

# Fin de Semana

## TRILOGIA DE TURQUIA (y III)

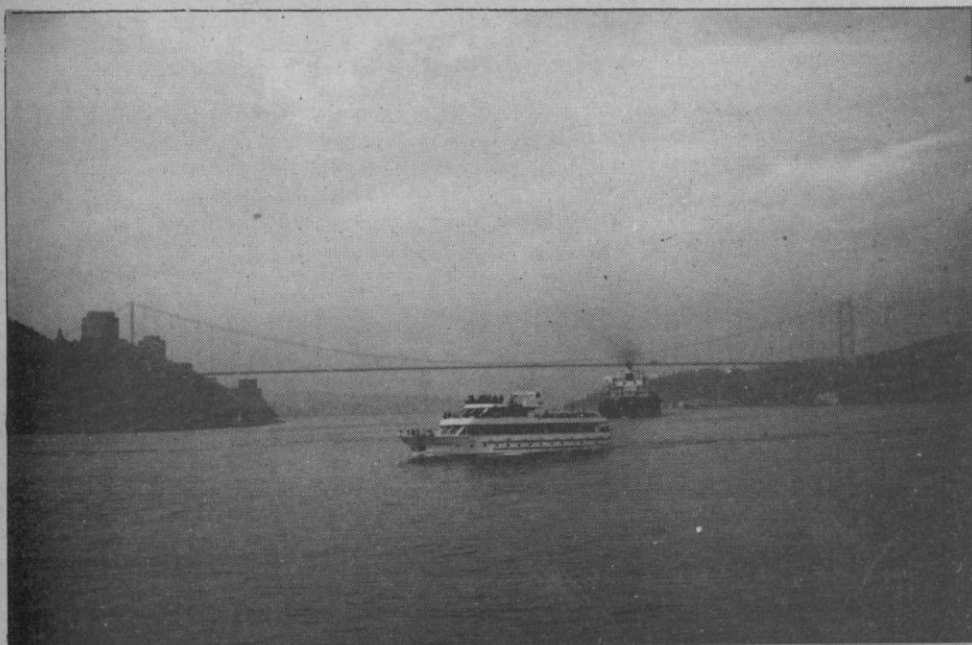
Navegando por el Bósforo. Vendedores callejeros.

El Gran Bazar y el Mercado de las Especias.

Mezquitas y palacios

Por **PABLO MARTIN CANTALEJO**

(Texto y fotos)



*Navegando por el Bósforo, al atardecer*

La última parte de esta «trilogía» sobre Turquía se dedica íntegramente a Estambul. Para contar algunas cosas, porque muchas es imposible, ya que conocer una capital como Estambul, con una gran extensión y con siete millones de habitantes, precisaría de una estancia

bastante larga. Una de las delicias y atractivos de una ciudad desconocida es poder pasearla, cosa que ahora me ha sido imposible si quería lograr, al menos, una visión de conjunto, y si no quería perderme el viaje en barco por el Bósforo, cosa que de verdad recomiendo, aunque

haya que renunciar a pasear o patear las calles de Estambul.

El Bósforo es ese estrecho que estudiábamos los que hicimos el Bachillerato de la famosa reválida, ese estrecho cuyo nombre, con el de otros muchos estrechos, mares, capitales, montañas y ríos, ya

no estudian en la EGB ni en el Bachillerato nuestros chicos de hoy. El Bósforo es el estrecho que une el Mar Negro con el Mar de Mármara, con una longitud de 32 kilómetros y un ancho que varía de 500 metros a tres kilómetros. El estrecho del Bósforo ha sido, a lo largo de la historia, fundamental para Turquía, y muy especialmente para Estambul, como medio para el comercio y también para su defensa. Además, tiene el aliciente de que una de sus costas es de Europa y la otra de Asia, hasta darse la circunstancia de que la propia Estambul tiene su término dividido entre los dos continentes. Por eso, cuando hacía la mitad del viaje en barco por el Bósforo —el nuestro duró tres horas— se detiene la nave en un pequeño puertecito en zona asiática, en cualesquiera de las tiendas que allí visitas (¡ah! el afán del turista de «ir de tiendas») se ofrecen a ponerte en el pasaporte un sello que dice en inglés, francés y español (porque en Estambul se habla mucho el español), «Estamos en Asia».

Digo que el paseo por el

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 6 de enero de 1990  
Año XC.—Núm. 27.362 D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

Del 7 al 13 de enero

Bósforo es una delicia, y lo mantengo.

No sé la belleza que tendrá el recorrido matutino, pero el vespertino, cuando ya el sol va hacia el ocaso, representa un cuento de hadas. El sol se va reflejando en cúpulas doradas y minaretes, hace reflejos también de gran efecto en el agua (aunque en este último aspecto, la verdadera maravilla está en las aguas del llamado Cuerno de Oro, que a la puesta del sol parecen auténticamente auríferas, un espectáculo inenarrable; el Cuerno de Oro es el entrante que el agua, desde el Bósforo, hace en la ciudad de Estambul, dividiéndola y que se salva a través de varios largos puentes). Desde el barco se observa a ambos lados una serie de palacios de gran belleza arquitectónica, además, claro, de los numerosos minaretes, cubiertas, tejados de mezquitas, edificios nobles (nombres tan fa-



La orilla asiática del Bósforo

mosos como Santa Sofía, la Mezquita Azul, Torre Gálata...); el palacio de Doimabahce, de la época de Ah-

met I (1607 - 1617), aunque con sucesivas reconstrucciones; un palacio lleno de gabinetes y salones, con un harén cerrado por puertas de acero, de fachada muy larga mirando al estrecho, iluminado por la noche, como lo están asimismo las principales mezquitas y sus minaretes, que ofrecen una perspectiva nocturna de auténtico cuento oriental.

En la navegación por el Bósforo se pasa junto a la torre de Leandro, una especie de faro en medio del agua, a la que se atribuyen fantásticas leyendas. Y se pasa también bajo dos grandes puentes, uno de ellos, el segundo más largo del mundo, sin apoyo central, después del de San Francisco.

La orilla asiática está configurada por un terreno en declive, en el que abundan los pequeños y muy graciosos edificios, que también están junto al mar, muchos de los cuales tienen sus embarcaderos privados y terracitas pegadas al agua. Tampoco faltan los minaretes de mezquitas y a lo lejos, el «pirulí» de la televisión.

