

Fin de Semana

Notas de andar y ver

PERGAMO

Por TOMAS CALLEJA GUIJARRO



Templo de Trajano

La palabra Pérgamo, nombre griego de esta ciudad, quiere decir fortaleza, altura fortificada, y en verdad que ningún otro más propio para designar lo que antiguamente fue su asentamiento y hoy es un vasto campo de ruinas. La población actual a pesar de asentarse al pie del cerro y parte baja de su falda sigue, sin embargo, conservan-

do su nombre, convertido en Bérghama por los turcos.

La fundación de la primitiva ciudad se pierde entre la bruma de distintas leyendas. La más aceptada es la que dice que su fundador fue Telesforo, hijo de Júpiter jefe, como ya hemos dicho al hablar del Asclepion, de los secretos médicos e intérprete de los sueños.

De su enorme antigüedad son testimonio fehaciente múltiples grutas prehistóricas, templos tallados en la roca, tumbas, y cimientos de antiquísimas construcciones.

Su misma historia posterior es tan rica en personajes y acontecimientos que se agolpan en nuestra memoria, haciéndonos gozar intensamente con su evo-

cación, en el lugar, que tuvo tanta relación con ellos. Los nombres de Ciro el Grande, Jenofonte, Alejandro Magno, Lisimaco, Mitridates, Augusto, Trajano, Adriano y otros muchos están tan íntimamente unidos a Pérgamo, que nos parece sentir sus espíritus flotando sobre la acrópolis de la ciudad.

Desde el siglo III antes de Jesucristo, Pérgamo fue la capital del reino de su nombre y lo siguió siendo hasta en torno al año 130 antes de nuestra era en que fue conquistada por los romanos.

UNA VISITA A LA ACROPOLIS

El turista que viaja a Pérgamo lo hace casi exclusivamente por ver las ruinas de la ciudad antigua ya que la moderna tiene pocas cosas que llamen la atención. Por este motivo, los guías lo primero que hacen es subirle, como a nosotros, a la acrópolis.

Está situada ésta en un empinado cerro, de 272 metros de altitud sobre el centro de la actual ciudad, delimitado por los profundos valles de los ríos Selino y Kaikos.

Una carretera trepa por la ladera salvando difícilmente tan gran desnivel. En la subida,

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 4 de agosto de 1990

Año XC.—Núm. 27.541

D.L. SG7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

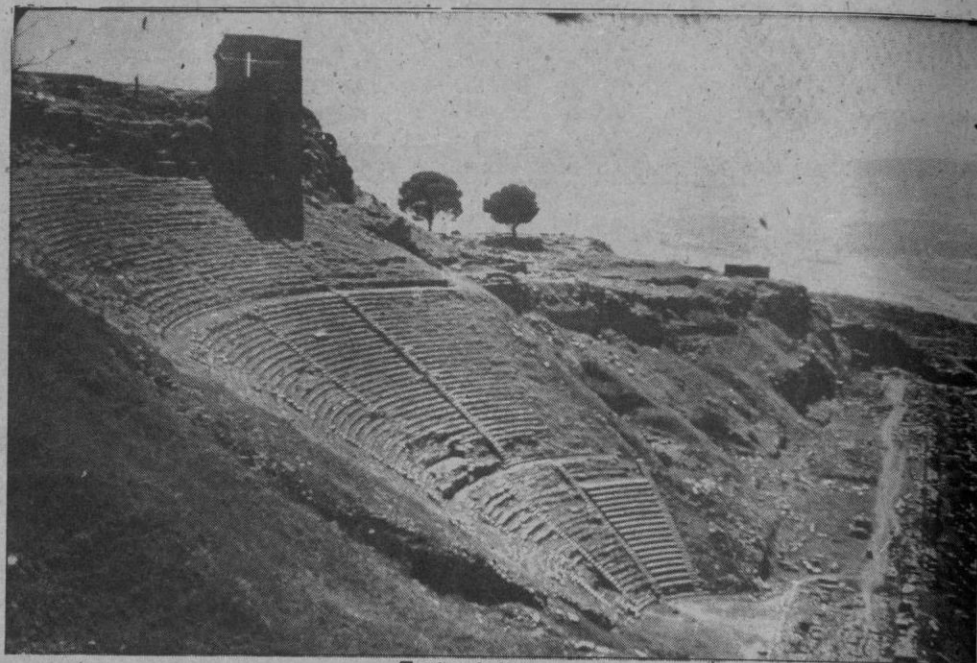
Del 5 al 11 de agosto

y cerca de las casas de la moderna ciudad, dejamos a nuestra derecha lo que fue el ágora inferior, que no nos detenemos a visitar porque en la cumbre y sus alrededores tenemos mucho que ver.

Lienzos de murallas y una enorme y pina escalinata que va a dar a uno de ellos, atraen nuestra atención, así como la vista a vuelo de pájaro, en el cerro que dejamos a la izquierda del valle, del complejo del Asclepion. Casi de frente a nuestra marcha y un poco en lejanía, lo que queda da uno de los grandes acueductos que surtían de agua a la acrópolis. Era ésta, con los medios bélicos de entonces, totalmente inexpugnable; pero se la podía rendir por hambre y sobre todo por sed, por lo que era necesario asegurarle el suministro de agua. Subirlo hasta allí era tan difícil que resultaba increíble el que pudiera hacerse, por lo que Eumenes II, rey de Pérgamo hizo pregonar (como en los cuentos) que daría la mano de su única hija a quien fuese capaz de llevar agua abundante a la cumbre donde estaba ubicada la ciudad. Un albañil de Pérgamo, después de haber hecho muchos estudios sobre el terreno, llegó a la conclusión de que podía conducirse hasta allí el agua de una fuente que brotaba en un lugar más elevado que la necrópolis; aunque a cuarenta y cinco kilómetros de ella. Los trabajos fueron muy costosos y duraron muchos años. El agua fue canalizada por tubos de barro, haciéndole salvar los valles por acueductos y así pudo llegar a la acrópolis entre las aclamaciones de la multitud incrédula y enfervorizada. Cuenta la historia que el albañil constructor, que desde lo más alto del acueducto contemplaba el éxito de su obra empezó a saltar de alegría diciendo que iba a ser el yerno del rey; pero no pudo ver consumado, su deseo porque, en su manifestación de entusiasmo, perdió el equilibrio, cayó al abismo y se estrelló contra las rocas.

UN IMPRESIONANTE CAMPO DE RUINAS

Nuestro coche se detiene en el aparcamiento de la acrópolis. Desde allí y a pie comenzamos



Teatro de la Acrópolis

el recorrido. Ante nuestros ojos, y en lugar más elevado, se abre una puerta de la muralla a la que se puede acceder por una calzada y salvando unos cuantos peldaños. Al nivel en que hemos dejado el coche y a mano izquierda, llenan nuestra atención las cimentaciones de grandes edificios cuadrangulares, entre los que se abre una calle enlosada. Junto a ella varios montones de piedras marmóreas, entre las que destacan algunos trozos de fuentes acanalados. Los restos que quedan más próximos al aparcamiento fueron un día el templo consagrado a Atalo I y Eumenes II, y los que quedan enfrente, al otro lado de la calle, corresponden a una serie de antiguos almacenes.

