

Precios de suscripción.

AVILA: un mes... 1'25 pesetas
Idem, jun trimestre... 3'50 id.
Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS.

25, Calle de Zendera, 25

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

Sábado 13 de Enero de 1900.

SECCION MERCANTIL

Avila 12 de Enero de 1900.

Rigen como corrientes para las compras al detall en los almacenes del Puente los siguientes precios:

- Trigo de 45 á 46 rs. fanega.
- Centeno á 32.
- Cebada á 28.
- Algarrobas á 32
- Los precios de las harinas para fuera de esta plaza son los siguientes:
- Harina 1.ª extra, sistema cilindro, á 17,50 reales arroba.
- Idem de 1.ª S. de piedra, á 17.
- Idem de 1.ª P. á 16,50.
- Idem de 2.ª P. á 14.
- Salvados de todas clases á 8 reales arroba.

Servicio de nuestros corresponsales.

Valladolid.

Trigos.—En los almacenes del Canal han entrado 200 fanegas de trigo, cotizándose á 46,75 reales las 94 libras.

En los Generales entraron 300, á 47 y 47,25.

- Centeno á 32.
- Cebada á 26.
- Avena á 15,50.
- Harina de primera á 17 rs. arroba.
- De T. P. 16,50.
- De segunda á 15,50.
- De tercera á 14,50.
- Tercerilla 9.
- Los menudos, sin saco, se pagan:
- Cuarta á 16 reales fanega.
- Comidilla á 11.
- Salvadillo á 8.
- Echaduras á 16.
- Habijas á 22.
- Triguillo á 16.

Medina del Campo (Valladolid.)

Hoy han entrado 900 fanegas de trigo en este mercado, cotizándose á 45,50 y 46 rs. las 94 libras.

- Centeno 32 rs. fanega.
- Cebada á 29.
- Tendencia del mercado firme.
- Tiempo de hielos.

Rioseco (Valladolid).

Entraron 200 fanegas de trigo que se vendieron á 44 rs. las 94 libras.

- Centeno á 30 rs. fanega.
- Cebada á 26.
- Tendencia indecisa.

Palencia,

Trigo, entrada, 180 fanegas, vendiéndose á 44 y 45 reales las 94 libras.

- Centeno á 31 las 90.
- Cebada, á 25 fanega.
- Avena 16.
- Algarrobas á 34.
- Guisantes 45.
- Yeros 34.
- Garbanzos superiores á 140.
- Id. regulares 110.
- Id. medianos 90.
- Lentejas á 45.
- Harina de 1.ª 17 rs. arroba.
- Id. de 2.ª 16.
- Id. de 3.ª 15.
- Vino blanco 18 rs. cántaro.
- Tinto 20.
- Compras animadas.
- Tendencia al alza.

Tordesillas (Valladolid).

Rigieron los siguientes precios:

- Trigo á 46 rs. fanega.
- Centeno 31.
- Cebada 28.
- Avena 18.
- Algarrobas 33.
- Muclas 36.
- Guisantes á 36.

- Garbanzos superiores á 140.
- Id. regulares 120.
- Id. medianos 100.
- Harina de primera á 19 rs. arroba.
- Id. de segunda 18.
- Id. de tercera 16.
- Vino tinto á 15 rs. cántaro
- Blanco á 14.
- Vinagre 12.

Burgos.

Los precios que rigieron en este mercado son los siguientes:

- Trigo á 45 rs. fanega.
- Centeno á 32.
- Cebada á 27.
- Avena 17.
- Yeros 40.
- Lentejas á 41.
- Habas 34.
- Harina de primera á 17 rs. arroba.
- Id. de segunda 16.
- Id. de tercera á 15.
- Salvados de 1.ª á 18 rs. fanega.
- Id. de segunda á 16.
- Id. de tercera 12.
- Patatas á 4 rs. arroba.
- Carneros á 75.
- Ovejas á 56 rs.
- Corderos á 30.
- Lanas á 94 rs. arroba.

Alba de Tormes (Salamanca).

Los precios de los diferentes artículos son:

- Trigo á 45 y 46 rs. fanega.
- Centeno á 32.
- Cebada á 28.
- Yeros 25.
- Algarrobas á 32 y 33.
- Garbanzos superiores 140; regulares 120; medianos 90.
- Harina de 1.ª, á 17,50 reales arroba.
- Idem de 2.ª á 16,50.
- Idem de 3.ª á 14,50.
- Salvados de primera á 21 rs. fanega.
- Id. de 2.ª á 20.
- Id. de 3.ª á 18.
- Bueyes de labor á 1400 rs. uno
- Añojos y añojas, á 800.
- Novillos de tres años á 1100 rs.
- Cerdos al destete á 50 rs. uno.
- Idem de seis meses 200.
- Id. de un año 300.
- Carneros á 85.
- Corderos á 32.
- Ovejas á 50 reales.
- Emparejadas á 100.
- Cebones al vivo á 65 rs. arroba.
- Tiempo de lluvias y nieves.
- Estado de los campos bueno.
- Compras animadas.

Villada (Palencia).

Hay ofertas de 2000 fanegas de trigo á 46 reales y solo pagan á 45, habiéndose vendido 100 á este último precio.