#### LA CIUDAD Y LOS VENDEDORES

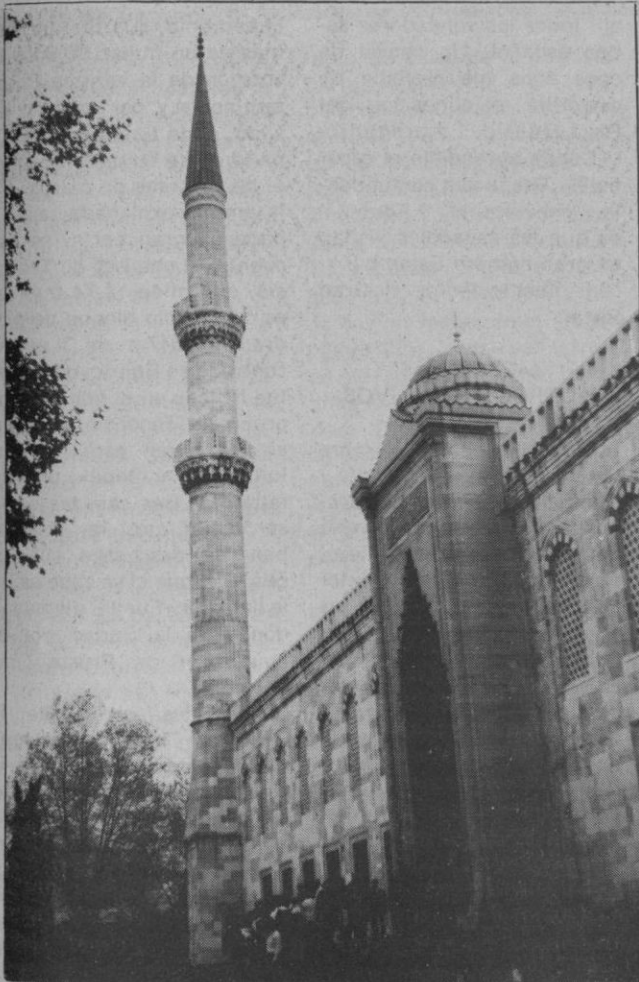
Estambul dispone de numerosos edificios modernos,

claro está, aunque los que más nos llaman la atención a los extranjeros son los antiguos, especialmente las mezquitas, cuya arquitectura, en la mayoría de los casos, es maravillosa, una pura filigrana de obra y de decoración.

Por las calles, miles de personas deambulando en todas direcciones. Y miles también de comercios de todo tipo, porque Estambul es una ciudad eminentemente comercial. Su historia está ligada por completo al comercio, y la tradición sigue en pie. Comercio que también se extiende, con carácter ambulante, a las calles, en las que aparecen numerosísimos pequeños puestos con todo tipo de artículos, especialmente comestibles. ¿Y qué vamos a decir de los vendedores que atosigan al turista con pañuelos, gorras, guantes y otros numerosos artículos? Te cercan, te persiguen, te acosan; si entras en un establecimiento, esperan a que salgas para continuar el regateo, si es que le has empezado; te siguen hasta el autobús y a través de las ventanillas aún continúan tratando de venderte el artículo. Es inevitable, y siempre «picas» en algo; entonces, todos los otros vendedores que andan por allá te cercan para ofrecer otras co-



Vendedores ambulantes



Mezquita de Solimán. Detalle

sas: Postales, cadenas, y un interminable etcétera.

Pasan numerosas mujeres vestidas de negro, con amplios mantos y cubriéndose casi totalmente el rostro; la costumbre se ha perdido, en general, pero todavía son muchas las que llevan esta vestimenta, y tratan por todos los medios de no dejarse fotografiar. Los hombres visten a la europea, aunque nunca faltan los que llevan trajes de origen turco y un pequeño bonete en la cabeza; sobre todo algunos de mayor edad, que también lucen largas barbas blancas. Es decir, que el tipismo, lo que los occidentales tenemos medido en la cabeza, tampoco falta en Turquía, como no falta en numerosos de nuestros pueblos.

Estambul, ciudad gigantesca, no tiene metro, por lo que abundan los autobuses y los taxis, pero no es fácil tomarlos, dada la enorme

demanda. Los autobuses casi siempre van abarrotados; y los taxis, ocupados. Existen también los «dolmuş», que

ya hemos dicho son taxis que van recogiendo a varios viajeros que caminen en una determinada dirección. Los taxis tienen color amarillo.

#### JUDIOS SEFARDITAS

En Estambul queda una pequeña colonia de judíos sefarditas. Encuentro a una compañera de profesión, que me cuenta algunas curiosidades sobre su comunidad. Se lamentaba de que el sefardí se va perdiendo a marchas forzadas. «Nuestros padres —decía— nos lo enseñaban de viva voz, pero ahora ya no ocurre así, y los pequeños desconocen el sefardí; tampoco hay textos que le enseñen, por lo que terriblemente desaparecerá dentro de no mucho tiempo».

Era una delicia oírle hablar, empleando palabras y expresiones que podemos leer en nuestra literatura clásica y que nosotros tenemos olvidadas; por ejemplo, la palabra mancebo, que utilizan para designar al joven o a la joven.

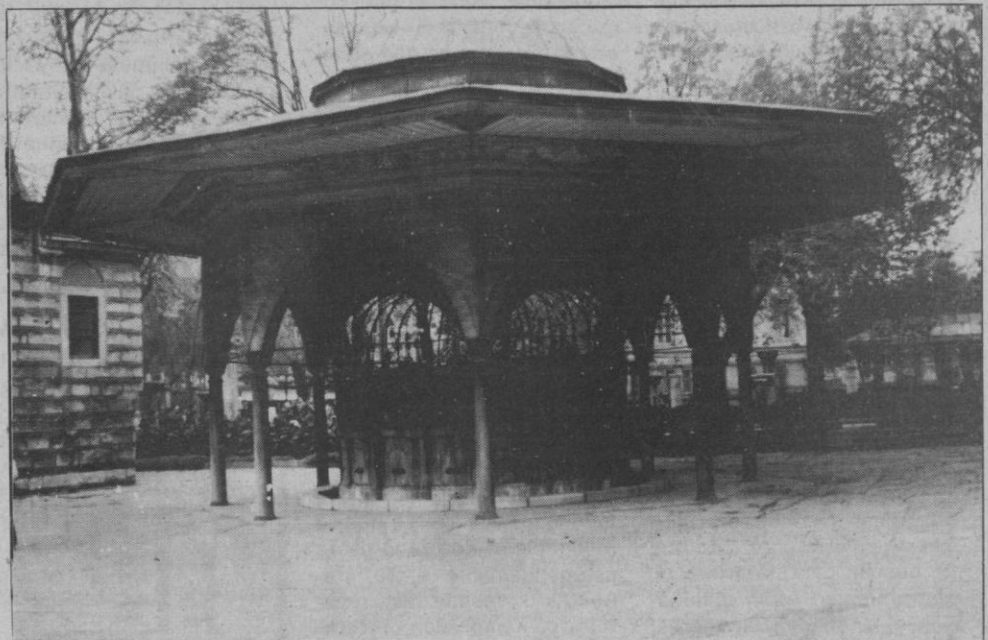
#### LOS MERCADOS

Aparte los pequeños mercados o zocos que hay en Estambul, dos destacan por su fama: El Gran Bazar y el Mercado de las Especias. Este último es un edificio de regulares dimensiones en cuyo

interior la mayoría de las pequeñas tiendas se dedican a la venta de especias, por lo que domina un grato y penetrante olor, aunque indefinido, por la mezcla de emanaciones de las muchas clases de especias. Se venden también muchos productos secos, y a precios baratos. Las especias, sueltas, al peso, o envasadas en frascos de cristal. Curiosamente, abundan los cartelitos anunciadores de productos afrodisíacos: «Aphrodisiaques des sultans», dice, por ejemplo, uno de los carteles.

Todo tipo de frutos secos se cuelgan por las paredes de los pequeños establecimientos, por los techos... Un mercado colorista, lleno de atractivos. Y fuera del edificio, un complemento con puestos de venta de flores, plantas y pájaros.

