

# Fin de Semana

## ¿Viajar al desierto en bicicleta? ¿Por qué no?

Por **ALFONSO ANTOLINEZ**

Una vez gestada la idea, se puede llevar a cabo un pequeño entrenamiento. En este caso, el lugar elegido fue el Pirineo Aragonés, donde durante diez días, realizaba ascensiones de 15 a 20 kilómetros, entre las cotas 800 y 2.400 metros de altitud. El descenso por pistas forestales, caminos de piedra y monte a través, era sólo cuestión de equilibrio y cierta

tensión de brazos. Elegir un equipo ligero, un par de llaves y una cámara de repuesto es el siguiente paso. Un engrase ordenado a tu bicicleta de montaña y está en orden de marcha, para irte hasta el fin del mundo.

En el aeropuerto te miran raro, sobre todo si te mueves por los pasillos y corredores cabalgando tu bicicleta. Una bici puede embalarse como

equipaje a cualquier lugar del mundo, sin ningún tipo de impedimento, simplemente como vulgar equipaje.

### EGIPTO

¿Aventura?, ¿locura? simplemente viajar.

Cruzar zonas desérticas en bicicleta sólo exige un esfuerzo más dosificado, pues el peligro o riesgo de deshidra-

tación es mayor y se debe poner sumo cuidado, ya que el consumo de agua es constante. Cruzar zonas desérticas o de cualquier otro tipo, permite escudriñar el terreno con mayor atención y ver los acontecimientos con enorme realidad.

El Cairo es una extensa ciudad, con tráfico caótico, pues burros, taxis y autobuses se cruzan entre sí for-



## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 11 de noviembre de 1989  
Año LXXXIX.—Núm. 27.316

D.L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE **TVE**

Del 12 al 18 de noviembre



mando una marabunta que todo lo arrastra. La primera toma de contacto es zambullirse en esta marabunta; en verdad que representa toda una experiencia. La loca condición del egipcio te obliga a estar más pendiente de sus maniobras que de tu propio pedalear. Las grandes pirámides y las arenas que las rodean, ofrecen asimismo un perfecto lugar de entrenamiento. Para sorpresa de los camellos y caballos que alquilan a los turistas, la aparición sobre la bicicleta se torna en una alucinación. Han asistido al famoso rally de los faraones, coches, motos y camiones, pero la bici representará toda una novedad.

#### EL CANAL DE SUEZ

Los 150 kilómetros que seoran El Cairo del Canal de Suez representan la primera etapa y la auténtica prueba de lo que éste viaje iba a dar de sí. Nada más abandonar los extrarradios de la enorme ciudad de El Cairo, aparecen las arenas que se adueñan absolutamente de la geografía. Un túnel de nueva creación y con ingeniería alemana de por medio, permite el paso a la península del Sinaí. Este momento representará la

realidad en la que uno tiene que desenvolverse en las mejores condiciones posibles y donde la adaptación a su climatología extrema es primordial. Hay que aprovechar las horas de menos calor, la madrugada, el atardecer y en muchas ocasiones la noche; de otra manera uno se puede quedar un poco churruscado. Viajar completamente solo, es también algo que hay que tener en cuenta, pues un simple fallo o una caída puede representar el fin de tu viaje, además de poder encontrarse ante una incómoda situación.

Suavemente se bordea el Golfo de Suez, aunque la carretera se introduce a menudo en la montaña y el panorama cambia radicalmente. Hace una noche espléndida y la luna ilumina todos los rincones y recovecos del camino, lo cual es ideal para tragar kilómetros. Abandonas la carretera y tomas antiguas pistas de los beduinos nómadas que hoy en día están prácticamente abandonadas. Atrás queda Abu-Rudeis y entras de lleno en el mundo de las dunas, la desolación, elevadas temperaturas y sobre todo la falta de agua. El agua, ese bien tan preciado, allá donde la naturaleza la

niega, es lo primero que hay que aprender a calcular. Aunque el esfuerzo sea poco, el sudor te envuelve desde el momento que das la primera pedalada. A mayor esfuerzo, mayor consumo; por todo ello hay que aprender a distribuir el número de litros respecto al kilometraje posible y al agua que uno transporta. Todo parece correcto, pero si te equivocas, es lo mismo que quedarse sin gasolina pero en medio de ningún sitio. Sobre la bicicleta, se puede llevar de seis a ocho litros y sobre ellos hay que calcular el esfuerzo posible. En las pistas, se endurecen los músculos enormemente y aprendes las normas de vida que rigen el desierto. El camino inicia un ascenso constante hasta la costa 1.700. Se bebe mucho, se come casi nada y son muchas las horas de constante pedaleo. La luna, como una enorme linterna sigue acompañándome durante las horas nocturnas, que se aprovechan en gran manera. Incluso de noche, se requiere agua; sin embargo, el consumo disminuye en gran proporción, si lo comparamos con las horas de sol. Largos tramos, donde la sensación de calor te agobia, el trasero se hace insoportable

y si encima de todo ello hace su aparición el viento, las ganas de tirar la bicicleta vuelan a menudo por tu mente. Sin embargo, el descubrir nuevos monumentos, te impulsa siempre hacia adelante. El oasis del Faian, sirve de cobijo tanto para desechar malos pensamientos así como también para recuperar fuerzas. Pollo con patatas y abundante ración de dátiles componen la dieta, mientras se departe amigablemente con los lugareños. El té y la miel son el postre de estos beduinos que me miran sorprendidos e incrédulos. Los beduinos son primos hermanos de los tuareg pero en pequeño. Son enjutos, de mirada alegre, profunda y sobre todo curiosa, te observan intensamente. Viven en cualquier sitio, junto a una piedra que los da sombra, al lado de sus inseparables camellos, en una pequeña choza de hojas de palmera; cualquier lugar es bueno.

La sombra es la que marca sus hábitos y lo que les permite no desperdiciar energía. Tanto en las sabanas de Asia y África como en las grandes extensiones desérticas, el no malgastar tu energía en movimientos fútiles es uno de los grandes secretos de la

supervivencia. El simple hecho de permanecer a la sombra en la dirección del viento, puede hacer bajar la temperatura hasta 20 grados.

La profundidad del firmamento en el desierto es incommensurable, no existe el cielo como esa capa de estrellas que tenemos habitualmente sobre nosotros en las ciudades de Europa, sino que el infinito se hace patente. Las estrellas tintinean y te guiñan sus grandes ojos, mientras lentamente sucumbes al cansancio acumulado durante la calurosa jornada y el duro suelo parece el mejor de los colchones.

#### EL SINAI

Aprovechando la luna llena, llego a las estribaciones del mítico monte Sinaí. Allí hay agua en abundancia y uno puede reponer energías con platos calentitos. Abandoné la bicicleta en el monasterio ortodoxo, desde donde parte el camino montaña arriba. Donde las rocas configuran un terreno extraño y un color ocre, marcando profundamente el paso de los siglos. Donde el misterio, los espíritus y el desierto parecen encontrar morada. Todo



ello gira en torno a un típico paisaje lunar donde se asienta el pueblo beduino y sus pastorcillas, menudas y de ojos negros y profundos, se dedican a ejercer el pastoreo de la misma manera que hicieran sus ancestros cientos de años atrás. El tiempo no tiene importancia, los relojes son signo de riqueza y sólo sirven para observar lo bonitos que son.

