

Fin de Semana

LA MODA

Moda austríaca, encanto por tradición

Si los grandes creadores italianos y franceses reconocen hoy que ha llegado la hora de seguir a Rousseau y "volver a la naturaleza" dejando a un lado la frivolidad y la extravagancia, no hacen sino expresar un concepto que en Austria ha existido desde siempre. Donde los diseñadores conviven con el paisaje y se inspiran en algo más que la jungla de asfalto urbana, el corte cómodo y el material de calidad se hacen imprescindibles. Para crear su particular encanto, son tan importantes los elementos étnicos como una sutil y distinguida elegancia.

En concreto: las colecciones austríacas para el Otoño-Invierno de 1990 ofrecen prendas pensadas para llevar tanto en la ciudad como en el campo, fáciles de combinar, de vitalidad sosegada y suave —prendas de un estilo tan profundamente arraigado que nunca perderá su vigencia—.

No sólo la gama de colores nos acerca a la naturaleza, también lo hacen los materiales tradicionales como el Loden —en todas las variantes creadas por

la alta tecnología: cálido como la lana e idóneo para la alta confección—, los tejidos de lana, terciopelos y brocados, los algodones finos, desde la exquisita alpaca al lambswool.

El amor al detalle se refleja en los adornos, las aplicaciones, los bordados, los ribeteados de piel, los lujosos botones y en su esmerado acabado.

La posibilidad de combinar libremente elementos diversos crea un espacio en el que la fantasía y el juego permiten imprimir un sello individual al estilo de vestir. Para la mujer faldas y pantalones como base, Swingers, gabardinas y abrigos de corte suelto y confortable completan el conjunto al aire libre.

Walkjankers maravillosamente ligeros, chaquetones y abrigos de medio largo en una exuberante gama de colores, jerseys con dibujos marcados y expresivos, para combinar con placer —es fácil acertar, pues todas las colecciones ofrecen el complemento ideal—, en atractivos diseños.



Conjunto de noche en terciopelo negro bordado en oro y lentejuelas.—(Lothar Amann)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE **TVE**
Del 25 al 31 de marzo

Sábado 24 de marzo de 1990

Año XC.—Núm. 27.428

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

Los elementos folklóricos dan un aire divertido y juguetón a la moda infantil; la refinada delicadeza de la moda "pré natal" acentúa aún más el encanto de las futuras mamás.

Para el hombre, una moda nueva y sorprendente: decorativa pero no sobrecargada, la

funcionalidad vencida por una desenfadada elegancia.

El complemento correcto, ya sea un sombrero o una joya, da el toque final a la imagen de quien mira el futuro con optimismo y vuelve a respetar las leyes de la naturaleza.

M. N.



Ellas: Abrigo con cuello/capucha ribeteado en piel con traje de chaqueta a juego. Abrigo y conjunto en loden color carmin. Él: Abrigo clásico en loden azul. Conjunto de pantalón loden burdeos y jersey motivos nórdicos en tonos burdeos, azul y natural. (Schneiders Bekleidung)

«Por tu cara bonita», «look» Primavera-Verano 90



Tintoretto te propone, para esta Primavera-Verano 90, un nuevo colorido adaptado a la alegre temporada que se avecina: lleno de luz, de buen aspecto, radiante, alegre. ¡Por tu cara bonita, para tu cara bonita!

La mujer Tintoretto quiere ser cada día más bonita, más atractiva y destacar sus propios encantos.

El maquillaje tiene que ser sencillo, traslúcido y resaltar tu cara bonita. Tintoretto lo ha logrado con estos nuevos colores de Primavera-Verano 1990.

Para dar un toque de frescor "Personalizado" no olvides l'eau de Tintoretto...

COMPOSICION DEL MAQUILLAJE

LA TEZ

Para un maquillaje con buen aspecto y de larga duración: hidro-regulador, tono 03.

Para dar un aspecto aterciopelado: polvos compactos, tono 03.

OJOS

Lápiz de ojos: para enmarcar y destacar la mirada, tono marrón, color 04.

Máscara de pestañas negra para resaltar la mirada, tono 01.

SOMBRAS DUO

Rosa pálido y azul claro: viene a destacar la suavidad de la primavera, tono 07.

Naranja y gris: viene a destacar la alegría de la luz veraniega en plenitud, tono 08.

COMO APLICARLOS

La armonía más oscura en polvo, se aplica sobre la raíz de las pestañas superiores, en el ángulo externo del ojo y en la parte externa del pliegue formado por el párpado móvil.

Superponer y difuminar el tono más claro en el ángulo externo del ojo y en la parte del pliegue formado por el párpado móvil y, más ligeramente, sobre el arco de la ceja.

COLORETE

Da aspecto sano e ilumina:

- Tono 05: Dorado.
- Tono 06: Rosado.

LOS LABIOS

La barra de labios es el distintivo de una boca bonita.

- Tono 13: Naranja.
- Tono 05: Rosa viejo.
- Tono 07: Fucsia.
- Perfilador de labios, destaca aún más esa boquita.
- Tono 04: Rosa.

BRILLO DE LABIOS

Dan luminosidad e hidratan.

- Tono 01: Natural.
- Tono 02: Caramelo.
- Tono 03: Rosa viejo.
- Tono 04: Rojo luminoso.

UÑAS

Las manos no pueden desentonar, ponte en esas manos un esmalte.

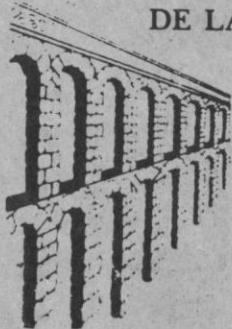
- Tono 13: Naranja.
- Tono 05: Rosa viejo.
- Tono 07: Fucsia.

DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



Creaciones de Yves Saint Laurent



La nueva colección Rodier



La colección RODIER Primavera-Verano 90, no es un retorno al pasado, sino una bella inspiración de la elegancia nostálgica de los años 30, el ritmo moderno de nuestros básicos sobre un aire de golf y el retorno a la feminidad, poco sofisticada.

Se busca un colorido suave de matices renacentistas, primará el corte de los trajes, donde las chaquetas se feminizan, con cuellos chales, los hombros se curvan con dulzura, el talle dibuja la curva y la silueta se hace longilínea y depurada. Asistimos al recuerdo del Art-Decó.

MALICIEUSE

He aquí un tema para entrar en la nueva estación, pensado para mujeres audaces, con cierto aire de sofisticación y enamoradas de la moda.

El ambiente sutil y vaporoso que suscita su línea fluida, referida a la materia, la forma y la silueta, nos recuerda aquellos ambientes retro de los años 25-30.

Esta línea renovada y adapta-

da a la vida en ciudad, combina con el estilo Deauville, Biarritz tratado en rayas apasteladas.

Los tejidos para este tema, como los crepes 100% lana, la seda para la línea de trajes y, primando, los tejidos mezclados con viscosa, dan un aspecto de materias refinadas.

Colorido: Beige, kaki, vainilla con verde azulado y marfil. Un colorido fresco, dentro de una gama perlada.

Estampaciones de flores, dibujos art-decò reformados con geométricos. Un toque muy sutil de negro acariciará tanto el P.A.P. como el tricot.

PRIMAVERA

MODERNE

Se trata de la línea "Golf", adaptada al espíritu de ciudad.

Un sport elegante, decamisas "boowling", pantalones "pitillo", blazer y short en tejidos lanosos, y una línea refinada "sweatshirt".

Primará el colorido "Club", con sus gamas de marino, rojo y marfil, colorido básico de RODIER, en perfecta simbiosis

con el verde, quisquilla y azul. A todos ellos se asociarán los estampados propios de golf: pelotas, banderitas, números, etc.

Sus tejidos serán de lana y materias impermeables, crepón, viscosa lisa 100% y estampada, así como el Marotac en su nueva versión.

MAGIQUE

Con un sutil retorno a la sensualidad y la transparencia, "Sophie Phillipart" propone para el tema una silueta de belleza matizada por su armonía de formas.

Diseñada especialmente para una mujer mágica de la mañana a la tarde. De línea fluida, largo tobillo, plisados finos y bordados sofisticados.

Las materias son de media estación, con tendencia al 100% viscosa o mezclado con lana o seda.

Su colorido va del natural al rosa palo y del beige al musgo claro.

VERANO

MISTERIEUSE

Un aire misterioso impregna a las prendas de este tema de verano que RODIER propone para iniciar la soñada época estival.

Seductor como los parajes que sirvieron de inspiración: "La India", aparecen el guipur en punto, los bordados y los estampados hindúes como protagonistas.

La línea refinada admite un punto muy ligero y de gran caída.

En cuando al colorido, el sordo cromatismo de las especias despliega su gama de: canela, paprika, pimentón, curry, centeno, etc.

Tejidos: Viscosa con efecto shantung. Mezcla de lino y algodón. Muselinas y dulces transparencias.

MIMETIQUE

"Krystina Bukowska", una de las diseñadoras RODIER, propone un tema de verano inspirado en los ecos lejanos de un mundo exuberante como lo es América del Sur.

En él, se amalgaman los es-

tampados de aire batik, asociado básicamente al color indigo, con la gama de vivos profundos y alegres, como el rojo, amarillo-yema y verde.

La silueta de aire fresco y apetecible admitirá tejidos como el popelín, chambrays, algodón 100% y crépe de algodón.

MAGNETIQUE

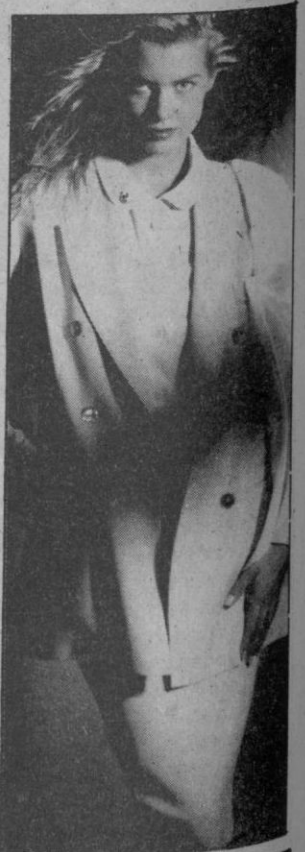
El difícil encanto de lo aparentemente fácil, astutamente unido a la silueta seductora del traje de chaqueta en crépe algodón blanco.

Un sport veraniego para llevar siempre en ciudad.

Estrechamente unido al tema y sin romper su alianza con el blanco, surge, a modo de jardín exuberante, una explosión de colores florales para la línea de vestidos, conjuntos de camisas y faldas en crépe de algodón y popelín.

Todo un guardarropa de pleno verano, pensando en las vacaciones, pero sin abandonar la filosofía de un sport ponible para cualquier momento en ciudad.

R.P.R.





Maquillaje Primavera-Verano

Insolencia y libertad más que nunca, en la perfección y el dominio absoluto: La colección Yves Saint Laurent Primavera/Verano 1990 osa la audacia de los contrastes, la impertinencia de las provocaciones, la exuberancia del color. Está realizado por Terry.

Un espíritu reflejado en el nuevo Look Primavera/Verano: "Fruta Verde".

Una dualidad expresada en una mirada donde se leen fuerza y fragilidad. Los párpados tiemblan bajo el sutil soplo de los colores, evocando la frescura primaveral del Anís, o se embriagan con la luminosidad del Ajenjo: Fard a Paupieres Poudre Duo número 93. O también por un repentino capricho, la mirada se especia y se define con el Clavo, o se suaviza con la Miel: Fard a Paupieres Poudre Duo número 95. Los ojos claros saben lo que quieren, subrayados con determinación con un trazo Azul Marino de Dessin de Yeux número 19. Las pestañas se intensifican bajo el efecto del Fard a Cils número 13 Azul Intenso.

