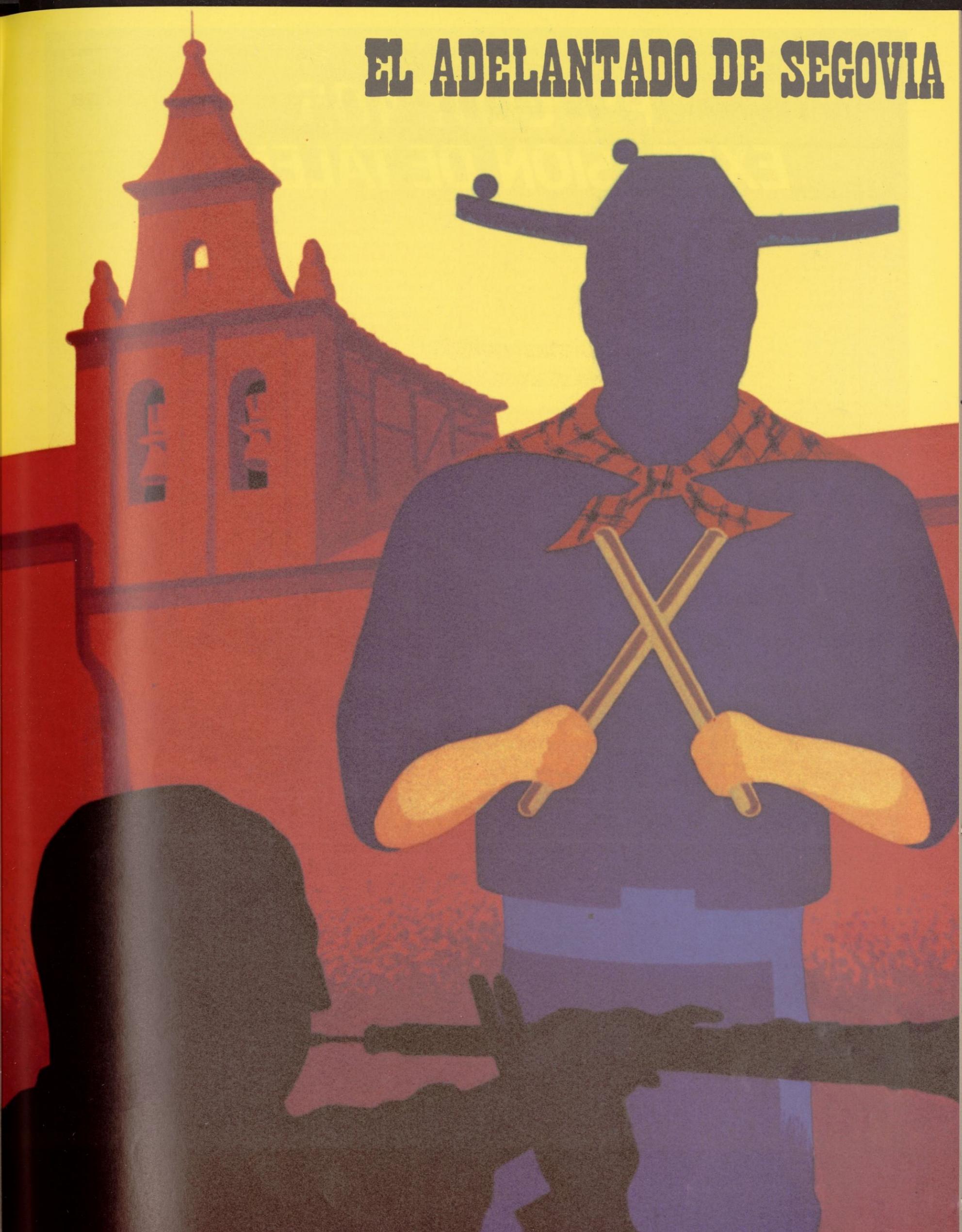


EL ADELANTADO DE SEGOVIA



FIESTAS - 89
CARBONERO EL MAYOR

PEUGEOT 405. EXPRESION DE TALENTO.

El talento de los hombres queda expresado en sus obras.

El Peugeot 405 es la última expresión del talento de Peugeot.

El Peugeot 405 es expresión de talento, expresión de renovación y avance tecnológico.

Una nueva generación de automóviles que aportan los máximos logros tecnológicos. Con una gama de motores que alcanzan hasta los 160 CV. de potencia.

Motores en aleación ligera, con 16 válvulas, para avanzar en prestaciones.

Con el sistema Motronic, que controla la inyección de combustible y el encendido. Para ganar en suavidad de marcha y ahorrar en combustible.

El interior del Peugeot 405 es toda una expresión de talento.

Asientos con regulación lumbar.

Tapicería, si lo desea, en cuero, en un interior que reúne todos los dispositivos electrónicos que hacen de la conducción un verdadero placer.

Expresión de talento también en su diseño.

Con una línea activa, silenciosa y segura. Cristales enrasados, paragolpes integrados, spoilers; todo juega en favor del atractivo y la eficacia de sus formas.

Así es el Peugeot 405, reflejo del talento de Peugeot, creado para la satisfacción de hombres con talento.



COCHE DEL AÑO
1988
PEUGEOT 405

PEUGEOT 405

HDM



PEUGEOT. FUERZA DINAMICA.

CEPSA Lubricantes recomendados

MOSA

Avda. de San Rafael, 42
Tel. 42 16 26 • SEGOVIA

su concesionario **PEUGEOT TALBOT**



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

MIÉRCOLES 6 DE SEPTIEMBRE DE 1989

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DEL BUSTAR



CARBONERO EL MAYOR 1989



Saludo del Alcalde

Por segundo año consecutivo Carbonero el Mayor contará con un número especial de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, será el instrumento pregonero de que nuestro vecindario se dispone a celebrar las Fiestas Mayores en honor de Ntra. Patrona, la Virgen del Bustar, en su edición de 1989.

Desde estas líneas convoco, no sólo a los habitantes de nuestro pueblo sino a todos los segovianos, a compartir nuestra alegría y ambiente festivo con la seguridad de que nadie se sentirá forastero entre nosotros.

La ventana a la provincia segoviana que supone este número especial nos llena de satisfacción, y por inercia nos lleva a confirmar el serio compromiso de seguir trabajando para alcanzar las metas de progreso que se merece Carbonero el Mayor.

Estas seculares fiestas son el testimonio de nuestras costumbres y tradiciones que siempre han tenido el privilegio de la libertad y de la igualdad entre sus gentes. Forman nuestro pasado y han conformado nuestro presente por ello deseamos que estos días sean también un hito más en un proyecto de futuro presidido por el afán constante de superación de todos los que hollamos estas tierras.

Vuestro amigo,

Santos Migueláñez Muñoz



Escribir de los pueblos segovianos nunca es tarea fácil, porque si uno se deja arrastrar por lo superficial, irremediamente cae en la repetición. Y es que, escribir sobre las fiestas de un pueblo te conduce, casi sin sentir, a la monotonía estilística y temática, porque los festejos de unos y otros, cercanos entre sí o distantes, siempre tienen una similitud, primando en una buena mayoría las fiestas taurinas.

Por supuesto, los festejos de Carbonero el Mayor motivados anualmente por el culto a Nuestra Señora del Bustar, no pueden diferir mucho de los que se celebran en otros lugares, aunque siempre habrá que distinguir, en cada pueblo, el espíritu de sus gentes, su forma de actuar, su estimación y valoración propias. En este aspecto, las gentes de Carbonero el Mayor tienen muy clara su personalidad y evidente su espíritu industrial, que se pone de relieve en la potencialidad que han llegado a conseguir, en los mercados nacionales, sus productos chacineros.

El año pasado, el Ayuntamiento de Carbonero el Mayor se lanzó a esta bonita aventura de dar a sus vecinos, visitantes y amigos, la oportunidad de calar más hondamente en sus costumbres, historia, fiestas, etc., como asimismo en ofrecer una sustanciosa guía comercial mediante la edición de un número especial de EL ADELANTADO DE SEGOVIA. La experiencia resultó buena, y de ahí que se repita como una aportación más, y muy importante, del Ayuntamiento a la celebración de las fiestas de la Virgen del Bustar.

PABLO MARTIN CANTALEJO

SUMARIO

PROMUEVE: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARBONERO EL MAYOR
ESCRIBE Y COORDINA: DIONISIO ESCUDERO PASCUAL
COLABORA: JULIO ACEBEDO FLOREZ
FOTOGRAFIA: FOTO-VIDEO YAGÜE
PORTADA: LUIS LABRADOR
CONFECCION Y MONTAJE: PEDRO GONZALEZ TORICES

PREGONERO



Ilmo. Sr. D. GODOFREDO GARABITO GREGORIO, es académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de La Purísima, de Valladolid. Nació en La Mudarra en el año 1932, en el seno de una familia de agricultores, estudió Bachillerato y Derecho en Valladolid.

Desde muy joven se introdujo en el campo empresarial, en el que desarrolla una importante labor, representando en diversas ocasiones al empresariado vallisoletano, tanto en la CEOE y Confederación Nacional de la Construcción como a nivel internacional, siendo actualmente miembro de la Cámara de Comercio de Valladolid y de su Comité Ejecutivo.

Es un gran conferenciante, en esta faceta ha llegado a gran parte de Hispanoamérica; Ateneos, Parranifos y Aulas Magnas han sido sus foros.

Ha sido pregonero en infinidad de fiestas de las provincias castellanas, y de la Semana Santa de Medina de Rioseco (1982), Valladolid (1986), Semana Santa de Valladolid en Madrid (1985). En este año 1989 ha pronunciado el pregón en Mérida.

Ha intervenido en los ciclos de conferencias con motivo del III Concilio de Toledo, con los arzobispos de Granada, Valladolid y presidente de la CONCAPA.

Más de tres mil artículos en los más prestigiosos periódicos españoles acreditan su labor periodística e intelectual.

Está en posesión de la Encomienda al Mérito Civil y la Cruz de Alfonso X el Sabio, es medalla de oro de los ayuntamientos de La Mudarra, Medina de Rioseco y Alaejos.

Sus publicaciones superan la veintena de libros en prosa y verso, entre los que cabe destacar "Castilla milenaria" publicación

de la Junta de Castilla y León (1983) y "Cien años de historia" publicado por la Cámara de Comercio e Industria de Valladolid (1986). Actualmente acaba de aparecer la 2.ª edición de "El ferrocarril de Valladolid a Medina de Rioseco". El Ayuntamiento de Medina del Campo le encargó y está en imprenta, una obra poética para la Plaza Mayor, al objeto de mostrar qué es la Plaza de la Hispanidad por haber fallecido la reina Isabel la Católica en el palacio de la Testamentaria.

FOTO - VIDEO YAGÜE

Hacemos toda clase de trabajos fotográficos, en especial reportajes de bodas y fotos de carnet en el acto.

Revelado de carretes de aficionado.

Reportajes en vídeo con las técnicas más modernas.

C/ Segovia, 5

Teléfs. 56 01 64 y 56 11 77

CARBONERO EL MAYOR



Luis Escribano

Distribuidor Segovia y Provincia:

FUNGICIDAS - HERBICIDAS
INSECTICIDAS

BAYER. Fitosanitarios

TIENDA: Calle los Coches, n.º 14
Teléfono 43 07 41 SEGOVIA

ALMACEN: Teléfono 57 04 08
ALDEA REAL (Segovia)



Larumbe

Joyería - Relojería - Artículos de regalo

Grandiosa Exposición en:
RELOJES DE PARED Y ANTESALA

Larumbe

Extraordinario surtido en
RELOJERIA Y JOYERIA
todas las marcas.

Precios especiales en relojes
de caballero y señora de oro

Larumbe Larumbe

Roble, 8
Teléfono 42 12 45

Juan Bravo, 52
Teléfono 43 18 33

SEGOVIA

Entrevista con el alcalde, Santos Migueláñez Muñoz

La Corporación Municipal de Carbonero el Mayor está constituida por 11 miembros, todos ellos pertenecientes al Centro Democrático y Social (C.D.S.): Santos Migueláñez Muñoz (alcalde-presidente), Jesús Herrero Casas (1.º teniente de alcalde), Teodoro de Andrés Antón (2.º teniente de alcalde), Juan-José Sancho Tejedor, Ignacio Martín Manso, Crispín Manso Muñoz, Mariano Arévalo de Andrés, Angel Muñoz Jimeno, Miguel-Angel Llorente Arévalo, Ramiro Sancho Llorente y Mariano Arévalo Herrero.

Nos dirigimos al Sr. alcalde para charlar un rato sobre temas municipales:

—Después de casi dos años y medio como primera autoridad, ¿qué visión personal ha acrisolado?

—A parte del orgullo que siento por este cargo y la satisfacción que produce acceder al mismo porque así lo quisieron las urnas, sigo con las mismas ganas de trabajar por este pueblo, que se lo merece todo, como el primer día.

—Dicen que los cargos en puestos difíciles queman y desgastan a las personas. ¿Qué opina de ello?

—Estoy de acuerdo sólo en parte, es verdad que el Ayuntamiento me ha proporcionado muchísimo más trabajo y complicaciones de los que pensé en principio, pero yo no era neófito en la temática porque ya estuve en la anterior legislatura al frente de la oposición, no obstante todos los días tienes problemáticas que resolver y que te llevan muchas horas de tu vida particular para tratar de darlas la mejor solución y esto, qué duda cabe, va acumulando un desgaste personal.

—Todos sabemos que desde las 8,30 a 14 h. Vd. está todos los días en su despacho. ¿Para qué?

—Estoy a disposición de los vecinos que necesiten de su alcalde, resolviendo múltiples problemas inherentes a la localidad y trabajando en las distintas temáticas del cargo.

—Por lo que vemos y se dice esta alcaldía necesita dedicación exclusiva. ¿No lo cree Vd. así?

—Es incuestionable, si tengo que juzgar por mi dedicación a la alcaldía y las obligaciones que he contraído como diputado, en la Comisión de Gobierno de la Excm. Diputación Provincial, prácticamente no me queda tiempo para mi profesión.

—No vamos a relacionar exhaustivamente las realizaciones logradas durante su mandato —Instituto de Bachillerato, Centro Cultural Municipal, desafectación de edificios que han pasado a propiedad municipal, Escuela Taller, etc.— para que Vd. nos evalúe su gestión. ¿Está contento de la labor realizada?

—Bueno yo estoy muy satisfecho, aunque estos cargos siempre están en el punto de mira de las críticas o diversidad de opiniones.

—Cambiando de tema. ¿Cómo ve Vd. las fiestas de Carbonero el Mayor?