Atrás quedan las altas montañas del Sinaí, y las planicies de la meseta se ex-

tienden en un interminable horizonte. Qué divertido correr detrás de los camellos a campo abierto; quizás ellos no comprendan, pero jugar en estas latitudes, en los grandes espacios abiertos fuera de la destructiva mano del hombre civilizado, es algo inenarrable y justifica todo un viaje de éstas características.

El desierto; las arenas se lo zampan a uno. De repente te hayas fuera de las rutas establecidas y sólo las dunas se

yerquen ante tí. Muchas veces hay que tirar de la bicicleta, para poder pasar zonas de arena blanda. A lo lejos una autopista. ¿Será una visión? No, simplemente es un camino trazado por el ir y venir de las caravanas durante muchos, muchos años. Curiosamente, entre las piedras y las arenas, aparecen surcos en el terreno de un metro de ancho, que no son más que los lugares transitados por las caravanas de camellos. El agua se acaba y ante una situación un tanto comprometida, divisó una caravana que se confunde en el horizonte. Ellos me dan agua y dátiles, también intercambiamos la bicicleta por el camello y hacemos carreras, se ríen mucho y no tienen grandes dificultades con la bici, mientras yo procuro cabalgar de la mejor manera posible.

Tras un largo descenso, otra vez a la altura del mar, ahora, sobre el Golfo de Aqueba. En sus playas existen grandes cadenas caralíferas y el espectáculo bajo el agua es único. De nuevo corre la cerveza y otros exquisitos manjares. Más tarde la zigzagueante y pesada carretera te lleva a la frontera israelí.

#### LA RUBIA DE LA FRONTERA

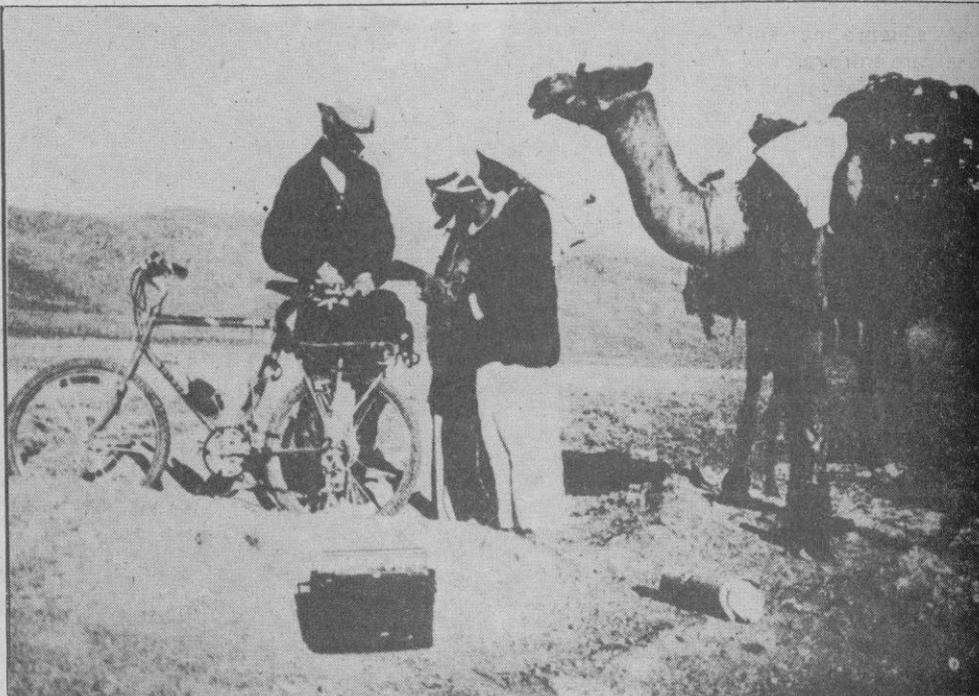
Un funcionario militar, con el uniforme desvencijado y



un tanto mal oliente, te des- pide con el entrecejo fruncido al mismo tiempo que sella tu pasaporte. Cien metros más allá, una rubia con el pelo recién cardado, te recibe con una metralleta en su mano derecha y un emisor en la izquierda. Componen una imagen dura inusual, pero que forma parte de la vida diaria de un pueblo que día a día se mantiene en pie de guerra y en un constante vigilar de sus fronteras. Una camioneta nos traslada a mí y a mi bicicleta sobre la zona franca de un kilómetro prohibida al paso de personas y vehículos.

Intermitentemente los Qui- butz, que se hallan estableci- dos a escasos kilómetros de la frontera con Jordania, ja- lonan la carretera. Por un la- do los árabes, vigilan sus zo- nas equipados con Land-Ro- vers mientras los israelitas atemorizan con sus phanton en constante vuelo rasante.

El Quibutz es un área de trabajo generalmente granjas o fábricas, meticulosamente defendidas por alambradas de espino y sofisticados me- dios de detección. Son pe- queños castillos modernos, dentro de un entorno agresi- vo. Me ofrecen su hospitali- dad y los problemas del mundo árabe-israelí salen a relucir una y otra vez; unos y otros son primos hermanos y quizás esta es la razón an- céstral de llevarse tan mal. Unos dicen Shalom, los otros saludan Salam, incluso sus lenguas tienen raíces comu- nes. Unos son los parientes ricos, que han evolucionado con los tiempos; los otros, los pobres, que siguen ancla- dos en las costumbres del pueblo.



Allá en la montaña los is- raelitas juran «Masada nunca más caerá». Masada es el lugar que simboliza su fuerza frente al enemigo que le rodea. Masada es un bastión natural, que se eleva por encima de los trescientos me- tros sobre la meseta desérti- ca. Fue el único enclave judío que se atrevió a desafiar a los romanos e incluso a mo- farse de ellos. Ante la burla, las huestes romanas constru- yeron una rampa durante un período de cuatro años, que les permitiera poner asalto a la ciudad. Sólo los muertos los recibieron, pues pusieron fin a sus vidas antes de caer en poder del enemigo.

El Mar Muerto sirve como telón de fondo al escenario natural de la montaña de Masada y sus aguas estable- cen un contrapunto acorde

con la geografía dura que los rodea. La sal prácticamente forma pequeños icebergs, la evaporación enorme y la densidad es tan grande que es imposible ahogarse. La flota- bilidad es tal que uno puede fumarse un cigarrillo y leer un periódico sin mojarlos, manteniendo la postura de sentado sobre el sillón casero (y sin exagerar un pelín).

La mítica ciudad de Jericó se alza a pocos kilómetros del Mar Muerto, por su lado norte. Unas pocas piedras evi- dencian lo que pudieran haber sido las murallas des- critas en la Biblia. Los cam- pos de refugiados palestinos, marcan hoy en día el ajetreo de la población junto al cons- tante ir y venir de vehículos militares.

Toda una cuesta de 50 ki- lómetros separan el mar muerto (400 metros bajo el nivel del mar) hasta la ciudad santa (850 metros sobre el mar).