El Gran Bazar merece punto y aparte. Es un pequeño mundo dentro de Estambul. Allí encuentras mucha variedad de artículos, pero especialmente, oro, joyas, piel y artesanía de todo tipo. Es una pequeña ciudad dentro de la gran ciudad. Y aunque cada día es más frecuentado por los turistas, también los turcos acuden allí para comprar esos objetos que son imprescindibles para el hogar. Visitar todo el Gran Bazar, con sus 4.000 tiendas y unas



Fuente para abluciones



Cisterna - depósito de agua

20.000 personas vendiendo, es prácticamente imposible; hay que recorrer unas cuantas calles, elegir los artículos que se desee comprar y visitar los lugares donde más se venden; porque, generalmente, las calles se clasifican por artículos; así, hay calles donde todo son joyerías, otras donde casi exclusivamente se vende piel, en otras son los pantalones vaqueros los que dominan el mercado, en varias es la artesanía la que se impone... Hay también varios restaurantes y lugares donde se puede descansar tomando el té... Aunque el turista no tiene tiempo para ello, porque su afán es ver y ver, comprar y comprar, y no hace caso de los nombres de las calles, sino que acude allá donde ve que hay más cosas que puedan interesarle. En el Gran Bazar hay montones de «ganchos», chicos sobre todo que te buscan para llevarte a un determinado establecimiento; y te ofrecen alfombras, trajes de piel, joyas... Tiran

de ti para que les sigas. Si te detienes en el escaparate, salen a buscarte: «Aquí no engañamos, pasa», me decía un vendedor de una joyería, y al pasar al escaparate de al lado, sale el correspondiente y me dice: «Pasa, aquí engañamos menos». Le respondo: «¿Pero es que siempre tenéis que engañar?». Me contesta: «¿Y cómo vamos a vivir, sino?». Hay que tener cuidado en las compras de joyería. Hay excelentes imitaciones y, según ellos, todas son auténticas; hacen equilibrios para ofrecerte garantías, pero aun así, hay que desconfiar. Hay oro de 14 y 18 kilates principalmente, menos de 24. Se puede comprar con dólares, marcos, pesetas y tarjetas de crédito. Siempre regateando hasta ponerse pesado. Pero, repito como advertencia, no es oro todo lo que reluce. Lo que es innegable es que te lo pasas estupendamente entre preguntas y respuestas, regateos, contemplación de escaparates... Y charlas, porque

allí todos los vendedores saben español. Un chaval de once años me recitaba de carrerilla la alineación del Real Madrid. Le pregunto: «¿Dónde aprendiste el español?». Respuesta contundente y convincente: «Aquí». Y es que los españoles visitan en gran número Estambul y, consiguientemente, el Gran Bazar.

### MEZQUITAS Y OTROS ATRACTIVOS

Entrar en detalles sobre las principales mezquitas y otros monumentos destacados de Estambul, me llevaría demasiado espacio; por eso, recomiendo al amable lector la consulta de alguno de los numerosos libros sobre Turquía, y concretamente sobre Estambul; ello me eximirá de un relato quizá cargado para este reportaje, por lo que tan sólo haré un repaso leve de algunos de esos más relevantes y atractivos monumentos.

La Mezquita Azul, o de Sultanahmet, es una obra maestra, elegante, con la particularidad de ser la única mezquita de todo Turquía que tiene seis minarettes, construida entre 1609 y 1616 por Ahmet I, obra del arquitecto Mehmet. Mide 64 por 72 metros y su cúpula tiene una altura de 43 metros, con un diámetro de 33,60; se apoya esa cúpula sobre cuatro columnas de cinco metros de diámetro. El nombre de Mezquita Azul proviene del color de los azulejos que decoran gran parte del interior.

Saliendo de ella puede desembocarse en el llamado

Hipódromo, que fue durante más de un millar de años el corazón de la antigua Constantinopla y por más de un siglo, el de Estambul. Originariamente se celebraban en él las carreras de carros. En la amplia explanada, ajardinada en gran parte, se encuentra el obelisco de Teodosio, que mide 18,74 metros, es de un solo bloque de piedra; en 1547 a. de C. se encontraba en Egipto, de donde fue llevado en el año 390 por orden de Teodosio a Bizancio. También está una columna «decapitada», pues le faltan las tres cabezas de la serpiente que la remataban; se desconoce su origen. Del que sí se sabe es de la llamada «Fuente alemana» donada a la ciudad por el emperador de Prusia Guillermo II.

Es curiosa para visitar la enorme Cisterna, antiguo depósito de agua que todavía hoy conserva en toda su extensión; subterránea, llena de columnas, con cierto parecido a la mezquita de Córdoba, para que el lector pueda darse una idea de su estructura. Dispone de un espectáculo de luz y sonido.

Santa Sofía es uno de los edificios más famosos del mundo; el exterior... deja mucho que desear por cuanto el color rosado de sus paredes se encuentra muy deteriorado en algunas zonas. Pero el interior es impresionante, visto desde la planta principal o desde la planta alta, a la que se accede por una rampa, por la que el emperador subía en carro. Esta iglesia de la Santa Sabiduría (sophia en griego significa sabiduría) fue erigida

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# CELESE

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

por el emperador Justiniano, y terminada en el 548; fue la más grande iglesia de la cristiandad. Aquí eran coronados los emperadores bizantinos. Dispone de maravillosos mosaicos. Mehmet el Conquistador la transformó de catedral en mezquita e hizo construir los minaretes.

Otra mezquita famosa es la de Suleymaine, o de Solimán el Magnífico, la más grande de Estambul. En realidad, la constituye un amplio complejo de edificios. Cerca de la mezquita, entrando por un reducido cementerio lleno de lápidas, está un pequeño edificio en cuyo interior se conservan varias tumbas de principales turcos, entre ellas la de Solimán el Magnífico; todas cubiertas de verde, porque este es el color del paraíso para ellos.

No olvidemos la iglesia de San Salvador in Chore, con unos impresionantes mosaicos y frescos con escenas de las vidas de la Virgen y de Jesús; el acueducto de Va-

lente, en parte derruido y en parte restaurado; el enorme palacio de Topkapi, con un centenar de habitaciones, patios, jardines, terrazas, y hoy, unos salones dedicados a museos con un impresionante contenido artístico. La Torre Gálata, erigida por los genoveses en 1348, convertida hoy en restaurante, en su planta alta, desde cuya terraza se contempla una bellísima panorámica de la ciudad. Durante la cena hay un espectáculo con bastantes números musicales, entre ellos la tradicional «danza del vientre»; pero todos sofisticados, para turistas.

Y no voy a dar más nombres de monumentos y lugares destacados de Estambul. Repito mi invitación al lector de que eche mano de un buen libro o guía, que le servirá mejor de lo que yo pueda seguir narrando. Y procure el futuro turista vivir varios días en Estambul. Nunca terminará de ver y observar y disfrutar cosas interesantes.



Un detalle del techo de San Salvador in Chore

## CIUDADANO NICO

**SEGUNDA EDICION:** Cierta que para este primer sábado de 1990 estaba prevista la reincorporación de NICO, pero respetemos su silencio y ausencia en una colaboración tan esperada, pues ¿cómo no ofrecerlo cuando la causa y el dolor justifican el incumplimiento?

