

# Fin de Semana

## Marrakech hoy y de cara al futuro (I)

Por PABLO MARTIN CANTALEJO

(TEXTO Y FOTOS)



La Koutoubia, el monumento por excelencia de Marrakech

Hay buen número de países que para nosotros, españoles, tienen una especial atracción, sobre todo por la idea que de ellos tenemos a través de imágenes y lecturas. Países y poblaciones dispersas por el mundo, que cuando por algún motivo las tenemos frente a nosotros como protagonistas, inmediatamente dejamos volar la imaginación hacia ellos o ellas, y en nuestro interior hacemos votos porque un día podamos trasladarnos a esos lugares con los que alguna vez en nuestra vida hemos soñado.

Por diversos motivos, los españoles sentimos también una gran curiosidad por Marruecos, que tan estrechamente ha estado vinculado a España por unas u otras razones que, naturalmente, no son del caso, dado que mi propósito en este momento es observar desde el punto de vista del turismo. Y dentro de Marruecos, nombres como Tánger, Casablanca, Rabat, Fez, Marrakech, son para nosotros muy allegados. En esta ocasión, el vuelo ha sido hacia la última ciudad mencionada, Marrakech, tras una breve escala técnica en Casablanca. En torno a las dos horas en un avión de la Royal Air Maroc para depositarnos en las pistas del aeropuerto de Marrakech. Inmediatamente, el exotismo

siempre imaginado aparece ante mí, y singulares escenas, como la extensión de alfombras, desde la terminal del aeropuerto hasta el punto de toma de vehículos, que he visto efectuar para recibir a unos visitantes que deberían tener alguna especial relevancia.

Y es que las alfombras son algo inseparable de Marrakech, como lo son de cualquier ciudad árabe. No hace mucho que lo comprobé también en Turquía, sobre todo en mezquitas y palacios; también en los hoteles, en los restaurantes y en otros establecimientos públicos, incluso espacios al aire libre se cubren con grandes y atractivas alfombras.

En Marrakech sigue viva la huella de Francia: Hay letreros indicadores en árabe y en francés; se sirve mucha cocina francesa, especialmente en los modernos hoteles y en los restaurantes (por lo que hay que buscar los dedicados a la cocina autóctona, que les hay y buenos). Los nativos y los residentes hablan tanto el árabe como el francés, aunque también el español se puede escuchar en muchos labios, más —curiosamente— entre los vendedores del zoco y puestos callejeros que entre el personal de hostelería.

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 7 de julio de 1990

Año XC.—Núm. 27.517 D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE

Del 8 al 14 de julio

**MARRAKECH,  
COLOR ROJO**

Roja es la tierra de Marrakech, y rojo es, asimismo, el color de la ciudad; es el tono que predomina en los edificios, incluso en los de moderna construcción, especialmente los grandes hoteles. Es un rojo suave, que da personalidad y carácter a la ciudad, con casi un millón de habitantes, que se asienta sobre una ancha y seca llanura al fondo de la cual aparece la cordillera del Atlas, con su pico más alto, el Tubkal, de 4.165 metros. Marrakech tiene una población de origen bereber y africano y su árbol-símbolo es la palmera. Tiene casi un milenio de existencia y por ella pasaron tres dinastías marroquíes que dejaron profunda huella: La almorávide, la almohade y la saadí.

Para tener una primera visión general de la ciudad, recomiendo al futuro visitante un paseo



*Soportales de una calle del centro comercial*



*La historia al fondo; la locomoción en primer plano*

en coche de caballos. Suelen estar "aparcados" a la puerta de los principales hoteles; coches de dos caballos para cuatro plazas. Hay que contratar primero el precio con el conductor, para evitarse posteriores disgustos. En este coche se puede dar un interesante paseo por las inmediaciones de la muralla, y se puede penetrar por alguna de las puertas en la medina, la ciudad antigua, sin olvidar una mirada prolongada y detenida a la esbelta Koutoubia, la torre por excelencia de la ciudad, con 77 metros de altura, en piedra dorada. Su silueta se contempla desde cualquier punto de Marrakech. No puede visitarse el interior. Se construyó en el siglo

XI por orden del almohade Abdelmumen, y fue terminada por su nieto Yakub el Mansur, quien posteriormente dispuso la construcción de la Torre Hassan en Rabat y la Giralda de Sevilla. También se pueden visitar las tumbas saadíes, construidas por moriscos granadinos, y los palacios, como el de Bahía, el de Badi, el de Dar Said... Santuarios, mezquitas, minaretes, conforman la estructura urbanística de la ciudad.

En el coche de caballos, o a pie (inevitablemente, antes o después hay que dar un paseo por este laberinto de calles) el turista puede ir tomando el pulso a la ciudad, a sus habitantes, a su vida, a su movimiento

DE LA SIERRA SEGOVIANA



**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



*En Marrakech se viste de todas formas: pantalones, faldas, chilabas...*

comercial... Estampas pintorescas por doquier, muchas de las cuales captará el visitante con su cámara fotográfica o su vídeo, pero deberá tener en cuenta que, de inmediato, aquellos que observen que van a ser o han sido fotografiados, se acercarán con la mano extendida reclamando una propina por haber sido tema del "disparo" fotográfico. Otros se ofrecerán incansablemente a posar a cambio de algunas monedas.

