

# Fin de Semana

## La destrucción, de nuevo sobre Babilonia

La contienda bélica del Golfo Pérsico nos va dejando una estela dolorosa, que se adivina trágica, aunque aún ninguna de las partes contendientes haya sido explícita a la hora de contabilizar las víctimas. Pero aseguro que, cuando podamos enterarnos de la verdad, de los resultados penosos de esta guerra, la angustia llegará a todos los corazones.

Esto, en cuanto se refiere al aspecto humano, el principal, claro está, de la tragedia. Pero estos sucesos me traen a la memoria épocas pretéritas en que pude disfrutar plenamente la satisfacción de pisar y recorrer calles de aquella Babilonia que en su tiempo fue la más grande ciudad del mundo; no en vano su extensión cubría diez mil hectáreas y el núcleo principal estaba defendido por dos murallas.

En torno a las 7,30 de la mañana del viernes 23 de junio de 1978, un grupo de unos 30 periodistas españoles, a bordo de un destartado autobús en el que brillaban por su ausencia los cristales y el polvo de la carretera se introducía a tope en el interior, emprendíamos un camino de 90 kilómetros desde Bagdad a Babilonia, en un viaje contra el reloj porque a las 14,15 deberíamos despegar del aeropuerto iraquí en dirección a Madrid. Era aquella la escala



La reconstruida puerta de Ishtar, la diosa del amor y de la guerra

P.M.C.

intermedia entre la R. Popular China y España, en el viaje que un centenar de periodistas

realizamos para cubrir la visita oficial de los Reyes a China. De regreso, en vuelo desde

Shangai fuimos a aterrizar en Bagdad, donde permanecimos día y medio, con unas visitas rápidas a la ciudad (en la que solamente unas cuantas bellas mezquitas cabía destacar, por cuanto el resto de las edificaciones eran anodinas y se mezclaba el estilo tradicional con los modernos edificios), y esta otra visita un tanto apresurada a Babilonia. Algunos compañeros de viaje trataron de desanimarnos: "Vais a pasar muchísimo calor", "Allí sólo encontraréis ruinas", "Vais a estar muy poco tiempo en Babilonia"... Todo inútil. La voluntad de esos 30 periodistas fue inexpugnable a todas las "amenazas", y decidimos que todo merecía sufrirse por la satisfacción espiritual de poder estar aunque sólo fuesen 60 minutos, pisando los restos de lo que fue una de las gigantescas concentraciones humanas del mundo antiguo, contemplando el paraje donde se inició la construcción de la torre de Babel y donde existieron los famosísimos jardines colgantes, una de las siete maravillas del mundo antiguo, que según la tradición, fue Nabuconodossor el que ordenó su construcción en forma de montaña artificial al objeto de llevar consuelo a una de sus mujeres, de origen meda, que experimentaba una fortísima melancolía ante el recuerdo de las montañas de su

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

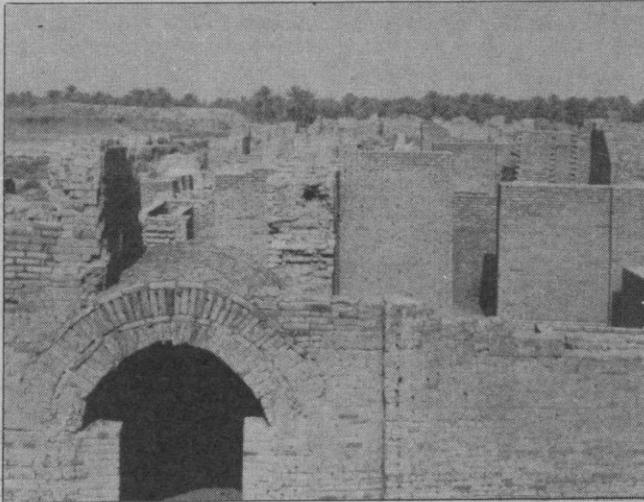
Sábado 23 de febrero de 1991  
Año XCI.— Número 27.713

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE

24 febrero al 2 marzo



P.M.C.

Ruinas de varios edificios de la antigua gran ciudad babilónica, en espera de la reconstrucción

país de nacimiento.

Babilonia, a nuestra vista, quedaba, naturalmente, pobre en contenido, porque prácticamente toda la gran ciudad era una ruina; pero aquí y allá podían contemplarse vestigios auténticos, valiosa herencia de la fabulosa Babilonia, que compensaban plenamente el sacrificio que podían haber supuesto el madrugón y el viaje. Un viaje a través de un panorama desértico, en el que pudimos contemplar caravanas de camellos; en el que atravesamos varios poblados míseros, donde los hombres y las mujeres se escondían bajo sus blancas o negras amplias vestimentas para protegerse del sol y del viento, donde abundaban sorprendentemente las peluquerías al aire libre, donde asimismo numerosos hombres, principalmente ancianos, permanecían estáticos, inmóviles, como ajenos a cuanto les rodeaba, a la puerta de algunas casuchas...

### OBRAS Y GUERRAS

Fuerte, fortísimo sol desde la salida; también el viento y la arenilla azotando nuestros rostros dentro del vetusto autobús. Pero, de verdad, el viaje mereció la pena. Por eso, ahora, el recuerdo de aquella visita rápida a Babilonia me trae unos sentimientos de nostalgia y al tiempo de temor por las consecuencias devastadoras que puedan producirse en el curso de la actual confrontación bélica.

Cuando el Gobierno iraquí decidió firmemente trabajar a fondo para la reconstrucción de la gran Babilonia, con un fuerte presupuesto de inversión, surgió la dura lucha entre los dos países vecinos, Irán e Irak, que durante varios años llevó el dolor a las dos naciones; pero parece que no afectó en medida al menos digna de mención, a Babilonia y otros lugares de excepcional valor arqueológico. Ahora, de nuevo la guerra invade el país, y otra vez los restos de la gran y

mítica ciudad están en peligro. Unos restos entre los que hay que adivinar el lugar donde los arqueólogos aseguran que estuvo la legendaria torre de Babel, aquella con la que los habitantes del valle de Senaar pretendían llegar al cielo, orgullo que fue castigado por Dios, según la Biblia, haciendo que los hombres que trabajaban comenzaran a hablar en muy diversas lenguas, por lo que al no entenderse, decidieron abandonar la gigantesca obra.

### PUERTA DE ISHTAR

Hacia 1958 se llevó a efecto la reconstrucción, siguiendo el modelo de la primitiva, según referencias obtenidas por los expertos, de la famosa puerta de Ishtar, la diosa de la guerra y del amor, de la que pudimos obtener fotografías en las que -- como puede apreciarse -- la presencia de fuerzas del Ejército era inevitable. Algunos paneles también originarios, con figuras extrañas, quedan por las paredes reconstruidas de Babilonia, y asimismo el famoso león que se convirtió en símbolo de la ciudad, el "Assad Babel", una escultura construida en basalto, inacabada, que representa la figura de un gran león de pie

sobre el cuerpo de un hombre tumbado de espaldas, con lo que quizá se quiso expresar la victoria mesopotámica sobre los enemigos. Pero algunas investigaciones parecen demostrar que el león de basalto no es de origen babilónico, sino anterior, hitita, por lo que pudo ser llevado a la ciudad en los primeros tiempos akkadios. El célebre león, de impresionante presencia, se protegía con una verja de hierro y -- ¡o jugarretas del destino! -- no pude fotografiarle porque, precisamente en ese momento, se había terminado el último fotograma de mi rollo de película, y no quedaba disponible ninguno más, porque el viaje precedente por China había dejado exhaustas todas las reservas de material fotográfico. Tuve que consolarme con la impresión de sólo tres fotografías de aquel inmenso territorio que, aún en tan corta visita, habría dado ocasión a impresionar película en buena calidad.