Rostro de angel, transparencia juvenil de la piel, suavizado por una pizca de Teint Inedit número 6 Beige Luz. El óvalo del rostro se sombrea con un toque de Teint Poudre número 4 Dorado.

Las mejillas se pimentan estratégicamente con Coriandro: Fard a Joues Poudre número 32 o se sonrosan tiernamente bajo el vuelo de Fard a Joues Poudre número 28 Peonía.

Exquisita audacia de una boca rosa, con la sonrisa subrayada por el Fard a Levres número 69 Rosa Garanza o realzada por el picante esplendor del Fard a Levres número 70 Pimienta.

R.P.Y.

CIUDADANO NICO

CARNAVAL, LIBERACIONES, SEMANA SANTA (I):

Las carreteras y el coche siguen pasando facturas... Un suceso que si parece no tener solución es porque nada se hace para encontrar remedios que den por resultado el descenso de tantos accidentes mortales. Y no se diga que se intenta, pues pronunciarlo es querer defender la mentira que se ofrece para alivio de la GRAN VERDAD reconocida. De lo único que responde a la calificación de «cierto» y que una vez más —es mi caso— me ha obligado (en fecha todavía reciente) a trasladarme a uno de nuestros pueblos segovianos para estar junto a los amigos que sufrían el dolor por la pérdida de unos seres queridos que también habían encontrado la muerte sobre el asfalto de la carretera. Un accidente más para el fatal balance del suma y sigue de cada día.

Dios puso al hombre en un Paraíso... Pero la desobediencia fue causa para tener que abandonarlo y para que, por su primer pecado, El tuviera que venir al mundo. Nos redimía entregando su vida en la Cruz y así volvía a dejar limpio aquel lugar amenísimo en donde colocara a nuestros primeros padres. Quedó sin mancha y purificado, pero de entonces a hoy ¿en qué lo estamos convirtiendo con las cargas de **irresponsabilidades, agresividad, inmundicias e imperfecciones morales** que en su recinto vamos almacenando? Pues en lo que se teme y que a pocos preocupa: En una tierra que nada podrá dar para hacernos grata su habitabilidad. En una tierra condenada a morir porque ya, **sin la repetición de aquel suceso divino**, no puede haber esperanzas de salvación. Y si el hombre, por falta de reacciones que ofrece, es único culpable de un final que lo hizo irreversible, ya sólo pensemos en orar y en confiar ser oídos para que arrepentidos y confesados nos presentemos en el juicio en el que se valorarán conductas, pues en caso contrario jamás llegaremos a conocer ese otro GRAN

PARAISO en el que los bienaventurados gozan de la presencia de Dios.

Pero siempre en lucha con las inquietudes que ofrece la vida y enfrentados a los peligros de transitar por carreteras y por caminos que son trayectos en nuestro quehacer cotidiano, aún tendremos que felicitarnos por haber sido favorecidos con la suerte de llegar a la nueva celebración de una fiesta de carnaval. A un carnaval en el que no encontramos lo que siempre fue su principal y más importante contenido: EL DISFRAZ. Ahora es un carnaval en el que lo seguro es contemplar a gente «vestida», pero «**vestida**» —y lo subrayamos— dentro de la línea más normal que establecen las reglas e incluso hasta elegantemente. Lo del DISFRAZ, queridos lectores, ya quedó para ser vestimenta usada durante el resto de días que completan el año. Si, amigos: Y perdonen aquellos a quienes podamos molestar, pero verdad es que particularmente nuestras jovencitas ¡qué «trapitos» hoy eligen para cubrir sus cuerpos! Muy cierto que se necesita valentía para lucir los modelos que algunas visten, y tanto por las líneas absurdas —nunca teniendo en cuenta sus formas, talla o estatura—, como por unos colores siempre mal armonizados.

Y por estos disfraces con los que a diario nos cruzamos por nuestras calles y por las «caretas» que maestramente manejan muchos de nuestros políticos y de las que bien saben servirse para sus «desmarques», nunca mejor momento para recordar una sentencia que con demasiada frecuencia cobra actualidad: **TODO EL AÑO ES CARNAVAL.**

Pero claro está que más aún así será cuando, por culpa de las contaminaciones, todos estemos obligados a salir a la calle con la «mascarilla» de protección contra los gases que ya nos asfixian.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

El abundante material filatélico sobre las capitulaciones (35)

Así como el Campeonato Mundial de Fútbol de 1982 daba la impresión de que iba a ser la panacea de todos los males que padecía la filatelia española, y

filatélicamente fue el fiasco más grande ocurrido aquí, todo cuanto esté relacionado con el Descubrimiento de América puede resultar sorprendente

para el coleccionismo español en primer lugar, ya que el abundantísimo material que se está generando en sellos y matasellos, permitirá que el coleccionista tenga a su disposición innumerables piezas coleccionables. Dependerá de la orientación que obtenga, aplicada a sus propios conocimientos, la determinación del conjunto a realizen forma de colección.

Esperamos que ante un hecho histórico de tal naturaleza que nos está tocando vivir su próxima conmemoración, operará el atractivo para iniciarse en el coleccionismo filatélico de un acontecimiento conceptuado como gloriosa página en la historia del mundo, que nos perte-



necé y de la que nos sentimos orgullosos.