—Yo siempre las he visto como algo inherente al vecindario, y desearía que fueran las mejores, pero soy consciente de que tenemos limitaciones, aún así cada año tratamos de superar los festejos. Este año por primera vez en la historia se celebrará una corrida de toros que esperamos quede ya

como fija para años sucesivos, y en el aspecto musical destacaría la actuación de Mocédades.

—Permítame. ¿Qué tiene Vd., más amigos o enemigos?

—Sinceramente no se lo puedo decir porque los amigos les elijo yo y los enemigos se eligen solos, aunque yo no les tenga como tales. Y si la pregunta se refiere a mis convecinos, yo me considero alcalde de todos y ante la alcaldía todos son absolutamente iguales.

—¿Qué le dice Vd. al vecindario?

—Bueno, pues tengo que mostrar mi agradecimiento a todos los que colaboran y trabajan con la Corporación para llevar adelante esta nave, incluidos todos los funcionarios, con mención especial para el secretario del Ayuntamiento.

—Para terminar, ya es el segundo año que aparece este número especial de EL ADELANTADO DE SEGOVIA. ¿Será ya un uso y costumbre para años sucesivos?



—Mientras yo esté de alcalde desde luego que sí, aunque esta realización se debe en gran parte a los anunciantes que lo costean y

a los que yo, desde estas líneas, les doy infinitas gracias porque sin su colaboración esta edición no sería posible.



PIDA LA ETIQUETA ROJA
DE

FRUTAS
RUFINO

AVAL QUE GARANTIZA
LA CALIDAD



El día 24 de junio pasado vio la luz un tratado sobre la historia de este Santuario que alberga a la Virgen Patrona. El libro lleva por título «Historia del Santuario de la Virgen del Bustar» y por subtítulo «Una Virgen carbonera, pinariega y pastoril», el texto viene a llenar un vacío entre los devotos y vecinos de Carbonero el Mayor, era algo por lo que se venía suspirando desde hace mucho tiempo.

Su elaboración ha sido difícil y lenta, en ello se han empleado varios años de investigación en los fondos de varios archivos, recopilación de costumbres y tradiciones, sin olvidar la parte etnológica.

Con iniciativa de la alcaldía y conocimiento de la Corporación Municipal, este libro ha sido editado por la Mayordomía del Bustar, integrada por Francisco González -Millán Arévalo - Cándido Migueláñez y Jesús Sanchó -, en la empresa Artes Gráficas Clavileño, S.A., de Madrid, que ha tenido un comportamiento ejemplar en la confección de los ejemplares.

Se presentó a nivel local el día de S. Juan —patrón de Carbonero el Mayor— en el Salón de Actos y Exposiciones del Ayuntamiento, con asistencia de numerosísimo público entre los que se hallaba la Corporación Municipal en pleno, autoridades y profesores de distintos niveles de la Enseñanza, el acto tuvo una duración de dos horas.

Presentó el acto el profesor Fernando José Pacheco Avilés —director del Instituto de Bachillerato de Carbonero—, y de

HISTORIA DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL BUSTAR

ello se hicieron eco todos los medios de comunicación provinciales, «EL ADELANTADO DE SEGOVIA», Cadena Ser-Ra-

dío Segovia, Radio Cuéllar y Antena 3.

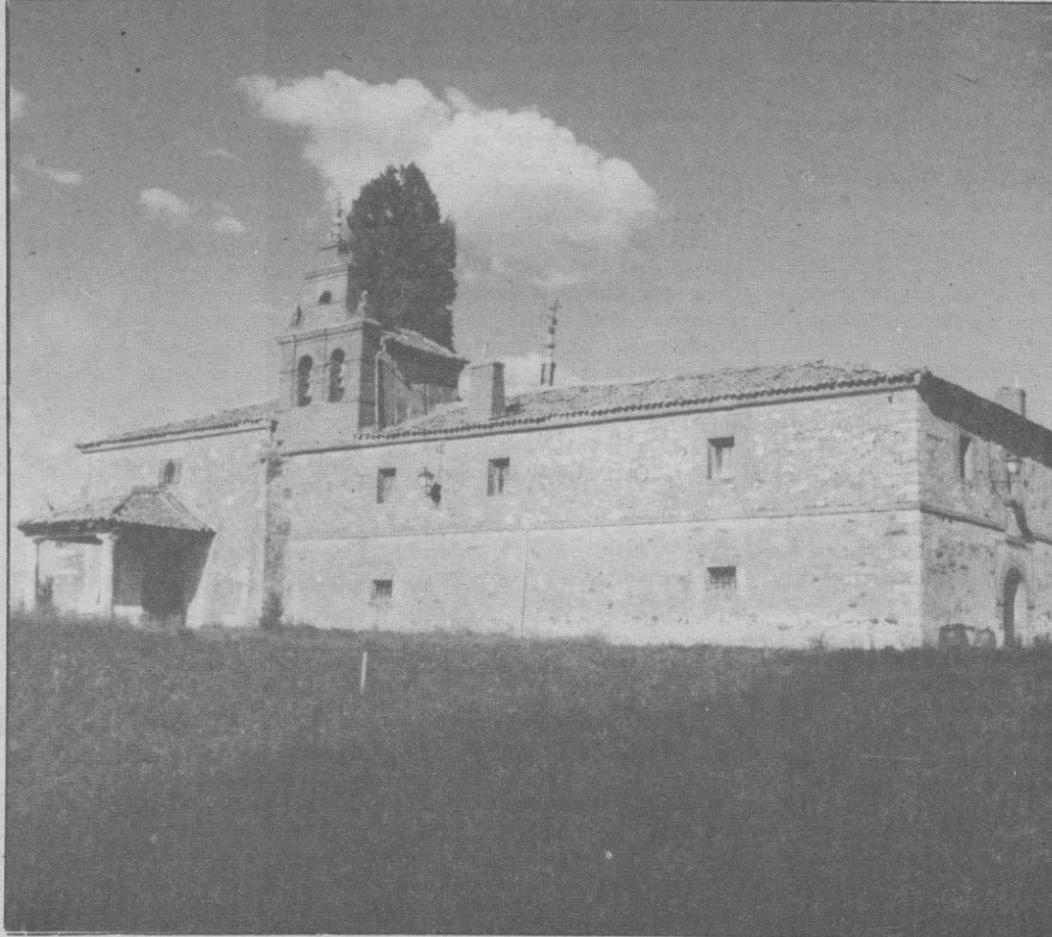
El libro consta de 225 páginas, 37 fotografías, 9 planos y

diversos grabados, así como reproducciones textuales de siglos pasados.

Su autor, Dionisio Escudero

Pascual, que es licenciado en Historia, Graduado Social y director del Colegio Público de E.G.B. de la localidad, ha cedido todos sus derechos en beneficio del Santuario.

Ha sido una fecha y hecho histórico para Carbonero el Mayor por lo que de inédito tiene; y ésta es la causa de que su temática venga a este número extraordinario de las Fiestas de Carbonero - 1989.



Fiestas religiosas en honor de Nuestra Señora del Bustar

Del 1 al 9 de septiembre, 21,00 h., solemne novenario. Se aplicará cada día por un barrio. Cada barrio se encargará de hacer las peticiones y ofrendas.

Sábado día 9, 20,00 h., final de novenario, visperas y ofrenda de flores por la reina y damas de honor, con asistencia de autoridades, comisarios y peñas.

Domingo día 10, 9,30 h. misa rezada. 11,00 h. en la parroquia, misa cantada. 12,30 h., en la ermita, misa solemne, sermón y procesión. Se termina cantado la Salve y el Himno a la Virgen del Bustar. 21,00 h. misa cantada.

Lunes día 11, 11,30 funeral por los difuntos de la parroquia.

Martes día 12, 11,30 funeral por los difuntos de los comisarios.

Construcciones

Hnos. Vicente Rico, S.L.

SANCHONUÑO (Segovia)

Construcciones

Planta de hormigón

Excavaciones y

Transportes

Oficinas en CUELLAR:

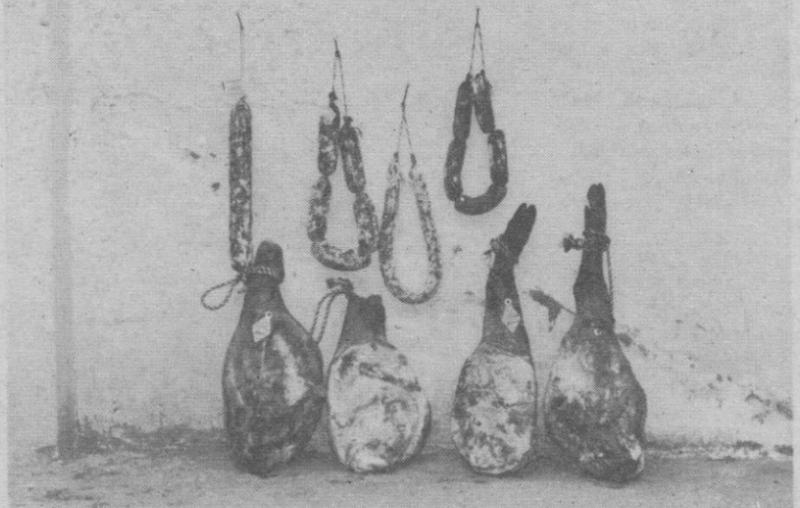
Urbanización «Los Claveles»

Teléfono 14.13.09

Planta de Hormigón en CUELLAR:

Carretera Peñafiel, km. 2

Teléfono 14.14.62



Juan Llorente, S.L.

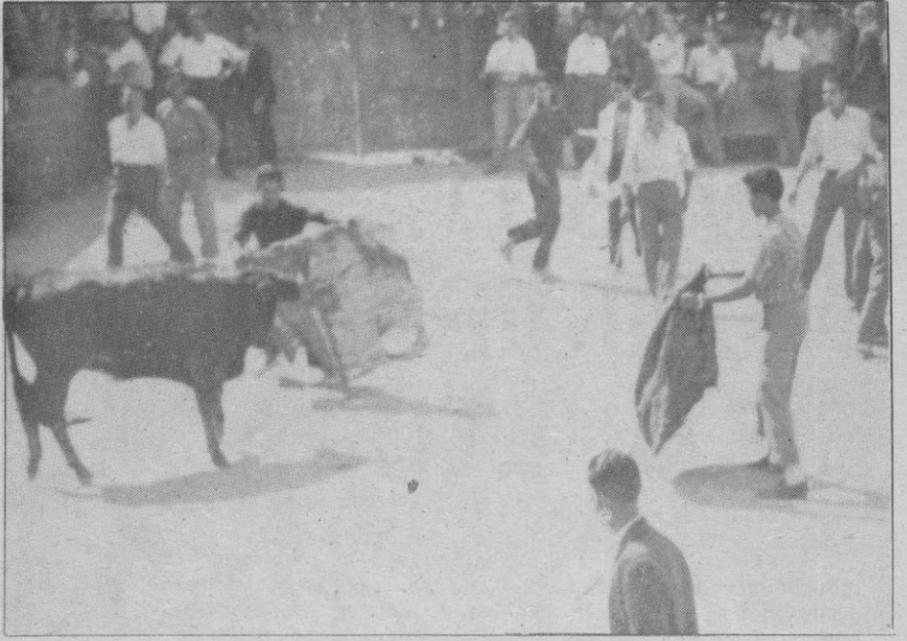
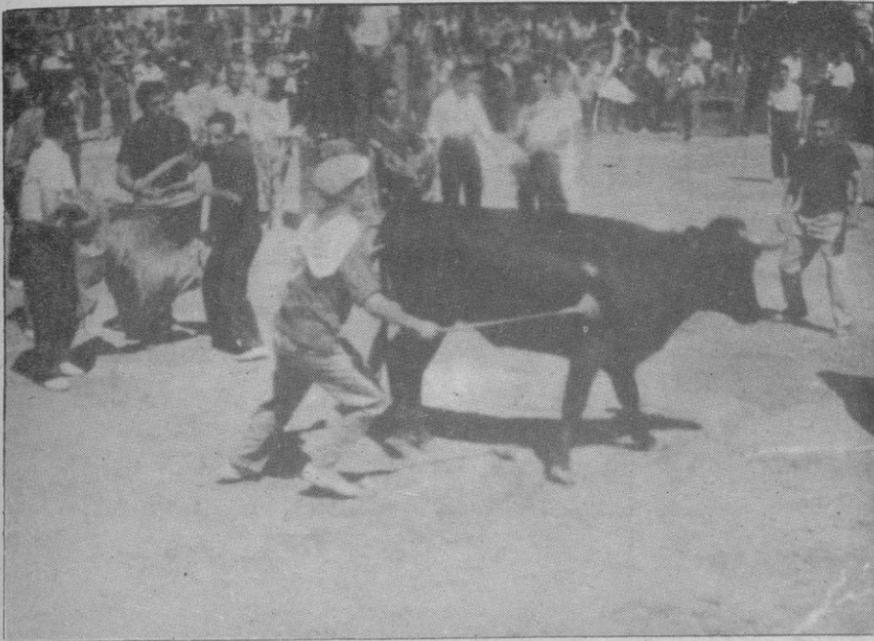
EMBUTIDOS Y JAMONES

ALGONA

Teléfono 56.01.25

CARBONERO EL MAYOR

(Segovia)



UN ELEMENTO BASICO DE LAS FIESTAS:

Las Peñas de Mozos

La primera peña que existió en Carbonero el Mayor fue la de "Ron Verde", que se creó en el año 1957 y hoy ya es sólo un recuerdo, como

lo son "La Viña" y la "Riojana". En la actualidad, de las siete peñas de mozos existentes, las más antiguas son "La Cuba" y "S. Fermín", mientras la más moderna y gente más joven es "El Brochazo", pasando por "Los Terribles", "Los Ancoras", "La Tinaja" y "El Chite".



PEÑAS

-- "La Cuba": tiene como uniforme pantalón vaquero con camiseta azul oscura y banda blanca, cuenta con 102 jóvenes.

-- "S. Fermín": visten totalmente de blanco con banda y lazo negros, y alberga 205 asociados.

-- "Los Terribles": utilizan pantalón negro, camiseta roja, banda y pañuelos blancos, contando con 102 mozos.

-- "Los Ancoras": se les distingue por llevar pantalón blanco, camisa verde y banda roja, inscriben en sus filas 157 jóvenes.

-- "La Tinaja": tiene como vestimenta, pantalón blanco, camisa azul celeste con banda roja, tienen 203 mozos asociados.

-- "El Brochazo": usa pantalón blanco y camisa de distintos colores, tienen 82 muchachos entre sus seguidores.

-- "El Chite": Visten con pantalón blanco, blusa y boina negra, pañuelo de cuadros y cachaba, constituyen esta peña 51 miembros.

--¿Cómo os financiáis?

