

Fin de Semana

El presidente del Consejo Regulador, Marciano Rivilla, asegura que pueden competir con los mejores del mundo

La producción de los vinos «Ribera del Duero» se ha multiplicado por diez en los últimos seis años

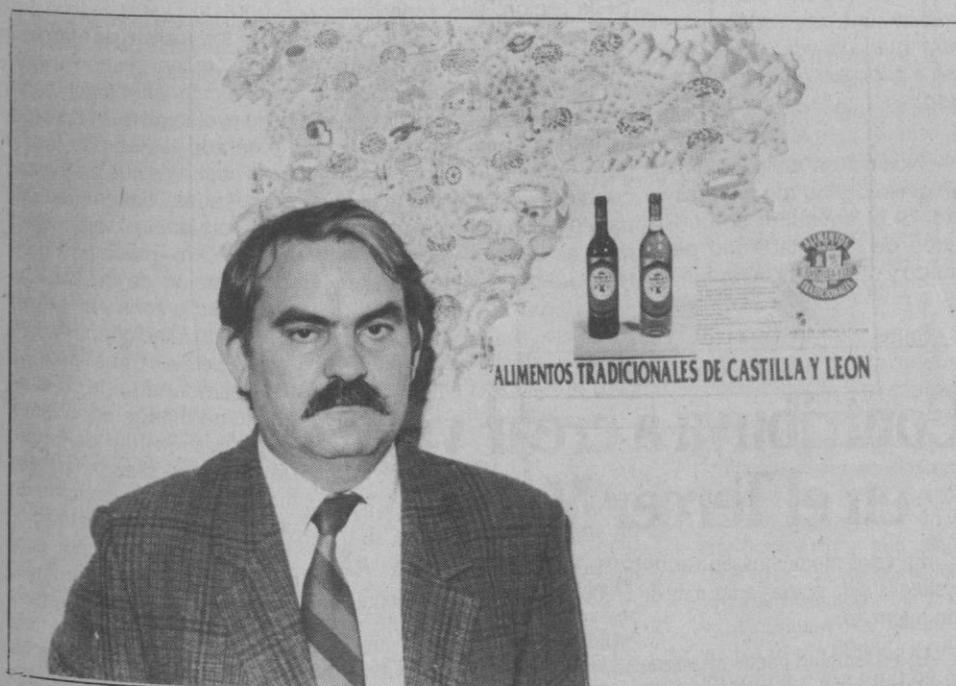
Valladolid. (Ical).—La producción de los vinos con denominación de origen «Ribera del Duero» se ha multiplicado por diez en los últimos seis años. Este dato, junto con el

creciente prestigio que están alcanzando estos caldos en los mercados nacionales e internacionales, constituyen los principales logros del Consejo Regulador de la de-

nomiación de Origen «Ribera del Duero», que desde hace escasos meses preside Marciano Rivilla. El Consejo Regulador se encarga de velar por el origen y la calidad de

los vinos acogidos a esta denominación de origen, creada de forma provisional en 1979 y ya con carácter definitivo, en 1982. En aquel año, la producción se situó en las 500.000 botellas, cifra que ha ido incrementándose progresivamente en los años sucesivos para llegar a multiplicarse por diez en 1988, año en que se contabilizaron 4.500.000 botellas.

En estos seis años, el Consejo ha ampliado sus líneas de actuación, que giran, fundamentalmente, alrededor del reglamento, según explica Marciano Rivilla. «La función de los consejos reguladores —señala— es la de garantizar el origen y la calidad de un producto que ya goza de tradición y prestigio. En el caso concreto de la denominación «Ribera del Duero», el Consejo, al aplicar su reglamento, cuida de que las uvas procedan de una determinada zona, sean variedades concretas y de que los vinos se elaboren según unos pro-



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 20 de enero de 1990

Año XC.—Núm. 27.374

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 21 al 27 de enero

cedimientos establecidos en el propio reglamento, para que todo ello responda a unas calidades determinadas».

—Además de la aplicación del reglamento, ¿qué otras tareas ha desarrollado el Consejo Regulador desde su creación?

—Hemos realizado una labor de promoción de los vinos de la Ribera, mediante nuestra presencia en ferias, catas y degustaciones, que creo que han servido para aumentar el prestigio de nuestros caldos. También se ha puesto en marcha la bodega experimental de Pedrosa de Duero, en la que se realizan pruebas con uvas producidas en la zona, que nos ayudan a tomar decisiones en cuanto a los métodos de elaboración y mejora de la calidad. Al mismo tiempo sirve también para complementar la labor de promoción, ya que allí organizamos catas y degustaciones para dar a conocer nuestros vinos.

VINOS CON DENOMINACION DE ORIGEN

—¿Cuál es la proporción de vinos acogidos a la denominación de origen en el conjunto de la producción vitivinícola de la Ribera del Duero?

—La superficie total de viñedo en la zona es de 12.000 hectáreas, de las que 8.000 —aproximadamente el 66 por ciento— se encuentran inscritas. Sin embargo, frente a una capacidad de producción de 60 millones de litros, la producción media es de 25 millones y de ellos sólo tres millones, es decir, el 13 por ciento de lo producido, se embotella con denominación de origen.

—Las cifras dejan constancia de que todavía queda mucho camino por recorrer. ¿A qué se debe que sólo el 13 por ciento de la producción de la zona esté acogida a la

denominación «Ribera del Duero»?

—El problema fundamental es que los viñedos son antiguos, están en parcelas muy pequeñas y no todas las variedades son las adecuadas. Resulta necesario acomodar estos viñedos a lo que establece el reglamento y esta es una tarea lenta y laboriosa, máxime si se tiene en cuenta que existen entre 4.000 y 5.000 viticultores en la zona. Pero poco a poco, yo creo que se están concienciando de que el vino de calidad debe hacerse con uvas de calidad. Este es uno de los aspectos en el que estamos incidiendo y espero que en una media de ocho o diez años lleguemos a los 25 millones de litros embotellados con denominación de origen.

RENTABILIDAD DEL VIÑEDO

—¿Y el aspecto económico tiene algo que ver? Tal vez no existen ayudas suficientes para que los viticultores lleven a cabo esta reestructuración.

—No, no es un problema de dinero, sino de mentalidad. Si el agricultor se convence de la rentabilidad del viñedo y de que las perspecti-

vas de futuro en este momento son muy importantes pondrá viñas, independientemente de que le ayuden. Por supuesto, si se le ayuda mejor, sobre todo porque desde que se realiza la inversión hasta que las viñas producen pasan unos años. De hecho, la Comunidad autónoma tiene una línea de subvenciones, aunque las solicitudes que se han presentado son para pequeñas parcelas.

—El Consejo Regulador y la Junta mantienen un buen nivel de colaboración. ¿Existe en la actualidad algún proyecto conjunto?

—Sí, entre nuestros proyectos más inmediatos queremos participar con la administración autonómica en la selección clonal de la variedad «tinto del país». Hay un tema muy importante que conviene resaltar y es que actualmente las cepas que se están plantando en la Ribera del Duero, como en el resto de la región, son variedades seleccionadas al buen criterio del viticultor. Y parece absurdo que en una denominación de origen de prestigio, que tiene una variedad «tinta del país» que se adapta a las condiciones de suelo y clima para producir una buena calidad, no seamos capaces de tener un clon seleccionado y

tengamos que traerlo de fuera.