Como tantas veces hemos dicho que la filatelia es una "ciencia auxiliar de la historia" como fue definido en el Congreso Internacional de Filatelia celebrado en Barcelona en 1960, nosotros modestamente lo hemos experimentado, pues esta colección la refleja a través de los sellos, los matasellos y nos ha permitido refrescar la memoria, cuando bajo el título de "Los Reyes Católicos y su tiempo", hemos incluido los dos hechos más sobresalientes de su reinado como son: el Descubrimiento de América y la Unidad Nacional, sin olvidar a los personajes de la época que han sido filatelizados, y si bien es cierto que no los hemos incluido a todos, se debe a la extensión obrada en la ejecución de la colección que nos ocupa, la cual ha adquirido una dimensión que permite nuevos capítulos. Todo queda supeditado a la elección de cada coleccionista que se decida a acometer esta empresa, de la que estimamos no se arrepentirá, pues el tema es apasionante.

Como quiera que las sociedades están por fin sensibilizadas a que no se desperdicie ocasión alguna para la filatelia, los matasellos especiales relacionados con la historia, nos van dejando materiales coleccionables de sumo interés, por eso junto al ejemplo de una hoja del álbum dedicada a la fundación de Santa Fe, insertamos otro matasellos dedicado a Las Capitulaciones para el Descubrimiento de América que tuvieron lugar allí. El ejemplo de por sí es suficientemente ilustrativo.

José María GOMIS SEGUI

Fundación de Santa Fe
Durante el cerco de Granada en 1491, un incendio destruyó el campamento cristiano y los Reyes improvisaron con construcciones sólidas la Villa a la que se llamó Santa Fe



Programación de TVE

DOMINGO

25

MARZO

PRIMERA CADENA

01,00, FILMOTECA TV

«El proceso»

03,45, MOTOCICLISMO

— Campeonato del Mundo de Velocidad. Gran Premio de Japón. A las 3,50: 125 c.c. A las 5,20: 250 c.c. A las 7,00: 500 c.c.

08,45, EL FUGITIVO

09,30, SOPA DE GANSOS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

10,55, CONCIERTO

12,00, AVANCE TELEDIARIO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«Su juego favorito»

En San Francisco Roger Wiloughby es un famoso experto en el deporte de la pesca. Ha escrito un libro sobre el tema que es básico para todos los aficionados, trabaja en una tienda dedicada

exclusivamente a útiles de pesca, lleva una vida muy metódica y está a punto de casarse con su novia, Tex Connors. Pero una mañana se presenta en su trabajo dos guapas mujeres, Abigail Page y Ease Mueller, y le anuncian que ha sido inscrito en el concurso de pesca del lago Wakapoozee, el más famoso de California. Roger se niega a participar en el torneo pues él, en realidad es un fraude, no ha pescado en su vida y no sabe nada de tan difícil deporte.

18,05, JUEGO DE NIÑOS

18,35, CRONICA DEL ALBA

19,30, ALF

19,55, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

«Espartaco»

Espartaco, nacido en Tracia de una mujer esclava, trabajó desde niño en la cantera. Rescatado por Léntulo Batiatus aprenderá el difícil oficio de gladiador en la escuela de Capua, la más famosa del Imperio Romano. Es aquí donde acaudilla una gran rebelión y conduce a sus compañeros y a cuantos esclavos se les unen, contra las tropas del cónsul de la República, Marco Licio Craso.

01,05, AVANCE TELEDIARIO

01,10, BALLET

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA
Y PRESENTACION

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

10,15, LOS PICAPIEDRA

10,45, CINE PARA TODOS

«Aventura en las estrellas»

En una Galaxia muy lejana hay un planeta poblado por «niños» estelares representados por los hijos de los signos zodiacales. La felicidad de este planeta se ve amenazada por el malvado «Momo», el glotón y sus «Blubs», habitantes de otro planeta hostil donde lo único que cuenta es comer. Momo, el jefe de este planeta se obstina en destruir la felicidad de los niños y apoderarse de los pasteles y golosinas, que han preparado para celebrar un cumpleaños.

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, LA HORA DE BILL COSBY

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,30, KUNG FU

«Espíritu benefactor»

Cuando Caine se encuentra con el joven indio Nashebo, éste piensa que, atendiendo sus ruegos, el Gran Espíritu lo ha enviado para conducirlo hacia la sabia madurez. Por ello no pueden entender ni la actitud ni las palabras de su «espíritu benefactor», cuando pretende vengar el asesinato de su padre.

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, CINE A MEDIANOCHE

«Redondela»

En 1972 cuatro mil toneladas de aceite desaparecen misteriosamente de unos depósitos situados en Redondela, en las cercanías de Vigo. El abogado José María Gil Robles, líder de la derecha durante la Segunda República y ahora defensor de uno de los implicados en el escándalo, intentará descubrir a la opinión pública toda una historia de corrupción empresarial en la que los pocos testigos que podrían arrojar claridad sobre el asunto mueren de forma sospechosa.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
26
MARZO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,50, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00, EL DIA POR DELANTE

- WEBSTER
- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- «Episodio n.º 229»

Después de comunicar a Sofía la inminente fecha en que será juzgada por la muerte de Channing, Cranstyon le aconseja alegar homicidio involuntario.

- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,30, EL TIEMPO
15,33, A MI MANERA
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,25, EL TERRITORIO DEL HALCON
18,55, EL OSITO RUPERT
19,00, NUESTROS ARBOLES
19,20, EL NUEVO ESPECTADOR
20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, PERO... ¿ESTO QUE ES?

22,30, HABLEMOS DE SEXO

23,05, DOCUMENTOS TV

00,05, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA

«El incidente del Cañón Negro»

Intérpretes: Liu Zifeng, Gerhard Olschewski, Gao Ming.

El incidente del cañón negro, provocado por una ficha de un antiguo ajedrez chino, hace que Zhao Shuxin, traductor e ingeniero de una importante empresa minera, se vea sumido en un increíble torbellino político. Durante un viaje, Zhao envía un telegrama con el fin de recuperar su cañón negro perdido. El telegrafista sospecha que se trata de un código secreto y a partir de ahí comienza el problema. De regreso a su fábrica, el vicesecretario del partido sospecha que Zhao está envuelto en actividades ilegales con Hans Schmidt, un experto alemán para el cual trabajó de traductor.

