

Fin de Semana

LA MODA

Las etnias, protagonistas en la moda de la piel

Una vez más el Salón Internacional de la Marroquinería y Artículos de Piel ha presentado sus diferentes sectores: bolsos, cinturones, pequeña marroquinería, guarnicionería, guantes, artículos de viaje... y ha sabido incorporar grandes novedades adecuándose con las exigencias del mercado y acordes con el auge de la moda española.

Las tendencias de moda que propone esta edición tiene como denominador común las étnias. Estas tendencias se interpretan en torno a tres grupos sociales: Etnias Rurales. La inspiración que se desprende de la naturaleza y el campo. La libertad y la frescura. Predominan los volúmenes grandes y las formas simples en ante y napa.

Etnias Urbanas. La sensación que nos produce la ciudad como elemento de lujo, la elegancia más exigente. Vuelven las pieles anteadas. Importancia de los grandes detalles, bolsillos, botones... Perfeccionismo en las for-

mas y en los acabados: riguroso monocronismo.

Etnias Psicoétnias. El re-

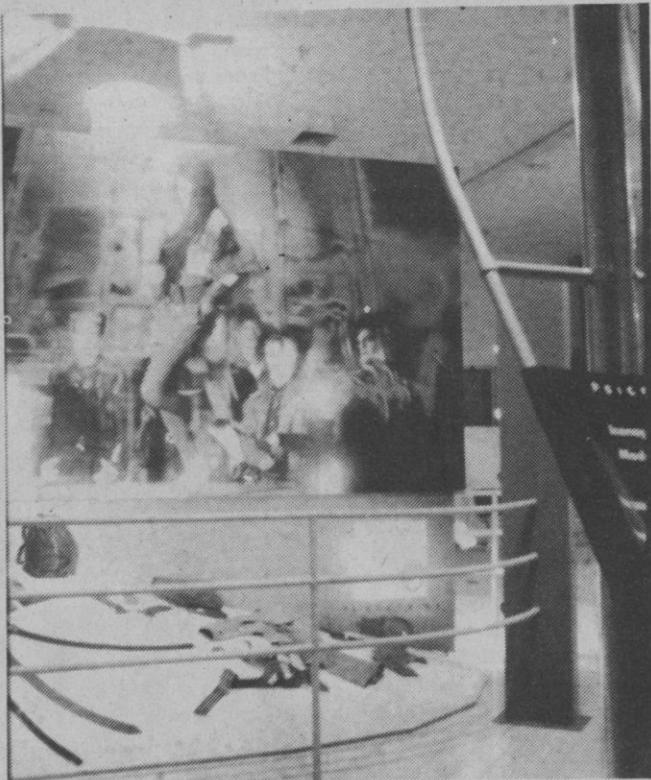
sultado de la provocación de la vuelta a los años 70 con un tratamiento moderno. Pieles

teñidas con colores fuertes, psicodélicos, estridentes pero fuertemente originales. Los volúmenes disparatados. Las superficies brillantes y/o acharoladas.

El certamen ha conseguido incrementar una vez más el número de visitantes, 10.061 compradores interesados en el sector de la marroquinería y artículos de piel, de los que cabe reseñar la afluencia extranjera que ha sido incrementada con respecto al año pasado en un 15% con un total de 524 compradores, a la vez el nacional ha aumentado un 7%. De esto se deduce la importancia y la óptima posición en que se encuentra el sector dentro del panorama internacional.

Esta significativa alza responde a haber sabido conjugar la manufactura manual con las soluciones técnicas de nuestro tiempo y adecuar su producto a las exigencias moda de la sociedad.

W.I.C.



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de enero de 1990
Año XC.—Núm. 27.368 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 14 al 20 de enero

Línea joven para gafas

Sunjet, la línea joven de Carrera, lanza esta temporada el modelo «Le Clip» que, sin duda, va a revolucionar el mundo de la óptica.

Se trata de unas gafas tipo «Kombi» —combinación de metal y propionato— de precio muy asequible —hasta ahora las que existían en el mercado eran bastante caras— y dirigidas a un público joven, dinámico, divertido y amante de seguir las últimas tendencias.

El diseño de estas gafas nos recuerda al de los años 50 y además tiene la particularidad de que al llevar doble cristal, puede utilizarse como montura y como gafa de sol.



Originales diseños

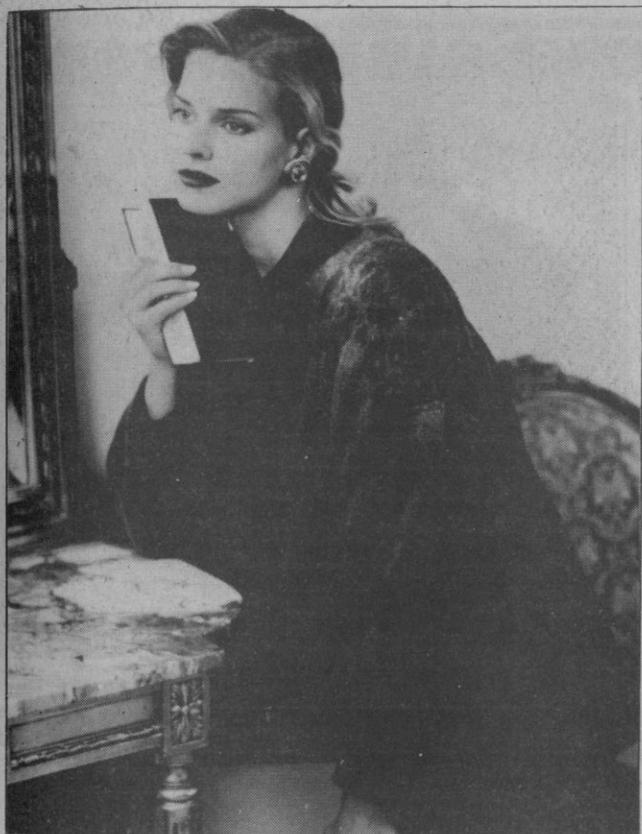


Aghata Ruiz de la Prada, con su habitual originalidad en el diseño de modelos femeninos

La magia de la noche

Pilar Peña ha creado en exclusiva para la Colección Otoño-Invierno 89/90 de Descamps, un conjunto de camisón y bata en crepé de seda natural con acabado de ondas ribeteadas de satén, que remite a un concepto muy refinado de seducción. La impronta con que los motivos orientales han signado este temporada se recrea en un conjunto tipo pijama de tema Eventail, una exótica combinación de abanicos, hojas y flores en delicadas tonalidades de inspiración asiática, que lleva un ribete monocolor. En la chaqueta con botones, el cuello es de tipo chino. El mismo tema sirve de base a una camisola con cuello y mangas acabadas en pico.