—¿En qué otros temas trabaja ahora o tiene previsto trabajar el Consejo en los próximos meses?

—Uno de nuestros propósitos es el de actualizar el reglamento, porque a pesar de que tenemos una denominación de origen relativamente joven, algunos aspectos del reglamento se han quedado obsoletos. También queremos incrementar la actividad de promoción de la estación experimental de Pedrosa y poner en marcha una parcela experimental en La Horra. Otros proyectos consisten en realizar un vídeo y una colección de fichas de promoción de la Ribera del Duero y de los vinos con denominación de origen, así como en dotar a nuestras oficinas de un sistema informático.

El futuro de los vinos de la Ribera del Duero, resulta prometedor, a juicio de Marciano Rivilla, quien se apoya para hacer esta afirmación tanto en la evolución que han experimentado las ventas, como en el hecho de que las marcas acreditadas tienen vendida su producción para varios años. «Otro índice es que la implantación de nuevas empresas en la zona y empresas que están relacionadas con el sector pero de otras latitudes, están arribando a la zona en un número muy importante. Ahora mismo hay del orden de ocho o diez empresas nuevas que están comprando viñas, o haciendo instalaciones, o moviéndose por aquí con ánimo de implantarse. Junto con ello, en diversos concursos nacionales e internacionales algunas marcas de Ribera están consiguiendo éxitos importantes. Y por último, tanto el mercado como los medios de comunicación, como los consumidores, nos indican que los vinos de la Ribera pueden competir ahora mismo con los mejores del mundo».

Contribuya a crear vida en el Tercer Mundo

En estos momentos, en varios países del Tercer Mundo es posible la vida gracias a las más de 50.000 personas que colaboran con Intermón.

Usted también puede ayudarnos. Llámenos al (93) 301 29 36. Su contribución, por modesta que pueda parecerle, nos resultará de gran ayuda.

intermon

Roger de Llúria, 15
08010 Barcelona. Tel. (93) 301 29 36

por un mundo
solidario

Investigaciones sobre energía solar

Se ha calculado que la producción mundial de células solares fotovoltaicas —diodos semiconductores sensibles a la luz que pueden transformar directamente la luz solar en potencial eléctrico— es actualmente diez veces superior a la de hace una década. Durante ese período, el promedio del precio de venta ha experimentado una baja, pasando de aproximadamente 17 dólares por vatio de potencia generada a menos de 5 dólares. Se ha calculado asimismo que la capacidad fabril prevista de células fotovoltaicas del próximo año es probable que equivalga a 35 MW, lo que supone un valor de casi 175 millones de dólares.

La investigación realizada indica que aproximadamente el 30% de la producción mundial de dispositivos fotovoltaicos corresponde a células de pequeño tamaño cuya utilización se destina a artículos de consumo, tales como calculadoras de bolsillo, relojes de pulsera y sistemas de alumbrado para jardines. El 70% restante corresponde a dispositivos de mayor tamaño del tipo utilizado en la construcción de paneles solares de gran capacidad —conjuntos de muchas células conectadas en serie/paralelo— que se emplean para la recarga de acumuladores en zonas donde no se dispone de red eléctrica. Los acumuladores proporcionan la indispensable energía que se necesita en la noche cuando no hay rayos solares, y se vuelven a cargar durante las horas del día. Entre las aplicaciones más corrientes de los acumuladores se incluyen las estaciones repetidoras de radio, televisión y telecomunicaciones —de funcionamiento automático y situadas en lugares montañosos o inaccesibles—, naves espaciales,

embarcaciones, bombas de irrigación, y especialmente en países en vías de desarrollo, refrigeradores, receptores de televisión y accesorios de alumbrado para el hogar.

Como ocurre con la mayoría de los productos manufacturados, las posibilidades de mercado y la gama de aplicaciones futuras de los dispositivos fotovoltaicos dependerán en gran medida del precio de venta. Expertos en esta esfera han pronosticado que, en el caso de que el precio llegue a bajar a aproximadamente 1,5 dólares por vatio, para el año 2000 el valor anual del mercado mundial podría llegar a ser de 7.500 millones de dólares, lo cual supondría una producción 100 veces superior a la actual. Incluso con un pronóstico pesimista de 3 dólares por vatio, se calcula que en diez años aproximadamente la producción sea 10 veces superior a la actual. Naturalmente, la evolución de los precios dependerá de los costos correspondientes de las otras fuentes de energía que puedan competir en el mercado, especialmente el carbón, el petróleo y el gas. De todos modos, las perspectivas comerciales para los dispositivos fotovoltaicos son muy alentadoras.

La investigación que se lleva a cabo en el Laboratorio de Materiales Técnicos de la Universidad de Southampton se concentra en mejorar la capacidad de las células solares para transformar la luz solar en electricidad, y encontrar la forma de reducir los gastos de fabricación. El grupo de investigadores experimenta con células solares de gran rendimiento utilizando haces de luz concentrados, y pronostica con confianza que la capacidad de transforma-

ción finalmente alcanzará incluso un 60%.

Investiga también una amplia gama de materias semiconductoras potencialmente apropiadas para este fin, entre las que se encuentran el silicio amorfo, el silicio cristalino, el diteluro de cadmio, el diseleniuro indiocúprico y el arseniuro de galio, así como la tecnología de deposición de película fina. Ha quedado demostrado que, aunque la capacidad de transformación del silicio amorfo es de un poco más del 6% —sólo aproximadamente la mitad de la del silicio cristalino—, su costo muy inferior de fabricación, conseguido gracias a la tecnología de deposición de película fina, contrarresta muy ventajosamente su baja capacidad.

En este campo de la nueva tecnología voltaica, British Petroleum Solar además de mejorar el rendimiento de los paneles solares de silicio, fabrica ahora módulos prototipo provistos de una fina película semiconductor, en un proceso de fabricación relativamente económico.

Mientras las células solares de silicio convencionales deben tener un espesor de varios cientos de micrones, BP Solar ha ideado un método para electrodepositar una película de uno a dos micrones de espesor, de un semiconductor llamado telururo de cadmio (Cd Te) del que se afirma que absorbe luz con una eficacia 140 veces superior a la del silicio, a una longitud de onda de 0,52 micrones. Puede utilizarse una técnica similar para crear una película de sulfuro de cadmio (Cds). Depositando CdE sobre una capa de CdS en un sustrato de vidrio revestido con óxido de estaño e instalando un contacto metálico

trasero, se obtiene una pila solar compacta de película fina y bajo precio. Los módulos iniciales miden 900 centímetros cuadrados, y la compañía prosigue los trabajos de perfeccionamiento sobre la deposición uniforme de películas en grandes zonas. El módulo está dividido en 35 segmentos conectados en serie, lo que permite extraer energía eléctrica a baja intensidad, pero alta tensión.

La moderna tecnología de las pilas de silicio de alta eficiencia de BP Solar ha sido concebida con el propósito de mejorar la eficiencia desde el 14% que se consigue con las pilas solares actuales de silicio producidas en serie hasta casi la eficiencia teórica máxima de la conversión de luz solar no concentrada en electricidad, que se estima en el 28% aproximadamente.