Ante la próxima llegada de Herr Schmidt, el comité del partido decide mantener a Zhao alejado del alemán y nombrarle un nuevo traductor.

02,35, CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS OSCARS

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, PLASTIC

10,00, HOY A LAS 10

11,00, MIGUEL SERVET

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, IMAGENES DEL PASADO
«Cómo se relaciona la gente»

Las complejas formas en que se tratan las personas, el complicado sistema que se forja para establecer el comportamiento entre individuos marcando las distancias y las posiciones que se ocupan en el escalafón social, son el tema de este episodio.

15,50, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, DE PELICULA

18,20, CASCANUECES: DINERO, LOCURA Y ASESINATO

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: JACK LEMMON

«Aquí un amigo»

Intérpretes: Jack Lemmon, Walter Matthau, Paula Prentiss, Klaus Kinski, Dana Elcar, Joan Shawlee, Miles Chapin.

Trabucco es un asesino a sueldo que debe eliminar a tres testigos antes de que se presenten a declarar en un importante proceso.

Con los dos primeros acaba fácilmente, pero el último está previsto que comparezca en la sala rodeado de las más estrictas medidas de seguridad. Los problemas no los planteará, precisamente la Policía, sino un hombre tímido y apocado, al que abandonó su esposa y que va a cruzarse en el camino de Trabucco, implicándole en su problema sentimental y haciéndole la vida imposible.

00,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,20, LA NOCHE

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
27
MARZO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EL DIA POR DELANTE
- WEBSTER
- «Esperando lo mejor»

Webster se siente muy deprimido después de volver del parque de atracciones. Ha tenido que subir a todas ellas, acompañado de su padrino, mientras que sus amigos pudieron hacerlo solos.

- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- «Episodio n.º 230»

Convencido de que nunca volverá a caminar, y no queriendo interferir en las vidas de Amy y el pequeño Johnny, Breck se muestra hostil con su prometida.

- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, PATOAVENTURAS

- 18,50, APAGA Y VAMONOS
- 19,20, ENTRE LINEAS
- 19,50, TIRA Y AFLOJA
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,05, EL MARTES QUE VIENE
- 22,30, SESION DE NOCHE
- Ciclo: ALFRED HITCHCOCK

«De entre los muertos»

Intérpretes: James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes, Tom Helmore, Henry Jones, Ellen Corby, Raymond Bailey.

Scotty, oficial de Policía, ha causado, de forma involuntaria, la muerte de un compañero mientras perseguía a un delincuente por los tejados de la ciudad.

A consecuencia del accidente, queda afectado de vértigo, lo que le obliga a solicitar el retiro. Un viejo amigo requiere sus servicios para investigar la extraña conducta de su esposa Madeleine, quien parece haber adoptado la personalidad de una mujer muerta trágicamente muchos años atrás.

- 00,45, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE
- 01,15, TESTIMONIO
- 01,20, FILMOTECA DEL MARTES

«Dragones negros»

Intérpretes: Bela Lugosi, Joan Barclay, Clayton Moore, George Pembroke, Robert Frazer, Edward Piel, Robert Firke.

Durante la Segunda Guerra Mundial, poco después del bombardeo de Pearl Harbour, un grupo de elegantes empresarios cenar y discuten sobre el conflicto bélico en una gran mansión de Washington.

A pesar de su civilizado aspecto, los hombres de negocios son siniestros espías, un grupo de quinta columnis-

tas, verdaderos dragones negros, amantes del nuevo orden y enemigos acérrimos de la libertad y la democracia.

De pronto llega a la casa un misterioso personaje, Monsieur Cologne, con una enigmática misión. A la mañana siguiente uno de los empresarios aparece asesinado ante la Embajada japonesa. — V.O. con subtítulos en castellano.

- 03,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,30, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,00, EL SALERO
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, NANNY
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, EURODIARIO
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, TRES POR CUATRO
- 15,00, SUPERVIVENCIA
- 15,55, TIRA DE MUSICA
- 16,35, CRISTAL
- 17,25, KLIP
- 18,20, MUSIC HALL
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, LA CASA POR LA VENTANA
- 23,30, RETORNO A BRIDESHEAD
- 00,25, TENDIDO CERO
- 01,10, LA NOCHE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
28
MARZO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Dulces recuerdos»

Jerry prepara una cena y Webster encuentra unas fotografías de su antiguo apartamento, lo que les da pie para recordar distintos momentos de su vida desde que Webster empezó a ser parte de ella.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 231»

A pesar de que su mente se encuentra inmersa en las continuas pesadillas que Eden tiene desde el regreso a casa de C. C., Cruz consigue con su declaración ante el juez la absolución de Sofía.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,30, EL TIEMPO
15,35, A MI MANERA
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, PRIMA BALERINA
18,40, EL PASTEL DE OLSON
18,55, PUMUKY
19,20, HABLANDO CLARO
19,50, KATE Y ALLIE
20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
20,30, TELEDIARIO
21,05, EL TIEMPO ES ORO
22,10, MISS MARPLE

«Asesinato en la vicaría» (1.ª parte)

Intérpretes: Paul Addington, Cheryl Campbell, Robert Lang, Polly Adams, Joan Hickson.

El reverendo Clement encuentra al coronel Protheroe, un hombre con muy pocos afectos entre las gentes del lugar, muerto en su despacho de la vicaría.

El inspector Slack comienza la investigación y el Sr. Lorens se entrega como culpable del asesinato para encubrir a su amante, la Sra. Protheroe. Pero ambos son inocentes, y así se lo cuenta la Sra. Marple al investigador del caso.

