desde la talla de una planta enredadera sin el aspecto herbáceo se elevan sucesivamente hasta las dimensiones de un gran árbol.

Sus principales variedades son: el sauce de Holanda; y el sauce blanco, que es el que abunda en España á orilla de los rios y en los terrenos anegadizos; el ceniciento, que da los mimbres á los cesteros; el frágil; el endulado; el llamado mimbres; el pentándrico; el purpúreo, que es muy buscado por los toneleros y para embalaje; el rojo; el trepador, etc.

Se multiplica por semilla ó grano.

Su cultivo es fácil, económico, y su producción limitada.

Sirven para fijar las orillas de los sauces de las aguas, como abrigos contra la violencia de los vientos, y proporciona excelentes cercados; sus troncos quitan mucha fuerza á las aguas desbordadas, mientras sus raíces forman una clase de diques que preservan de la destrucción de los bordes de los rios.

Sanea el sauce los lugares pantanosos, y proporciona sombra al ganado.

El principal uso del sauce es en la cestería, y su corteza es empleada en tintorería. Proporciona buena y excelente madera.

La ortiga es una planta común en la mayor parte del globo. Tiene 30 centímetros y más de altura, hojas opuestas, ovales, con largos periclios; toda la planta está cubierta de pelos ó aguijones glandulosos, los cuales aplicados á la piel, causan una impresión desagradable y hasta una comezón ardiente.

La ortiga blanca, que es perseguida por el labrador, puede servir, cultivada con esmero, como forraje mezclada con heno y paja. Les ofrece á los animales una buena nutrición, fresca, sustanciosa y grata, y aumenta en proporciones considerables la leche de las vacas y de las cabras.

Las aves domésticas sujetas al régimen de la ortiga cocida y desmenuzada, mezclada con la demás comida, engordan rápidamente, y las gallinas ponen mayor número de huevos.

Para utilizar la ortiga como forraje, se debe dejar marchitar por algunas horas al aire libre, y luego darla en pienso, mezclándola con otros forrajes ó con paja.

Esta planta crece en cualquier terreno por árido que sea, y puede guañarse cinco ó seis veces durante el verano.

En el Norte de Europa la gente come la ortiga tierna mezclándola como las espinacas. De los granos ó semillas de esta planta se extrae también un aceite de gusto muy delicado.

Por último, en ciertos casos, la medicina hace uso de la ortiga para fricciones de la piel, la elasticidad de los músculos y facilitar el juego de las articulaciones.

PARA LA PROVINCIA

Del interior.

Consejo en Palacio.

Todos los ministros, excepto el de Fomento, señor marqués de Pidal, que se encuentra enfermo concurrieron al Consejo celebrado ayer en Palacio.

El Sr. Silvela hizo un breve resumen de las cuestiones políticas de actualidad.

Algo habló también al final de su discurso de política exterior, fijando principalmente su atención en la guerra anglo-boer.

Calleja.

El presidente del Consejo presentó a la reina al senador Sr. Calleja, presidente que fué del Congreso de Higiene celebrado en Madrid en 1898, y éste hizo entrega a S. M. de los diplomas conmemorativos de aquel brillante concurso.

Los ministros se reunieron después en la secretaría de Estado, y acordaron:

Nombrar teniente general en la vacante que dejó el general Correa al general Sr. Bruzón

La vacante que éste deja corresponde a la amortización.

Indultar al soldado Eulogio Guillen.

Conceder el título de ciudad a la villa de Borjas.

Noticias parlamentarias.

Los diputados catalanes tenían preparada para hoy en el Congreso una proposición pidiendo que se declarara lícita la propaganda del programa de Manresa. Anoche desistieron de sostener la proposición, limitándola a una pregunta que harán al gobierno, y con esta empezará la sesión de hoy en aquella Cámara.

En el tiempo que pueda quedar de las dos primeras horas de sesión, comenzará a discutirse el proyecto de ley.

Del extranjero.

LA GUERRA EN TRANSVAAL

Los combates en Brackfontein.

En un despacho de Sperman se dice que las tropas inglesas no pueden proseguir su movimiento de avance, porque los boers los barren con los cañones emplazados en Spyon-Kop y en Dornklopp.