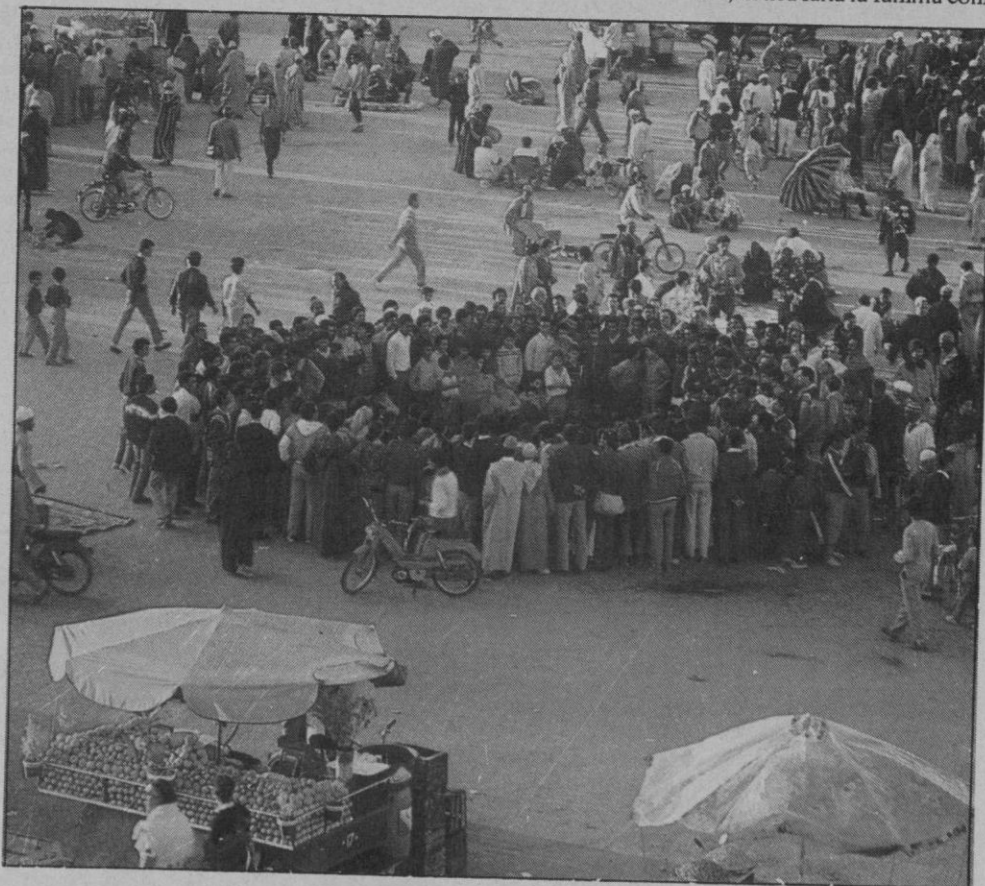
Vendedores por todas las callejuelas y rincones, pequeños tenderetes, tiendecitas y otros establecimientos de mayor amplitud aunque no por ello menos típicos (me estoy refiriendo aún al recinto antiguo, típico y pintoresco); ancianos sentados en bordillos o escalones de portales, con sus largas y blancas barbas, mirada paciente y filosófica; chiquillos siguiendo y persiguiendo al turista, mujeres a cara descubierta o velada con tules —no importa la edad—, costumbre que sigue en vigor aunque, según me decían, se deja a plena voluntad de cada una de ellas el usar o no velo. Abundan las bicicletas y las motocicletas, y escasean los

coches, sobre todo porque es muy difícil moverles por el estrecho laberinto de callejas. Se debe circular con una especial precaución ante la proliferación de las máquinas de transporte de dos ruedas.

Pero por las zonas anchas, ya fuera de la medina, y por las largas y amplias avenidas, algunas con dos carriles en cada dirección, la frecuencia de turismo y camiones es ya notable, aunque se circula con cierta anarquía; incluso muchas veces no se tienen en cuenta las señales de tráfico (¡ajo!, la de stop suele estar escrita en árabe), y se rebasa sin mayores temores ni problemas la raya continua. Los conductores son, ante la situación que describimos, extraordinariamente hábiles.

#### ZONAS VERDES

Numerosos parques tiene Marrakech en su entorno, a los que, a la caída de la tarde, se desplazan muchos habitantes, especialmente mujeres con niños; nunca falta la familia com-



*La célebre y siempre animada plaza Djemaa el FNA: Corros para contemplar a los encantadores, a los escritores de cartas, a los adivinos...*

## Fin de Semana/4

pleta que se sienta en el césped para merendar apaciblemente; o la pareja de novios que charla en un banco de la avenida; o el ensimismado ciudadano que se deja llevar de sus pensamientos sentado en el bordillo de un parterre con su bicicleta al lado. Me dicen que, como las viviendas suelen ser pequeñas en su mayoría, los habitantes de ellas acostumbran a salir a la caída de la tarde, para buscar el fresco en parques y alamedas. Y bajo los palmerales, que también abundan. Aseguran que hay unas cien mil palmeras en la ciudad, y también muchos olivos; incluso una larga avenida les tiene como adorno en toda su longitud.

Aunque por estos lares se ve a muchos habitantes vistiendo a la europea, el traje típico también se utiliza bastante. Ya he dicho que mujeres jóvenes y mayores usan el velo indiscriminadamente; asimismo muchas de ellas utilizan la clásica



Una amplia avenida con olivos en su paseo central



El zoco; una de las calles cubierta; las tiendas se amontonan

chilaba; y me dan una curiosa explicación para esta última: Es muy práctica por cuanto si hay que salir de casa con urgencia por cualquier motivo, se puede colocar sobre las prendas que se vistan en el momento, a las que oculta por completo; no hace falta, pues, cambiarse de ropa. Los ancianos son los que, casi con carácter general, más las usan. Naturalmente, las jóvenes también utilizan pantalones.

### EL ZOCO

Para todo visitante de Marrakech, y de cualquier otra ciudad árabe, el zoco es un punto de la

mayor atención. A todos nos gusta deambular por él, curiosear, ver, preguntar y, cómo no, comprar.

Hay que situarse en la gran plaza Djemaa El FNA, donde se contempla un pintoresco y variado mundo: Puestos de todo tipo de artículos, abundando los de frutas; frutos secos, cueros, chucherías. Los encantadores de serpientes, monos saltimbanquis, los pendolistas que escriben cartas a quienes no saben hacerlo, los adivinos, los aguadores de trajes llamativos que anuncian su presencia con campanillas y dan el agua a

Al volante:  
**LA VISTA ES  
LA VIDA**

*Revisa tus ojos cada 2 años*

Lo recuerdan:



MINISTERIO DEL INTERIOR  
Dirección Gen. de Tráfico



CAMPANA DE  
PROTECCION OCULAR

quienes lo demandan vertiéndola de un pequeño pellejo a un recipiente metálico que cuelga de su cintura... Un mundo colorista, vistoso, lleno de vida, de gracia y de picardía, claro está. El forastero se siente subyugado, y perseguido constantemente con la oferta de productos.