No hace aún muchas fechas que las estadísticas transmitieran más de cuarenta muertes por accidentes de carretera en el último fin de la semana navideña y aproximándose a ocho mil el total que contabiliza 1989. Trágicas cifras a las que ahora tendremos que sumar la vida del joven que un día le otorgara a Nico el título de abuelo. Tan sólo dos meses más sobre dieciocho cumplidos y... Pero todo sigue lo mismo: Desde los dieciséis, ya cualquier chico o chica aguardando, con impaciencia, los que le permitirán disponer del «Pasaporte de la muerte». Sí, amigos: Es la amarga verdad. **Y es que se vive sólo pensando en el coche.** Pero lo lamentable es que para más hacerlo desear, ahí está el coche en los más destacados anuncios..., el coche en cualquiera de los Concursos en que se participa (llenando incluso —decidiéndose por su elección— a la renuncia de premios de millones de pesetas, de apartamentos o de maravillosos viajes), y la extrañeza de dos locutores de la COPE cuando en su emisión del 31 de diciembre, aún una joven muchacha (ya con dieciocho años) aseguraba no tener carnet de conducir. Y es que mucho disco azul y mucho aconsejar prudencia en la carretera para después, animar a lanzarse a ella. En verdad que no comprendemos unas posturas tan diferentes, queridos Joaquín y Laura.

Una vida más, la de José Eduardo (nieto de Nico), terminada sobre la carretera... Nos apenan todas estas muertas encontradas en el asfalto, pero es lógico que

el sufrimiento sea mayor si la víctima es un ser querido o persona a quien apreciábamos. Y cuando aún nos sentimos unidos al dolor de amigos que todavía no quieren aceptar la tragedia y la pérdida de sus hijos, ahora, la de José Eduardo... En nuestro abrazo, Nico, te comuniqué mi dolor.

Pero la impaciencia por el coche —**Pasaporte a la muerte**—, firme y arraigada en la mente de todos los jóvenes. Todo parece indicar que para ellos, **tener «coche»** es haber alcanzado la felicidad. ¡Qué tristeza y qué grotesco!

Comienzo esta segunda edición de CIUDADANO NICO sin la compañía del amigo... Pero en su nombre y en el mío, permitid que os señalemos unas breves reflexiones:

En lugar de decirnos que el hombre es hijo de las circunstancias, sería más acertado anotar que el hombre es el arquitecto de las circunstancias. Así pues, y si la memoria es el tesoro y guardián de todas las cosas, sirva el recordar otros accidentes para no ser nosotros víctimas de la carretera. Ejercitemos la memoria, en su funcionamiento de recordar, y sintámonos siempre **aprendices en el conducir**. Sí, amigos: Nunca olvidemos que la memoria, hija de la atención, es la madre del conocimiento y que sólo la memoria eliminará peligros.

Mensaje que en la festividad de los Reyes Magos, a SS.MM. traslado en intento de que entre sus regalos encontréis el que os haga comprender que en la complacencia del ánimo al poseer «coche», no radica la suerte feliz. Así lo deseo.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### El guión de la colección «Los Reyes Católicos y su tiempo» (y II)

Al presentar hoy a nuestros lectores el resto del guión de la colección del encabezamiento, estimamos efectuar algunos comentarios acerca de la llegada filatélica temática, que en boca del coleccionista y antiguo dirigente nada sospechó, llegó a decir públicamente que aquello «ni era filatelia, ni temática». Pero dejando los gustos y preferencias coleccionistas, no podemos ignorar la preponderancia que ha adquirido la temática en los últimos años. De tal manera que cuando surgieron los enfrentamientos entre coleccionistas llamados «tradicionales» y «temáticos» por la disparidad de los resultados en las competiciones, hubo necesidad y de hecho se logró, separar totalmente ambos campos y dedicar las exposiciones filatélicas exclusivas, ya que en realidad fue la mejor solución. En la actualidad se celebran periódicamente exposiciones nacionales en las que concurren solamente los temáticos.

Aparte de la euforia actual del coleccionismo temático, sus orígenes son lo bastante oscuros para percatarse de los altibajos que constantemente viene sufriendo, sin que todavía a estas alturas y pese a tantos esfuerzos, ensayos, normas y contranormas, se haya encontrado por fin la regla de oro por la que ceñirse, cosa que no ocurre con el coleccionismo tradicional, ya que su nacimiento tiene por origen el sello y la historia postal y por tanto la

con la garantía y eficacia que merece.

Aquí para la filatelia temática han aparecido muchos inventores y padres de la misma, y cuando todavía muchos de ellos o todos no habían nacido, no sólo al coleccionismo activo, sino a la vida, una gran figura de la filatelia española desaparecida hace muchos años, hacía referencia a reunir los sellos de animales, cuando, los estados comenzaron a incluir este motivo en sus emisiones.

Temas fueron en su momento, y tal vez el principal de todos, cuando aparecieron en el mundo los sellos dedicados al correo aéreo; posteriormente otros y entre ellos por citar alguno, al conmemorar casi todos los países el 75 Aniversario de la Unión Postal Universal, y ya

en la reciente actualidad los Años Internacionales, los Campeonatos, etc., todo lo cual no ha sido más que un atentado al bolsillo del coleccionista que defraudado han abandonado el coleccionismo. En cambio reconocemos que actualmente se ha progresado y nosotros estimamos que siendo coleccionista filatélico antes que coleccionista temático, realizar una colección —en este caso de los Reyes Católicos— sin apartarse de las normas tradicionales, ha resultado divertido. Sólo que, si los que presumen de ortodoxia temática, fueran más filatélicos, tal vez atraerían mucho más, pero si estos no dan constantes «palmetazos» a los que empiezan, parecería demostrar poca sapiencia.

José María  
GOMIS SEGUI

- 2.11.— En 1489 fue conquistada Baza a el "Zagal" tío de Boabdil
- 2.12.— Nace en Paredes de Nava en 1490 Berrugete
- 2.13.— Nace en Azpeitia en 1491 San Ignacio de Loyola
- 2.14.— Se imprimen en Sevilla en 1491 el "Código de las siete Partidas"
- 2.15.— En Santa Fe se efectúan las "Capitulaciones" en 1491 para el Descubrimiento
- 2.15.1.— Monumento en Granada a las "Capitulaciones"
- 2.16.— El día 2 de Enero de 1492 tiene lugar la toma de Granada
- 2.17.— Personajes que predijeron la existencia del Nuevo Mundo
- 2.17. 1.— El 12 de Octubre de 1492 fecha del Descubrimiento de América
- 2.17. 2.— La Rábida, los hermanos Pinzón e inquietudes de Colón en ruta
- 2.17. 3.— El Monasterio de La Rábida, cuna de América
- 2.17. 4.— Huelva sociedad colombina
- 2.17. 5.— Moguer cuna de América
- 2.17. 6.— Los hermanos Pinzón
- 2.17. 7.— Las inquietudes de Colón en ruta
- 2.17. 8.— Matasellos especial "Carabela de Colón"
- 2.17. 9.— La flota de Cristóbal Colón
- 2.17.10.— Juan de la Cosa propietario de la nao "María Galante"
- 2.17.11.— La nao "Santa María" bautizada para la empresa del Descubrimiento
- 2.17.12.— La "Santa María" en los sellos y en los rodillos
- 2.17.13.— La "Santa María" en los matasellos especiales
- 2.17.14.— Uruguay conmemoró en 1892 el IV Centenario del Descubrimiento
- 2.17.15.— Estados Unidos también lo hizo con la serie colombina y enteros-postales
- 2.17.16.— Famoso cuadro de Vanderlyn titulado el "Desembarco de Colón"
- 2.17.17.— El 12 de Octubre declarado "Fiesta o día de la Raza"
- 2.17.18.— Chile entre 1853—1908 hizo figurar a Colón en sus sellos
- 2.17.19.— También lo hizo en cartas y tarjetas enteros—postales
- 2.17.20.— Colón ha sido llevado a los sellos en numerosas ocasiones
- 2.17.21.— Monumento a Colón en Madrid y Barcelona
- 2.18.— Nebrija cronista de los Reyes y autor de la famosa Gramática
- 2.19.— El Padre Vitoria, con Las Casas y Nebrija, fueron profesores de la Universidad de Salamanca
- 2.20.— Expulsión de los judíos en 1492
- 2.21.— Entre 1494—1495 son conquistadas las Islas Canarias
- 2.22.— En 1497 tiene lugar la toma de Melilla
- 2.23.— Entre 1500—1504 el "Gran Capitán" conquistó el Reino de Nápoles
- 2.24.— Fernando en 1512 conquistó Navarra completando así la unidad nacional
- 2.25.— Frase célebre pronunciada por Isabel sobre la ciudad de Utíal
- 2.26.— Nace en Avila en 1515 Santa Teresa de Jesús, declarada Doctora de la Iglesia Católica