Se calculan en 250 muertos y heridos las bajas de los ingleses.

Comentando las noticias del Natal, dice Times que es imposible apreciar el alcance del movimiento ini-

ciado por el general Buller, y hace notar que es absurda la suposición de que las tropas de ese jefe son dueñas de la llave del camino de Ladysmith, en tanto que las boers las tengan en jaque.

Otros periódicos confían en que pronto quedará levantado el cerco de Ladysmith.

En cambio, el corresponsal del «Daily Mail» da por supuesto un nuevo fracaso de los ingleses, al decir que la artillería británica sufrió un terrible fuego durante su movimiento de retirada hacia el río.

El corresponsal del «Standard» da cuenta de la acción librada el lunes al Norte del Tugela.

Anuncia que el general Buller comenzó su movimiento de avance por Potgieters-Drift.

La undécima brigada, a las órdenes del general Warren, simuló un ataque al centro de las posiciones del enemigo apoyada por las baterías de campaña.

Se tendió un puente sobre el Tugela y la infantería pudo cruzar el río por Waalkrantz.

Los boers no pudieron concentrarse en sus líneas del flanco izquierdo, y el general Buller, consiguiendo el objeto de la operación, ordenó la retirada de la brigada undécima; cuya infantería tuvo que aguantar un terrible fuego.

Esto dice un despacho oficial, pero nadie se explica la retirada.

Otro telegrama de igual fecha anuncia que en tanto que la infantería británica se apoderaba de Vaalkrantz la brigada de Hildyard tomaba por asalto a Kranzskloop.

El general y las tropas pernoctaron sobre el campo de batalla.

«The Times» publica el siguiente despacho: «Campamento de Sparmans 7.—El ataque efectuado el lunes por la infantería ligera de Durban ha sido muy brillante.

»Las tropas avanzaron bajo un fuego muy nutrido, dirigido desde diferentes puntos.

»Los abrigos eran muy raros, pues el terreno, en su mayor parte, se componía de campos de maíz.

»Antes de asaltar la colina, ésta había sido vigorosamente bombardeada, no obstante lo cual el enemigo se mantuvo en ella hasta que la infantería de Durban llegó a la cima.

«En este momento unos cincuenta enemigos emprendieron la fuga.

Este despacho sólo puede referirse a un incidente de la lucha. Habla de «cincuenta boers.» En una acción en que han tomado parte muchos miles de boers, esa cifra no significa nada.

Los ingleses en Waalkrantz.

Las tropas británicas avanzaron nuevamente el miércoles, apoderándose de Waalkrantz, en la extrema izquierda de la posición de los boers

Los boers en Modder-River.

Un despacho fechado ayer en Modder-River dice

que los boers prosiguen sus trabajos de defensa en la orilla derecha del río.

Según nota del «War-Office, en Potgieterdrif, han tenido hasta ayer las tropas inglesas dos oficiales muertos y 15 heridos y 216 soldados entre muertos y heridos.

INSTITUTO DE AVILA

Observaciones meteorológicas del día 9 de Febrero de 1900.

HORAS	Barómetro.	Termómetro.	DIRECCIÓN Y clase del viento	ESTADO del cielo.
9 m.	659'3	1'0	N. O. brisa.	Cubierto.
3 t.	659'0	3'0	N. O. brisa.	

Temperatura máxima a la sombra, 5,0.  
Temperatura mínima, -0,0.  
Temperatura máxima al sol, 5,0.

PASATIEMPOS

Solución a la frase hecha anterior:  
VESTIR AL DESNUDO

GEROGLÍFICO



La solución en el número próximo.

Sección religiosa

SANTORAL

Domingo 11.—San Desiderio.

CULTOS PARA MAÑANA

En la S. A. I. Catedral y en la misa mayor predicará LA SANTA BULA el M. I. Sr. Dr. Don Saturio Millano, canónigo Magistral.

En la Iglesia de las Reparadoras se expondrá al Santísimo a las siete, luego la Misa y a las cinco de la tarde la Reserva.

En las Adoratrices los cultos que todos los domingos por la tarde.