El sol aplanaba en Babilonia aquel mes de junio de 1978, y recuerdo que tuvimos que recuperarnos un poco de la fatiga bajo un pequeño techado de una casita donde vendían algunos recuerdos del lugar y refrescos que no tenían nada de tales,



El famoso "Assad Babel", o león de Babilonia, con el rostro seriamente deteriorado

porque estaban "del tiempo"; y ya digo que el tiempo era bastante sofocante.

Muros, murallas, pequeñas puertas, pavimentos, todo de ladrillo, se estaban reconstruyendo, aunque me pareció que de manera muy lenta, lo que hacía concebir que el intento de restaurar la totalidad de la gigantesca Babilonia tendría que llevar muchos años de trabajo y unas fortísimas inversiones. Los obreros no se movían con rapidez, aparte de que su número era paupérrimo en comparación con lo que habría sido necesario para dar auténtica sensación de que se trabajaba con firmeza en la recuperación de lo que un día fue algo de lo más grandioso del mundo antiguo.

### LA GRAN CIUDAD

Hacia el año 1750 antes de Cristo, el rey Hammurabi consiguió restablecer la unidad del reino que se había visto conmovido por guerras civiles, y hace de Babel su gran capital. Allí, dentro de los muros de la ciudad,

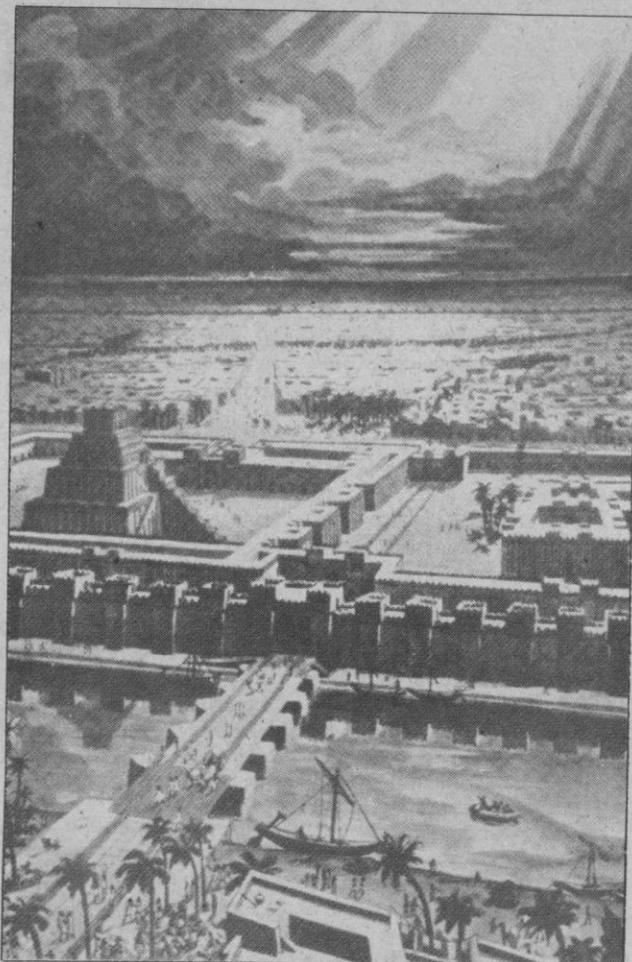
Hammurabi puso en vigor su famoso Código, que resultó un auténtico modelo para todos los códigos orientales, y su influencia aún se conserva en partes del derecho islámico y del romano. Un rey también famoso de Babilonia fue Nabopolasar, pero le superó con creces su hijo Nabucodonosor, que fue quien llevó a su ciudad a convertirse en la más grande del mundo. Babilonia se ubicaba en un enorme llano, por cuyo centro discurrían las aguas del río Eufrates.

Babilonia tuvo reputación de inmoral por la degeneración de muchos de sus habitantes y las licenciosas costumbres que presidieron la vida de la ciudad durante mucho tiempo. A lo largo de siglos continuó la fama de Babilonia, que se mantuvo como capital de Oriente; después, paulatinamente fue abandonada y entró en franca decadencia, hasta que quedó reducida a ruinas, cumpliéndose de esta forma las palabras del profeta Jeremías. Alejandro Magno, a quien los magos caldeos aconsejaron que no entrara en la

ciudad, desoyó sus consejos y meses después de permanecer en ella, muere allí tres semanas antes de cumplir los 30 años.

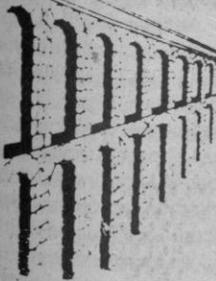
Reciente aún el enfrentamiento bélico entre Irán e Irak -- como antes decía--, del que se

libraron las ruinas de la legendaria Babilonia, ¿qué suerte le espera ahora, como consecuencia de esta guerra todavía más atroz y temible, cuyas consecuencias, en estos momentos, no se pueden predecir?



Dibujo imaginario de parte de la todopoderosa Babilonia: El Eúfrates en primer término y a la izquierda, la torre de Babel, una de las siete maravillas del Mundo Antiguo

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

## Sin Vd., él será leproso.

En esos países en los que la miseria es cotidiana, la falta de higiene y la desnutrición favorecen el contagio.

Sin Vd., este niño también será atacado por esa terrible enfermedad.

Todavía hay 15 millones de leproso en el mundo, una cifra espeluznante, desmesurada, que Vd. no podrá olvidar jamás. No obstante la lepra tiene curación. Hoy hacen falta 3.000 ptas. de medicamentos para cuidar y curar un leproso.

3.000 ptas. es el precio de su curación.

Si yo quiero salvar a un niño de la lepra y les envío una ayuda para costear los medicamentos necesarios

- 3.000 ptas.       4.000 ptas.  
 5.000 ptas.       Otros

Mediante:  Cheque nominativo, que envío junto con este cupón.  
 Ingreso o transferencia  
C/c Nº01-274200-8  
Banco Bilbao-Vizcaya  
Gran Vía, 58 - 28013 MADRID

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Nº \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_