- Reina tiempo de nieblas.
- Los precios sostenidos.
- Trigo, entrada, 300 fanegas, vendiéndose de 45 á 45,50 reales fanega.
- 300 de centeno de 32 á 33.
- 100 de cebada de 27 á 29.
- 200 de algarrobas de 26 á 32.
- Yeros 37
- Muelas á 40.
- Lentejas á 45.
- Guisantes á 43.
- Alubias á 72.
- Garbanzos 400 de 80 á 160 según clase.
- Harina de primera á 17 rs. arroba.
- De segunda á 16.
- De tercera á 15.
- Salvados á 9.
- Cascarilla 9.
- Echaduras 13.
- Patatas 5 rs. arroba.
- Vino tinto á 18 rs. cántaro.
- Blanco á 16.
- Vinagre á 14.
- Aguardiente anisado 43.
- Sin anisar 35
- Aspecto de los campos inmejorable.

El "Fausto," político

Al fin y á la postre, músicos y danzantes, lo primero por los discursos: música celestial; lo segundo porque al son que les tocan bailan... y nos hacen bailar. Tratémosles como lo que son: en solfa.

Nuestros más conspicuos políticos están representando la ópera «Fausto», con todo el aparato que requiere su interesante argumento, y gallos adyacentes.

Todos aspiran el amor de la cándida Margarita, y á todos los enreda y de todos se rie el eterno Mefistófeles, el sarcástico don Práxedes. Esta, poco más ó menos es la situación política del día.

Canalejas y Silvela andan á tajos y reveses poniéndose como digan dueñas y Sagasta, sin salir de su papel, mete de cuando en cuando su espada entre los combatientes, para que triunfe Silvela, que le tiene empuñada el alma y la vida ministerial. ¿Cómo acabará la contienda? No es difícil preverlo. Silvela triunfará porque á Sagasta no le urge todavía derrotarlo.

¡Lastima grande que el país no se decida á hacer la cruz á todos los que representan la farsa!

Si, lástima, mucha lástima, porque el final no puede ser más desastroso ni más seguro: Margarita engañada.

Si, lástima y mucha lástima que sigamos murmurando de los cantantes, y á pesar de todo, los oímos y... los pagamos.

¡Pobre Margarita y pobres de nosotros! Todo nuestro porvenir es que el diablo nos lleve y no en coche.

Mefistófeles espera y se rie. Lloremos.

NUESTRO ALBUM

EL PEZ CON ALAS

—o)—o—

FÁBULA,

*Cansado de vivir entre las olas,
un pez que nueva vida apetecía
exclamaba á sus solas:
—¡Que dichoso sería
si la grandeza de los dioses suma
por favor especial me concediera
ágiles alas de ligera pluma,
y rápido pudiera
dejando las regiones de la espuma,
como el águila sube,
vagar por las regiones de las nubes!—
Júpiter lo escuchaba
y al ver el sentimiento
con que volar el pez ambicionaba,
alas le dió con que cortar el viento.*

*Y apenas, infeliz, hubo salido
de su propio elemento,
encontró su vigor desfallecido;
bate las alas y al instante llega
donde el águila sube,
quiere ver y le ciega
el vapor de la nube,
se estremece, vacila,
y muerto cae sobre la mar tranquila.
Aunque de más se sabe
lo justa y natural que fué la muerte
del pez que quiso asemejarse al ave,
ninguno está contento con su suerte.*

JOSÉ SELGAS.

MEDALLA ECONÓMICA

Debió ser el pasado año el primero de la regeneración, ya que era el primero después del batacazo; pero...

Anverso de la medalla: Comparadas las cotizaciones de 31 de Diciembre de 1898 y 30 del mismo mes de 1899, han subido: el Interior 13'65 puntos, el Exterior 16'10, las Cubas viejas 20'10, las nuevas 24'30, el Amortizable 9'90, las Aduanas 10 y las Filipinas 18'70, todo lo cual significa un aumento en estos renglones de la riqueza mobiliaria de 921.488.000 pesetas.

Más venturas: Las acciones de la Tabacalera subieron lo inverosímil, y las del Banco están por los cielos.

Todavía más: Se han repatriado millones y millones por los capitalistas españoles que residían en las antiguas colonias.

Y allá vá el resto: El dinero está oficialmente al cuatro y medio por ciento; se han obtenido el cuarenta y ocho por ciento de rebaja en las C.ases pasivas, el veinte en la Deuda de Cuba y el quince en la de Filipinas; en los intereses de préstamos y descuentos de operaciones hechas para las necesidades de la guerra se han obtenido como 180 millones de ecocomías...

Total anverso: Jauja. Veamos ahora el reverso: Mientras las rentas públicas mejoran y suben, los sinietros mercantiles menudean más, mucho más de lo ordinario y conveniente.

La crisis monetaria continúa, pues aun cuando el Banco de España haya aumentado el oro en más de 63 millones de pesetas y la plata en 166 millones, durante el año, también han aumentado los billetes en 72 millones, y lo que es peor, hay márgen, que no se perderá, para aumentarlos más. Situación del mercado monetario: Circulación; veinte duros de plata, siete ú ocho perros en bronce y 1.517.925.775 en papelitos de colores. ¡Qué hermosura!

La retracción del dinero, ni se acaba ni traza. No menos que 126 millones de capital en esteril paralización representan las cuentas corrientes del Banco de España á las cuales hay que sumar como dinero inactivo el que yace en las cajas de los Bancos locales y la tesorerización privada.