#### JERUSALEM

Jerusalem está triste, sus tiendas se cierran por las huelgas de la intifada pale- stina. La ciudad es todo un contraste de culturas religio- sas; judíos, cristianos, mu- sulmanes y armenios com- parten los rincones de la ciu- dad más disputada a lo largo

de la historia. Conviven den- tro de los muros de la vieja ciudad y sólo una calle separa sus creencias. Las negras boc- cas de las ametralladoras asoman por las esquinas y el temor y el miedo se adueñan de la situación a partir del mediodía.

El ejército israelí mantiene una constante vigilancia, hombres y mujeres armados pueden verse donde quiera que vayas. En el autobús, en la discoteca, en el bar de la esquina es fácil encontrarse a alguien llevando sus vaque- ros y al mismo tiempo una metralleta al hombro.

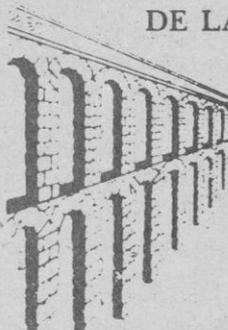
Desde Jerusalén se des- ciende de nuevo al mar, al mar Mediterráneo y la Franja de Gaza. Esta zona, al estar poblada principalmente por palestinos, representa uno de los lugares más conflictivos. Aquí tuve el triste encuentro de tener enfrente a la intifada y sólo la rapidez de reflejos y unas casas al fondo del cami- no pudieron librarme de una situación un tanto extraña. Al pasar por los campos de re- fugiados, unas veces me invi- taban a tomar el té, y otras me apedreaban; quizás fue- ran cosas del tiempo. En cualquier caso, la península del Sinaí esperaba de nuevo. Atrás se queda el pequeño y conflictivo Estado de Israel,

DE LA SIERRA SEGOVIANA

**CELESE**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



donde siempre me sentí como un raro entre raros.

Las noches se tornan frías, es ya el otoño y a veces me veo obligado a pedir refugio en las jaimas beduinas. Ellos me observan constantemente y todo les hace mucha gracia, mi bici, mi reloj, los guantes...

De nuevo el Canal y esta vez tengo que saltar a lo alto de una barcaza con la bici al hombro. La carretera hacia Ismelia, es suave y agradable, sólo alguna que otra patrulla militar molesta mi pedalear. Ya sólo 120 kilómetros me separan de El Cairo.

Al día siguiente, los atascos, los gritos y los pitidos, me ponen de nuevo sobre el mundo llamado civilizado. Atrás quedan el silencio, la soledad y la naturaleza en su concepción más dura y desolada.



## CIUDADANO NICO

**POR DONDE QUIERA QUE FUI...:** Sucedió a la mañana siguiente del día 29 de octubre. Y aún no puedo creer que al encontrarme con los amigos de siempre o siendo casual escucha de una charla en establecimiento público, llegara a oír frases como las que seguidamente anoto: Pero ¿quiénes les votan? ¿Para qué tanto quejarse si después...? Preguntas que eran la consecuencia de esa nueva mayoría absoluta para un socialismo en el gobierno que muchas críticas venía mereciendo por parte de unos ciudadanos muy expresivos en sus lamentaciones y que también mayorías parecían ser. Y por unas reacciones que al juzgarlas, sólo me daban a entender que quienes las pronuncian sienten pasión por el engaño, y porque estábamos en fechas que me hacían recordar el don Juan Tenorio, de Zorrilla, es por lo que vinieron a mi memoria esas palabras que ofrecidas por unos de sus personajes, hoy deseo den título a nuestro comentario. Sí: Y es que por donde quiera que fui (sigue relatando Nico), en cualquier parte a tener que oír los mismos sentimientos de protesta por el triunfo del PSOE. Pero lo que resulta más deplorable es el hecho de que cuando las noticias pasaron a no ser favorables para esta formación política —ya más avanzados los escrutinios—, incluso por muchos de estos ciudadanos «cambiantes» se comenzase a celebrar el que estuviera en peligro una mayoría absoluta que ellos mismos, minutos antes y siendo yo testigo, la habían admitido y lo habían festejado.

Repito que inexplicable; más si dato suficiente para centrar mi pensamiento en una reflexión que para la Historia nos dejó Marco Aurelio:—«**Al comenzar el día, piensa que te encontrarás con un indiscreto, con un ingrato, con un envidioso y con un egoísta**»—. Y la recordé al considerar que en su exposición de advertencias, faltaba una por señalar. La de... «**también con demasiados hipócritas**». Con los falsos de ocasión que con engaños intentan asegurar su futuro.

Y examinando las conductas de estos ciudadanos —pienso que con demasiados «repetidores» en cualquier Partido y ciudad del país—, en verdad que para ellos no encuentro mejor mensaje que el que hoy me permito dirigirles: **¡Qué triste y qué pena ser así!** Misiva que ampliaré con el consejo, o solicitud, de que cambien comportamientos. Un cambio que quizá ponga en peligro posibles beneficios o que les haga sentir el abandono de protectores, pero estimamos que preferible ésto a **perder la dignidad de humanos íntegros**.

...Y junto a estas opiniones marcadas por Nico, en carta que con sello de urgencia me remite, una importante decisión suya que desea yo respete.

— El socialismo que ofrece el señor González —me dice—, no se parece en nada con el que yo profeso y siento desde una edad todavía de muchacho. Y como nunca fui practicante de la hipocresía y para ser «cambiante» o «adorador» —aceptando ritmos a que toque bailar por ofertas de privilegios—, **no valgo**, hoy te ruego, querido amigo, **mi relevo** en una colaboración que me apena abandonar. Es mi verdad, pero no me pidas que rectifique.

...Y prometo, Nico, que no lo haré. Y te obedezco porque nadie mejor que yo para comprender tu indignación, desencanto y estado de ánimo por culpa de unas lecciones socialistas de amargo sabor, al ser enseñanzas que no corresponden con las que tú entiendes que debería haber sido. Cierto, Nico: **Pronto se olvidó que el interés colectivo debe ganar al particular y nunca se trabajó por y para el pueblo**.

Así que respetando tu decisión, camino desde hoy empujando en solitario y en busca del nuevo título para estos comentarios. Pero ¿verdad que seguiremos escribiéndonos? Y atrás y archivados queden los NOVENTA Y SIETE artículos escritos con tu participación.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### Ante la cuarta serie conmemorativa del descubrimiento de América

Nada más conocer los motivos que iban a ser incluidos en la cuarta serie conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América, a través del avance anual del programa de emisiones, quedamos un poco más decepcionados, ya que si en la tercera figuraron algunos de los conquistadores o forjadores de América ya filatelizados con anterioridad, antes que los personajes que por méritos propios deberían haber sido ya incorporados; ahora con la de este año, recurrimos a los productos agrícolas autó-

de las excesivas emisiones que imparablemente aparecen cada año. Pero existe, para desgracia del auténtico coleccionismo, una gran mayoría silenciosa que acepta —en ocasiones a regañadientes— todo cuanto aparece, aún a sabiendas de los «inventos» que van saliendo y que estiman están dirigidos exclusivamente al bolsillo del coleccionista, quien atacado por ese afán de pretender tenerlo todo ¿? aún suele hacer cola para no perderse nada.

