

Fin de Semana

Renta Mínima y Salario Ciudadano

En Madrid se han reunido 500 personas procedentes de toda la geografía, en el marco del «Simposio sobre Renta Mínima y Salario Ciudadano», organizado por Cáritas Española. Después de debatir este tema en ponencias y comunicaciones, y de contrastar proyectos y experiencias sobre la Renta Mínima, formularon las siguientes constataciones, conclusiones y propuestas.

CONSTATAIONES

1.- Constatamos que pese a la realidad de crecimiento económico en nuestro país, la riqueza producida se está distribuyendo de forma injusta y desigual, generando así graves estados de necesidad, marginación y exclusión. Se trata de un proceso de polarización y dualización social.

2.- Por otro lado, las mutaciones socio-económicas a que se ve sometida la sociedad actual, debidas fundamentalmente a la innovación tecnológica, hacen prever que en las próximas décadas se producirán cambios importantes en las estructuras ocupacionales, aumentos espectaculares de la productividad y una posible reducción de tiempo de trabajo.

Todo ello, nos hace pensar en el riesgo de que este nuevo crecimiento económico se haga a costa, una vez más de desequilibrios sociales más agudos que los actuales y de

graves desequilibrios ecológicos.

3.- Constatamos igualmente que el paro sobre todo el de larga duración, es el principal factor desencadenante de pobreza y marginación. Este tipo de desempleo, junto con la dualización del mercado de trabajo, la dispersión y el deterioro de importantes servicios y prestaciones sociales,

ración, familias monoparentales, núcleos de marginación tradicional, sometidos al círculo vicioso de la exclusión social.

4.- La Renta Mínima de Inserción, que bajo diversas denominaciones existe en la casi totalidad de los países de la CEE, es en muchos de ellos parte de un marco global de actuaciones y coexiste

5.- Consideramos importante el hecho de que diversos organismos económicos, sociales y políticos europeos vengán estimulando la implantación de una Renta Mínima de Inserción situándola como el gran objetivo de Política de Seguridad Social a alcanzar antes del año 2.000.

Manifestamos sin embargo nuestro temor de que, la dis-



determina un descenso del nivel de renta de muchas familias.

Entre los colectivos más afectados por esta situación merecen destacarse: jóvenes en situación de desocupación residual, trabajadores adultos en paro de larga du-

con otras prestaciones y servicios. Sin embargo, conviene alertar que si la implantación de la renta no se vincula a planes eficaces de inserción, tiene el peligro de convertirse en un instrumento que consolida las situaciones de pobreza y marginación.

persión e insuficiencia de las prestaciones en que se estructura nuestra protección social, pueda ser un obstáculo para lograr ese objetivo. Ello constituye por tanto, un reto para la sociedad y para los poderes públicos. En este sentido, valoramos muy posi-

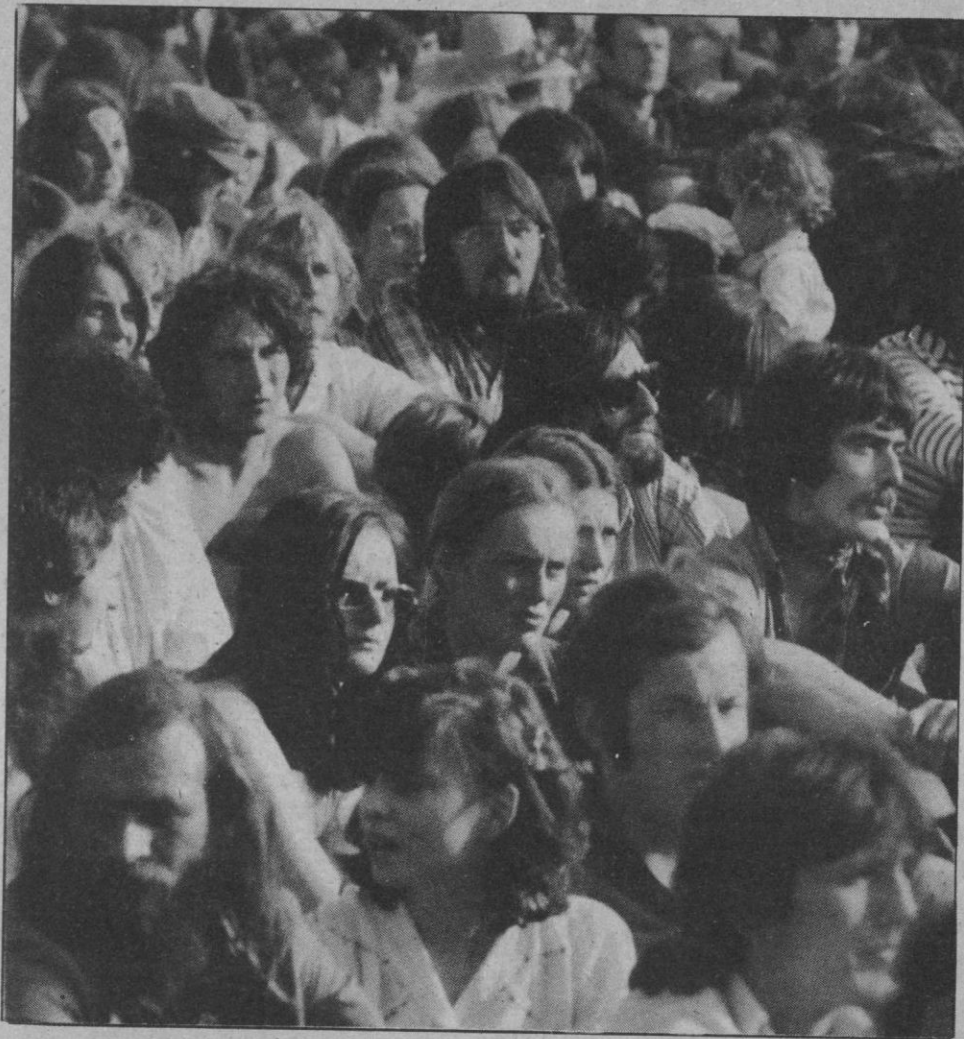
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 14 de abril de 1990
Año XC.—Núm. 27.445 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantaiejo

PROGRAMA
DE **TVE**

Del 15 al 21 de abril



tivamente que la Renta Mínima de Inserción sea hoy una de las reivindicaciones no sólo de la Propuesta Sindical Prioritaria, sino también de otros foros sociales y políticos.

6.- Asimismo, valoramos de una forma muy positiva las iniciativas adoptadas, o en vías de adoptarse por diversas CC.AA., en torno a la

Renta Mínima de Inserción, aunque las cantidades que se van fijando resultan insuficientes para asegurar la satisfacción de sus necesidades básicas. Las iniciativas de las CC.AA. no deben suponer menoscabo de la responsabilidad que debe asumir el Gobierno Central, para evitar el riesgo de generar discriminaciones entre los ciuda-

danos de las diversas CC.AA.

7.- Constatamos, finalmente, que careceríamos de legitimación para hablar de la Renta Mínima de Inserción en nuestro mundo desarrollado sin tener presente la situación de los países del Tercer Mundo. Aun sabiendo que las situaciones de marginación en el Primer Mundo pueden llegar a ser tan lacerantes —Cuarto Mundo— como las del Tercero, ninguna política social puede tener sentido para nosotros si no es concebida y desarrollada dentro de un contexto internacionalmente solidario y en perspectiva de un Nuevo Orden Económico Internacional.

Estas constataciones, que en cualquier caso sólo son una expresión de la riqueza de los debates del Simposio, plantean una serie de inte-

rogantes y retos a los que, tanto los poderes públicos como la sociedad en su conjunto y las fuerzas y movimientos sociales, deben dar una respuesta urgente y eficaz. Constituyen, por tanto, la base de las siguientes conclusiones y propuestas.