El dinero circulante fuertemente solicitado por los beneficios del papel renta, no acude aunque se le llame á grito herido, al trabajo productor, y el cuatro y medio de interés oficial, sube cuando del comercio, de la industria ó de la agricultura se trata, muy por encima de este tipo, y acaba por perderse de vista para la producción.

La normalidad económica está á enorme distancia de ser una realidad, á tanta distan-

cia, que todavía son políticos los que nos gobiernan, y los que nos quieren gobernar y, con tales administradores, ni es posible el orden, ni el arreglo, ni otra cosa que el lio y el desbarajuste y el derroche perpétuo.

Total reverso: Turquía poco más ó menos.

Esta es la medalla económica de 1899, vista por delante y por detrás, lo peor del caso es, que en el canto se lee un desconsolador: Se continuará.

Resena histórica del Niño Jesus de Praga

En la iglesia de los padres carmelitas descalzos de Praga, en Boemia (imperio de Austria) se venera una imagen preciosísima del Niño Jesús. Hace casi trescientos años (desde 1.628) que es honrada y visitada por toda clase de personas; emperadores, reyes, príncipes, sabios é ignorantes, ricos, y pobres se han postrado ante la célebre imagen del *Gran Pequeño* de Praga (Le Petit-Grand)

¿Por que es tan famosa esta imagen? Porque se ha visto por experiencia que todo lo que se pide delante de ella se consigue: curaciones, conversiones, consecución de empresas difíciles, negocios desesperados, etcétera, etc., en una palabra, es una imagen milagrosa.

Es de notar que rogando ante las innumerables copias del niño de Praga que existen en todas partes se experimenta la misma benéfica influencia. Dejando á los profundos juicios de Dios la razón por que se complace en derramar sus gracias por medio de esta santa imagen con preferencia á otras, vamos á hacer su descripción: esta imagen es muy piadosa; representa al Niño Jesús de pie, lleno de majestad; tiene la mano derecha levantada en actitud de dar la bendición y con sus dos dedos, el índice y el medio, parece predicar toda la verdad de su amor, toda la eficacia de sus gracias. Con la izquierda sostiene un globo, símbolo de su soberanía sobre la tierra y una diadema imperial ciñe su bellísima frente; rica túnica y pomposo manto real acrecientan su hermosura. Aquella sonrisa infantil en la que parece estar impreso un resplandor de la gloria, y la dulce majestad que por todas partes revela la pequeña imagen parece que nos repiten una vez más aquella suavísima invitación: «venid á mí todos los que estais fatigados y oprimidos y yo os aliviaré.»

Los padres carmelitas descalzos habían fundado en Praga un convento de su orden en 1624, pero bien pronto se vieron sin recursos para acabar las obras ni aún de sustentarse; pues las guerras entre católicos y protestantes tenían arruinado aquel país.

AITA.

(Se continuará.)



PALOMARES

La mejor prueba que puede citarse del talento de D. Francisco Javier de Santiago Palomares, gran maestro en Paleografía y Diplomática, fallecido el 13 de Enero de 1796, es que cuando apenas contaba dieciocho años de edad, ayudó, prestándole importantes servicios, al padre Burriel en la meritoria tarea de busqueda y estudio que llevó á efecto en algunos archivos del reino, especialmente en el toledano, para escribir muchas de sus obras.

El primer maestro que tuvo Palomares en la ciencia que había de ser astro de gran potencia, fué su padre, hombre de vastísima cultura que enseñó á su hijo dibujo, humanidades y caracteres de letra antigua, inculcándole también el amor al estudio de la antigüedad.

Una de las primeras empresas que acometió con gran fortuna, fué la confección del índice de todos los manuscritos griegos, latinos y castellanos que existen en la inapreciable biblioteca del Escorial, obra que llevó á efecto con el ilustre Bayer, y gra-

cias á estos dos grandes bibliófilos están ordenados y en disposición de consultarse las riquezas que en manuscritos atesora la mencionada biblioteca.

Años después, por disposición del gobierno español, copió en veintinueve volúmenes la colección de documentos que en el Archivo de España había en Roma en el reinado de Felipe II, prestando con ello considerables servicios á su patria, y cuando puso término á obra de tan grande consideración, dirigió el traslado del Archivo real del Buen Retiro al Palacio de Oriente, ordenándolo después.

A pesar de que siempre estaba ocupado con el cargo de oficial primero de la secretaría de Estado, y con las múltiples comisiones para que le nombraba el gobierno, dejó escritas bastantes obras, lo general de ellas de suma importancia, tales como «Historia del ruidoso desafío en escribir lenguas orientales y antiguas de España», escrita con caracteres egipcios, chinos, griegos, hebreos, samaritanos, siríacos, etruscos, fenicios, armenios, latinos, gótico y árabes, la «Castilla latina y castellana, conversaciones ortológicas» y la «Paleografía comparada», teniendo la desgracia de fallecer cuando estaba formando una Diplomática española, al mismo tiempo que reunía datos para la obra «España eclesiástica ó división de los arzobispados y obispados del reino.

Fué académico de la Historia desde 1781, y tenía señaladas recompensas por los grandes servicios que prestó á la Humanidad con su claro y vastísimo talento.

HERNANDO DE ACEVEDO

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Con mucho gusto.

Trasladamos íntegra al Sr. Paz, la siguiente carta que ayer se recibió en nuestra redacción.