 AMIGOS DE LOS ENFERMOS DE LEPROSIA

Fundación Raoul Follereau

MARQUES DE SANTA ANA, 20. 28004 MADRID. Tel. 91 / 531 53 00



Día Mundial de La Lepra Domingo 27 de Enero 1991

**Fundación Raoul Follereau**

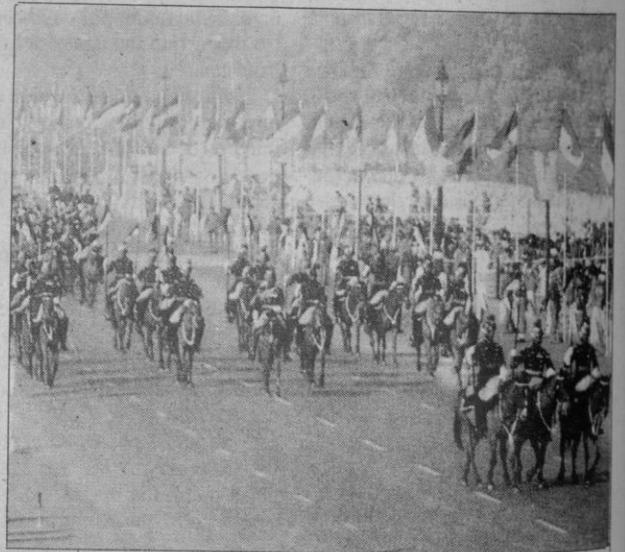
# Encanto en los festivales y ferias de la India

Los festivales son parte intrínseca del estilo de vida de la India, son como un hilo dorado que recorre la trama de su cultura. Teniendo en cuenta el tamaño de la India, la gran diversidad de sus gentes, religiones, culturas, lenguas y extensión, no es de extrañar que haya una variedad de festivales que se celebran a lo largo de todo el año.

En todo el país, los festivales conmemoran el comienzo de las estaciones y las épocas de cosecha. Se celebran en fechas diferentes y la naturaleza de las celebraciones varía también. En enero, en el norte de la India, el Vasant Panchami conmemora la llegada de la primavera y el festival de Teej, en agosto, da la bienvenida a los monzones. Pongal, el festival de la cosecha de Tamil Nadu se celebra en enero y coincide con el final del

monzón del noroeste. En la vecina Kerala, Onam, se celebra en la época de la cosecha en agosto/septiembre, después del monzón del sudoeste. El bullicioso festival de Holi en el norte de la India se celebra en marzo. En otro tiempo fue el festival de la fertilidad, pero en la actualidad indica el preludio de la llegada de la cosecha.

El año nuevo es otra ocasión festiva, y debido a que cada comunidad religiosa sigue su calendario propio, se celebra en épocas diferentes a lo largo del año. El 1 de enero el Año Nuevo occidental se celebra en todas partes. En Bengala, el Naba Barsha se celebra con una purificación ritual y un baño sagrado en un río. En Maharashtra, el Gudi Parva conmemora la creación del universo por Lord Brahma. Jamshed Navroz, el



festival de los parsis, se celebra como día de arrepentimiento y de oración. Bohag Bihu, el año nuevo de Assam, se celebra con

animadas danzas, oraciones y festines.

Además de reflejar las miradas de facetas de la cultura de la India, los festivales también mantienen vivas las antiguas tradiciones artísticas. Las familias artesanas trabajan durante todo el año para poder suministrar todos los objetos esenciales para la celebración de los festivales. Los artesanos de Bengala hacen primorosas estatuas de las diosas que se veneran en el Durga Puja. En Lucknow, las mujeres bordan con hilo de plata y oro complicadas "chadars", la tela con la que tradicionalmente se cubre la tumba de los santos musulmanes. Cada "chadar" puede llegar a costar miles y miles de rupias. Los alfareros de Tamil Nadu se dedican durante todo un mes a hacer cacharros para el festival de Pongal y los artesanos de Uttar Pradesh hacen enormes efigies del rey demonio Ravana enguinaldado con petardos para el festival de Dussehra.

Estos festivales están íntimamente relacionados con aspectos de fertilidad y renovación. Es la época en que se escalan y



limpian las cosas. Las cosas viejas se tiran y se compran cacharros nuevos, que son el símbolo de renovación de la tierra. En los pueblos se les da una capa nueva de estiércol de vaca a las cabañas y, a menudo, se embellecen con diseños de colores. Los umbrales se decoran con las tradicionales "alpna", "rangoli" o "kolan" — complicados dibujos hechos con harina de arroz—, o con polvos de colores.

Los festivales religiosos, las fiestas de santos, profetas, dioses y gurus, son las celebraciones más importantes de la India. Son acontecimientos alegres, un tiempo para la oración y el boato, para la música y los festines. Son ocasiones en que las familias y las comunidades se reúnen para hacer comidas especiales y, muchas veces, para realizar complicados rituales que gustan a la mayoría de los indios.

Danza de Gher durante un festival de Jaisalmer



## CIUDADANO NICO

**PAZ, PAZ, PAZ:** Ya hoy hemos de ver que no pasa un día sin que registremos cómo no se desaprovecha ocasión propicia para volver a las convocatorias de huelgas o de concentraciones de ciudadanos en protesta por los horrores de la guerra del Golfo y a favor de la Paz. Ciertamente es un descontento y un no al conflicto que todos compartimos, pero estimamos que es "pasarse de rosca" el querer y venir manifestándolo con acciones que, por tanto repetirlas, ya habrá que considerarlas de viciosa costumbre y de resultados que más perjudican que benefician.

Y así es como opinamos: Pero creáenos que para llegar a esta conclusión tuvimos muy en cuenta los justos y lógicos pareceres que principalmente ofrecen los padres con hijos cursando estudios y los que presentan el sector empresarial, pues si convenidos estamos de que la guerra a todos perjudica, a éstos --unos y otros-- aún más se les está causando un daño del que difícilmente podremos compensarles. Se ha protestado, y mucho; pues bien está, pero dejemos ya de prestar apoyos a convocatorias que a veces puede perseguirse llegar a ellas con fines muy diferentes a los que se dicen que las justifican.

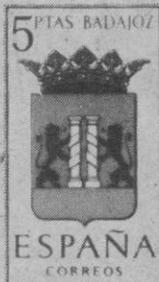
Así pues, y para lo sucesivo, reflexionemos para no equivocarnos cuando de nuevo se cite a huelgas o concentraciones en Campañas por la Paz, pues si la situación económica por la que atraviesan una mayoría de familias españolas es ya claramente deficitaria, lógico sería que **menos** agitar a las masas estudiantiles y trabajadora en pro de esos fines y más esfuerzos para conseguir que el paro no siga aumentando; para que se termine con las subidas escandalosas de precios en artículos de alimentación o del vestir, en tarifas de luz, teléfono o transportes públicos; para que los sueldos asciendan a cifras que permitan cubrir las necesidades de una familia; para que las pensiones mínimas (incluso percibiéndolas trabajadores

con 12 y 14 años de cotización) alcancen el tan prometido **salario mínimo interprofesional**; y para que junto al largo etcétera que aún podíamos seguir anotando, ya dejen de ser los problemas que día a día más se agravan. Y aquí, sí: Aquí, para defensa de todos estos intereses, **sí deben estar presentes** (en activo y en unión fortalecida por causa común) **los Sindicatos con sus convocatorias a huelgas o manifestaciones**. Para lo otro (para esas Campañas por la Paz de las que son muchos los que intentan aprovecharse en beneficio propio), hay otras formas y son otros los organismos que deben trabajar para conseguir los resultados que todos deseamos.