La lencería actual busca compenetrarse de la magia de los momentos íntimos a través de las texturas, los colores apasdelados y los diseños, que transmiten un sutil mensaje de



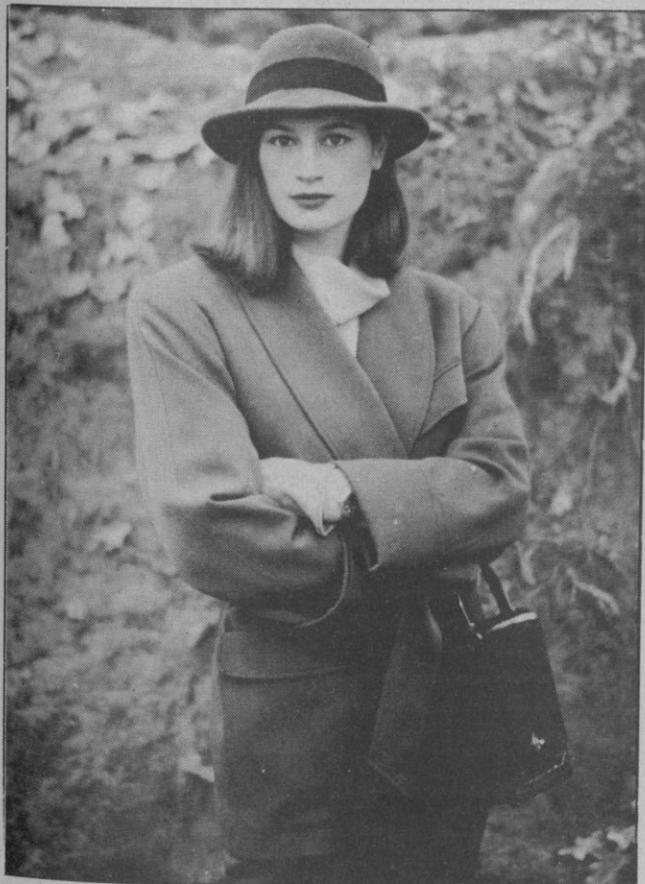
Dos creaciones para mujer, de Rodier París: Arriba, chaqueta de jacquard de lana, body de Kasha y pantalón de lana. Abajo: Chaquetón de lana viscosa y falda-pantalón de igual género



calidez. Como reflejo de esta propuesta, la colección Descamps incorpora un conjunto de bata y pijama de satén, de corte clásico y luminoso tono pastel liso. El cuello de la chaqueta es de tipo smoking, como un definido intento de revalorizar la esencia femenina.

Otro de los temas favoritos de la temporada son los listados. Pilar Peña ha diseñado un pijama exclusivamente para hombres de listas sobre fondo blanco con ribetes monocolor en contraste.

La colección para la intimidad se completa con la nueva línea de albornoces para la temporada, un clásico de Descamps que ha contribuido a consolidar su prestigio y su tradicional calidad. — U. A.



Creaciones de Yves Saint Laurent

VAPORIZADOR RECARGABLE

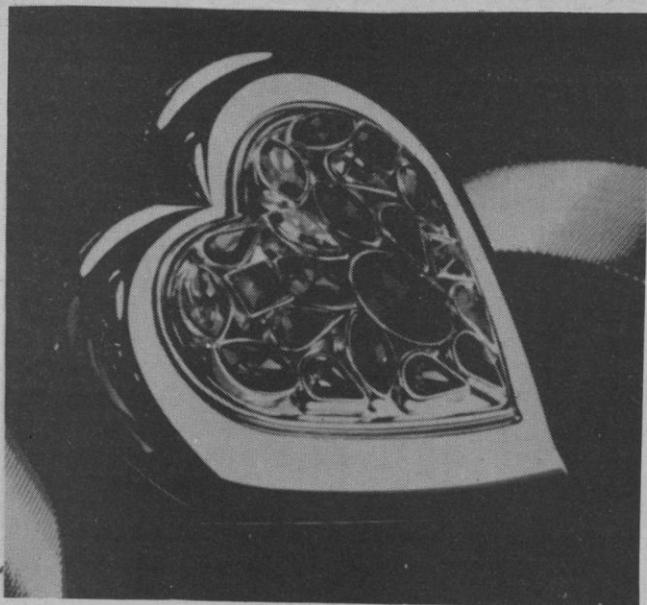
Desde su creación, Paris de Yves Saint Laurent nunca ha dejado de expandir sus armonías sutiles y tiernas, tan bien adaptadas al ritmo de la capital del mundo... Perfume de las mujeres enamoradas, torbellino de flores explosivas que se suben a la cabeza y hacen latir el corazón un poco más fuerte.

Hoy París se viste de negro, un negro suntuoso y esmaltado, en armonía con esta línea romántica y apasionada.

Un Vaporizador Recargable que juega a los tonos de lujo: negro realzado de oro y rosa. Justo un toque de color y de claridad, para iluminar la noche. Un delgado anillo que rodea el frasco de ónice.

Tallado en mil facetas que retienen la luz como un bello diamante negro, el frasco se funde con la mano, en un perfecto abrazo, y su forma sensual se adapta para envolverse enteramente en una nube de flores. Lluvia de rosas, nieve de ligeras Mimosas, brisa de Espino Blanco, Violetas de terciopelo. Polvo de Iris. Aromas que ya hablan de amor.

POLVERA



Por cuarto año consecutivo, Yves Saint Laurent propone su polverá-joya, en forma de corazón.

Tras el rosa-rubi, el azul-zafiro y el blanco color de diamante, esta vez la colección se enriquece con el verde esmeralda.