«Señor Director: ¿Sería Vd. tan amable, que en nombre de muchos abulenses, asíduos ó no asíduos concurrentes al Paseo del Rastro, llamase la atención en su DIARIO, para que por el Sr. Paz, aplaudido czar del Ayuntamiento se dictase un ukase del que resultara inmediatamente el indispensable arreglo del pavimento de dicho paseo, para que el espacio que media entre Gracia y el Arco de su nombre, deje de ser una parodia, ó como se diga, de cualquiera de las calles peor empedradas de la población?»

Los que en este tiempo paseamos y por nuestras ocupaciones ó achaques estamos imposibilitados de concurrir á otro sitio, agradeceríamos al Sr. Paz tal medida, casi tanto como su energía para conseguir la rebaja del pan.

Se lo agradecerían también los muchos pies callosos que se ven en la desgracia de pisar aquellas duras piedras, y los lindísimos y breves que se estropean cuando, en los domingos sostienen á las hermosísimas niñas que animan con su presencia al abandonado balcón ó mirador del Valle de Amblés.

Señor Director: díganlo VV. en la forma que saben al Sr. Paz, y muchos lectores de EL DIARIO se lo tendremos en cuenta á fuer de agradecidos, entré los que se encuentra este viejo poltrón de V. afectísimo s. s.

q. b. s. m.,

LA MOMIA DEL RASTRO.

El mercado de ayer estuvo poco concurrido de vendedores, por lo que muchos artículos de los llamados de primera necesidad se vendieron á precios demasiado altos.

Se quejan los consumidores de que, por fas ó por nefas, siempre resulta esta plaza casi tan cara como la de Madrid, aún en los artículos que más abundan en este país.

Fundadas son las quejas á nuestro juicio y bueno fuera que de tan importante y vital asunto se preocupasen las autoridades de Avila por sí, siquiera en parte, pudiera remediarse el mal.

Según referencias que llegan á nuestra redacción, muchos de los obreros que, recomendados por la Alcaldía son admitidos á trabajar en las carreteras que se están construyendo por cuenta del Estado, no aceptan la colocación segura, prefiriendo correr el peligro de no encontrar ocupación en Avila á tener la tranquilidad de ganar el sustento para sí y la familia.

Según nos informan del Sotillo, el traslado del cadaver desde Madrid á dicho pueblo, de doña Carmen Díaz, esposa cariñosa que fué de nuestro querido amigo el Diputado provincial D. Regino Rodríguez, dió lugar á tan espontánea como conmovedora manifestación de duelo tributada por todas las clases sociales de los pueblos del Tietar en aras de las virtudes que adornaban á la finada y en prueba de cariño hacia el señor Rodríguez y su distinguida familia.

Parece ser que muy en breve habrá necesidad de proceder á nuevas elecciones en el pueblo de Burgohondo.

Como en Burgohondo siempre que se celebran estas fiestas hay fuegos artificiales, preguntase ahora la gente, á cargo de qué pirotécnico estará encomendada la función, ya que el acreditado de otras veces, dicen que no tomará parte en las... que amenazan á los vecinos pacíficos de dicho pueblo.

Los temores que de que hubiera necesidad de proceder á nuevas elecciones municipales abrigaban los vecinos del Hornillo, han sido desvanecidos con el acuerdo tomado por la Comisión provincial, declarando válidas las últimamente verificadas y desestimando, por infundadas, las protestas de los derrotados.

Parece ser que, en el Hornillo, con tal motivo, habíase producido una fuerte marejada.

Curioso episodio.

Uno de los episodios más importantes de la Casa Domecq es cómo esta se hizo fabricante del cognac que tanta fama goza. En 1866 recibió una orden para destilar á bajo grado 500 botas de aguardiente de vino. El mandatario exigía que la destilación se hiciese de una manera tan perfecta, que el producto resultara verdaderamente esquisito.

La Casa jerezana, tomando el encargo como cuestión de amor propio, excedióse en la esmerada elaboración; pero el coste era mayor del ofrecido, y las 500 botas pasaron á ocupar un puesto en lo bodega. Pasados algunos años, el Sr. Domecq envió muestras del aguardiente, y cual no sería su satisfacción al saber que el aguardiente con tanto esmero destilado, habíase convertido, por el embase y la acción del tiempo, en un riquísimo y fino cognac.

Desde entonces, la Casa Domecq es elaboradora de cognac por este naturalísimo, aunque costoso procedimiento, y cuenta hoy con una considerable existencia de este producto, cuya vejez llega hasta la de 30 años.

La prensa ministerial dice que el ministro de Hacienda ha dejado cesantes tan sólo á los empleados que han obtenido mala calificación de los jefes de las oficinas.

Esta clase de sueltos no favorece á nadie. Al ministro, porque casi siempre son inexactos, y á los jefes de las oficinas, porque se declara que hasta que le han pedido notas de calificación no han hecho presente á la superioridad que los funcionarios no servían para desempeñar destinos públicos.

No nos parece bien que se arrojen tales censuras sobre los empleados sin una causa bien depurada.

Según la prensa de Madrid ha sido desmentido en los círculos financieros el rumor de que el Banco de España vaya á hacer un préstamo en oro al de Inglaterra.

Con objeto de estrechar las relaciones de España con las Repúblicas sud-americanas, el Gobierno ha acordado tributar un magnífico recibimiento al ministro de Estado de la República Argentina que llegará muy en breve á Madrid.