Desde esta plaza se introduce un inmediatamente en el zoco, configurado por docenas de callejuelas, la mayoría cubiertas por cañizos o telas. Un zoco nunca puede describirse. Y si el zoco por excelencia es el mundialmente famoso Gran Bazar de Estambul, por sus enormes dimensiones —una pequeña ciudad— no es menos atractivo y subyugante cualesquiera otro zoco de las ciudades y pueblos árabes. Por lo tanto, también en el de Marrakech se puede disfrutar paseando, viendo, regateando (¡qué arte hay que echar al regateo de precios!) y comprando.



(Concluirá)

El zoco: un vendedor de artículos de paja y palma y de frutos secos

## CIUDADANO NICO

**VERBENEAR (II):** Sí, estimados amigos: Admitimos ser cierta vuestra apreciación y así lo reconocemos. Pero confiamos en que también vosotros, una vez más y al igual que ya nosotros lo hicimos, perdonéis a ese “duende travieso” que en esta nueva ocasión —al parecer decidido a prestarnos su colaboración en nuestro proyecto— ha dispuesto, a su antojo, de la voluntad y del buen hacer de quien debería haber señalado las faltas que vosotros, inteligentes lectores, habéis encontrado, y anotado, en nuestros últimos artículos. Y al aceptar los errores cometidos, lógico será que os ofrezcamos lo que habíamos dejado escrito en el primer comentario de esta bulliciosa y alegre serie iniciada.

¿Quién no sabe que VERBENEAR es con “v” en su primera letra? Pero ahí, el audaz duendecillo pronunciaría su primer revuelo... Y la segunda acción reprensible, en ese otro espacio que ahora —ya corregido— volvemos a transcribir.

Así es lo que escribíamos: —“Extinguida la Dictadura ¿qué motivo puede retenerle en el “tajo”? Compartimos la pregunta y estamos seguros de que serán muchos los ciudadanos que desearían conocer la contestación que se ofreciese a ese “por qué”. Y es que cuando ya nadie le obliga a permanecer y ya no puede luchar contra la Dictadura ¿por qué tantas noches sin dormir y para qué tantos sacrificios?”—.

Así pues, subrayadas dejamos las palabras que el “travieso duende” quiso que no se llegaran a publicar. Y puestas las letras y palabras omitidas en el lugar que corresponde y confiando en que el inquieto duende —que ya hoy parece habernos tomado demasiado cariño— abandone unos reto-

zos que en verdad poco tienen de simpáticas travesuras, volvamos al camino que obedece al proyecto que se deriva de nuestro particular “VERBENEAR” y que habrá de ser la línea que mantengamos durante el actual periodo de un verano en el que, por las vacaciones de políticos y ciudadanos, todo queda en descanso y pocos serán los importantes acontecimientos que nos ofrezcan tema para comentar.

Italia 90... Tour de Francia... y Toros: Todo un programa para el quehacer de otros queridos compañeros. Y como es tiempo para ellos, nosotros a “verbenear”,

... Sabía que Juan Guerra tenía despacho en la Delegación del Gobierno, pero no tengo nada que opinar.

... La sociedad debe defenderse de los abusos del poder.

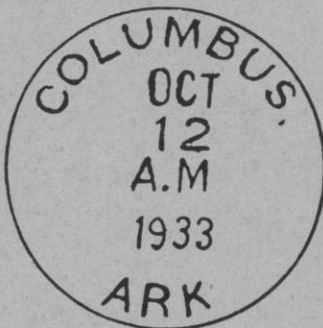
... Al PSOE le pueden perjudicar las personas que anteponen sus intereses a la colectividad, pero esas personas no están en el Partido.

— Premio “Naranja” para la Diputada que por sus valientes manifestaciones no parece representar a la formación política que la permitió ocupar escaño en el Congreso, ni ser la militante más cercana a la vida del señor González. Pero, insistimos: Premio “Naranja” a quien con tanta sinceridad se pronuncia contra los abusos del poder y sus derivaciones, y sin apoyos de defensa para quienes lo practiquen. Y por su “para nadie” disculpas —opinión digna de elogio—, lógico será que preste su colaboración para que pronto veamos lejos del Poder a los que pruebas ofrecieron de anteponer sus intereses a los de la colectividad.

ENRIQUE GARLA



**CORREO  
FILATELICO**



## El nombre de Colón inmortalizado a través de la Filatelia (VI)

Hace poco, concretamente en el mes de marzo dimos a nuestros lectores a través de esta columna semanal, la primicia de unos matasellos referidos a Colón que nunca habíamos vis-

del matasellos especial concedido a Granada utilizado durante los días 17 al 21 de abril pasado, coinciden en divulgar la figura de Colón con bonete, una forma muy usual de representarlo en los sellos de Chile, aunque para nosotros estamos más acostumbrados a verle descubierto con una larga cabellera.

No sabemos si es coincidencia, pero es lo cierto que otro coleccionista español al mismo tiempo que nosotros consiguió hace muy poco otra carta similar, junto a otras sobre el mismo tema y de las que según la información que tenemos existen un total de cinco tipos diferentes, aunque no se han podido localizar todas. Confiemos que el tiempo y la suerte nos permita poder ofrecer a nuestros lectores esta clase de materiales que

han estado guardados tantos años y que ahora el interés del coleccionista y la proximidad de la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, está sacando a la luz.

En la historia postal de los Estados Unidos, los matasellos que ellos denominan "fancy" y que en nuestra traducción libre es poco más o menos de "fantasías", pero postales, por haber circulado incluso por correo certificado, es un capítulo verdaderamente extraordinario, existiendo una importante obra que reúne estas anulaciones postales de las que existen los modelos más heterogéneos que pueda imaginarse el coleccionista que desconozca la existencia de esta obra.