Tras pasada la puerta de la muralla nos encontramos con una calle que antiguamente constituyó el eje de la ciudad. La recorremos visitando los restos arqueológicos que hay a la derecha de la misma para, al regreso, hacer lo mismo con los del lado contrario.

El guía nos va explicando lo que en otro tiempo fue cada una de las ruinas, en primer lugar los palacios de los reyes seguidos de una serie de casas de la época helenística. A continuación podemos ver la cisterna circular, que es un gran pozo revestido de sillares con una columna en su centro que debió servir para el apoyo de su cubierta, y al

lado de ella, en la parte más elevada de la acrópolis, donde ahora se alza una torre de vigía contra los incendios, lo que según unos fue un templo de Zeus y según otros una atalaya de la fortaleza. Desde aquí, y por un postigo, pasamos a un recinto amurallado en el que hay cinco series, más o menos paralelas, de recintos cuadrados que se construyeron entre los siglos III y II antes de Jesucristo para almacenar en ellos los víveres y municiones para la defensa de la Acrópolis. También aquí estaban ubicados los cuarteles de su guarnición.

Saliendo de este recinto, y retrocediendo por la calle que nos ha conducido al mismo, entramos en lo que fue el grandioso templo de Trajano, quizás el que más llama la atención de toda la acrópolis, debido a la columnata que se alza sobre una grada de dos metros de altura, y que en parte conserva su arquitecra. Por los demás, y en todo su solar, destacando entre el verde de la hierba, bloques y más bloques de mármol sacroideo, blanquísimo; sillares más o menos esculpidos, tambores de columnas, capiteles corintios mutilados...

Trajano, el emperador español, de origen pedrazano, según Alfonso X el Sabio, fue considerado dios en Pérgamo. De ahí que se le consagrara este templo. De su magnificencia nos da

una idea el que sus columnas medían 1,10 metros de diámetro y su altura alcanza casi los diez. Sus arquitecraes estaban recorridos por inscripciones de bronce dorado, y sus cornisas se adornaban con estatuas de la Victoria.

Desde el templo de Trajano, y saltando por entre ruinas, llegamos a lo que fue la célebre biblioteca de la ciudad en cuyas proximidades quedan los restos de una serie de casas. Al encontrarnos en el solar de uno de los principales centros culturales de la antigüedad no podemos menos de evocar con pena lo que los escritores nos han dejado escrito de él. Tenían varias habitaciones con anaqueles donde se apiñaban los libros. La habitación más grande estaba presidida por una estatua de marfil de la diosa Atenea, copia de la que había en el Partenón. Adornaban los distintos puntos de la biblioteca estatuas de Homero, Safo, Herodoto, Timoteo, Krakes de Sardes y otros hombres ilustres. Por cierto que Krakes de Sardes fue el inventor del pergamino, que tanta importancia ha tenido para la conservación y difusión de la cultura. Se cuenta que doscientos mil volúmenes de la biblioteca de Pérgamo fueron llevados a Tarso por orden de Marco Antonio, para regalárselos a Cleopatra, yendo a parar a la biblioteca de Alejandría donde después se

que mantienes mi nombre y no negaste mi fe, aun en los días de Antipas, mi testigo fiel, que fue muerto por vosotros donde Satán habita. Pero tengo algo contra ti: que toleras ahí a quienes siguen la doctrina de Balam, el que enseñaba a Balac a poner tropiezos delante de los hijos de Israel, a comer de los sacrificios de los ídolos y a fornicar”.

Y la meditación en estas sagradas palabras, en el mismo lugar al que fueron destinadas, nos hace volver la vista a la acrópolis donde se alzaba el soberbio altar de Zeus que es al que San Juan se refiere al hablar del trono de Satán, y seguidamente al Serapión donde, según la tradición estuvo San Antipas, del que nos habla igualmente el apóstol, y un escalofrío recorre nuestro cuerpo al evocar su martirio que se realizó, según se ha ido transmitiendo de padres a hijos, en este mismo edificio, quemándole dentro de la estatua hueca de una vaca o toro de madera, ¿el buey Apis?



Serapion

Ya dentro de las calles de la ciudad y deambulando por ellas nos parece haber regresado de otro mundo. La voz de un muecin invitando a la oración hace

vibrar el aire de la ciudad, y nos hace reparar mientes en las dieciocho mezquitas en que sus actuales moradores rinden culto a Alá, no sólo con el respeto a

cuanto significan sus maravillosas ruinas, sino también a los frutos que produjeron en ella la sangre de San Antipas y la palabra encendida del apóstol.

CIUDADANO NICO

VERBENEAR (IV).—Hormigueando con nuestro “verbeneo”, hoy, nuevamente, volveremos a ocuparnos de ese Ayuntamiento que sigue con sus abandonos a la ciudad y del que una mayoría de ciudadanos ya están más que “hartos” porque digan lo que señalen o formulen las quejas que se justifican, ni siquiera perciben la intención de corregir errores.

Y por ello, será lógico que hoy nos apoyemos en un prestigioso artículo que ya ha cumplido cuatro años desde la fecha en que se publicaba en nuestro periódico, pues entre las muchas cosas interesantes que allí se exponían, creemos que algunos de los párrafos merecen aquí destacarse:

—Es nuestra obligación poner las cosas en su sitio y recordar a nuestros representantes máximos que el que Segovia sea “patrimonio de la humanidad” obliga a mucho y a todos, empezando, claro está, por esos responsables supremos de la ciudad y representantes oficiales nuestros.

—Hay que tener en cuenta que el nombre de Segovia dice mucho en el extranjero, pero luego, la realidad local no suele responder a esa estima en que se tiene por ahí al nombre.

—Y Segovia sigue como siempre, “pasando” de casi todo. Y la ciudad continúa con graves problemas, con detalles de abandonos, con excesiva falta de limpieza, con una preocupante despreocupación general.

—Segovia debe cambiar; Segovia debe estar más limpia en sus calles y plazas; Segovia debe remozar los “rostros” de sus viejísimas fachadas; Segovia debe ponerse a la altura de cualquier ciudad europea. Y ello no se logra con buenos propósitos, se consigue “trabajando”.

—Nuestra voz, como tantas veces, será predicar en el desierto.

Pues sí, así ha sido. Todo lo escrito fue en vano, pues al cabo de cuatro años, aquí está Segovia, pero más abandonada que nunca. Se pedían entonces responsabilidades, pero de nada sirvió. Así que ahora, sea el pueblo —los ciudadanos de Segovia— quienes ya hoy eleven la máxima protesta. Y la tendrán bien merecida.

Pero sigamos “verbeneando”:

...En América existía la lepra antes de la llegada de Cristóbal Colón.

—Gracias por parte médico tan oportuno, pues teniendo en cuenta las acusaciones que contra España hoy lanzan e incluyen en sus discursos, políticos que mucho tienen que agradecernos, posible sería que de esta enfermedad también mañana nos señalasen como culpables. Pero si confuso está el ciudadano español por conductas tan poco demostrativas de agradecimientos, más sorprendido (así lo suponemos) habrá de estar el dadivoso don Felipe González y su Gobierno. Mas confiemos en que estos hechos sirvan de algo para cuando se quieran repetir actos de excesiva generosidad. Y que antes de ser aprobados, más se piense en las muchas necesidades del pueblo que gobiernan.