La Comisión del Congreso que entiende en el proyecto de reforma de la ley del jurado ha acordado oír al ministro de Gracia y Justicia con objeto de esclarecer varios puntos.

NOTA DEL DÍA

LA ASAMBLEA DE LAS CÁMARAS

—:—:—

Por las impresiones que refleja la prensa de Madrid las Cámaras de Comercio van ganando con la falta de otros palpitantes.

De la futura Asamblea se habla ahora más que en días anteriores.

¿Que sucederá en Valladolid? La espectación no ha llegado á donde llegó en vísperas de la Asamblea de Zaragoza.

La opinión empieza á desconfiar de la eficacia de los trabajos que realizan esas Asambleas, y tenemos por seguro, que si la reunión de Valladolid no señala un completo éxito sin duda ni sombras, bajará mucho el papel de las Cámaras de Comercio.

El Gobierno dice que oirá con gusto lo que en Valladolid se diga, proponga y acuerde, y que lo tendrá en cuenta como una manifestación importante de la opinión pública.

Por lo que hace á la Corte, tanto el Círculo Mercantil como el Círculo Industrial, han acordado enviar representantes á Valladolid, irán llenos de entusiasmo, como todos los demás organismos, á pedir que se ensanche la esfera de acción de esas Asambleas, de modo y forma que representen, no solo la opinión de los comerciantes, sino la opinión entera de todas las clases contribuyentes.

Un pobre rico.

—:—:—

Dicen de Pontevedra que en el hospital de la caridad de Vivero, ha fallecido un mendigo conocido por *Coxo da Ponte*.

El día antes de ingresar en el hospital entregó á una hermana y á sobrinos suyos 2.500 pesetas, y á las Hermanas de la Caridad, á cuyo cargo estaba aquél establecimiento, 166.

Vivía en una pequeña tienda en que apenas podía revolverse, dormía sobre pajas, no tenía camisa ni plato en que comer.

Una vecina que le cuidaba le había prestado una *colcha de trapos*. A esta, antes de irse aquél para el hospital, le había dicho que recogiese los trapos que había en la tienda, que aún podían servir para algo, cosa que no se cuidó de realizar la vecina, no suponiendo que en tan sucia envoltura pudiera haber moneda.

Cuando el Juzgado fué á formalizar el inventario de los efectos pertenecientes al finado, en el cuchitril de su vivienda, hubo necesidad de sacar, antes de practicar las diligencias, ocho ó diez cestos de basura, porque se hacía imposible aquella operación á causa del hedor pestilente que allí había.

En el inventario es curioso el *monetario* del *Coxo da Ponte*, que por lo visto era aficionado á la numismática.

Envueltas en más de quinientos trapos mugrientos, en un montón de basura, encontráronse las monedas siguientes:

190 de plata; más de 650 pesetas en calderilla corriente, entre ellas siete pesetas en céntimos; 1.141 pieza de ochavo; 457 de á cuarto; 586 de dos cuartos; 357 de cuartillo de real; 45 de medio real y 17 décimas de real.

PARA LA PROVINCIA

—:—:—

Del interior.

—:—:—

Política.

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

Sin asuntos.—Impresiones de la paz.—Conferencias y esperanzas.—Noticias de la guerra.—La Asamblea de Valladolid.

La superficie de la política está tranquila. La discusión en el Senado del presupuesto de Marina no produce las emociones que prometió en

un principio. El Duque de Tetuán y sus amigos, después de oír al general Martínez Campos y de hablar con el Sr. Silvela, se han puesto al par. Por ahora no hay que esperar las votaciones que se anunciaron antes de reanudar las Cortes sus tareas.

Se suprimirán todas las gratificaciones, menos las de los marinos que ejerzan el profesorado ó desempeñen mandos; se buscará una fórmula para que la Hacienda intervenga en los gastos de la armada, y después de una luminosa discusión se aprobará el presupuesto.

Algo semejante ocurrirá en el Congreso con el presupuesto de Fomento.

El Sr. Sagasta dice que el Sr. Villaverde debe tener mucha paciencia y mucha resignación...

Es verdad; pero el Sr. Villaverde desde ayer se muestra satisfecho y alegre por haber conseguido de las minorías que consentan se discutan los proyectos especiales de Hacienda á la vez que el presupuesto de ingreso; es decir, cada uno de esos proyectos antes de la cifra del impuesto á que se refiere.

Habrà discusión larga—añade el Sr. Sagasta.—No lo negamos; pero al paso que las cosas van, logrará el gobierno lo que se propone, ó sea que los presupuestos se aprueben antes de que concluya Febrero, á fin de dar por terminada la actual legislatura en vísperas de Carnaval y convocar la segunda para los primeros días de Mayo.

Las Cámaras de Comercio.

Las Cámaras de Comercio van ganando con la falta de otros asuntos palpitantes.

De su futura Asamblea se habla hoy más que en días anteriores.

¿Qué sucederá en Valladolid? La expectación no ha llegado á donde llegó en vísperas de la Asamblea de Zaragoza.

La opinión empieza á desconfiar de la eficacia de los trabajos que realizan esas Asambleas, y tenemos por seguro que si la reunión de Valladolid no señala un completo éxito sin duda ni sombras, bajará mucho el papel de las Cámaras de Comercio.