Lo bien cierto es que esta "fantasía" homenaje a Cristóbal Colón en aquellas ciudades que llevan su nombre, junto a otros matasellos de diferentes países que han utilizado el apellido

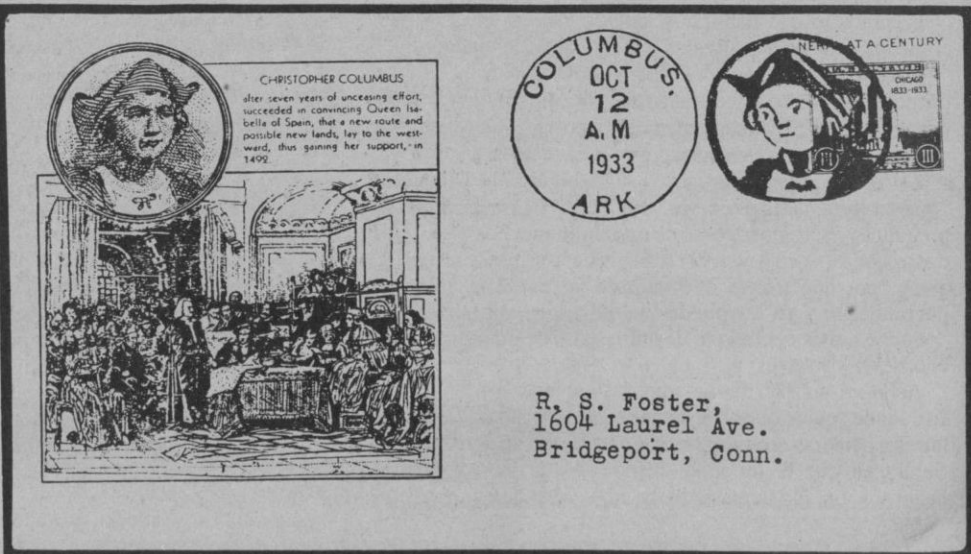
para su denominación y de los cuales ya hemos dado referencia en esta sección, nos permiten demostrar hasta qué punto los coleccionistas españoles hemos estado de espaldas a una cosa que tanto nos atañe. No obstante lo dicho, aún debemos felicitarlos de la lenta recuperación que nos está permitiendo la oportunidad de aportar al tema del Descubrimiento en su vertiente filatélica, excepcionales datos y piezas que enriquecen la colección, por lo que haberla puesto bajo el epígrafe de "LOS REYES CATOLICOS Y SU TIEMPO", estimamos constituye un acierto, ya que separar a estos soberanos de aquella epopeya histórica, es dejarlos relegados al restarles el protagonismo que merecen. Al mismo tiempo, bajo tal título, tienen cabida otras efemérides y personajes de la época que merecen el honor de figurar en esta colección.

José María GOMIS SEGUI



to, y como quiera que en la colección que venimos dando a conocer, tenemos abierto un capítulo para aquellas ciudades que ostentan el nombre en honor del descubridor, nos hemos visto gratamente sorprendidos al comprobar que el matasellos especial que la Dirección General de Correos ha concedido este año a Granada, con motivo del 498 aniversario de las Capitulaciones de Santa Fe, esté ilustrado precisamente con la efigie muy esquemática de Cristóbal Colón que el de la ciudad de Columbus de Arkansas utilizaron el día 13 de octubre de 1933.

La reproducción, tanto de la carta con una bonita ilustración alusiva a la conversación con Isabel la Católica para explicarle que su plan era viable, como



R. S. Foster,  
1604 Laurel Ave.  
Bridgeport, Conn.

# Programación de TVE

DOMINGO

8

JULIO

## PRIMERA CADENA

- 02,35, UN DIA ES UN DIA  
04,10, ESPECIAL  
LOLA FLORES  
05,15, HABLEMOS DE SEXO  
06,00, LA OTRA MIRADA  
07,00, HABLANDO CLARO  
07,25, EL MUNDO  
DEL CABALLO  
07,55, ENCIERROS  
DE SAN FERMIN  
08,05, ROCKOPOP  
09,30, CONCIERTO  
"Primavera en Viena"  
10,25, AVANCE TELEDIARIO  
10,30, EL DIA DEL SEÑOR  
SANTA MISA  
11,30, PUEBLO DE DIOS  
"La fe de los deportistas"  
12,15, CAMPO Y MAR  
12,30, INFORME SEMANAL  
13,30, EL SALERO  
14,30, LOS CABALLEROS  
DEL ZODIACO  
15,00, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA  
15,35, CALIMERO

16,05, LA COMEDIA

"El tango de los celos"

Intérpretes: Mónica Vitti, Philippe Leroy, Diego Abantuono, Tito Leduc, Roberta Lerici, Jenny Tamburi.

Lucía, casada con el Príncipe Giulio Lavanelli, está decepcionada por la indiferencia de su marido, hombre que parece preocupado únicamente por los caballos de carreras. Lucía se envía a sí misma flores y bombones, a la vez que recibe y realiza falsas llamadas telefónicas con intención de despertar sus celos. Todo parece cambiar cuando Giulio contrata para vigilarla a un guardaespaldas, Diego, que se cree irresistible con las mujeres.

17,50, DOS CADENAS PARA TI

18,15, ALF

18,40, WAKU WAKU

19,10, SE HA ESCRITO  
UN CRIMEN

20,00, EL TIEMPO ES ORO

21,00, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

21,30, EL TIEMPO

21,38, EL HOMBRE  
Y LA TIERRA

22,10, DOMINGO CINE

"El señor de la guerra"

Intérpretes: Charlton Heston, Richard Boone, Rosemary Forsyth, Guy Stockwell, James Farentino.

En el siglo XI, el Duque Guillermo de Gante, señor de Normandía, domina su extenso territorio, constantemente amenazado. Para proteger una zona fronteriza de las correrías de los frisios, envía allí a Sir Crisagón de la Cruz, noble guerrero que tendrá que sustituir al anterior Alcaide, débil e incapaz. Sir Crisagón odia a los frisios, que secuestraron a su padre y le obligaron a vender sus propiedades para pagar el rescate.

00,10, VIETNAM,  
EL PAIS DEL SUR

01,15, AVANCE TELEDIARIO

01,23, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, CURSOS DE IDIOMAS

08,45, POR EL ANCHO MUNDO

09,15, LOS MAPACHES

09,45, COMPAÑEROS

10,10, LOS PICAPIEDRA

10,40, CINE PARA TODOS

"La mascota del regimiento"

Intérpretes: Shirley Temple, Víctor McLaglen, June Lang, C. Aubrey Smith, César Romero.