CONCLUSIONES

1.- Dado que las situaciones de pobreza de amplios colectivos en nuestra sociedad tienen causas estructurales, la Renta Mínima de Inserción social debe ser considerada como una medida inserta en una estrategia global de lucha contra la pobreza que haga posible combatir las causas, más que los efectos, de la desigualdad, pobreza y exclusión social.

2.- Con la Renta Mínima se pretende dar respuesta a las situaciones de exclusión social y se concibe como: el derecho de todo ciudadano o unidad familiar a poderes integrar en el mercado de trabajo y en la vida social y a disponer de los recursos económicos suficientes para satisfacer las necesidades básicas, físicas y culturales, durante el proceso de inserción. Se trata, pues, de una renta mínima garantizada de inserción laboral y social.

3.- La Renta Mínima de Inserción es un factor más del conjunto de medidas de Política Social. Es decir, no se trata de medidas económicas y en cuantía suficiente mientras dure el proceso de inserción, sino también de medidas complementarias: vivienda, educación, sanidad, servicios sociales; así como de medidas de política general: reformas fiscales, pactos por el empleo, acceso al trabajo, educación en nuevos valores...

Estas medidas deben ser objeto, en todo caso, de una adecuada información que llegue a los colectivos afectados.

4.- La Renta Mínima de Inserción exige una estrecha coordinación entre las administraciones públicas en el ámbito de sus respectivas competencias constituciona-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

les y estatutarias, las organizaciones ciudadanas y las fuerzas sociales.

5.- Concebimos la política de Renta Mínima de Inserción como una política a corto plazo, necesaria y urgente. Pero somos conscientes de que no va a la raíz del problema en la lucha contra las desigualdades sociales. Por eso consideramos que, a la luz del previsible aumento de la productividad, de las nue-

vas exigencias culturales y sociales, puede diseñarse una nueva política de distribución de la renta y del trabajo que supere a la Renta Mínima y se oriente hacia el salario ciudadano, concebido como una política a medio y largo plazo.

PROPUESTAS

1.- La Renta Mínima de Inserción debe considerarse

como un elemento más dentro de la Protección Social, lo que exige revisar y reunificar las prestaciones existentes y su ampliación gradual hasta su universalización.

Por tanto, la Renta Mínima de Inserción no es un subsidio más, sino que debe concebirse como un derecho dentro del sistema de protección y de Seguridad Social, y, por tanto, como un imperati-

vo del art. 41 de nuestra Constitución.

2.- La financiación de la Renta Mínima de Inserción deberá correr a cargo de los Presupuestos Generales del Estado, sin menoscabo de las competencias atribuidas a las administraciones autonómicas y locales.

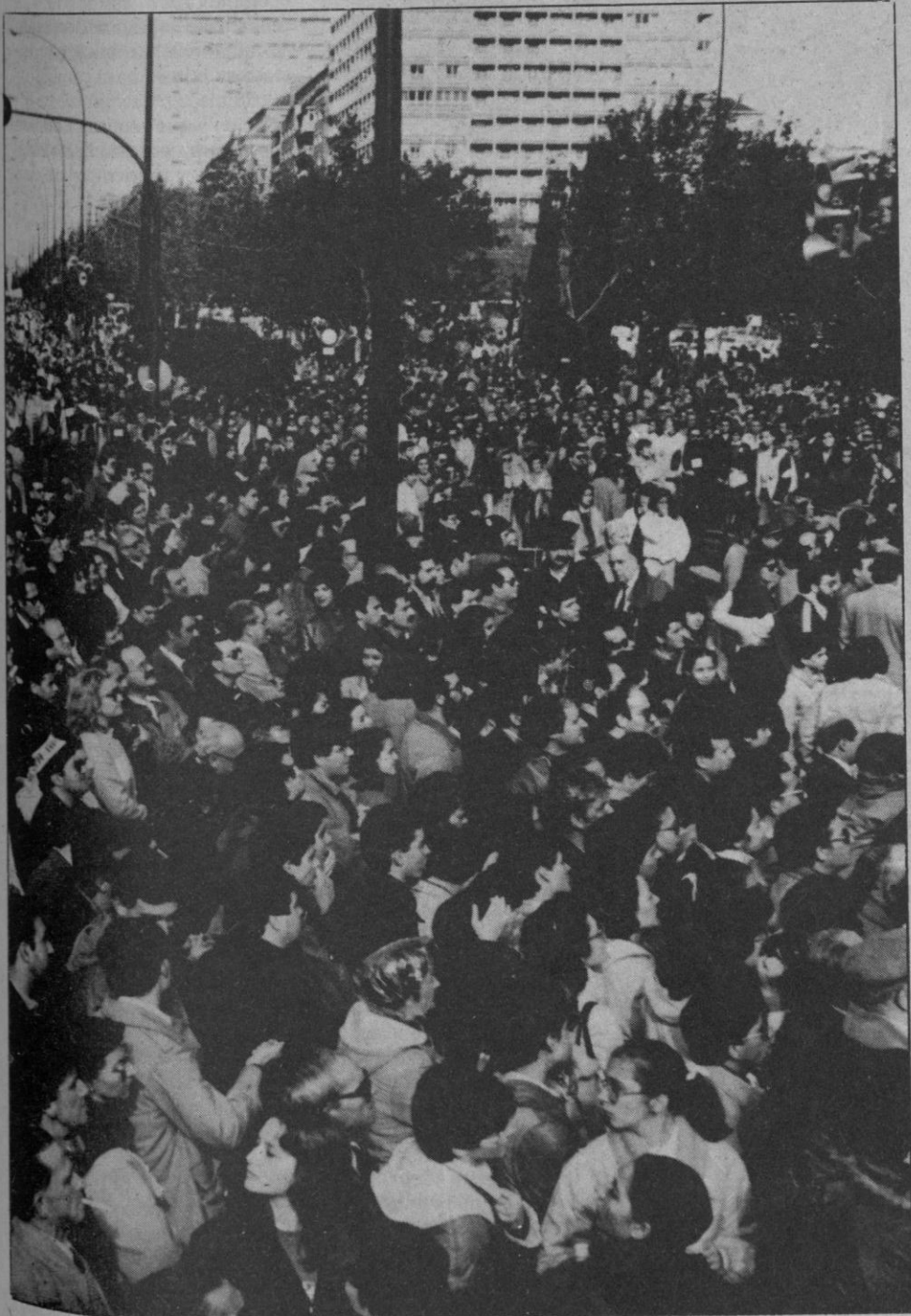
3.- La Renta Mínima de Inserción debe entenderse necesariamente vinculada a un proceso de inserción, tanto en el mercado de trabajo como en la vida social. Es posible que haya sectores de algunos colectivos, a los que se dirige la Renta Mínima de Inserción, que tenga serias dificultades para el acceso al trabajo. Pero a nadie se le puede negar la posibilidad de acceder a algún tipo de actividad, libremente escogida, de utilidad social, de acción cultural básica, etc. Para estos sectores, la política de inserción deberá orientarse a ofrecer una posibilidad real de acceder a este tipo de actividades, que, en ningún caso deberán ser actividades residuales.