--Pues contribuyendo todos, tenemos cuotas diferentes según las edades de los integrantes de la agrupación

--¿Todas las peñas tenéis bandas de música?

--Todas, excepto Los Terribles y El Brochazo que la comparten.

--¿Tenéis intervención a la elaboración del programa de festejos y su elección?

--Sí, claro, se hace a través de la Comisión de Festejos, que está integrada por representantes de las peñas que se entrevista con la Corporación Municipal, y posteriormente se da cuenta a los integrantes de cada peña.

--¿Qué opináis de los festejos taurinos de este año?

--Pues... que no se puede pedir más, y que puede ser "un boom", desde luego estamos seguros que sea cual sea el resultado artístico, el éxito para Carbonero el Mayor ya es una realidad. Deseamos que todo salga bien y que esta miniferia taurina quede ya para años venideros; se espera mucho de los carteles, sólo falta que el ganado colabore.

--¿Qué le falta y qué le sobra al programa de fiestas de este año?

--Hombre todo es superable y mejorable, pero analizando los gastos y los festejos previstos creemos que no le falta ni le sobra nada, estamos conformes con su confección.

--¿Sois conscientes de que en estos días se bebe mucho y se duerme poco?

--Estamos total y absolutamente de acuerdo, ello origina algunos "roces" y situaciones que deben desaparecer.

--¿Qué pediríais a la juventud de Carbonero el Mayor?

--Que colabore y ponga más interés en la estructura y desarrollo de las fiestas.

--¿Queréis decir alguna cosa más?

--Desde luego que sí, comunicar a todos los segovianos, jóvenes y no tan jóvenes, que les esperamos en nuestras fiestas patronales, que nosotros nos encargaremos de que lo pasen bien y les abriremos las puertas de nuestras peñas para que como unos más del pueblo puedan disfrutar. ¡No lo dudéis, seréis bien recibidos!, y garantizamos que nadie se aburrirá.

Para charlar de las fiestas y su programación nos hemos reunido con representantes de las citadas peñas, el resultado de la entrevista fue el siguiente:

--¿Cuál es el objetivo y fines de vuestras peñas?

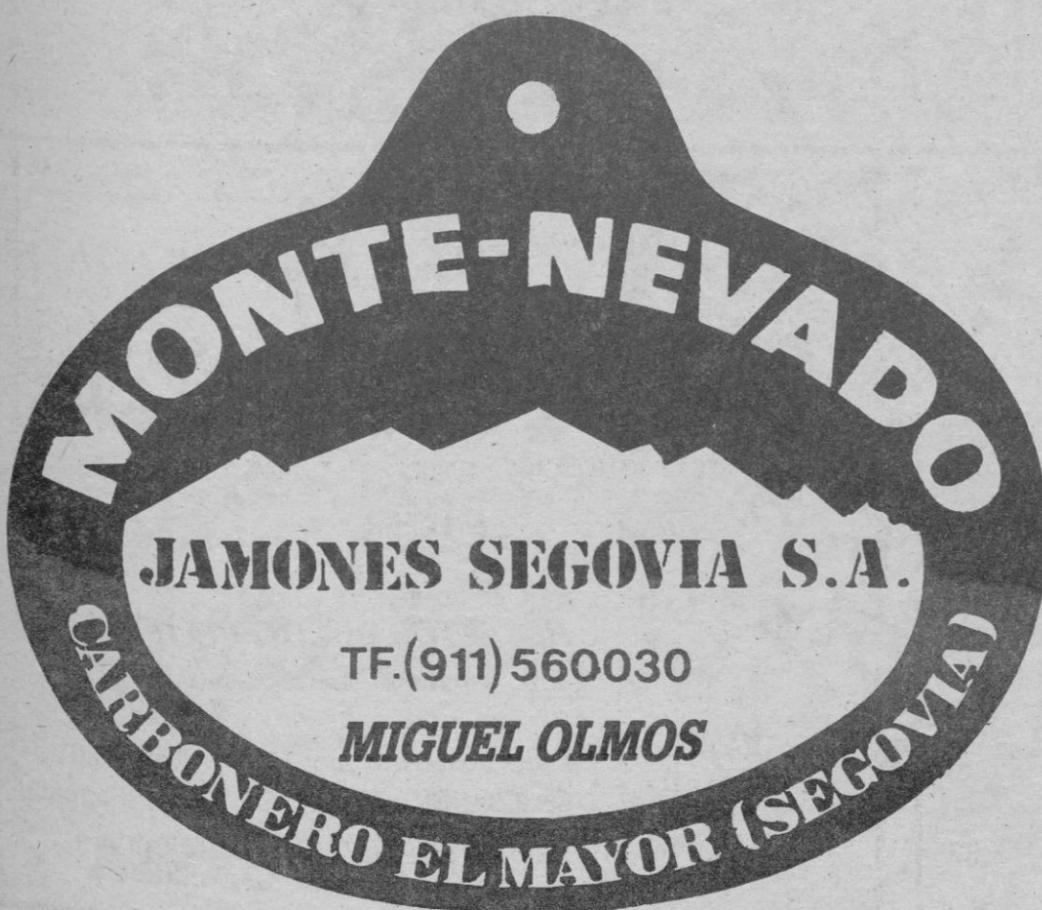
--Pues, plena dedicación a que las fiestas sean mejores y tengan éxito, organizar las diversiones y colaborar en la superación y conformación de los festejos, así como de albergar, ayudar e invitar a los forasteros que vengan a vuestras fiestas.

--¿Cómo estáis organizados?

--Cada peña tiene su estructura, pero es común en todas que dos o tres voluntarios se encarguen anualmente de gestionar, contratar la charanga, comprar "abastecimientos" para esos días y hacerse responsable de los fondos para hacer frente a los gastos, así como representar a las peñas en los actos y reuniones que se celebren.

--¿Qué presupuestos tenéis?

--Es variable según las peñas, hay un abanico que oscila desde las 150.000 pesetas del Brochazo hasta las 350.000 pesetas de La Tinaja y San Fermín, pero todo se emplea para los días de fiesta, aunque la mayor parte se va en la contratación de orquestas para los cuatro días.



EL NUEVO CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA

Desde hace años se venía suspirando en la localidad por un centro cultural de usos múltiples, era incomprensible que un pueblo de esta entidad no contara con un lugar para el desarrollo y práctica de actos culturales, tanto a nivel popular como académico.

La corporación municipal tomó el pasado año la loable decisión de poner fin a esta situación y en una escala de prioridades dio preferencia a esta temática, acordándose su ubicación en el antiguo edificio de la plaza de los caños, que se construyó el pasado siglo XIX, destinado a escuelas y casa-habitación de los profesores de Instrucción Pública, y que si no se redimía de su estado ruinoso hubiese llegado indefectiblemente a su desaparición.

El proyecto para su rehabilitación lo redactó el arquitecto segoviano Juan Antonio Miranda Herrero, toda una garantía para el vecindario y ediles, la construcción la ha llevado a cabo la empresa Hijos de Vicente Rico, S.L., en el citado proyecto se han respetado las líneas básicas decimonónicas y los elementos estructurales originales.

El primer paso que se salvó fue la desafectación del edificio respecto al Ministerio de Educación y Ciencia, para lo cual dió todo tipo de facilidades la Dirección Provincial del citado departamento.

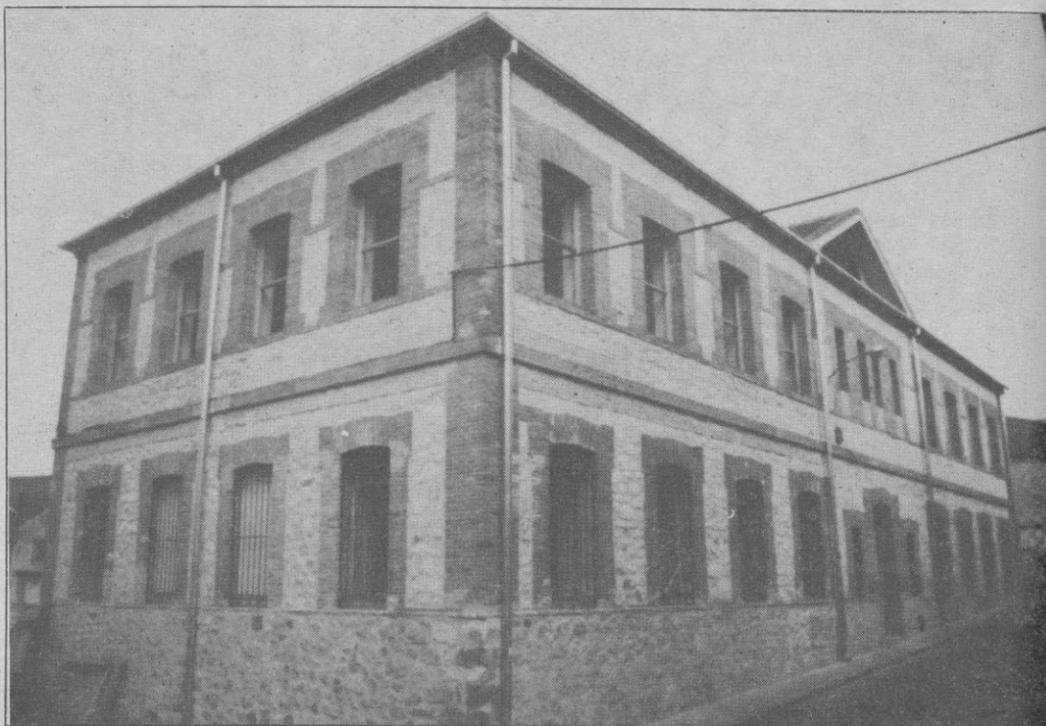
El centro tendrá una superficie útil de unos 700 metros cuadrados, repartidos en dos plantas, distribuidos en una sala auditorio con escenario fijo y capacidad para más de 300 butacas, aulas, salas de video, calefacción, servicios, etc.

Todo esto viene a resolver la actual situación, en que escolares, estudiantes, jóvenes y asociaciones de Carbonero que no disponen de un local amplio para dar salida a sus pretensiones e ilusiones. Era algo imprescindible para actuaciones cara al vecindario. Es muy posible que estas instalaciones municipales se puedan inaugurar en las próximas Fiestas del Bustar.

Como curiosidad diremos, que para construir este edificio el Ayuntamiento tuvo que arrendar, en el año 1869, a particulares las resinas de 100.000 pinos ubicados en los montes Mayor y Solilleja, durante 8 años; este acuerdo se tomó en sesión extraordinaria de la Corporación del día 15 de mayo de 1866, siendo alcalde Antonio Rubio. Era la única fórmula que pudieron arbitrar para financiar las obras —3 escuelas y 3 casas-habitaciones—, al finalizar la construcción el importe se elevó a 90.134 reales, cifra muy considerable para la época y las arcas municipales.

Esta edificación se llevó a cabo a instancia y exigencia del gobernador civil de la provincia, porque las escuelas de instrucción pública estaban en ruinas y ya desde el 29 de noviembre de 1871 hubo que instalarlas, provisionalmente en el Teatro del pueblo, el nuevo colegio no se ocuparía hasta el año 1883, y dejaría de ser centro docente en el año 1934, utilizándose desde entonces para viviendas de profesores.

Este edificio será una de las construcciones municipales más importantes y necesarias en Carbonero el Mayor.



TRANSPORTES FRANCISCO Y PABLO GONZALEZ

ARENA DE RIO Y DE MIGA EXCAVACIONES

Carretera Valladolid, 20
Teléfonos: 56 07 92 - 56 11 66
40270 CARBONERO EL MAYOR
(Segovia)



Palacios

PUB - CAFE

RECEPTOR DE LOTERIA PRIMITIVA
1-X-2 — BONO LOTO

Calle José Antonio, 1 Telf. 56.01.54
CARBONERO EL MAYOR (Segovia)

Seguros **CRESA**

INSTITUTO DE BACHILLERATO

De Extensión de BUP a Instituto Independiente

El Consejo de Ministros celebrado el día 23 de junio aprobó dos reales decretos por los que se creaban 33 nuevos institutos de bachillerato que acogerán en su conjunto una población estudiantil de 23.760 puestos, con impartición de B.U.P. y Curso Orientación Universitaria (C.O.U.) en el próximo curso 1989-1990, y entre ellos se encuentra el de Carbonero el Mayor. La elección se determinó una vez estudiadas las propuestas de los Servicios Provinciales, dentro del Programa de Modificación de la Red de Centros para este próximo curso.

En su primer y único año de Extensión de Bachillerato, dependiente del Instituto «Mariano Quintanilla», de Segovia, todos los alumnos que aprobaron C.O.U. también superaron la Selectividad, algo que ha llenado de satisfacción a los que de una u otra forma han participado en que este Centro Docente fuese una realidad.

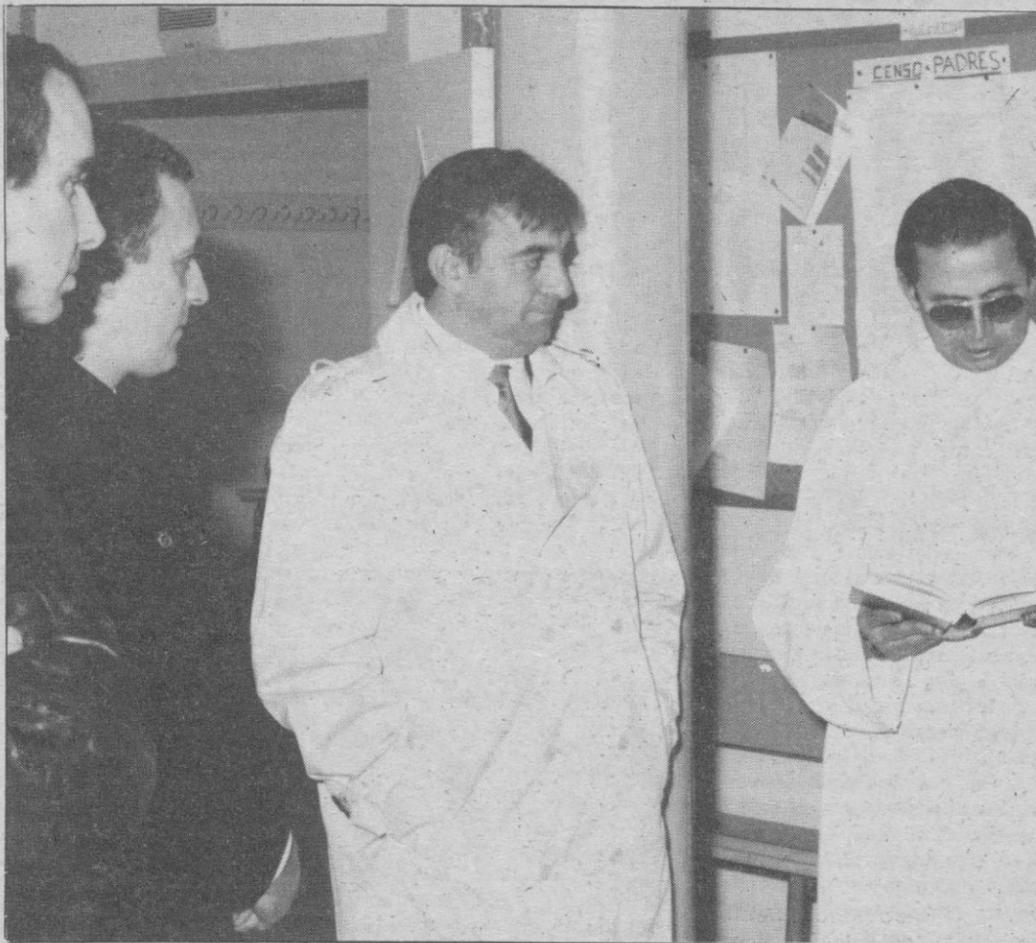
Desde estas líneas se quiere despedir al ya ex-director de este instituto, Fernando-José Pacheco Avilés, que el próximo curso será profesor en el Instituto «Andrés Laguna», y agradecerle su gran labor, dedicación y sacrificio por este centro, pero además tendrá la satisfacción personal del deber cumplido; a

la vez que damos la bienvenida al nuevo profesorado en la persona de su nuevo director, Santiago Lanza, que viene a convivir con nosotros desde Palencia, al que se le desea todo tipo de éxitos en su gestión.