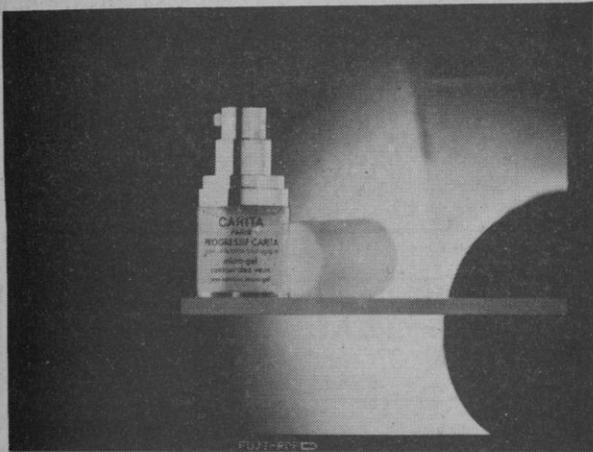
Corazón de facetas, de colores cambiantes, corazón que se abre como un estuche precioso sobre un sueño de suavidad: el Poudre de Soie Pressée. Impalpable, aéreo, se confunde con la epidermis a la que ilumina, dándole un aspecto aterciopelado e irreprochable. Su color ligeramente afrutado (Melón número 3) se adapta idealmente a todos los tonos de piel.

Objeto raro y gesto refinado, para el placer sutil de una coleccionista: A la vez símbolo, joya y amuleto, Poudre Ecrin se funde en adelante en una alianza empolvada donde con un solo gesto, conmemora para siempre el ritual de la belleza según Yves Saint Laurent.



Dos elegantes y bellos modelos para fiesta, creación de Yves Saint Laurent





Contorno de ojos

Para cubrir las deficiencias cutáneas específicas del contorno de los ojos, Carita ha establecido tres principios activos nuevos:

- ★ Micro-Lípidos.
- ★ Micro-Serum.
- ★ Micro-Nectosomas.

Gracias a estos principios activos, Micro-gel contorno de los ojos es un tratamiento completo y regenerante.

ANTI-PIEL SECA

Los Micro-Lípidos (3%) (partículas blancas), compuestas de aceite de macadamia, de vitaminas E y A y de esfingolípidos, protegen eficazmente contra las agresiones exteriores: anti-radicales libres, reforzando el efecto «barrera» de la piel. Esta se suaviza y alivia.

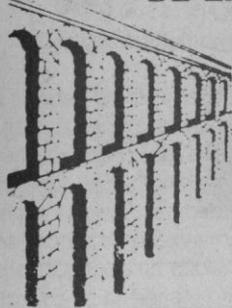
ANTI-ARRUGAS

El Micro-Serum (3%) (partículas azuladas), compuestas de ácido hialurónico, hidrata las capas superiores de la epidermis. La piel se vuelve lisa, las pequeñas arrugas y las patas de gallo se atenúan.

ANTI-FLACIDEZ Y ANTI-INFLAMACION

Los Micro-Nectosomas (5%) (partículas traslúcidas), compuestas de Glicosaminoglicanos, de lecitina y de fibronectina natural, reestructuran las células en profundidad, favorecen los cambios celulares y ayudan a estimular el metabolismo de las fibras de sostén. Los párpados tonificados y fortalecidos se remodelan. La inflamación de los mismos disminuye progresivamente.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

CIUDADANO NICO

DE LA DECADA PRODIGIOSA A... Confieso conocer bien a Nico y es lógico que no pueda extrañarme su reacción cuando el compromiso a una responsabilidad de trabajo exige que en la respuesta no haya obstáculos que disculpen cumplimientos. Para su dolor, por el trágico suceso que vistió de luto a una familia más española, no habrá tratamiento que lo calme, más sí es fácil adivinar que, precisamente, en el recuerdo de su nieto José Eduardo, haya encontrado la fuerza para escribir el mensaje que hoy quiere ofrecernos. No hay signos de protesta porque, como él dice, ya para nada sirven, pero si comprobaremos que en sus palabras hay un deseo de hacernos comprender que la vida es hermosa y que siendo esclavos del «coche», y pisando fuerte el acelerador, no será cuidarla y sí transformarse en opositores permanentes para perderla.

Es un recado que lo comienza con las palabras que dan título a nuestro espacio:... — «De la DECADA PRODIGIOSA (según empeño en calificar a los 80) al periodo trágico por accidentes de tráfico en ciudades y carreteras. Y señalo ciudades porque me consta que, en todas, ya se califica de «caótica» una circulación que se deja a merced del abuso e inconsciencia de conductores al no existir enérgicas y duraderas sanciones que se cumplan para que sirvan de ejemplo y aviso a futuros ciudadanos dispuestos a la adquisición del «Pasaporte a la muerte». Ciudades en las que la cifra de accidentes —más o menos—, cada una la sitúa por los 450 al año y con un registro entre 15 a 20 muertos y de 350 a 400 personas heridas, aunque desconociéndose cuántas de ellas fallecerán después o quedarán inútiles totales. Y siempre por las mismas causas; aumento en el tráfico de vehículos (por recintos que se que-

daron pequeños y que ya no pertenecen a los peatones), y alta velocidad, o exceso, por calles peligrosas.

Se suspira por tener «coche» y asciende, en números alarmantes, el parque automovilístico. Lógico pues que de una DECADA PRODIGIOSA, ya hoy nos encontremos en el inicio de la trágica, respecto a unos accidentes que entristecerán a demasiadas familias.

Y en relación con el competir por carreteras, obligados quedamos a presentar unas preguntas que creemos merecen tenerse muy en cuenta: ¿Para qué tantas prisas? ¿Por qué un conducir tan suicida? ¿Por qué no recordar que el «coche» es poner precio a la vida? Reflexionemos y aceptemos que cumplir dieciocho años debe servir para algo más que tener coche y que es edad para pensar en otras metas de felicidad. La vida tiene su precio, más no lo fijemos nosotros con imprudencias y desafiando peligros. Admitamos como positivas las medidas y las guerras desencadenadas contra el tabaco, pero solicitemos de nuestras autoridades las más enérgicas para que desaparezca el dramatismo de imágenes que ofrecen nuestras carreteras. Luchar contra un sinfín de despropósitos (falta de respeto a las normas de circulación, la poca o nula preparación para conducir —más rigor en los exámenes—, y la ausencia de prudencia), será restablecer la paz en ciudades y carreteras. Es un deber el intentarlo y lograrlo.