Pero es que además creemos (y es un "incomprensible" que olvidamos citar en nuestro último artículo) que para manifestarse por la Paz será siempre imprescindible que con nuestra conducta demos pruebas de que somos practicantes de esa paz y convivencia que proclamamos y exigimos. Y esto, y con tristeza hay que decirlo, no es, precisamente, lo que viene sucediendo. Hoy, lamentablemente y casi siempre por motivos o "roces" que no justifican los enfados o el mal humor, parece ser que siempre estamos dispuestos (al igual que esa variedad de cuarzo que espera ser herido por el eslabón) para ofrecer la "chispa" explosiva en ataque con insultos, con retirada de saludos, con reproches o calumnias o con maneras de una agresividad que en ocasiones llegan a ser de graves consecuencias.

Protestemos y manifestémonos en favor de la Paz, pero dejemos señales de que esa Paz es norma y conducta en nuestras vidas. Es elogiable el pedir por la Paz, pero si de verdad queremos un futuro en paz, eduquémonos --todos-- para la Paz.

ENRIQUE GARLA



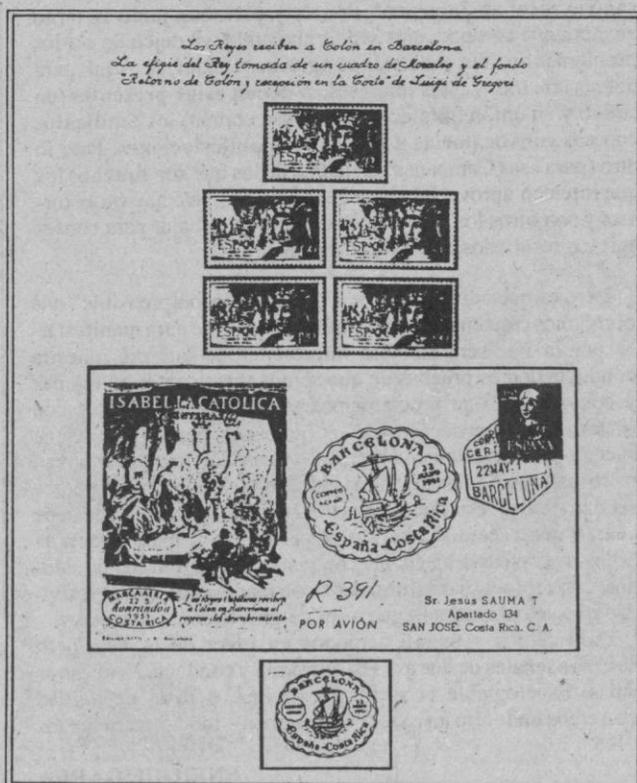
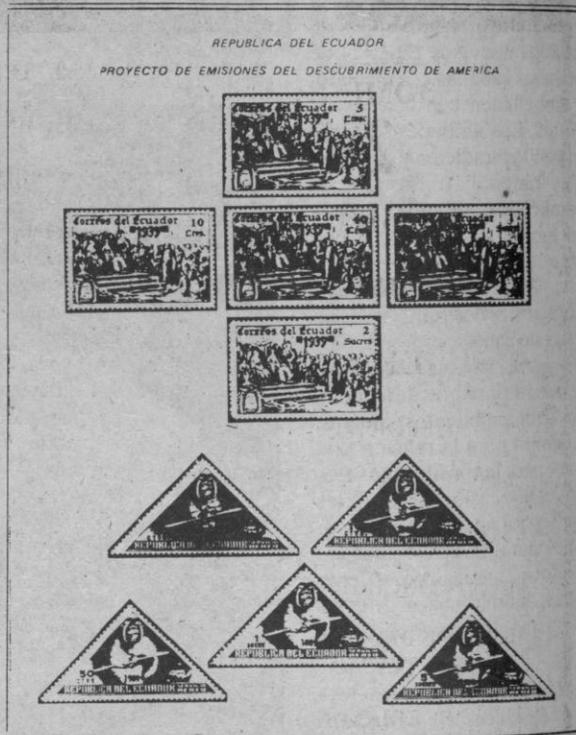
## CORREO FILATELICO

### Los Reyes Católicos reciben a Colón en Barcelona (52)

Nos estamos aproximando al final de nuestra exposición de los motivos filatélicos que han venido ilustrando la colección-homenaje al V Centenario del Descubrimiento de América y que como tantas veces hemos dicho para que se aprecie mejor el hecho histórico, la hemos puesto bajo el lema de "Los Reyes Católicos y su tiempo" con el fin de que siendo las dos efemérides más importantes de su reinado: el Descubrimiento de América y la Unidad Nacional, no quedasen fuera del contexto de la cronología histórica los personajes y los hechos más sobresalientes de su reinado, así como la iconografía postal, los

símbolos y ¿cómo no? el estudio filatélico de la primera serie emitida en España con la efigie de Isabel la Católica, que no deje de reforzar filatélicamente este conjunto histórico-filatélico, estimando que por primera vez en una colección que podrá llamarse temática, se incluye un importante estudio de los valores emitidos en Burgos en 1936, que la enriquecen y amplían, dándole una curiosa novedad desconocida en esta clase de coleccionismo por temas.

Pues bien, es obligada la referencia al recibimiento que los Reyes Católicos dispensaron a Cristóbal Colón en Barcelona, la que se ciñe a la correspon-



diente hoja de álbum, en la que se incluye la serie conmemorativa que con motivo del V Centenario del nacimiento de Fernando el Católico emitió el Correo Español en 1952 para el correo aéreo, ya que la misma, aparte de figurar la efigie del Monarca tomada de un cuadro del pintor Morales, el fondo del sello representa el "Retorno de Colón y recepción en la Corte" título que dio al cuadro su autor Luigi de Gregori.

Hemos querido completar la hoja-ejemplo que insertamos con una bella pieza como es la carta que lleva estampada la marca aérea conmemorativa que el día veintidós de mayo de 1951 se aplicó a la correspondencia destinada a Costa Rica en tinta roja desde Barcelona, eligiendo la ilustración de la carta en cuestión cuando Colón es recibido por los Reyes. Esta marca fue una de las varias que se usaron con motivo del V Centenario del nacimiento de Isabel la Católica, pero que en este caso es de obligada inclusión por redondear lo que deseamos expresar como es la recepción de Colón.

La otra referencia, también inserta como ejemplo, tuvo aquí

el natural comentario en marzo de 1987, pues se trata de unas series consideradas como muestras o semi-postales, y por lo visto la creación de una Sociedad Colombista en 1935 aspiraba en 1936 a que todos los países iberoamericanos pusieran en circulación el día 12 de octubre, aunque sólo conocemos las dos series de Cuba y las que nos ocupan del Ecuador que han quedado como proyecto, guardando completa concordancia ambas, aunque con cambio de motivos y de formato. El inicio de la guerra civil en España dejó aparcado el proyecto; en cambio las dos series que ocupó nuestro comentario anterior también de este último país para conmemorar el 443 aniversario del Descubrimiento de América en 1935, se adelantó un año y el 12 de octubre del mismo se emitieron y circularon dos series preparadas para el correo ordinario y aéreo estando catalogadas con los números 327/331 y A-36/40, respectivamente, tal como dejamos constancia ampliamente en el artículo aquí publicado en enero de 1989.

José María GOMIS SEGUI

# Programación de TVE

DOMINGO  
**24**  
FEBRERO

## PRIMERA CADENA

- 01,30, DEPORTE NOCHE
- 08,00, INFORME SEMANAL
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, INFORME SEMANAL
- 13,00, COSMOS
- 14,00, ARCO DE TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, SESION DE TARDE CON... CASSEN

### "El hueso"

Intérpretes: Cassen, Charo López, José Franco, José Orjas, Mercedes Borque.