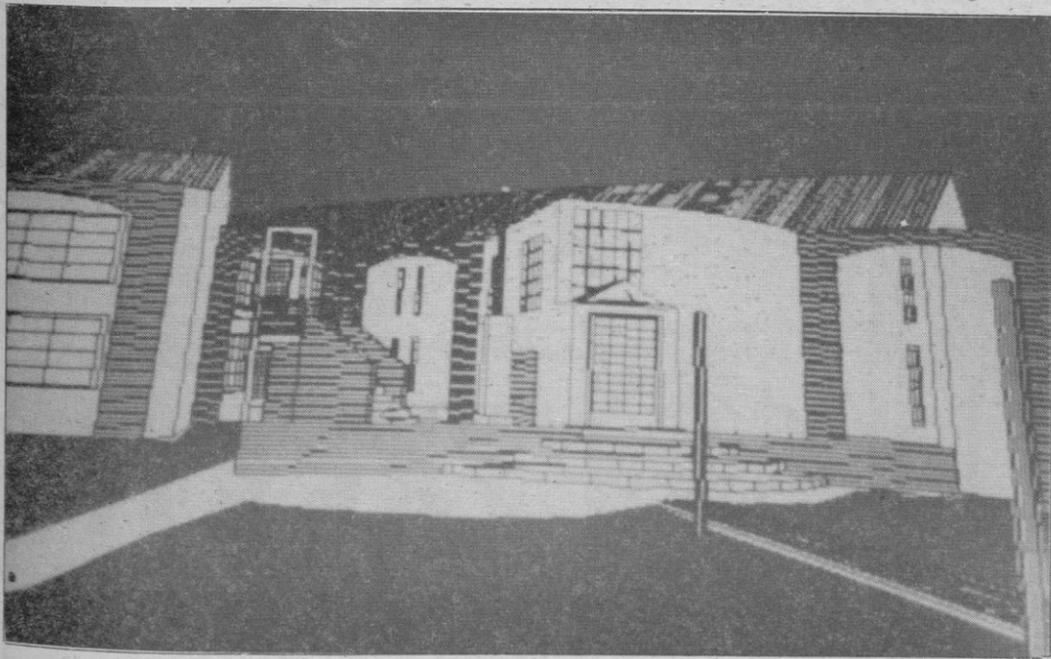
Dado el número de alumnos que se prevé estarán matriculados en el próximo curso académico, el actual edificio será incapaz de albergarlos, y para ello el Ministerio de Educación y Ciencia ha previsto obras inmediatas por un valor de 68 millones que han sido adjudicadas a la empresa Valconsa con un tiempo de realización de cuatro meses. La obra de fábrica proyectada es superior a la existente, en cualquiera de los casos también las trazas se basan en el proyecto técnico del arquitecto Juan Antonio Miranda Herro.

Esta situación da origen a que el instituto dependa ya totalmente del Ministerio de Educación y Ciencia, por lo que el Ayuntamiento de Carbonero el Mayor recibirá el importe de la obra que costó con fondos municipales.

Traemos este tema al número especial de Fiestas porque es un motivo más de satisfacción para el vecindario por lo que supone de logro permanente y previsión de futuro.



De izquierda a derecha, vicepresidente y presidente de la Diputación, alcalde de Carbonero y cura párroco el día de la inauguración



Maqueta de ordenador de la ampliación del centro



Jesús Olmos durante su intervención

BAR - RESTAURANTE
CAMAS

Carretera Segovia, 2 Teléfono 56 02 20
CARBONERO EL MAYOR

VIDEO-CLUB
BLANCO
y
NEGRO

C/ General Mola, 19
CARBONERO
EL MAYOR
(Segovia)

PEDRO PALOMO

«El torero de Carbonero el Mayor»

Pedro Palomo García nació en Carbonero el Mayor el día 20 de junio de 1931, por lo tanto en la actualidad tiene 58 años, su madre también nació en este pueblo y su padre, conductor de la Guardia Civil, era natural de Cantimpalos.

Residió en Carbonero durante su niñez y lo hizo en casa de sus abuelos, hasta los 14 años repartió su domicilio entre Zamora y Benavente, para posteriormente fijar su residencia definitiva en Madrid, donde permanece, aunque pasa la mitad del año en la costa mediterránea, concretamente en Guardamar. Tiene dos hijas ya casadas, un hijo de 19 años, y una preciosa nieta; su esposa es una salmantina de Ciudad Rodrigo, que conoció en su época taurina de las capeas.

Para poder charlar con Pedro Palomo hemos tenido que interrumpirle, durante un tiempo, su estancia en la playa de Guardamar, pero ha accedido con simpatía y complacencia, y en una amena conversación le hemos preguntado:

--¿Cómo nació en tu persona la afición?

--Nadie de mi familia tuvo este tipo de afición e incluso no se vivía ambiente taurino, nació como aventura y terminó como vivencia. Aprendí las primeras técnicas básicas en la Escuela Taurina que existía en el barrio madrileño de Ciudad Lineal, para seguir con mis deseos de ser torero en las capeas de Guadalajara y posteriormente en tentaderos de distintos lugares de Salamanca.

--¿Cuándo matas tu primer novillo?

--Tiene lugar en el año 1948, que a la vez coincide con la primera vez que me visto de luces y se realiza en Segovia --mis tíos y Paco Postigo compraron un novillo-- después de una charlotada, lo lidié y el éxito fue total; esto es la consecuencia de haberme visto actuar en Otero de Herreros.

--¿Cuántas veces toreaste en Segovia?

--Creo que fueron 5 ó 6, las primeras veces alternando con pueblos, y con picadores la primera vez fue en la plaza de la carretera de la Granja, con motivo de las fiestas de San Juan y San Pedro del año 1950, alternando con Alfonso Galera y Juan Ortas.

--¿Y en Madrid?

--Con picadores debuté también en 1950, concretamente el día 20 de octubre, y fueron compañeros de terna Dámaso Gómez y Francisco Onrubia; en concreto estuve siete tardes en la plaza de las Ventas y dos en la de Vista Alegre.

--¿Qué te impidió tomar la alternativa?

--Son dos las circunstancias que lo justifican, por un lado que en aquella época era un paso muy serio y los que llegaban tenían casi asegurado el éxito como matador de toros, llegaban pocos y muy seleccionados, era muy distinto a la actualidad, que es muy fácil llegar a la alternativa y luego algunos toorean una o dos corridas al año; y

por otro lado tuve la gran ocasión de asegurar ese pase una tarde en la plaza de Madrid.

--Oye Pedro ¿cuéntanos que pasó?

--Pues, el primer toro de Isaías Blázquez me cogió machacándome una mano, que en la enfermería el Dr. Guinea daba un parte como imposibilitado para seguir la lidia, pero volví al ruedo con el segundo, que era del Pizarral, y le hice una lidia fenomenal, para haber salido por la puerta grande, pero fallé con la espada --algo que no me ocurría normalmente-- y entré a matar tres veces, y a pesar de ello di la vuelta al ruedo. Aquí se esfumó mi oportunidad de la alternativa.

--Entonces, ¿no tuvistes apoyos importantes en tu carrera taurina?

--Bueno, los tuve relativos pero decisivos, desde luego, no. Algunas personas hicieron lo que pudieron por mí, y a todos los estoy muy agradecido.

--¿Cuándo dejaste de torear?

--Fue en el año 1955, despidiéndome en la plaza de toros de Madrid, pero en la temporada siguiente pasé a actuar como banderillero con Josechu Pérez de Mendoza, que explotó en una serie de éxitos, cortando orejas en Madrid, Córdoba, Sevilla, etc.

--¿Qué tiempo duró tu profesión taurina?

--Está claro, 40 años, comencé a los 16 y me retiré a los 55 años.

--¿Sientes añoranza de ese mundo?

--Sí, mucha, a pesar de que yo reconozco que fui un torero voca-



cional, sin ambiciones monetarias e intereses extrataurinos.

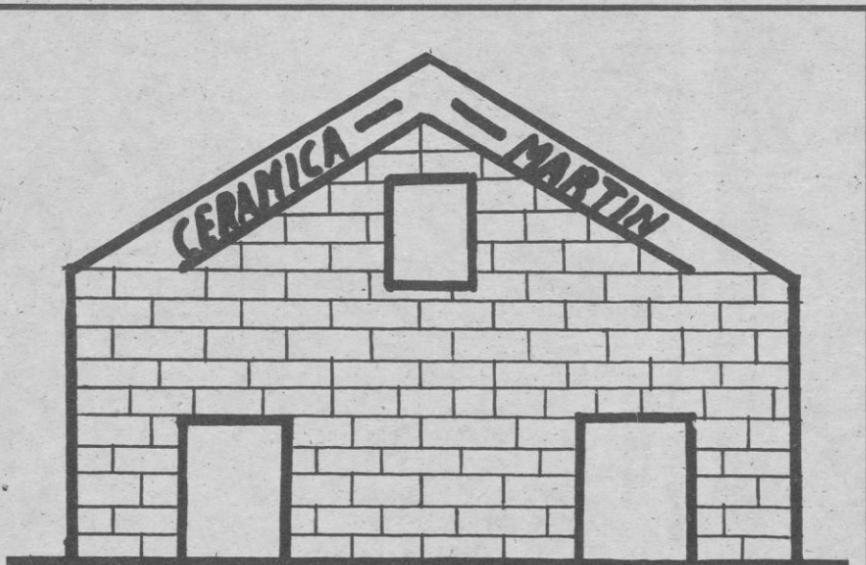
--¿Cuántas cogidas marcan tu físico?

--Tuve cuatro o cinco de cierta consideración, la más espectacular la sufrí en Madrid, que pudo tener consecuencias graves.

--¿Qué debes a los toros?

--En primer lugar el placer que me producía el estar en contacto con los astados, mi gran debilidad, y la ilusión que me produjeron, sobre todo, en la época de las capeas. Tuve más satisfacciones que sinsabores.

--¿Cuáles son tus toreros preferidos?



Cerámica

MARTÍN

FABRICA DE LADRILLOS

Teléfono 56.07.19

CARBONERO EL MAYOR
(Segovia)

ELECTRICIDAD Y RIEGOS

COMERCIAL



• MATERIALES
A.T. y B.T.

• TRANSFORMADORES

• AUTOMATISMO Y
CUADROS

• GRUPOS
ELECTROGENOS

• VENTILACION Y
EXTRACCION

• MOTORES

• ACUMULADORES

• PERFORACIONES,
SONDEOS

• ASPERSION

• BOMBAS CENTRIFUGAS,
VERTICALES Y SUMERGIDAS

• MOTORES DIESEL
Y GASOLINA

• GRUPOS DE
PRESION

• JARDINERIA Y
PISCINAS

• TUBERIAS P.V.C.
ALUMINIO

• MATERIALES
CONTRA INCENDIOS

TIENDA - EXPOSICION: Plaza Doctor Gila, 3. Teléf. (911) 44 18 09 (Barrio San Millán). 40001 SEGOVIA

ALMACEN Y TALLERES: C/ Segovia, s/n. Teléf. (911) 57 01 94. MOZONCILLO (Segovia)

RECAMBIOS Y ACCESORIOS • ASESORAMIENTO TECNICO



--Oye Pedro, en Carbonero el Mayor estuviste toreando en tres ocasiones. ¿Recuerdas algún hecho especial?

--Pues, ya siendo banderillero se acordó con uno de los novilleros que actuaban, que yo mataría un toro en mi pueblo, así se hizo y bueno, armé el taco, me sacaron a hombros, me homenajearon y al final por mostrarme su aprecio me dieron una auténtica paliza.

--¿Has sentido miedo alguna vez?

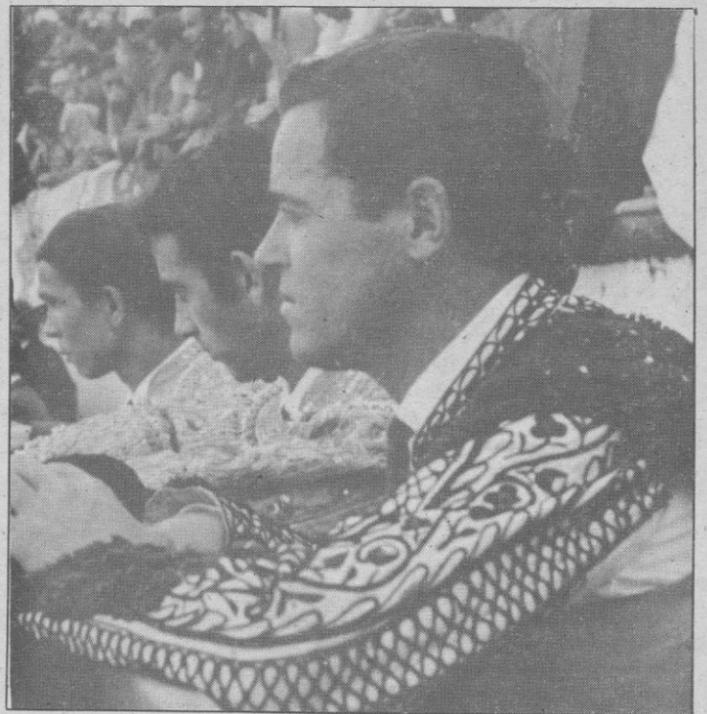
--Claro, pero el miedo de los toros es muy distinto al que he sentido en mi otra faceta, de especialista cinematográfico de acción.