Gracias, Nico, por tu mensaje. Y si en relación con el problema, hoy dejamos pendiente una comunicación dirigida a nuestras autoridades locales, te prometo que el próximo sábado guardaremos espacio para exponerla.



CORREO FILATELICO

Ante una gran rareza postal moderna: Matasellos «Expo-92»

Nos encontramos ante una excepcional y gran rareza postal moderna y si alguien lo pone en duda, a continuación nos referiremos muy complacidos a un matasello de rodillo para máquina discontinua, destinado a la propaganda de la «Expo-92» aplicado en Sevilla con motivo de la Exposición Universal que tendrá lugar en 1992. La reproducción de la carta que

los matasellos españoles que tanto colaboró con nosotros para lograr esa joya de recopilación de los matasellos rodillos de propaganda utilizados en España durante el período 1900-1982, y que por primera vez en nuestro país se acometía una empresa de esa naturaleza en la que, por falta de una fuente oficial a la que recurrir para informarse, ha tenido que ser la iniciativa privada, la que pacientemente, después de veinte años por la labor, se dio forma al catálogo, que dedicado al Cuerpo de Correos éste, que debería agradecer el haber suplido lo que con mejores medios y obligación le correspondía realizar, no ha hecho ni el menor caso.

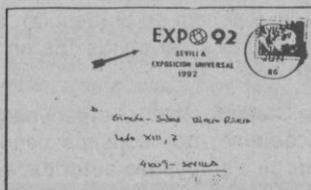
Pues bien, el amigo Rosa Salellas en diciembre de 1987 y en su encomiable afán de informarnos para incrementar dicho catálogo —una segunda edición demostraría la importancia de los rodillos españoles tan desconocidos— nos dio cuenta a través de una fotocopia de ese matasello de la «Expo-92» que resultaba ser diferente a los que profusamente vienen utilizándose con el mismo fin en todas las principales ciudades. La noticia quedó archivada para el momento



Joaquín Rosa Salellas

lleva estampado el matasello en cuestión, es la mejor forma de ilustrar a nuestros lectores y del que nada se ha escrito, al menos, para nosotros desconocemos si alguien se ha ocupado del mismo.

La primera noticia que tuvimos del matasello que nos ocupa, nos la facilitó ese veterano entusiasta y gran conocedor de nuestra historia postal, como es nuestro viejo y buen amigo Joaquín Rosa Salellas, un apasionado de



oportuno, pero el animar a los alumnos de la Escuela de Filatelia Juvenil de Valencia, a recoger este tipo de matasellos dentro de la serie básica tanto de la anterior, como de la actual, actualizó la tarea de conseguir esta pieza para incluirla en colección, pero la realidad ha sido muy otra y nos encontramos con una rareza dada la limitación de su uso.

Así nos lo aclara otro gran amigo con quien tantos actos entrañables hemos compartido por el ideal coleccionista que desde antiguo nos une: Ramón Cortés de Haro «Araña de Plata» 1981, y Medalla «Pedro Monge» 1983, que preside la Sociedad Sevillana y nos informó cuando recabamos de él la posibilidad de obtener dicho matasello, que sólo se usó unas horas del día 11 de junio de 1986 y al no gustar fue destruido según le comunicó el director de Correos. No solamente nos dio cuenta de lo que antecede, sino que nos envió una fotocopia de la carta que posee para aclararnos el error de la que le enviamos nosotros y que por resultar poco nítida, retocamos libremente,

haciendo del mundo, la O de Expo que nos indujo al error, que queda ahora completamente aclarado. Pues bien, el amigo Rosa Salellas ha sido también uno de los afortunados, obteniendo una carta dirigida a una firma de



Ramón Cortés de Haro

Barcelona enviada por un centro farmacéutico sevillano, como Cortés de Haro con el ejemplar que nos sirve para ilustrar este artículo.

Por nuestra parte insertar un ejemplo de cómo la colección de la básica del Rey, incluye tres demarcaciones, las 31-32 y 33 tomado al azar del conjunto de las 50 del Código Postal.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

14

ENERO

PRIMERA CADENA

01,10, FILMOTECA TV

«Detrás de los muros»

En la soledad del desierto, en una prisión de máxima seguridad, ingresa, acusado de establecer contactos con el enemigo, un paracaidista israelí. Su presencia reaviva las hostilidades entre las bandas de prisioneros árabes e israelíes. Cuando un oficial de prisioneros mata a un prisionero por poseer y vender droga, se produce una gran tensión en la cárcel debido al odio desatado entre judíos y árabes y fomentando explícitamente por los violentos carceleros.

02,50, PERO...¿ESTO QUE ES?

04,15, CORAZON

05,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

06,15, EL HOMBRE Y EL MAR

06,45, ROCKOPOP

08,10, EL FUGITIVO

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, DALE LA VUELTA

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«Chica para matrimonio»

El matrimonio formado por Jeff, empleado de correos, y Florence, ha entrado en crisis. Una sarta de nimiedades se han ido amontonando hasta formar un verdadero explosivo. La pareja anda siempre en un tira y afloja en el que cada uno intenta imponer su voluntad. Naturalmente, nunca llega la sangre al río. Lo grave es que todo el mundo se ve en la necesidad de darles consejos. El día en que se deciden a utilizar el sentido común, empiezan a enderezar el rumbo.

17,40, JUEGO DE NIÑOS

18,10, DIBUJOS ANIMADOS

18,35, GRANDES CUENTOS
Y LEYENDAS

19,30, ALF

19,55, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

«Maurice»

Maurice ha estudiado en un rígido internado. Transcurren los primeros años de este siglo y las costumbres de la época tienen a ocultar cierto tipo de problemas, más que a hacerles frente. Maurice, ya adulto, tendrá que superar graves dificultades para hacer compatible su condición de homosexual con una vida soportable dentro de la alta sociedad británica.