Las líneas más finas de la rejilla metálica frontal oscurecen una superficie menor de la pila y permiten producir más corriente. Se ha reducido la resistencia eléctrica de las líneas de la rejilla utilizando líneas metálicas profundas de densidad total en contacto con silicio fuertemente dopado, en lugar de líneas estarcidas en silicio ligeramente dopado. Al mismo tiempo, las propiedades de captación de luz y antirreflexión logradas con la superficie texturada de la pila y el revestimiento antirreflexión garantizan una alta eficiencia de captación luminosa, mientras que un tratamiento superficial especial garantiza también una mejor respuesta a la luz y la producción de energía a tensión mayor. Las pilas dotadas de estas mejoras producen una cantidad máxima de energía a menor costo por vatio, y tienen forma más compacta, ofreciendo mayor densidad de corriente.—G.B.

Túnez, viejo mundo nuevo

Por **JESUS VASALLO**

En muy pocos lugares se reúnen como en Túnez, en amalgama de fácil conocimiento para el viajero, lo antiguo y lo moderno. Túnez conserva la fragancia del pasado y poco a poco, sin transformarla, va dejando paso a las expresiones de la vida actual.

ello la armonía que los siglos pasados acumuló. Un millón de habitantes, incalculables tesoros, de arte, junto con la apertura hacia un refinamiento, que es como una costumbre de las árabes raíces, hacen de Túnez—hablemos estrictamente de la capital, no

la oferta de una singular artesanía. La mezquita Hamouda Pacha con el mausoleo de Sidi Ben Aroun, sigue siendo el lugar predilecto de la burguesía tunecina para sus ceremonias y sus ritos, como el de las peticiones de mano, que todavía se estilan. Ade-

piedras y ruinas de indiscutible valor, en cuanto la piqueta entra en acción. No sólo en los palacios y sus alrededores, sino en los jardines de las casas particulares, surge a diario el tesoro que los tiempos y el paso de las civilizaciones fueron ocultando. La



El aroma del ayer pervive en ella, pero nada se anquilosó; todo está en marcha, con excelentes perspectivas de futuro. La tradición se funde entrañablemente con las formas actuales. No hay allí traición alguna a la cultura y a la historia. Sería imposible. Lo que sí se advierte es una apasionada respuesta al reto del turismo.

La capital está en plena expansión, pero no quiebra por

del resto del país, rico también en paisaje, belleza y valores culturales— un destino privilegiado. Además, para los españoles, resulta muy cercano y asequible.

La Medina es la más vieja del Islam, pero está en el grupo de las mejor conservadas. Setecientos monumentos guarda su laberinto de zocos, siempre lleno de una multitud colorista, entre múltiples olores de perfume y con

más da fe del lujo que Túnez vivió en el XVI como consecuencia de una propicia coyuntura económico-política.

Túnez es la nueva Cartago, pero, aunque se encuentran un poco abandonados, no se pueden olvidar los restos de la vieja ciudad púnica.

La realidad es que se necesitaría disponer de sumas ingentes para mantener y cuidar las excavaciones antiguas. Por todas partes salen

vieja Cartago está muy cerca y es uno de los cuatro pilares fundamentales de la visita a Túnez. Otro la Medina, para recorrerla sin prisas—bien sabido es que el tiempo tiene una medida diferente en aquellas latitudes— demorándose en los infinitos, sugestivos rincones; observado a las gentes, por lo general, muy cordiales.

El tercero es el pueblecito de Sidi Bou Sai, con su famo-

so café de las esteras, donde Ibáñez Serrador rodó uno de los capítulos de la serie «Un, dos, tres». Los taxis son muy baratos..., si se encuentran para el desplazamiento. Allí siguen floreciendo los pacientes artesanos y llegar entre dos luces, por la autopista que corre junto al mar, dejando a un costado las verdes

zonas residenciales, es una delicia. Saborear un té de menta, sentado en las escaleras del café, famosas por lo fotografiadas, dejar caer el tiempo mientras le explican a uno los secretos del arte de tejer alfombras y «raillins» con sus símbolos bereberes constituyen sensaciones de hondo impacto en el ánimo.

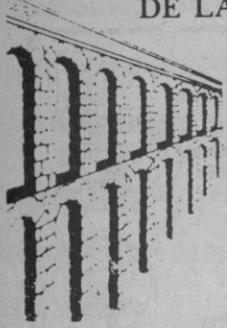
Luego, desde la colina de Birsa a la vista se embebe en la contemplación del Gran Golfo. La montaña y el mar han inspirado allí a los grandes pintores de la escuela tunecina.

El cuarto punto es el célebre Museo del Bazdo, que ha cumplido un siglo y que es ya uno de los más completos exponentes de muestras arqueológicas. Es con el del Cairo, el más rico entre los del mundo africano, sobre todo, en artísticos mosaicos. Guarda piezas de cuarenta mil años antes de Cristo. Se le tiene por el primer edificio que testimonia el nacimiento del sentimiento religioso en el hombre prehistórico. Toda la riqueza de los cartagineses halló refugio en sus salas. Una de sus joyas más sorprendentes es la escultura expuesta en la sala dedicada

a Thurbos Majus, la vieja Túnez.

Pero en Túnez, donde uno puede comprar postales sorprendentemente luminosas, todo es viejo y nuevo a la vez. Nada huele a polvo ni a olvido. El tiempo dejó allí sus huellas indomables, y aunque haya algún que otro rascacielos, la ciudad se perfuma cada día con la esencia misteriosa de sus recuerdos. Un gozo para el visitante, que si es español y masoquista, puede visitar la catedral de San Vicente de Paul, ante la cual está en piedra Abderramán Benjaddum, filósofo del siglo VII. Dentro, probablemente encontrará a un anciano predicador francés que con gritos de gran gesticulador y puñetazos en el altar, promete a todos el infierno sin dilación alguna. También forma parte del encanto folklórico y exótico de Túnez.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

CIUDADANO NICO

LA GRAN DIFERENCIA: Si de prometer se deriva el tener que cumplir, es normal que nos encontréis preparados para que nuestro espacio —con permiso de Nico— sea hoy portavoz de la comunicación que, dirigida a nuestras autoridades locales, dejáramos pendiente de exponer el pasado sábado.

Son muchas las veces que habré leído o escuchado el que «**la decisión hace gigantes**», que «**la decisión es el brazo fuerte de todas las cualidades positivas**», o que «**la fuerza de la decisión transforma la posibilidad en realidad**»... Pues bien: Tengo que decir que cuanto más voy viviendo, mayor es mi certidumbre de que LA GRAN DIFERENCIA entre los hombres —débil o poderoso, grande o insignificante— es la energía de la invencible determinación. Y que donde hay un hombre con decisión, habrá un camino para futuros de más felicidad.

Y como Segovia parece tener hoy al hombre capaz de solucionar lo que hasta ahora se nos ofreció como un imposible de ejecutar, he aquí el por qué de una carta más dirigida a los Reyes Magos y que en su momento dejé en manos de un Cartero Real. Una carta sencilla para sólo anotar en ella **un nombre** y para pedir la habilidad y decisión que habrá de necesitar el interesado para dar solución a un problema que, para los segovianos, ya es incomprensible la falta de interés por resolverlo.