En una pequeña ciudad española orgullosa de su pasado histórico, se descubre con horror que uno de los huesos, el dedo meñique de la mano izquierda del mayor héroe local, Don Nuño "El Batallador", está en manos de un noble francés.

- 17,30, JUEGO DE NIÑOS
- 18,05, LA HORA DE BILL COSBY
- 18,30, EL TIEMPO ES ORO
- 19,30, LA HORA WARNER

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, UNA HIJA MAS

### "Bienvenida y adiós"

Intérpretes: Mercedes Sampietro, Miguel Rellán, Beatriz Carvajal, Patricia Overly, Achero Mañas, Zoe Berriatua, Emilio Mellado, Nuria Muñoz.

Amanda, la estudiante norteamericana que viene a pasar el curso con los Sánchez Valle, llega en un momento inoportuno: el matrimonio está en crisis y Demetrio, el marido, se dispone a abandonar la casa, aunque su partida se retrasa para que la invitada no note la situación. Pero Amanda termina sorprendiéndoles a todos.

21,40, DOMINGO CINE

### "Target, agente doble en Berlín"

Intérpretes: Gene Hackman, Matt Dillon, Gayle Hunnicut, Josef Sommer, Victoria Fyodórova, Ilona Grubel, Herbert Berghoff.

En Dallas residen los Lloyd, una típica familia americana. El padre Walter, es el próspero propietario de un almacén de maderas. Chris, el hijo, es un adolescente inconformista al que no le gustan los estudios y sólo piensa en ser corredor de bólidos; y Donna, la madre es una feliz ama de casa que va a iniciar su primer viaje a Europa. Sin embargo, en pocos días su vida va a cambiar totalmente, cuando Walter recibe la misteriosa llamada anunciando el secuestro de su esposa. Padre e hijo viajan a París, donde iniciarán una trepidante aventura que les llevará hasta Berlín.

23,45, AVANCE TELEDIARIO

23,50, LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

00,50, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

08,00, TRIBUNAL POPULAR

09,00, DIBUJA-2

09,35, PUMUKY

10,00, GORDI

10,25, CINE PARA TODOS

12,00, DOMINGO DEPORTE

17,25, NOTICIAS

17,30, CINE PARAISO PRESENTA:

### "Muerte en los pantanos"

Intérpretes: Christopher Plummer, Burl Ives, Gypsy Rose Lee, Emmett Kelly, George Voskovec, Tony Galento.

Un joven profesor de Ciencias de la Naturaleza llega a Florida a principios de siglo y se convierte en guarda de los pantanos, un paraíso ecológico, sobre todo por las aves exóticas por su colorida y belleza. Logra acorralar al responsable de la matanza ilegal de aves que, por sus plumas, pagan altísimos precios los fabricantes de sombreros y otros adornos.

19,00, MIRA-2

19,55, BALONCESTO

Final de la Copa del Rey. En directo. Desde el pabellón "Príncipe Felipe" de Zaragoza.

### VUELTA CICLISTA A LA COMUNIDAD VALENCIANA

21,35, NOTICIAS

21,45, LAS COLECCIONES DE LA 2

23,20, ESTUDIO ESTADIO

00,20, DIARIO DE LA GUERRA

00,35, LOS VENGADORES

01,25, ALICIA

02,10, MUSICA N.A.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES  
25  
FEBRERO**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA NADA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

**"Episodio n.º 68"**

El nuevo chófer que Gerardo ha enviado a los Sres. Clemente es una mujer, cosa que no agrada a Eleonora. Mercedes Olvido se decide a hablar con Tito Clemente sobre su parentesco con Diego.

Por Antonio Benavides Nelson conoce a José Luis Urtariz.

- 16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, LOS HIJOS DEL FRIO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

**"Infierno"**

En la parte oeste de la ciudad se producen, con demasiada periodicidad, incendios en fábricas y comercios asegurados en sumas considerables. Al fallecer en uno de estos incendios un viejo amigo de Stone, éste y Keller deciden intervenir para esclarecer si alguno de estos sucesos ha sido intencionadamente provocados.

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,25, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

**"Los hábitos no mueren"**

Jessica Fletcher está pasando unos días en el convento de la Inmaculada, a fin de recopilar material para el libro que está escribiendo. Aparece muerta por sobredosis la hermana Emily. Se sospecha que la causa de su asesinato ha sido lo que sabía de Linda Stonn, una antigua alumna del convento. Jessica se pone a encajar todas las piezas de lo que parece un rompecabezas.

- 23,15, A DEBATE
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2

- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION
- 18,15, NOTICIAS
- 18,20, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,15, BASKET ACB
- 19,45, DIBUJA-2
- 20,10, T. y T.
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,00, LA ESTRELLA ES... CARY GRANT

**"Encadenados"**

Devlin, agente del servicio secreto americano, y Alicia Huberman, hija de un emigrante alemán convicto de espionaje, se trasladan a Brasil con la misión de descubrir las verdaderas actividades de un importante "trust" industrial alemán, presidido por el magnate Alex Sebastian. Devlin y Alicia se enamoran, pero, por imperativos del servicio, Alicia se ve obligada a atraer sentimentalmente a Alex, llegando al matrimonio.

- 23,45, RAPIDO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES  
26  
FEBRERO

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 69"

Tito Clemente toma la decisión de hacer fija en la empresa a Emperatriz Ferrer y la emplaza para una reunión en su casa. Mercedes Olvido, que ha llevado a Diego de nuevo con su abuela, cuenta a Lucía la lesión de corazón de éste y su visita a Tito Clemente para que les ayude a pagar las facturas de la operación.

16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, TELEDIARIO
- 17,25, TENDIDO CERO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,45, SESION DE NOCHE  
"Un enredo para dos"

Intérpretes: Walter Mattau, Glenda Jackson, Ned Beatty, Sam Waterston, Herbert Lom, George Baker. Kendig acaba de presentar una dimisión que casi le cuesta la vida: antiquísimo agente de la CIA, destinado ahora a funciones administrativas, se ha ido y amenaza con hablar. Pueden salir a flote muchos trapos sucios y, desde ahora mismo, van a cerrarle la boca. Pero Kendig va de allá para acá, sin que nadie sea capaz de localizarle, mientras escribe unas memorias, que son un descomunal explosivo.

- 23,35, EN PORTADA
- 00,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,30, TESTIMONIO
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS

- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,25, PRIMERA SESION  
"El milagro de las campanas"

Bill Dannigan lleva el cadáver de Olga desde Hollywood hasta el pueblecito en el que nació para cumplir así el deseo de la joven. Durante los preparativos del entierro Bill va recordando toda la historia, desde el momento en que conoció a Olga, entonces aspirante a actriz, hasta su trágico final.

- 18,20, NOTICIAS
- 18,25, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,15, MEC MEC
- 19,40, DIBUJA 2
- 20,05, T y T
- 20,30, BALONCESTO
- 22,00, NOTICIAS
- 22,10, UN AÑO EN LA VIDA
- 23,00, CRONICAS URBANAS
- 00,00, EL ARTE DEL VIDEO
- 00,30, FESTIVAL DE CINE DE BERLIN
- 01,00, ULTIMA SESION DE CINE  
"Mujeres de 30 años"

Desde muy niño Adrax, se vio rodeado de mujeres, y tal vez, este fue el motivo por el cual siempre las prefirió maduras. Al acabar la Segunda Guerra Mundial se instala, con su madre, en Hungría. Por entonces tiene 16 años y descubre el atractivo de su vecina, mujer hermosa y madura a quien no duda en cortejar, hasta que consigue hacerse su amante...