Ello debería hacer refle-



Sr. D.  
José M. Gomis Segú  
P.O. Box 912  
VALENCIA (España)

finales así nos lo vienen demostrando, pues analizando el asunto, ignoramos donde se encuentra la defensa del que colecciona sellos.

Para no apartarnos del motivo que nos lleva a dedicar algún comentario a la cuarta serie del Descubrimiento, al que seguirá algún otro más adelante, queremos ocuparnos hoy de un par de valores: el dedicado a la patata y al tomate, este fruto de la tomatera representado en el valor de veinte pesetas —más la sobretasa de cinco pesetas— se le parece más

La patata, cuyo motivo se destina al sello de cincuenta pesetas, más la consabida sobretasa, ya es otra cosa, aunque con distinta imaginación, cada cual puede interpretar ésta también vanguardista representación del tubérculo de la familia de las plantas solanáceas, originaria de América del Sur y cultivada de tiempo inmemorial por los indígenas y que se introdujeron en España y en Europa después del Descubrimiento.

Además de incluir la reproducción de este nuevo sello, también insertamos un bonito sobre de primer día de emisión, cuando el Correo del Perú emitió en diciembre de 1982 un sello dedicado a la patata, no en balde este país es «cuna de la papa» y cuenta con el Centro Internacional de la Papa donde se ocupan de la investigación y adiestramiento. El matasello especial aplicado a este sello, resulta todo un símbolo y el diseño del emblema del citado centro internacional, ha servido para confeccionar el mismo con todo acierto.



tonos y a la fauna, por lo que deducimos que con las series que restan hasta 1992, no van a tener lugar la inclusión de las personas que ayudaron a hacer posible la gesta del Descubrimiento.

No todos los coleccionistas comparten la idea de aceptar sin más los abultados programas que cada año nos obsequian los estados emisores y buscan satisfacer sus ansias coleccionistas en las múltiples y variadas facetas que presenta el coleccionista filatélico, todo antes que estar supeditados y pendientes

xionar a los responsables que muy sabiamente han descubierto la «debilidad» de los que de alguna manera pueden llamarse coleccionistas, por el mero hecho de ir reuniendo los sellos a medida que se van poniendo en circulación. Pero nos hemos preguntado muchas veces en diversas ocasiones y en épocas diferentes... ¿qué criterio mantiene el llamado o designado representante del coleccionista en la Comisión de Programaciones, o solamente se limita a decir que sí, y nada más?. Los resultados

a una cara con una gran sonrisa y unos pícaros ojillos bajo un original sombrero, que al producto agrícola que nos ocupa. Dentro de nuestra ignorancia, estimamos que puestos a representar el tomate, una buena fotografía de una o varias unidades de este sabroso fruto, hubiera dado una mejor representación al sello a él dedicado. Así tal como ha quedado, por muy vanguardista que resulte, ofrece el aspecto de reirse de quienes pacientemente adquirirán la serie, les guste o no.

No sabemos si con la reducción que aconseje la inserción del sobre antes aludido, podrá apreciarse bien esa mano que sostiene un par de patatas, pero podemos afirmar que este sello representa mucho mejor que el que nos proporciona el nuevo sello, que cuando aparezca este artículo ya se habrá puesto en circulación prevista para el día 16 de octubre:

José María  
GOMIS SEGÚ

# Programación de TVE

DOMINGO

12

NOVIEMBRE

## PRIMERA CADENA

01,05, FILMOTECA TV

«Nido de víboras»

02,50, PERO... ¿ESTO QUE ES?

04,15, CORAZON

05,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

06,05, USTEDES MISMOS

06,30, EL HOMBRE Y EL MAR

07,00, ROCKOPOP

08,10, EL FUGITIVO

09,00, SOPA DE GANSOS

09,30, UN CESTO LLENO DE LIBROS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«Copacabana»

La pareja de artistas de variedades formadas por el ya más que maduro Lionel Deveraux y la brasileña Carmen Navarro, especialista en «cariocas», cansada de dar tumbos, se deshace. Lionel se erige en representante de Carmen y de una cantante francesa llamada Fifi —que no es otra que la brasileña— y ofrece ambas atracciones al Copacabana, el cabaret más famoso de Nueva York. El gran problema surgirá cuando «ambas» estrellas tengan que salir a escena.

17,50, JUEGO DE NIÑOS

18,20, DIBUJOS ANIMADOS

18,30, EL SECRETO DEL SAHARA

19,30, ALF

20,00, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

22,00, DOMINGO CINE

«Las noches rojas de Harlem»

Intérpretes: Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi, Christopher St. John.

Una joven ha sido secuestrada en el Harlem neoyorquino. No parece que las investigaciones oficiales están en condiciones de ofrecer resultados positivos, por lo que se hace cargo del caso Shaft, un detective privado.

23,50, AVANCE TELEDIARIO

23,55, LARGOMETRAJE

«Bataan»

Intérpretes: Robert Taylor, Thomas Mitchell, Lloyd Nolan, Robert Walker, Desi Arnaz, Barry Nelson, Lee Bowman.

Cuando Japón atacó en Pearl Harbour

al ejército americano, éste necesitó un tiempo para reordenar sus fuerzas y organizar el contraataque. Un puñado de soldados americanos defendieron con su vida durante 16 días el paso de la Península Bataan, para frenar a las tropas del Imperio del Sol, y dar tiempo al general MacArthur a preparar un ejército en el sur de las Islas Filipinas.

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,50, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

10,10, LOS PICAPIEDRA

10,40, LARGOMETRAJE JUVENIL

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,35, LA HORA DE BILL COSBY

19,00, HOLLYWOOD: LOS AÑOS DE LA GUERRA

20,35, KUNG FU

«El rey de la montaña»

Peter, un niño que se ha quedado solo y abandonado tras ser asaltada la granja de sus padres por unos indios, conoce a Caine y decide acompañarle hasta el pueblo más próximo, donde residen sus tíos. El niño, que reprocha a Caine su pasividad ante la violencia, acaba por identificarse con su línea de conducta cuando un cazador de recompensas se cruza en sus caminos y Caine se dispone a salvar las vidas de quienes le protegen.

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, TIEMPO DE CREER

00,15, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES  
**13**  
 NOVIEMBRE

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, LA FAMILIA FELIZ
- 9,55, AVANCE TELEDIARIO
- 10,00, EL DIA POR DELANTE
- EL DERECHO DE AMAR
- «Episodio n.º 115»
- Ramos le pide a Rosalía que no vuelva a casa de Montserrat porque ha contraído una deuda con él y tratará de cobrarla.
- SANTA BARBARA
- «Episodio n.º 136»
- Después de obtener de Gina la firma de un documento que le acredita como administrador de la fortuna de Brandon, Mason se introduce en el apartamento de Marcelo donde tratará de encontrar alguna prueba que revele el nombre del asesino.
- 12,45, AVANCE TELEDIARIO
- 13,05, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,55, AVANCE TELEDIARIO
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,45, AVANCE TELEDIARIO
- 17,50, BARRIO SESAMO
- 18,20, LA DUCHA DE ORO