Si, señor Perteguer: **Sea usted** el Alcalde que al fin logró pactar con la Empresa concesionaria para conseguir que desapareciese la «**procesión de los autobuses urbanos**». Pero ¿es tan difícil llegar al acuerdo que la

anule y que establezca unas salidas escalonadas (en intervalos de cinco minutos) al comenzar itinerarios? Peligrosa está la circulación desde la Plaza Mayor hasta la Diputación, pero no la hagamos aún más entorpecedora con el estacionamiento de los autobuses (juntos los cuatro) en la parada de Correos y con el pase (juntos los cuatro) por el semáforo instalado en el punto del organismo oficial citado. Recordemos accidentes ocurridos en ese espacio de Correos (el último, demasiado reciente y por mí presenciado) y haya propósitos y disposición para eliminar próximas tragedias... Prevenir, antes que lamentar.

Y hoy, cuando tanto se habla de una estabilidad municipal y de que se recuperó la confianza de los ciudadanos, creo que es la ocasión más propicia. ¡Animo, señor Perteguer! Paso a la decisión y dispuesto para confirmar que de **la gran diferencia**, puede usted ofrecernos modelos de acción.

Pero hecha la observación, aún queremos escribir sobre otro proyecto que quizá fuese solución más acertada. Si, siempre hemos insistido en la conveniencia de crear LINEAS DE CIRCUNVALACION y de terminar con las absurdas establecidas... Y volvemos hoy a preguntar: ¿Qué razones hubo o hay para no aceptarlas? Pero sí proponer lleva consigo el que se ofrezcan desarrollos y el por qué necesario seguimos estimándolo, prometido lo dejamos para ser comentado el próximo sábado.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Un aerograma conmemorativo de la línea: Cádiz - Melilla - Pollensa - Roma

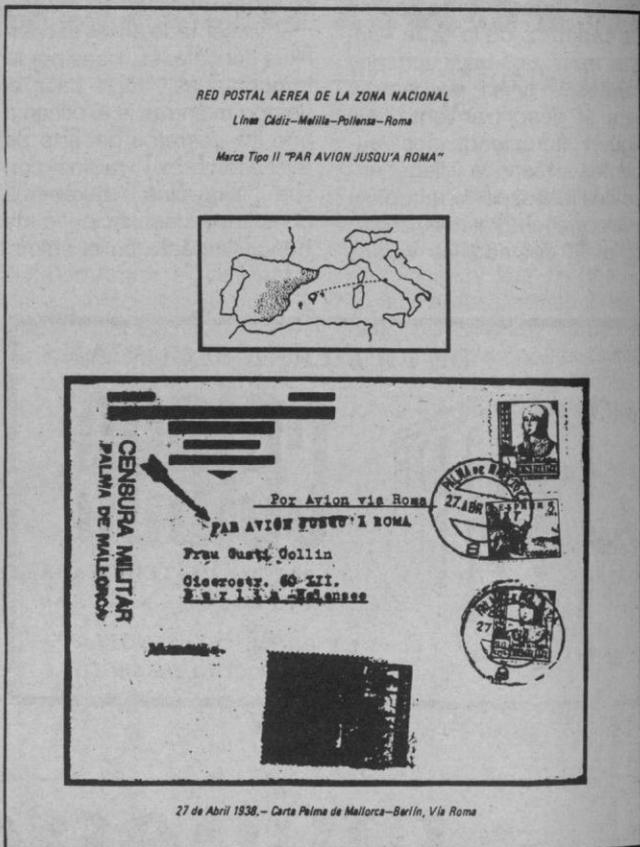
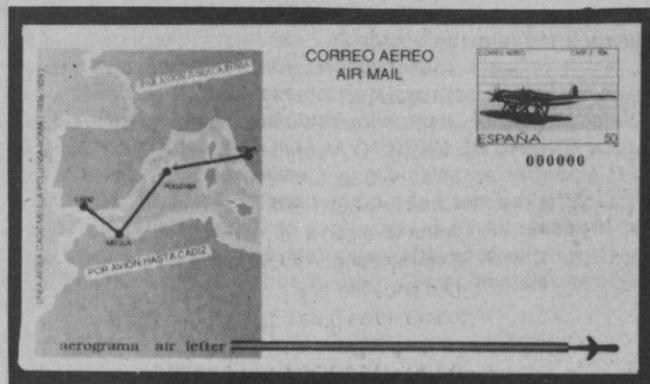
La puesta en circulación de un nuevo aerograma conmemorativo de la línea aérea Cádiz - Melilla - Pollensa - Roma, nos permite volver de nuevo a comentar algo más de lo publicado aquí acerca de la misma en mayo de 1984.

circulación el pasado 7 de octubre, así como el matasellos genuino de primer día de circulación utilizado en Cádiz con motivo de la Exposición filatélica AVIACION Y ESPACIO. Igualmente el usado en Madrid —también otro similar en Barcelona— apropiado al motivo alusivo a esta emisión, en las máquinas respectivas canceladoras de carácter discontinuo.

Esta medida aprovecha para generar en cada momento un buen número de documentos postales, y que durante muchos años —pese a la insistencia del coleccionismo, pedido en todos los tonos— se han perdido, cuando ya tantos y tantos países venían dándonos ese ejemplo del buen hacer filatélico y que aquí empeñados por no copiar lo bueno para la filatelia, hemos dejado pasar las oportunidades que cada sello o emisión nos brindaban. Hoy ellas formarían un potencial coleccionista inimaginable para quienes regatearon la forma de incrementar el co-



Ahora lo hacemos con mayor abundancia de datos, ya que, como quiera que filatélicamente nos vamos civilizando o mejor dicho, ya no desaprovechamos las ocasiones de ser más reales y positivos de cara al coleccionismo filatélico, reproducimos el aerograma que se puso en



27 de Abril 1938. - Carta Palma de Mallorca - Berlín, Vía Roma

leccionismo. Pero como las lamentaciones a nada conducen, el coleccionista ha de buscar el material más idóneo entre el que ha podido generarse y todo lo más, dolerse de las ocasiones perdidas por la Administración.

Superado tan grave error, debemos felicitarnos todos cuantos durante muchos años luchamos por conseguir lo que hoy es una favorable realidad, esto es, que en cada emisión el coleccionista sabe que va a contar con diversas piezas coleccionables con que documentar e incrementar su colección sea del tipo que sea, ya que en cualquiera de ellas tendrá cabida estas piezas.

Si como decimos, en mayo del 84 presentamos aquí el ejemplo de lo que podía ser la representación de una parte de la Red Posta Aérea Española al incluir la línea Cádiz - Melilla - Pollensa - Roma, ahora, en esta ocasión, ponemos el segundo ejemplo

de una segunda marca que denominamos Tipo II por sus notables diferencias y por tanto, amplía la colección aérea a la que pertenece y que abarca la Historia Postal Aérea española 1920-1970. Dicho sea de paso, que en esa exposición internacional celebrada en Cádiz, esta colec-



ción ha merecido la distinción de medalla de plata dorada (vermeil) lo que da una garantía a nuestros lectores de lo que venimos publicando aquí, en la misión que nos propusimos desde un principio de divulgar el coleccionismo filatélico.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

21

ENERO

PRIMERA CADENA

00,40, FILMOTECA TV

«El fantasma de la ópera»

02,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

03,25, LOS FRUTOS DE ELDORADO

04,25, CORAZON

05,25, USTEDES MISMOS

06,00, EL HOMBRE Y EL MAR

06,30, ROCKOPOP

08,00, EL FUGITIVO

08,50, MUSICA N.A.