#### 3.— LOS SIMBOLOS

3. 1.— Los símbolos del yugo y las flechas
  - 3.1.1.— Desde 1936 el Estado Español adoptó los símbolos de los Reyes
  - 3.1.2.— Lo hizo para las pólizas, timbres, papel moneda y timbrado
  - 3.1.3.— El famoso "Tanto Monta", "Monta Tanto" de su escudo
  - 3.1.4.— Las iniciales "F" e "Y" o "Y"—"F" utilizadas muchas veces
  - 3.1.5.— El acuerdo de que sus bustos figurasen unidos en las monedas

#### 4.— ICONOGRAFIA POSTAL

4. 1.— VI Congreso de la Unión Postal de las Américas y España. UPAE
  - 4.1.1.— Recomendación a los países miembros de emitir sellos de Isabel en 1951
  - 4.1.2.— Cuba también se adhirió en 1952 al V Centenario de su nacimiento

#### 5.— ESTUDIO FILATELICO

5. 1.— Primera serie emitida en España con la efigie de Isabel la Católica
  - 5.1.1.— Estudio para la reconstrucción del bloque-reporte del 15 céntimos
  - 5.1.2.— Estudio para la reconstrucción del bloque-reporte del 25 céntimos
  - 5.1.3.— Características individuales de los 10 tipos que lo integran
  - 5.1.4.— Estudio para la reconstrucción del bloque-reporte del 30 céntimos
  - 5.1.5.— Diferente pie de imprenta y variedades en el dentado
  - 5.1.6.— Estudio para la reconstrucción del bloque-reporte del 50 céntimos
  - 5.1.7.— Características individuales de los 10 tipos que lo integran
  - 5.1.8.— Situación del bloque-reporte en la hoja de 200 sellos
  - 5.1.9.— Bloques con diferente papel y goma
  - 5.1.10.— Matasellos especial FALSO filatélico
  - 5.1.11.— Curiosidades de impresión

# Programación de TVE

DOMINGO

7

ENERO

## PRIMERA CADENA

01,20, FILMOTECA TV

«Yo anduve con un zombie»

02,30, PERO... ¿ESTO QUE ES?

03,55, CORAZON

04,55, JAZZ ENTRE AMIGOS

05,55, EL HOMBRE Y EL MAR

6,20, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

07,15, ROCKOPOP

08,10, EL FUGITIVO

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, UN CESTO  
LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR  
SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«Mi amigo el diablo»

En el rutilante y fascinante Londres de los años sesenta, Stanley Moon es un apocado y tímido cocinero de una hamburguesería, que se halla profundamente enamorado de una camarera del local, Margaret Spencer. Pero en su timidez Stanley no se atreve a declararse a Margaret y para ayudarlo se le aparece ni más ni menos que el príncipe de las tinieblas, el mismísimo Lucifer, en forma de George Spinggot, propietario de un local nocturno, un club infecto de los muelles londinenses. La amistad entre George y Stanley será para éste una experiencia definitiva que le sacará de su problema tanto espiritual como material.

17,50, JUEGO DE NIÑOS

18,20, DIBUJOS ANIMADOS

18,40, GRANDES CUENTOS  
Y LEYENDAS

19,30, ALF

19,55, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

«¡Oklahoma!»

En un rancho de Oklahoma todo el mundo, propietarios, vaqueros y peones se dispone a celebrar con un gran baile la terminación de los trabajos. Por un malentendido, la novia de uno de los vaqueros accede a acudir al baile como pareja de uno de los peones, un hombre amargado y violento, que también se siente atraído por la muchacha. Pero durante la fiesta los dos jóvenes comprenden que su cariño está por encima de los enfados pasajeros y vuelven a unirse.

00,15, AVANCE TELEDIARIO

00,20, OPERA

03,10, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

9,55, LOS PICAPIEDRAS

10,35, CINE PARA TODOS

«Se nos ha perdido un dinosaurio»

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,00, LA HORA DE BILL COSBY

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,30, KUNG FU

«Una mantis religiosa mata»

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, CINE A MEDIANOCHE

«Cierta tipo de héroe»

Un soldado americano, el cabo Eddie Kelley, durante su primera misión de guerra es hecho prisionero por las tropas del vietcong y pasa cinco años de pesadilla, encerrado en un maldito agujero. Cuando, por fin, la guerra termina y regresa a Estados Unidos ya nada es como imaginaba y todos los recuerdos que él había atesorado durante su atroz encierro, han desaparecido para siempre. Su esposa ama a otro hombre, el ejército no quiere saber nada de él y su familia está en la indignancia, así que Eddie sólo recibe el cariño de una prostituta y desesperado recurrirá a la delincuencia para sobrevivir.

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
8  
ENERO

**PRIMERA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 151»

Manel le ruega a Adriano que se case con Paula, sólo para dar un nombre a su nieto.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 174»

Tras recuperarse del «schock» sufrido por la brutal agresión de Steve, Christine responde al interrogatorio de Castillo y denuncia a Red como su violador.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, RAVIOLI

18,50, DALE LA VUELTA

19,20, EL NUEVO ESPECTADOR

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TRIBUNAL POPULAR

22,40, SEPTIMO CIELO

«Apartamento 77: De puntas por el cielo»

Paco y Joaquín forman una sólida pareja gay. Semirretirados del ballet clásico, invitan a cenar a una gran diva y antigua compañera que compartió su vida con ambos. Todo se complica cuando la mujer les propone un insólito «paso a tres».

23,10, DOCUMENTOS TV

00,10, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA

«Bodas de sangre»

Intérpretes: Antonio Gades, Cristina Hoyos, Carmen Villena, Juan A. Jiménez, Pilar Cárdenas, Marisol, Pepe Blanco.

«Bodas de sangre» es una versión musical del clásico de García Lorca. Asistimos al desarrollo de la tragedia de una boda truncada por la aparición del antiguo novio de la desposada, a la que rapta, resolviéndose la situación en la lucha y muerte a navajazos de los dos hombres con la luna como testigo. Un terrible drama de amor y celos, en una creación musical de Antonio Gades.

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, VÍDEOMIX

10,00, HOY A LAS 10

11,00, GOYA

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, LA RUTA DE LA SEDA POR MAR

15,50, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, DE PELICULA

18,30, LA HERENCIA DE LOS GULDENBURG

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,35, CINE CLUB

*Ciclo: EL WESTERN*

«Río Conchos»

Intérpretes: Stuart Whitman, Richard Boone, Tony Franciosa, James Brown, Edmond O'Brien, Wende Wagner.