- 18,50, DALE LA VUELTA
- 19,20, EL NUEVO ESPECTADOR
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, TRIBUNAL POPULAR
- 22,45, SEPTIMO CIELO
- «Apartamento 007: ¡Vótame, cielo!»
- Noche electoral. Alberto, candidato a la presidencia de... aguarda los resultados de las votaciones en un apartamento del edificio. Todo está a su favor: los primeros sondeos, el apoyo de su partido, la prensa. Sólo hay un escollo que sortear: una excéntrica mujer que puede arruinar su carrera.
- 23,15, DOCUMENTOS TV
- 00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE
- 01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA
- «La madriguera»
- Intérpretes: Geraldine Chaplin, Per Oscarson, Julia Peña, Teresa del Río, Emiliano Redondo, María Elena Flores.
- A la casa de Pedro y Teresa, un joven matrimonio de la alta burguesía, llegan los muebles que, durante años, estuvieron en casa de los padres de la esposa. Los muebles van a parar al sótano, constituyendo la «madriguera» en la que la mujer se refugia, en un retorno a su infancia. Un juego resbaladizo, repleto de peligrosas nostalgias, en el que acaba participando también el marido.
- 02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,30, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,00, PLASTIC
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, CERVANTES
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, EURODIARIO
- 13,30, LA COMETA BLANCA
- 14,00, TRES POR CUATRO
- 15,00, LA RUTA DE LA SEDA POR MAR
- 15,50, TIRA DE MUSICA
- 16,45, DONA BEIJA
- 17,25, DE PELICULA
- 18,25, LA HERENCIA DE LOS GULDENBURG
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,35, CINE CLUB
- Ciclo: EL WESTERN
- «Pasión de los fuertes»
- Intérpretes: Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature, Cathy Downs, Walter Brennan, Tim Holt, Ward Bond, Jane Darwell.
- La familia Earp traslada una gran manada de reses hacia California. En las proximidades de Tombstone son asaltados por los Clanton que les roban el ganado y matan al más pequeño de los hermanos que se había quedado de guardia. El mayor de ellos, Wyatt Earp, que ha sido anteriormente sheriff, acepta el cargo de comisario con el deseo de investigar la muerte de su hermano y vengarle...
- 00,10, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 01,15, LA NOCHE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES**  
**14**  
**NOVIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, LA FAMILIA FELIZ
- 9,55, AVANCE TELEDIARIO
- 10,00, EL DIA POR DELANTE

— **EL DERECHO DE AMAR**

«Episodio n.º 116»

Manel pretende saber las razones por las que el padre Ignacio se niega a conceder la mano de Alicia.

— **SANTA BARBARA**

«Episodio n.º 137»

Tras autohipnotizarse, Marcelo consigue llegar a su apartamento antes que la policía y saca de él las pruebas que Cruz está buscando.

- 12,45, AVANCE TELEDIARIO
- 13,05, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,55, AVANCE TELEDIARIO
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,45, AVANCE TELEDIARIO
- 17,50, BARRIO SESAMO
- 18,20, CUENTOS DEL BUEY
- 18,50, NATURALEZA SECRETA

- 19,20, ENTRE LINEAS
- 19,50, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, LA LUNA
- 22,20, SESION DE NOCHE

*Ciclo MONTGOMERY CLIFT*

«De aquí a la eternidad»

Intérpretes: Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra, Donna Reed, Ernest Borgnine, Philip Ober.

Transcurre el año 1941 y los Estados Unidos aún no han entrado en la guerra. El soldado profesional Robert Lee, magnífico trompetista y excampeón de boxeo, se incorpora al acuartelamiento de Schofield, en las proximidades de Honolulu. El capitán de su compañía, un hombre débil y amargado, en difíciles relaciones con su atractiva esposa, quiere utilizarlo para ganar méritos como entrenador del equipo de boxeadores. Robert se niega a pelear, lo que le valdrá sufrir la injusta persecución de su jefe.

- 00,30, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE
- 00,55, TESTIMONIO
- 01,00, FILMOTECA DEL MARTES
- 02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,30, CURSOS DE IDIOMAS

- 09,00, EL SALERO
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, NANNY
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, EURODIARIO
- 13,30, LA COMETA BLANCA
- 14,00, TRES POR CUATRO
- 15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER
- 15,50, TIRA DE MUSICA
- 16,45, DONA BEIJA
- 17,25, EL TIEMPO QUE VIVIMOS
- 18,25, LA GUERRA DE JENNY
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, LA CASA POR LA VENTANA
- 23,30, YO CLAUDIO

«Episodio n.º 3»

«Esperando entre bastidores»

Intérpretes: Derek Jakobi, Brian Blessed, Sian Phillips, George Baker, Frances White, James Richardson, Kevin Collins.

A pesar de los ruegos de Livia, Augusto no está dispuesto a permitir el regreso a Roma de Tiberio, por su mal comportamiento con Julia. La repentina e inexplicable muerte de su querido Gaio, uno de los hijos de Agripa le afecta profundamente. La moral ha degenerado en Roma y el comportamiento de Julia, mujer de Tiberio e hija de Augusto es un escándalo público, conocido por todos a excepción de su padre, pero Livia se encargará de sacarle de esa ignorancia.

- 00,25, TENDIDO CERO
- 00,55, LA NOCHE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIERCOLES**  
**15**  
**NOVIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, LA FAMILIA FELIZ
- 9,55, AVANCE TELEDIARIO
- 10,00, EL DIA POR DELANTE

— **EL DERECHO DE AMAR**

«Episodio n.º 117»

Bere trata de hacer comprender que tiene motivos justificados para no ayudar a Ramos y Adriano a descubrir la verdad.

— **SANTA BARBARA**

«Episodio n.º 138»

En su afán por hacer lo más llevadera posible a Augusta su ceguera, Lionel sigue fomentando las visitas de Frank a su mujer.

- 12,45, AVANCE TELEDIARIO
- 13,05, DIBUJOS ANIMADOS
- 13,55, AVANCE TELEDIARIO
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,45, AVANCE TELEDIARIO
- 17,50, BARRIO SESAMO
- 18,20, EL MUCHACHO Y EL ELEFANTE

- 18,50, UN CESTO LLENO DE LIBROS
- 19,20, HABLANDO CLARO
- 19,50, THROB
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, EL TIEMPO ES ORO
- 22,20, HERCULES POIROT
- 23,20, LOS FRUTOS DE ELDORADO

«La plata»

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«Remordimiento»

Intérpretes: Lionel Barrymore, Phillips Holmes, Nancy Carroll, Tom Douglas, Zasu Pitts.

Es el 11 de noviembre de 1918. Se ha firmado el armisticio que pone fin a la sangrienta Primera Guerra Mundial. Ahora, terminada la contienda y vueltos sus protagonistas a la cordura, un joven soldado francés no puede reprimir los remordimientos que le atormentan desde que dio muerte a un soldado de su misma edad. Para reparar su culpa en alguna medida, decide ir a visitar a la familia de su víctima, cuyos datos tiene en su poder. Efectuado el viaje y una vez en el pequeño pueblo alemán en donde habitan, la casualidad hace que el muchacho francés no pueda revelar su identidad, haciéndose pasar por un antiguo amigo del joven muerto. Hasta tal punto, que la novia que el soldado alemán tenía en el pueblo se enamora de él.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 09,30, TENDIDO CERO
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, CRISTOBAL COLON
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, EURODIARIO
- 13,30, LA COMETA BLANCA
- 14,00, TRES POR CUATRO
- 15,00, OTROS PUEBLOS
- 16,00, TIRA DE MUSICA
- 16,45, DONA BEIJA
- 17,30, SECUENCIAS
- 18,25, PABLO Y VIRGINIA
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS
- 22,30, CORAZON
- 23,30, ESTRENOS TV

«Dos pillos en el Oeste»

Intérpretes: Larry Hagman, Lou Gossett, Blythe Danner, Harry Morgan.