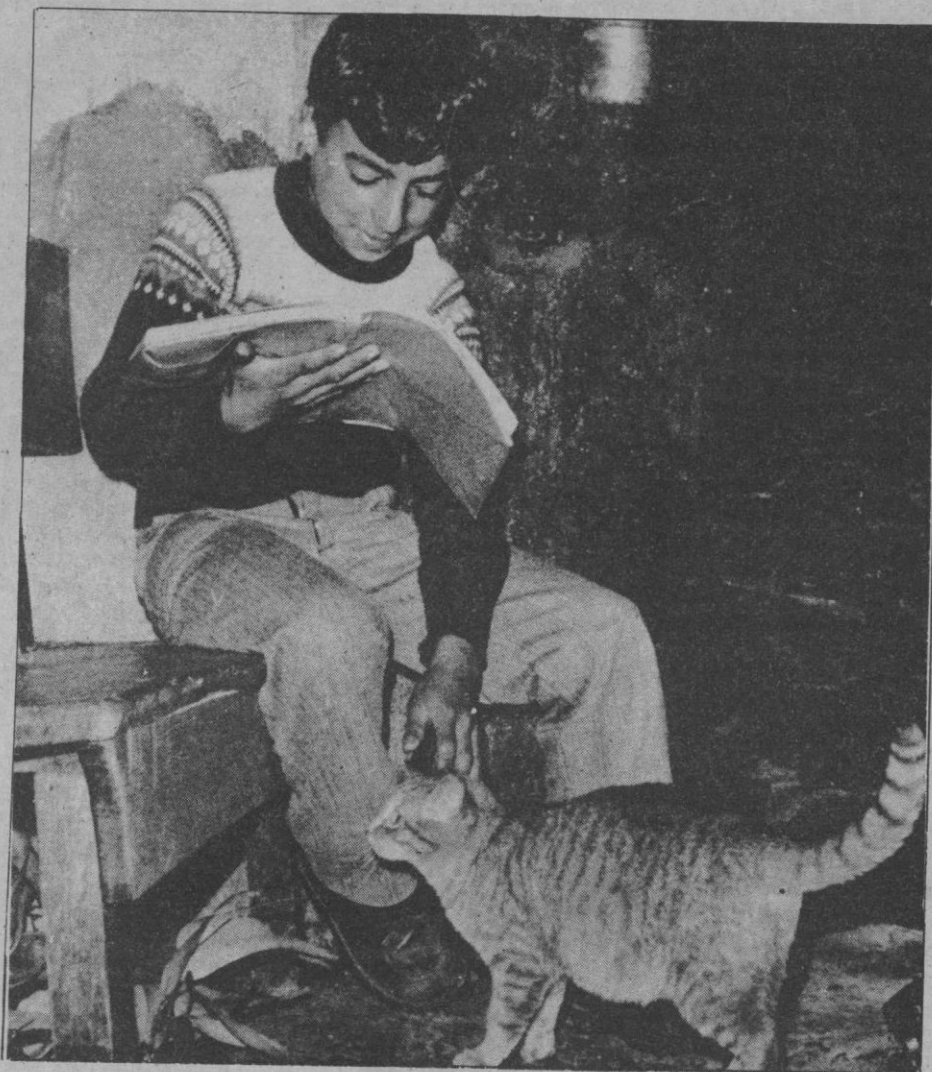
Así pues, habrá que diseñar y ofrecer actividades y planes de inserción que permitan a los beneficiarios la elección de una actividad adecuada a su situación.

4.- La inserción para llevarse a cabo a través de modalidades y planes adecuados a las necesidades individuales y específicas del beneficiario.

Es imprescindible que la gestión de la inserción se lleve a cabo de la forma más descentralizada posible. En este sentido deberán ser las administraciones municipales, los sindicatos y las organizaciones no gubernamentales sin ánimo de lucro, las que formen Consejos Locales de Inserción y de Seguimiento.

5.- Los fondos que se utilizan para la inserción, han de ser fondos multiplicadores de actividades que mejoren la calidad de vida y la autonomía de las personas, y el desarrollo de la comunidad. Son fondos que deben convertirse en dinamizadores del desarrollo económico-social espe-





una Comisión Técnica que aborde los problemas concretos derivados de la puesta en marcha de estas medidas, especialmente las que afectan al desarrollo en todo su amplio sentido del artículo 41 de la Constitución. Esta comisión debería abordar, como medida inmediata, la elaboración de una propuesta de integración de prestaciones.

Igualmente, solicitamos la constitución de una Comisión Evaluadora, de carácter interdisciplinar, para conseguir el objetivo principal de la inserción y que realice, a su vez un seguimiento cercano, sistemático y periódico de las medidas ya implantadas, o de las que se vayan a implantar, de cara a su eficacia real como elemento de inserción.

Ambas comisiones deberían estar formadas tanto por representantes de las distintas administraciones como de las entidades sociales implicadas en el desarrollo de la Renta Mínima de Inserción.



cialmente de ámbito local, como espacio más adecuado a los planes y procesos de inserción. Y, por tanto, son fondos social y económicamente rentables.

6.- Toda la actividad de inserción, tanto de carácter laboral como de cualquier otro tipo, debe establecerse como un proceso prioritariamente educativo, por lo que debe contener medidas coherentes y adecuadamente planificadas. Es decir, exige ir acompañada de un trabajo social, tanto individual como familiar y comunitario.

En este proceso, es necesaria la participación activa de los servicios sociales, así como de equipos interdisciplinarios, especialmente cualificados, de apoyo y seguimiento.

7.- Urgimos a los poderes públicos la constitución de



MEDICINA

Peligros y virtudes de las verduras

El organismo humano, no sólo necesita carnes, grasas y azúcares para nutrirse. También precisa frutas y verduras. En ellas se encuentran las vitaminas tan importantes para conservar y aún mejorar la salud. Estas frutas y verduras deben comerse crudas, siempre que se pueda, ya que la cocción prolongada destruye los elementos nutritivos de gran poder biológico.

Pero al ingerir algunas verduras y frutas crudas, se corre a veces, otros riesgos para la salud. Estos se presentan principalmente en aquellos territorios en que se utilizan excrementos humanos y animales como abono de las hortalizas, y se usan las aguas residuales para el riego de las mismas.

Es cierto que las frutas y verduras regadas con aguas perni-

ciosas pueden resultar infectadas con microorganismos que sobreviven en el suelo y en la vegetación, durante días, incluso semanas. ¿Pero, cuándo es un estiércol contagioso? ¿Puede prescindirse totalmente del abono animal y humano? ¿No se pueden contagiar las frutas y verduras por otros conductos? El agua de riego que contenga menos de 600 microorganismos coliformes, se puede considerar relativamente segura; esto es prácticamente pura. Se toma como patrón el bacilo Coli, porque es el más frecuente y abundante.

Pretender que las aguas de riego sean tan puras como las aguas más profundas, sería tanto como pretender que todo el aire que se respira sobre la tierra fuera tan puro como el que hay a la orilla del mar, por otra parte

no se puede despreciar el valor de los abonos animales y humanos en ciertas regiones del mundo.

Si en estas aguas de riego pululan, menos de 600 colibacilos por milímetro, no hay nada que temer. El tratamiento completo de estas aguas, incluso la filtración por arena y postcloración, es el método más conveniente. El único peligro no reside sólo en las aguas de riego, también hay que tener en cuenta que las frutas y verduras antes de llegar a nuestra mesa pasa por varias manos, que bastan por sí mismos para infectar los alimentos que se van a comer, generalmente en crudo.

Para prevenir cualquier contagio se han ensayado numerosos métodos para desinfectar las verduras y frutas que pudieran

contener algún microorganismo, los métodos son: almacenamiento en sitio limpio, lavado con agua corriente, con detergentes o agentes germicidas, aplicación de gases y calor. De estos procedimientos, sólo la aplicación de calor resulta verdaderamente eficaz para la eliminación de microbios nocivos. La cocción perfecta produce el mismo resultado, pero tiene el inconveniente de estropear o disminuir el valor biológico de las vitaminas.

Un procedimiento seguro de descontaminación, es mantener las verduras a 60 grados durante cinco minutos. Esta técnica no altera de modo considerable las características del producto fresco.