09,30, SOPA DE GANSOS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«La cuadrilla de los once»

Diversos motivos —algunos de ellos verdaderamente insólitos— agrupa a once individuos de la más variopinta condición para llevar a cabo un golpe espectacular: atracar, la misma noche, varios casinos de juegos de Las Vegas. La noche elegida es la de fin de año y el sistema de cobertura es el del apagón. El golpe sale perfecto.

18,15, JUEGO DE NIÑOS

18,45, GRANDES CUENTOS
Y LEYENDAS

19,35, ALF

20,00, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

«La pareja chiflada»

Durante más de medio siglo, Billy Clark y Al Louis, formaron la pareja más cotizada y admirada del vodevil americano. Estos dos ancianos —que se hablan sólo en el escenario, ya que no se dirigen la palabra en privado— reciben ahora la oferta de la cadena de televisión más importante del país para que se unan, por última vez, en un show conmemorativo de las grandes «estrellas». Los dos viejos vuelven a encontrarse: dos «explosivos» que acabarán reconociendo que aunque se odian a muerte, son dos entrañables compañeros.

23,45, AVANCE TELEDIARIO

23,50, OPERA

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

9,50, LOS PICAPIEDRAS

10,15, CINE PARA TODOS

«Fuga de noche»

Esta es la historia verídica de ocho personas que el 16 de septiembre de 1979 escaparon de Alemania Oriental en un globo aerostático. En el pueblo fronterizo de Poessneck, la familia de Peter y Doris Strelzyk y sus dos hijos adolescentes, son muy amigos de Gunter y Petra Wentzel, una joven pareja con dos niños pequeños. Peter y Gunter trabajan como mecánicos; están descontentos con la falta de promoción de su trabajo y añoran la libertad de sus familiares. Una noche Peter ve en la televisión un programa sobre globos y de pronto tiene una inspiración que rápidamente comunica a Gunter: ellos construirán un globo con que podrán pasar a Occidente.

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, LA HORA DE BILL COSBY

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,35, KUNG FU

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, CINE A MEDIANOCHE

«Prometidas sin novio»

La guapa Mei Li y su padre llegan ilegalmente a San Francisco a bordo de un carguero procedente de Hong-Kong. Mei Li, siguiendo una antigua costumbre china es una «novia de retrato». Ha sido escogida, sólo por su aspecto, por la madre de Sammy Fong, como perfecta pareja para su hijo. Pero Sammy Fong está totalmente occidentalizado, es propietario de un club nocturno y además está enamorado de Linda Low, una exótica cantante y bailarina del show de su club. Cuando Sammy conoce a Mei Li, no quiere saber nada de ella y decide traspasarla como novia para un viejo amigo suyo.

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
22
ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Episodio n.º 1»

Katherine y George regresan de su viaje de novios, y antes de que puedan adaptarse a su nueva vida, y empezar a conocerse, George recibe la noticia de que es el tutor del hijo de un amigo, que ha quedado sin familia.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 184»

Con la ayuda de Cruz Castillo, Mason investiga el pasado de Christine, e intenta encontrar la forma de ablandar el corazón de la religiosa.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,30, A MI MANERA
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, BARRIO SESAMO
18,25, RAVIOLI
18,55, EL OSITO RUPPERT

19,00, NUESTROS ARBOLES
19,20, EL NUEVO ESPECTADOR
20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
20,30, TELEDIARIO
21,00, EL TIEMPO
21,15, TRIBUNAL POPULAR
22,40, MI HERMANA DOROTHY
23,10, DOCUMENTOS TV
00,10, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA

«Antonieta»

Intérpretes: Isabelle Adjani, Hanna Schygulla, Ignacio López Tarso, Carlos Bracho, Gonzalo Vega, Diana Bracho, Bruno Rey.

Una escritora francesa está escribiendo un libro sobre suicidios de mujeres del siglo XX. Alguien la pone en contacto con la historia de Antonieta Rivas, y cuando la escritora conoce los motivos de su suicidio, decide viajar a Méjico e investigar más a fondo. Antonieta se suicidó el 11 de febrero de 1931 en la catedral de Notre Dame en París. Hija de un arquitecto mejicano, y educada en los principios del liberalismo, toda su vida estuvo marcada por su amor a la cultura y a su país, convulso durante esos años por la sangrienta revolución. Casada y separada desde muy joven, amó platónicamente a un poeta homosexual y dedicó todos sus esfuerzos y dinero a la causa política del candidato Vasconcelos.

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,30, CURSOS DE IDIOMAS
09,05, PLASTIC
10,00, HOY A LAS 10
11,00, GOYA
12,00, LAS DOCE EN PUNTA
13,00, EURODIARIO
13,30, LA COMETA BLANCA
14,00, TRES POR CUATRO
15,00, LA RUTA DE LA SEDA POR MAR
15,50, TIRA DE MUSICA
16,45, CRISTAL
17,30, DE PELICULA
18,30, LA HERENCIA DE LOS GULDENBURG
19,15, EL MIRADOR
19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
22,00, NOTICIAS
22,35, CINE CLUB
Ciclo: EL WESTERN
«Duelo de pillos»
Intérpretes: Frank Sinatra, George Kennedy, Anne Jackson, Henry Jones, Lois Nettleton, Jack Elam, Paul Fix.
Una diligencia se detiene para repostar; los pasajeros se apean y uno de ellos reconoce entre aquellos vaqueros a un antiguo colega. El vaquero, a punta de revólver, le quita los 400 dólares que lleva y éste, al llegar al pueblo, pretende que el sheriff persiga al ladrón y le recupere su dinero. Sin embargo, no hay sheriff en el pueblo, sólo alcaldesa, una mujer que regenta el burdel.
00,05, JAZZ ENTRE AMIGOS
01,05, LA NOCHE
02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
23
 ENERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Falso cumpleaños»

Después de las molestias que se toman Katherine y George para preparar la fiesta de cumpleaños de Webster, éste no se siente satisfecho; no sabe cómo decirles que les ha engañado y que no es su cumpleaños.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 185»

No queriendo privar a su hijo del trono que por derecho le pertenece, Amy comunica a Breck su intención de quedarse junto al niño en New Stylann.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, BARRIO SESAMO
- 18,25, PATOVENTURAS
- 18,50, APAGA Y VAMONOS
- 19,20, ENTRE LINEAS

- 19,50, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, ESPECIAL MUSICAL
- 22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo: ALFRED HITCHCOCK

«La sombra de la duda»

Intérpretes: Teresa Wright, Joseph Cotten, Hume Vronyn, McDonald Carey, Patricia Collinge, Henry Travers, Wallace Ford.

Acosado por la policía, que sospecha de él como el famoso criminal que ha asesinado a tres mujeres viudas y ricas, Charles se refugia en Santa Rosa, en casa de su hermana. Será recibido con cariño por toda la familia, especialmente por su sobrina Charlie, que siempre se sintió muy unida a él. Quizá especialmente esa profunda identidad que existe entre ellos, permitirá a la muchacha ir descubriendo, poco a poco, el oscuro pasado de su tío.