En San Pedro, San Juan y las Nieves sigue, la devoción de los siete domingos a S. José, en esta últi-

ma con plática y adoración de una Reliquia del Santo.

En la Santa los ejercicios de 2.º domingo por la V. O. T. con Misa de Comunión, y por la tarde plática y Procesión.

En Santo Tomás y la Soterraña, el Rosario según costumbre.

Visita de la Corte de Maria Nuestra Señora de las Vacas en su ermita.

HERMOSO INVENTO

D. Guillermo Bonet, ha conseguido montar su Bodega de Colmenar del Arroyo, llamada de Santa Rita, con todos los adelantos modernos para la nueva fabricación al natural del *Vino de quina ferruginoso con extracto de carne*, bajo la dirección del farmacéutico Sr. Arnilla.

Este vino es uno de los adelantos mejores de la medicina española y extranjera, sin duda ninguna su uso sirve para combatir rápidamente la anemia, la clorosis el raquitismo y escrofulismo, la inapetencia y todos los desarreglos menstruales de la mujer. Para los que padecen enfermedades crónicas, el *Vino de Santa Rita*, es de una virtud incomparable, es el consuelo y alegría de cuantas personas hacen uso de él y buena prueba de ello tienen sus autores señores Arnilla y Bonet, recibiendo a diario calurosas felicitaciones de los Sres. facultativos que lo ensayan y certificaciones de muchos que han conseguido sorprendentes resultados con el incomparable *Vino de quina ferruginoso con extracto de carne*, que lo proclaman por su bondad y resultados, como uno de los inventos más útiles para la humanidad doliente.

Aun cuando los autores no tienen necesidad de propaganda, desean que los enfermos de las citadas dolencias sepan que en el consumo de *Vino de Santa Rita* encontrarán su rápida y segura curación.

Se vende en todas las principales Farmacias de España.

Depósitos, en Madrid, G. García.—Capellanes 1; en Barcelona, Sociedad Farmacéutica Española y en Avila, D. Pascual Coloma, Droguería.

Precio de la botella, 3'50 pesetas.

Se ha extraviado un perro de lanas, blanco y con un lunar canela en el lomo. Se suplica lo presenten en la Calle Vallespín número 3 principal izquierda y se gratificará.

Imp. de EL DIARIO DE AVILA a cargo de B. Manuei

También entre los extranjeros se han escrito algunas obras con este asunto: Cornielle, entre los franceses, nacido en Rouen (6 Junio 1606), y muerto en 1.º de Octubre de 1684, imitó a Guillén de Castro en el drama *El Cid* (1936), con el cual llegó al zenit de su gloria; después Voltaire (Francisco Maria Arouet), que nació en París (20 de Febrero 1694) y murió en 30 de Mayo 1771, fué autor de un drama sobre el Cid; Chevreau, Delavignes, Desfontaines, Chilaz y otros también acudieron a beber la inspiración en la fuente de estos memorables hechos. Entre los alemanes, Juan Goltfried de Herder, que vió la luz en Mohrunger (Prusia oriental) el 24 de Agosto de 1744 y murió en Weimar a 18 de Diciembre de 1882, tradujo a su lengua el *Romancero del Cid*, que fué la corona poética de su vida, y Huber después reproduce, traducéndola a su idioma, la *Cronica del Cid*.

Para concluir el asunto propuesto, indicaremos las obras que con mejor criterio ó análisis más delicados, tratan de nuestro personaje. Así podemos citar, sin orden de mérito, la *Historia de España* de don Modesto Lafuente, que consagra muchas y bien escritas páginas al héroe de que nos ocupamos, señalando y distinguiendo los hechos verdaderos de los falsos; la *Historia crítica de España* (Madrid: MDCCCXV, tomo XX), D. Juan Francisco Masdeu, que ampliamente refuta la crónica del P. Risco; la *Historia de España desde los tiempos más remotos hasta el reinado de Isabel II*, (Madrid: 1844), del Dr. Dunham, traducida y adicionada por Alcalá Galiano; la *Historia de España* (Madrid: 1861), por don Antonio Cavanillas, que prueba hasta la evidencia lo contrario de lo que los historiadores apuntados sostenían y que al final trae un facsimil de la crónica titulada *Gesta Roderice Campidocti*, publicada en León por Risco; la *Historia general de España* (Madrid 1889), de D. Miguel Morayta, que desechando lo fabuloso por completo, da una verdadera biografía de Rodrigo. La *historia crítica de la Literatura española* (Madrid: 1863), de D. José Amador de los Ríos, que analiza el Poema, la Crónica y los Romances del Cid con un espíritu tan recio é imparcial de crítica, probando