Quince vende a Jason, un hombre de color, con la intención de huir los dos juntos una vez cobrado el dinero. En su huida son detenidos por la hija del Sheriff, que los confunde con los dos forajidos más buscados del país por el asalto a un tren.

Esta equivocación dará lugar a una serie de situaciones en las que los dos individuos se verán involucrados y sus planes cambiarán de una forma inesperada.

- 00,45, LA NOCHE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

**JUEVES**  
**16**  
**NOVIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, LA FAMILIA FELIZ

9,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 118»

Montserrat planea pasar unos días de tranquilidad en su hacienda. Rosalía está unida a Mercedes más que nunca.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 139»

La felicidad que Amy Perkins experimenta por el nacimiento de su hijo se ve truncada a las pocas horas al conocer la noticia de la muerte del niño.

12,45, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

13,55, AVANCE TELEDIARIO

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, BARRIO SESAMO

18,20, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,50, LOS PROBLEMAS CRECEN

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, TREINTA Y TANTOS

22,15, PUNTO Y APARTE

23,55, ENREDO

00,20, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

**«Tiempos de constitución»**

Intérpretes: Francisco Algora, Verónica Forqué, Héctor Alterio, Angel Rojo, José Bódalo, Rafael Alvarez, Kiti Manver.

Madrid en primavera. Juana es una joven sencilla e inocente a la que todo le parece bueno y maravilloso. Tiene un novio, Luisón, que es taxista y al que quiere con toda su alma. Juana está embarazada y Luisón que es un hombre sencillo, desea para su hijo una vida diferente, sin el agobio y los problemas de la gran ciudad. Por tanto, no dudan en aceptar un buen trabajo para los dos en la casa de campo de un excéntrico escritor y su esposa, una rusa blanca.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, HABLANDO CLARO

09,30, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

15,55, TIRA DE MUSICA

16,45, DONA BEIJA

17,25, PRIMERA FUNCION

«Las cometas»

Intérpretes: Aurora Redondo, Concha Tejada, J. Antonio Fuentes, Jesús Puente, Vicente Parra, Marisa de Leza.

Nicolás, un hombre casado, vuelve a la casa de su madre tras perder su empleo con la obsesión de construir una cometa para volar. Su estado de desequilibrio preocupa a toda la familia.

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,50, JUEVES CINE

«Yo, yo, yo... y los demás»

Intérpretes: Gina Lollobrigida, Marcelo Mastroianni, Vittorio de Sica.

Sandro, periodista, trabaja en un reportaje —encuesta sobre la hipocresía y el egoísmo humanos. No tendrá que buscar muy lejos, ya que su propia esposa, los amigos, compañeros de trabajo e, incluso él mismo, ofrecen a diario abundantes muestras donde escoger.

00,35, METROPOLIS

01,05, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**17**  
**NOVIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

9,00, LA FAMILIA FELIZ

9,55, AVANCE TELEDIARIO

10,00, EL DIA POR DELANTE

— EL DERECHO DE AMAR

«Episodio n.º 119»

Danilo cuenta a Ramos y a Adriano, cómo fue su tormento por el que perdió la vista.

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 140»

Cruz intenta reconstruir todo lo acaecido el día del homicidio de Channing y para ello envía citaciones a todas las personas que ese día estaban en la mansión Capwell.

12,45, AVANCE TELEDIARIO

13,05, DIBUJOS ANIMADOS

13,55, AVANCE TELEDIARIO

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,45, AVANCE TELEDIARIO

17,50, FRAGUEL ROCK

18,20, PLASTIC

19,20, USTEDES MISMOS

19,50, TODOS EN EL N.º 20

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, BRIGADA CENTRAL

«Vistas al mar»

Intérpretes: Imanol Arias, José Manuel Cervino, Assumpta Serna, Patxi Andion, Isabel Serrano, José Coronado.

La muerte de un pistolero en la cárcel Modelo de Barcelona, desde una terraza contigua hace que el Grupo Especial empiece a investigar. Dichas investigaciones les conducen a un grupo inmobiliario, que blanquea dinero proveniente del narcotráfico y del crimen organizado en toda la costa levantina, con quienes el pistolero estaba relacionado.

22,25, PERO... ¿ESTO QUE ES?

24,00, PARTIR DE CERO

«Yo, el jurado»

El Sr. Shepher ha sido requerido como jurado en un juicio, pero le coinciden las fechas con las de un crucero que ha ganado su exesposa en un concurso.

00,25, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, ENTRE LINEAS

09,30, SEPTIMO CIELO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LOS CAMIONEROS

«Quince toneladas de madera y una mujer»

El camión desciende por el camino con resbalones de sus ruedas en el barro. Lleva una pesada carga de troncos. Una mujer envuelta en una manta les hace señas de que paren. Y Paco, el camionero, se va a ver metido en una nueva aventura.

11,35, LOS PALADINES

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, LA COMETA BLANCA

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, EL CUADERNO DEL HOLANDES

15,55, TIRA DE MUSICA

16,45, DONA BEIJA

17,25, CINE ESPAÑOL

«Esa mujer»

Intérpretes: Sara Montiel, Ivan Rassi-mov, Cándida Losada, Marcela Yurfa, Hugo Blanco, J. Marco Davo. Matilde Muñoz Sampredo, Vicente Vega.

Soledad Moreno comparece ante el Tribunal acusada de asesinato. El proceso va descubriendo, testigo a testigo, la tragedia de esta mujer a partir del momento, en que años atrás, cuando era la Madre Soledad, monja misionera, fue violada por unos bandoleros. Poco después, abandona la Orden, tras dar a luz una niña. Sola y sin ayuda irá recorriendo un largo y difícil camino.

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

00,30, LA REALIDAD INVENTADA

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**  
**18**  
**NOVIEMBRE**

**PRIMERA CADENA**

01,00, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Arsénico, por compasión»

Intérpretes: Cary Grant, Josephine Hull, Jean Adair, Peter Lorre, Raymond Massey, Priscilla Lane, James Gleason, Jack Carson, Grant Mitchell.

Mortimer Brewster, famoso crítico teatral, y acérrimo enemigo del matrimonio —es el autor de «La Biblia del Soltero»— acaba de casarse. Antes de que el escándalo estalle, el escritor visita a Brooklyn a sus dos ancianas e inefables tías para comunicarles la noticia. Allí le espera otra: las dos viejecitas, benefactoras de todo aquel que está solo y desamparado, le alivian las penas con una copa de excelente vino, adobado con unas gotitas de arsénico. En el sótano de la casa se hacen compañía ya una docena de solitarios.

02,50, LA LUNA

03,50, CORRUPCION EN MIAMI

«Teresa»

Sonny Crockett está muy enamorado de una doctora llamada Teresa, con quien desea casarse, pero ésta adicta a la droga, es utilizada por un traficante para sacar de la cárcel a uno de ellos.