00,10, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Shoahr» (3.ª parte)

En los preciosos y tranquilos bosques y pueblos de la actual centroeuropa, existieron hace cincuenta años los más terribles campos de exterminio creados por el hombre para destruir a sus semejantes. Fueron los campos de concentración nazis utilizados para el holocausto y la destrucción del pueblo judío. Ahora un grupo de supervivientes de aquella desolación y barbarie, recuerdan sus sufrimientos y horrores como testimonio vivo y elocuente de hasta dónde puede llegar el odio y la brutalidad de los hombres. Una visita estremecedora y contundente a Treblinka, Vilna, Auschwitz, Chelmno... los lugares creados para la total aniquilación del pueblo judío.

03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
 - 07,59, APERTURA
 - 08,00, CON TU CUERPO
 - 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
 - 08,30, CURSOS DE IDIOMAS
 - 09,00, EL SALERO
 - 10,00, HOY A LAS 10
 - 11,00, NANNY
 - 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
 - 13,00, EURODIARIO
 - 13,30, LA COMETA BLANCA
 - 14,00, TRES POR CUATRO
 - 15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER
 - 15,50, TIRA DE MUSICA
 - 16,45, CRISTAL
 - 17,30, KLIP
 - 18,25, HANNAY
 - 19,15, EL MIRADOR
 - 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
 - 22,00, NOTICIAS
 - 22,30, LA CASA POR LA VENTANA
 - 23,30, YO CLAUDIO
- «El viejo Rey Leño»
- Pallas y Narcisus tratan de persuadir a Claudio para que vuelva a casarse, no es bueno que un Emperador gobierne solo. Finalmente decide casarse con Agripinalla, la mujer más corrompida de Roma y por quien no siente ninguna simpatía. Claudio utiliza la información de la profecía de Sibila para salvar a su hijo Británico y termina por fin la historia de su familia.
- 00,25, TEMA Y VARIACIONES
 - 01,15, LA NOCHE
 - 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

24

ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«El canto del cisne
de Katherine»

Katherine se siente desilusionada al ver que todos los esfuerzos que hace para ganarse la simpatía de Webster no dan resultados; creyendo que él y George sí son verdaderos amigos.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 186»

En el apartamento de Mason, al que han acudido citadas por Gina, Santana explica a Sofía todo lo relativo a la ruptura de sus relaciones con Channing.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,30, A MI MANERA
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, BARRIO SESAMO
18,20, LOS SIETE PEQUEÑOS
AUSTRALIANOS
18,50, PUMUKY

19,20, HABLANDO CLARO

19,50, THROB

20,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL TIEMPO ES ORO

22,15, PHILIP MARLOWE

23,10, LOS FRUTOS DE ELDORADO

«El ganado»

Un payador relata una historia. Por las praderas de la pampa vagaba un conjunto de hombres conocidos como gauchos. El gaucho, mitad blanco por su raza y costumbres, mitad indio por su forma de vivir, montado en su caballo y armado con un cuchillo y las arrojadas boleadoras, atravesaba las extensas llanuras y acampaba a su voluntad. En la enorme cantidad de ganado que pacía sin atadura por las praderas encontraban su sustento; sólo la piel de las reses era guardada para intercambiarla en la ciudad, en Buenos Aires.

00,10, TELEDIARIO
Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«El admirador»

Intérpretes: Lauren Bacall, James Garner, Michael Biehn, Maureen Stapleton, Héctor Elizondo.

Sally Ross, una famosa estrella cinematográfica, está ensayando su primera comedia musical en Broadway. Separada de su marido Jake, vive sola con su fiel secretaria Belle Goodman, rodeado del cariño y el afecto de miles de admiradores. De todos, excepto de Douglas Breen, un introvertido vendedor de discos, que obsesionado por la estrella le escribe cartas de amor continuamente y ante la falta de contestación por parte de Sally, va transformando su admiración en odio hacia ella y hacia todo lo que la rodea.

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, LA CASA POR LA VENTANA

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SAGA DE LOS RIUS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, OTROS PUEBLOS

16,00, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, SECUENCIAS

18,15, ESA CLASE DE GENTE

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, CORAZON

23,30, ESTRENOS TV

«El largo verano
de George Adams»

Intérpretes: James Garner, John Hackett, Anjanette Comer.

George Adams trabaja en el ferrocarril durante el día, y como vigilante nocturno de un pueblo de Oklahoma durante la noche. Vive con Norma, su esposa, sus dos hijos y Mandy una hermana de su mujer, en una casa alquilada de pequeñas dimensiones.

01,05, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
25
ENERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EL DIA POR DELANTE
- WEBSTER

«Webster juega al fútbol»

George firma una autorización a Webster para entrar a formar parte del equipo de fútbol, y Katherine se siente molesta por no haberla consultado, ya que cree que es muy duro para él.

- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- «Episodio nº 187»

Contrariada con su suegra por haber introducido a Breck en el Consejo de Administración de sus empresas, Augusta busca en la habitación de Minx alguna prueba que relacione a ambos.

- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS

- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, BARRIO SESAMO
- 18,20, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

- 18,50, SOPA DE GANSOS
- 19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 19,50, MURPHY BROWN
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, TREINTA Y TANTOS
- 22,10, PUNTO Y APARTE

23,50, ENREDO

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Las bodas de Blanca»

Intérpretes: Concha Velasco, Javier Escrivá, Francisco Rabal, Isabel Garcés, José Calvo, Luis Barbero.

Blanca —maestra cuyo primer matrimonio con José ha sido declarado nulo por impotencia de él— está en relaciones con el Mudo, un joyero de Madrid. La víspera de la petición Blanca decide escapar.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,30, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,00, CORAZON
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, EURODIARIO
- 13,30, LA COMETA BLANCA
- 14,00, TRES POR CUATRO
- 15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

Tres décadas de sistemático genocidio, brutal expoliación y un feroz aplastamiento de su cultura y su idioma, los indios pieles rojas están tratando de recuperar sus tradiciones, sus señas de identidad. Efectúan peregrinaciones a sus lugares sagrados, cantan las hazañas de sus héroes del pasado y vuelven a sus costumbres y prácticas que les han sido largo tiempo prohibidas, como el «potlatch», que consistía en exhibir la riqueza personal haciendo generosos regalos.

- 15,55, TIRA DE MUSICA
- 16,45, CRISTAL
- 17,30, PRIMERA FUNCION
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, EL PRIMI JUEGO
- 22,45, JUEVES CINE

«Melodía interrumpida»

Intérpretes: Eleanor Parker, Glenn Ford, Cecil Kellaway, Roger Moore, Ann Codee, Peter Leeds.

Marjorie Lorenz, granjera australiana, obtiene una beca para estudiar en París. Muy pronto será considerada una de las mejores voces de la ópera. Ha conocido al doctor Thomas, joven médico americano, también en los comienzos de su carrera. La pareja se enamora, aunque él tendrá que vencer no pocos escrúpulos ante la creciente popularidad de Marjorie. Pero serán los tiempos difíciles los que pondrán a prueba, tanto la entereza como los sentimientos de ambos.

- 00,30, METROPOLIS
- 01,00, LA NOCHE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
26
ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Travis»

Katherine y George tienen la impresión de que Webster puede tener problemas por el hecho de que sea negro; pero cuando indagan sobre el asunto, Webster llega a la conclusión de que sus tutores se encuentran incómodos con él.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 188»

A cambio de una fuerte suma de dinero, el ex-sacerdote Michael Pollow revela a Augusta la confesión que en 1961 le hiciera Sofía Capwell.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, FRAGUEL ROCK

18,20, PLASTIC

19,20, USTEDES MISMOS

19,50, CASA REPLETA

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, BRIGADA CENTRAL

«El hombre del reloj»

Intérpretes: Imanol Arias, José Manuel Cervino, Assumpta Serna, Patxi Andion, Isabel Serrano, José Coronado.