La cronica del Cid se encuentra manuscrita en Cardena, donde la copió para imprimirla el P. Fray Juan López de Belorado, en Burgos, según orden que del Infante Don Fernando recibiera, siendo despues reimpresa, en tamaño folio, como la vez anterior, en la misma ciudad (1593).

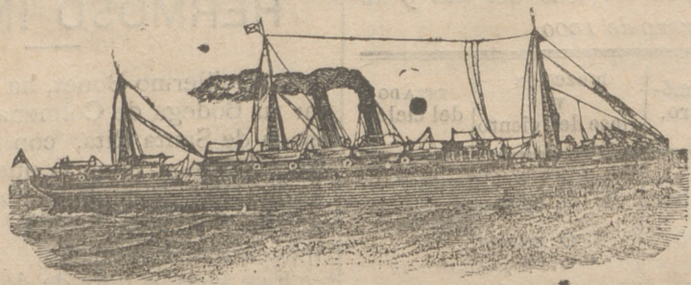
Su asunto es meramente fantástico, pues describe hechos que no pudieron tener realización inmediata, sino que fueron por la imaginación del pueblo inventados. Y no podía esto menos de ser así porque habiendo sido tan extraordinarias las hazañas cometidas por tan inclito personaje, nada tiene de extraño que ante los ojos de las gentes sencillas y de poca ilustración apareciesen dictados éstos por una mano superior, que fuese la que guiara sus pasos todos, y que le sirviera de poderoso auxilio para sacarle de los trances más peligrosos. Lo propio ha sucedido siempre con todos aquellos hombres que se han distinguido notablemente en cualquiera de las diversas actividades de la vida, y a los cuales la fantasía halos rodeado de una aureola imaginaria, atribuyéndoles propiedades y hechos que jamás pudieron realizar.

Así, pues, presenta esta Crónica a Rodrigo avisado por el Apóstol Santiago de la hora en que había de tener lugar su muerte; asegura que, una vez muerto, el Emir Búcar, Miramamolín de Marruecos, llega con treinta y seis reyezuelos y una reina mora, seguidos todos de numeroso séquito, ante la ciudad de Valencia, de la que, como sabemos, el valiente campeador se había hecho dueño; que el cuerpo de éste, que por misterioso poder había permanecido incorrupto y conservando sus facciones naturales sin alteración alguna, fué colocado sobre su famoso y adiestrado caballo Babieca (1), que distinguía y maniobraba perfectamente a los toques de mando, y que al contemplarle las huestes africanas, imaginándose que por una mano oculta, poderosa y fuerte había recobrado el temible campeón nueva existencia, huyeron despavoridos, abandonando el saqueo y levantando el sitio; que al darle sepultura en el Monasterio de Cardena, hubo de colocarse su cuerpo,

(1) Cuéntase que al salir el Cid de Burgos, montado en un caballo, hubo uno de gritarle: ¿Adónde vas, Babieca?—Babieca ha de ser, contestó Rodrigo, el nombre de este animal, y juro que ha de hacerse memorable.

# SECCION DE ANUNCIOS

## MALA REAL INGLESA



COMPANÍA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

MAGDALENA saldrá de SOUTHAMPTON el día 17 de Febrero y hará escala en los puertos de Cherbourg, Teneriff, San Vicente, Pernambuco, Maceio, Bahía, Rio Janeiro, Montivideo y Buenos-Aires.

Para SOUTHAMPTON—El vapor ATRATO es esperado en Lisboa el día 12 y en Vigo el día 13 de Febrero.