Un cargamento de más de dos mil rifles ha desaparecido y esas armas son vitales para la defensa de Fort Davis en su desesperada lucha contra los apaches. Para recuperar los rifles, parte hacia México una expedición formada por cuatro hombres, un capitán y un sargento del fuerte y dos presidiarios duros y valientes, expertos conocedores de los indios y de su territorio. Las dificultades de la misión se verán incrementadas por la desconfianza de los dos militares hacia Lassiter y Rodríguez, los dos presos, que en realidad lo que desean es su rápida libertad.

00,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,15, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE



**MARTES**  
**9**  
**ENERO**

**PRIMERA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE  
07,59, APERTURA  
08,00, BUENOS DIAS  
10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 152»

El jefe de policía acusa a Adriano de esconder a Rosalía, posteriormente trata de interrogar a Montserrat, pero está lejos de dar ninguna información que aclare el caso.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 175»

Seguimos de cerca por los hombres de Lee, Kelly y Nick logran comunicar telefónicamente a Castillo su paradero. Este, en compañía de Eden, se apresura a rescatarlos.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, PATOVENTURAS

18,50, APAGA Y VAMONOS

19,20, ENTRE LINEAS

19,50, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, SESION DE NOCHE

Ciclo: ALFRED HITCHCOCK

«Enviado especial»

Intérpretes: Joel McCrea, Laraine Day, Herbert Marshall, Albert Basserman, Edmund Gwenn, George Sanders.

1939. A punto de estallar la guerra en Europa, el diario neoyorquino «El Globo» destaca como reportero a John Jones, hombre de acción experto en desvelar sucesos intrincados. Debe contactar con un pequeño grupo pacifista dirigido por el Sr. Fischer y su atractiva hija y, sobre todo, sonsacar al diplomático Van Meer, poseedor de importantes secretos sobre la posición de las naciones en conflicto. John se verá envuelto, nada más comenzar su trabajo, en un asesinato y un secuestro. Mientras persigue la noticia, ha de protegerse de quienes le persiguen a él para impedir que revele todo lo que ha descubierto.

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Shoahr»

En los preciosos y tranquilos bosques y pueblos de la actual Centroeuropa, existieron hace cincuenta años los más terribles campos de exterminio creados por el hombre para destruir a sus semejantes. Fueron los campos de concentración nazis utilizados para el holocausto y la destrucción del pueblo judío. Ahora un grupo de supervivientes de aquella desolación y barbarie, recuerdan sus sufrimientos y horrores

como testimonio vivo y elocuente de hasta dónde puede llegar el odio y la brutalidad de los hombres. Una visita estremecedora y contundente a Treblinka, Vilna, Auschwitz, Chelmo... los lugares creados por la total aniquilación del pueblo judío.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, NANNY

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER

15,50, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, VIDEOMIX

18,20, HANNAY

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, LA CASA POR LA VENTANA

23,30, YO CLAUDIO

«La suerte del tonto»

00,25, TEMA Y VARIACIONES

01,15, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**  
**10**  
**ENERO**

**PRIMERA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 153»

Alicia y Nelo sufren por separado su desgracia, y Manel le aconseja a su hijo que reconsidere la situación. Juca es despedido de la fábrica por Montserrat, considerándole incompetente.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 176»

Hasta el momento en que Mason abone la fianza fijada por el juez, Ted, consternado por la acusación de Christine, permanece incomunicado en la Comisaría.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, LOS SIETE PEQUEÑOS AUSTRALIANOS

18,50, PUMUKY

19,20, HABLANDO CLARO

19,50, THROB

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL TIEMPO ES ORO

22,15, PHILIP MARLOWE

23,15, LOS FRUTOS DE ELDORADO

«El tabaco»

El tabaco, su nacimiento y su historia. El papel que ha desempeñado en las distintas sociedades, sus formas de cultivo y recolección y las características que se le adjudican, son el contenido básico de este programa.

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«Angel 2»

Intérpretes: Betsy Russell, Robert Lyons, Rory Calhoun, Susan Tyrell.

El asesinato de un jefe de policía, que alejó de las avenidas de Hollywood a Angel, una jovencísima prostituta, a la que prohijó, hace que ésta se embarque en la peligrosa aventura de encontrar a los asesinos y esclarecer el móvil del crimen. El policía andaba ya muy cerca de su objetivo —un turbio negocio inmobiliario— y Angelo estaba aún más, ya que volviendo a los ambientes en que fue archifamosa, acaba descubriendo quién mueve los hilos de todo el tinglado.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

09,30, ENTRE LINEAS

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SAGA DE LOS RIUS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, OTROS PUEBLOS

16,00, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,30, SECUENCIAS

18,20, FANNY A LA LUZ DE GAS

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, CORAZON

23,30, ESTRENOS TV

«Rehén»

Intérpretes: Carrie Hamilton, Carol Burnett.

Martha, viuda solitaria cuya hija abandonó su casa hace tiempo, es tomada como rehén por Bonnie Lee, una joven de 19 años que ha huido de la cárcel poco antes de ser puesta en libertad provisional. Cinco años atrás, Bonnie intentó asesinar a su padre y ahora sabe que él piensa vengarse de ella. Martha se siente atormentada ante esta situación, pero pronto cambiará su actitud cuando Bonnie le cuente su pasado.

01,00, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

**JUEVES**

**11  
ENERO**

**PRIMERA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 154»

Bere duda de las buenas intenciones de Montserrat para ayudarles a comprar una casa. Alicia se recupera gracias a los cuidados del Dr. Ramos.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 177»

Con la ilusión de un adolescente, Nick visita a Kelly para reiterarle la propuesta de matrimonio que le hiciera en la ciudad fantasma.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,50, MURPHY BROWN

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TREINTA Y TANTOS

22,10, PUNTO Y APARTE

23,50, ENREDO

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Pasos largos»

Intérpretes: Tony Isbert, Raúl Freire, Felipe Vélez, Francisco Guitart, Carlos Santurio, Eusebio Lázaro, María Barranco.

Es la verdadera historia de un bandido que vivió en las sierras de Ronda y allí murió en 1934. Juan Mingolla Gallardo, alias «Pasos Largos», jornalero sin trabajo, se busca la vida como furtivo y ello le conduce a la marginación. Perseguido por la Guardia Civil y los guardas jurados, mata a los «Tribuleros», padre e hijo, unos capataces que le habían denunciado y se echa al monte para huir de la justicia, comenzando así la leyenda del bandido «Pasos Largos».

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, HABLANDO CLARO

09,30, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

«El tesoro»

15,55, TIRA DE MUSICA

16,50, CRISTAL

17,30, PRIMERA FUNCION

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,45, JUEVES CINE

«El experimento Filadelfia»

Intérpretes: Michael Pare, Nancy Allen, Eric Christmas, Louise Latham, Bobby di Cicco.

Octubre de 1943. El «Eldridge», barco de la Armada norteamericana zarpa para llevar a cabo un experimento ultrasecreto. Pondrán a prueba un sistema de campos energéticos que les haga invisibles al radar enemigo. Sorprendentemente, la nave desaparece a la vista de las autoridades que la vigilan desde tierra. Dentro del buque, en medio de violentas explosiones, dos marineros, David y Jimmy, logran saltar por la borda. Cuando esperan ir a parar al agua, se llevan la sorpresa de que, no sólo han caído a tierra, sino que se encuentran en el año 1984.