Dr. OCTAVIO APARICIO LOPEZ

CIUDADANO NICO

ESPAÑA ES DIFERENTE —I—: Nos encontramos al final de la Semana Santa y atterra pensar, ante las cifras de accidentes en carretera que vamos conociendo, qué total de víctimas mortales podrá ofrecernos su definitivo balance. Y toda esta tragedia repitiéndose, una vez más, a pesar de estar ya en vigor el amplio texto articulado de la Ley sobre tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial. Una Ley justa y acertada en todo su desarrollo y que se promociona porque las innegables secuelas negativas del tráfico tienen su máximo exponente en los accidentes de circulación que representan un alto coste para la sociedad por su elevado índice acusador de muertes. Era necesario y urgente llegar a esta Ley, pero también es una disposición que hoy nos obliga a detenernos en varios de sus artículos para ir comentando alguna de las determinaciones que se establecen y que confiamos no sean olvidadas por quienes, en sus Municipios, están revestidos de autoridad para hacerlas cumplir y para sancionar.

ESPAÑA ES DIFERENTE... Y si famosa, entre todos, hicimos a la frase que sirve para nuestro título, lógico será decir que ya es tiempo para disponernos a no mantenerla como una verdad invariable. Pero si entendemos que las reflexiones y actuaciones para anularla deberán tener su principio en la colaboración de todos, igualmente admitimos que a las autoridades, principalmente, les corresponde iniciar acciones. Y es que hoy sólo es posible reconocer que por las segovianas —las que han ido sucediéndose en el poder desde el año de la transición— muy poco se hizo para privar de razones a los «inventores» de la calificación.

Pero si España es diferente, también Segovia lo es y nadie podrá dudarle. Es diferente en belleza por sus Monumentos históricos, e ilustre y generosa por noble-

za y calidad humana de sus personas, pero asimismo, y reconozcámoslo, es diferente por su deterioro a causa de los imperdonables abandonos —de unos y otros— que vienen transformando a Segovia en una ciudad con muchas ruinas para ofrecer a los que nos visitan, con unas calles intransitables por el estado de pavimentos en calzadas y aceras, y por una circulación de desastres en el tráfico de vehículos —incluyendo aparcamientos— y que nadie intenta corregir.

Ayer mismo me decía un amigo segoviano —siempre gran observador de todas las cosas— que muchos de nuestros ciudadanos se parecen, en el andar, a la protagonista de una canción que él todavía recuerda y que en la letra de su estribillo decía así: «Caminando como Chenchá, la Gambá»... Pero mientras tanto —e insistimos en hoy recordarlo—, traumatólogos y pedicuros a seguir agradeciendo unos abandonos que llenan de pacientes a sus consultas.

Pero como resuelto está que hoy tratemos y analicemos, principalmente, apartados del texto articulado de la Ley sobre tráfico, circulación de vehículos y seguridad vial, comencemos ya con la tarea exigida y detengámonos, porque el espacio de que disponemos ya poco más permite, en el Art. 7 del Título Primero:

...«Es competencia de los Municipios, la ordenación y el control del tráfico en las vías urbanas de su titularidad, así como su vigilancia por medio de agentes propios, la denuncia de las infracciones que se cometan y la sanción de las mismas»... Y aquí, nuestras primeras preguntas: ¿Es ordenar y controlar el tráfico situando a un sólo agente en la Plaza Oriental? ¿Se denuncian y sancionan las infracciones olvidándose del amiguismo?

Pero hay más y continuaremos...

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Las exposiciones filatélicas anuales «Rumbo al 92» de Sevilla

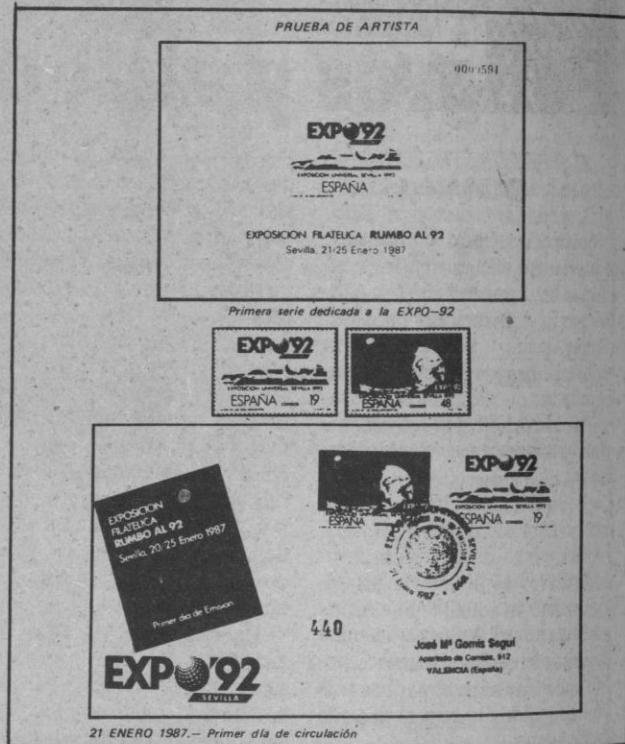
Cuando aparezca este artículo ya se habrá clausurado el IV Certamen filatélico, que bajo el título de EXPO-92, vienen celebrándose en Sevilla desde 1987 en que se inauguró esta serie de exposiciones filatélicas que desembocarán en la que, confiamos se celebrará en la capital hispanoense en 1992 como broche y cierre de esta feliz idea, cuyos organizadores merecen el aplauso de toda la filatelia española, por la seriedad, rigor y éxito cosechados en cada una de las exposiciones celebradas, que dicho sea de paso, la IV que corresponde a este año, ha tenido el carácter de internacional.

Debemos felicitar a la Sociedad Filatélica Sevilla y a cuantos socios han trabajado de firme para conseguir el prestigio ad-

quirido que ha ido acrecentándose de año en año. Por supuesto no podría faltar también nuestra felicitación a su presidente y buen amigo Ramón Cortés de Haro. Solamente tenemos que lamentar que la exposición internacional de 1992 no sea Sevilla la sede de la misma.

Hoy queremos iniciar una serie de artículos referidos exclusivamente a la EXPO-92 en su vertiente filatélica, para demostrar una vez más lo mucho que se puede hacer con los sellos y matasellos españoles, en este caso concreto, bajo la rúbrica antes citada.

Cuando tantas veces hemos escrito en esta columna y varias revistas especializadas la forma ideal para iniciarse en el coleccionismo especializado de nues-



21 ENERO 1987. — Primer día de circulación

tros sellos, venimos observando el empecinamiento en que se incurre de no dar una pauta real y positiva, a fin de que los menos versados —en este caso, la juventud— tengan a su alcance una guía, aquella guía que pedía hace más de diez lustros Mr. Maingay a la sazón presidente de la Federación Internacional de Filatelia, para que cualquier interesado por la filatelia pudiera ejercitarla cabalmente.

Pero digámoslo claro, o no saben o no quieren los que en su mano tienen la obligación de no confundir a nadie, menos todavía al que comienza y en especial si se trata de la juventud que quiere ser coleccionista. Pero la pretensión parece ser inclinarse exclusivamente por la temática y al cabo de más de veinte años, por ese procedimiento, se ha adelantado muy poco en la práctica del coleccionismo filatélico.

Como predicar con el ejemplo es la mejor forma de orientar a nuestros lectores, siguiendo nuestra norma iniciamos lo que filatélicamente pueden dar de sí los sellos, matasellos y cualquier otro material filatélico que se refiera exclusivamente a la EXPO-92; por eso incluimos hoy dos ejemplos como iniciación de un conjunto especializado que forma un todo individualmente, pero integrante de la colección de España.