El vapor ATRATO acepta pasajeros de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> clase, para los cuales tiene excelentes acomodaciones.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, Wm. & Geo. Tait, calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto, ó á nuestros corresponsales en Valladolid Sres. Caamaño H. nos. 7

## Compañía General Española de Coches Automóviles

E. DE LA CUADRA

(Sociedad en Comandita)

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

OFICINAS Y TALLERES

Paseo de San Juan, núms. 54 y 56.  
Calle Diputación, núms. 458, 460 y 462.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

«ELEMOTOR»

BARCELONA

REPRESENTANTE EN AVILA

Fernando Cid Zavala,  
Blasco-Jimeno, 10, pral.

Construcción de carruajes automóviles eléctricos.  
Especialidad en los grandes carruajes para el transporte de viajeros.  
Representación y venta de toda clase de automóviles y motociclos.  
Las construcciones de esta Casa compiten siempre ventajosamente con todas la demás en solidez, elegancia y economía.  
Todos los carruajes se garantizan por un año.  
Para líneas servidas por automóviles eléctricos, se hacen presupuestos de centrales de electricidad y se encargan de su instalación y entretenimiento.  
Catálogos y presupuestos gratis á cuantos lo soliciten.  
La Casa proporcionará también personal idóneo para el manejo de carruajes. 10, 20 y 3

## Antidiftérico Andreu y Pahí

Unico remedio que cura la difteria faríngea por grave y séptica que sea. Una vez empezado el tratamiento, nunca pasa á crup. Certificados oficiales de más de 2.000 casos de difteria faríngea curados con su remedio, en 14 años de experimentos y de uso clínico continuo. La Real Academia de Medicina de Barcelona, después de repetidos ensayos en cultivo de microbio Klebs-Loeffler y en conejos y pichones testigos, dando en todos los experimentos un excelente resultado, como lo dice dicha Corporación en el dictámen que emitió. Los Doctores Robert, Rodríguez Méndez, Viura, Vidal Solares, Botey, los Catedráticos de la Universidad de Granada, D. Antonio Velázquez de Castro, Catedrático de Clínica Médica, y D. Salvador Velázquez de Castro, Profesor Clínico, y D. Indalecio Hellín, titular de Torre del Español, en cuya villa se curaron en el año próximo pasado 150 niños tratados con mi remedio sin haber ocurrido una sola defunción. Todos los citados Doctores, después de haberlo usado en muchos casos, certifican que en todos los tratados no ha ocurrido una sola defunción, aconsejando su empleo.

DEPOSITARIOS: Farmacia Moderna, calle del Hospital, 2.—Farmacia del Siglo, Rambla de las Flores, 23.—Farmacia del Dr. Borrell, calle Pelayo.—En Avila: S. Crespo, San Segundo, 8. Farmacia. 6

### NO MÁS FUEGO Á LOS CABALLOS

## LINIMENTO FORMIGUERA

EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPÁSTICO  
NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL

Numerosos veterinarios españoles han certificado los sorprendentes resultados obtenidos con el empleo del LINIMENTO FORMIGUERA, aun en los casos más rebeldes de cojeras antiguas, alfafes, exostosis ó sobrehuesos, vejigas, tumores fríos, relajaciones, pulmonías, etc., asegurando todos ellos que supera á los conocidos hasta hoy, y aun al cauterio actual, por la seguridad y energía de su acción.

Se vende en las principales farmacias

AL POR MAYOR:  
Sociedad Farmacéutica Española  
BARCELONA

Se envían frascos por correo, á los que remitan su importe de 9 reales en sellos de correo.

sentado en una especie de escaño de marfil, que el Emir de Persia regalara, á la derecha del altar mayor y vestido con sus arreos militares, para que pudiera ser de este modo contemplado y venerado por todo el mundo que acudía á visitarle, dando así muestra de su entusiasmo y respeto hacia aquel héroe; que un día hubo de entrar en aquella iglesia un atrevido judío (que siempre habría de ser un judío el que tales cosas hiciera), quien tuvo el valor inaudito de mesar la vellida barba de Rodrigo, el cual, desenvainando su tizona mostró al infeliz hebreo que, aunque muerto no estaba dispuesto á permitir que se jugase con él impunemente.

Muchos más episodios relata la obra de que nos ocupamos, y todos ellos, aunque menos importantes que los descritos, ponen de manifiesto la opinión que de nuestro héroe tenían formada los antiguos, hasta el punto de llegarle á venerar como si fuera un santo (1).