00,25, AVANCE TELEDIARIO

00,30, BALLET

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA
Y PRESENTACION

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

10,00, LOS PICAPIEDRA

10,30, CINE PARA TODOS

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, LA HORA DE BILL COSBY

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,30, KUNG FU
«Alethea»

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, CINE A MEDIANOCHE

«Cazador de tiburones»

Mike, americano de ascendencia italiana, ha buscado refugio en un poblado marinero del centro del continente donde se dedica a la caza de tiburones y convive con la nativa Juanita. En una reyerta de taberna conoce a Acapulco, que navega con el barco oceanógrafo «Livinston», al cual propone que se asocie con él para el rescate de un tesoro de cien millones de dólares que se encuentra a bordo de un avión hundido en un lugar que nadie más conoce. Se trata de una operación sumamente difícil, en la que deberán utilizar explosivos para poder penetrar en la gruta de los tiburones, protegiéndose de las fuertes y peligrosas corrientes.

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
15
ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 156»

El jefe de policía va a detener a Montserrat, pero ha huido en busca de Rosalía, a quien tiene encerrada.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 179»

Enterado de que Ted ha pasado satisfactoriamente la prueba del detector de mentiras, Steve se ocupa de que Christine también la realice.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,25, RAVIOLI

18,55, EL OSITO RUPPERT

19,00, NUESTROS ARBOLES

19,20, EL NUEVO ESPECTADOR

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TRIBUNAL POPULAR

22,40, MI HERMANA DOROTHY

La apacible vida de Liz, una solterona acomodada a vivir de un sueldo en una modesta casa, se ve radicalmente alterada cuando a ésta llega, con la pretensión de instalarse allí, su sofisticada hermana Dorothy, que ha vivido rodeada de lujo y placer hasta que tras el fallecimiento de su esposo se ve totalmente arruinada.

23,10, DOCUMENTOS TV

00,10, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA

«Dulces horas»

Intérpretes: Alicia Sánchez, Iñaki Aierra, Assumpta Serna, Alvaro de Luna, Alicia Hermida, Pedro Sempson, Luisa Rodrigo.

Juan ha tomado una decisión que puede parecer extravagante. Convencido de que su vida está marcada por la influencia del recuerdo ha reconstruido minuciosamente su pasado contratando a varios actores que interpretan los personajes que de una u otra manera influyeron en su vida. Entre otros personajes hay uno que tiene especial relevancia. Se trata de la madre, mujer atractiva, dominante y seductora. Berta, la actriz que interpreta a su madre va ocupando un puesto en el corazón de Juan, que desea abandonar el pasado y conformarse con lo que el presente le ofrece.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, PLASTIC

10,00, HOY A LAS 10

11,00, GOYA

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, LA RUTA DE LA SEDA POR MAR

15,50, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, DE PELICULA

18,30, LA HERENCIA DE LOS GULDENBURG

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

Ciclo: EL WESTERN

«Hasta que llegó su hora»

Intérpretes: Henry Fonda, Claudia Cardinale, Jason Robards, Charles Bronson, Gabriele Ferzetti, Keenan Wynn, Paolo Stoppa.

El proyecto de un ferrocarril que atraviesa la nación es ya casi un hecho, y serán numerosos los propietarios de tierras que podrán realizar un buen negocio con el tendido de los carriles por sus posesiones. Uno de estos terratenientes es una mujer, que, mientras espera, llena de optimismo, la prometeda llegada de los ferroviarios, ignora que sus tierras, en las que brota un manantial de agua potable, se ha convertido también en el apetecido objetivo de una banda de forajidos, que han enviado a un asesino a sueldo para que elimine todos los «obstáculos» que pudieran surgir frente a sus planes.

01,25, LA NOCHE

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
16
ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 157»

Joana tiene intención de establecerse en Río y comprar el hotel a Esmeralda.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 180»

Ignorando que Lee se encuentra en libertad, Amy y Breck visitan al anciano monarca de New Styland y le informan sobre los planes trazados para el país por Jerry y su primer ministro.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,25, PATO AVENTURAS

18,50, APAGA Y VAMOS

19,20, ENTRE LINEAS

19,50, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, ESPECIAL MUSICAL

22,15, SESION DE NOCHE

Ciclo: ALFRED HITCHCOCK

«Náufragos»

Intérpretes: William Bendix, Tallulah Bankhead, John Hodiak, Mary Anderson, Walter Slezak, Keather Angel, Henry Hull.

Durante la Segunda Guerra Mundial, un barco británico es torpedeado en alta mar por un submarino alemán. El pequeño grupo de supervivientes que ha conseguido alcanzar una lancha sabe que la esperanza de recibir ayuda es remota. Tendrán que luchar por la supervivencia y, también, por superar las rencillas y enfrentamientos que van surgiendo entre ellos.

00,00, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Shoah» (2.ª parte)

En los preciosos y tranquilos bosques y pueblos de la actual Centroeuropa, existieron hace cincuenta años los más terribles campos de exterminio creados por el hombre para destruir a sus semejantes. Fueron los campos de concentración nazis utilizados para el holocausto y la destrucción del pueblo judío. Ahora un grupo de supervivientes de aquella desolación y barbarie, recuerdan sus sufrimientos y horrores como testimonio vivo y elocuente de hasta dónde puede llegar el odio y la brutalidad de los hombres. Una visita estremecedora y contundente a Treblinka, Auschwitz, Chelmo... los lugares creados para la total aniquilación del pueblo judío.

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, NANNY

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER

15,50, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, KLIP

18,20, HANNAY

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, LA CASA POR LA VENTANA

23,30, YO CLAUDIO

«Un Dios en Britania»

Mientras Claudio se encuentra fuera de Roma en la invasión de Britania, su esposa Messalina, aburrida, pasa el tiempo en brazos de continuos amantes. Animada por el actor griego Mnesther, entabla una competición sexual con una famosa prostituta llamada Scila. Nadie informa al César sobre los devaneos de su esposa. Herodes prepara una rebelión contra el imperio romano.

00,25, TEMA Y VARIACIONES

01,15, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

17

ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 158»

Bodoque y Esmeralda inauguran su cabaret, siendo ella y Túnica los animadores del mismo.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 181»

El monarca de New Styland desvela a Amy el misterio de su embarazo y le ruega que permanezca en palacio junto a su hijo.