04,40, DOCUMENTOS TV

05,40, LA CASA POR LA VENTANA

06,40, EL MIRADOR

06,55, DE PELICULA

07,55, TRIBUNAL POPULAR

09,10, BLAKE EL MAGO

10,00, CAJON DESASTRE

11,00, AVANCE TELEDIARIO

13,15, LOTERIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LA CORONA MAGICA

16,10, PRIMERA SESION

«La princesa de Samarkanda»

Intérpretes: David Farrar, Ann Blyth, George MacReady, Henry Brandon, Richard Egan, Marvin Miller.

El rey de Samarkanda parece a manos de la Horda Dorada, el azote de la humanidad, el gran Kan, que va asolando reinos y ciudades. Una embajada de los reyes cristianos, representados por un grupo de cruzados, acude hasta Samarkanda para advertir al Gran Kan que no pase de sus fronteras. La princesa urde un enfrentamiento entre los «invasores» y, con ayuda de los cruzados, logran salvar la ciudad, a pesar de las muchas muertes ocasionadas.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, ROCKOPOP

19,35, REMINGTON STEELE

«Pendiente de aprobacion»

20,30, TELEDIARIO  
FIN DE SEMANA

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO CINE

«En un lugar del corazón»

Intérpretes: Sally Field, Lindsay Crouse, Ed Harris, Amy Madigan, John Malkovich.

En 1933, durante la terrible depresión norteamericana, en Waxahachie, pequeño pueblo de Texas, su sheriff es asesinado. Deja viuda, Edna Spalding, dos hijos pequeños, una gran finca y enormes deudas. Edna es una mujer fuerte que no se deja avasallar por la desgracia, así que con la ayuda de Moses, un negro, Wilt, un ciego y sus dos

niños, decide plantar algodón y cosecharlo. Todo serán dificultades por parte de sus racistas vecinos y de la naturaleza desatada en forma de terrible huracán.

00,25, ROKAMBOLE

01,00, AVANCE TELEDIARIO

**SEGUNDA CADENA**

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,35, CON LAS MANOS  
EN LA MASA

10,00, 7 DIAS DEL MUNDO

10,30, 7 DIAS DE ESPAÑA

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO

«Festival de Otoño 1989»

Desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Orquesta Filarmónica de Strasburgo, bajo la dirección de Theodor Guschbauer, ofrece el estreno mundial del «Concierto de Otoño» para como inglés y orquesta, de Claudio Prieto, y la «sinfonía Fantástica» de Héctor Berlioz, actuando como solista Pierre Carette (como inglés).

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

— Golf: Copa del Mundo. Desde Marbella. Directo.

— Voleibol: Cisneros-Palma. Desde Tenerife. Directo.

— Fútbol: Partido a determinar.

22,00, FUERA DE SERIE

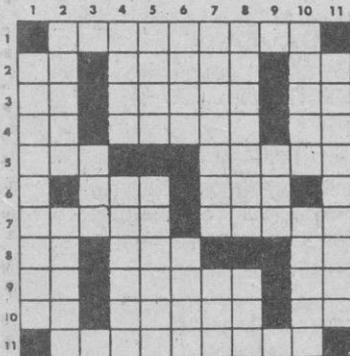
23,15, YA SEMOS EUROPEOS

23,45, FESTIVAL OTI  
DE LA CANCION 1989

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: Médico dedicado especialmente al estudio del sistema nervioso. 2: Vocal repetida. Observas. Habla, comenta. 3: Letras de «uva». Extraña, perteneciente a otro. Preposición inseparable. 4: Nota musical. Modorra, somnolencia. Al revés, entrega. 5: Expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en el aparato respiratorio. Sagrado. 6: Al revés, iglesia catedralicia. Onda. 7: Amontonma. Levántese del suelo con impulso y ligereza, ya verticalmente para dejarse caer en el mismo sitio, ya oblicuamente para pasar a otro. 8:

Pronombre personal. Nombre de mujer. Pronombre personal. 9: Acudir. Palo largo y delgado (Pl). Conjunción copulativa. 10: Vocal repetida. Dotada de alas. Vocal repetida. 11: En geología, dícese de los estratos inclinados de forma que convergen.

**VERTICALES.**— 1: La mayor isla del mundo, considerada generalmente como Continente. 2: Buque grande de guerra o mercante. Fruta comestible (Pl). 3: Al revés, isla griega de la Cícladas. 4: Enlaces. Alzan. 5: Colorado. Al revés, palo toscadamente labrado, como de un metro de largo, que va aumentando de diámetro desde la empuñadura hasta el extremo opuesto (Pl). 6: Al revés, armadura del pecho. Gran lago salado del SO de Asia. 7: Lanados. Al revés, distraída. 8: Se atreviera a ella. Apócope de santo. 9: Oxido de calcio. 9: Sentir aversión. Relativo al tono. 11: Región antiguamente conocida por Indias Orientales. Holandesas, Insulindia o Archipiélago Malayo, que se constituyó en República independiente en 1949.

## FRASES CELEBRES

**El eco es el espejo del sonido**

J: Joubert. Pensamientos. Baralt, en su diccionario de galicismos, dice: «Los poetas modernos españoles de cierta escuela licenciosa (mal llamada romántica, liberal, progresista) que afecta despreciar las tradiciones literarias de la nación y su lengua: en fin los poetas que no estudian, porque juzgan que la inspiración y el instinto nada tienen que ver con la razón ni con el sentido común han dado la flor de decir «eco» en sentido propio y en sentido figurado, no es «repetición del sonido», es

disparate, así en francés como en español, y como en cualquier otra lengua.

**Aconsejar economía a los pobres es a la vez grotesco e insultante. Es como aconsejar, que coma menos al que se está muriendo de hambre.**

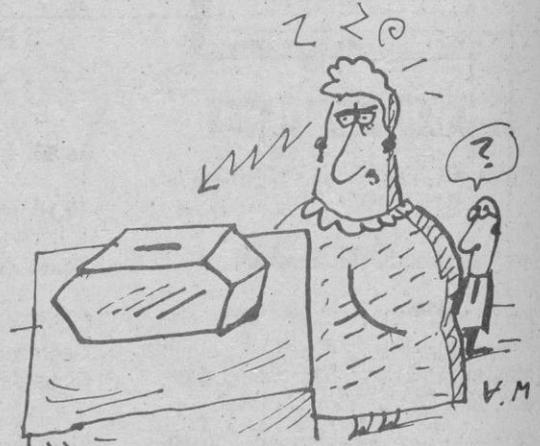
Oscar Wilde. Frases y filosofías para uso de la juventud.

**No hay hombre tan cobarde a quien el Amor no haga valiente y transforme en héroe.**

Platón. El banquete, escena II, en labios de Fedro.

## UMOR SIN ACHE

### DOÑA ASUNCION Y LA MAYORIA ABSOLUTA



DOÑA ASUNCION.—Pero bueno, Vicente ¿hay mayoría absoluta o no la hay?

DON VICENTE (leyendo el periódico).—¿Qué?

DOÑA ASUNCION.—Parece mentira que puedas estar tan tranquilo leyendo esos papelotes del fútbol y no sepas a estas alturas si hay mayoría o no hay mayoría del PSOE en el Congreso de los Diputados.