00,30, METROPOLIS

01,00, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**12**  
**ENERO**

**PRIMERA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 155»

La verdadera Joanna no recibe una acogida cariñosa por parte de Carola, su hija, pese a que le dice que viene a desenmascarar a Montserrat.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 178»

Con engaños, Julia conduce a Jerry Cooper, suplantador de su idéntico primo Jack Lee, hasta la celda de éste. Allí, tras golpearle, Jack cambia sus ropas por las del impostor.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, FRAGUEL ROCK

18,20, PLASTIC

19,20, USTEDES MISMOS

19,50, CASA REPLETA

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, BRIGADA CENTRAL

«Desde el pasado»

Intérpretes: Imanol Arias, José Manuel Cervino, Assumpta Serna, Patxi Andion, Isabel Serrano, José Coronado.

La sucesión de una serie de asesinatos, cometidos siempre de la misma manera y siempre sobre la persona de mujeres de policías, hacen que todo el Cuerpo de Policía, incluido el grupo especial, se dediquen a la investigación y búsqueda del asesino.

22,20, PERO... ¿ESTO QUE ES?

23,55, JUZGADO DE GUARDIA

«Dan, el gigoló»

Debido a su precaria situación económica, Dan decide trabajar en las horas libres y se ofrece a una agencia, dedicada a buscar compañía seria para señoras de cierta edad.

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, TEMA Y VARIACIONES

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LOS CAMIONEROS

«Un cordero, dos corderos, tres corderos»

Paco sale de viaje con demasiado sueño. Lleva una carga de ganado y cuando nota que le vence la fatiga, se ve obligado a detener el camión. Hay alguien que se aprovecha y empieza a sacar corderos del camión.

11,35, LOS PALADINES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, DOCUMENTAL

15,50, TIRA DE MUSICA

16,45, CRISTAL

17,35, CINE ESPAÑOL

«Las gatas tienen frío»

Intérpretes: María Asquerino, Carlos Estrada, Teresa Rabal, Francisco Valladares.

Menchu, enfermera jefe de una clínica, vive con Luisa, a la que ha buscado un novio burgués adinerado y propietario de una granja avícola, Enrique. Como Menchu no quiere quedarse sola en la casa, hace venir del pueblo a su sobrina Elena, para la que ya ha buscado trabajo en una constructora. La llegada de Elena coincide con el nombramiento de un nuevo director en la clínica, Alberto, que hace años fue novio de Menchu, y a la que abandonó para viajar a Estados Unidos.

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

01,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**  
**13**  
**ENERO**

**PRIMERA CADENA**

**01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO**

«Los mejores años de nuestra vida»

Intérpretes: Myrna Loy, Frederic March, Dana Andrews, Teresa Wright, Virginia Mayo, Hoagy Carmichael, Harold Russell.

Tres veteranos de la Segunda Guerra Mundial regresan a sus hogares una vez finalizada la contienda. En los tres anida la misma pretensión: reemprender una vida normal. Pero los tres se darán cuenta pronto que su pretensión no es tan sencilla, ya que tanto ellos como las cosas y las gentes que antes fueron su mundo, han sufrido profundas y aún decisivas transformaciones. Necesitarán de todas sus fuerzas para adaptarse —para bien o para mal— a una vida que ha de ser aceptada como es.

**03,45, LA CASA POR LA VENTANA**

**04,45, CORRUPCION EN MIAMI**

«Cuenta atrás»

Crockett traza un plan para detener a Guzmán, un mafioso que desea añadir el negocio de las apuestas en el boxeo, a los que ya tiene utilizando a Bobby Sykes, un joven boxeador de color de gran clase.

**05,35, DOCUMENTOS TV**

**06,30, EL MUNDO DEL CABALLO**

**06,55, DE PELICULA**

**07,55, TRIBUNAL POPULAR**

**09,10, SE HA ESCRITO UN CRIMEN**

**10,00, CAJON DESASTRE**

**11,00, AVANCE TELEDIARIO**

**13,30, PARLAMENTO**

**14,30, SABADO REVISTA**

**15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA**

**15,30, EL TIEMPO**

**15,35, LA CORONA MAGICA**

**16,05, PRIMERA SESION**

«Fiebre en la sangre»

Intérpretes: Henry Fonda, Mauren O'Hara, James McArthur, Donald Crisp, Wally Cox, Mimsy Farmer, Lillian Bronson.

Los Spencer, a pesar de sus graves problemas económicos, viven felices. El mayor de sus hijos trabaja en la cantera próxima al pueblo. Otro se gradúa en estudios superiores y aspira a entrar en la universidad. Por medio del nuevo pastor consigue una ayuda que le permite ingresar en ella.

**18,05, ROCKOPOP**

**19,40, REMINGTON STEELE**

«Steele se ruboriza»

Unas fotografías comprometidas de Laura son publicadas en una revista porno, y Remington pretende resolver el caso con discreción.

**20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA**

**21,05, INFORME SEMANAL**

**22,20, SABADO CINE**

«El golpe»

Intérpretes: Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Durning, Ray Walston.

Johnny Hooker es un joven y astuto ratero que se gana la vida a base de pequeños timos. Transcurren los años treinta y por la ciudad corre mucho dinero fácil, procedente, sobre todo, del tráfico de alcohol y el juego clandestino.

no. Johnny encontrará en Henry Gondorff, otro truhán de parecidas características, el cómplice ideal para aspirar a metas más ambiciosas. Juntos, planearán el que puede ser el gran golpe de sus vidas. El riesgo es enorme, pero el botín compensará, con creces, todos sus esfuerzos.

**00,30, AVANCE TELEDIARIO**

**00,35, ROKAMBOLE**

**SEGUNDA CADENA**

**07,45, CARTA DE AJUSTE**

**07,59, APERTURA**

**08,00, CON TU CUERPO**

**08,15, DIBUJOS ANIMADOS**

**08,30, CURSOS DE IDIOMAS**

**09,30, CON LAS MANOS EN LA MASA**

**10,00, VIDEOMIX**

**11,00, VIA OLIMPICA**

**12,30, CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE RTVE**

Desde el Teatro Monumental de Madrid, la ORQUESTA SINFONICA DE RTVE, bajo la dirección de su titular ARPAD JOO, ofrece el octavo concierto de su temporada oficial 1989-90.

**14,30, ULTIMAS PREGUNTAS**

**15,00, ESTADIO-2**

**22,00, FUERA DE SERIE**

**23,00, EL AUTOESTOPISTA**

«El bromista»

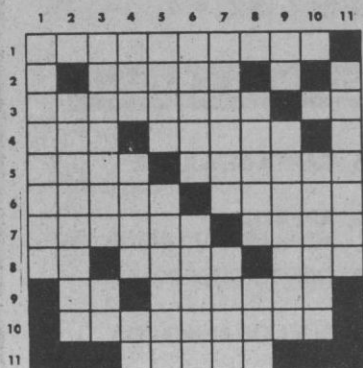
Peter es un bromista, y decide dedicar todas sus bromas a Teresa, chica a la que cree su esposa Melisa quien le abandonó hace tiempo.

**23,25, ESTADIO 2**

**01,30, DESPEDIDA Y CIERRE**

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: En la mitología griega, reina de las Amazonas, que ayudó a los Troyanos. 2: Al revés, cada uno de los signos con que se representan los sonidos de un idioma. 3: Acción de someter una cosa a nuevo examen para enmendarla. Símbolo del hierro. 4: Preposición inseparable que significa tres. Al revés, prefijo que lleva a lugar o tiempo anterior a la significación del simple. 5: Existes. País americano. 6: Órgano olfativo externo. Dícese del individuo de un pueblo de raza germánica que habitaba en la desembocadura del Elba y parte del cual se estableció en Inglaterra en el siglo V. 7: Gente militar

(Pl.). Nombre de mujer. 8: Al revés, río español de la vertiente cantábrica. Al revés, fundador de cierta religión de la India. Al revés, preposición. 9: Del verbo ir. Acción característica de la persona rara o extravagante. 10: Inflamación de las glándulas que secretan el humor viscoso que lubrica las articulaciones. 11: Al revés, obra en verso.