23,05, CIUDADES PERDIDAS

24,00, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«El final de un campeón»

Intérpretes: Nick Nolte, Mac David, Charles Durning, Bo Swenson, Dayle Haddon, Steve Forrest.

El equipo de rugby «North Dallas» es uno de los más grandes de su país, y uno de los más violentos.

Entre sus cuarenta jugadores destaca Phill Elliot, un hombre ya maduro, considerado como el mejor receptor de la Gran Liga.

Sin embargo, Elliott ya está cansado de su vida deportiva, llena de peleas y juego sucio, de violencia y lesiones.

02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,30, CURSOS DE IDIOMAS
09,00, LA CASA POR LA VENTANA
10,00, HOY A LAS 10
11,00, CAÑAS Y BARRO
12,00, LAS DOCE EN PUNTA
13,00, EURODIARIO
13,30, BARRIO SESAMO
14,00, TRES POR CUATRO
15,00, OTROS PUEBLOS
16,05, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,30, SECUENCIAS

18,20, ESA CLASE DE GENTE

19,15, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, CORAZON

23,30, ESTRENOS TV

«El precio de la victoria»

Director: Kevin Connors.

Intérpretes: Mac Davis, George Kennedy, Robert Culp.

La dirección deportiva de la Universidad Estatal de Texas, decide contratar hombres fuertes y corpulentos para el equipo de fútbol americano, los Diamondbacks.

Eldon Ray, un joven de pocos medios económicos, hijo de un alcohólico granjero, y Trumayne, un joven negro, perfecto estudiante, son elegidos como las dos figuras más importantes...

01,05, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

29

MARZO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Dulces recuerdos» (2.ª parte)

Primer George y luego Katherine, caen en el escondrijo donde estaba Webster y allí los tres vuelven a los recuerdos.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio nº 232»

En la playa de Santa Barbara Dylan Hartley conoce a Julia y consigue de ésta la ayuda necesaria para alojarse de incógnito en un discreto hotel, desde donde intentará contactar con su hermano Nick

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TIEMPO

15,33, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, CLASICOS FAMILIARES

18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,50, MURPHY BROWN

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, TREINTA Y TANTOS

22,00, PUNTO Y APARTE

23,40, ENREDO

00,05, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Cabalgando hacia la muerte»

Intérpretes: Frank Latimore, María Luz Galicia, Paul Piaget, Robert Hundar, Jesús Tordesillas, José Marco, Raf Baldessare.

El Zorro, el mítico personaje, reaparece en California, pero ahora sus violencias, sus estragos inútiles, sus desafueros, hacen sospechar a todos que se trata de una suplantación, de un remedo del que fuera legendario aventurero.

Será éste, D. José de la Torre, el que se decida a acabar con la superchería, descubriendo al que le suplanta, al que se ha hecho caricatura de sí mismo.

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, CORAZON

10,00, HOY A LAS 10

11,00, TODA UNA MUJER

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

15,40, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,30, PRIMERA FUNCION

«Ingenuas palomas»

«Ingenuas palomas» escrita en el exilio por Alejandro Sieveking, explora las realidades ambiguas, hasta entonces inconfesables de tres hermanas, supuestamente resignadas con su suerte y alteradas repentinamente por la situación en que se ven envueltas. La avaricia, la represión sexual, la frustración, desatan la imaginación por caminos oscuros, guiados por la curiosidad y el crimen.

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,50, JUEVES CINE

«El hombre que amó a Cat Dancing»

Intérpretes: Sarah Miles, Burt Reynolds, Lee J. Cobb, Jack Warden, George Hamilton.

Cuatro forajidos planean minuciosamente el asalto a un tren. Tres de ellos viajan en él, mientras el último provocará una explosión en la vía y cortará los cables del telégrafo.

Una mujer que cabalga por la zona se ve obligada a acompañar a los bandidos en su fuga.

Serán perseguidos por los hombres de la compañía ferroviaria, a los que se unirá el marido de la joven.

00,55, METROPOLIS

«Imagina II»

01,25, LA NOCHE

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

30

MARZO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Así era el Oeste»

George se siente un poco decepcionado cuando lleva a la familia a pasar unos días en un rancho y comprueba que nada es igual que cuando él estuvo. En cambio Webster queda fascinado con la leyenda de «Rayo de Luna» que le cuenta un viejo vaquero.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 233»

Las preocupaciones familiares no permiten a Eden atender como quisiera los negocios Capwell por lo que, a pesar de la oposición de Mason, contrata a Kirk Cranston como su asesor personal.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL TIEMPO

15,33, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, PETER COTTONTAIL

18,20, PLASTIC

19,20, UN RATO DE INGLES

19,50, CASA REPLETA

«Viejas rencillas»

Director: Anthony Parker.
Intérpretes: Christopher Strauli, Sabina Franklyn, Natalia Forbes, Brian Capron.

Desde que Georgina, antigua compañera de colegio de Marsha y Diana, se ha instalado en la casa, Paul y Murray se comportan de una forma tan inusual que sus mujeres se ven obligadas a darles un escarmiento.

20,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,05, LA FORJA DE UN REBELDE

«La forja de un rebelde»

Intérpretes: Jorge Juan García Contreras, Angel de Andrés López, Angel de Andrés Miquel, Alicia Hermida, José Luis López Vázquez, Carmen Rossi.

Madrid, verano de 1907. Los primeros días de las vacaciones de Arturo Barea, niño de nueve años que estudia como pobre en la Escuela Pía de San Fernando, en el barrio del Avapiés. Su madre, Leonor, viuda que trabaja como lavandera en el Manzanares para sacar adelante a sus cuatro hijos, de los cuales Arturo es el benjamín.

El niño baja a jugar al río, cerca de su madre, a la que luego en casa, ayuda a clasificar la ropa limpia y llevar las cuentas. Durante cinco días a la semana, Arturo y su madre viven con unos tíos mayores y sin hijos de desahogada posición, en cuya casa la Sra. Leonor, pese al parentesco, es una especie de criada para todo...