DON VICENTE (dejando el periódico).—¿Pero es que acaso tengo yo la culpa?

DOÑA ASUNCION.—¡Claro que la tienes! ¿Por qué no fuiste a votar el pasado día 29 de octubre?

DON VICENTE.—Porque tenía la ciática.

DOÑA ASUNCION.—¡La ciática, la ciática! ¡Tú siempre con la ciática! ¡Dichosa ciática! Pues si hubieras votado PSOE como era tu obligación, a lo mejor a estas alturas tu voto era decisivo a la hora de otorgar mayoría absoluta a Felipe González.

DON VICENTE.—¿Y por qué era mi obligación votar al PSOE, si puede saberse?

DOÑA ASUNCION.—¡Pues porque si no, le pueden quitar la pensión a mi hermana!

DON VICENTE.—Asun, te he dicho mil veces que la pensión de tu hermana es la «Pensión Rosita», o sea, una casa de huéspedes. Y eso no tiene nada que ver con las pensiones de jubilación o de viudedad de la Administración.

DOÑA ASUNCION.—¿Cuánto sabes! Te pasas de listo, me parece. Tú sigue, sigue, sin votar al PSOE, y verás a dónde va a parar la pensión de mi pobre hermana.

DON VICENTE.—Y dale, molino.

DOÑA ASUNCION.—Mira Vicente, no me pongas de los nervios. Ponte ahora mismo la chaqueta y te vas a ver al alcalde o al gobernador civil, y le dices que quieres votar, que se te olvidó el otro día o lo que sea. ¡Cualquier excusa!

DON VICENTE (asombrado).—Pero... pero...

DOÑA ASUNCION.—¡Nada de peros! ¡Aquí tienes la papeleta del Congreso y la papeleta del Senado! Todas del PSOE, ¿eh? ¡Que no me entere yo que le votas al califa!

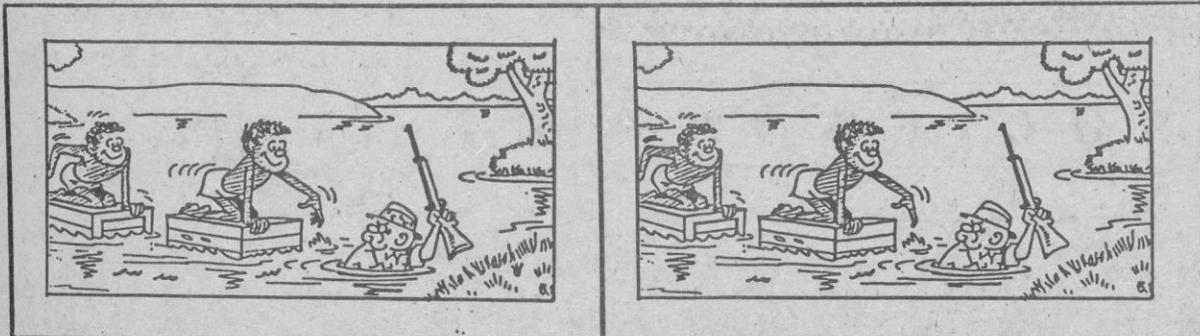
DON VICENTE.—¿Estás loca? (recapacitando) ¡Bueno! Bien mirado tienes razón: me voy a votar.

(Y don Vicente se fue al bar de la esquina a echar cincuenta futbolines seguidos con sus amigotes).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

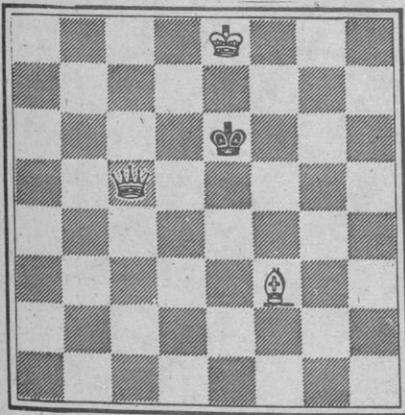
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

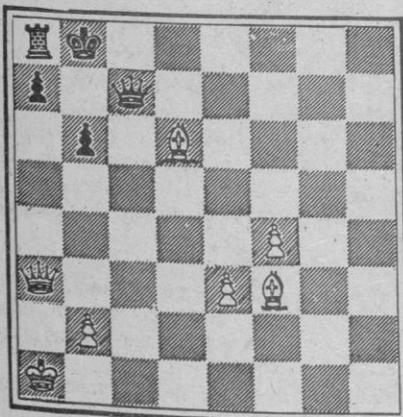
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
APELLIDO				
CALIFICACION				
CARRERA				

Cuatro estudiantes se hallan sentados, uno junto a otro, realizando una de las pruebas del examen de Selectividad. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, su apellido, la calificación que obtiene en el examen y la carrera que piensa estudiar.

1. - Jaime se halla sentado junto al de la derecha del todo.
2. - El que se apellida Álvarez obtiene un notable.
3. - El sentado junto al de la izquierda del todo piensa estudiar Medicina.
4. - Merche se halla inmediatamente a la izquierda del apellidado Benítez.
5. - José Luís se apellida Bermúdez.
6. - Lucrecia se halla inmediatamente a la derecha del que piensa estudiar Físicas.
7. - A Lucrecia la suspenden la Selectividad.
8. - El que piensa estudiar Farmacia se halla inmediatamente a la derecha del que piensa estudiar Medicina.
9. - Lucrecia no se apellida Alonso.
10. - El que piensa estudiar Químicas obtiene Sobresaliente.
11. - La calificación de Merche no es Aprobado.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 13 AL 19 DE NOVIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun.)</u>		
	SALUD	E
	DINERO	B
	TRABAJO	B
	AMOR	R
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	M
	AMOR	P

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	P
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	P
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 di)</u>		
	SALUD	R
	DINERO	B
	TRABAJO	M
	AMOR	B
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	R
<u>ACUARIO (20 en. a 18 feb.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	R
	AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## PROBLEMA DE LOGICA

**Nombre:** Merche, Lucrecia, Jaime, José Luis.  
**Apellido:** Alvarez, Benítez, Alonso, Bermúdez.  
**Calificación:** Notable, suspenso, aprobado, sobresaliente.  
**Carrera:** Fisicas, Medicina, Farmacia, Químicas.

## SIETE ERRORES

Culata  
 Arbol  
 Reflejo  
 Ola  
 Sombrero  
 Dedos  
 Matuja

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D5CR, R3D  
 2. D7R mate

1. D6T, P4C  
 2. D7C mate

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** 1: Neurólogo. 2: AA. Notas. Di. 3: Uv. Ajena. In. 4: Si. Sopor. aD. 5: Tos. Sacro. 6: oeS. Ola. 7: Apila. Salte. 8: Le. Eva. Os. 9: Ir. Váras. Ni. 10: AA. Alada. AA. 11: Sinclinal.

**VERTICALES.** 1: Australia. 2: Navío. Peras. 3: sol. 4: Unas. Elevant. 5: Rojo. savalC. 6: oteP. Aral. 7: Lanosos. adl. 8: Osárala. San. 9: Cal. 10: Odiar. Tonal. 11: Indonesia.