El gobierno dice que oírà con gusto lo que en Valladolid se diga, ponga y acuerdo, y que lo tendrá en cuenta como una manifestación importante de la opinión pública.

El Círculo Mercantil de Madrid y el Círculo Industrial acordaron anoche enviar representantes á Valladolid, y allí irán, llenos de entusiasmo, para pedir que se ensanche la esfera de acción de esas Asambleas, de modo y forma que representen, no sólo la opinión de los comerciantes, sino la opinión entera de todas las clases contribuyentes.

La política inglesa.

Tanta importancia van teniendo los reveses sufridos por Inglaterra tan en alto grado se ha merado el tradicional prestigio de la Gran Bretaña, que no es extraño se hable en todas las cancillerías europeas, de que alguna de las Naciones enemigas del Reino Unido traten de aprovechar las actuales circunstancias para echarse encima, como vulgarmente se dice, y vengarse de ese modo resentimientos antiguos.

Los políticos ingleses han visto el peligro, y aunque parecen haber acumulado en el Sur de Africa casi todas las fuerzas de que disponen, es lo cierto que se preparan para toda eventualidad y que á la vez que á los boers miran á dichas naciones, como lo prueban el movimiento incesante de sus grandes escuadras y los preparativos que se observan en los arsenales, tanto de la metrópoli como de las colonias.

Es importante este aspecto de la política inglesa para España, porque según noticias de autorizado origen, la integridad nacional de nuestra patria corre un nuevo y serio peligro ya que los ingleses miran nuestras islas Canarias, como una magnífica compensación de las pérdidas que les están haciendo sufrir los boers del Transvaal y Orange.

De temer para España son todas las complicaciones europeas que puedan surgir, y mucho más si en la contienda median los ingleses que siempre han mostrado predilección por causar perjuicios sin cuento á nuestra patria.

Si como dicen muchos, Inglaterra, con la guerra del Sur de Africa está amenazada de ver sucumbir con su prestigio, su inmenso poderío, preparémonos á sufrir la parte que nos toque de las sacudidas que el coloso dé en las conclusiones y espasmos de su agonía.

Del extranjero.

LA GUERRA EN TRANSVAAL

Las noticias de la guerra álglo-boer tampoco ofrecen hoy grandes novedades.

Los ingleses no entran en Colesberg, y sigue encerrados en Ladysmith y sin pasar el río Tugela. Se repiten los combates, se estrechan los asedios, aumentan las bajas, crece el número de prisioneros y todo, en definitiva, sigue igual.

Entre tanto los amantes de la paz internacional van de puerta en puerta, con escaso fruto, pidiendo á los poderosos de la tierra que intervengan en la lucha y pongan fin á la guerra.

Ni Alemania, ni los Estados Unidos... nadie, en suma, se permite tomar el simpático papel de pacificador.

Recuerdan todas las naciones, sin duda, que Cristo fué Redentor y le crucificaron.

Boletín del día

Registro civil.—Día 11.—Defunciones, Faustina Martia García.

Nacimientos.—Guillermo de Caso y Felisa Ubeda. No hubo matrimonios.

PASATIEMPOS

Solución á la frase hecha anterior:
PONER LAS PERAS A CUARTO

GEROGLÍFICO



La solución en el número próximo.

Sección religiosa

SANTORAL

Domingo 14.—San Hilario.

CULTOS PARA MAÑANA

En las Reparadoras, se expondrá; al Santísimo á las siete luego la Misa. A las diez fiesta principal de la Novena con Misa mayor y sermón que predicará el R. P. Benito (S. S.). Por la tarde, á las cuatro Rosario, Sermon por el mismo P. Novena, Motetes y Reserva.

En la Santa los ejercicios de segundo Domingo de mes la Misa de Comunión y por la tarde Rosario, Plática y Procesión.

En Sto. Tomás y la Soterraña, el Rosario según costumbre.

Visita de la Corte de Maria Nuestra Señora de Gracia en la S. I. Catedral (privilegiada)

Oposiciones para el ingreso en el Banco de España.

Preparación completa para ingreso, por el Interventor de esta Sucursal, D. Valeriano Simón.

Las clases darán principio en 1.º de Febrero próximo.

San Segundo, 11. principal

0-1

Muy interesante.

Papeles pintados para decorar habitaciones.

Florones, cornisas y molduras de cartón-madera.

Linóleum inglés, ó sea alfombrado de corcho para suelos.

Papeles Glacier para sustituir á los cristales de colores.

Cuatro artículos que constituyen la especialidad de esta casa.

El papel pintado, reemplaza con ventaja en gusto y dinero á la pintura.

Los florones, cornisas, molduras y demás adornos de cartón-madera, reunen sobre los productos similares de yeso, madera y zinc la ventajísima circunstancia de costar poquísimos dinero y facilidad inmensa para su colocación por su poco peso.

El linóleum reúne sobre todos los demás alfombrados la esbeltez, limpieza, duración y baratura.

El papel Glacier no tiene competidor, hace el mismo efecto que el cristal de color, costando la cuarta parte.