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, LOS SIETE PEQUEÑOS AUSTRALIANOS

18,50, PUMUKY

19,20, HABLANDO CLARO

19,50, THROB

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL TIEMPO ES ORO

22,15, PHILIP MARLOWE

23,10, LOS FRUTOS DE ELDORADO

«El petróleo»

A escasa distancia de la frontera entre Colombia y Venezuela, se encuentra el lago Maracaibo. Bajo su superficie maduraría durante milenios un producto decisivo para la historia de Venezuela a lo largo de este siglo: el petróleo. Pero las consecuencias económicas de este gran sueño del líquido mineral no han sido un beneficio perdurable. En el siglo XIX el petróleo se enviaba en grandes cantidades a Maracaibo, con fines de alumbrado; pero a comienzos del siglo XX su uso iba a cambiar radicalmente con el nuevo invento del motor de explosión.

00,10, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«Victor Frankenstein»

Intérpretes: Leon Vitali, Per Oscarsson, Nicholas Clay, Stacy Dornig, Archie O'Sullivan.

El doctor Frankenstein se plantea, en la creación de este ser, un paso más en sus experiencias anteriores: no se trata de recomponer, pieza a pieza, una criatura viva, sino hacer de su creación la integridad total de un cadáver resucitado. La osadía, que llega a consumarse hará del fantástico doctor una especie de taumaturgo capaz de devolver la vida a los muertos.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

09,30, ENTRE LINEAS

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SAGA DE LOS RIUS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, OTROS PUEBLOS

16,00, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, SECUENCIAS

18,15, ESA CLASE DE GENTE

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, CORAZON

23,30, ESTRENOS TV

«Vacaciones en Roma»

Intérpretes: Catherine Oxenberg, Tom Conti, Ed Begley, Eileen Atkins.

La princesa Alisa llega a Roma en viaje oficial. Es muy joven y no soporta tantas visitas no tantas recepciones. Mientras se encuentra bajo los efectos de un sedante, sale del palacio, y en la calle es recogida por un reportero que en principio no sabe la identidad de la joven. Desde este momento la princesa visitará la ciudad con el reportero y un compañero de éste de una forma muy diferente a la que estaba prevista.

01,10, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
18
ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 159»

Raimundo y Bere, libres de la influencia del Sr. de Montserrat ven que sus sueños se realizan en su nueva casa.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio nº 182»

Tan pronto como regresa a casa, Gina se dispone a subsanar los errores cometidos con C.C. en su ausencia, expulsando de la casa a Sofía y a Santa-na.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,50, MURPHY BROWN

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TREINTA Y TANTOS

22,10, PUNTO Y APARTE

23,50, ENREDO

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Los peces rojos»

En un mar embravecido, en la costa norte española, un hombre joven desaparece. Su padre, Hugo Pascal, un novelista sin éxito y su amante, Ivon, una figurante de pasarela en un teatro barato, intentan reconstruir aquella muerte, en la que hay por medio una herencia de varios millones.

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, HABLANDO CLARO

09,30, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

Auténticas ciudades flotantes, los grandes transatlánticos llevaron a través de los océanos a millares de pasajeros y conocieron tiempos de esplendor en los que eran asociados con visiones de lujo, romances y fiestas. Hoy día, la competencia de los aviones y la espectacular subida de los costos de mantenimiento y combustible los están retirando de la circulación. Este programa sigue la travesía Southampton-Nueva York, del transatlántico «Queen Elizabeth II» y recuerda a sus míticos antecesores: el trágico «Titanic», el «Normandie», el lujoso «France», el «Queen Mary», el «Hibernia», el «Francia», el «Germania», el «United States»...

15,15, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, PRIMERA FUNCION

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,45, JUEVES CINE

«Diva»

Intérpretes: Frederic Andrei, Ronald Bertin, Chantal Deruaz, Jacques Fabri.

Un comisario de policía dirige en la sombra «la banda del antillano», poderosa organización que trafica con prostitución y droga. Una de sus víctimas, antes de ser asesinado en la calle, ha escondido una cinta en la que grabó su declaración, en la moto de Jules, un joven melómano. Jules posee también otro preciado documento sonoro: el concierto de una diva de la ópera que intentarán robarle los enviados de una casa discográfica para lanzarlo al mercado en forma de grabación clandestina.

00,40, METROPOLIS

01,10, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
19
ENERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 160»

En el momento de la boda de Paula, se organiza un escándalo al aparecer el padre del hijo que espera. Joanna instala su negocio en Río y Carola decide abandonar la ciudad y viajar a París.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 183»

Después de caer rodando por las escaleras de su casa, Gina, aquejada de fuertes dolores, es conducida al hospital, donde aborta.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, FRAGUEL ROCK

18,20, PLASTIC

19,20, USTEDES MISMOS

19,50, CASA REPLETA

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, BRIGADA CENTRAL

«Potitos»

Intérpretes: Imanol Arias, José Manuel Cervino, Assumpta Serna, Patxi Andion, Isabel Serrano, José Coronado.

Flores recibe la llamada del comisario Poveda para visionar un vídeo que ha recibido una importante empresa que se dedica a la fabricación y venta de alimentos infantiles. Los potitos están envenenados y serán distribuidos en todos los puntos de venta si los fabricantes no les entregan una fuerte suma de dinero en veinticuatro horas.

22,20, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,55, JUZGADO DE GUARDIA

«El mago»

En recuerdo a los buenos momentos que pasó en su infancia viéndole actuar, Harry deja en libertad al mago Falconi —acusado de robo— y lo aloja en su casa.

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, TEMA Y VARIACIONES

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LOS CAMIONEROS

«Seis toros y un toreado»

Paco debe trasladar una corrida de toros en su camión. Cuando está tomando una copa en la plaza del pueblo, antes de emprender el viaje con los toros ya encajonados, un mozo del pueblo trata de abrir uno de los cajones...

11,35, LOS PALADINES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, DOCUMENTAL

15,50, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, CINE ESPAÑOL

«Bienvenido, mister Marshall»

Intérpretes: José Isbert, Lolita Sevilla, Manolo Morán, Elvira Quintilla, Alberto Romea, Félix Fernández.