En la Costa del Sol se detecta un importante tráfico de armas que son intercambiadas por un gran alijo de droga que hay depositada en un yate en aguas jurisdiccionales. Allí se traslada el grupo especial para iniciar las investigaciones.

22,20, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,50, JUZGADO DE GUARDIA

«El atracador»

A pesar de su indignación, Christine deberá defender a Héctor Rivera, un atracador que después de robarle el bolso, amenaza con volar el edificio si no es puesto en libertad.

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, TEMA Y VARIACIONES

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LOS CAMIONEROS

«Seis meses en punto muerto»

Paco tiene una avería y se detiene en un pueblo cercano. En el taller de reparación se encuentra con un viejo compañero de la empresa que fue expulsado al tener un accidente inevitable.

11,35, LOS PALADINES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, DOCUMENTAL

15,50, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, CINE ESPAÑOL

«Los motorizados»

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Mercedes Alonso, Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Franca Vrieti, Perla Cristal.

Cuando el ganador de un concurso se entera de que el coche que le ha tocado hace el millón de vehículos que rueda por Roma, lo rehusa y hace campaña para que los demás dejen el coche. A través de tres historias critica la pasión que domina a los nuevos conductores, los problemas familiares que crea y lo nocivo que resulta el frenesí de la velocidad.

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

01,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

**27
ENERO**

PRIMERA CADENA

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«El pueblo de los malditos»

Intérpretes: George Sanders, Barbara Shelley, Michael Gwynn, Martin Stephens, Laurence Naismith.

En Midwich, una pequeña localidad de la campiña agrícola inglesa, ha sucedido un extraño fenómeno: todos sus habitantes han vivido en letargo varias horas. Cuando despiertan, el fenómeno alcanza aún más extrañas proporciones, ya que varias mujeres del lugar —algunas con edad imposible de gestar— aparecen embarazadas. Va a nacer una generación de niños, todos ellos con idénticas y extraordinarias características físicas y mentales, cuyo origen se desconoce.

02,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,20, EL PRECIO JUSTO

04,50, DOCUMENTOS TV

05,50, EL NUEVO ESPECTADOR

06,50, DE PELICULA

07,50, TRIBUNAL POPULAR

09,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

10,00, CAJON DESASTRE

11,00, AVANCE TELEDIARIO

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

**15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

15,30, EL TIEMPO

15,35, LA CORONA MAGICA

16,05, PRIMERA SESION

«La vuelta al mundo en 80 días»

Intérpretes: David Niven, Cantinflas, Robert Newton, Shirley McLaine, Charles Boyer, Joe E. Brown, Martine Carol, John Carradine.

Uno de los socios de un club victoriano apuesta con sus amigos dar la vuelta al mundo en 80 días. Sale de Londres con su ayuda de cámara y viajan en barco, tren, globo, en un elefante por la India... y todo contra reloj en una constante aventura, que a veces es desventura...

18,55, ROCKOPOP

19,40, REMINGTON STEELE

«El falso Steele»

Remington es víctima de un fraude y se encuentra en una situación comprometida al apostar la agencia en una partida de póker y perderla. Todo se complica al verse involucrado en un robo de diamantes.

**20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA**

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO CINE

«Tootsie»

Intérpretes: Dustin Hoffman, Jessica Lange, Teri Garr, Dabney Coleman, Sydney Pollack, Charles Durning.

Un actor que lucha por abrirse camino, descubre que, disfrazado de mujer, le resultará más fácil encontrar algún papel con el que comenzar su soñada carrera cinematográfica. Sorprendentemente, su caracterización le lleva al éxito. Pero se ha enamorado de una bella compañera de trabajo que ignora, como casi todo el mundo, que él es, en realidad, un hombre.

00,20, AVANCE TELEDIARIO

00,25, MUSICA N.A.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

**09,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA**

10,00, KLIP

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO

Desde el Teatro Monumental de Madrid, la ORQUESTA SINFONICA DE RTVE bajo la dirección de sir Yehudi Menuhin.

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

22,00, FUERA DE SERIE

23,00, EL AUTOESTOPISTA

«El legendario Billy B.»

Una ambiciosa periodista y su fotógrafo localizan al legendario Billy Baltimor, un famoso rockero que se suponía muerto por un disparo, hace por lo menos veinte años.

23,30, ESTADIO-2

— TENIS: Open de Australia. Semifinales. En diferido desde las pistas de Melbourne.

— COMMONWEALTH: Resumen. Desde el estadio de Auckland (Nueva Zelanda).

— HIPICA: Copa Presidente. En diferido desde la Dehesa de Madrid

— ESQUI: Copa del Mundo. Descenso hombres. En diferido desde las pistas de Wengen.

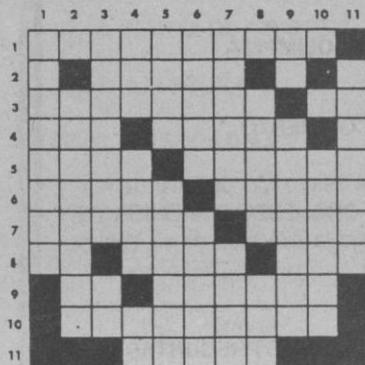
— BALONMANO: Cacaolat Granollers-Caja Madrid. En directo desde el pabellón de Granollers

— FUTBOL INGLES: Copa Little Woods. En diferido.

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Dícese del acento o la voz muy fuerte y retumbante. 2: Al revés, pingüe, mantecoso. 3: Municipio de Zaragoza. Negación. 4: Al revés, punto cardinal. Repite. 5: Continente. Lloro tristemente el perro y otros animales. 6: Relativo a la tea. Cada uno de los signos con que se representan los sonidos de un idioma. 7: Al revés, ave rapaz semejante al buitre, pero más pequeña. Al revés, disco membranoso del ojo de los vertebrados. 8: Al revés, carta de la baraja. Pequeño sujetapapeles de alambre ni-

quelado. Pronombre personal que se usa como tratamiento. 9: Conjunción copulativa. Al revés, claxon. 10: Pasarase por alto. 11: Relativo al lugar.

VERTICALES.— 1: Masa de rocas sedimentarias dispuestas en capas (PI). 2: Natural de Vich. 3: Acción y efecto de torcer o torcerse. Al revés, nota musical. 4: Demostrativo. Al revés, vivienda. Al revés, símbolo del litio. 5: Nombre con que se conoce comúnmente al Partido Nacional Socialista Obrero Alemán. Miembro de la congregación de clérigos seculares fundada en Italia por San Carlos Borromeo. Figurado y familiar, anda mucho y de prisa. Al revés, género de plantas semirresistentes de Méjico y del SO de Estados Unidos, de la familia de las compuestas, muy cultivadas en los jardines por la belleza de sus flores. 7: Al revés, largo. Hoguera. 8: Ciudad de Francia. Óxido de calcio. 9: Existe. Altaneros. 10: Embelese. 11: Caminéis con velocidad.