02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**  
**27**  
**FEBRERO**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

**"Episodio n.º 70"**

Margot sospecha algo después de encontrar a José Luis en el gimnasio con Eleonora. Joaquín Mendoza pide a Elsa que le dedique más tiempo a pesar de ser un ermitaño, ya que se siente vivo con su presencia. Gabriela se entera por casualidad del nombre de la madre de Tito Clemente: Mercedes Olvido.

- 16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

**"El desénfreno"**

Cuatro vecinos de una céntrica barriada de San Francisco, convertida en inhabitable por los narcotraficantes, deciden unirse para destruir todos aquellos lugares en los que son habituales el consumo y venta de droga. Uno de ellos, reconocido por Keller como su viejo amigo Joe Joplyn, se niega a colaborar con la Policía, lo que le convierte en sospechoso de la muerte de un detective, ocurrida en uno de los locales destruidos.

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LA RONDA
- 22,00, FALCON CREST
- 23,00, LA HUELLA DEL CRIMEN

**"El crimen del expreso de Andalucía"**

En abril de 1924, en plena Dictadura de Primo de Rivera, cinco individuos llevaron a cabo un asalto al tren expreso de Andalucía. El grupo era de lo más heterogéneo: dos homosexuales (uno de ellos hijo de un coronel de la Guardia Civil), un "croupier" en paro (Primo de Rivera había prohibido el juego), un jugador de ventaja y un vicioso del juego lleno de deudas. Planearon un asalto limpio y perfecto, pero el golpe se convirtió en una carnicería.

- 24,05, DIARIO NOCHE
- 00,35, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,35, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION "Casa Flora".

Intérpretes: Lola Flores, Máximo Valverde, Antonio García, Arturo Fernández, Isabel Garcés, Estrellita Castro.

- 18,10, NOTICIAS
- 18,15, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, MIKIMOTO CLIP
- 19,35, DIBUJA-2
- 20,05, T y T
- 20,30, MIÉRCOLES DEPORTIVO
- 22,00, ESTRESS
- 23,00, LOS SIMPSONS
- 23,30, DOCUMENTOS TV
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE

**"Lo que importa es vivir"**

Candelario, un vagabundo que solicita cobijo para pasar la noche en la hacienda de D. Lázaro, recibe la oferta de quedarse a trabajar como peón. Poco a poco Candelario se irá ganando la confianza de su patrón hasta hacerse imprescindible...

- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**  
**28**  
**FEBRERO**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA HORA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA  
"Episodio n.º 71"

La profesora de Diego comenta a Emperatriz Ferrer que el niño está dolido por la ausencia de su madre. En una reunión con el especialista doña Lucía se entera de que la operación deberá realizarse en California. Tito Clemente decide saber más sobre la personalidad de su madre, por lo que concierta una cita con Clotilde.

- 16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, LLAVE EN MANO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOCOS POR LA TELE
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV  
"Tiempo de milagros"

Intérpretes: Kate Mulgrew, Jean Pierre Aumont, Rossano Brazzi, John Forsythe, Lorne Green, Robin Clarke, Diane Kage.

Nacida en Nueva York en 1774, y en el seno de una familia acomodada, Elizabeth Ann Bayley Seton disfrutó de una existencia feliz hasta que su marido, aquejado de una mortal enfermedad, falleció en Italia dejándola en la más absoluta miseria y con cinco hijos de corta edad. Fue precisamente en Italia donde Elizabeth tuvo su primer contacto con el catolicismo, religión a la que se convierte y por la que pierde a familiares, amigos y el único medio del que se valía para subsistir: la enseñanza. Su resignación, tenacidad, fe y coraje entre las adversidades, llamaron la atención del obispo Carroll, quien en 1808 la encarga la fundación de una orden religiosa que posteriormente sería conocida como "Hijas de la Caridad". El 14 de septiembre de 1975 el Papa Pablo VI canonizó a Elizabeth Anne Bayley en la iglesia de San Pedro.

- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,40, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,35, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION  
"La primera dama"
- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,00, ATLETISMO
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, ESPIRAL:  
DETRAS DE LA NOTICIA
- 22,05, JUEVES CINE  
"Salón Kitty"

Intérpretes: Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy, John Steiner, Sara Sperati.  
Durante la Alemania nazi militares del alto mando deciden hacer una selección de mujeres de pura raza aria, atendiendo no sólo a su perfección física sino también a su ideología política, la finalidad es adiestrarlas sexualmente para el disfrute de los mandos del ejército y utilizarlas como espías. Pero entre uno de los militares y una de las mujeres surge el amor.

- 00,10, METROPOLIS
- 00,40, ULTIMA SESION DE CINE  
"El crimen del teatro Follies"
- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**1**  
**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 72"

Doña Lucía pide ayuda económica a la Sra. de Urtáriz para la operación de Diego. Benavides también intenta conseguir el dinero convenciendo a Tito Clemente sobre su paternidad, pero es despedido bruscamente. Emperatriz lo está pasando muy mal, ya que intuye que su hijo está en peligro.

- 16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, 3, 2, 1... CONTACTO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, SOPA DE GANSOS
- 18,30, FESTIVAL HANNA BARBERA
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, NOCHE DE HUMOR

— NIDO VACIO

"El marido de Laverne"

Sin previo aviso, Laverne se despide un día del hospital porque tiene que seguir a su marido, jugador de béisbol, al cual han trasladado. Como quiera que las súplicas del Dr. Weston no ablandan a Laverne, éste hace un trato con el dueño del equipo de béisbol.

—LAS CHICAS DE ORO

"Marea baja"

Al ser nombrada reina del baile de la agrupación de cítricos Blanche pospone la visita a su padre y cuando acude ya es un poco tarde. Su hermana Virginia le reprocha su falta de interés por los demás y que no esté nunca cuando hace falta, y esto hace recapacitar a Blanche.

- 22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

- 23,30, SERIE ROSA

- 24,00, DIARIO NOCHE

- 00,15, DIARIO DE LA GUERRA

- 00,30, ALUCINE

- 01,55, DIARIO DE LA GUERRA

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,30, CIFRAS Y LETRAS
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION

"El monje blanco"

- 18,20, NOTICIAS
- 18,25, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,15, N.B.A.
- 19,40, DIBUJA-2

- 20,05, T y T

- 20,30, PAREJAS

- 21,00, NOTICIAS

- 21,10, TRIBUNAL POPULAR

- 22,10, EL ESPEJO

"Sólo cuando me río"

- 01,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

- 02,20, ULTIMA SESION

"El asesino de Pedralbes"

Una mañana de mayo de 1974 aparecían acribillados a puñaladas los cuerpos de un matrimonio de la alta burguesía barcelonesa, en el dormitorio de su torre de Pedralbes. La violencia de los hechos y la ausencia de móviles claros sembraron el desconcierto en la ciudad. Al día siguiente era interrogado el servicio de la torre: un antiguo chófer y criado del matrimonio quería hacer una confesión...