--Oye Pedro, ¿en cuántas películas has intervenido?

--Pues, en cientos de películas y como más conocidas "Orgullo y pasión", "El Cid", "Rey de reyes", etc., incluso actué en Segovia con motivo del rodaje que se hizo simulando un encierro de Pamplona.

--¿Y cómo llegaste a esta arriesgada y peligrosa profesión?

--Por amistad con un ayudante de dirección que trabajaba con Orson Welles, la primera aparición que tuve en el cine fue vestido



--De mi época en activo, Antonio Ordóñez y de la actualidad José M.ª Manzanares que puede rendir más de lo demostrado hasta ahora, también me gustan Ortega Cano, Joselito y Espartaco.

--¿Sigues asistiendo a las corridas de toros?

--A todas las que puedo, y desde luego no me pierdo ni una en una distancia de 100 kms. respecto a mi residencia.

--¿Tu hijo ha seguido los pasos tuyos?

--Mira, de pequeño --ahora tiene 19 años-- sí que tenía inclinación por los toros, pero después pasó al mayor de los olvidos.

--En 40 años dedicado al mundo taurino tendrás muchas anécdotas, ¿cuéntanos alguna?

--Llevas mucha razón, son innumerables, ahora se me viene a la mente lo sucedido en Ciudad Rodrigo, donde estaba contemplando los encierros en calidad de espectador acompañado de mi hijo, que tendría entonces 6 años; en el trayecto se desmandó del

encierro un toro semental de Murube, sembrando auténtico pavor entre la gente. Yo siempre llevaba el capote en el coche, y dado el cariz que tomaban los acontecimientos, no tuve más remedio que actuar en plana vía pública frente al impresionante morlaco y lograr entretenerle dándole ocho lances que originarían una ovación general y para mí la satisfacción personal de haber evitado un posible drama.



de mejicano y cobré por ello 100 duros. También fui asesor taurino en la película "Sangre y Arena".

--En esta profesión, ¿cuáles han sido tus trabajos más arriesgados?

--Pues yo destacaría dos: en el rodaje de "La Celestina", trabajando Nuria Torray, tuve que realizar una caída desde 20 m. de altura --cuando lo normal son de 5 a 7 metros--, y en Sevilla, cuando se realizaba "Plaza de toros", que tuve que descender a los corrales y entre los toros recuperar una cartera que por exigencia del guión se tiraba a los chiqueros.

--Respecto a la corrida de toros que tiene contratada el Ayuntamiento de Carbonero para las próximas fiestas del Bustar. ¿Qué opinas?

--Pues sencillamente, que es un corridón y es a lo máximo que puede aspirar Carbonero el Mayor en el aspecto taurino.

--Para finalizar Pedro. ¿Quieres decir alguna cosa más?

--¡Cómo no! Decirles a mis paisanos que no olvido ni he olvidado nunca el lugar donde nací, del que me siento orgulloso; que me gustaría tener más comunicación con mis amistades y familiares de Carbonero el Mayor, pero ello no es óbice para que quiera y ensalce todo lo relacionado con este gran pueblo.

--¿Vas a venir en las próximas fiestas?

--Haré lo imposible por estar presente en la gran corrida de toros preparada para el día 11 de septiembre.

Concesionario de



TALLER
Y
GRUA PERMANENTE

Garrido y Caballero

Nuevos servicios para socios:

- ★ UN LAVADO GRATIS AL MES
- ★ GRABACION DE LUNAS GRATIS
- ★ DESCUENTOS ESPECIALES EN BATERIAS Y NEUMATICOS

Vía Roma. 2 - Teléf. 42 41 72

40003 SEGOVIA

LIBRERIA
MINERALES
REGALOS
CAFETERIA



PIEDRAS Y LIBROS - CARBONERO
EL MAYOR

FOTOGRAFIA
BENITO

- REPORTAJES ● FOTO - CARNET
- REPRODUCCIONES ● AMPLIACIONES
- MURALES ● PUBLICIDAD

Teléfono 56 00 10
(Frente oficina de Correos)

CARBONERO EL MAYOR (Segovia)

CERAMICA AREVALO



ESPECIALIDAD EN BARDOS PARA
CUBIERTAS Y PIEZAS ESPECIALES

Carretera Valladolid, s/n. Teléf. 56 00 37 CARBONERO EL MAYOR

Una de las novedades que durante el último año ha tenido Carbonero el Mayor ha sido la Escuela Taller, y para conocer mejor la temática hemos charlado con Lola Martín Aymerich, directora de la misma, a la que sin dilaciones preguntamos:

--¿Qué es la Escuela Taller?
¿Cómo llegaron a esta localidad?

--Las Escuelas Taller son programas públicos de empleo-formación, con la finalidad de cualificar a desempleados, preferentemente menores de 25 años, para favorecer sus oportunidades de empleo en ocupaciones relacionadas con la recuperación del patrimonio artístico, histórico, cultural o natural.

Las primeras gestiones se realizaron por parte de la Diputación Provincial y con posterioridad fue el Ayuntamiento de la localidad el que formuló oficialmente la petición de creación de la Escuela Taller en el pueblo.

--¿Qué actividades realiza?
¿Cuál destacaría Vd.?

--La Escuela está dividida en dos módulos, de Medio Ambiente y Jardinería y Construcción-Rehabilitación, en ambas secciones se desarrolla un programa de clases teóricas y prácticas que se complementan con trabajos en obra que, en el caso de medio ambiente se concretan en el mantenimiento de los jardines de la población y en la creación de jardines de nueva planta; también entra en proyectos de la Escuela la recuperación de entornos naturales. En cuanto al módulo de construcción, el objetivo más destacable es la rehabilitación de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Fuentes.

--¿Cuántas personas están implicadas?
¿De dónde proceden?
¿Qué profesores tienen?

La Unidad de Carbonero está

ESCUELA TALLER



compuesta por 30 alumnos, divididos en dos grupos de 15, para cada uno de los módulos. La procedencia de los mismos es muy variada; algunos proceden de los pueblos de alrededor (Navalmanzano, Aldea Real, Escalona, Cantimpalos y Mozoncillo), otro grupo se desplaza desde Coea y por último algunos son de Carbonero.

El profesorado está compuesto por un director, un jefe de obra, un encargado de obra, un biólogo y un capataz forestal, adscritos a la unidad y encargados de las clases teóricas así como de los talleres; y dos profesores más de la Unidad Central de Segovia que imparten las asignaturas de formación laboral y empresarial y dibujo artístico.

--¿Qué desearía del vecindario de Carbonero?

--Que contemplaran los traba-

jos que se realizan por los alumnos desde el punto de vista del aprendizaje, es decir que se viera a la Escuela como lo que en realidad es, un centro de enseñanza.

--¿Cuáles son las mayores dificultades con las que se ha encontrado?

--Las dificultades que se han tenido, no son exclusivas de la Unidad de Carbonero, ya que la puesta en marcha de una Escuela Taller es difícil en todos los sitios, debido a su reciente creación en España y por tanto hay que salvar algunos problemas. Sin embargo la Unidad de Carbonero, tuvo al principio algunos problemas locales en el tema del número de alumnos que se requerían para su formación.

--¿Cómo ve el porvenir de esta Unidad?

--Los programas de las Escuelas Taller tienen una duración

máxima de tres años. Este es por tanto el tiempo que estará funcionando la Escuela. Si pasado este tiempo fuera posible y necesaria su continuidad serán los organismos de los que depende los encargados de gestionar que siga en funcionamiento.

--¿Cree que este sistema que conlleva la Escuela Taller es rentable para el Municipio y proporciona un futuro a los alumnos?

--Como ya dije antes, las actuaciones en obra de los dos módulos se realizan en el pueblo, por tanto creo que si es rentable que en este período de 3 años que trabajaremos aquí, además de facilitar unos conocimientos teóricos y prácticos a los alumnos, éstos puedan contribuir a la mejora del pueblo cuidando sus jardines, creando algunos nuevos y esperamos que a todo el vecindario le resulte agradable la idea de ver

rehabilitada la iglesia de Fuentes.

En cuanto al futuro profesional de los alumnos, uno de los objetivos de la Escuela es proporcionarles formación práctica y experiencia en trabajos reales para que ello les permita una salida laboral como asalariados, autónomos o cooperativistas; por ello, todos los que estamos trabajando en la Escuela creemos que al finalizar el período de formación, la salida al mercado de trabajo será más fácil teniendo en cuenta el grado de profesionalidad que habrán adquirido.

--¿Piensa Vd. que este sistema de Escuelas-Taller que encuadra a 3.800 jóvenes de Castilla y León puede ser la solución al paro juvenil?

--No es la solución única, puesto que la tasa de desempleo es muy alta, sin embargo si contribuye en buena medida a paliar este gran problema.

--¿Existe colaboración entre Vds. y los centros docentes y socioculturales de la localidad?

--En la medida en que podemos, se intenta tener colaboraciones con estos centros; de esta forma se realizó la plantación de árboles en el "Día del árbol" en el Colegio Público, organizándose la actividad a través del animador sociocultural de la zona, los profesores y alumnos de la Escuela-Taller y la Dirección y profesorado del Colegio.

--¿Qué es lo que más le ha gustado de Carbonero y lo que menos?

A título personal, me gustan mucho algunos de los rincones que aún perduran con edificios de arquitectura popular.

Y en sentido negativo, se puede mencionar la falta de concienciación en el pueblo en el tema de conservación y limpieza del mismo.

LS

EMBUTIDOS Y JAMONES

La Segoviana

HIJOS DE FLORENCIO
SANCHO AREVALO, S. L.

Teléfonos 56 00 00 - 56 00 01
CARBONERO EL MAYOR



Salomé

Alta Bisutería - Platería
y Objetos de Regalo

Alfárez Provisional, 7
Teléfono 43 26 56
40005 SEGOVIA

PROGRAMA de FESTEJOS

VIERNES, 8 DE SEPTIEMBRE

23,00 horas: Actuación del grupo "Moceades", en la plaza de toros, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Carbonero, y la colaboración de la Comisión de Peñas de la localidad.

SÁBADO, 9

14,00 horas: Desencajonamiento de las reses.

20,00: Repiqueteo de campanas y tracas anunciando las fiestas.

23,00: Inauguración de las fiestas en la plaza de España, presidida por las autoridades municipales y representantes de las peñas. Seguidamente concentración y desfile de peñas y chupinazo.

24,00: Becerrada nocturna. Suelta de varias reses para los aficionados.

00,30: Actuación de la orquesta "Nubes" hasta altas horas de la madrugada.

DOMINGO, 10

08,00 horas: Dianas por la población, amenizadas por la orquesta

"Los Magníficos".

09,30: Tradicional encierro por las calles de la localidad.

18,00: Corrida del arte de rejoneo. Cuatro toros de la ganadería de Hdos. del Marqués de Albayda, de Aldehuela de la Bóveda (Salamanca), para los caballistas Rafael Peralta y Antonio Ignacio Vargas.

23,00: Verbena popular en la plaza de Abajo, por la orquesta "Pacharán", de Madrid.

LUNES, 11

07,00 horas: Toro del aguardiente.

08,00: Dianas y pasacalles por la población, amenizadas por la orquesta "Los Magníficos".

09,30: Tradicional encierro por las calles de la localidad.

18,00: Enorme corrida de toros. Seis toros de la ganadería de Hdos. del Marqués de Albayda, de Aldehuela de la Bóveda (Salamanca), para los matadores de toros José Luis Palomar, Víctor Mendes y Vicente Ruiz "El Soro".

23,00: Verbena popular en la plaza de Abajo, por la orquesta "Vendaval".

MARTES, 12

08,00 horas: Dianas y pasacalles por la población, amenizadas por la orquesta "Los Magníficos".

09,30: Tradicional encierro por las calles de la localidad.

18,00: Gran becerrada por las peñas locales "Terribles" y "Ancoras". Con premio a la peña de mejor actuación, colorido y animación. A continuación, lidia de varias reses para los aficionados.

23,00: Gran baile en la plaza de Abajo, amenizada por la orquesta "Los Tonis".

MIÉRCOLES, 13

08,00 horas: Dianas y pasacalles por la población, amenizadas por la orquesta "Los Magníficos".

13,00: Entrega de premios en el salón de actos del Ayuntamiento de los diversos juegos y competiciones.

23,00: Verbena fin de fiesta en la plaza de Abajo, por la orquesta "Los Tonis".



Centro Comarcal de Salud

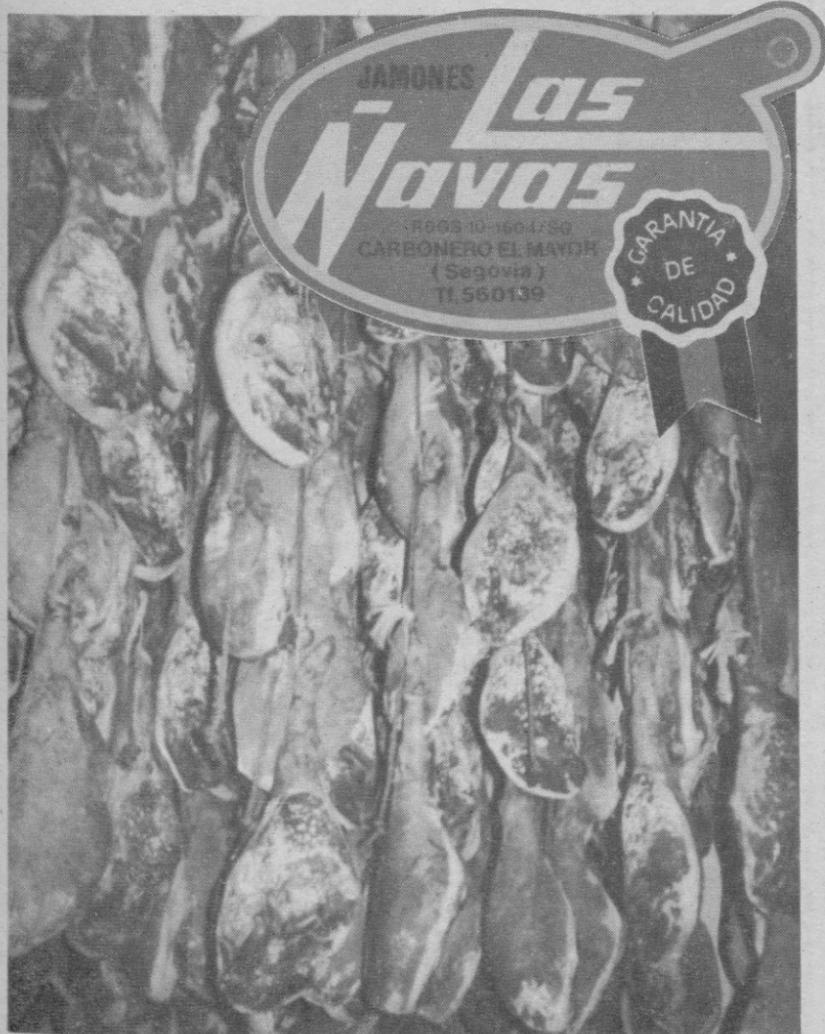
Recientemente ha comenzado su actividad el Centro Comarcal de Salud que atenderá a las localidades que componen la zona básica de salud, denominada de Carbonero el Mayor, y que son: Aguilafuente, Aldea Real, Cabañas de Polendos, Cantimpalos, Carbonero el Mayor, Escalona del Prado, Escarabajosa de Cabezas, Escobar de Polendos, Fuentepelayo, Lastras de Cuéllar, Mozoncillo, Pinarnegrillo, Roda de Eresma, Tabanera la Luenga, Yanguas de Eresma y Zarzuela del Pinar.