Todos estos artículos se pueden obtener en el almacén de

A. VALLEJO Y VALLEJO

Calle del Duque de la Victoria, 18,

VALLADOLID 60-60

Imp. de El DIARIO DE AVILA á cargo de B. Manuel

se permite, á la ridículidad más vulgar y visible y de aquí también el que los escritores que de la realidad sólo toman su aspecto jocoso, acabarán de darle el golpe de gracia, poniendo en evidencia los malos compositores de epitafios, y parodiando é imitando donosamente los buenos, derrochando en las imitaciones toda la sal de su ingenio y de su intención picaresca.

Concesión, brevedad y energía son las notas distintas de todo epitafio bueno: ninguna de esas tres condiciones reúnen la casi totalidad de los que hasta la fecha se han escrito. En la mayor parte hay exceso de palabras y escasez de ideas; un diluvio de frases retumbantes para expresar el más insignificante concepto, y como consecuencia de esto, una expresión de mayada y lánguida, difusa y monótona, que engendra el aburrimiento y no ocasiona impresión alguna. El sentimiento que ha de palpar en ellos no suele estar expresado más que por interjecciones y puntos suspensivos. Las frases encomiásticas que, relatadas con modesta sencillez y mucho tacto, producen efecto innegable, por punto común son tan exageradas é hiporbólicas, cuando no tan fuera del lugar é impertinentes, que excitan mejor la risa, la compasión y la tristeza. La exposición de los méritos y virtudes del difunto, que evidenciados sucintan y parcamente contribuyen á acrecentar la admiración á que por ellos se hiciera acreedor, ya que sea mayor el sentimiento que por su pérdida se experimente, generalmente son descritos con detalles tan ociosos, puerilidades tan ridículas, nimiedades tan inocentes y comentarios tan extrabagantes que causan por completo sensación contraria á la que desean producir sus autores. La pena y el dolor, por último en las ocasiones en que se intenta traducirlos por palabras, se manifiesta de ordinario de una manera tan vulgar y prosaica, siempre con los mismos ayes y las mismas exclamaciones, exagerando sus consecuencias y resultados con tanto empeño que el lector, lejos de impresionarse en lo más mínimo, encuentra, sin buscarlo, motivo de entretenimiento y regocijo por el contraste de la realidad con lo que se le ofrece ante los ojos.

Facilmente se comprenderá pues que la originalidad brilla por su ausencia en la mayoría de los epitafios que conserva la crítica. Fuera de que escribir un pensamiento nuevo, revestir uno conoci-

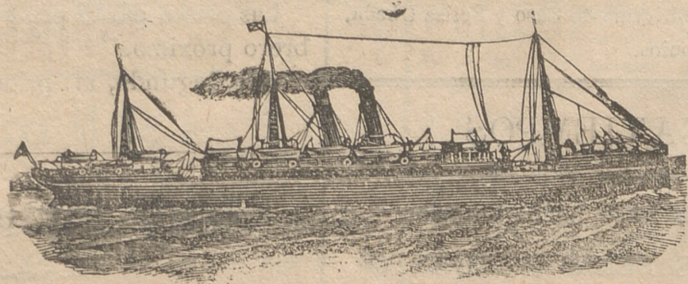
tuvieron, la de haber sido inventado el soneto por el gallardo Apolo para atormentar á los poetas, pero el hecho es que desde que se inventó tal combinación métrica, y tomándola de la literatura italiana se introdujo por el siglo XIII en la nuestra, sólo los que nacen con el dón de la poesía son los que han compuesto buenos sonetos, y, en cambio, todos esos apreciables varones que riman cualquier asunto en toda clase de metros conocidos y desconocidos, no han logrado componer uno, á pesar de sus esfuerzos y afanes para lograrlo, que pueda considerarse como aceptable.

Ellos se burlan, siempre que pueden, de la preocupación apuntada y desprecian y se ríen de los pocos que cultivan esta combinación métrica; pero siguen sin descanso componiéndolos, á ver si logran alcanzar el sitio con lo que las gentes señalan y distinguen á los que escriben buenos sonetos.



SECCION DE ANUNCIOS

MALA REAL INGLESA



COMPANÍA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

CLYDE saldrá de SOUTHAMPTON el día 20 de Enero y hará escala en los puertos de Cherbourg, Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Montivideo y Buenos-Aires.

SOUTHAMPTON.—El vapor DANUBE es esperado en Lisboa el día 11 y en Vigo el día 12 de Enero.

El vapor **Danube** acepta pasajeros de 1.ª y 2.ª clase, para los cuales tiene excelentes acomodaciones.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **Wm. & Geo. Tait**, calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto, ó á nuestros corresponsales en Valladolid **Sres. Caamaño H. nos.**

NO MÁS FUEGO Á LOS CABALLOS

LINIMENTO FORMIGUERA

EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPÁSTICO
NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL

Numerosos veterinarios españoles han certificado los sorprendentes resultados obtenidos con el empleo del **LINIMENTO FORMIGUERA**, aun en los casos más rebeldes de cojeras antiguas, alfases, exostosis ó sobrehuesos, vejigas, tumores fríos, relajaciones, pulmonías, etc., asegurando todos ellos que supera á los conocidos hasta hoy, y aun al cauterio actual, por la seguridad y energía de su acción.

Se vende en las principales farmacias

AL POR MAYOR:
Sociedad Farmacéutica Española
BARCELONA

Se envían frascos por correo, á los que remitan su importe de 9 reales en sellos de correo.