...He venido al Tour a luchar por la victoria de Delgado y no a brillar a título personal.

—Sin necesidad de más pruebas para creerlo. Pero otro año vendrá... Y para entonces, la oportunidad que te mereces.

ENRIQUE GARLA

COLONIA: Tres veces metrópoli mundial

Una ciudad a la sombra de su gran templo catedralicio

Por JESUS VESALLO

Si hay grandes ciudades que se abarcan siempre, por muy pequeña que sea la estancia en ellas, Colonia da la sensación de lo contrario. Parece imposible de dominar, por larga que sea la permanencia. Ello añade un singular aliciente a los muchos que tiene. El tiempo y la Historia, aún con enormes dolores y sacrificios, respetaron su pasado, presente en la catedral famosa y en sus piedras ancestrales. Al mismo tiempo, camina hacia una expansión incontenible y sus puentes unen ese ayer con un futuro sin duda floreciente. Al entrar en ella, por las exigencias del tráfico, cree uno estar dando vueltas y más vueltas como en un laberinto, sobre el eje de su célebre templo fastuoso. Sus esbeltas y ennegrecidas cúpulas góticas destacan desde cualquier punto hacia el que se vuelvan los ojos. No recuerdo ninguna otra ciudad que gire en forma tal alrededor de su corazón simbólico, en este caso, el excepcional monumento.

No en vano Colonia ha sido tres veces metrópoli mundial: en la Antigüedad, en la Edad Media y ahora. Agripina, la esposa de Claudio, le dio su nombre y nada se puede intentar hoy, en cuanto a infraestructura, sin toparse con valiosos restos romanos. Feudo religioso vital, el arzobispo Dassel, canciller de Barbarroja, trasladó desde Milán hasta Colonia los restos de los Reyes Magos. No fue mala operación. Las peregrinaciones crecieron geográficamente y hoy, el célebre sarcófago es un impacto turístico de primer orden. Con Constitución democrática, ganada por los gremios contra los guerreros, se hizo rica la imperial ciudad. Aún quedan el Ayuntamiento gótico y las

viejas casas patricias. El noventa por ciento del casco urbano fue destruido en la Segunda Guerra Mundial; pero miles de trenes cruzan a diario el puente Hohenzollern, diez autopistas desembocan en la vía de circunvalación, ocho puentes cruzan el Rhin y la Estación Central está a dos pasos de la catedral y del Museo Romano-Germánico que contiene el mosaico de Dionisios, único en el mundo, con treinta viñetas en alabanza del goce de la vida.

Entre los edificios históricos se halla el antiguo Ayuntamiento restaurado, cuyo vestíbulo es la construcción renacentista más bella de Renania. Sobre la casa española de 1608 fue erigido el nuevo. En el viejo danzaron desde Alberto Durerro hasta el Emperador Carlos de España y Alemania. Desde 1822 se celebra en su interior el famoso Carnaval, que en las calles alcanza una colorista y soberbia explosión lúdica. La Casa Overstolzen es la única romana completa y en ella se ofrecen exposiciones organizadas por los museos. En el barrio de San Martín, el cogollo de la ciudad vieja, las callejas, llenas de tabernas típicas y de locales de diversión, especialmente nocturna, llevan directamente al gran río majestuoso. En el Barrio está, grabado por Renard en una fuente de piedra, el poema de los enanitos trabajadores, de Augusto Kopisch.

Los puntos comerciales son el "Alter Markt", en el que el tercer domingo de cada mes tiene lugar el "mercadillo de las pulgas" y donde todos los años se inicia el Carnaval popular; y el "Henmarkt", que fue punto central del comercio en la Edad Media. Todas las mercancías

que pasaban por Colonia hacia otros lugares, tenían que ser ofrecidas previamente en venta a sus habitantes, durante tres días. La amplia zona para peatones está dominada, como en otros tiempos, por la Holse Strasse, a la que se llega desde el templo catedralicio. Todo lo anterior de ella desapareció en el XIX. El edificio más importante es la Emisora del Oeste Alemán, que se extiende a lo largo de la calle, con un relieve de mármol de noventa y cinco metros. Al final se abre la plaza Neusmarkt, en la que, a pesar de su olor a ganado vacuno y a las reuniones de los cazadores, vivió el Emperador y los franceses plantaron en 1794 el árbol de la Libertad. Abajo está la mayor y más moderna estación del metro y arriba se monta el tradicional mercado navideño.

Todo a la sombra de la Catedral. Es el faro que guía con sus torres de increíble belleza y armonía; el punto de referencia, la sombra que cobija a la ciudad; y lo primero que hay que ver, naturalmente. Entre sus naves el alma se encoge de emoción. Sus agujas de 157 metros llegaron a ser las más altas del mundo, hoy superadas por la torre de la televisión. La campana de San

Pedro, del año 23, con 250 quintales de peso, es la mayor campana móvil conocida. En la llamada Roma de este lado de los Alpes, canal de tránsito de Occidente, la circulación es complicadísima, pero los aparcamientos señalan electrónicamente las plazas disponibles y hay carriles para bicicletas. Desde nuestro país se llega en vuelos diarios de Lufthansa vía Frankfurt y también en este gigantesco nudo de comunicaciones, se puede tomar un tren que tarda dos horas en recorrer el deslumbrante paisaje de los castillos del padre Rhin. Ante él, como en Colonia, toda invita al hedonismo.

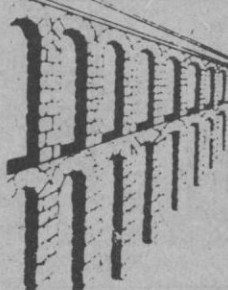
CONSEJOS DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

Marque su número de matrícula en los accesorios de su vehículo.

Señale su número de identidad en los objetos de valor.

Es una medida de seguridad marcar los accesorios de su vehículo.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



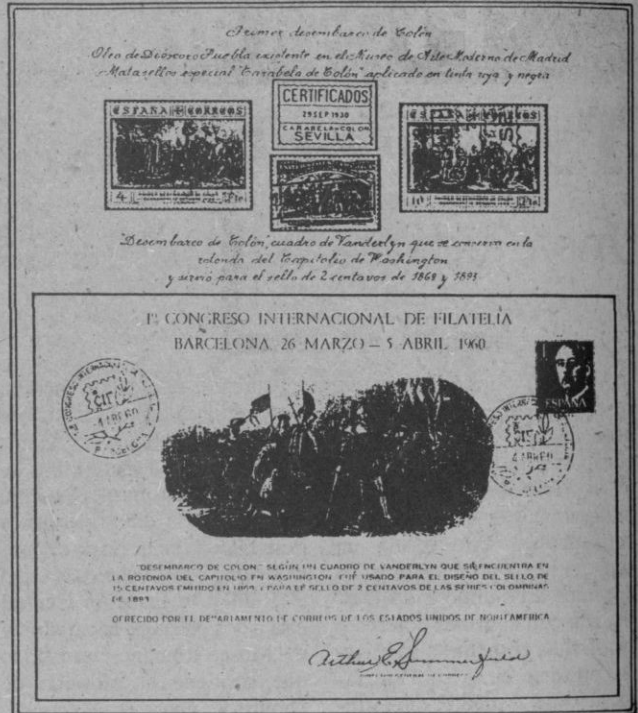
CORREO FILATELICO

El 12 de octubre de 1492 Colón descubrió el Nuevo Mundo (41)

El Descubrimiento de América estimamos representarlo en nuestra colección, tal como nos sirve para ilustrar nuestros artículos, con aquellas piezas relacionadas con esta efemérides, y aunque puede realizarse con otras, de momento es suficiente para nuestro propósito semanal.