- 03,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**  
**2**  
**MARZO**

**PRIMERA CADENA**

- 02,40, DEPORTE NOCHE
  - 08,00, LA RONDA
  - 09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
  - 09,30, EL CONCIERTO DEL SABADO
  - 11,00, EN JAQUE
  - 11,30, NO TE LO PIERDAS
  - 13,00, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
  - 13,55, ROCKOPOP
  - 15,00, TELEDIARIO-1
  - 15,35, LAS MIL Y UNA AMERICAS
  - 16,00, SESION DE TARDE
- "Gritar al diablo"

Intérpretes: Lee Martin, Roger Moore, Barbara Parkins, Ian Holm, Rene Kolldehoff.

Zanzíbar, 1913. Flynn, el más famoso ladrón del territorio, planea apoderarse de un cargamento de marfil. Tendrá que burlar, tanto a las fuerzas alemanas, como a los barcos británicos que dominan el mar. Necesita un cómplice, a ser posible inglés. Sebastián, turista de paso para Australia, será el elegido. Primero le roba el dinero para impedirle seguir viaje y después le ofrece su "desinteresada" ayuda. Flynn ha conseguido, así, la colaboración de un hombre que muy pronto se revelará tan astuto como él.

- 18,10, CLUB DISNEY
- 20,05, VALERIE
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, INFORME SEMANAL
- 22,00, SABADO CINE

**22,05, "Esquilache"**

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Concha Velasco, Amparo Rivelles, José Luis López Vázquez, Angela Molina, Angel de Andrés.

Cuando Carlos III llega al trono de España, se trae consigo desde Italia, a sus mejores amigos: el político siciliano Leopoldo de Esquilache y el arquitecto Sabatini. Con ellos avanza la Ilustración de un Jovellanos, un Goya, un Cabarrús, un Menéndez Valdés. Es el "Siglo de las Luces".

**AVANCE TELEDIARIO**

**00,00, "Palabra de ley"**

Intérpretes: Alain Delon, José Pinheiro, Frederic Fajardie, Jacques Perrin, Fiona Gelin.

Daniel Pratt, antiguo inspector de Policía ahora aventurero en el Africa Central, recibe un telegrama que le comunica la muerte de su hija. La muchacha ha sido asesinada por una misteriosa banda de terrorista que actúan encapuchados. Daniel regresa a Lyon e inicia, por su cuenta, la caza de los culpables.

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
  - 07,59, APERTURA
  - 08,00, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
  - 08,55, DIBUJA-2
  - 09,20, MIKIMOTO CLIP
  - 09,50, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
  - 10,15, CINE PARA TODOS
- "Yeti, el abominable hombre de las nieves"

Intérpretes: Phoenix Grant, Tony Kendall, Jim Sullivan, Eddy Fay, John Stacy.

La fortuna ha llevado hasta las costas de Groenlandia un bloque de hielo en el que permanece atrapado, desde hace siglos, un gigantesco ser semejante al que los pobladores del Himalaya llaman "Yeti". Quienes lo encontraron pretenden utilizarlo como reclamo publicitario, pero el profesor Waterman tiene una intención muy diferente: hacer que el "Yeti" vuelva a la vida.

- 12,05, HISTORIAS DE OPERA

- 13,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

- 13,55, NOTICIAS

- 14,00, EL ARTE DEL VIDEO

- 14,30, RAPIDO

- 15,00, N.B.A.

- 16,25, NOTICIAS

- 16,30, SABADO DEPORTE

- 20,00, CINE CLUB

"El sargento inmortal"

Intérpretes: Henry Fonda, Maureen M'Hara, Thomas Mitchell, Allyn Joslyn.

Colin Spencer, joven provinciano, escritor en los comienzos de su carrera, es un hombre inseguro y apocado. Un día toma la decisión de alistarse como voluntario en el Ejército, para combatir en Libia contra los italianos. En el frente conoce al sargento Kelly, un hombre de gran corazón, que a su muerte encomienda a Colin la responsabilidad de salvar a los hombres del comando.

- 21,35, CORTOMETRAJE

- 21,50, NOTICIAS

- 22,00, LA SOMBRA DE LA HORCA

"Sentencia de muerte"

Arthur Newton, el procurador amigo de Sir Edward Marshall Hall, es un hombre ambicioso, a quien lo único que le interesa es el dinero, sin preocuparse de su procedencia. La Sra. Marshall está preocupada por la influencia que este hombre pudiera ejercer sobre su esposo, y pide ayuda a Edgar Broker, el secretario del Sr. Marshall. La única preocupación de Sir Edward, en cambio, es obtener la libertad de su defendido, el Dr. Criffer, acusado de envenenar a su esposa.

- 22,55, TVE-2 PRESENTA

- 23,55, DIARIO DE LA GUERRA

- 00,10, LA TABLA REDONDA

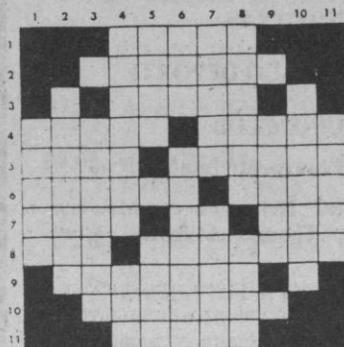
- 01,10, FUTBOL

- 02,55, VIDEOMIX

- 03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.--** 1: Al revés, generación o linaje. 2: Descubrilas, destapélas. 3: Al revés, reunir dos o más cantidades en una sola. 4: Adverbio de cantidad. Número (Pl). 5: Al revés, merienda campestre. Planta umbelífera, aromática, usada como condimento. 6:

Tacaño. Nombre de mujer (Pl). 7: Plural de consonante. Consonante repetida. Carta de la baraja. 8: Ente. Obstruyes. 9: Relativo al terremoto. 10: Júbilo. 11: Embarcación malaya de poco calado (Pl).

**VERTICALES.--** 1: Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre (Pl). 2: Vasija de metal para cocer alimentos (Pl). 3: Acción propia de niños. 4: Planta cigofilácea, perjudicial para los sembrados (Pl). Letras de "solapa". 5: Detrás. Al revés, boga. 6: Al revés, adjetivo posesivo (Pl). Persigue, molesta. 7: Me referí a una persona o cosa sin nombrarla. Hueso del espinazo entre la región lumbar y el cóccix. 8: Casa señorial antigua. Existís. 9: Al revés, figura geométrica (Pl). 10: Dieras vejamen. 11: Insípidos.

## FRASES CELEBRES

Las mujeres no combaten; ellas son el partido de todos los heridos. Id, pues, a cuidarlos y a llevarlos sin distinción a los hospitales.

Durante las jornadas revolucionarias de febrero en París (1848), que derrocaron la monarquía de Luis Felipe, el último rey de los franceses, una mujer vestida de soldado, quiso abrazar a Lamartine, uno de los ídolos del pueblo entonces, al grito de ¡viva la República!. Lamartine rechazó a la amazona con esas palabras.

Las verdes lozanías excusan de pudor a las más pura.

Esteban Manuel de Villegas, Oda XXX del primer libro de la primera parte de sus Eróticas o Amatorias, versos 19 y 20.