La vida cotidiana de un pueblecito español llamado Villar del Río se ve interrumpida por la inesperada llegada de un alto funcionario que les comunica una grata nueva: la próxima visita de los representantes norteamericanos encargados del famoso Plan Marshall de ayuda para la recuperación europea. Los habitantes del pueblo, con excepción de un viejo hidalgo que no desea humillarse ante los norteamericanos, preparan un brillante recibimiento, pensando que ellos van a solucionarles todos sus problemas y a realizar todos sus sueños.

18,40, CORTOMETRAJE

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

01,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
20
ENERO

PRIMERA CADENA

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Kid Galahad»

Intérpretes: Edward G. Robinson, Bette Davis, Wayne Morris, Jane Bryan, Humphrey Bogart, Harry Carey.

Nick Donati, famoso manager de boxeadores, algunos de ellos convertidos por él en campeones del mundo, va a realizar un nuevo y arriesgado experimento: hacer de un camarero de hotel —Kid Galahad— una figura de los cuadriláteros. Louise, la amante de Donati, intenta que el muchacho desista de un empeño que considera suicida, pero contra todo pronóstico, Kid emprende una ascensión meteórica, lo que le introduce, muy a su pesar, en el mundo turbio del boxeo. Donati y su rival, Morgan —un gangster— han hecho de Galahad el resbaladizo terreno en el que medir y ventilar sus diferencias.

02,40, LA CASA POR LA VENTANA

03,40, CORRUPCION EN MIAMI

«Cuenta atrás» (2.ª parte)

La muerte por sobredosis de Larry Zito, afecta a todos sus amigos policías. Llega a manos de Sonny Crockett la correspondencia de Zito y comienza una investigación.

04,30, EL NUEVO ESPECTADOR

05,30, EL MUNDO DEL CABALLO

05,55, DOCUMENTOS TV

06,55, DE PELICULA

07,55, TRIBUNAL POPULAR

09,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

10,00, CAJON DESASTRE

11,00, AVANCE TELEDIARIO

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LA CORONA MAGICA

16,05, PRIMERA SESION

«Meteoro»

Intérpretes: Sean Connery, Natalie Wood, Karl Malden, Brian Keith, Harry Fonda, Trevor Howard, Martin Landau, Joseph Campanella.

El doctor Paul Bradley, una de las mayores autoridades en astrofísica, es llamado por la Nasa para una rutinaria consulta. Se trata, sin embargo, de un problema en el que el planeta Tierra se juega su futuro. Un cometa ha conseguido romper el llamado «cinturón de asteroides», proyectando numerosos de ellos sobre la tierra. El mayor fragmento, bautizado como Orfeo, es capaz de acabar con todo un continente. El doctor Bradley será el encargado de cerrarle el paso.

17,55, ROCKOPOP

19,40, REMINGTON STEELE

«El obstinado Steele»

Un jugador de lucha libre recibe varias amenazas de muerte y Laura se hace cargo del caso, pero Remington se opone pensando que se trata de un caso para hacerse publicidad.

20,20, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«Esta casa es una ruina»

Intérpretes: Tom Hanks, Shelley Long, Alexandar Godunov, Maureen Stapleton, Philip Bosco.

Una joven pareja de recién casados ha

conseguido comprar la que será su vivienda: una gran mansión que precisa muchas reparaciones. Como ellos solos no pueden llevarlas a cabo, contratan a un especialista, que acometerá las obras con su numerosa cuadrilla. Será el principio de una larga cadena de incidentes y desastres que van a sucederse a ritmo cada vez más vertiginoso.

23,55, AVANCE TELEDIARIO

00,00, MUSICA N.A.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

10,00, KLIP

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO

Retransmisión en diferido desde el Teatro Monumental de Madrid, del concierto que ofreció el pasado 15 de diciembre la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, dirigida por su titular Pablo Sánchez Torella, en conmemoración del 80 aniversario de su fundación, bajo la presidencia de S. M. la Reina Doña Sofía.

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

22,00, FUERA DE SERIE

23,00, EL AUTOESTOPISTA

«Cara a cara»

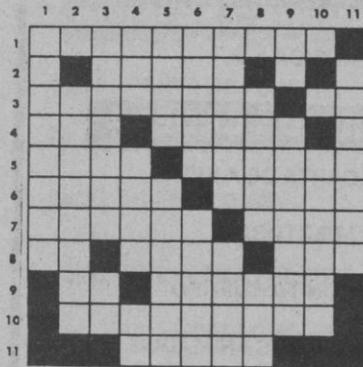
El Dr. Hamilton, un especialista en cirugía plástica, recibe la visita de una paciente que ha cambiado de sexo y que desea que la vuelva bella.

23,30, ESTADIO 2

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Escultor griego, padre de Praxiteles. 2: Nombre dado antiguamente a Huelva. 3: Compendiado. Reflexivo. 4: Interjección. Acre, desabrida. 5: Dios del amor. Eludir. 6: Moneda italiana (Pl.). Relativa al aire. 7: Al revés, ángulo o vuelta que forman las calles, caminos, ríos, etc. Poco usual, manchas, plaga. 8: Nota musical. Al revés, uno, confedero para algún fin. En la mitología griega, divinidad de los montes

y los bosques, que tocaba la siringa. 9: Nombre de consonante. Relativo a los dientes. 10: Pusiera distancia entre las cosas en el tiempo o en el espacio. 11: Carne asada.

VERTICALES. — 1: En botánica, hoja transformada para formar un pistilo o parte de él (Pl.). 2: En la mitología griega, esposa de Orfeo. 3: Metaloide venenoso, que se extrae comunmente de los huevos. Existe. 4: Al revés, enlacé. Extraigo. Repetido y familiar, padre. 5: Máxima. Camino estrecho (Pl.). 6: Obstáculo. Instrumento para hilar. 7: Cosa que se da graciosamente. Al revés, unidad de fuerza. 8: Río secundario de la depresión bética española. Insignia usada por los comendadores de la orden de San Antonio Abad. 9: Pronombre personal. Cazar. 10: Al revés, tuerce o comba la madera, perdiendo la superficie plana y recta. 11: Hacen vida retirada.

FRASES CELEBRES

Dichosos ¡ay! los que en la tierra lloran.