Ramón Cortés de Haro

Si no estuviéramos convencidos porque la evidencia es tajante, de que el método que empleamos da excelentes resultados, hace muchos años que hubiésemos abandonado la insistencia de que resulta ideal para la iniciación filatélica, bien sea un joven o un adulto que acepte a la vista de tantos y tantos ejemplos, lo que ponemos a la consideración de todos.

Nadie puede refutar sensatamente lo que venimos divulgando, ya que la realidad es la mejor fuerza de nuestros argumentos y los resultados confirman la valía del método; lo lamentable es que incluso a la vista de los hechos, no quiera reconocerse y ese empecinamiento se convierte en una acusación, por lo que la pérdida de tiempo y dinero es un flaco servicio a la filatelia.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
15
ABRIL

PRIMERA CADENA

00,50, CINE A MEDIANOCHE

«¿Qué me pasa, doctor?»

Un joven científico e intelectual, absorbido en sus investigaciones y estudios musicales, lleva una vida tranquila en la ciudad de San Francisco, tan sólo alterada por algún pequeño incidente, fruto de su habitual distracción. Todo cambiará, repentinamente, con la irrupción de una activa mujer que le arrastrará, uno tras otro, a una cadena de sucesos, a cual más alocado e imprevisible.

02,20, MUSICA N. A.

03,00, PERO... ¿ESTO QUE ES?

04,10, EL MARTES QUE VIENE

05,10, HABLEMOS DE SEXO

06,05, TENDIDO CERO

06,50, ROCKOPOP

08,20, EL FUGITIVO

09,05, LOS MAPACHES

09,30, COMPAÑEROS

09,55, PUEBLO DE DIOS

10,25, SANTA MISA Y
BENDICION URBI ET ORBI

12,30, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, CALIMERO

16,05, LA COMEDIA

«Escándalos romanos»

El señor Cooper es el dueño absoluto de Roma; es decir, de la ciudad de Roma West. Cooper es el propietario del banco, de la funeraria, de la biblioteca pública, de un museo de antigüedades romanas... Sin embargo sus alardes filantrópicos son la máscara tras la que oculta una insaciable realidad. Ahora pretende construir una cárcel y para ello ha desahuciado a todo un barrio de la ciudad.

17,30, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, JUEGO DE NIÑOS

18,30, ALF

19,00, WAKU WAKU

19,30, DOCE DEL PATIBULO

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,00, EL TIEMPO

21,08, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

«Agnes de Dios»

Intérpretes: Jane Fonda, Anne Bancroft, Meg Tilly, Anne Pitoniak, Winston Rekert, Guy Hoffmann.

La hermana Agnes, joven monja de clausura, ha dado a luz a un niño y lo ha matado instantes después. Marta, la psicóloga encargada de investigar el caso, descubre que ningún hombre, salvo un anciano sacerdote, tiene acceso al convento y que Agnes ignora por completo los procesos biológicos que rodean la concepción, el embarazo y el parto.

23,35, AVANCE TELEDIARIO

23,40, OPERA

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, POR EL ANCHO MUNDO

08,45, CURSOS DE IDIOMAS

10,15, LOS PICAPIEDRA

10,40, CINE PARA TODOS

«Asterix en Bretaña»

Asterix, Obelis y sus amigos cruzan el Canal de la Mancha. Tras muchas aventuras, y siempre venciendo a los romanos, logran llevar el famoso elixir que les hace invisible a la Gran Bretaña.

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, KUNG FU

19,20, LA HORA DE BILL COSBY

20,10, EL PRECIO JUSTO

21,40, ESTUDIO ESTADIO

00,10, TIEMPO DE CREER

00,25, FILMOTECA-2

«Intolerancia»

Intérpretes: Lillian Gish, Mae Marsh, Constance Talmadge, Elmo Lincoln, Robert Harron, Seena Owen, Eugene Pallette.

La intolerancia es una constante histórica a lo largo de toda la evolución de la humanidad. En cuatro historias diferentes asistimos a una ilustración de la opresión y la soberbia en distintas edades históricas: la caída de Babilonia, la crucifixión de Jesucristo, la matanza de los hugonotes en la trágica noche de San Bartolomé de 1752 y en la época actual, la lucha de clases entre el capitalismo y los trabajadores.

03,10, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
16
ABRIL

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00, EN BUENA HORA
10,20, WEBSTER
11,00, AVANCE TELEDIARIO
11,30, SANTA BARBARA
12,55, AVANCE TELEDIARIO
13,00, DIBUJOS ANIMADOS
13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,00, MUJERES EN LOS 40
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,30, EL TIEMPO
15,33, A MI MANERA
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,25, CAJON DESASTRE
19,20, TRES POR CUATRO
20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,08, PERO... ¿ESTO QUE ES?

22,35, HABLEMOS DE SEXO

23,25, DOCUMENTOS TV

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA

«Dos mujeres virtuosas»

Intérpretes: Gu Yan, Fu Yiwei, He Wei, Li Baotian, Wang Zhengrong.

Quingyu y Guihua son dos jóvenes mujeres de distintas épocas históricas, pero ambas sufren el trauma de la tradicional moralidad china. Quingyu es una inocente doncella de dieciocho años durante la época final de la dinastía Qing. Al morir pronto su esposo, ella es forzada a permanecer viuda y toda su vida será recitar poemas en compañía de un perrito y de una lámpara de aceite. Quihua es una tabernera de nuestros días, guapa y joven, casada con un camionero que la maltrata duramente. Harta de él pide el divorcio y entonces es repudiada por sus vecinos.

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, PLASTIC

10,00, HOY A LAS 10

11,00, EL PRIMERO ENTRE IGUALES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, CRISTAL

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, OFICIOS PARA EL RECUERDO

15,00, TIRA DE MUSICA

15,45, LA UNION DIVIDIDA

16,45, LA OTRA MIRADA

17,40, SESION DE TARDE

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: JACK LEMMON

«¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?»

Intérpretes: Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Edward Andrews, Pippo Franco, Gianfranco Barra, Franco Angrisano.

Wendell Armbruster Jr. llega a Ischia, en el sur de Italia, para recoger el cadáver de su padre fallecido en un accidente automovilístico. Durante el trayecto hacia la isla conoce a Pamela Piggott, una chica británica que sabe demasiado sobre él. Wendell no tarda mucho en descubrir lo ocurrido; las vacaciones anuales de su padre en la soleada Italia, eran de hecho una maravillosa «dolce vita» en compañía de una adorable manicura inglesa, precisamente la madre de Pamela, que también ha fallecido en el mismo accidente. Ante el escándalo del puritano Wendell, la encantadora Pamela sugiere enterrar a los amantes en el precioso cementerio local. Wendell se niega y comienzan los problemas.

01,05, EL NUEVO ESPECTADOR

02,00, LA NOCHE

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
17
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EN BUENA HORA
- WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, TIRA Y AFLOJA
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, TRES POR CUATRO
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,08, EL MARTES QUE VIENE

22,30, SESION DE NOCHE

Ciclo: ALFRED HITCHCOCK

«Los pájaros»

Intérpretes: Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette, Ethel Griffies, Veronica Cartwright.

Mith, joven abogado criminalista, se ha burlado de Melanie Daniels en una paparería de San Francisco y ella quiere devorverle la broma. Averigua que pasa los fines de semana en Bahía Bodega, un pueblecito próximo a la ciudad y allí se dirige con una pareja de periquitos para regalárselos a la hermana de Mith. Una gaviota hiere a Melanie en la frente. A partir de ese momento el terror se desata sobre Bahía Bodega: grandes bandadas de pájaros atacan a sus habitantes, sin que nadie acierte a explicarse tan extraño comportamiento en animales siempre tenidos como pacíficos.