Norte de la India, 1897. La nuera y la nieta de un coronel inglés van a reunirse con él desde los Estados Unidos, donde su marido y padre acaba de morir. En la prisión del fuerte está apresado Kodda-Khan, un cabecilla de los bandidos rebeldes. Priscilla se hace gran amiga del prisionero. Los bandidos atacan el fuerte y rescatan a Kodda-Khan, advertido de la operación por medio de una nota transmitida involuntariamente por Priscilla. El fuerte queda incomunicado después del ataque.

12,00, ITALIA-90

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, FILMOTECA-2

CICLO: "Leonardo Favio"

"Nazareno Cruz y el lobo"

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
9  
JULIO

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,54, APERTURA
- 07,55, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
  - WEBSTER
  - AVANCE TELEDIARIO
  - SANTA BARBARA
  - AVANCE TELEDIARIO
  - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, AMIGAS
  - "Los hombres son todos unos canallas"
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL
- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, HOY, DE 6 A 7
- 19,00, 3 POR 4

- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 22,50, HABLEMOS DE SEXO
- 23,35, HISTORIAS DE AMOR

"Colette"

- 00,30, DIARIO NOCHE
- 01,05, EL ULTIMO EMPERADOR

"Episodio núm. 5"

Yuan Shi, antiguo Primer Ministro del Imperio, asume la Presidencia de la recién instaurada República. Pero en la Ciudad Prohibida y sólo allí, el Emperador aún es el Emperador. Pu Yi, ajeno a los sucesos internos de su país, inicia su educación junto a su hermano Pujie. Poco a poco va tomando conciencia de su importancia y su carácter, aunque infantil, se va tornando irascible, caprichoso y a veces cruel.

- 01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 11,00, LAS DOS SEÑORAS GRENVILLE

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, SERVICIOS SECRETOS
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, DOCUMENTAL
- 14,55, EL MIRADOR
- 15,10, TOUR DE FRANCIA
- 16,45, SESION DE TARDE

"Artistas y modelos"

Intérpretes: Jerry Lewis, Dean Martin, Dorothy Malone, Shirley McLaine, Eddie Mayehoff, Anita Ekberg. Eugene y Ricky, amigos de la infancia, han llegado a Nueva York en busca del triunfo. Ricky se cree un magnífico pintor y Eugene sueña con el éxito como escritor. Hasta el momento sólo han cosechado fracasos en los múltiples trabajos que intentaron para sobrevivir. La fortuna lleva, a uno de los apartamentos del edificio que habitan, a dos chicas, las creadoras del famoso personaje "Bat Lady", el héroe de revistas infantiles favorito de Eugene.

- 18,35, DE PELICULA
- 19,30, DEPORTES
- 22,05, NOTICIAS-2
- 22,05, CINE CLUB

Ciclo: BARBARA STANWYCK

"Ocho mujeres y un crimen"

Intérpretes: Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Sam Levene, Frances Mercer, Sanley Ridges, Whitney Bourne. Una alocada muchacha de la alta sociedad tiene una gran afición a solucionar crímenes y delitos que lee en la prensa. Un día resuelve un caso y descubre a un asesino, pero ni la Policía ni sus amigos la creen, piensan que todo es una invención de su mente calenturienta. Sólo un apuesto periodista cree en ella y la ayudará a detener al criminal.

- 23,30, EQUIPO DE INVESTIGACION
- 00,25, TIEMPO DE CREER
- 00,40, ULTIMA SESION
  - "Madame Dubarry"
- 02,40, DESPEDIDA Y CIERRE



MARTES  
**10**  
 JULIO

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,54, APERTURA
- 07,55, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
  - WEBSTER
  - AVANCE TELEDIARIO
  - SANTA BARBARA
  - AVANCE TELEDIARIO
  - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UN MUNDO DIFERENTE
  - "Episodio núm. 4"*
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL
- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO

- 18,00, HOY, DE 6 A 7
- 19,00, 3 POR 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, EL MARTES QUE VIENE
- 22,50, SESION DE NOCHE

CICLO DEDICADO A  
 FRITZ LANG  
*(Etapa americana)*

**"Perversidad"**

Intérpretes: Joan Bennett, Edward G. Robindon, Dan Duryea, Margaret Lindsay, Jess Baker, Samuel S. Hinds. Christopher Cross, un cajero infelizmente casado, es un gran pintor de talento. Cross tiene una aventura con Kitty, una hermosa mujer, y por ella comete un desfalco en su empresa, para que siga creyendo que es un hombre rico. Pero Johnny, el malvado amante de Kitty, aprovecha los cuadros de Cross para venderlos como si fuesen obras de ella. Las telas causan sensación en el mundo artístico, y aunque Cross descubre el fraude, deja que Kitty se quede con el mérito, pensando que ella le ama.

- 00,35, DIARIO NOCHE
- 01,10, TESTIMONIO
- 01,15, EL ULTIMO EMPERADOR

*"Episodio núm. 6"*

Pu Yi rechaza el consejo de sus tutores y se niega a aceptar el título de Príncipe que el presidente de la República le ofrece, produciéndose por un tiempo el curioso fenómeno de la existencia de dos emperadores en el país. Ocho meses más tarde, el Presidente Yuan Shi fallece dejando a la República inmersa en el más absoluto de los desórdenes.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, CURSOS DE IDIOMAS
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, DOCUMENTAL
- 11,15, SITUACION LIMITE
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LA NATURALEZA EN AUSTRALIA
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, TOUR DE FRANCIA
- 16,10, EL MIRADOR
- 16,25, SESION DE TARDE
  - "Condenado"*
- 17,50, EL ESPECTACULAR MUNDO DE LOS RECORDS GUINNESS
- 18,15, ENTRE LINEAS
- 18,45, VIDEOMIX
- 19,30, DEPORTES
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, CHEERS
  - "Dame el anillo de una vez"*
- 22,25, QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO
- 23,20, LA JOYA DE LA CORONA
  - "Las torres del silencio"*
- 00,15, TENDIDO CERO
- 01,00, ULTIMA SESION
  - "El delito Matteoti"*
- 02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

11

JULIO

### PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,54, APERTURA
- 07,55, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
- WEBSTER
- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, EL HOYO 19
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL
- (Episodio núm. 153)
- El comisario Rosales permite finalmente que Victoria salga de la cárcel para ir a visitar a su esposo a la clínica y allí coincide con el padre Angel de Jesús. Luis Alfredo decide sacar a Marión de la clínica en la que está.
- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO

- 18,00, HOY, DE 6 A 7
- 19,00, 3 POR 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
- "Una bala para Crockett"
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, NOCHE DE HUMOR
- Juzgado de guardia.
- Las chicas de oro
- 22,35, ESTRENOS TV.
- "Finnegan empieza otra vez"
- Intérpretes: Mary Tyler Moore, Robert Preston, Sylvia Sidney, Sam Watson.
- Michael Finnegan, periodista de sesenta y cinco años, siente que su vida va en declive; su esposa está enferma y cada vez está más solo.
- De una forma casual conoce a Liz Dehaan, una mujer viuda, profesora de arte, bastante más joven que él. Finnegan sabe que ella mantiene relaciones con Paul, un hombre casado y su amistad puede ocasionar problemas, pero ella será quien ayude a Finnegan a empezar a vivir otra vez.
- 00,30, DIARIO NOCHE
- 00,45, EL ULTIMO EMPERADOR
- "Episodio núm. 7"
- El comandante en jefe de la Armada, Zhang Xun, llega a Beijing con la intención de volver a instaurar la monarquía Qing, a la que siempre se mantuvo fiel. Gracias a él, el primero de julio de 1917, Pu Yi es nuevamente coronado. Pero diez días más tarde, el Palacio Imperial es bombardeado y proclamada la República una vez más.
- 01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY
- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 10,30, CAMPO Y MAR
- 11,00, EL SEDUCTOR
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, OTROS PUEBLOS
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, EL MIRADOR
- 14,45, TOUR DE FRANCIA
- 17,10, SESION DE TARDE
- "El signo de la muerte"
- Intérpretes: Mario Moreno "Cantinflas", Manuel Medel, Elena D'Orgaz, Carlos Orellana, Tomás Perrin.
- Una serie de mujeres jóvenes aparecen asesinadas según el llamado "rito precortesiano" de los aborígenes de Méjico, consistente en extraer el corazón para ser depositado como ofrenda a los pies de un ídolo. Todo es, sin ninguna duda, obra de un loco, que intenta remontarse a los orígenes de su raza.
- 18,30, HABLANDO CLARO
- 19,00, VIDEOMIX
- 19,30, DEPORTES
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, CORAZON
- 23,00, PLAYA DE CHINA
- 23,50, MINICINE
- "El Mesías salvaje"
- 01,25, MUSICA N. A.
- 01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES  
12  
JULIO**

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,54, APERTURA
- 07,55, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
  - WEBSTER
  - AVANCE TELEDIARIO
  - SANTA BARBARA
  - AVANCE TELEDIARIO
  - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, VALERIE
  - "Feliz aniversario"
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL
- 16,25, CAJON DESASTRE
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO
- 17,30, LOS MUNDOS DE YUPI
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, HOY, DE 6 A 7

- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, PECADOS

*"Episodio n.º 1"*

- 22,30, EL PRIMI-JUEGO
- 22,45, UN DIA ES UN DIA
- 00,25, DIARIO NOCHE
- 01,00, EL ULTIMO EMPERADOR

*"Episodio n.º 8"*

Pu Yi, casi adulto, continúa siendo Emperador dentro de la Ciudad Prohibida, pero fuera de sus muros los presidentes de la República se suceden tan vertiginosamente como el caos aumenta en el país. Con la llegada a palacio del escocés Johnston, elegido por el Gobierno como profesor de inglés del joven Emperador, Pu Yi empieza a conocer y a emular las costumbres occidentales que tanto horrorizan a sus ancianos tutores.

- 01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,10, BARRIO SESAMO
- 09,35, FERDY

- 10,00, LOS MUNDOS DE YUPY
- 10,30, MUSICA N. A.
- 11,00, LA LOCURA COTIDIANA
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LA RUTA DE LA SEDA
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, DOCUMENTAL
- 15,15, EL MIRADOR
- 15,30, TOUR DE FRANCIA
- 17,10, SESION DE TARDE

*"Que pague el diablo"*

Intérpretes: Ronald Colman, Loretta Young, Myrna Loy, Frederick Kerr.

William Hale es un joven calavera, hijo de un lord inglés, incapaz de llevar una vida respetable que corresponda a su rango social.

Después de malvender la finca adriana que le regaló su padre, con la esperanza de convertirlo en un hombre de provecho, William ha regresado a Londres. Toda su fortuna asciende a veinte libras, de las que invierte quince en un perro.

Dorothy, la mejor amiga de su hermana, está a punto de casarse con un hombre que es la antítesis de William. Afortunadamente, aún quedan unas horas para que se anuncie el compromiso.

- 18,30, LA OTRA MIRADA
- 19,30, DEPORTES
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, TAHITI Y SUS ISLAS: EL ULTIMO PARAISO
- 22,35, JUEVES CINE
  - "La mejor marca"
- 00,50, METROPOLIS
- 01,20, ULTIMA SESION
  - "Una mujer de cabaret"
- 03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES  
13  
JULIO

**PRIMERA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,54, APERTURA
- 07,55, BUENOS DIAS
- 10,00, EN BUENA HORA
- WEBSTER
- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS

- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UNA FORMA DE VIVIR
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CRISTAL

*"Episodio n.º 155"*

Después del nuevo intento de doña Luisa de llevarse a la hija de Cristina, ésta va a suplicarle que no vuelva a su casa. Se produce un nuevo enfrentamiento entre Eliana e Inocencia en la cabecera de Alejandro Ascanio.

- 16,25, PLASTIC
- 17,25, EL DUENDE DEL GLOBO

- 17,30, LAS AVENTURAS DE PETER, COLA DE ALGODON
- 18,00, AVANCE TELEDIARIO
- 18,05, UN RATO DE INGLES
- 18,35, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 19,00, 3 X 4
- 20,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,09, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,10, CORRUPCION EN MIAMI
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,30, EL TIEMPO
- 21,38, DETECTIVE PRIVADO
- "Nicky da Rosa"

La estrella de cine más importante del momento, Rita Marlo, contrata a Cleary y a Betts para que vigilen a su novio, Nicky da Rosa. Durante el estreno de la última película de Rita, Cleary puede ver a Nicky discutir con Tomac, un miembro del sindicato que trata de organizar una huelga contra el estudio donde Rita trabaja. Repentinamente, un taxi arremete contra ellos y aunque Jack consigue salvar a Nicky, Tomac muere.