Este verso realmente, así, aislado, nada tiene de particular; sin embargo, como penúltimo del soneto de Selgas El Sauce y el ciprés, reviste especial belleza. Es la expresión de amarga envidia del ciprés ante las hojas con que el sauce va regando la tierra, como verdes lágrimas del llanto otoñal. Escrito por su autor en octubre de 1849, aparece entre las poesías comprendidas en la Primavera y el Estío (1877), del mismo, y se ha publicado también en varias antologías.

No hay seres más desgraciados en la tierra que los seres que no lloran.

Severo Catalina. La mujer, capítulo XVII, II San Agustín ha dicho que las lágrimas son la sangre del alma.

Y un callado llorar por ejercicio da más razón de sí no osando dalla.

De un soneto del Conde de Villamediana.

UMOR SIN ACHE

LA CONVERSION DE RUSIA



Las dos beatas se vieron a la salida de misa de ocho. Doña Bernarda llevaba un guante en la cabeza, porque se había dejado el velo en casa. Doña Ricarda estaba presa de gran agitación:

DOÑA RICARDA.— ¡Que Rusia se convierte, doña Bernarda, que Rusia se convierte! ¡Que se lo digo yo!

DOÑA BERNARDA.— ¡No es posible! ¡No caerá esa breva!

DOÑA RICARDA.— ¡Que no lee usted los periódicos, doña Bernarda, que no lee usted los periódicos! ¿No ha visto lo del muro?

DOÑA BERNARDA.— ¿Que si no he visto el quéee?

DOÑA RICARDA.— ¡El muro! ¡El muro de Berlín! ¡Que está usted cada día más sorda!

DOÑA BERNARDA.— ¡Hija, ¡no me grite tanto, que no soy sorda! Claro que he visto el muro ese por la televisión. ¡Bien feo es! ¿Y qué?

DOÑA RICARDA.— ¡Pues que lo están tirando! ¡Que no se entera usted de nada!

DOÑA BERNARDA.— ¿Y usted se alegra? Pues ahora saltarán el muro todos esos comunistas y, ¡hala! ¡venga de matar curas y frailes y de violar a religiosas! Yo hasta que no vea entrar un camión lleno de catecismos en Rusia no me creo nada de todo esto que dice usted. ¡Que no, venga!

DOÑA RICARDA.— Hija, qué dura de mollera es usted. Pues para que se entere de una vez: el sol de Gorbachef va a poner misas en toda Rusia; y novenas, triduos y reservas. ¡Hasta los primeros viernes van a poder hacerse en Rusia!

DOÑA BERNARDA.— ¿Es posible? Anda, que no se van a forrar los fabricantes de armoniums. Yo creo que esto forma parte del secreto de Fátima.

DOÑA RICARDA.— ¡Y que usted lo diga! Nos lo tenía bien guardadito Jacinta, la pastorcita vidente.

DOÑA BERNARDA.— ¡Qué gusto que se convierta Rusia! ¿Verdad, usted?

DOÑA RICARDA.— Ahora sólo falta que se cumpla la última parte del mensaje de Fátima: La conversión de Isabel Preysler, al parecer...

DOÑA BERNARDA.— Tengamos fe en la oración.

DOÑA RICARDA.— Tengamos fe en la oración.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

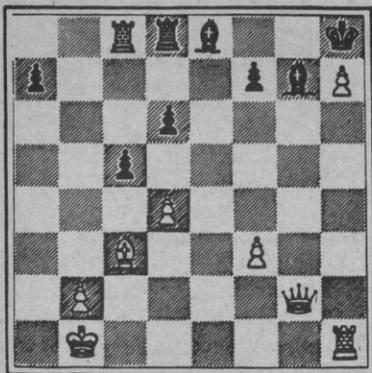
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

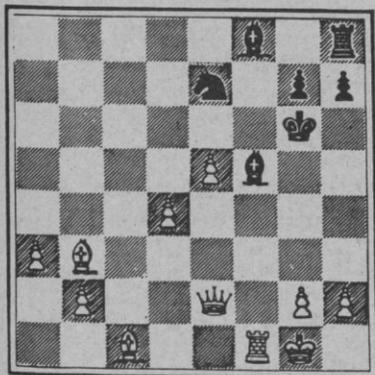
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

SE ALISTA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
NACIONALIDAD				
MOTIVO				
TIEMPO				

Cuatro hombres se alistan, uno tras otro, en la Legión Española. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno ellos, su nacionalidad, el motivo por el que se alista y el tiempo que permanecerá en la Legión.

- 1.- El yugoslavo se alista por deudas de juego.
- 2.- El español se alista el primero.
- 3.- Paul permanecerá en la Legión cinco años.
- 4.- El yugoslavo se alista inmediatamente después que el que busca aventuras.
- 5.- El italiano permanecerá en la Legión un año y se alista inmediatamente después que el turco.
- 6.- El que se alista por motivos políticos lo hace inmediatamente antes que Renato.
- 7.- Juán se alista el último y no lo hace por un desengaño amoroso.
- 8.- El que se alista por motivos políticos no permanecerá en la legión tres años.
- 9.- El turco no se quedará siete años.
- 10.- Pierre se quedará tres años.
- 11.- Pierre se alista inmediatamente antes que Paul.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE ENERO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR P
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR R

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)</u>	
	SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR R
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Pierre, Paul, Renato, Juan.
Nacionalidad: Español, Turco, Italiano, Yugoslavo.
Motivo: Desengaño amoroso, Motivos políticos, Deseo de aventura, Deudas de juego.
Tiempo: 3 años, 5 años, 1 año, 7 años.

SIETE ERRORES

Morcilla
Peso
Jamón
Tirador
Bolsa
Caja
Barbilla

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T1C, Juegan a negras
2. D x A mate

1. A1D, Juegan negras
2. D5T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Cefisodoto. 2: Onuba. 3: Resumido. Se. 4: Pub. Acida. 5: Eros. Evitar. 6: Liras. Aérea. 7: odoceR. Labe. 8: Si. onuA. Pan. 9: Ce. Dental. 10: Espaciara. 11: Asado.

VERTICALES.— 1: Carpelos. 2: Eurídice. 3: Fósforo. Es. 4: inU. Saco. Pa. 5: Suma. Sendas. 6: Obice. Rueda. 7: Dádiva. aniD. 8: Odíel. Tao. 9: Tu. Atrapar. 10: aebaIA. 11: Re-traen.