El matasello especial utilizado el 12 de octubre de 1952 cuando apareció la serie de correo aéreo dedicada a Fernando el Católico en el V Centenario de su nacimiento, y la marca aérea con el mismo motivo, pero utilizada un año antes, el mismo día en honor de Isabel la Católica, todo ello en el marco incomparable de dos cartas auténticamente circuladas por el

Correo, cosa nada despreciable cuando en la actualidad ha degenerado tanto este principio postal, que las nuevas colecciones que se van formando e incluyen estos documentos —poco postales si no están circulados— dejan mucho que desear al restarles la autenticidad postal que toda colección debe presentar. Si así se procede por ignorancia, se cae en la mediocridad filatélica y a lo que no pocos contribuyen, pues el mismo llamado Servicio Filatélico sirve sus sobres sin circular, o sea un matasello de favor. El comentario nada tiene que ver con las grandes colecciones ya sancionadas por su interés y calidad, pero aquellos que no han comprendido aún lo que realmente



es el coleccionismo filatélico, caen de lleno en todos los defectos y taras que la modernidad vienen produciendo.

Sirva el comentario como una llamada de atención y saber rectificar a tiempo en aras de un coleccionismo auténtico y sin apartarnos de nuestro propósito de comentar el segundo ejemplo que incluimos hoy.

En él hemos introducido nuevas piezas coleccionables: los sellos de 4 y 10 pesetas de la serie aparecida en 1930 para conmemorar la llegada de Colón a América. Ambos sellos tienen la particularidad de estar inutilizados con el matasello especial "CARABELA DE COLÓN" en tintas negra y roja, despegados lastimosamente de una carta de la época.

Nos hemos familiarizado con la visión del desembarco de Colón que realizó el pintor Dióscoro Puebla, cuyo cuadro se conserva en el Museo de Arte Moderno de Madrid, pero no quedaría completo nuestro comentario si no lo ampliáramos a otro célebre lienzo sobre el mismo tema que realizó el pintor Vanderlyn basado en los comentarios de Fray Bartolomé de las Casas, cuyo motivo se utilizó en los sellos de 1869 y 1893, siendo los Estados Unidos el primer país que conmemoró postalmente el IV Centenario del Descubrimiento de

América, adelantándose a España en treinta y siete años, ya que hasta 1930 tuvimos olvidado tan importante aspecto histórico en el terreno postal. No sería justo silenciar que la colonia española de Puerto Rico sí celebró aquel año de 1893 el IV Centenario, un año más tarde con un sello de tres centavos de pobre ejecución, aunque hoy constituye una rareza, todavía más si se trata de una carta auténticamente circulada.

Así incluyendo en la hoja de álbum todos estos ingredientes reunimos aquellos aspectos que deseamos expresar, añadiendo la hoja-recuerdo que el Departamento de Correos de los Estados Unidos ofreció a los visitantes de su stand en el C.I.F. de Barcelona en abril de 1960. Figura el desembarco según Vanderlyn, cuyo cuadro se encuentra en la rotonda del Capitolio de Washington, siendo dicho motivo el que se incluyó en el sello de quinientos centavos de 1869 y el de dos centavos de la serie colombiana de 1893.

Y así, poco a poco, vamos dejando la historia reflejada en la colección, no en balde de ese mismo Congreso Internacional de Filatelia se acordó que LA FILATELIA ES UNA CIENCIA AUXILIAR DE LA HISTORIA.

José María GOMIS SEGUÍ

Programación de TVE

DOMINGO
5
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 01,45, UN DIA ES UN DIA
- 03,15, CORAZON
- 04,15, HABLEMOS DE SEXO
- 05,05, LA OTRA MIRADA
- 06,05, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 07,05, TENDIDO CERO
- 07,35, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 08,05, ROCKOPOP
- 09,30, CONCIERTO
- 10,25, AVANCE TELEDIARIO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, CAMPO Y MAR
- 12,30, INFORME SEMANAL
- 13,30, EL SALERO
- 14,30, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
- 15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CALIMERO
- 16,00, LA COMEDIA

"Máxima ansiedad"

Intérpretes: Mel Brooks, Madeleine Kahn, Cloris Leachman, Harvey

Korman, Ron Carey, Howard Morris. Para sustituir al fallecido director de una importante clínica psiquiátrica, llega el doctor Thordyke, un afamado catedrático de Harvard. La clínica es dirigida de hecho, por la enfermera jefe, una mujer madura y autoritaria, que recibe de muy mala manera al nuevo director. A pesar de las buenas intenciones del doctor Thordyke, pronto se suceden nuevos crímenes y la tranquila clínica psiquiátrica se ve sometida a todo tipo de hechos macabros.

- 17,40, DIBUJOS ANIMADOS
- 18,10, LOS CUENTOS DE ALF
- 18,40, WAKU WAKU
- 19,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

"El cadáver viaja en primera clase"

Jessica vuela a Londres con intención de investigar un crimen ocurrido a principios de siglo. Durante el vuelo el guardaespaldas de una bella y rica heredera es asesinado, desapareciendo también un famoso collar propiedad de dicha heredera. Un policía de Scotland Yard comienza la investigación con la ayuda de Jessica Fletcher.

- 20,00, EL TIEMPO ES ORO
- 21,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 22,05, DOMINGO CINE

"Jarrapellejos"

Intérpretes: Antonio Ferrandis, Juan Diego, Amparo Larrañaga, Lydia Bosch, Joaquín Hinojosa, Miguel A. Rellán, Florinda Chico. Pedro Luis Jarrapellejos es el cacique todopoderoso de una localidad extremeña de principios de siglo. Todos los asuntos de cualquier naturaleza giran en torno a él y no se resuelven sin su aprobación. Como amo y señor se adjudica el derecho a disponer de las mujeres de sus jornaleros.

- 23,55, EL MAR NUESTRO DE CADA DIA
- 00,55, AVANCE TELEDIARIO
- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, CURSOS DE IDIOMAS
- 08,30, POR EL ANCHO MUNDO
- 09,00, LOS MAPACHES
- 09,25, COMPAÑEROS
- 09,50, LOS PICAPIEDRA
- 10,15, CINE PARA TODOS
- "Fray Escoba"
- 12,00, DOMINGO DEPORTE
- 20,00, KUNG FU
- 21,00, RELATOS TV
- 22,30, CONCURSO DE PIANO PALOMA O'SHEA
- 00,30, FILMOTECA TV

CICLO: HERMANOS TAVIANI

"Bajo el signo de Escorpio"

Intérpretes: Gian Maria Volonte, Lucía Bosé, Giulio Brogi, Sami Pavel, Denielle Dublino.