**VERTICALES.**— 1: Cualquier cosa singular que causa admiración. 2: Andaréis vagando de una parte a otra. 3: Dueño de un navío. Manifiesta con palabras. 4: Prefijo que significa tres. Al revés, dios de los antiguos egipcios. Símbolo del sodio. 5: Al revés, interjección. Al revés, que murmura o critica con acritud o malignidad. 6: Al revés, cuides y cebes animales. Liso y blando al tacto. 7: Esclavos lacedemonios originarios de Helos. Fuerza, pujanza. 8: Niñas. Letras de «etapa». 9: Preposición. Al revés, municipio de Córdoba. 10: Dícese del individuo de un pueblo de la antigua Grecia que habitó en el Peloponeso (Femenino y Pl.). 11: Pertenecientes y relativas a los territorios situados a orillas del Rin.

## FRASES CELEBRES

**La Inmortalidad es fe.**

Alfredo de Musset. Lorenzaccio, acto II escena II en labios de un pintor.

**Ha sido el asesinato de un asesino.**

Curiosa frase del doctor Simarro, hombre de avanzadas ideas y gran valer, comentando

el fusilamiento de Francisco Ferrer, que ejecutado como organizador de la «semana sangrienta» de Barcelona (1909), no parece que tuviese en aquel asunto intervención alguna, así como resultó indudable su participación en el atentado contra los Reyes de España el día de su boda (1905), que tantas víctimas causó, y por cuya causa fue procesado y absuelto.

# TE ECHAMOS UN CABLE.

Si tú o algún familiar o amigo tuyo teneis algún problema de drogas y deseais recibir información clara y real, llámanos. No te costará nada.

TE ECHAMOS UN CABLE  
Llámanos de 9 de la mañana a 9 de la tarde.

# 900-16 15 15

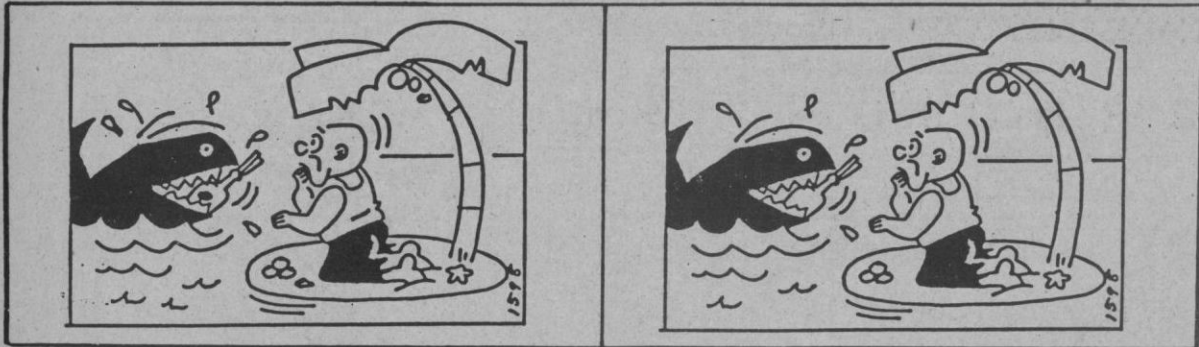


FUNDACION DE AYUDA CONTRA LA DROGADICCION

Instituto de Documentación e Información sobre Drogodependencias; Patrocinado por: Obra Social de la CAJA DE AHORROS DE MADRID

# LOS SIETE ERRORES

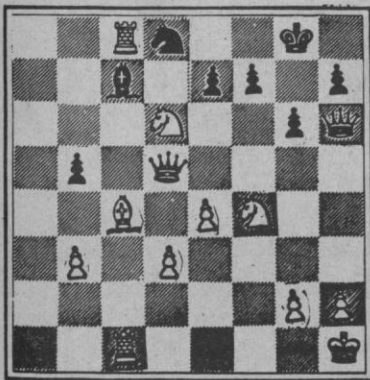
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

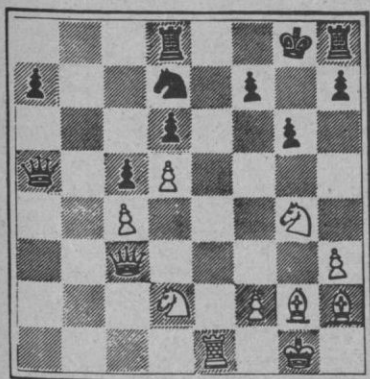
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan las blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas, y negras dan mate en tres posiciones distintas. ¿Sería capaz de identificar esas tres posiciones?

## PROBLEMA DE LOGICA

LLEGA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
HIJO				
MUJER				
TIEMPO CASADO				

Cuatro señores acuden al registro civil, uno tras otro, para inscribir a su hijo recién nacido. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los señores, el de su hijo, el de su mujer y el tiempo que lleva casado.

- Javier inscribe a su hijo con el nombre de Angel.
- El señor que llega primero ha tenido una niña a la que pone por nombre Mónica.
- La mujer del señor que lleva casado diez años se llama Teresa.
- Julio llega al registro inmediatamente antes que el padre de Angel.
- Maruja ha tenido una niña a la que van a poner el nombre de Marta y su marido llega al registro inmediatamente después que el padre de Pedro.
- Santiago llega inmediatamente antes que el señor que lleva casado un año.
- La mujer de Santiago no se llama Luz.
- El señor que lleva casado cuatro años llega el último y no se llama Mario.
- El marido de Luz llega inmediatamente antes que el que lleva casado diez años.
- La mujer de Santiago no se llama Rosario.
- Luz lleva casada dos años.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 8 AL 14 DE ENERO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR P
<u>GEMINIS (21-mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR R
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD R TRABAJO M DINERO B AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>	
	SALUD M TRABAJO E DINERO R AMOR B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO E AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## PROBLEMA DE LOGICA

**Nombre:** Mario, Santiago, Julio, Javier.  
**Hijo:** Mónica, Pedro, Marta, Angel.  
**Mujer:** Luz, Teresa, Maruja, Rosario.  
**Tiempo casado:** Dos años, diez años, un año, cuatro años.

## SIETE ERRORES

Coco  
Gota  
Ola  
Camiseta  
Botella  
Piedra  
Tronco

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. CST, DxC  
2. AxP+, RIT  
3. DBA mate

1. C6T+, RIA  
2. AxPmate

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**— 1: Pentesilea. 2: arteL. 3: Revisión. Fe. 4: Tri. orter. 5: Eres. Canadá. 6: Nariz. Sajón. 7: Tropas. Sara. 8: oE. aduB. niS. 9: Id. Rareza. 10: Sinovitis. 11: ameop.  
**VERTICALES.**— 1: Portento. 2: Erraréis. 3: Naviero. Di. 4: Tri. sipA. Na. 5: etsO. zadroM. 6: seirC. Suave. 7: llotas. Brío. 8: Nenas. Etp. 9: En rajánzl. 10: Dorias. 11: Renanas.