Otras obras, más posteriormente, se han escrito narrando, ya sucesos sueltos de la vida del Cid, unos reales y otros imaginarios ya describiendo algún importante acontecimiento de su existencia realzado y enriquecido con las galas que la poesía presta. Entre los primeros se encuentran los llamados *Romanceros*, ó colección de romances, que constituyen y forman una verdadera epopeya nacional, por ser obra de todo un pueblo, en los que cada generación ha ido depositando, por así decirlo, una ofrenda al sublime mártir de la lealtad española. Muchos son los romanceros que existen, sobre todo en los tiempos porque atravesamos, en que se han podido reunir fácilmente pero á la cabeza de ellos debe colocarse el publicado por D. Juan Escobar, en 1706, que lleva por título *Ro-*

(1) Como prueba del respeto con que todo lo que del Cid procede se conserva, está el hecho de haberse perpetuado, sin que se hayan perdido, las espadas *Colada* y *Tizona*, que hubo de regalar á los Infantes de Carrión, y que volvieron á su poder, una vez se verificó el ultraje que aquellos hicieron en sus hijas. La primera, dice el Sr. Cavanilles, se conserva en casa del Marqués de Falces, aunque otros creen que es la segunda, y la segunda se encuentra en la Armería de los Reyes de España. Mi antiguo condiscípulo en Letras, el Sr. Menéndez Pidal, cree, con razón según un reciente escrito suyo, que esto es un mito visible. (*Antología de prosistas castellanos*. Madrid: 1899.)

*mancero é Historia del muy valeroso caballero Cid Ruy Diaz de Vivar en lenguaje antiguo*, que es la colección más completa que conocemos.

Entre los segundos se encuentran las obras que nuestros poetas escribieron, consagrando su entendimiento á narrar asuntos tan patrióticos, y rindiendo así un justo tributo de admiración á aquel héroe. Primeramente Juan de la Cueva, nacido y muerto en Sevilla (1550-1608) escribió el *Cercó de Zamora*, que trata de poner de manifiesto el arrojo del Cid al lanzarse en persecución del asesino de Don Sancho; después Guillén de Castro, contemporáneo del Fénix de los Ingenios, escribió para el teatro las *Mocedades del Cid*, de mérito extraordinario, por su energía y sublimidad, y más adelante publicó una segunda parte, nominada *Hazañas del Cid*, de no tan relevante mérito; posteriormente, D. Juan Bautista Diamante, nacido en tiempo de Calderón (1600), con el título de *El honrador de su padre*, quiso, sin que lograrse conseguirlo, imitar las *Mocedades*, de Castro Diego Jimenez de Ayllón, nacido en Arcos de la Frontera, escribió un poema épico titulado *Los famosos hechos del Cid*, impreso en Alcalá de Henares (1575), en un volumen en 4.<sup>o</sup> de 149 hojas á dos columnas, dedicado al Duque de Alba, bajo cuyas órdenes militó, y escrito en octavas, que narran tradiciones populares del mismo Fray Gonzálo de Arredondo, en redondillas dobles, escribió un poema sobre el Cid, comparándole con Fernán González, el año 1552, impreso con licencia del Emperador; luego, en 1679; en Madrid Francisco Santos, nacido en la corte y muerto por el año 1700, fué autor de la alegoría *La verdad en el potro y el Cid resucitado*, en 8.<sup>o</sup>; en que se presenta al Campeador enojado con las vulgares tradiciones que de sus hechos corren, procurando desvanecerlas; *Las mocedades del Cid*, comedia compuesta por Geronimo Cáncer y Velasco, contemporáneo de Cervantes, que termina casando con Jimena y colmandoles el Rey de favores; Tirso de Molina compuso una comedia titulada *El cobarde más valiente*, cuyo protagonista es Martin Pelayez, subrino del Cid; D. Juan Eugenio Hartzenbuch, natural de Madrid, donde murió (1806 á 1880) escribió *La Jura en Santa Gadea*, conocida de todos, y D. José Zorrilla, por último redactó en nuestros días el poema titulado *La leyenda del Cid*.