Un violento terremoto ha sacudido el archipiélago. Todas las islas de carácter volcánico pueden sufrir, en cualquier momento, una nueva sacudida. Los supervivientes, privados de recursos, han de adaptarse a la nueva situación en medio de continuos enfrentamientos. Además, mientras unos creen que su mejor posibilidad está en intentar ganar el continente, otros prefieren permanecer en su isla.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
6
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA
LOS ANIMALES
- 10,45, AVENTURA 92
- 11,45, APAGA Y VAMONOS
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, SILENCIO ROTO
- 13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 14,00, AMIGAS
- 14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 171"

El encuentro entre Eliana y su hermana Cristina es muy emotivo y ambas se sienten felices. Laura sufre un accidente y, aunque una vez en la clínica que comprueba que no reviste gravedad, el médico le dice a Luis Alfrdo que la paciente deberá someterse a una cura de desintoxicación.

- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO

- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS
DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 22,50, HABLEMOS DE SEXO
- 23,40, HISTORIAS DE AMOR

"La historia"

Intérpretes: Claudia Cardinale, Francisco Rabal, Andrea Spada, Antonio Degli Schavi, Fiorenzo Fiorentini, Tobias Hoesl, Lambert Wilson..

Nino parte hacia el frente como voluntario. El bombardeo del barrio de San Lorenzo destruye la casa de Ida, obligándola a trasladarse con su hijo a un gran barracón lleno de evacuados, entre los que se encuentra un músico local llamado Cucchiarelli, que amablemente se hace cargo de los dos. Más tarde aparece una gran familia napolitana y un joven, Carlo, de quien nadie sabe nada...

- 00,40, DIARIO NOCHE
- 01,15, EL ULTIMO
EMPERADOR
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS
- 11,00, LA IDENTIDAD
DE BOURNE
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, SERVICIOS SECRETOS
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, SUEÑOS DE AYER
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, LA SABIDURIA
DE LOS SUEÑOS
- 16,30, SESION DE TARDE
- 17,55, DE PELICULA
- 18,50, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,05, CINE CLUB

CICLO: BARBARA STANWYCK

"Al margen de la vida"

Tres historias de misterios:

— Es martes de carnaval. Una joven modista, cuya fealdad ha ensombrecido toda su vida, decide por unas horas, gracias a una careta, convertirse en una hermosa mujer, asediada por todos. Se da cuenta ahora de que su verdadera fealdad la lleva muy dentro. Y el milagro se produce al quitarse la careta.

— Séptimus, quiromántico famoso, ha leído en las manos de un prestigioso abogado, que será capaz de cometer un crimen. La profecía se cumple.

— El gran Gaspar, célebre funámbulo, ha tenido un sueño: caía sobre la pista y su muerte era contemplada por una mujer. Pero esta mujer existe.

- 23,45, DOCUMENTOS TV
- 00,40, TIEMPO DE CREER
- 01,00, ULTIMA SESION
- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
7
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA LOS ANIMALES
- 10,45, AVENTURA 92
- 11,45, APAGA Y VAMONOS
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, SILENCIO ROTO
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UN MUNDO DIFERENTE
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 172"

Al regresar a su casa, Luis Alfredo recibe la noticia de que su hija está enferma. Laura se encuentra con Beltrán y le amenaza con hablar con Alejandro Ascanio. Luis Alfredo descubre que Marión está fingiendo su locura para retenerle.

- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO

- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, TARIRO VERANO
- 22,15, SESION DE NOCHE
- CICLO DEDICADO A FRITZ LANZ
(Etapa americana)
"Encubridora"

Intérpretes: Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer, Gloria Henry, William Frawley, Jack Elam, George Reeves, Frank Ferguson.
Altar Kane, una aventurera que aparece y desaparece por todos y cada uno de los estados del naciente Oeste, ejerciendo las actividades más diversas —canta, baila es señuelo de tahures y compiche de "caballeros de fortuna"—, acaba de adquirir lo que puede ser su más rentable oficio: el de encubridora.

- 23,50, TENDIDO CERO
- 00,20, DIARIO NOCHE
- 00,55, TESTIMONIO
- 01,00, EL ULTIMO EMPERADOR
- 01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, CURSOS DE IDIOMAS
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS

- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, SEABERT
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, BUEN HUMOR
- 11,00, SITUACION LIMITE
- 11,40, NUESTRO MUNDO
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LA NATURALEZA EN AUSTRALIA
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, SUEÑOS DE AYER
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, DE ORIENTE A OCCIDENTE
- 16,45, SESION DE TARDE
- "Un león en las calles"

En una pequeña localidad del Sur, un estafador ambulante conoce, en el transcurso de sus andanzas, a una hermosa maestra de escuela, con la que se casará. Este matrimonio va a suponer para el timador una transformación total de su vida utilizando su talento natural para comenzar una meteórica ascensión en el terreno de la política, aprovechándose de la idiosincrasia provinciana y apasionada de los trabajadores del algodón.

- 18,05, EL ESPECTACULAR MUNDO DE LOS RECORDS GUINNES
- 18,30, ENTRE LINEAS
- 19,00, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, CHEERS
- 22,25, QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO
- 23,20, LA JOYA DE LA CORONA
- 00,15, KLIP
- 01,00, ULTIMA SESION
- 02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
8
AGOSTO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00 UN HOGAR PARA
LOS ANIMALES

10,45, AVENTURA 92

11,45, APAGA Y VAMONOS

12,00, SANTA BARBARA

12,45, DIBUJOS ANIMADOS

13,00, SILENCIO ROTO

13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES

13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

14,00, EL HOYO 19

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, EL TIEMPO

15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 173"

Luis Alfredo vuelve a declarar su amor a Cristina. Marión va otra vez a pedir ayuda a Victoria, pero se da cuenta de que ella ya no la apoya. Adam y Luis Alfredo tienen un enfrentamiento en la oficina.

16,25, CAJON DESASTRE

17,25, EL DUENDE DEL GLOBO

17,30, LOS MUNDOS DE YUPI

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, EN VERANO

19,00, 3 X 4

20,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,09, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,10, LOS CABALLEROS
DE HOUSTON

21,00, TELEDIARIO-2

21,30, EL TIEMPO

21,38, NOCHE DE HUMOR

—JUZGADO
DE GUARDIA

"El huracán" (2.ª parte)

El huracán ha dejado sin luz, sin agua y sin teléfono al juzgado y cuando Harry se pregunta qué más desgracias pueden suceder esa noche, Mac le anuncia que las cuatro futuras madres se han puesto de parto.

—LAS CHICAS DE ORO

"La boda de Sofía"

Sofía da una gran sorpresa al anunciar su próxima boda con el que fue socio de su marido, y al que había prometido no perdonar jamás por arruinar el negocio que llevaban.

22,35, ESTRENOS TV

"Viajeros sin destino"

Intérpretes: Jim Babchak, José Zúñiga.