- 22,30, ¡VIVA EL ESPECTACULO!
- 23,50, EL AUTOESTOPISTA
- "Sentimientos asesinos"

Sara Kender es una mujer obsesionada con tendencias asesinas desde la muerte de su padre. Su piquiatra es Peter Milne, en quien ella confía ciegamente, hasta que un día deja de hacerlo.

- 00,20, DIARIO NOCHE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, CURSOS DE IDIOMAS

- 08,45, DIBUJOS ANIMADOS
- 09,05, BARRIO SESAMO
- 09,30, FERDY
- 10,00, DOCUMENTAL
- 10,35, LORCA, MUERTE DE UN POETA
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, LOS PUEBLOS DEL PACIFICO
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, DOCUMENTAL
- 15,15, EL MIRADOR
- 15,30, SECUENCIAS
- 16,25, SESION DE TARDE
- "El paraíso del mal"

Intérpretes: Ronald Colman, Fay Wray, Estelle Taylor, Tully Marshall, Mischa Auer, Warren Hymer.

Hunt, ladrón de guante blanco perseguido por las autoridades de varios países europeos, ha ido a parar al norte de Africa. En compañía de una mujer que pretendía entregarlo a la Policía, escapa a un oasis, ya en territorio árabe, donde podrá encontrar refugio seguro. Pero el lugar es un nido de delincuentes que va a necesitar el talento de Hunt para dar un golpe de diez millones de francos.

- 17,40, OFICIOS PARA EL RECUERDO
- 18,30, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,40, VIDEOMIX
- 19,30, DEPORTES
- 21,30, NOTICIAS-2
- 22,00, BUEN HUMOR
- 22,30, A TRAVES DEL ESPEJO
- 01,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO  
14  
JULIO

## PRIMERA CADENA

00,55, CINE MITICO

"Carmen, la de Triana"

Intérpretes: Imperio Argentina, Rafael Rivelles, Manuel Luna, Pedro Fernández Cuenca, Pedro Barreto, Magit Symo, Alberto Romea, Noé de la Peña, José Prada.

En Andalucía, en 1935, Carmen, la cantaora más famosa de los contornos, comparte sus sentimientos entre Antonio Vargas Heredia, un torero gitano en la cumbre de la fama, y José, un brigadier de dragones en lucha constante con los contrabandistas de la Serranía. Pero Carmen lleva dentro un signo trágico y todos los hombres que han tenido alguna relación con ella acaban de mala manera.

02,35, JAZZ  
ENTRE AMIGOS

03,35, EL MARTES QUE VIENE

04,45, EQUIPO  
DE INVESTIGACION

05,45, OTROS PUEBLOS

06,45, EL MIRADOR

07,00, DE PELICULA

07,55, ENCIERROS  
DE SAN FERMIN

08,05, ¡VIVA  
EL ESPECTACULO!

09,30, LOS CONTAMIMALOS

10,00, SOPA DE GANSOS

10,25, AVANCE TELEDIARIO

10,30, NO TE LO PIERDAS

12,30, VIVA LA CIENCIA

13,00, JUEGOS SIN FRONTERAS

14,30, BIOMAN

15,00, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOCA ACADEMIA  
DE POLICIA

16,05, PRIMERA SESION

"Los viajes de Gulliver"

Intérpretes: Kerwin Mathews, Basil Sydney, Mary Ellis, Jo Morrow, June Thorburn, Gregoire Aslan.

Gulliver, joven médico con escasos recursos económicos, embarca en busca de fortuna. Su novia, Elizabeth, se esconde en la misma nave y, ya en alta mar, descubre su presencia. La pareja discute y Gulliver caer al agua. Le esperan una larga serie de sorpresas y aventuras que comienzan con su llegada a Lilliput, isla poblada por seres diminutos en guerra continua con los habitantes de otra isla vecina.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, ROCKOPOP

19,35, UNA SOLA TIERRA

"El bosque sagrado"

20,05, SALVANDO  
OBSTACULOS

"Parece que decido yo"

Intérpretes: Suzanne Pleshette, Nicolas Surovy, Rody McDowall.

Dean Richmond, un ex-presidiario en libertad condicional, es el nuevo compañero asignado a Tracy para investigar el fraude de las máquinas tragaperras. El sexto sentido de Peter, y el continuo asedio a Tracy del nuevo reportero, crea una rivalidad entre los dos hombres que acarreará más de un problema a la confiada periodista.

21,00, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

21,30, EL TIEMPO

21,38, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

"La maldición de Damien"

El joven Damien, tras la muerte de su padre, vive en la gran mansión de su tío Richard. En compañía del primo Mark, ingresa en una academia militar. Damien, dotado de extraños poderes que le permiten dominar a cuantos le rodean, ignora que su destino es ponerse al frente de las fuerzas del mal y conducirlos al triunfo.

AVANCE TELEDIARIO

00,40,

"Turno de noche"

## SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, LA EDICION CIENTIFICA

08,40, DIBUJOS ANIMADOS

09,05, BARRIO SESAMO

09,30, VIDEOMIX

11,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

12,00, SORTEO  
EXTRAORDINARIO  
DE LOTERIA

12,30, TENDIDO CERO

13,15, CONCIERTO  
DE LA ORQUESTA  
Y CORO DE LA  
FILARMONICA CHECA

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

20,55, RELATOS TV.