Este Centro de Salud está integrado en la red sanitaria de la Junta de Castilla y León, y se creó por una orden aparecida en el B.O. n.º 64 de dicha Junta Autonómica, de 1985.

El proyecto fue redactado por el arquitecto Juan Antonio Miranda Herrero, y las obras fueron subastadas por la Dirección General de Infraestructura de la citada Junta de Castilla y León, se adjudicaron en un principio a Construcciones Fernando Valverde, de Valladolid, en 20.650.000 pesetas pero por insolvencia de esta empresa, la realización la llevó a cabo una constructora segoviana.

Es un edificio de dos plantas con sótano-garaje, levantado sobre una parcela de 734 metros cuadrados, situada en la carretera de Bernardos, n.º 6.

Ahora se espera que esta edificación se llene de contenido y pueda prestar los servicios para los que fue concebido.



Sociedad Cooperativa Las Navas
GARANTIA DE CALIDAD



SEGUROS GENERALES «CRESA. ASEGURADORA IBERICA»

Automóviles - Incendios - Accidentes Personales - Vida
Planes Jubilación - Transportes - Combinado Industrias - Hogar
Combinado Comercio - etc. etc.

«CONSULTE GARANTIAS»

Le podemos atender en:

CARBONERO EL MAYOR. (Sucursal)
TOMAS GALAN PASCUAL. Teléfono 56.01.54

SEGOVIA. (Delegación Agencia)
GONZALO PEREZ HERRANZ. Avda. Fernández Ladreda, 25-1.º
Teléfono 42.72.12

Feria taurina Carbonero-89

LOS TOREROS

JOSE LUIS PALOMAR.—
Diestro soriano que nació el 22-11-1952, tomó la alternativa en Castellón el 4-3-1978 con toros de Baltasar Ibán, siendo padrino José M.ª Manzanares y

testigo Pedro Gutiérrez Moya «Niño de la Capea»; la confirmación tuvo lugar el día 7 de mayo de 1978 en la Feria madrileña de San Isidro, con toros de Ramón Sánchez, como padrino

Dámaso González y de testigo estuvo de nuevo Pedro Gutiérrez Moya.

Fue el triunfador del Festival Taurino celebrado el pasado año en Carbonero el Mayor, desore-

jando a un eral de la ganadería de Herederos de Hernández Pla. Venía con el testimonio de su salida a hombros en Soria y el éxito en la Feria de San Isidro con toros portugueses de Mur-

teira Grave, cortando un trofeo al denominado «Cumplidor».

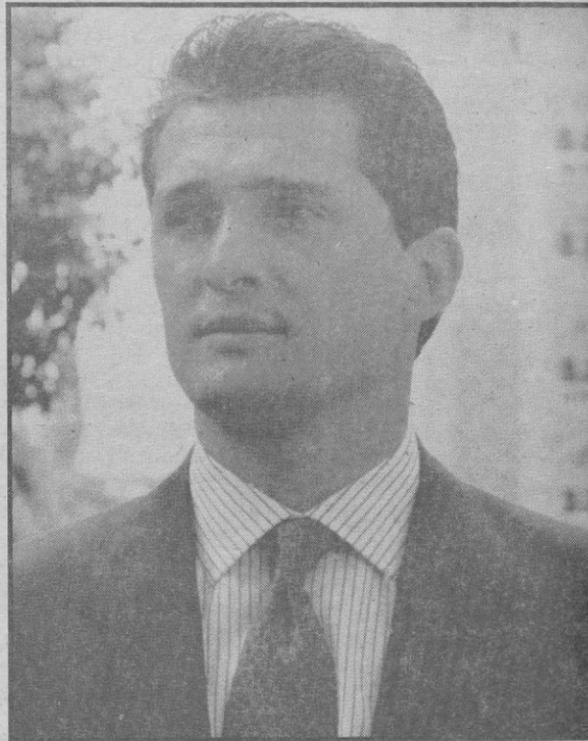
Este matador ha despertado gran expectación por el buen sabor de boca que dejó hace 12 meses.



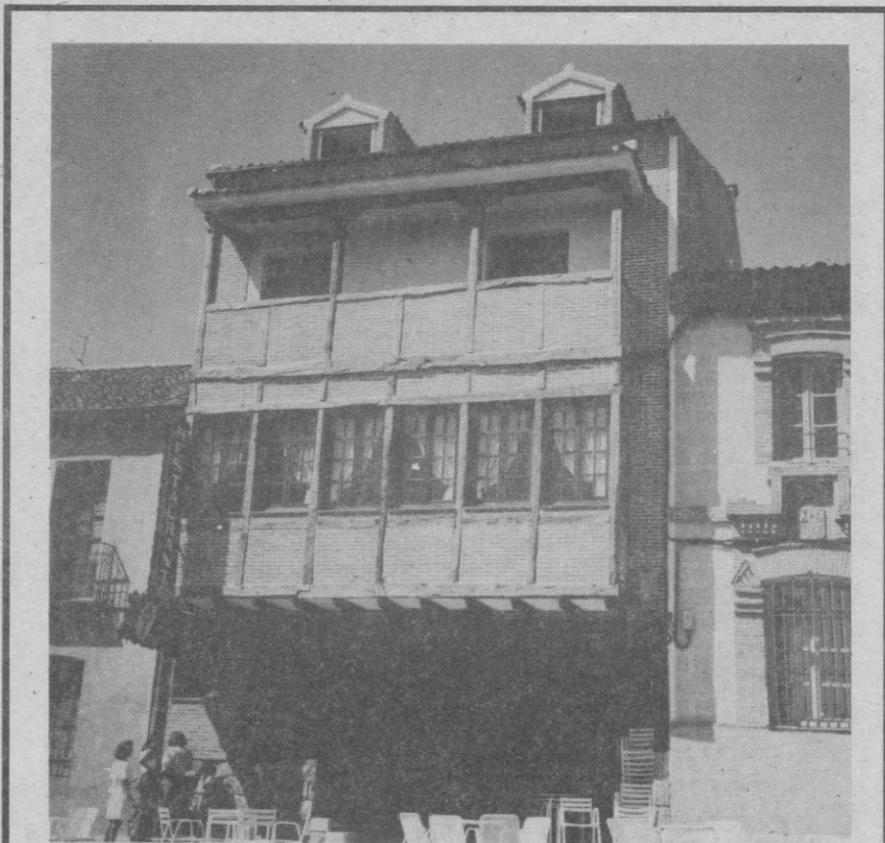
José Luis Palomar



Víctor Mendes



Vicente Ruiz «El Soro»



Los Mellizos

BAR - RESTAURANTE



MODAS * NOVEDADES

Hnos. Soblechero

**TEJIDOS * CONFECCIONES
CORTINAJES * ALFOMBRAS**



**C/GENERAL MOLA, 14 T.FNO. 560808 CARBONERO EL MAYOR
SEGOVIA**

VICTOR MENDES.—

Victor Manuel Valentín Mendes nació en Marinhais (Portugal) el día 14 de febrero de 1954, fue banderillero en sus inicios taurinos y luego novillero. Tomó la alternativa en Barcelona el 13 de septiembre de 1981 con toros de Carlos Nufez, y la confirmó en mayo de 1982 con el padrinazgo de Luis-Francisco Esplá, estando de testigo Morenito de Maracay, y toros de Pablo Romero.

Ha triunfado en las grandes ferias taurinas de Sevilla, Zaragoza, Salamanca, Granada, Arlés (Francia), etc. al igual que en las localidades de Barcelona, Tarragona, Mérida, Azpeitia, etc. y en las plazas francesas de Vic-Ferensae, Eauze y Floirac, se cuentan por éxitos sus actuaciones en Hispanoamérica y Portugal. La Peña taurina «Victor Mendes» de Lunel (Francia) le ha tributado un homenaje en tierras lusas.

Viene a Carbonero el Mayor con todas las ganas de agradar y desorejar a sus toros. Trae bitola de gran figura con un lugar privilegiado en el actual escalafón de matadores; es una temporada plétorica de éxitos para este torero portugués incluido en el grupo A.

VICENTE RUIZ «EL SORO».—

Nació en la localidad valenciana de Foyos el día 30 de mayo de 1962, tomó la alternativa en Valencia el 13 de mayo de 1982, de manos de Paco Camino y en presencia de Pepe-Luis Vázquez; confirmándola el 25 de mayo de 1982 con Rafael de Paula y de testigo Pepín Jiménez.

Pertenece a la escuela taurina de Paquirri con quien le unía una gran amistad y al que consideraba su maestro, destaca por sus discutidos pares de banderillas, con sus versiones «molinillo» y la «moviola». Destaca por su pundonor y espectacularidad.

Ha triunfado en distintas poblaciones y ferias, como las de Sevilla, Salamanca y Zaragoza, aunque debido a una lesión ha tenido que refugiarse gran parte de esta temporada en su finca de Cáceres, al objeto de lograr su puesta a punto.

Estos tres matadores que conforman el cartel de la corrida de Carbonero el Mayor, han coincidido el pasado 26 de abril, en Belmonte (Cuenca); mientras Víctor Mendes y El Soro lo han hecho también, de forma triunfal, en las ferias de Sevilla, Granada, Salamanca y Zaragoza.

LOS TOROS

Ganadería.— Herederos del Excmo. Sr. Marqués de Albayda de Aldehuela de la Bóveda (Salamanca).

— Inscrita en la Unión de Criadores de Toros de Lidia, acreditando una antigüedad de 60 años (24 de junio de 1929).

— Divisa: Encarnada y amarilla; con señal, muesca y hornada en ambas orejas.

Empresario: Miguel Oropeza.

Corrida de toros: Día 11 de septiembre de 1989.

LOS REJONEADORES



ANTONIO IGNACIO VARGAS.—

Este rejoneador sevillano ya estuvo el pasado año en Carbonero el Mayor con motivo de las Fiestas del Bustar, alternando con Javier Buendía, los toros que lidiaron pertenecían a la ganadería de Verónica y Lidia Teruel, auténticos mansos que no le permitieron exhibir su valentía y decisión.

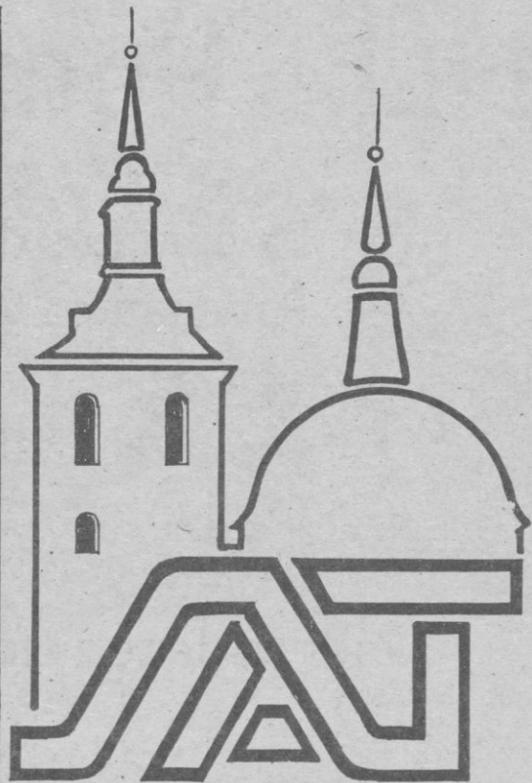
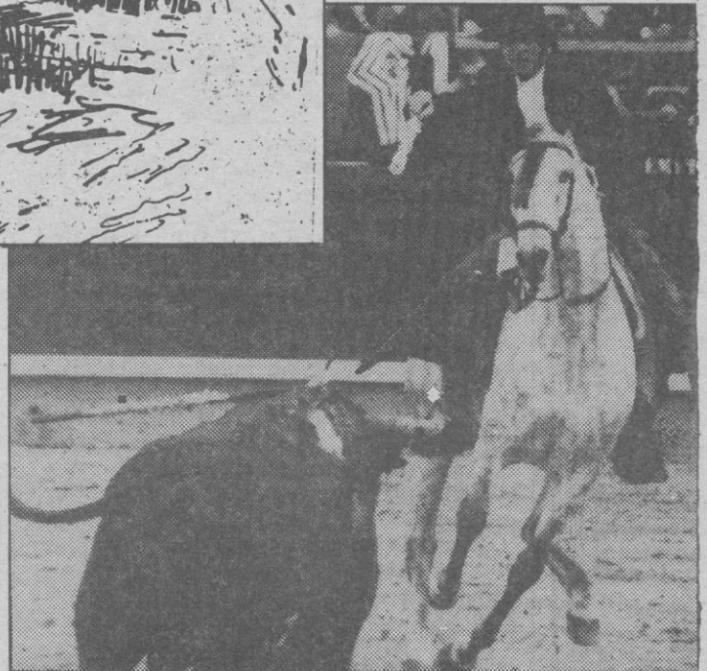
Se espera ver en acción a su caballo alazán «Margarito» para su toreo con la bandera, y en banderillas a sus magníficas monturas «Celos» y «Califa».

RAFAEL PERALTA.—

Este rejoneador ha estado varias ocasiones en la plaza de esta localidad, aunque el último Peralta que lo hizo fue su hermano Angel alternando con Arranz.

Se espera que su veteranía y experiencia deparen una buena tarde de toreo a caballo, sus monturas «Irónico», «Apolo», «Rumboso» y «Jazmín» ya son una garantía.

La categoría de estos dos caballeros del arte del rejoneo quedó demostrada en la última Feria de San Isidro, donde incluso actuaron juntos por colleras.