Sam Spencer un hombre de buena posición, ha perdido todo su dinero y se ha quedado sin amigos y sin trabajo. Cuando viaja a Los Angeles en tren, con el fin de encontrar un nuevo empleo, es expulsado por no haber pagado billete. En el mismo tren y de igual forma viajaba Enrique, un inmigrante ilegal mejicano. El será quien enseñe a Sam a vivir como un vagabundo y juntos seguirán su viaje, siempre escondidos en trenes de mercancías.

00,10, DIARIO NOCHE

00,45, EL ULTIMO
EMPERADOR

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

08,45, DIBUJOS ANIMADOS

09,10, BARRIO SESAMO

09,35, SEABERT

10,00, LOS MUNDOS DE YUPI

10,30, KLIP

11,00, EL ORO NEGRO
DE LORNAC

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, OTROS PUEBLOS

14,00, EURODIARIO

14,30, SUEÑOS DE AYER

15,20, EL MIRADOR

15,35, REAGAN POR REAGAN

16,30, SESION DE TARDE

"Hazme una oferta"

18,00, VERANO DEPORTE

22,30, NOTICIAS-2

22,00, CORAZON

00,00, MINICINE

"Un primo en el Bronx"

Intérpretes: Gene Wilder, Margot Kidder, Eileen Colgen, May Ollis, Seamus Ford, David Kelly.

Aloesios, conocido por todos como Quackser, disfruta recogiendo los excrementos de los caballos, que vende para abono de jardines y macetas. Sus padres pretenden una profesión normal. Conoce a Seise, una americana que estudia en la Universidad de Dublín y que queda fascinada por la profesión tan peculiar.

01,25, MUSICA N.A.

01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
9
AGOSTO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA LOS ANIMALES
- 10,45, AVENTURA 92
- 11,45, APAGA Y VAMONOS
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, SILENCIO ROTO
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, VALERIE
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 174"

La Sra. Marshall no acepta la decisión del Dr. Gruber sobre el despido de Luis Alfredo. Eliana está deseosa de operarse, ya que desea volver a andar, pero Daría tiene miedo de perderla si vuelve a caminar.

- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI

- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, EN VERANO
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, PECADOS

"Episodio n.º 5"

Intérpretes: Joan Collins, Jean Pierre Aumont, Gene Kelly, Timothy Dalton. Edmund es la única persona a quien poder amar que Helene tiene en el mundo.

Otto, consigue encontrar en Viena al comandante de la Gestapo, ahora un hombre rico y poderoso, aunque eso no impide que Helene inicie un duro juicio, en el que es hallado culpable de los cargos y condenado a cadena perpetua.

- 22,30, EL PRIMI-JUEGO
- 22,45, UN DIA ES UN DIA
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,50, EL ULTIMO EMPERADOR
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, SEABERT
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI

- 10,30, ARGENTINA 90
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LA RUTA DE LA SEDA POR MAR
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, SUEÑOS DE AYER
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, NATIONAL GEOGRAPHIC
- 16,30, SESION DE TARDE
- 18,10, LA OTRA MIRADA
- 19,05, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 22,30, NOTICIAS-2
- 22,35, JUEVES CINE

"Sangre fácil"

Abby tiene relaciones con Jay, consejero matrimonial del marido de Abby, Marty, quien recela de ella. Marty hace que la vigile un detective privado que confirma sus sospechas y decide eliminarlos por medio del detective.

- 00,50, METROPOLIS
- 01,20, ULTIMA SESION

"Memorias del general Escobar"

El general Antonio Escobar que, con el grado de coronel de la Guardia Civil permaneció fiel al Gobierno de la República en julio de 1936, jugó un papel decisivo para que Barcelona no cayera en manos de los rebeldes capitaneados por el general Goded. La vida de Escobar es una constante paradoja: católico ferviente —tenía una hermana y una hija monjas y un hijo falangista que murió en Belchite— luchó en el mismo bajo que el anarquista Durruti y este comportamiento tiene una explicación sencilla: Escobar era un guardia civil que ha jurado lealtad a una bandera y a un poder legítimo.

- 03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES
10
AGOSTO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 UN HOGAR PARA LOS ANIMALES
- 10,45, AVENTURA 92
- 11,45, APAGA Y VAMONOS
- 12,00, SANTA BARBARA
- 12,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,00, SILENCIO ROTO
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UNA FORMA DE VIVIR
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

"Episodio n.º 175"

Victoria pide encarecidamente a Luis Alfredo que acepte las disculpas y vuelva a "Casa Victoria". El médico de Eliane comunica a Darío que al día siguiente operarán a la paciente. Gonzalo Pallarés se decide a denunciar a Laura Galvani como la persona que disparó contra Alejandro Ascanio.

- 16,25, PLASTIC
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO

- 17,30, LAS AVENTURAS DE PETER, COLA DE ALGODON
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LAS ESTRELLAS
- 18,30, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, LOS CABALLEROS DE HOUSTON
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, DETECTIVE PRIVADO

"Luces y sombras"

Helen Burke, una mujer negra que está siendo amenazada, solicita los servicios de Cleary. Helen trabaja en un banco y acaba de comprarse una casa en un barrio blanco. Cleary envía a Betts a vivir con Helen y su familia para protegerlos.

- 22,35, HOMENAJE A PACO MARTINEZ SORIA

"¿Qué hacemos con los hijos?"

El señor Antonio Martínez, del honorable gremio del taxi, del servicio de Madrid, es padre de cuatro hijos, habidos en su ya largo matrimonio con doña María, mujer todavía de buen ver. El señor Antonio ha conseguido sacar adelante a la tribu y, con todo derecho, presume de ellos. Su hijo mayor hace el turno de noche con el taxi, el otro estudia para abogado, la hija aprende el oficio de peluquera y la más pequeña ayuda a su madre en las faenas domésticas.

- 00,15, DIARIO NOCHE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, CURSOS DE IDIOMAS
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,05, BARRIO SESAMO
- 09,30, SEABERT
- 10,00, DIBUJOS ANIMADOS
- 10,30, ARGENTINA 90
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LOS PUEBLOS DEL PACIFICO
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, SUEÑOS DE AYER
- 15,20, EL MIRADOR
- 15,35, SECUENCIAS
- 16,30, SESION DE TARDE

"Así nace una fantasía"

Oliver Merlin, productor de Hollywood especializado en dramas pasionales, lleva ya una larga temporada acumulando fracasos. El encuentro ocasional con una muchacha totalmente ajena al mundo del cine, hace que éste le dé otro aire a sus películas: humanidad y sinceridad.

- 18,25, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,55, VIDEOMIX
- 19,30, VERANO DEPORTE
- 22,30, NOTICIAS-2
- 22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

"Esta noche: Segundas parejas"

Para ilustrar el coloquio se emite el largometraje

"Cuatro en discordia"

Jacques, un arquitecto divorciado, padre de un niño de 14 años, y Johanne, ingeniera y madre de una niña de 12, deciden iniciar su vida en pareja. La convivencia de los cuatro en la nueva casa no resultará nada fácil. Los chicos pondrán las cosas muy complicadas a sus padres.

- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
11
 AGOSTO

PRIMERA CADENA

00,45, CINE MITICO

“Persecución en la noche”

Intérpretes: Robert Montgomery, Wanda Hendrix, Andrea King, Thomas Gomez, Fred Clark, Art Smith.