00,35, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,10, TESTIMONIO

01,15, FILMOTECA DEL MARTES

«Las arañas I: El mar de oro»

Intérpretes: Carl de Vogt, Lil da Gover, Ressel Orla, Paul Morgan, Georg John, Edgar Pauly, Bruno Lettinger.

«Las Arañas», una banda organizada de maestros criminales guiados por la bella Lio Sha, planean dominar el mundo desenterrado el fabuloso tesoro de los incas, hundido en el «Mar de Oro». El conocido deportista americano Kay Hoog, se encargará de que «Las arañas» no consigan su objetivo.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, EL SALERO
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, NANNY
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, CRISTAL
- 13,45, VIDEOMIX
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, EL MUNDO DEL CABALLO
- 15,00, TIRA DE MUSICA
- 15,45, SUPERVIVENCIA
- 16,40, SESION DE TARDE
- «El pirata del rey»
- En el siglo XVIII el comercio marítimo se veía amenazado por continuos asaltos de los piratas. Un aventurero americano conseguirá infiltrarse en la tripulación de uno de estos navíos. Debe llevar a cabo una peligrosa misión: acabar con las tropelías del más famoso pirata inglés que viene operando con impunidad desde su segura base en Madagascar.
- 18,20, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, LA CASA POR LA VENTANA
- 23,30, LA JOYA DE LA CORONA
- 01,15, TENDIDO CERO
- 02,00, LA NOCHE
- 03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

18
ABRIL

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EN BUENA HORA

— WEBSTER

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES

13,59, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

14,00, KATE Y ALLIE

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TIEMPO

15,33, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,25, CAJON DESASTRE

19,20, TRES POR CUATRO

20,15, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,06, EL TIEMPO ES ORO

22,15, MISS MARPLE

23,15, EL MARCO DE LA FAMA

«El corral de la calle
del Príncipe»

Hace cuatro siglos, en un callejón de Madrid, el callejón del Príncipe, existía un corral de comedias como tantos otros que había repartidos por toda España. Hoy en día, salvo el de Almagro, han desaparecido. Pero sobre el espacio de aquel viejo corral de la calle del Príncipe, se alza hoy el que sin duda es el más importante escenario del teatro de lengua castellana: el Teatro Español de Madrid, el teatro de la Villa y Corte por autonomasia.

00,15, TELEDIARIO
Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«El hombre de mármol»

En los años 50, un modesto albañil polaco fue nombrado trabajador modelo y elevado a la categoría de héroe del Estado, prototipo y ejemplo de los obreros de toda la nación. Hoy, veinte años después, una decidida estudiante de cinematografía, se propone sacar a la luz la verdadera personalidad del albañil.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, LA CASA POR LA VENTANA

10,00, HOY A LAS 10

11,00, NAPOLEON Y EL AMOR

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, CRISTAL

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, HABLANDO CLARO

15,00, TIRA DE MUSICA

15,30, OTROS PUEBLOS

«Los labios del Omo»

Al Sur de Etiopía, donde la vegetación ya es tropical, se encuentra una tribu singular: los mursi. Para llegar al río Omo, donde viven los mursi, hay que realizar un viaje desde Addis Abeba, la capital de Etiopía, de mil kilómetros, la mayor parte por pistas. Los mursi constituyen una población de tipo nórdico que nunca fue colonizada. Son básicamente pastores de ganado vacuno, y pese a la mayor pluviosidad de su entorno, también sufren la hambruna. Pero continúan con sus tradiciones seculares, entre las que destaca la chocante ornamentación corporal de sus mujeres. Desde tiempo inmemorial las mursi se inciden el labio inferior y en él sujetan luego un gran plato de arcilla...

16,50, SECUENCIAS

17,40, SESION DE TARDE

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,15, NOTICIAS

22,45, CORAZON

23,45, ESTRENOS TV

«El FBI contra el
Ku Klux Klan»

Junio 1964, estalla la guerra racial en el estado de Mississippi. El Ku Klux Klan emprende una serie de acciones violentas contra la población negra. Tres jóvenes defensores de los derechos civiles se trasladan, desde un campus universitario de Ohio a Mississippi, para ayudarles. Los tres serán las primeras víctimas del Ku Klux Klan. El FBI entra en acción para aclarar la desaparición de los tres defensores de los derechos civiles.

01,20, LA NOCHE

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
19
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, MURPHY BROWN
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, TRES POR CUATRO
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES

- 20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,08, TREINTA Y TANTOS
- 22,05, PUNTO Y APARTE
- 23,40, ENREDO
- 00,05, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE
- 01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Copia cero»

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Gustavo Pérez de Ayala, Amparo Soto, Mercedes Camins, Miguel Angel Rellán, Luis Maluenda, José Ramón Pardo, Luis Suárez.

Carlos, un viejo director de cine, se encuentra filmando su última película. Su pasado, su historia, un matrimonio deshecho, una hija a la que desearía llegar, su impotencia ante la gente, ante el mundo, ante sí mismo... se funden delante de sus propios ojos, atrapándolo.

- 02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,40, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, CORAZON
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, TODA UNA MUJER
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, CRISTAL
- 13,50, VIDEOMIX
- 14,00, EURODIARIO

- 14,30, ENTRE LINEAS
- 15,00, TIRA DE MUSICA
- 15,55, NATIONAL GEOGRAPHIC
- 16,50, TEMA Y VARIACIONES
- 17,45, SESION DE TARDE

«Falso triunfo»

John Muller con un grupo de compinches planean el atraco de un casino. El robo sale mal y John debe ocultarse de la Policía que le sigue muy cerca. Entra a trabajar como enfermero en la famosa clínica psiquiátrica del doctor Victor Bartok, y su sorpresa es enorme cuando descubre que es el doble exacto del atractivo y encantador doctor. Sólo una gran cicatriz en el rostro les diferencia. Acosado por la Policía y por sus antiguos compinches, Muller decide asesinar al doctor Bartok y hacerse pasar por él.

- 19,10, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, EL PRIMI JUEGO
- 22,50, JUEVES CINE

«El discreto encanto de la burguesía»

Intérpretes: Fernando Rey, Stephane Audran, Jean Pierre Cassel, Michel Piccoli, Paul Frankeur.

Rafael, embajador en París de la República de Miranda, sale a cenar con un grupo de amigos a un restaurante cuyo dueño, fallecido ese mismo día, está de cuerpo presente en su establecimiento; recibe a su amante, sin preocuparle la presencia del marido; dispara su rifle desde el balcón, sobre una bella joven que le acosa continuamente; asiste a una reunión interrumpida por el ejército que realiza maniobras precisamente en la lujosa mansión que les acoge.

- 00,40, METROPOLIS
- 01,10, LA NOCHE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

20
ABRIL

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UNA FORMA DE VIVIR
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LAS AVENTURAS DE PETER, COLA DE ALGODON
- 18,20, PLASTIC
- 19,20, UN RATO DE INGLES
- 19,50, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,08, LA FORJA DE UN REBELDE

«La ruta»
(2.ª parte)

Intérpretes: Antonio Valero, Carmen Rossi, Iñali Aierra, María Barranco, Lidia Bosch, Javier Escrivá, Alejandra Grepí, Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito, Eusebio Lázaro.

Marruecos, 1922. Desde su puesto de oficinas militares se ilustra acerca de sus triquiñuelas y nuevos recursos para pasar a la propia bolsa los dineros de una administración, por otra parte exhausta. Conoce a una mujer —Chuchín— empleada en uno de los hoteles de la ciudad, con la que termina en una casa alquilada. Es llamado al orden, no porque conviva con ella, sino por no cuidarse de ocultarlo. Las cartas de su madre resultan desalentadoras, aunque la buena mujer tratar de disimular su justificado pesimismo: no hay trabajo y se sufren graves dificultades económicas, especialmente entre las clases populares.