FRASES CELEBRES

Ex Oriente lux

«Del Oriente viene la luz». Aforismo latino que además de su expresión propia, alude a que de Oriente llegó la verdad del Evangelio. También se ha dicho: «Ex Oriente lux, ex Occidente lex». (De Oriente la luz y de Occidente la ley). Voltaire diría más tarde: «E'est du Nord aujourd'hui que nous vien lo lumiere». (Hoy del Norte nos llega la luz) adulando a Catalina de Rusia en la Epístola que dirigió en 1771, verso 8.

Hay una luna que es enteramente un botijo de luz.

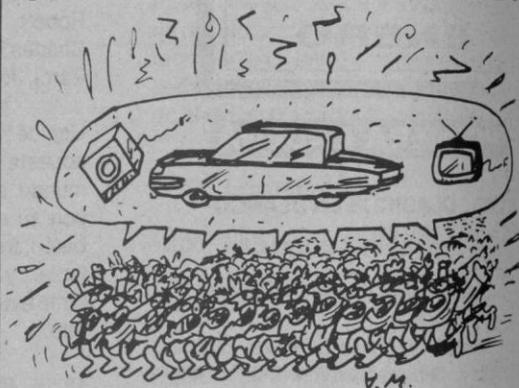
«Greguería», de Ramón Gómez de la Serna (Romanismo, 1923).

De buena gana aboliría las pompas fúnebres. Debe llorarse cuando un hombre nace, no cuando muere.

Montesquieu. Cartas persas, XI.

UMOR SIN ACHE

¡ABAJO EL COMUNISMO!



En aquel país comunista del Este el régimen se empezó a tambalear aquel día en que sus ciudadanos, hartos de no poder consumir como en las democracias occidentales, se echaron a la calle en una formidable manifestación. Abrió el recorrido una pancarta de 24 metros con la siguiente leyenda:

«¡YA ESTA BIEN! ¡QUEREMOS COMER PRECOCINADOS FINDUS!»

La masa, a la vista de los éxitos logrados por otros países que se habían sacudido la férula marxista tales como Hungría o Polonia, gritaba consignas de corte capitalista, como estas:

«¡GOBIERNO! ¡YA VES!
¡QUEREMOS UN CORTE INGLES!»

O como estas:

«¡MENOS MARX
Y MAS FRIGORIFICOS FAGOR!»

O también como estas:

«SE IRAN NUESTROS MALES,
INVITANDO A LAS MULTINACIONALES!»

Al llegar la manifestación a la «Plaza de los Héros del Trabajo Colectivo del 24 de Agosto», la multitud rodeó a una gran estatua de Lenin, y echándole una soga al cuello la derribó con gran estrépito. En el pedestal y con pintura azul reflectante alguien puso la suprema consigna de aquel movimiento reivindicativo:

«¡OJO! ¡EL ALGODON NO ENGAÑA!»

Detrás de las ventanas de los pisos, las amas de casa apoyaban furibundamente a la movida haciendo sonar cacerolas y sartenes, y gritando:

«¡QUEREMOS COMPRAR MUCHOS HORNOS MICROONDAS!»

«¡QUEREMOS CONSUMIR TOMATE ORLANDO!»

«¡QUEREMOS JERSEYS BENETTON!»

«¡QUEREMOS DISCOS DE JULIO IGLESIAS!»

Al sonar esta última reivindicación, el dictador comunista octogenario que llevaba mangoneando aquel país desde hacía treinta años no pudo más: palideció y dio orden a la guardia nacional de salir a la calle a disolver la manifestación a base de tiros en la barriga.

¡Se organizó un pandemonium terrible! Los patriotas gritaban:

«¡QUEREMOS DISCOS DE JULIO IGLESIAS!»

Y caían muertos en horrisono montón. Al final triunfó la revolución consumista-capitalista, y colgaron a dos centenares de guardias de las farolas junto con el dictador Matías Herrnik y su compañera, la tirana Sonia Klausmanova.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

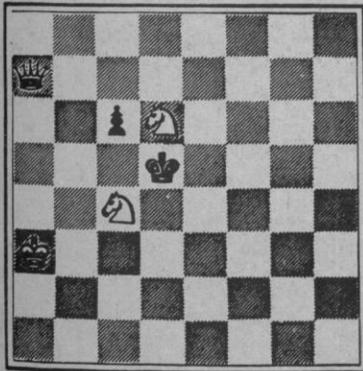
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

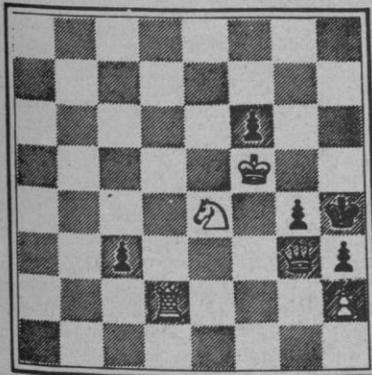
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LES PIDE	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
TRAJE				
ASPECTO FISICO				
PIDE EN				
PROFE-SION				

Mientras un matrimonio pasea por las calles de la ciudad se les acercan cuatro mendigos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del traje que viste cada mendigo, su aspecto físico, el lugar donde pide habitualmente y su profesión cuando trabaja.

- 1.- El mendigo que viste un jersey va descalzo.
- 2.- El primero que les pide limosna lleva una cazadora verde.
- 3.- El mendigo que suele pedir en una esquina es panadero.
- 4.- El mendigo del jersey les pide limosna inmediatamente después que el jorobado.
- 5.- El mendigo que lleva una gabardina suele pedir en la puerta de una iglesia y pide limosna al matrimonio inmediatamente después que el que viste una chaqueta de espiga.
- 6.- El que lleva el pelo largo les pide limosna inmediatamente antes que el albañil de profesión.
- 7.- El que les pide el último es hortelano y no lleva barba.
- 8.- El del pelo largo no suele pedir limosna en las escaleras del metro.
- 9.- El de la barba no suele pedir limosna a los coches que paran delante de un semáforo.
- 10.- El carterista suele pedir en las escaleras del metro.
- 11.- El mendigo panadero de profesión les pide limosna inmediatamente después que el que suele pedir en el metro.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 22 AL 28 DE ENERO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR M
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO B AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR P
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO R AMOR P
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO E AMOR P
SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR R
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Traje: Cazadora verde, chaqueta espiga, gabardina, jersey.
Aspecto físico: Barba, pelo largo, joroba, descalzo.
Pide en: Metro, esquina, puerta iglesia, semáforo.
Profesión: Carterista, panadero, albañil, hortelano.

SIETE ERRORES

Titulo
Sofá
Bolsillo
Sueño
Silbido
Cara
Respaldo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1.- D3R. P4A
DxR mate
1.- CxD. PxT
2.- R6C. P8C
3.- C5A. mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Estentóreo. 2: osarG. 3: Tarazona. No. 4: ruS. ltera. 5: Asia. Auillar. 6: Teoro. Letra. 7: otnabA. sirl. 8: sA. Clip. Vos. 9: Ni. anicoB. 10: Omitiráse. 11: Local.
VERTICALES.— 1: Estratos. 2: Ausetano. 3: Torsión. iM. 4: Esa. asaC. iL. 5: Nazi. Oblatr. 6: Trota. ainiC. 7: ogneuL. Pira. 8: Arlés. Cal. 9: Es. Altivos. 10: Arrobe. 11: Corrais.