Un aventurero apodado Gagín, cuyo mejor amigo fue asesinado por un especulador que, durante años y años, estuvo estafando al gobierno de Estados Unidos, encuentra a éste en su refugio de una localidad en la frontera de Río Grande. Lleva con él la prueba que puede mandar al especulador a la cárcel de por vida e intenta someterle a un chantaje.

02,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,30, TARIRO VERANO

04,00, DOCUMENTOS TV

05,00, EL SALERO

06,00, OTROS PUEBLOS

07,00, DE PELICULA

08,00, VIDEOMIX

08,30, PERO... ¿ESTO QUE ES?

09,35, LOS CONTAMIMALOS

10,00, SOPA DE GANSOS

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, NO TE LO PIERDAS

— PISTA DE ESTRELLAS

12,30, VIVA LA CIENCIA

13,00, JUEGO SIN FRONTERAS

14,35, BIOMAN

15,00, TELEDIARIO
 FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOCA ACADEMIA
 DE POLICIA

16,05, PRIMERA SESION

“S.O.S. Equipo Azul”

Intérpretes: Kate Capshaw, Lea Thompson, Kelly Preston, Larry Bescott, Leaf Phoenix.

En los Estados Unidos, un grupo de chicos y chicas acuden a un campamento (próximo a una estación de lanzamiento de cohetes interespaciales) para seguir un curso de simulación astronáutica. Un equipo, con su monitorea, que es astronauta sufre la intervención de un robot y comienza realmente una experiencia llena de aventuras.

18,15, ROCKOPOP

19,15, UNA SOLA TIERRA

20,05, TUSITALA

“Episodio n.º 3”

Al regresar a Samoa, los Stevenson encuentran la isla inmersa en un grave problema político. El nuevo gobernador general, niega las elecciones libres que los indígenas reclaman y los conflictos entre los partidarios del católico Rey Mataafa y los del presbiteriano Rey Laupepa, están a punto de desembocar en una guerra civil.

Louis, admirador de Mataafa trata de denunciar esta postura a través de sendos artículos en el periódico local, pero ello sólo le granjeará la antipatía del gobierno en pleno y una amenaza de deportación.

21,00, TELEDIARIO
 FIN DE SEMANA

21,35, INFORME SEMANAL

22,35, SABADO CINE

22,40, “El coleccionista”

Intérpretes: Terence Stamp, Samantha Eggar, Mona Washbourne.

Miranda, una estudiante de Bellas Artes, atractiva e independiente, tiene un admirador secreto, Franklin, que desde lejos la sigue y espía, sin declararse, debido a su inseguridad y timidez. Finalmente, el muchacho concibe un plan, basado en el secuestro por la fuerza de la chica. A fin de cuentas, en muchas culturas el rapto de la mujer es un ritual de casamiento.

—AVANCE TELEDIARIO

00,45, “Isadora”

Intérpretes: Vanessa Redgrave, James Fox, Jason Robards, Ivan Tchenko, Bessie Love, John Fraser, Libby Gleen, Tonny Mogel.

La que un día asombrara al mundo con sus danzas --Isadora Duncan--, inició su carrera artística en un teatracho de San Francisco, con el nombre de Peppi Dora. De este tablado saldrán los pasajes para Europa de Isadora y su numerosa familia. Londres, París, serán los escenarios de una meteórica y fulgurante carrera en la que sorprendentemente, apenas hubo una etapa de aprendizaje. Su intuición artística, su sentido de la creatividad, llevaron a Isadora a romper con todos los moldes preestablecidos y a retornar a las fuentes de la danza grecolatina.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, LA EDICION
 CIENTIFICA

08,40, DUBUJOS ANIMADOS

09,05, BARRIO SESAMO

09,30, VIDEOMIX

11,30, ARGENTINA 90

13,30, CONCIERTO
 DE LA ORQUESTA Y
 CORO DE
 LA FILARMONICA
 ESLOVACA

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, DON ROCK

16,00, ESTADIO 2

21,00, RELATOS TV

22,40, EL PRIMI-JUEGO

23,00, EL NUEVO
 ESPECTADOR

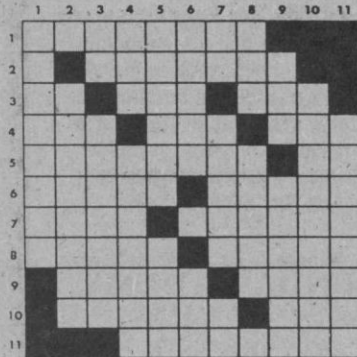
24,00, BUTACA DE SALON

01,40, ATLETISMO

03,10, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: El que tiene por oficio cantar (PI). 2: Salidos del vientre materno (PI). 3: Consonante repetida. Al revés, número. Malla. 4: Preposición. La diosa tierra, llamada Tellus por los romanos. Tejido de malla. 5: parte de la biología que estudia la vida de los animales y las plantas, así como sus relaciones con el medio en que viven. Negación. 6: Competidor.

Político romano atacado por Cicerón, cuya hija Calpurnia casó con Julio César. 7: Al revés, famoso modisto francés. Nombre de mujer. 8: Número (PI). Noté. 9: Al revés, cambie. Al revés, desgastas. 10: Asan ligeramente. Del verbo ir. 11: Una de las dos facciones en que se dividió el Islam a la muerte de Mahoma (PI).

VERTICALES.— 1: Esquila. 2: Conocimiento o idea que se tiene de una cosa (PI). 3: Consonante repetida. Persona que ha tomado el hábito en una religión, pero no ha profesado todavía. 4: Semejante. Falda de una montaña (PI). 5: Al revés, perteneciente a la lógica. Al revés, utilizas. 6: Al revés, llorar. Acuden. 7: Al revés, preposición. Al revés, jibia. Consonante repetida. 8: Religiosa. Viento (PI). 9: Ente. Al revés, posees. 10: Injuriara gravemente. 11: Gracia, garbo (PI).

FRASES CELEBRES

“La política es un acto de equilibrio entre la gente que quiere entrar y aquellos que no quieren salir.”

Jacques Bénigne Bossuet

“Al inteligente se le puede convencer; al tonto, persuadir.”

Curt Goetz.

“Para aprender a rezar no hay como viajar por mar”.

Proverbio inglés.

“Los ordenadores son inútiles. Sólo pueden darte respuestas”.

Pablo Ruiz Picasso.

“El peligro es el gran remedio para el aburrimiento”.

Graham Greene.

“La edad de casarse llega mucho antes que la de quererse”.

Friedrich Wilhelm Nietzsche.

“Para que nazcan virtudes es necesario sembrar recompensas”.

Proverbio oriental.

“En un estado tolerante, el príncipe no será más que un verdugo a sueldo del sacerdote”.

Denis Diderot.

UMOR SIN ACHE

¡LA JET-SET MARBELLI, EN BRAGAS!



CHORI.— ¿Ha venido la princesa Gorrilla?

CARY.— La princesa no ha venido, so despistado. Está con los periodistas del corazón negociando la exclusiva de vuestra separación en cuatrimonia.

MARUJA 1 (compungida).— No os separéis, Luisito, que vosotros hacéis una parejita ideal. Yo no me pierdo vuestras andanzas leyendo el «¡Bola!».