22,25, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, EL NUEVO ESPECTADOR

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA.

«El sueño»

La señora García confiesa sus sueños al señor Martínez. En uno de ellos ve a un joven misterioso y atractivo que le saluda rápidamente y desaparece. A partir de ese momento el joven se le aparecerá constantemente.

11,35, PLINIO

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, CRISTAL

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA

15,00, TIRA DE MUSICA

15,45, DOCUMENTAL

16,35, DE PELICULA

17,30, SESION DE TARDE

«María, matrícula de Bilbao»

Los Urteche, navieros bilbainos, continúan la tradición familiar del mar. El viejo barco, «El María», que antes cruzó los siete mares, bajo el mando del Urteche abuelo, ahora modernizado, navega con el capitán que tiene dos hijas y un hijo de 13 años. El abuelo pretende que el nieto, Luiso, continúe la tradición. Pero su padre le dice que él nunca le impondrá a su hijo una profesión hacia la que el chico no se siente atraído...

19,00, CORTOMETRAJE

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

01,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

21

ABRIL

PRIMERA CADENA

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«El enigma de otro mundo»

Intérpretes: Robert Cornthwaite, Kenneth Tobey, Margaret Sheridan, Bill Self, Dewey Martin, James Arness.

De la estación polar norteamericana de Anchorage (Alaska) sale un equipo científico para investigar las causas de una gran explosión, producida, sin duda, por un meteorito o por un avión de características desconocidas. El capitán Pat Henry comanda el grupo, que dirige científicamente el Dr. Carrington, especialistas ambos en este tipo de trabajo. Lo que encuentran es la huella de una nave -tal vez un platillo volante- sobre la capa de hielo. Al intentar extraerla es consumida por el fuego.

02,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,30, EL PRECIO JUSTO

05,00, DOCUMENTOS TV

06,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

06,45, DE PELICULA

07,45, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

09,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Carrera indecisa»

Intérpretes: Angela Lansbury, Linda Groveron, Priscilla Barnes.

Tracy, sobrina de Jessica, sustituye a un jockey repentinamente enfermo en una importante carrera en la que resulta vencedora. Se descubre que el entrenador del caballo ha sido asesinado y que la carrera fue amañada, por lo que Tracy se convierte en la principal sospechosa.

10,00, LOS CONTAMIMALOS

10,25, SOPA DE GANSOS

10,55, AVANCE TELEDIARIO

11,00, ESPECIAL JUVENIL

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LA LOCA ACADEMIA DE POLICIA

«Episodio n.º 1»

16,05, PRIMERA SESION

«El corcel negro»

Intérpretes: Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr, Clarence Muse, Hoyt Axton.

Cuando navega frente a las costas del norte de Africa, un buque naufraga contándose entre los pocos supervivientes, un niño y un caballo salvaje. Ambos arriban a una isla desierta y tendrán que unirse para sobrevivir.

18,10, ROCKOPOP

19,35, LOCO DE REMATE

«No se puede ignorar a un buen cadáver»

Julia viene recibiendo unas llamadas de su antigua socia en el negocio, supuestamente muerta en accidente de tráfico. Las investigaciones de Harry le llevan a descubrir que la socia, Suzanne, no murió, pero alguien planeó su muerte.

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,00, EL TIEMPO

21,08, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«Calles de fuego»

Intérpretes: Michael Paré, Diane Lane, Rick Moranis, Andy Madigan, Willem Dafoe, Elizabeth Daily.

Una joven y famosa cantante de rock ha sido secuestrada por una pandilla

de muchachos que montan ruidosas motocicletas y viven acostumbrados a la violencia.

El cabecilla de los raptos mantuvo relaciones con ella cuando se encontraba en los comienzos de su carrera y no se resigna a que le haya dejado por otro.

Será, precisamente, su actual novio quien se enfrente a toda la banda para intentar liberarla.

24,00, AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, LA EDICION CIENTIFICA

08,40, CURSOS DE IDIOMAS

09,35, CON LAS MANOS EN LA MASA

10,05, TEMA Y VARIACIONES

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

— GOLF. Open de Madrid. En directo desde Puerta de Hierro (Madrid).

— CICLISMO. Copa del Mundo. Desde el Circuito de Meerssen.

— MOTONAUTICA. Campeonato del Mundo. Desde Palma de Mallorca.

— BALONMANO. Avidesa Valencia-Cacaolat. En directo, desde el Pabellón de Valencia.

22,00, FUERA DE SERIE

23,00, EL AUTOESTOPISTA

«Calor mortal»

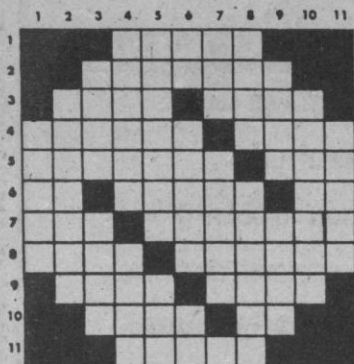
Luther es un artista. El tema principal de sus obras es el terror en todas sus facetas, pero un día en el que utiliza la violencia para motivar a sus modelos, se ve envuelto en ella.

23,30, ESTADIO-2

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



Cierta droga. Sonido de la campana. 9: Pronombre personal. Cierta tejido. 10: Gran masa de nieve que se derrumba de los montes con violencia y estrépito. Letra griega. 11: Apunta.

HORIZONTALES. — 1: Que impide el paso de la luz. 2: Afligido. 3: Salida del Sol o de otro astro por el horizonte. Pulo. 44: Afloja, cede. Tierra baja y llana. 5: Línea divisoria de estados, provincias, pueblos, etc. Al revés, del verbo ir. 6: Conjunción latina. Al revés, reunión nocturna de personas distinguidas para divertirse, con música o baile. Símbolo del litio. 7: Pronombre personal. Tranquilas. 8:

VERTICALES. — 1: Sujételo con ligaduras. 2: Isla de Nicaragua. 3: Labrar. Dictador romano. 4: Sumamente bueno. Vasiija para cocer manjares. 5: Planta leguminosa de flores blancas o rojas (Pl.). Todavía. 6: Partícula inseparable, privativa o negativa. Al revés, conjunto de tres personas propuestas para un cargo. Nota musical. 7: Oxido de calcio. Al revés, reunión nocturna de personas elegantes con música o baile. 8: Díos de los germanos. Estandarte. 9: Sultanato de Arabia. Especie de lecho formado por las aves para depositar en él sus huevos. 10: De forma oval (Femenino). 11: Advertencia.

FRASES CELEBRES

No hay que tener miedo de la pobreza, ni del destierro, ni de la cárcel, ni de la muerte. 'De lo que hay que tener miedo es del propio miedo.

Epitecto, Máximas

Que en este tiempo no parece justo casar las hijas contra el propio gusto.

Tirso de Molina, Marta la Piadosa, acto I, escena XV.

No fue de Gordiano el lazo fuerte tan fuerte de romper como este nudo.

Cervantes, en La comedia entretenida, refiriéndose al matrimonio.

El príncipe de los poetas y el poeta de los príncipes.

Este largo título le fue otorgado a Ronsard durante su vida triunfal. Todo el siglo XVII le rindió homenaje en Francia. Enrique II y Francisco II le colmaron los bienes, Carlos IX le dedicó un soneto como jamás poeta alguno, escribió a su rey. Murió en plena gloria el año 1585.

El arte es la ciencia del poeta.

Aloysius Bertrand, Gaspard de la Nuit. El autor considera esta definición "aussi limpide qu'un diamant de la plus belle eau" (tan limpia como un diamante de las más puras aguas).