**MUÑOZ PASCUAL
JOYCAN**

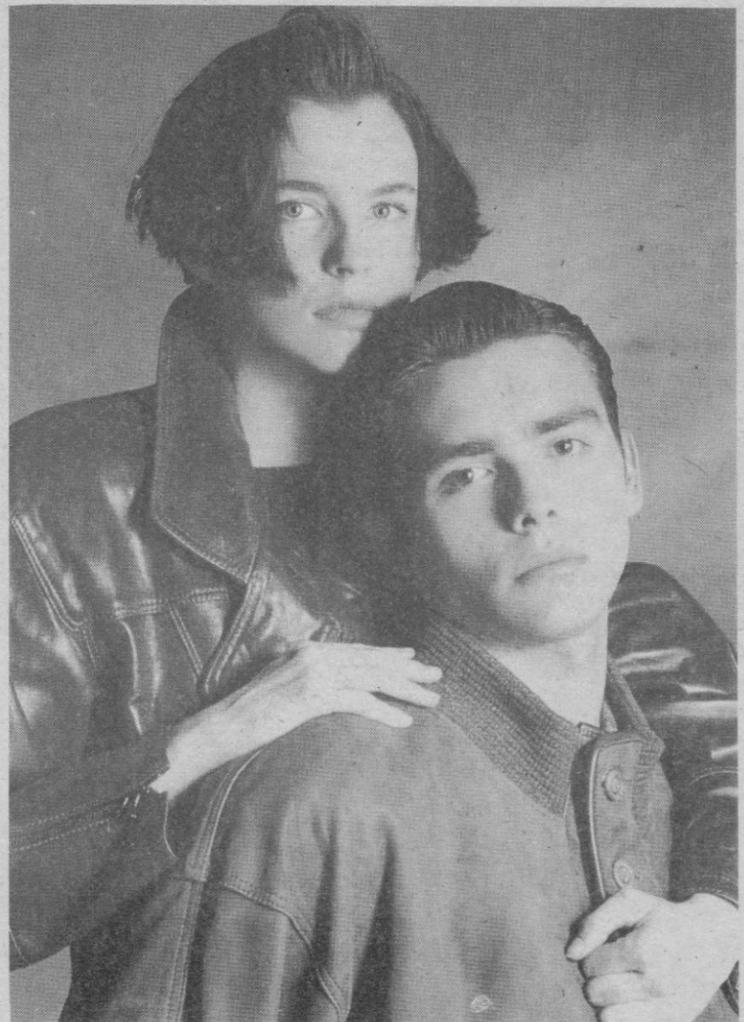
HORTALIZAS

ZANAHORIAS
CEBOLLAS
PEPINOS

PATATAS
PUERROS
NABOS

c/ Quintas, s/n.
Teléfonos: Almacén 56 07 90
Particular 56 01 06
40270 CARBONERO EL MAYOR
(Segovia)

Almacén: c/ Electricidad, Nave 9
Polígono «San José de Valderas»
Teléfs- 611 57 67 - Part. 717 78 01
28917 LEGANES (Madrid)



**MODA
EN PIEL**

Basilio
Herrero[®]

**Teléf 56.02.11
CARBONERO
EL MAYOR**

JOSE PLAZA: «Los árbitros no se venden y nadie intenta, hoy por hoy, comprarlos. Sería inútil»

— Vd lleva tantos años al frente de la institución arbitral que casi nadie se acuerda del nombre de sus antecesores. ¿Hay algún dirigente del deporte español que le supere en tiempo?

— En este momento creo que soy el más veterano.

— Vd ha sido «teóricamente» contestado desde numerosos sectores del fútbol. ¿Cómo se explica su abrumadora mayoría a la hora de las elecciones?

— Porque defiendo siempre a los árbitros y estos me votan.

— ¿Cree que la profesionalización de los árbitros aportaría algo positivo al fútbol?

— Rotundamente no. Porque si fuesen profesionales no dejarían de equivocarse y vendrían al arbitraje personas a ganar dinero, sin otra ilusión.

— La «vox populi» habla de árbitros comprados y vendidos. ¿Conoce algún caso real?

— No, los árbitros no se venden y nadie intenta hoy por hoy, comprarlos. Sería inútil.

— ¿Podría ser una solución a los problemas arbitrales que fueran dos los que juzgaran los encuentros?

— Creo que con uno que se equivoque es bastante. Pondré un ejemplo: Un balón despejado

desde un área, llega a la otra mitad del campo; un jugador la recoge, tira y marca gol. Simultáneamente un jugador en la otra área pega un puñetazo a un contrario, silban los dos árbitros. ¿Qué hacer? Uno daría gol y el otro pitaría falta. ¿Cómo se iba a resolver?

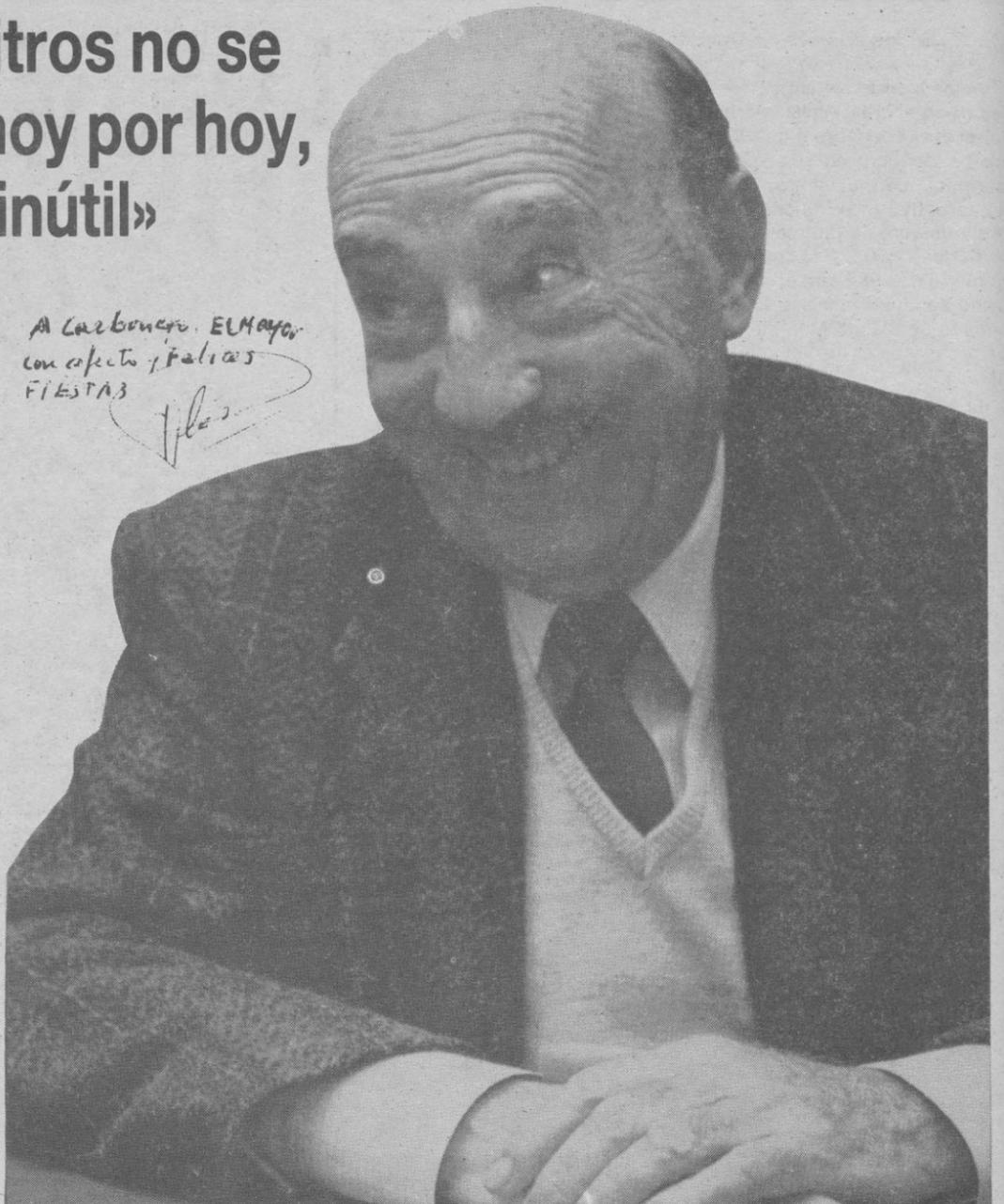
— Hay veces que decisiones arbitrales dudosas o equivocadas pueden perjudicar de tal forma a un equipo, que hasta su economía se vea gravemente comprometida. ¿Qué siente el presidente en esos casos?

— Francamente lo paso muy mal cuando el árbitro veo que se equivoca. No cuando lo dicen las crónicas.

— En los EE.UU., en el beisbol, los árbitros llevan en el cuello un micrófono inalámbrico conectado a la megafonía general. ¿No cortaría muchas dudas sobre problemas y decisiones arbitrales, el implantarlo en el fútbol?

— Para tomar esta medida, tendría gran parte del público que saber el reglamento, cosa que desgraciadamente aquí no lo saben. A veces ni los propios jugadores. En los EE.UU. la publicidad inmediata juega un fuerte papel.

*A Carbonero EL Mayor
con aspecto y fallos
FIESTAS
Jiles*



SEMASA
SEGOVIANA MADERERA, S.A.

MADERAS Y MATERIALES DE
CONSTRUCCION

AGENCIA



ALMACEN: VILLAVICIOSA DE ODON (MADRID)
Teléfonos 616 01 62 - 616 06 54

FABRICA: CARBONERO EL MAYOR (SEGOVIA)
Teléfono 56 02 81

MATERIALES DE CONSTRUCCION:
TABANERA LA LUENGA (SEGOVIA)
Teléfonos 56 07 46 - 56 10 61

Evelio Herrero

- Pavimentos de mármol
- Pavimentos de gres
- Azulejos
y revestimiento
- Conjunto de baño
Grifería
- Fábrica de terrazo

Cerámicas **MARAZZI**
IBERIA, S. A.

Cerámicas: Porcelanosas

C/ Clavel, 4
Teléfono 44 17 19
SEGOVIA

C/ Tejas, 14
Teléfono 56 01 92
CARBONERO EL MAYOR

— Si los árbitros no fueran muchas veces condescendientes con los jugadores. ¿A cuántos cree que expulsarían en un encuentro?

— El árbitro tiene la obligación de ser justo y aplicar el reglamento a los dos equipos por igual. No hay colores ni simpatías.

— ¿Cómo se efectúan las calificaciones a los colegiados y quién las realiza?

— Hay dos vocales del Comité Nacional que reciben las informaciones y las archivan, caso de que no haya que sancionar o llamar la atención al árbitro. Al finalizar la competición se suman los puntos y nos los presentan al Comité Nacional reunido en pleno para dar el visto bueno. Así ascienden y descienden los árbitros.

— ¿Cree que todos los árbitros conocen, de verdad, el reglamento?

— ¡Naturalmente que conocen el Reglamento! Todos los árbitros reciben clases en los Colegios Territoriales antes de darlos el carnet correspondiente de Arbitro Oficial. Le aseguro que en este terreno somos inflexibles.

— ¿Cómo está considerado el arbitraje español a nivel internacional?

— Estamos en primera fila de Europa. Nuestros árbitros internacionales están continuamente viajando a Europa. A veces, como ha ocurrido en el mes de junio, nos pidieron tres trios arbitrales para dirigir en Grecia partidos de aquella liga.

— ¿Cree que la eliminación del «fuera de juego» sería positivo?

— No, ya se ha hecho muchas pruebas y creo que el fuera de juego es importante, para mayor vistosidad de juego, a mi juicio es una regla de las más importantes del Reglamento de fútbol.

— En categoría regional no se arbitra con jueces de línea, como en Carbonero. La rivalidad entre pueblos supera, y con creces en la mayoría de los casos, la que puedan tener los equipos de 1.ª, 2.ª ó 3.ª. ¿No cree que es ilógico no poner jueces de línea en partidos que pueden conllevar problemas y alteraciones?

— No cabe duda de que el fútbol regional en algunas territoriales está un poco abandonado, pero precisamente en este fútbol está el verdadero deportista. No importa que a veces las instalaciones no sean las más adecuadas, pero ahí están los jugadores y directivos de los clubes modestos que tienen una importancia vital en este deporte. Sin ellos el fútbol iría languideciendo. Lo que a mi juicio hace falta es que las Federaciones Territoriales ayuden de verdad a este fútbol.

Es indudable que lo bueno sería que a todos los campos fueran trios arbitrales, pero desgraciadamente no hay árbitros suficientes para poder hacerlo. La culpa es de aquellos mal llamados aficionados que cuando su equipo no gana, el culpable siempre es el árbitro, que a veces sufre alevosas agresiones.

— ¿Está Vd. cansado de tan largo mandato?

— No, he de confesar que no tengo ninguna fatiga por los años que llevo al frente del organismo arbitral. Hay que tener en cuenta que fui árbitro durante veinte años. Y esto hizo que tomase un gran cariño a esta forma de hacer deporte y por consiguiente tuviese la oportunidad de seguir en el mundillo de los árbitros, si no actuando, si pudiendo dirigir la organización, sobre todo contando con la mayoría de los árbitros que apoyan mi gestión.

— Finalmente, ¿cómo se impermeabiliza ante las agresiones verbales, tantas veces injustificadas que recibe Vd. o el mundo de los árbitros?

— Aquí no tengo más remedio que decir una frase muy en boga: casi todo lo que me dicen «me escurre». Indudablemente hay periodistas entendidos, que no solamente se les hace caso y se agradecen sus críticas, porque a parte de ser ponderadas, uno también aprende de sus críticas, y esto, quiero confesarlo es muy de agradecer.

Queremos agradecer sinceramente a D. José Plaza su amabilidad al contestar a nuestras preguntas. Hay que hacer un sincero reconocimiento a la difícil labor de juzgar que los árbitros realizan. Son humanos, y como tales, se equivocan. Y son quizá los errores que con más intolerancia se tratan en el mundo del deporte.