CHORI.— Pero señora, ¡yo qué le voy a hacer! Marbella está en decadencia y ya no es lo que era. Por eso no me queda más remedio que separarme 14 veces en tres años, de la princesa Gorrilla Von Bistec. ¡Necesitamos exclusivas!

MARUJA 2 (Más compungida).— Pues tened un hijo, Ortiz, guapetón. Un hijo es la alegría de la casa, y además cinco millones por la exclusiva; que me lo sé muy bien, que lo he leído en la revista «Diez Segundos».

CHORI.— ¡Quí! Así se cotizan las exclusivas de Isabelita Crysler por hijo nacido y bautizado. ¡Quién fuera ella!...

CARY.— Esto está imposible, señoras, de verdad. Tantos años una trabajando para la prensa del miocardio y ¡ya ve usted! ¡Nadie te lo agradece! Ahora nos dejan en la calle. Yo por lo de mi Carlos no estoy sacando apenas nada, y eso que he salido llorando a moco tendido en todas las portadas. ¿Saben ustedes a cómo pagan el lloro ahora las revistas del papel couché? ¡Pues a millón y medio de pesetejas, nada más! ¡Después de toda una vida trabando como una burra en los saraos de Alfonso de Olé Olé y en los fastos de Jimmy Fabiolo y Aragón!

LAS MARUJAS (a coro).— ¡Qué barbaridad! ¡Qué injusticia! ¡Qué poco corazón!

CHORI.— Y encima nos meten en el talego al Kakasogui, que es un pedazo de pan de bueno que es. Menos mal que ya le han absuelto junto con doña Imelda los americanos, que tienen un corazón que no les cabe en el pecho.

MARUJA 1.— ¿Y van a venir por aquí este verano los famosos primos Heribertos, Marta Cacharri o la Duquesa de Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro?

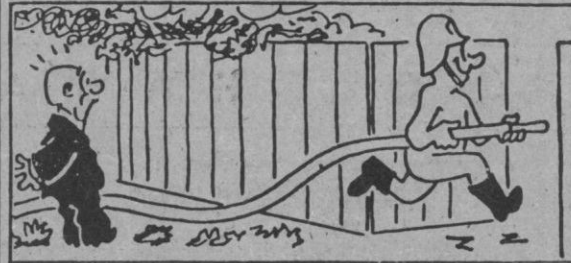
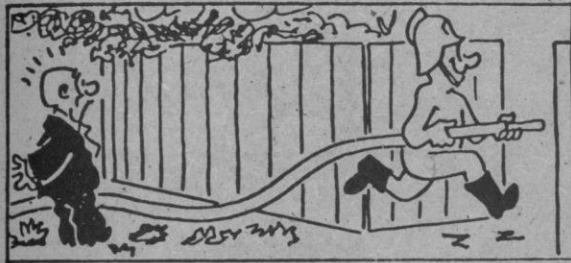
CHORI (llorando amargamente).— ¡A saber! ¡Esto se desmorona! ¡Hasta Lolita se ha puesto a trabajar de chacha en casa de un encofrador de Salzburgo! ¡Buaaa!...

(lloran también todas las Marujas).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

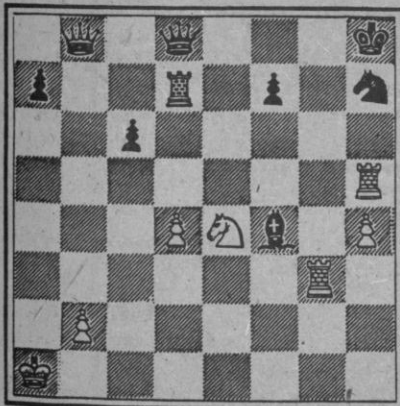
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

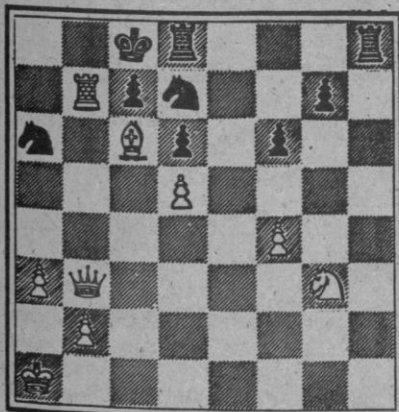
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
EDAD				
RAZA				
DUEÑO				

Cuatro perros ocupan jaulas consecutivas en el curso de una exposición canina. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los perros, su edad, la raza a la que pertenece y el nombre de su dueño.

- 1.- El dueño del perro de la izquierda es el Sr. Caldés.
- 2.- El Pastor Alemán se llama Yuma.
- 3.- El perro de la Sta. Müller tiene dos años y medio.
- 4.- Yaki se halla situado inmediatamente a la derecha del perro que tiene dos años.
- 5.- El perro de la Sta. Müller se halla inmediatamente a la derecha del perro que tiene un año y medio.
- 6.- El Pastor Alemán se halla inmediatamente a la izquierda de Wilfi.
- 7.- El perro del Sr. Bauman no es un Foxterrier.
- 8.- Uno de los perros es un Doberman.
- 9.- El perro de la derecha del todo se llama Pipo y no tiene un año.
- 10.- El Pastor Alemán no tiene dos años.
- 11.- El Pastor de los Pirineos pertenece al Sr. Bauman y se halla inmediatamente a la derecha del perro de la Sra. Parr.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 6 AL 12 DE AGOSTO

ARIES (21 marzo a 20 abril)

	SALUD	R
	TRABAJO	P
	DINERO	E
	AMOR	R

TAURO (21 abril a 20 mayo)

	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	R

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)

	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	B


CANCER (21 junio a 21 julio)

	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	B


LEO (22 julio a 21 agosto)

	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)

	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B


LIBRA (23 sept. a 22 oct.)

	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)

	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	M


SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)

	SALUD	R
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	B


CAPRICORNIO (21 di. a 19 en)

	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	M

ACUARIO (20 en. a 18 feb.)

	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	B

PISCIS (19 feb. a 20 marzo)

	SALUD	P
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Yuma, Wulfi, Yaki, Pipo.
Edad: 1 año, 2 años, año y medio, dos años y medio.
Raza: Pastor Alemán, Foxterrier, Pastor Pirineos, Doberman.
Dueño: Sr. Caldes, Sra. Parr, Sr. Bauman, Sta. Müller.

SIETE ERRORES

Casco
 Valla
 Corbata
 Humo
 Admiración
 Bota
 Matuja

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6A Juegan negras
 2. T x C mate

1. T8C+, C x T
 2. D7C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Cantores. 2: Nacidos. 3: NN. lIM. Red. 4: Con. Gea. Red. 5: Ecología. No. 6: Rival. Pison. 7: roiD. Teresa. 8: Onces. Senti. 9: eiraV. seaR. 10: Soasan. Iré. 11: Sunnitas.
VERTICALES.— 1: Cencerro. 2: Nociones. 3: NN. Novicio. 4: Tal. Laderas. 5: ocigoL. sasU. 6: rimeG. Van. 7: eD. aipeS. NN. 8: Sor. Aires. 9: Ser. seneiT. 10: Denostara. 11: Donaires.