En la vida del enamorado, los prudentes consejos del viejo sueñan como la voz atiplada de un eunuco que disertara sobre las excelencias del celibato.

Ramón y Cajal, charlas de café, capítulo II.

Que no es razón tampoco perder el seso por quien no lo tiene.

Lope de Vega, los locos de Valencia, acto I escena XIII, en labios del protagonista.

Todo es mentira en la corte, / Todo es verdad en los campos.

Tirso de Molina, la prudencia en la mujer, acto III escena VI.

## UMOR SIN ACHE

CUENTOS CON MORALEJA



**EL GARAJE SALVADOR.--** Pues señor, érase que se era una bonita iglesia románica que formaba parte de una antigua plaza de una no menos antiquísima y pequeña ciudad española. Aquella bonita iglesia no era visitada por nadie, causando tal hecho gran extrañeza entre propios y extraños. Hasta que pasó por allí un hada disfrazada de arquitecto (habréis adivinado que se trataba del hada Filadelfia de Pablos) que le dijo al párroco lo siguiente: "Si tu iglesia no es visitada con asiduidad es porque la gente prefiere venir en coche, ya que andando se cansa muchísimo. Instala un garaje y verás lo que es bueno". Y dicho y hecho, el párroco construyó un garaje de hierro colado pegado a un flanco de la iglesia, y desde entonces está abarrotado de coches de fieles e incluso aparca allí el señor obispo, colmando así todas sus aspiraciones.

**MORALEJA: SIEMPRE CONVIENE PONER UN GARAJE CERCA DEL ROMANICO POR SI ACASO.**

\*\*\*

**LA CATEDRAL DE PLASTICO.--** Había una vez una catedral gótica que se estaba cayendo al suelo por pura desidia. El viento deshacía sus cresterías y sus filigranas como si de polvorones se tratase. Pero no obstante lo dicho, previsora mente se iban sustituyendo las piezas de la catedral (girolas, arquivoltas, metopas, florones y demás zarandajas) por otras exactamente igual que aquellas, pero de plástico. Al cabo de los años --no muchos-- y con tanta sustitución y tanta prótesis, la catedral acabó siendo de plástico íntegramente, ganando a ojos vistas en mérito y arte. La gente estaba encantada. Pero ocurrió que un nuevo mal empezó a correr el plástico, y entonces comenzaron a ser sustituidas las partes dañadas por piezas de bacalao. Y así es como hoy día la bella catedral de la que hablamos es íntegramente de bacalao y no se cae ni a la de tres.

**MORALEJA: LAS MEJORES CATEDRALES GÓTICAS SON LAS DE BACALAO.**

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

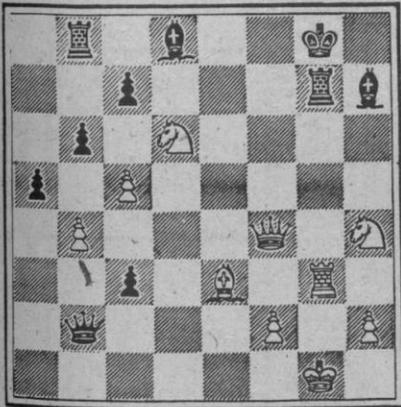
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

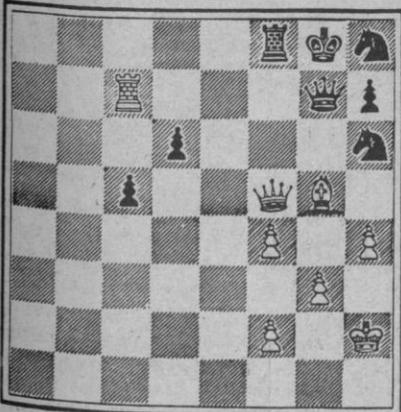
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

REPARTO	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
SEÑORA				
CALLE				
IMPORTE COMPRA				
PERSONAS FAMILIA				

Uno de los repartidores de un supermercado lleva, uno tras otro, cuatro pedidos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de la señora que ha hecho cada uno de los pedidos, la calle en la que vive, el importe de su compra y el número de personas que componen su familia.

- La Sra. de Jiménez vive en la calle Ríos Rosas.
- Uno de los pedidos es para la calle Gaztambide.
- El repartidor lleva el pedido de la Sra. de Andrade inmediatamente después que el de la calle Ríos Rosas.
- El pedido de la Sra. de Rojas lo lleva el último y el importe de éste no ha sido 6.000 pts.
- El pedido de 5.000 pts. no es para la calle Ríos Rosas.
- El repartidor lleva el pedido de la Sra. de Puentes inmediatamente después que el pedido cuyo importe es 5.000 pts.
- La familia de la señora que vive en la calle Galileo se compone de seis miembros y su pedido lo lleva el repartidor inmediatamente después que el de la señora cuya familia se compone de cuatro miembros.
- El repartidor lleva el pedido de 10.000 pts. inmediatamente antes que el de la familia compuesta por siete personas.
- El primer pedido que lleva el repartidor es el de la familia de cinco miembros.
- La Sra. de Andrade vive en la calle Escosura.
- La familia de la señora que se gasta 8.000 pts. en la compra se compone de siete miembros.

# HOROSCOPO

SEMANA DEL 24 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO

<p><b>ARIES</b> (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E</p>	<p><b>LIBRA</b> (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B</p>
<p><b>TAURO</b> (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR P</p>	<p><b>ESCORPION</b> (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR M</p>
<p><b>GEMINIS</b> (21 mayo a 20 junio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P</p>	<p><b>SAGITARIO</b> (23 nov. a 20 dic.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR R</p>
<p><b>CANCER</b> (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> (21 dic. a 19 E)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E</p>
<p><b>LEO</b> (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR R</p>	<p><b>ACUARIO</b> (20 En. a 18 Feb.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO E AMOR P</p>
<p><b>VIRGO</b> (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR R</p>	<p><b>PISCIS</b> (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR E</p>

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente. - B=Bueno. - R=Regular. - M=Malo. - P=Pésimo.

## PROBLEMA DE LOGICA

NOMBRE SEÑORA: Jiménez, Andrade, Puentes, Rojas.  
CALLE: Río Rosas, Escurra, Galileo, Gaztambide.  
IMPORTE COMPRA: 6.000 ptas., 5.000 ptas., 10.000 ptas., 8.000 ptas.  
PERSONAS FAMILIA: Cinco, cuatro, seis, siete.

## SIETE ERRORES

Barco  
Gaviota  
Nube  
Reflejo  
Ola  
Trayectoria  
Onda

## PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D7A+, R1T  
2. D8A+, T1C  
3. C7A mate

1. TxD+, RXT  
2. AxC+, RIC  
3. DXT mate

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

HORIZONTALES.— 1: atsaC. 2: Abrilas. 3: ramuS. 4: Menos. Doses. 5: ariJ. Hinojo. 6: Roñoso. Anas. 7: Eles. SS. Oro. 8: Ser. Atascas. 9: Sísmico. 10: Alegría. 11: Praos.

VERTICALES.— 1: Mares. 2: Peroles. 3: Niñerfa. 4: Abrojos. Slip. 5: Tras. ameR. 6: siM. Hostiga. 7: Aludí. Sacro. 8: Casona. Sois. 9: sonoC. 10: Vejaras. 11: Sosos.