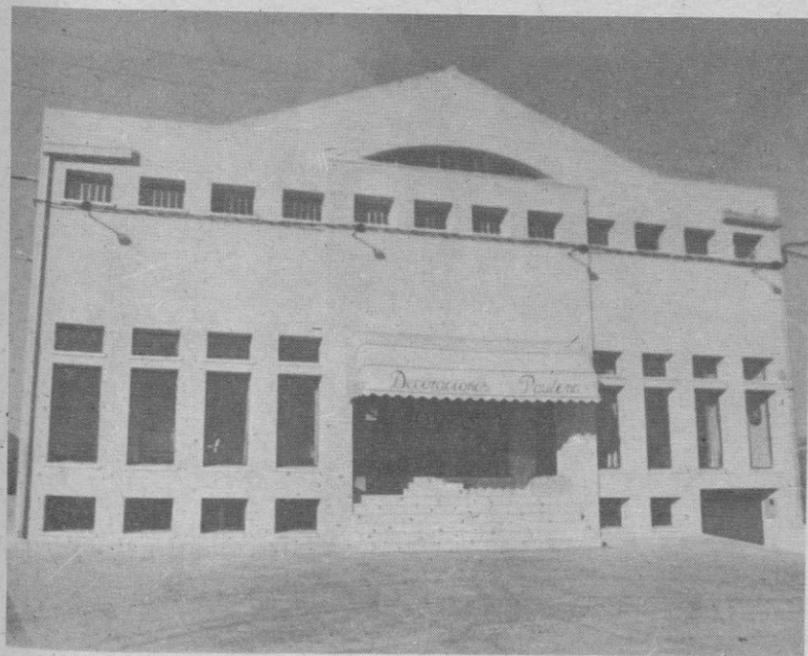
Podemos asegurar a D. José Plaza que si algún día se deja caer por Carbonero el Mayor, su presencia despertará gran interés y sería recibido muy cordialmente.



A CARBONERO EL MAYOR
Y A SU EQUIPO
POLIDEPORTIVO, CON
AFECTO Y DESEAN DOZ ES
MUCHOS EXITOS Y MUY BUENAS
FIESTAS.

Ángel M. Villan

Ángel M. Villan
Presidente de la Real Federación Española de Fútbol



«PAULINO»

— MUEBLES
Y ELECTRODOMESTICOS
— DECORACIONES

NUEVA EXPOSICION

Dormitorios clásicos y modernos. Comedores clásicos y modernos.
Tresillos. Librerías. Modulares a medida. cuartos de estar.
Gran surtido en lámparas.

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA
Y TODA CLASE DE ELECTRODOMESTICOS
Distribuidor oficial de «BUTANO»

Estamos en CARBONERO EL MAYOR:
Calle Segovia, 2. Teléfono 56.02.06
Ctra. Segovia, s/n. Teléfono 56.02.39

PRECIOS MUY INTERESANTES ¡¡VISITENOS!!

(ABIERTO SABADOS POR LA TARDE)



Fructuoso Llorente e Hijos, S.A.

JAMONES Y EMBUTIDOS

Teléfonos 56.00.06 — 56.00.75

CARBONERO EL MAYOR
(Segovia)

FUENTES DE CARBONERO

Seis lustros de despoblado

Cuando se cumplen los 30 años de la despoblación total de esta localidad segoviana se inicia la restauración del único testimonio de vida pasada —iglesia de Ntra. Señora de la Asunción— que queda en el lugar. No ha sido sólo el tiempo el agente que ha arruinado el caserío, también la mano de ese temible depredador que es el hombre desaprensivo.

Fue una aldea producto de la repoblación del Valle del Duero, en el siglo XII, perteneció a la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia —Sexmo de Cabezas— incluida en la Cuadrilla de Carbonero el Mayor. En el año 1354, por causas socioeconómi-

cas y enfrentamiento de criterios, pasó a ser un anejo de Carbonero, situación jurídica que conservó hasta su voluntaria y total despoblación, acuciado por el ritmo de vida y ausencia de servicios básicos.

En el Catastro del Marqués de la Ensenada se indica que en Fuentes había 30 casas, 2 pajares y un solar, con una población de 29 vecinos, que en el año 1786 pasarían a ser 38 y en 1797 contaría con 40 vecinos. En el libro de Matriculas de su iglesia parroquial se puede comprobar como en el año 1810, contaba con 141 habitantes.

A mediados del siglo XIX se le describía así: «Barrio en la pro-

vincia y partido judicial de Segovia, término jurisdiccional de Carbonero el Mayor; está situado a 1/2 legua al oeste de su Ayuntamiento y se compone de 10 casas y una iglesia parroquial (la Asunción de Ntra. Sra.), aneja a la de Carbonero, cuyo párroco y beneficiado la sirven alternativamente por semanas, siendo empeño exclusivamente del primero en la una y otra iglesia la administración de Sacramentos».

En la fecha próxima a su despoblación contaba con 110 personas y 27 edificios constituían su caserío, y cuando se despobló contaba con 17 niños en edad escolar que pertenecían a 6 familias.



En el año 1959, que se pone fin a la vida secular del pueblo, el obispo Daniel Llorente de Federico vino a confirmar e incluso estuvo la banda de música de la Academia de Artillería.

La función grande del pueblo se celebraba los días 15 y 16 de agosto, festividad de la Virgen y San Roque, esta fiesta llevó consigo la decadencia —hacia el año 1774— de la ermita de S. Roque que existía en el municipio, ya que los habitantes de Carbonero el Mayor se desplazaban en bloque a Fuentes.

Queda con posibilidades de recuperación la iglesia parroquial y su entorno, algo que se va a llevar a cabo con la Escuela Taller establecida en Carbonero.

La generalidad de la construcción de este templo es de mediados del siglo XVIII, incluida su torre, es de mampostería rematada con hiladas de sillares en las aristas o intercesión de pa-

ños. Es un templo de una sola nave con crucero, donde se ubica la cúpula sobre pechinas y la capilla mayor en la cabecera, con cubierta de cañón. La torre-campanario esta compuesta de tres tramos y en el último con huecos para ubicación de las campanas, adosada al templo parroquial.

El retablo mayor estaba formado por dos cuerpos con coronación, inferior al ubicado en la iglesia de S. Juan, de Carbonero. Existían una serie de retablos laterales con imaginería dedicada a Ntra. Sra. del Rosario, S. Lucas, S. Juan, S. Bernardo, Sta. Gertrudis, etc, que están repartidas entre el palacio episcopal, Carbonero y el Convento de S. Vicente el Real, de Segovia.

Todavía hoy, muchas miradas de vecinos de Carbonero se vuelven hacia Fuentes, lugar que les vio nacer.



FABRICA DE EMBUTIDOS
Y JAMONES

«La Pecososa»

Víctor Bernabé e Hijos, S. A.

SALA DE DESPIECE

Ctra. Soria-Plasencia, s/n. 40196 LA LASTRILLA
Teléfono 42 30 09 (Segovia)

POVESA

DISTRIBUCIONES
ALIMENTARIAS

C/ Vía Roma, 48

40003 SEGOVIA

Teléfono 43 02 12



SEAT

Talleres Carlos



SERVICIO DE GRUA



CARLOS GARCIA ZARZUELA

Cra. de Valladolid. Km. 114
Teléf.: 560185
Part. 560216

CARBONERO EL MAYOR
(Segovia)



MOBILIARIO europool

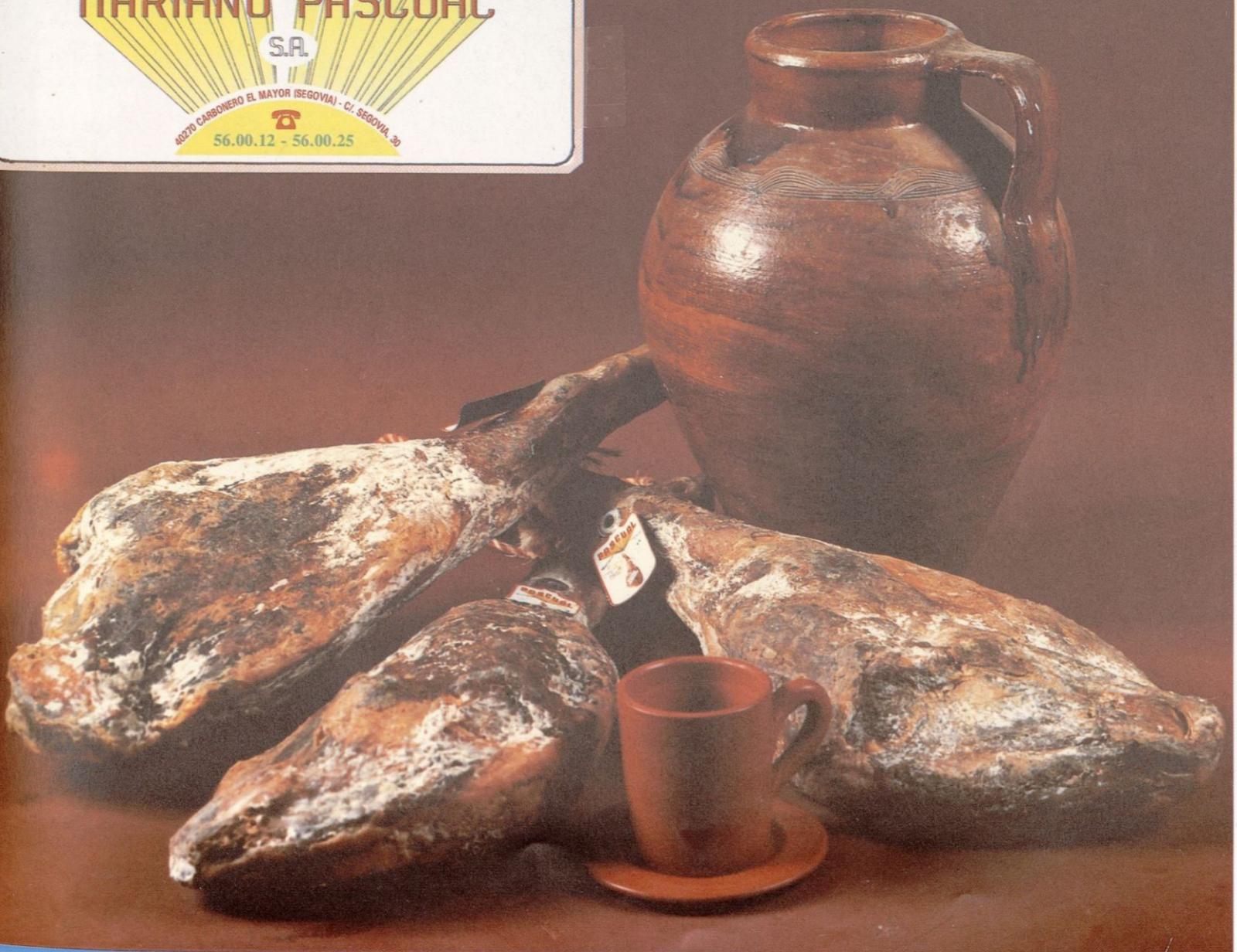
Ctra. de Riaza (Junto a Magullo) Teléfonos 43 20 00 - 43 20 11 LA LASTRILLA (Segovia)
VENTA DIRECTA

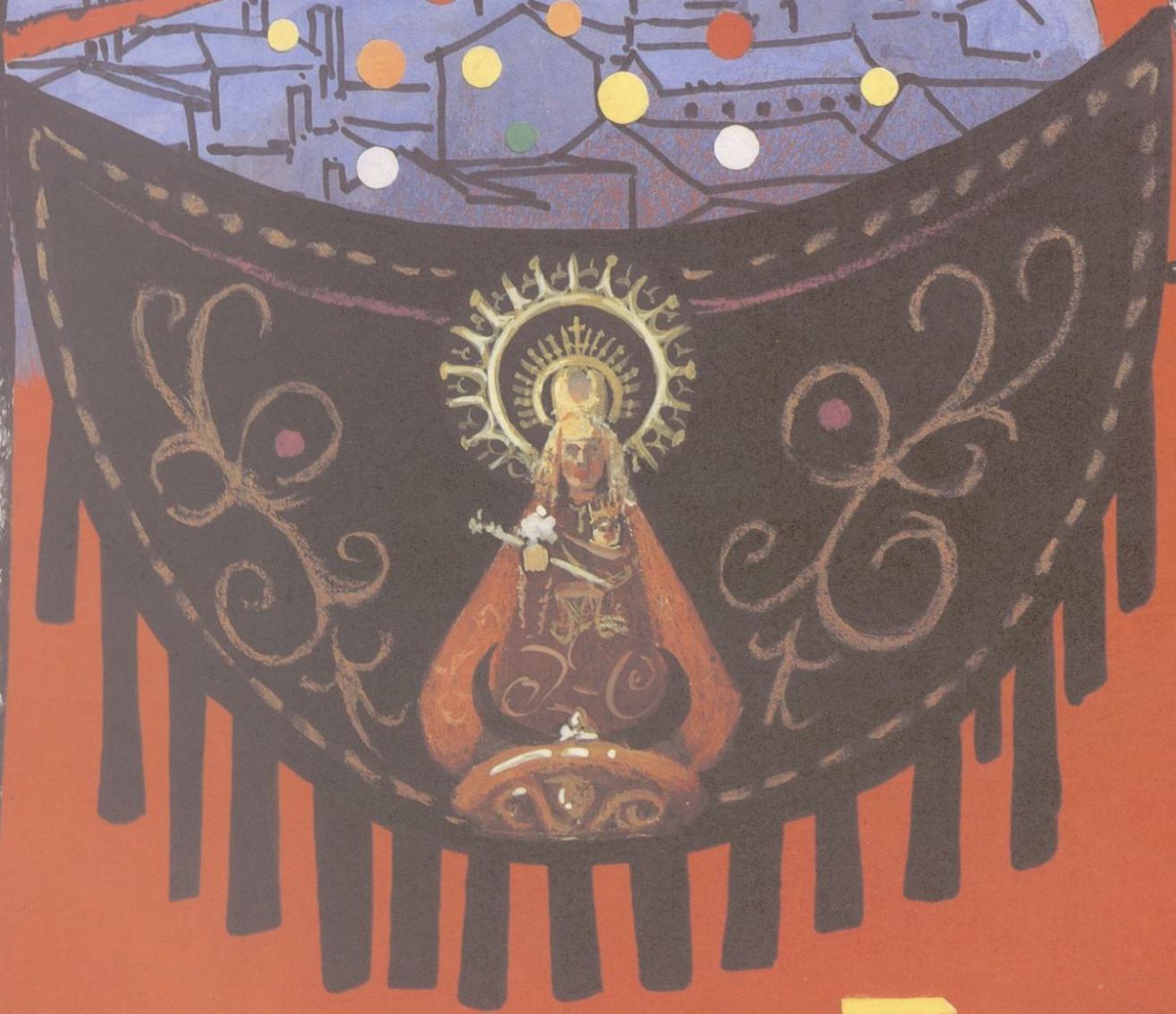


MARIANO PASCUAL

S.A.

40270 CARBONERO EL MAYOR (SEGOVIA) - C/ SEGOVIA, 30
56.00.12 - 56.00.25





CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

La Caja de su Tierra