ANTI-ASMÁTICO PODEROSO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES

JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO

Méicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, la **Revista de Medicina y Cirugía prácticas**, **El Siglo Médico**, **El Genio Médico**, **El Diario Médico Farmacéutico**, **El Jurado Médico farmacéutico**, la **Revista de Ciencias Médicas**, de Barcelona, la **Revista Médico Farmacéutica de Aragón** y la **Correspondencia Médica**, recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el **JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO** como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el **ASMA**, la **DISNEA** y los **CATARROS CRÓNICOS**, haciendo cesar la **FATIGA** y produciendo una **SUAVE expectoración**.

PRECIO: 5 pesetas FRASCO

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

Nota importante.—El **JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO** es el primero de esta substancia dado á conocer en España, y el preparado medicinal expresamente recomendado por la prensa profesional, de cuyos artículos se acompaña copia literal á cada frasco de Jarabe.

EL DIARIO DE AVILA DIARIO DE LA MAÑANA

Periódico político independiente de intereses morales y materiales.

Precios de suscripción. . . { EN ÁVILA. un mes. 1'25 pesetas
Trimestre. 3'50 id.
Fuera de la capital, trimestre 4 id.

Anuncios á una columna, á 10 cénts. línea; comunicados y reclamos á precios convencionales.

Los anuncios pagarán como impuesto, con arreglo á la ley del timbre, 10 céntimos de peseta por inserción.

Los pagos serán adelantados.

En la imprenta de este periódico, se hace toda clase de trabajos tipográficos por delicados y difíciles que sean, en uno ó varios colores.

Especialidad en facturas, membretes, obras, periódicos, partes de enlace, tarjetas de visita, recordatorios y esquelas de defunción.

Precios muy económicos

EPITAFIOS

Como el *epitalamio* consagrado á cantar una boda; la *endecha*, destinada á referir un suceso triste; los *laberintos* dedicados á nener en tormento la imaginación del que los componía; el *acróstico*, manifestación de la paciencia de un escritor, traducida en las intrincadas combinaciones de versos y de palabras que los formaban; la *balada*, cuyo objeto era narrar con sencilla y plácida melancolía un asunto crótico ó amoroso, y tantas otras composiciones, los *ovillejos* las *glosas*, las *anacreónticas*, los *sonetillos* y las mismas *letrillas*, por ejemplo, que casi han desaparecido por no haber quien las componga, el *epitafio* puede y debe considerarse como género literario que ha dejado de existir por consunción y olvido.

Se cultivaron los latinos con la frecuencia necesaria para hacer de él un género propio é independiente de los demás; los poetas españoles, á imitación de aquéllos, compusieron no pocos, limitándose en ocasiones á traducirlos en verso castellano, y escribiendo los en otras completamente originales. Para su redacción emplearon toda clase de metros, desde el sonoro cuarteto endecasílabo hasta el humilde y poco armónico pareado de ocho sílabas y toda suerte de combinaciones métricas, desde el grave y difícil soneto hasta la ligera y airosa redondilla.

De él hicieron su especialidad buen número de poetas, y algunos adquirieron con él provecho y nombre. La sátira se apoderó pronto de ellos, y aprovechando el contraste que en algunos casos resulta entre la grandeza de la expresión y la ampulosidad é hin-

zón de estilo con que solían redactarse, y la pequeñez é insignificancia de la persona á quien iban dedicados, el genio retozón y alegre de algunos hablistas castellanos encontró ocasión á propósito para componer epitafios que en nada se diferencian del epigrama. Epigramas sangrientos muchas veces cuyas alusiones no nos es posible comprender hoy, en la mayoría de los casos, por sernos desconocidos enteramente el alcance que á las palabras quisieron dar sus autores, la significación de muchas frases de vario sentido y las circunstancias que dieron motivo á los conceptos alegóricos que se encuentran en ellos.

De esta manera murió el epitafio como género literario, y por medio de esta natural evolución se aplica como lo que empezó destinado á excitar el llanto, terminó provocando la risa, viniendo á quedar reducido á uno de los múltiples aspectos ó fases del *epigrama*; fin á que le arrastraron principalmente la turba de principiantes adocenados que cuando el cultivo del epitafio estaba en su mayor apogeo, ó al menos cuando se escribieron los que suelen citarse como modelos, que fué en el *siglo de oro* ó siglo de Cervantes, según le ha llamado uno de los apologistas del *Quijote*, movidos del deseo de rendir tributo de admiración, respecto ó cariño á la memoria de cualquier muerto mas ó menos ilustre ó deseosos también de lograr una popularidad que, por falta de méritos no alcanzaban casi nunca, á la primera ocasión que se les ofrecía lanzaban á los vientos de la publicidad largas y sentidas composiciones de esta especie, vaciadas en el mismo molde, inspiradas en el mismo modelo que más aceptación había tenido aderezadas con exageraciones ridículas, con alardes de sentimentalismo falso, con exclamaciones ociosas, observaciones impertinentes y detalles y municias que producían efecto contrario al que perseguían sus autores, y que tras de redundar en su desprestigio, ocasionaban también la prevención con que los lectores comenzaron á mirar el epitafio. Por esto los maetross fueron perdiendo la afición á componerlos, siquiera para no incurrir en el dictado de *cursis* que en realidad merecían todos aquellos que, sin condiciones para ello, tomaban en serio el cultivo de un género de composición literaria que es tan expuesto á caer insensiblemente desde las alturas de la sublimidad más lírica, si la expresión