"Emma"

22,45, EL PRIMI-JUEGO

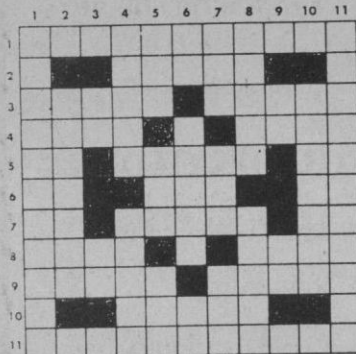
23,00, EL NUEVO ESPECTADOR

00,00, ATLETISMO

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: Analogía o relación recíproca entre dos o más cosas. 2: Que no ha recibido lesión. 3: Cierta diamante de calidad superior. Las trece monedas que al celebrarse el matrimonio entrega el desposado a la desposada. 4: Destila agua a través de los poros. Al revés preposición. 5: Consonantes. Natural de Cerdeña. Preposición. 6: Conjunción latina. Vocal repetida tres veces. Terminación de infinitivo. 7: Consonante repetida. Obrador de alfarero. Conjunción copulativa. 8: Al revés, nombre que en Escocia designaba tribu o familia, y que por extensión se aplica a otras formas de agrupa-

ción humana. Composición musical de carácter melódico, generalmente vocal. 9: Unir dos o más metales, fundiéndolos. Especie de sera más larga que ancha, que sirve para transportar carga sobre una caballería. 10: Graduar el precio o valor de las cosas. 11: Que sufren congoja, pena, aflicción.

**VERTICALES.**— 1: Conturbada, abatida al ánimo. 2: Perteneciente al austro, y en general al polo y al hemisferio del mismo nombre. 3: Del verbo ir. Pronombre personal. 4: Sorteo (PI). Al revés, patria de Ulises. 5: Nombre de letra. Al revés, envuelve. Al revés, establecimiento donde se sirven bebidas. 6: Pronombre personal. Animal fabuloso, de medio cuerpo arriba águila y de medio abajo león. Adjetivo posesivo. 7: Agarradero. Jornada. Gracia. 8: Natural de Córcega. Raspará la superficie de una cosa con un instrumento cortante. 9: Dios de los antiguos egipcios. Consonante repetida. 10: Nombre de varón. 11: Seguidores de cierta herejía del siglo V, que creía en la existencia de dos personas en el Redentor, separando en El la naturaleza divina de la humana.

## FRASES CELEBRES

**La política no es una ciencia exacta.**

Palabras de Bismarck en la Cámara Alta de Prusia el 18 de diciembre de 1863, repetidas el 15 de enero de 1872 en la Cámara Baja, el 15 de marzo de 1884 en el Reichstag y el 29 de enero de 1886 en Cámara Baja otra vez. Textualmente: "Die Politik ist keine Wissenschaft, wie viele der Herren Professoren sich einbilden, sondern eine Kuns" (La política no es una cien-

cia, como muchos señores profesores se figuran, sino un arte).

**Son necesarias muchas generaciones humanas para poder pasar de una forma de gobierno a otra. Antes de construir una ciudad, hay que formar ciudadanos.**

Frecuentes palabras de Danton, que no creía en la duración de la república en su asilo rural de Arcis-sur-Aube (verano de 1793).

## UMOR SIN ACHE

DEL MAL PAPEL QUE ESTÁN HACIENDO NUESTROS POBRES



Lo hemos dicho una y mil veces. Nuestros pobres están haciendo un papel lamentable ante el turismo de la Comunidad Europea que nos visita.

Estos pobres de ahora no tienen ninguna gracia. Son todos iguales, van vestidos con pantalones vaqueros y zapatillas deportivas y desgranar su demanda económica con uniformidad y gregarismo.

¡Aquellos pobres de antaño! Recuerdo los mendigos de los años cuarenta, que cantaban alegres coplas o bailaban unos fandanguillos de puro contento cuando se les daban unas pocas perras...

Pero ahora no. Viienen incluso algunos con exigencias y con un atuendo que desde luego no corresponde en absoluto con su status social.

¿Qué pretenden estos mendigos actuales? ¿Ablandar el corazón de las profesiones liberales con un mensaje tan monocrorde como desangelado?

A mi memoria vienen aquellos menesterosos de ayer, que pedían una limosnita con una voz que partía el corazón. ¡Eso era caridad! ¿Y aquellos operados de pulmón, tuberculosos, sin trabajo y con diez hijos que alimentar?

La cosa empieza porque los pobres de hoy día no tienen más que un par de hijos o tres por cabeza. ¿Cómo se pretende causar lástima sólo con tres hijos? ¿Es que nos hemos vuelto locos?

Y luego está lo de la cara. La cara es el espejo del alma, como dijo el poeta. Estos pobres nuestros de ahora reflejan en su faz un ansia desmedida por la posesión de cuantiosos bienes de consumo: Yates, coches BMW, lavadoras centrifugadoras y hornos microondas. ¿Y alguien ha pensado qué ocurriría en el mundo si toda esta legión de pobretes se diera desenfrenadamente al consumo de bienes fungibles?

¡Ya está bien de avergonzar a los ricos a la puerta de los restaurantes de cuatro tenedores, o en la cancela de sus fincas de Estepona, con demandas desorbitadas de caridades que no conducen a ningún sitio por su exagerada cuantía!

Los pobres deben ser como la lluvia de invierno: mansos y húmedos. Todo lo demás será buscarle tres pies al gato.

Finalmente: los pobres acabarán disparando nuestros índices de inflación. Y si no, al tiempo.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 8 AL 14 DE JULIO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR P
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO R AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR R
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD R TRABAJO P DINERO B AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD P TRABAJO R DINERO B AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR B
<u>ESCORPIÓN (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR P
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## PROBLEMA DE LOGICA

**Nombre:** Paula, Leonor, Nati, Milagros.  
**Sección:** Deportes, ropa hogar, señoras, juvenil.  
**Compra:** Zapatillas, zapatos, sábanas, blusa.  
**Compra:** Mantelería, traje baño, camisón, falda.

## SIETE ERRORES

Camisa  
Manga  
Arbusto  
Gota  
Matuja  
Pájaro  
Valla

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. - R x P, R4D  
2. - R3A mate

1. C x A +, R1C  
2. D x C mate

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**— 1: Correlación. 2: Ileso. 3: Naífe. Arras. 4: Suda. sarT. 5: TS. Sardo. So. 6: Et. III. Er. 7: RR. Alfar. Ni. 8: nalC. Aria. 9: Alear. Serón. 10: Tasar. 11: Atribulados.  
**VERTICALES.**— 1: Consternada. 2: Austral. 3: Id. Le. 4: Rifas. acatl. 5: Ele. aiL. raB. 6: Le. Grifo. Su. 7: Asa. Día. Sal. 8: Corso. Raerá. 9: Ra. RR. 10: Arsenio. 11: Nestorianos.