22,55, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

00,25, TELEDIARIO
Y TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, EL NUEVO ESPECTADOR

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SEÑORA GARCIA
SE CONFIESA

«La sorpresa»

La señora García invita al señor Martínez a pasar unos días en Ibiza. Ambos se instalan en casa de un amigo, Alberto, pintor abstracto, que vive en compañía de Frida, una muchacha holandesa. Entre los cuatro personajes, y durante los pocos días de vacaciones, se establecen unas extrañas y complejas relaciones que el señor Martínez no acaba de entender.

11,35, PLINIO

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, STOP,
SEGURIDAD EN MARCHA

15,55, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

01,15, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

31

MARZO

PRIMERA CADENA

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Cuerpo y alma»

Intérpretes: John Garfield, Lilli Palmer, Hazel Brooks, Anne Revere, William Conrad, Josep Pevney, Canada Lee.

Un joven boxeador consigue abrirse paso y llegar hasta la cumbre sin pres-tarse al juego, a la trama sucia, que rodea a los cuadriláteros. Ante su actitud rebelde, toda la mafia le acosa, le presiona, le amenaza, pero el púgil, que ha hecho de la dignidad su mejor baza, llega, incluso, a desafiar abiertamente, entre las cuerdas, sobre una lona, a los que creen que son capaces de comprarlo o venderlo todo.

02,40, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,40, EL PRECIO JUSTO

05,10, DOCUMENTOS TV

06,10, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

06,50, DE PELICULA

07,45, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

09,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«¿Alguna amenaza?»

Intérpretes: Angela Lansbury, Linda Hamilton, Van Johnson, Kelly Moroney, Barry Primes, David Spielberg.

Jessica se encuentra en un torneo de tenis donde su amiga Carol trabaja como organizadora. Brian, su novio, muere al explotar una bomba puesta en el coche de Carol. Las sospechas recaen sobre ella cuando el teniente que lleva a cabo la investigación aparece acuchillado en su casa.

10,00, CAJON DESASTRE

11,00, AVANCE TELEDIARIO

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

**15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

15,30, EL TIEMPO

15,35, LA CORONA MAGICA

**16,05, PRIMERA SESION
«Hacha de guerra»**

Intérpretes: Scott Brady, Rita Gam, Neville Brand, Lori Nelson, Allison Hayes.

Un tipo ambicioso y sin escrúpulos, enfrenta en unas tranquilas tierras a colonos, soldados e indios en beneficio propio. Pretenden que todos se maten entre sí para recuperar el valle que, según aduce, perteneció antes que a los indios, a sus antepasados.

17,30, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, ROCKOPOP

19,35, REMINGTON STEELE

«Steele colgando de un hilo»
(4.ª parte)

Las sorpresas se suceden al llegar a Londres en busca del cuadro robado. Remington descubre que Tony está en el departamento de inmigración y hace un trato con él. Laura, por su parte, se entera de que Remington es el heredero de un millón y que Shena está de nuevo en la habitación del hotel.

**20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

21,00, EL TIEMPO

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO CINE

«Educando a Rita»

Intérpretes: Michael Caine, Julie Walters, Michael Williams, Maureen Lipman, Jeananne Crowley, Malcom Douglas.

Frank, maduro, divorciado y alcohólico profesor de literatura, vive con una mujer que le engaña. Un día recibe la visita de Rita, joven peluquera matriculada en la universidad a distancia, deseosa de mejorar respecto al lamentable nivel cultural de las personas de su ambien-

te... Las muchas horas de trabajo, discusión y estudio influirán cada vez más en las poco satisfactorias vidas de ambos.

00,20, AVANCE TELEDIARIO

00,25, MUSICA N.A.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

**09,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA**

10,00, KLIP

11,00, VIA OLIMPICA

**12,30, CONCIERTO DE LA
ORQUESTA SINFONICA
DE RTVE**

Desde el Teatro Monumental de Madrid, la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Arpad Joo, interpreta: «Senderos del aire», de Luis de Pablo, «Una vida de héroe», poema sinfónico de Richard Strauss. Actúa como solista el violinista Pedro León.

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

— REGATA. Oxford-Cambridge. En directo desde el río Támesis (Londres).

— BALONMANO. Campeonato Nacional de Liga. Cacaolat Granollers-Teka. En directo desde el Pabellón de Granollers.

— FUTBOL. Partido a determinar.

**22,00, CEREMONIA DE ENTREGA
DE LOS OSCARS**

23,30, ESTADIO-2

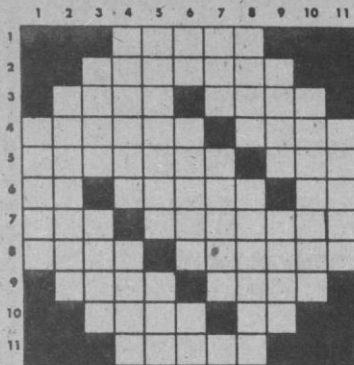
— FUTBOL LIGA INGLESA. En diferido.

— BILLAR. Trofeo Fallas. En diferido desde Valencia.

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Cualquier curva cerrada semejante a la elipse. 2: Con pliegues. 3: Liger, de escasa importancia. Nombre de mujer. 4: Cuadro que representa el mar. Unica. 5: Perspicacia o viveza de ingenio. Hijo favorito de Noé. 6: Símbolo del sodio. Huesuda. Onomatopeya de la risa. 7: Pieza de madera o metal en forma de cir-

conferencia. Natural de Aram (Femenino y Pl.). 8: Desafía. Al revés, cife con los brazos. 9: Desprovista de humedad. Planta tifácea, cuyas hojas se emplean para hacer asientos. 10: Distinto, diferente. Consonante repetida. 11: Saca punta.