UMOR SIN ACHE

«BEBO, ¡TE QUIERO!»



Suertudo Bebo:

¿Te has enterado? ¡Te quieren!

En un instante determinado, alguien, afortunado Bebo, ha escrito en una pared segoviana una cosa hermosa, emocionante, de poner los pelos de punta...

Ha escrito ese alguien: «Bebo, ¡te quiero!».

Te quieren, Bebo. ¿Es que no te enteras?

Bebo, eso es que ha lledado la primavera. La primavera ha llegado, nadie sabe qué ha pasado. ¿Primavera en Segovia? Será de calendario, porque aquí solemos pasar directamente del duro invierno al verano de las terrazas y las verbenas.

Y sin embargo Bebo, afortunado Bebo, alguien ha fabricado en una pared del Paseo Nuevo, en una pared de un almacén de maderas, una primavera particular para ti. Fíjate Bebo, caen los muros de Berlín, ¿sabes?, pero no caen los muros del amor. Los muros del amor —los muros de ese almacén de maderas— se alzan para que un palpitante corazoncito escriba un «graffiti» (una pintada) con spray y tipos de letras de metro y medio, que dice y reza lo siguiente, repito:

«Bebo, ¡te quiero!».

Y ahí está el mensaje. Mensaje para Bebo, pero también para todos los segovianos. «Una gamberrada», según manifestó un señor de marrón. «Un acto incivil», según piensa un concejal sin imaginación y con mucha caspa en las meninges.

Te imagino, Bebo, con tus 18 años, sentado en el vespino, enfundado en tus blues-jeans y en tu chupa de cuero, el pelo de punta y las desafiantes gafas negras. «Esta juventud —también ha manifestado el señor de marrón— está podrida y sólo piensa en las drogas...»

¡Pura envidia, Bebo!

Donde quiera que estés, ignorado jovencito suertudo, piensa que un día cualquiera de una primavera cualquiera, alguien pintó tu nombre con temblor y arrobo en una pared, tu nombre con un «te quiero».

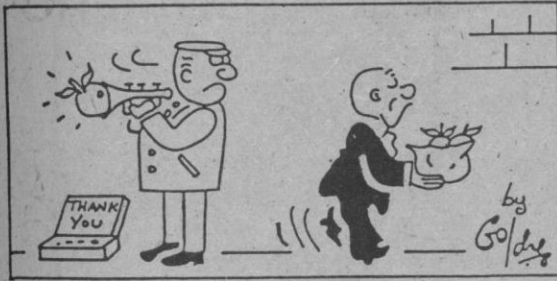
O mejor, no pienses en nada. Para ponernos cursis estamos los viejos.

Piensa en los Rolling Stones.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

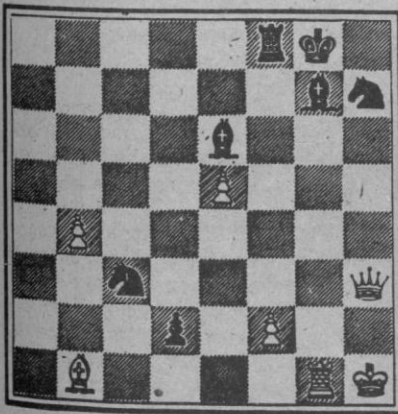
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

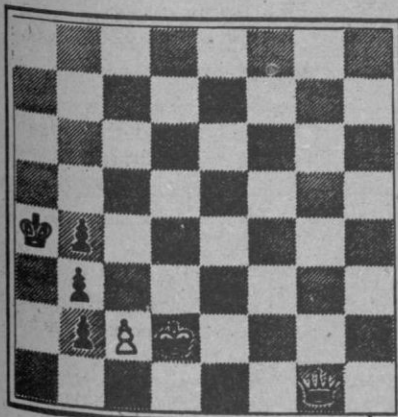
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA













	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
REGALO				
HERMANOS				
NOMBRE				
VERANEO				

En la sección de juguetes de unos almacenes se hallan cuatro niños comprando el regalo que les hacen sus padres por haber aprobado el curso. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del orden en el que son atendidos, el regalo que escogen, el número de hermanos que tiene cada uno, su edad y el lugar donde pasará sus vacaciones.

1. - El que veraneará en Mallorca es atendido inmediatamente antes que el que compra unos patines.
2. - Enrique tiene cuatro hermanos.
3. - El que va a veranear en Sitges compra unos patines.
4. - El que compra una bicicleta va a veranear en Mallorca.
5. - Luis es el primero en ser atendido.
6. - El que compra una raqueta de tenis es atendido inmediatamente después que el que tiene 5 hermanos.
7. - Uno de los niños veraneará en San Sebastián.
8. - Angel veraneará en Gandía y es despachado inmediatamente después que Carlos.
9. - El último en ser atendido compra un Mecano y no tiene 3 hermanos.
10. - Enrique es atendido inmediatamente después que el que tiene 1 hermano.
11. - El que tiene 5 hermanos no veraneará en Mallorca.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 16 AL 22 DE ABRIL

<p><u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	R	<p><u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	R	DINERO	M	AMOR	E
SALUD	B																
TRABAJO	B																
DINERO	B																
AMOR	R																
SALUD	E																
TRABAJO	R																
DINERO	M																
AMOR	E																
<p><u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	R	DINERO	E	AMOR	B	<p><u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	B	DINERO	P	AMOR	B
SALUD	B																
TRABAJO	R																
DINERO	E																
AMOR	B																
SALUD	E																
TRABAJO	B																
DINERO	P																
AMOR	B																
<p><u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	M	DINERO	B	AMOR	B	<p><u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>P</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	E	DINERO	P	AMOR	R
SALUD	E																
TRABAJO	M																
DINERO	B																
AMOR	B																
SALUD	E																
TRABAJO	E																
DINERO	P																
AMOR	R																
<p><u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	R	DINERO	B	AMOR	E	<p><u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>M</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	M	TRABAJO	B	DINERO	E	AMOR	B
SALUD	R																
TRABAJO	R																
DINERO	B																
AMOR	E																
SALUD	M																
TRABAJO	B																
DINERO	E																
AMOR	B																
<p><u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	M	DINERO	E	AMOR	R	<p><u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	B																
TRABAJO	M																
DINERO	E																
AMOR	R																
SALUD	R																
TRABAJO	B																
DINERO	B																
AMOR	B																
<p><u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>P</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	P	DINERO	B	AMOR	B	<p><u>PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)</u></p>  <table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	M	AMOR	R
SALUD	E																
TRABAJO	P																
DINERO	B																
AMOR	B																
SALUD	R																
TRABAJO	B																
DINERO	M																
AMOR	R																

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Regalo: Bicicleta, patines, raqueta de tenis, mecano.
Hermanos: Tres, cinco, uno, cuatro.
Nombre: Luis, Carlos, Angel, Enrique.
Veraneo: Mallorca, Sitges, Gandía, San Sebastián.

SIETE ERRORES

Moneda
 Botón
 Pistón
 Hoja
 Bolsa
 Corbata
 Trayectoria
 pie

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. TxA+, RxT
 2. DxC mate

1. F4A, F8C; 0
 2. D7T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Opaco. 2: Apenado. 3: Orto. Lirno. 4: Amaina. Nava. 5: Término. Van. 6: Et. oaraS. Li. 7: Les. Serenas. 8: Opio. Tañido. 9: Ella. Seda. 10: Alud. Ro. 11: Anota.
VERTICALES.— 1: Atelo. 2: Ometepe. 3: Arar. Sila. 4: Optimo. Olla. 5: Peonías. Aun. 6: An. anreT. Do. 7: Cal. oaraS. 8: Odín. Señera. 9: Omán. Nido. 10: Ovalada. 11: Aviso.