VERTICALES.— 1: Flufr. 2: Recipiente donde se pisa la uva para sacar el mosto (Pl.). 3: País de Sudamérica. Observo desde lugar alto lo que está abajo. 4: Cesación de la memoria que se tenía de una cosa. Relación escrita de lo tratado, sucedido o acordado en una junta. 5: Natural de cierta capital europea (Femenino). Al revés, apócope de «fraile». 6: Carta de la baraja. Letras de «azuzara». Escuché. 7: Artículo (Pl.). 8: Composición poética (Pl.). Domestica. 9: Palo de la baraja. Existes. 10: Apartaba. 11: Forma una masa.

FRASES CELEBRES

Hemos llegado a la igualdad, haciéndonos todos hidalgos; esto es, siendo todos aristócratas. Por eso el hablar de democracia en España es música celestial; no podemos ser demócratas porque queremos demasiado a nuestra familia.

Angel Ganivet, Cartas finlandesas (página 49, edición 1898).

Dios ha proclamado que prefiere el derecho y no la fuerza.

Enrique V de Francia comentando la batalla de Yvry, en carta dirigida a M. de la Noue...

El entendimiento y el corazón son intolerantes, intransigentes y ex-

clusivos; pero eso es la persona humana. La ley que es la traza política, la ley que ordena la vida, esa tiene que ser tolerante, transigente y neutral.

Antonio Maura en el discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados el 29 de mayo de 1913.

El manto de Elías

Frase proverbial que alude a los milagros realizados por Eliseo con el manto que le dejó su maestro, el profeta Elías, precisamente para que pudiese realizarlos. Se emplea para referirse a los que en literatura, ciencia, arte, política, etc. parecen haber heredado el gusto, el talento y aun el genio de un hombre superior.

UMOR SIN ACHE

LA COLA DE VELAZQUEZ



COLISTA 1.— ¿Esta es la cola de Velázquez?

COLISTA 2.— Parece ser que sí, pero vaya usted a saber. Si se sale uno de la cola a preguntar pierde la vez. Cualquiera lo hace. Yo llevo aquí cinco horas y media.

COLISTA 3.— Diga usted qué sí. Yo el otro día me puse en una cola creyendo que era la de Velázquez y acabé sacando una entrada para el Madrid-Real Sociedad.

COLISTA 4.— Es que nos puede el amor al arte. A mí la pintura me gusta una burrada. El cuadro que más me gusta de Velázquez es «La Maja Desnuda».

COLISTA 1.— Ya, pero ese es de su época tardía, como si dijéramos.

COLISTA 2.— Me han dicho que no ha venido a esta exposición «La Gioconda».

COLISTA 3.— Es que ese es uno de los cuadros más valiosos de Velázquez. Seguro que no lo han soltado los del Louvre.

COLISTA 4.— Los franceses, ya se sabe. Siempre nos han tenido envidia.

COLISTA 1.— Pues a mí el cuadro que más me gusta de Velázquez es «La Venus del Espejo».

COLISTA 2.— Diga usted que sí. ¡Qué expresión en los ojos!...

COLISTA 3.— ¡Qué bien pintaban estos antiguos!

COLISTA 4.— No como ahora, que todo lo pintan al revés. Quieren pintar un florero, y van y pintan una vaca.

COLISTA 1.— Pero una vaca mal pintada.

COLISTA 2.— Vamos, que no es una vaca-vaca. Yo me entiendo.

COLISTA 3.— Bueno, es preciso distinguir. Por ejemplo, el Dalí quería pintar una vaca y le salía un teléfono. ¡Pero vaya teléfono!

COLISTA 4.— Ya, pero hay que tener en cuenta que en la época de Velázquez no había teléfonos.

COLISTA 1.— Ni páginas amarillas, mira éste.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 26 DE MARZO AL 1 DE ABRIL

| | |
|---|--|
| ARIES (21 marzo a 20 abril) | |
|  | SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E |
| TAURO (21 abril a 20 mayo) | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR P |
| GEMINIS (21 mayo a 20 junio) | |
|  | SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P |
| CANCER (21 junio a 21 julio) | |
|  | SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B |
| LEO (22 julio a 21 agosto) | |
|  | SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR R |
| VIRGO (22 agosto a 22 sept.) | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR R |

| | |
|--|--|
| LIBRA (23 sept. a 22 oct.) | |
|  | SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B |
| ESCORPION (23 oct. a 22 nov.) | |
|  | SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR M |
| SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.) | |
|  | SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR R |
| CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E) | |
|  | SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E |
| ACUARIO (20 En. a 18 Feb.) | |
|  | SALUD B TRABAJO E DINERO E AMOR P |
| PISCIS (19 Feb. a 20 marzo) | |
|  | SALUD P TRABAJO M DINERO E AMOR E |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Consuelo, Alicia, Geneveva, Agata.
Profesión padre: Médico, ingeniero, abogado, periodista.
Puesto en la clase: Tercera, primera, quinta, séptima.
Carrera: Arquitectura, Filosofía y Letras, Biología, Derecho.

SIETE ERRORES

Admiración
Luna
Puerta
Sombra
Paquete
Ladrillo
Sombrero

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. . . . , P5T+
2. R4C, P4A+
3. T x P, A4T mate

1. D x P+, R1C
2. T6C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Ovalo. 2: Plisado. 3: Leve. Sara. 4: Marina. Sola. 5: Agudeza. Sem. 6: Na. Osuda. Ja. 7: Aro. Arameas. 8: Reta. azarBA. 9: Seca. Anea. 10: Otro. SS. 11: Afina.
VERTICALES.— 1: Manar. 2: Lagares. 3: Perú. Oteo. 4: Olvido. Acta. 5: Vienesa. arF. 6: As. Azura. Oi. 7: Las. Adaza. 8: Odas. Amanasa. 9: Oros. Eres. 10: Alejaba. 11: Amasa.